«Современная методическая литература и периодические издания как помощь в освоении инновационных методов работы школьной библиотекой»

Сайфиева О.В., специалист сектора библиотечно-информационного обеспечения

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Казань

2023

Инновации являются необходимым элементом развития современных библиотек.

Выбирая новые формы работы, библиотекарь повышает интерес к чтению и увеличивает значимость библиотек, а также совершенствует свои профессиональные компетенции.

Современная методическая литература и периодические издания играют важную роль помощника в освоении инновационных методов работы школьной библиотекой.

Проектная и исследовательская деятельности являются инновационными формами работы с обучающимися.

В пособии «Проектная деятельность обучающихся» (издательство «Учитель», Волгоград) представлен педагогический опыт построения проектной деятельности обучающихся 1-4 классов на уроках и во внеурочное время.

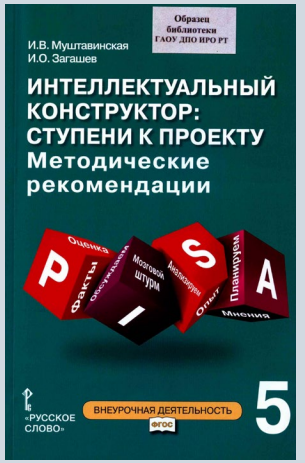
Материал поможет вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, создать творческие лаборатории, в которых каждый ученик сможет участвовать в конструировании и решении проектных задач.

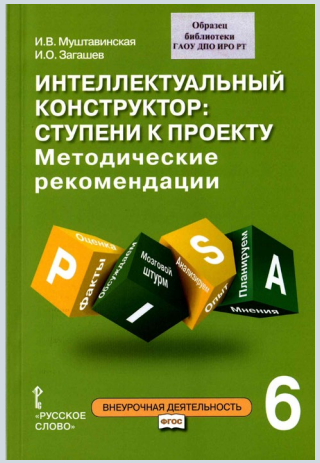


Программа и методические рекомендации данной серии (издательство «Русское слово») содержат материалы, использование которых позволит организовать практическую деятельность школьников, помочь им подготовить индивидуальный исследовательский проект.

В основу курса положены приемы современных образовательных технологий, необходимых для работы над проектом.





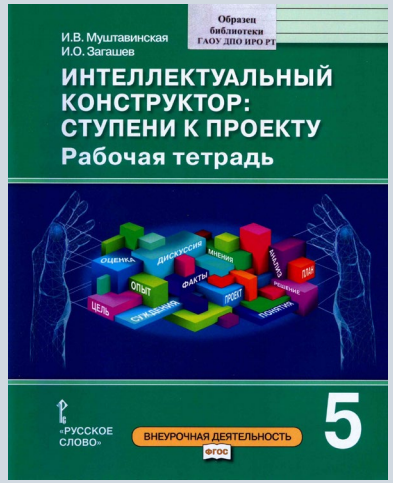


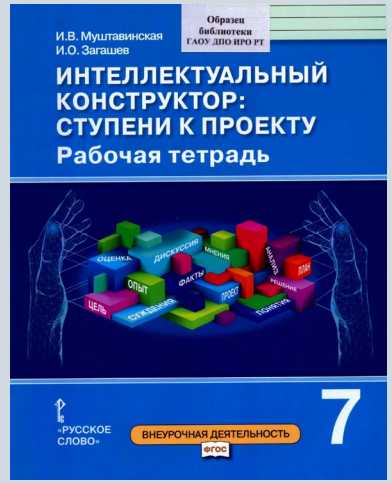




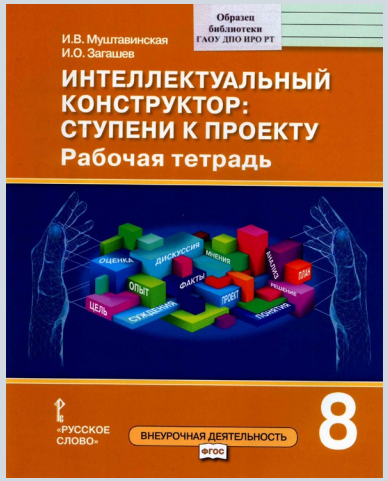


Рабочие тетради курса «Интеллектуальный конструктор: ступени к проекту» содержат разноплановые задания и разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к организации внеурочной деятельности в основной школе.



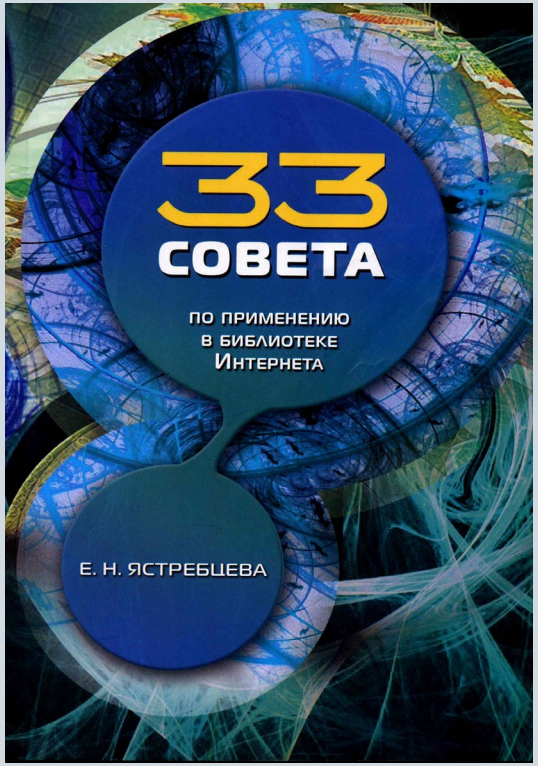




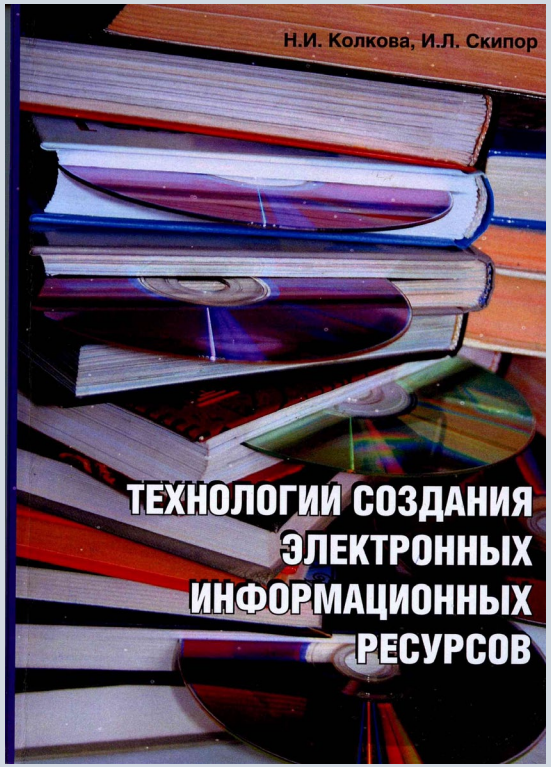




Книга Ястребцевой Е.Н. **«33 совета по применению в библиотеке Интернета»** - это практические рекомендации по многим важным сегодня для библиотек темам, которые показывают формы и приемы работы в Сети, помогут библиотекарям использовать в повседневной деятельности интернет-технологии. Издание открывает большие возможности для самообразования.



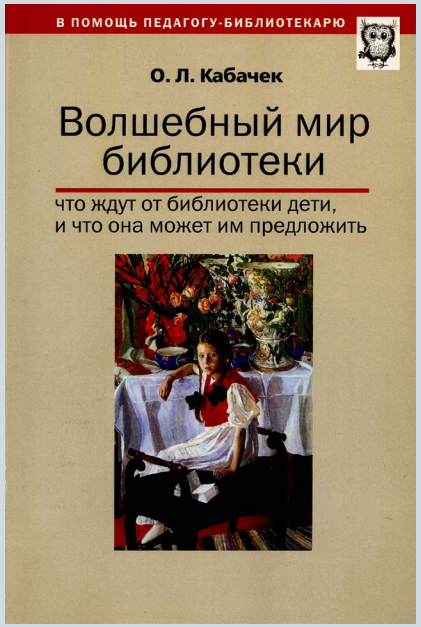
В учебном пособии **«Технологии создания электронных информационных ресурсов»** детально рассмотрены технологические аспекты формирования электронных информационных ресурсов различного типа и содержатся результаты собственных разработок авторов, подробно расписана технология создания сайтов библиотек, приведены ее стадии, этапы и характеристики.

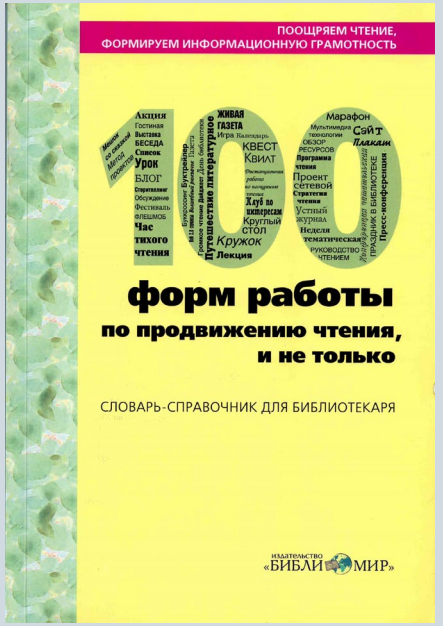


В книге Оксаны Леонидовны Кабачек **«Волшебный мир библиотеки»** анализируются различные модели детской библиотеки, содержится словарик библиотечных форм работы с детьми.

Особенность словаря **«100 форм работы по продвижению чтения и не только»** в его интерактивности, наполненности современными формами, легко применимыми в любой библиотеке. Он содержит большое количество полезных ссылок и отрывков методических разработок различных мероприятий.

Материалы книги **«Школьная библиотека - территория детства»** содержат статьи, авторские программы, дайджесты, обзоры, лучший инновационный опыт школьных и детских библиотек России.



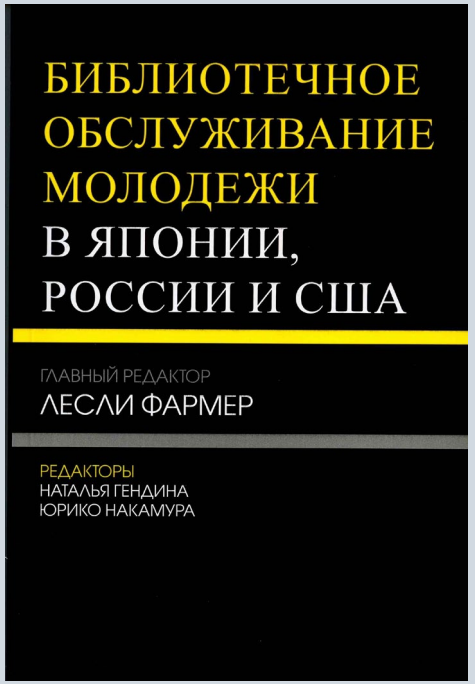




Издание **«Новое образовательное пространство: выигрывают учащиеся»** отражает тенденции в развитии образовательных пространств нового типа в зарубежных школах. Даются практические рекомендации школам и школьным библиотечно-информационным специалистам по совершенствованию образовательной среды.

Авторы коллективной монографии **«Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, России и США»** попытались систематизировать и обобщить знания в области библиотечного обслуживания в детских, школьных, публичных библиотеках.





Периодические издания



изменению учебно-воспитательного процесса в начальном звене с целью сохранения здоровья за 4 года обучения в начальной школе.

В гимназии учащиеся начальных классов применяют в учебном процессе методику подвижного обучения. Это регулируемые парты, кафедры, специальные упражнения для глаз, подвижные игры, физкультминутки. Проведенные мониторингу по состоянию здоровья учащихся начальных классов показывают удовлетворительные результаты, ухудшения здоровья не намечается.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ И ТЕХНОЛОГИИ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА: СОВРЕМЕННЫЕ РЕШЕНИЯ, ИННОВАЦИИ, ВОЗМОЖНОСТИ

АЗИНА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
библиотекарь МБОУ «Гимназия № 7 имени Героя России А.В. Козина» Ново-Савиновского района города Казани

На современном этапе часто рассуждают о роли библиотек в современных цифровых условиях, традиционном и цифровом чтении, об особенностях того самого «цифрового» поколения детей и молодежи, для которых киберпространство – естественное явление, среда, где стандартными средствами чтения являются цифровые устройства.

В последнее десятилетие появилось много различных электронных ресурсов, с помощью которых педагоги, библиотекари и другие наставники стремятся усилить у детей и подростков интерес к чтению детской литературы. Поскольку сегодня дети и подростки, а также их родители все больше используют интернет и различные гаджеты, то в настоящее время специалисты, прежде всего, уделяют внимание развитию электронных ресурсов как для детей и подростков, так и для родителей. Эти ресурсы создаются различными участниками: в их числе – библиотекари, педагоги, издатели и распространители детской литературы.

В настоящее время стандарты образования быстро меняются. Обучение – это уже не просто передача знаний от педагога к обучающемуся, а создание условий, при которых становится возможным самостоятельный поиск знаний самими обучающимися, их продуктивное и активное творчество. Современные библиотеки, в том числе и школьные, ищут новые пути развития, коммуникации с читателем. Именно поэтому наш школьный информационно-библиотечный центр взял курс на использование IT в своей работе, визуализацию информации.

Как все начиналось. К каждой встрече с учащимися готовились ресурсы в PowerPoint. Это были и обычные стандартные презентации, и игровые работы с использованием различных технологических приемов, востребованные ребятами. Для этого библиотекарь активно обучается, самообучается работе с информационными ресурсами для повышения своей цифровой грамотности и повышения информационной культуры читателей.

С приходом интернета в библиотеку возможности наших читателей существенно расширились. Учащиеся принимают активное участие в различных сетевых проектах и акциях, направленных на активизацию и продвижение чтения: «Обнимем ребенка с книгой», «100 сказок о книге и чтении», «Страна, читающая», «Читающая мама – читающая страна».

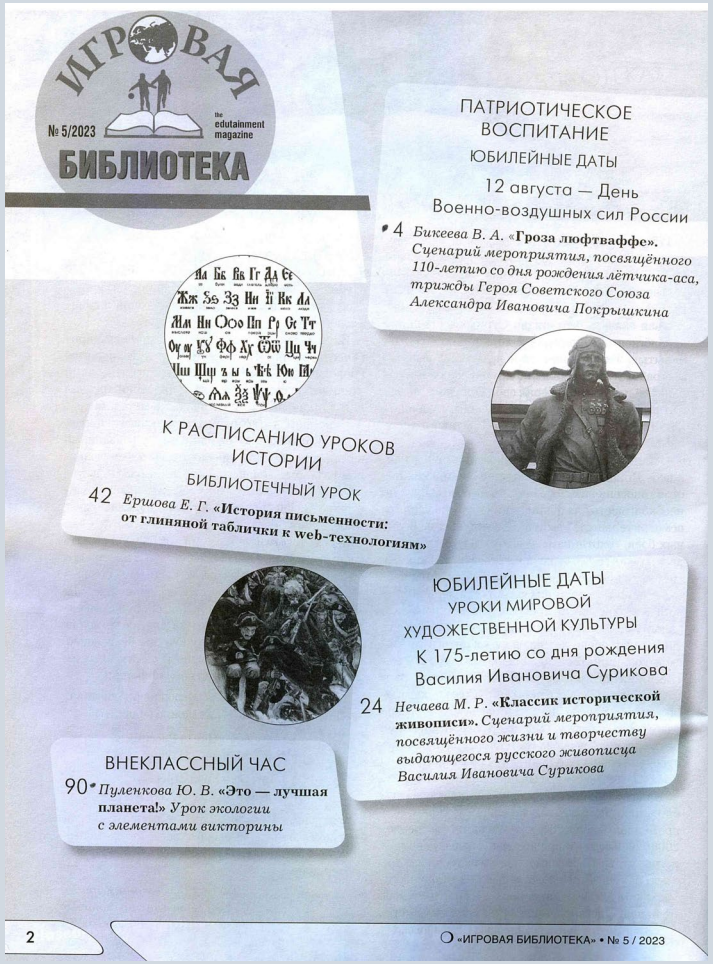
Среди новых форм продвижения литературы в последнее время все активнее заявляет о себе **буктрейлер:** небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-то интересной книге. В рамках этого жанра сетевого искусства заключен парадокс нашего времени, когда традиционная схема «сначала книга, потом кино» начинает работу в обратном направлении. Главное – зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению. Программа для работы создания буктрейлера используется Windows MovieMaker.

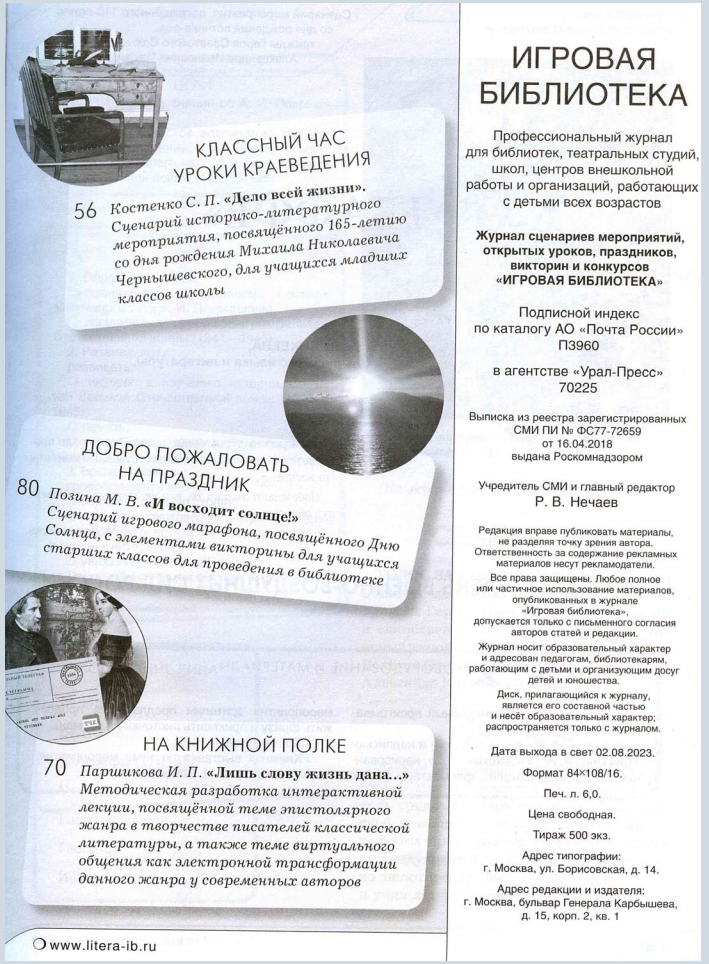
Библиотекарем созданы буктрейлеры по книгам:

1. Абсалямов А.С. «Белые цветы» (на русском языке)
https://cloud.mail.ru/public/NCE5/yMwaUEKmo

Журнал «Игровая библиотека»







Журнал «Игровая библиотека»







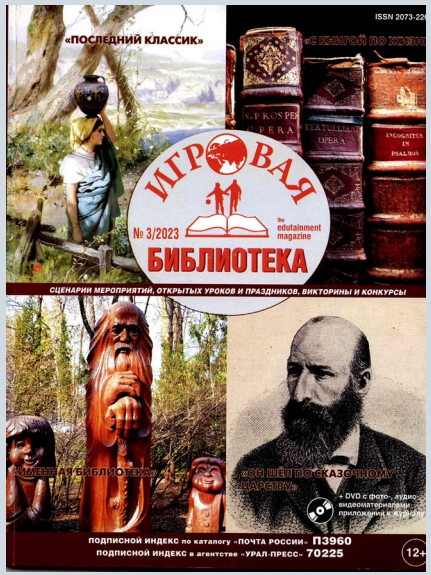








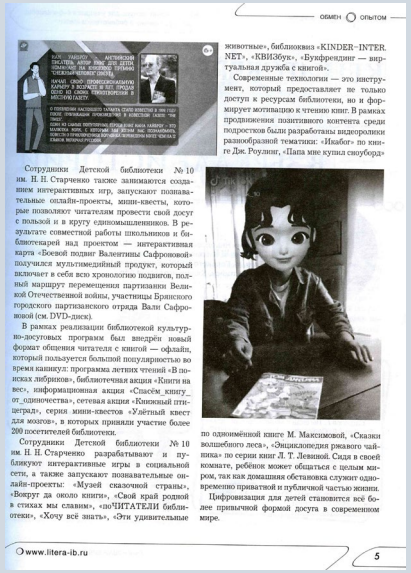
Журнал «Игровая библиотека»

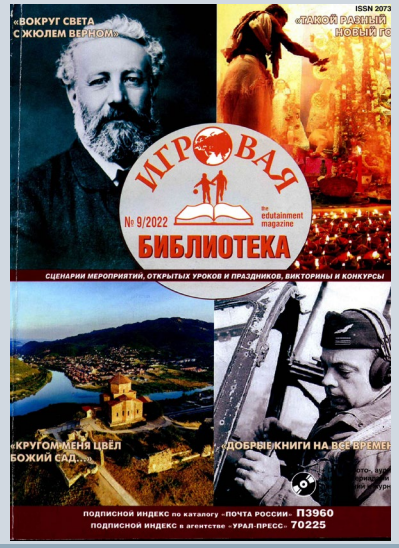


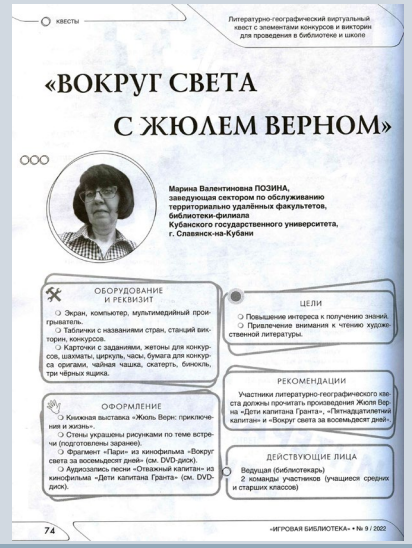












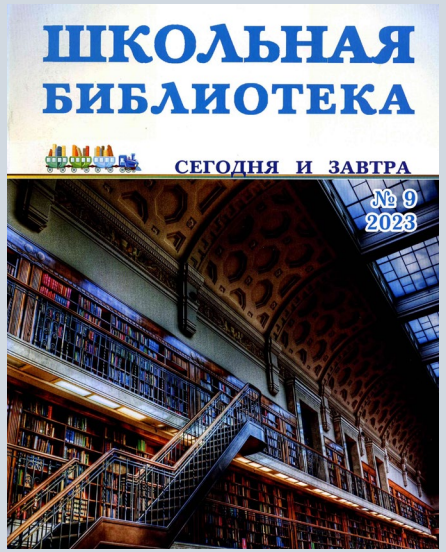
Журналы: «Школьная библиотека»

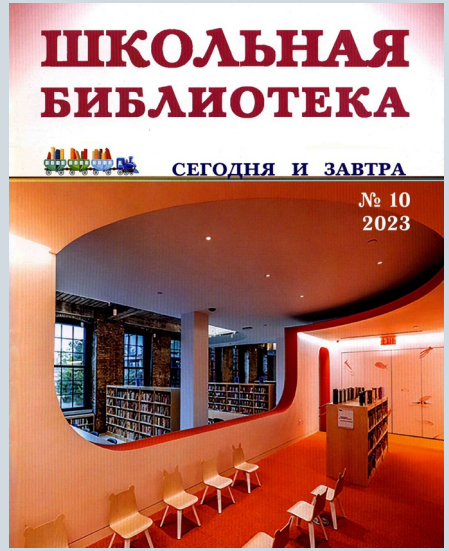
«Школьная библиотека сегодня и завтра»



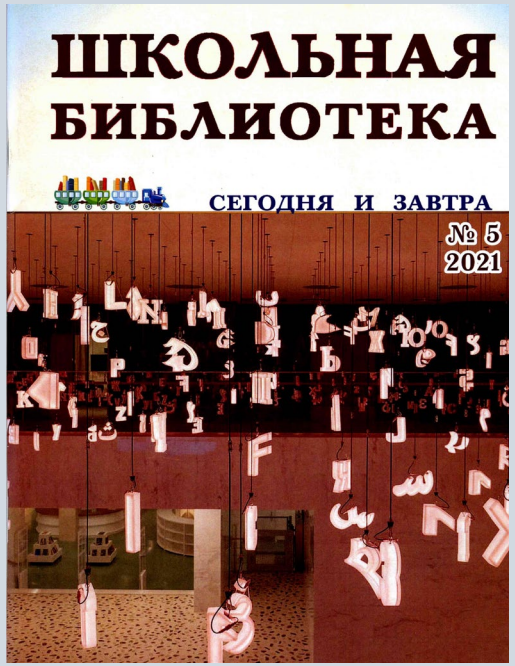


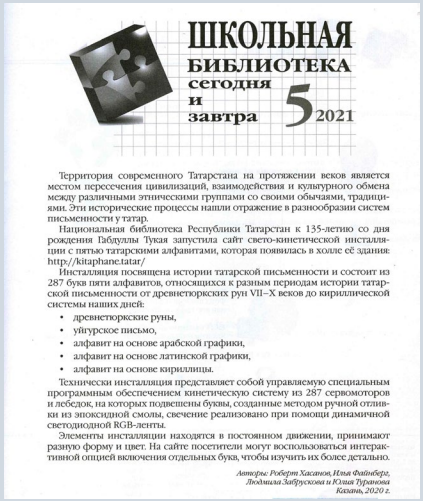






«Школьная библиотека сегодня и завтра»





ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра 5 2021

Территория современного Татарстана на протяжении веков является местом пересечения цивилизаций, взаимодействия и культурного обмена между различными этническими группами со своими обычаями, традициями. Эти исторические процессы нашли отражение в разнообразии систем письменности у татар.

Национальная библиотека Республики Татарстан к 135-летию со дня рождения Габдуллы Тукая запустила сайт свето-кинетической инсталляции с пятью татарскими алфавитами, которая появилась в холле её здания: http://kitaphane.tatar/

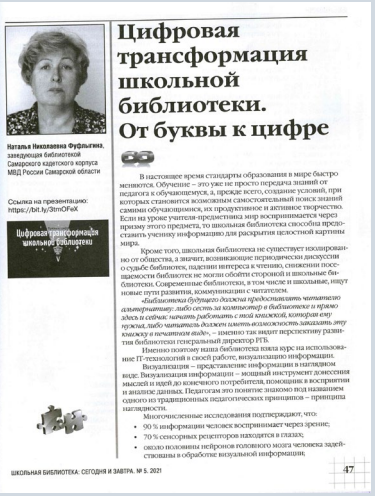
Инсталляция посвящена истории татарской письменности и состоит из 287 букв пяти алфавитов, относящихся к разным периодам истории татарской письменности от древнетюркских рун VII–X веков до кириллической системы наших дней:

- древнетюркские руны,
- уйгурское письмо,
- алфавит на основе арабской графики,
- алфавит на основе латинской графики,
- алфавит на основе кириллицы.

Технически инсталляция представляет собой управляемую специальным программным обеспечением кинетическую систему из 287 сервомоторов и лебедок, на которых подвешены буквы, созданные методом ручной отливки из эпоксидной смолы, свечение реализовано при помощи динамичной светодиодной RGB-ленты.

Элементы инсталляции находятся в постоянном движении, принимают разную форму и цвет. На сайте посетители могут воспользоваться интерактивной опцией включения отдельных букв, чтобы изучить их более детально.

Авторы: Роберт Хасанов, Илья Файнберг, Людмила Хабрускова и Юлия Тубанова
Казань, 2020 г.



Цифровая трансформация школьной библиотеки

Наталья Николаевна Фуфыгина, заведующая библиотекой Самарского кадетского корпуса МВД России Самарской области

Ссылка на презентацию: https://bit.ly/3tmOFeX

Цифровая трансформация школьной библиотеки. От буквы к цифре

В настоящее время стандарты образования в мире быстро меняются. Обучение – это уже не просто передача знаний от педагога к обучающемуся, а, прежде всего, создание условий, при которых становится возможным самостоятельный поиск знаний самими обучающимися, их продуктивное и активное творчество. Если на уроке учителя-предметника мир воспринимается через призму этого предмета, то школьная библиотека способна преобразовать ученику информацию для раскрытия целостной картины мира.

Кроме того, школьная библиотека не существует изолированно от общества, а значит, возникающие периодически дискуссии о судьбе библиотек, падении интереса к чтению, снижении посещаемости библиотек не могли обойти стороной и школьные библиотеки. Современные библиотеки, в том числе и школьные, ищут новые пути развития, коммуникации с читателем.

«Библиотека будущего должна предоставлять читателю альтернативу: либо сесть за компьютер в библиотеке и прямо здесь и сейчас начать работать с той книжкой, которая ему нужна, либо читатель должен иметь возможность заказать эту книжку в печатном виде», – именно так видит перспективу развития библиотеки генеральный директор РГБ.

Именно поэтому наша библиотека повела курс на использование IT-технологий в своей работе, визуализацию информации.

Визуализация – представление информации в наглядном виде. Визуализация информации – мощный инструмент донесения мыслей и идей до конечного потребителя, помощник в восприятии и анализе данных. Педагогам это понятие знакомо под названием одного из традиционных педагогических принципов – принципа наглядности.

Многочисленные исследования подтверждают, что:

- 90 % информации человек воспринимает через зрение;
- 70 % сенсорных рецепторов головного мозга человека задействованы в обработке визуальной информации;

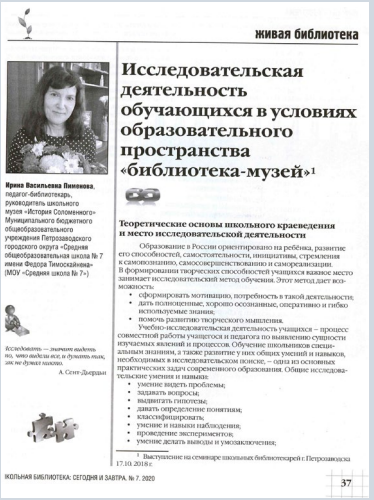


Елена Васильевна Коровина, педагог-библиотекарь ГБОУ гимназии «Гармония» г.о. Отрадный, Самарская область

Коворкинг-зонирование школьного информационно-библиотечного центра

В настоящее время важно определить роль и место библиотеки в образовательной организации. Информационно-библиотечные центры должны соответствовать требованиям и современного образования, интегрировать информационную, культурную и консультативную функции в интересах образовательного процесса. Для осуществления всего этого мы выбрали путь создания нового пространства библиотеки для продвижения книги и чтения – коворкинг-зонирование. В нашем понимании – это создание комфортной зоны, находящейся между домом и учебным заведением. **Коворкинг в широком смысле – подход к организации труда людей с различной занятостью в общем пространстве.** «Библиотека должна стать своеобразным "третьим местом" для читателя, – рассказывает ТЮ. Якуба, – основная задача которого – обеспечение всеобщего бесплатного доступа ко всем опубликованным изданиям в любом формате. Внутри библиотеки должно быть открытое пространство и многоуникальное зонирование. "Великие книги" не навязываются, дают ориентиры, но не лишают свободы. **Коворкинг-зонирование** является на сегодняшний день актуальным, интересным, привлекательным для пользователя, несущим определенный дизайнерский опыт для самого библиотекаря». [10]

Информационно-библиотечный центр гимназии



живая библиотека

Ирина Васильевна Линкевич, педагог-библиотекарь, руководитель школьного музея «История Соломенного» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Федора Тимофеевича» (МОУ «Средняя школа № 7»)

Исследовательская деятельность обучающихся в условиях образовательного пространства «библиотека-музей»[1]

Теоретические основы школьного краеведения и место исследовательской деятельности

Образование в России ориентировано на ребёнка, развитие его способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к самообразованию, самосовершенствованию и самореализации. В формировании творческих способностей учащихся важное место занимает исследовательский метод обучения. Этот метод дает возможность:

- сформировать мотивацию, потребность в такой деятельности;
- дать полноценные, хорошо осознанные, оперативно и гибко используемые знания;
- помочь развитию творческого мышления.

Учебно-исследовательская деятельность учащихся – процесс совместной работы учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов. Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, – одна из основных практических задач современного образования. Общие исследовательские умения и навыки:

- умение видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- умение и навыки наблюдения;
- проведение экспериментов;
- умение делать выводы и умозаключения;

Исследовать — значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто.
А. Сент-Дьердьи

[1] Выступление на семинаре школьных библиотекарей г. Петрозаводска 17.10.2018 г.



Создание мультимедийных книг детьми и для детей

Вера Павловна Коропоская, канд. пед. наук, доцент, методист Санкт-Петербургского ГБ ПОУ «Охтинский колледж», Санкт-Петербург

Сегодня многие страны озабочены проблемами поддержки чтения подрастающего поколения. Мощный способ мотивировать детей читать и писать – это окунуть их рассказы в цифровом сборнике, ведь просто читать текст с экрана уже неинтересно! Читатель хочет взаимодействовать с книгой, менять каналы восприятия.

Современные инструменты позволяют превратить обычный текст или альбом с рисунками в мультимедийную книгу с аудио- и видеоматериалами, гиперссылками и даже викторинами. При этом важно, чтобы дети были не только потребителями контента, а активными его создателями. У детей потрясающая фантазия! Они сочиняют истории, сказки, рисуют комиксы. Дети могут рассказать о своих питомцах, любимых игрушках и играх, семейных традициях. Свои рассказы они могут дополнить своими рисунками, фотографиями, видео-, аудиозаписями. Такими книгами легко можно делиться с друзьями и членами семьи, что делает работу учащегося значимой для него.

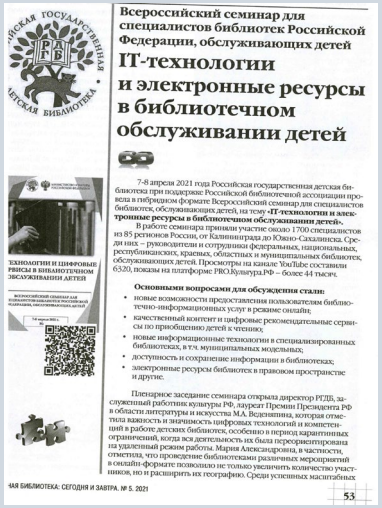
Сервисы, с помощью которых создаем мультимедийные книги

Для создания мультимедийных книг для детей и вместе с детьми подходят сервисы с простым интерфейсом и упрощенной регистрацией в них учащихся.

Из имеющихся в сети интернет сервисов по созданию мультимедийных книг, для создания не только книг для детей, но и совместно с ними, является сервисы WriteRead и BookCreator.

WriteReader – https://writereader.com/ – достаточно простой сервис, позволяющий создавать мультимедийные книги даже учащимся детского сада. Интерфейс сервиса русифицирован. Книги WriteReader могут включать в себя:

- текст;
- изображения из базы самого сервиса, найденные с использованием безопасного поиска изображений (1,6 млн изображений), созданные с помощью веб-камеры или загруженные со своего ПК;



Всероссийский семинар для специалистов библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей

IT-технологии и электронные ресурсы в библиотечном обслуживании детей

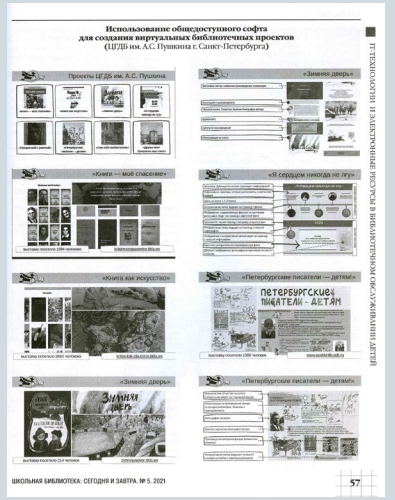
7-8 апреля 2021 года Российская государственная детская библиотека при поддержке Российской библиотечной ассоциации провела в гибридном формате Всероссийский семинар для специалистов библиотек, обслуживающих детей, на тему **«IT-технологии и электронные ресурсы в библиотечном обслуживании детей».**

В работе семинара приняли участие около 1700 специалистов из 85 регионов России, от Калининграда до Южно-Сахалинска. Среди них – руководители и сотрудники федеральных, национальных, республиканских, краевых, областных и муниципальных библиотек, обслуживающих детей. Просмотры на канале YouTube составили 6320, показы на платформе РКО.Культура.РФ – более 44 тысяч.

Основными вопросами для обсуждения стали:

- новые возможности предоставления пользователям библиотечно-информационных услуг в режиме онлайн;
- качественный контент и цифровые рекомендательные сервисы по приобщению детей к чтению;
- новые информационные технологии в специализированных библиотеках, в т.ч. муниципальных модельных;
- доступность и сохранение информации в библиотеках;
- электронные ресурсы библиотек в правовом пространстве и другие.

Пленарное заседание семинара открыла директор РГДБ, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Президента РФ в области литературы и искусства М.А. Ведерникова, которая отметила важность и значимость цифровых технологий и компетенций в работе детских библиотек, особенно в период карантинных ограничений, когда вся деятельность их была перенаправлена на удаленный режим работы. Мария Александровна, в частности, отметила, что проведение библиотеками различных мероприятий в онлайн-формате позволило не только увеличить количество участников, но и расширить их географию. Среди успешных масштабных



Использование общедоступного софта для создания виртуальных библиотечных проектов (ЦДБ им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга)

Проекты ЦДБ им. А.С. Пушкина

«Зимняя дверь»

«Книги — мой спасение»

«Я сердцем никогда не лгу»

«Книга как искусство»

«Петербургские писатели — детям!»

«Зимняя дверь»

«Петербургские писатели — детям!»

IT-ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В БИБЛИОТЕЧНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ДЕТЕЙ

«Школьная библиотека сегодня и завтра»




Начйм издалека. В 2018–2019 гг. прошёл Всероссийский конкурс «Школьная библиотека будущего», организованный ПО «Радуга-Лик», г. Рязань. По итогам конкурса две школьные библиотеки (МБОУ «Лицей № 22», пгт Бачатский, г. Белово, Кемеровская обл; МБОУ «СОШ № 2 с УИОП, г. Лысьва, Пермский край) получили приз: новую мебель, созданную по индивидуальным дизайн-проектам.
И вот, на базе библиотеки МБОУ «СОШ №2 с УИОП» (г. Лысьва, Пермский край), помимо других интересных событий, начала работать проектная мастерская. Идея – объединить в проектах разных направлений читателей разных категорий, привлечь внешних специалистов, найти новые формы сотрудничества и, безусловно, развивать проектную деятельность.
Представляем наш первый опыт – интерактивную выставку-игру с практическим заданием.

Светлана Руслановна Орлова, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 2 с УИОП», г. Лысьва, Пермский край, руководитель научного отдела ПО «Радуга-ЛИК»

Ольга Владимировна Гальмина, учитель начальных классов

Ольга Алексеевна Кирбай, учитель ИЗО и черчения МБОУ «СОШ № 2 с УИОП», г. Лысьва, Пермский край

Выставка-игра «Мир изобретений»

2021 год Президентом России был объявлен Годом науки и технологий. 1 февраля 2021 года в начальной школе открылась Неделя науки. Возникла идея организовать в проектной мастерской для учащихся начальной школы интерактивную выставку, посвящённую изобретателям и изобретениям. Дети начальной школы не изучают углублённо науки, поэтому совершенно не знают об учёных и их вкладе в российскую науку. Они и понятия не имеют, что все предметы, которые их окружают, были когда-то и кем-то придуманы. Это и стало целью экспозиции.

Как сделать так, чтобы теоретические знания стали интересными? Не хотелось, чтобы ученики уходили с выставки с «пустыми головами». На помощь пришла игра как ведущая деятельность младшего школьника.

Выставку разработали и оформили Орлова Светлана Руслановна, педагог-библиотекарь, Гальмина Ольга Владимировна, учитель начальных классов, Кирбай Ольга Алексеевна, учитель ИЗО и черчения. Ольга Алексеевна предоставила на выставку уральские минералы и изделия из них из личной коллекции.

Цель выставки: познакомить с многообразием изобретений и проектами читателей, разработанных по данной теме.

Задачи:
1. Познакомить читателей младшего школьного возраста с историей российской и мировой науки и изобретательства.
2. Познакомить читателей младшего школьного возраста с понятиями «изобретение», «изобретатель», «патент», «научное открытие».





Виртуальное краеведение для детей. Современно! Доступно! Полезно!

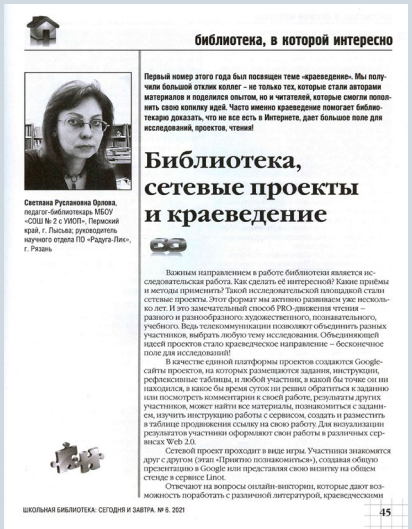
Ирина Вениаминовна Баркова, главный библиограф Центральной детской библиотеки им. Э.Д. Гальмина МБУ «МИБС» г. Новокузнецка, Кемеровская область

Краеведческую работу в библиотеке трудно переоценить. Детская библиотека как социальный партнёр общеобразовательной школы, ведя краеведческую работу, осуществляет информационную поддержку образования и одновременно выполняет воспитательно-просветительскую и досуговую функции. Именно здесь, начиная с дошкольного возраста, а потом и в младших классах, происходит первое знакомство с малой Родиной. Помимо пробуждения чувства любви и гордости к родному краю, формирования культурно-исторического сознания, библиотеки преследуют ещё одну очень важную цель – создание действенного механизма распространения и популяризации краеведческой информации.

Краеведческая информация давно вышла за стены библиотеки и стала частью мировых информационных ресурсов. Представляя её в глобальной сети Интернет или на локальных носителях, библиотека не только обеспечивает доступность создаваемой информации, но распространяет знания о своём регионе, способствует формированию и развитию информационных краеведческих потребностей. Это является не столько важным временем, сколько новаторской систематизировать весь накопленный материал и предоставить возможность удалённого доступа к информации пользователям. Использование в библиотеках новых информационных технологий позволяет облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации с наибольшей полнотой и удобством.

На сайте МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система» г. Новокузнецка (https://libnvkz.ru/) имеется раздел **«Для детей и не только...»** (https://libnvkz.ru/chitatelyam/dlia_detei_i_ne_tolko/), в котором размещено множество интересных библиографических и информационных ресурсов, в том числе по краеведению.





Первый номер этого года был посвящен теме «краеведение». Мы получили большой отклик коллег – не только тех, которые стали авторами материалов и поделился опытом, но и читателей, которые смогли пополнить свою копилку идей. Часто именно краеведение помогает библиотекарю доказать, что не все есть в Интернете, дает большое поле для исследований, проектов, чтения!

Светлана Руслановна Орлова, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 2 с УИОП», Пермский край, г. Лысьва, руководитель научного отдела ПО «Радуга-Лик», г. Рязань

Библиотека, сетевые проекты и краеведение

Важным направлением в работе библиотеки является исследовательская работа. Как сделать её интересной? Какие приёмы и методы применить? Такой исследовательской площадкой стали сетевые проекты. Этот формат мы активно развиваем уже несколько лет. И это замечательный способ PRO-движения чтения – разного и разнообразного художественного, познавательного, учебного. Ведь телекоммуникации позволяют объединить разных участников, выбрать любую тему исследования. Объединяющей идеей проектов стало краеведческое направление – бесконечное поле для исследований!

В качестве единой платформы проектов создаются Google-сайты проектов, на которых размещаются задания, инструкции, рефлексивные таблицы, и любой участник, в какой бы точке он ни находился, в какое бы время суток ни решил обратиться к заданию или посмотреть комментарии к своей работе, результаты других участников, может найти все материалы, познакомиться с заданием, изучить инструкцию работы с сервисом, создать и разместить в таблице продвижения ссылку на свою работу. Для визуализации результатов участники оформляют свои работы в различных сервисах Web 2.0.

Сетевой проект проходит в виде игры. Участники знакомятся друг с другом (этап «Приятно познакомиться»), создавая общую презентацию в Google или представляя свою визитку на общем стенде в сервисе Linoit.

Отвечают на вопросы онлайн-викторин, которые дают возможность поработать с различной литературой, краеведческими



Модель библиотечно-информационного центра образовательного комплекса «Алгоритм успеха»: опыт, новации, эксперимент

Наталья Валентиновна Володченко, заведующая информационно-библиотечным центром ОГАОУ ДПО «БелИРО», г. Белгород

Оксана Александровна Решетникова, педагог-библиотекарь библиотечно-информационного центра ОГАОУ «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородской области

Ключевые слова: Библиотечно-информационный центр, единое информационное пространство, электронные образовательные ресурсы, электронная мобильная библиотека, мобильное электронное образование, мультимедиатехнологии, 3D-лаборатория, медиурок, образовательная платформа Lecta, образовательная платформа MAO, электронная форма учебника, мини-типография

Стандарты современной системы образования декларируют сегодня новый этап развития школьного информационно-библиотечного центра как единого информационного пространства, обеспечивающего равноправный и открытый доступ к качественным источникам на любых носителях информации: печатным, мультимедийным и цифровым коллекциям.

В регионе разработана «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров в Белгородской области на 2018–2025 годы», целью которой и является создание современных моделей библиотечных центров.

Деятельность библиотечно-информационного центра областного государственного автономного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс "Алгоритм успеха"» заключается в информационном обеспечении образовательного процесса в школе в условиях реализации ФГОС, в содействии самообразованию участников образовательных отношений, развитии творческих способностей школьников, формировании духовно-нравственной личности, организации информационной подготовки школьников, включая обучение навыкам поиска, выполнения критического анализа и самостоятельного использования информации для удовлетворения многообразных информационных потребностей с применением в работе традиционных и новых информационных технологий.

Трансформацию деятельности библиотечно-информационный центр начал с 1 января 2018 года. Являясь структурным подразделением образовательного комплекса «Алгоритм Успеха», библиотечно-информационный центр представляет собой комфортное и функциональное зонированное пространство площадью



Рисунок 4. Электронная библиотека ресурсов ТемоЦентра

«Русское слово». Так, индивидуальные логины и пароли позволяют пользователям библиотечно-информационного центра иметь доступ к коллекциям электронных учебников, учебных и методических материалов, инновационным сервисам для преподавания и интерактивным тренажерам для закрепления знаний.

Количество изданий электронной библиотеки составляет 4571 экз. Электронная библиотека образовательных ресурсов ТемоЦентра размещена на платформе ElisKiosk, который работает в локальном режиме, имеет сенсорную навигацию и включает учебные электронные образовательные ресурсы для учащихся 1–11-х классов (более 4000 экз.), а также электронные издания художественной литературы (500 экз.).

Фонд электронных ресурсов художественной литературы размещен в Бесплатной мобильной библиотеке «Качай и читай» (71 экз.). Чтобы пользоваться данным контентом, читателю необходимо скачать приложения для сканирования QR-кодов той или иной книги в свой гаджет. Запустив программу сканирования QR-кодов, пользователи могут читать книги в электронном формате. В каждом QR-коде зашифрована ссылка на сайт библиотеки, откуда можно скачать нужную книгу. Чтобы получить данную ссылку, читатель должен навести планшет или смартфон на QR-код, расположенный на корешке книги данной мобильной библиотеки. Таким образом, читатели библиотечно-информационного центра имеют уникальную возможность скачать электронные книги бесплатно для Android, IOS, WindowsPhone через магазины приложений PlayMarket, AppStore или Windows для сканирования QR-кодов (QR-droid, QRCode City, QRCodeReader) и чтения электронных книг (AldikoBookReader, iBooks, Liberty).

Рисунок 5. Бесплатная мобильная библиотека «Качай и читай»



«Искатели сокровищ», или Гиды по книгам: зачем они нужны и как их разрабатывать?

Марина Владимировна Терехова, магистрант программы «Проектирование и сопровождение программ в сфере чтения детей и молодежи» (МПГУ), Санкт-Петербург

Сказать точно, «откуда есть пошла» идея составления гида по книге, не представляется возможным: не удалось обнаружить достоверных сведений, но понятно, что интерес к разработке гидов к произведениям художественной литературы в нашем книжном сообществе возник тогда, когда российские издатели познакомились с гидами, написанными зарубежными коллегами.

Сотрудники издательства «Самокат» перевели и опубликовали архив разработок занятий по книгам английского писателя Роальда Даля (https://bit.ly/3wQMqA), а на портале британского издательства Penguin books можно ознакомиться с их гидами (https://www.penguin.com/static/pages/classics/readingguides.php).

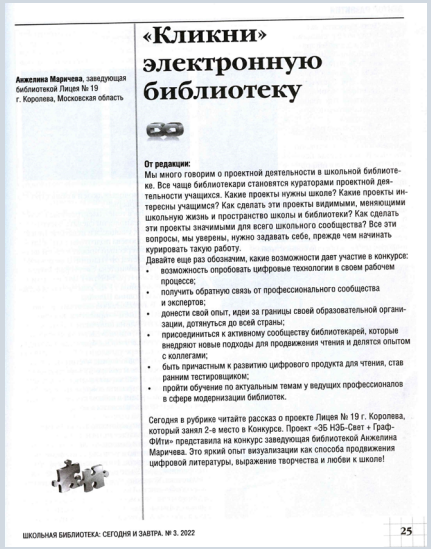
Что такое «гид по книге»?

В Сети довольно широко понимается это словосочетание: по запросу можно найти и обыкновенный отзыв-рекомендацию, и обзор произведений одного автора, и подборку книг по определенной теме.

Однако гид по книге – это, прежде всего, своеобразная подсказка руководителю детским чтением, в которой есть, как правило, краткая аннотация, изображение обложки книги, указание имени автора и издательства, вопросно-ответный блок, который помогает понять, как можно эту книгу читать, что можно делать в процессе чтения и после него. Другими словами, гид помогает увидеть в книге не только источник знаний, но настоящий арт-объект, произведение искусства и – возможность поговорить на волнующие ребенка темы. **Автор гида по книге** – дирижер, которому принад-

«Школьная библиотека сегодня и завтра»





«Кликни» электронную библиотеку

Анжелика Маричева, заведующая библиотекой Лицея № 19 г. Королева, Московская область

От редакции:
Мы много говорим о проектной деятельности в школьной библиотеке. Все чаще библиотекари становятся кураторами проектной деятельности учащихся. Какие проекты нужны школе? Какие проекты интересны учащимся? Как сделать эти проекты видимыми, меняющими школьную жизнь и пространство школы и библиотеки? Как сделать эти проекты значимыми для всего школьного сообщества? Все эти вопросы, мы уверены, нужно задавать себе, прежде чем начинать курировать такую работу.
Давайте еще раз обозначим, какие возможности дает участие в конкурсе:

- возможность опробовать цифровые технологии в своем рабочем процессе;
- получить обратную связь от профессионального сообщества и экспертов;
- донести свой опыт, идеи за границы своей образовательной организации, дотянуться до всей страны;
- присоединиться к активному сообществу библиотекарей, которые внедряют новые подходы для продвижения чтения и делятся опытом с коллегами;
- быть причастным к развитию цифрового продукта для чтения, став ранним тестировщиком;
- пройти обучение по актуальным темам у ведущих профессионалов в сфере модернизации библиотек.

Сегодня в рубрике читайте рассказ о проекте Лицея № 19 г. Королева, который занял 2-е место в Конкурсе. Проект «ЭБ НЭБ-Свет + Граф-Фити» представила на конкурс заведующая библиотекой Анжелина Маричева. Это яркий опыт визуализации как способа продвижения цифровой литературы, выражение творчества и любви к книге!

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. № 3. 2022

25





Квест «По книжным лабиринтам Пензенского края»

Изучаем литературное краеведение

Ольга Викторовна Шишкетдинова, главный библиотекарь Центра досуга и творчества «Познавайка»

Кристина Сергеевна Кроякова, библиотекарь Центра досуга и творчества «Познавайка» ГБУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества»

Краеведение – одно из важных направлений в работе библиотеки. После введения в образовательные программы регионального компонента последние несколько лет мы наблюдаем увеличение запросов школ на проведение краеведческих мероприятий. Специалисты библиотек, обладая различными информационными ресурсами, безусловно, способны в доступной форме раскрыть данный аспект, будь то историческое, географическое или литературное краеведение.

Что можно сделать для того, чтобы школьники заинтересовались изучением родного края?

Как подобрать интересный для подростков материал? Какую форму подачи выбрать?

По нашему мнению, решить все эти вопросы помогает использование в работе новых информационных технологий и внедрение интерактивных форм, не раз доказавших свою эффективность. К числу подобных относится КВЕСТ, где в игровой форме, решая логические задачи, разгадывая коды и продвигаясь по сюжету, ребята получают новые знания.

Сурский край – регион с богатым культурным наследием, и почти каждый его уголок связан с именами великих людей, которые родились, жили или работали здесь. Поэтому, опираясь на краеведческий и литературный материал, мы разработали квест «По книжным лабиринтам Пензенского края».

Он представляет собой интерактивное путешествие по 6 площадкам-станциям. Участники игры предварительно делятся на две команды по 10–12 человек. Каждой группе выдается маршрутный лист. Задача команд – собрать по три недостающих фрагмента Литературной карты Пензенской области.

В ходе квеста дети узнают интересные и малоизвестные факты из биографии русских писателей и поэтов (М.Ю. Лермонтова, А.И. Куприна, А.Н. Радищева, Н.С. Лескова, Д.В. Давыдова и И.А. Крылова), вспоминают уже прочитанные произведения этих авторов и знакомятся с новыми, которые предстоит изучить.

Данное мероприятие разработано для проведения во время традиционной библиотечной декады русской классики «Книги на все времена». В связи с востребованностью тем игра часто проводится в рамках межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».

34

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. № 5. 2022





ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА

Квесты – в поиске очевидного

Алена Шашкина, заведующая центром развития и профессиональных коммуникаций, и ее коллега – Юлия Кистер, главный библиотекарь Центральной городской библиотеки г. Нижнего Тагила

Квест давно вошел в библиотечную практику, и сегодня им уже никого не удивишь. Наскучил, вышел из моды, устарел, – скажет кто-то. Библиотеки в погоне за современными формами привлечения читателя жонглируют новыми англоязычными понятиями, на деле маскируя ими обычные викторины и конкурсы.

Между тем старый добрый квест имеет массу достоинств и позволяет привести к книжным полкам самую сложную категорию – подростков и молодежь. В свою очередь, авторам квестов предоставляется полная творческая свобода, ограничивающаяся только рамками фантазии.

Центр развития и профессиональных коммуникаций Центральной городской библиотеки Нижнего Тагила занимается методической деятельностью. Чтобы показать многообразие командных интеллектуальных игр и подтолкнуть библиотекарей к творческому поиску, мы разработали проект **«Классики в лицах»**. Цель у него тоже классическая – продвижение книги и чтения.

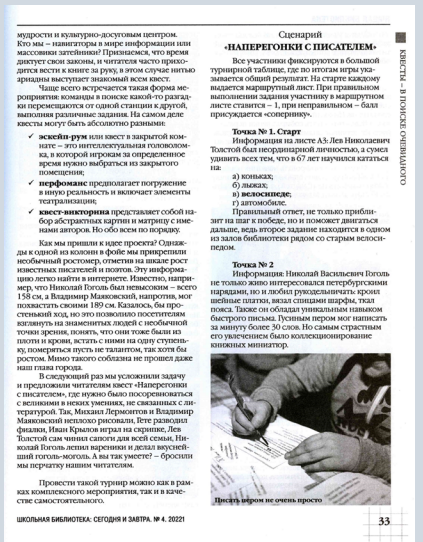
Дети в любом возрасте относятся к школьной программе как к чему-то навязанному и нежелательному. Хорошо, если позже к человеку приходит переосмысление классической литературы, но ведь чаще мы наблюдаем иную картину. Изменить ситуацию не так сложно, достаточно вызвать у подростка любопытство, добавить дух соперничества – и дело в шляпе.

Квест хорош тем, что совмещает в себе игру, конкурс и интеллектуальную деятельность. В основе всего лежит книга. Мы часто говорим, что библиотека сегодня балансирует между храмом

Квест в закрытой комнате

32

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. № 4. 2022



мудрости и культурно-досуговым центром. Кто мы – навигаторы в мире информации или массовики затейники? Признаемся, что время диктует свои законы, и читатели часто приходится вести к книге за руку, в этом случае нитью Ариадны выступает знакомый всем квест.

Чаще всего встречается такая форма мероприятия команды в поиске какой-то разгадки перемещаются от одной станции к другой, выполняя различные задания. На самом деле квесты могут быть абсолютно разными:

- **эскейп-рум** или квест в закрытой комнате – это интеллектуальная головоломка, в которой игроки за определенное время нужно выбраться из закрытого помещения;
- **перформанс** предполагает погружение в иную реальность и включает элементы театрализации;
- **квест-викторина** представляет собой набор абстрактных картин и матрицу с именами авторов. Но обо всем по порядку.

Как мы пришли к идее проекта? Однажды к одной из колонн в фойе мы прикрепили необычный ростомер, отметив на шкале рост известных писателей и поэтов. Эту информацию легко найти в интернете. Известно, например, что Николай Гоголь был невысоким – всего 158 см, а Владимир Маяковский, напротив, мог похвастать своими 189 см. Казалось, бы простенький ход, но это позволило посетителям взглянуть на знаменитых людей с необычной точки зрения, понять, что они тоже были из плоти и крови, встать с ними на одну ступеньку, померяться пусть не талантом, так хотя бы ростом. Мимо такого соблазна не прошел даже наш глава города.

В следующий раз мы усложнили задачу и предложили читателям квест «Наперегонки с писателем», где нужно было посоревноваться с великими в неких умениях, не связанных с литературой. Так, Михаил Лермонтов и Владимир Маяковский неплохо рисовали, Бете разводил фиалки, Иван Крылов играл на скрипке, Лев Толстой сам чинил сапоги для всей семьи, Николай Гоголь лепил вареники и делал вкуснейший гоголь-моголь. А вы так умеете? – бросили мы перчатку нашим читателям.

Провести такой турнир можно как в рамках комплексного мероприятия, так и в качестве самостоятельного.

Сценарий
«НАПЕРЕГОНКИ С ПИСАТЕЛЕМ»

Все участники фиксируются в большой турнирной таблице, где по итогам игры указывается общий результат. На старте каждому выдается маршрутный лист. При правильном выполнении задания участнику в маршрутном листе ставится – 1, при неправильном – балл присуждается «сопернику».

Точка № 1. Старт

Информация на листе А3: Лев Николаевич Толстой был неординарной личностью, а сумел удивить всех тем, что в 67 лет научился кататься на:

а) коньках;
б) лыжах;
в) **велосипеде;**
г) автомобиле.

Правильный ответ, не только приблизит на шаг к победе, но и поможет двигаться дальше, ведь второе задание находится в одном из залов библиотеки рядом со старым велосипедом.

Точка № 2

Информация: Николай Васильевич Гоголь не только живо интересовался петербургскими нарядами, но и любил рукодельничать: кроил шейные платки, вязал спицами шарфы, ткал пояса. Также он обладал уникальным навыком быстрого письма. Гусиным пером мог написать за минуту более 50 слов. Но самым страстным его увлечением было коллекционирование книжных миниатюр.

Писать пером не очень просто

КВЕСТЫ – В ПОИСКЕ ОЧЕВИДНОГО

33

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА. № 4. 2021

«Школьная библиотека сегодня и завтра»





Краеведческий квест в формате WEB

Людмила Борисовна Малышевская, педагог-библиотекарь МОУ «Новоорловская СОШ», п. Новоорловск, Забайкальский край

Изучение родного края актуально во все времена. Российский академик Д.С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Незнание истории родного края ведет к духовному обнищанию, неуважительному отношению к историческому наследию и памятникам культуры.

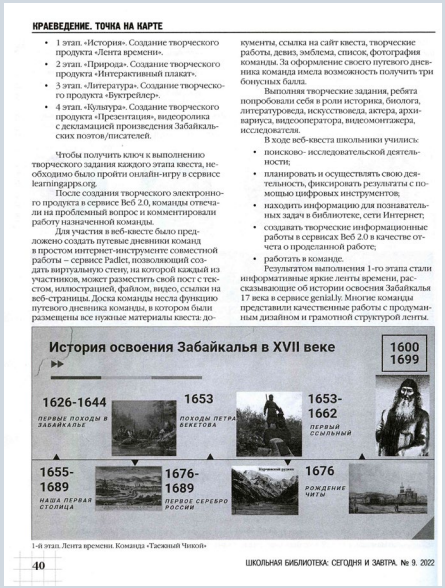
В душе каждого человека живет любовь к родному краю, к своей малой родине, где жили его предки, где живет он сам. И что бы эта любовь никогда не угасала, чтобы каждый смог пронести ее через всю жизнь, чувство это надо поддерживать и воспитывать. Это является целью краеведческой работы библиотек.

Знать свой край – его природу, историю – не менее важно, чем знать историю своего государства. Осознание уникальности, неповторимости своего края заставляет бережно относиться к своей малой Родине, заботливо сохранять народные традиции. Знание прошлого своего края помогает лучше понять его настоящее, прогнозировать будущее.

Сегодня востребован человек, свободно ориентирующийся в потоках информации, способный конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи. Современный школьник должен владеть цифровыми и информационными компетенциями для удовлетворения своих учебных, познавательных запросов. В образовательном процессе появилось много интересных информационных технологий. Наиболее эффективными в плане актуализации познавательной активности являются интерактивные технологии обучения.

Все большую популярность сегодня приобретают образовательные квесты. Понятие «квест» (quest – поиски) обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Веб-квест – это современный интерактивный инструмент по организации работы с учениками. Игровая форма подачи материала мотивирует обучающихся к познавательной, проблемно-ориентированной и исследовательской деятельности.

Веб-квест – это система заданий с элементами игры, для выполнения которых используются различные информационные ресурсы. Как образовательная технология веб-квест опирается на такой подход к обучению, в процессе которого обучающийся самостоятельно работает с учебной информацией и формирует новые знания.



- 1 этап. «История». Создание творческого продукта «Лента времени».
- 2 этап. «Природа». Создание творческого продукта «Интерактивный плакат».
- 3 этап. «Литература». Создание творческого продукта «Буктрейлер».
- 4 этап. «Культура». Создание творческого продукта «Презентация», видеоролика с декламацией произведения Забайкальских поэтов/писателей.

Чтобы получить ключ к выполнению творческого задания каждого этапа квеста, необходимо было пройти онлайн-игру в сервисе learningapps.org.

После создания творческого электронного продукта в сервисе Веб 2.0, команды отвечали на проблемный вопрос и комментировали работу назначенной команды.

Для участия в веб-квесте было предложено создать путевые дневники команд в простом интернет-инструменте совместной работы – сервисе Padlet, позволяющий создать виртуальную стену, на которой каждый из участников, может разместить свой пост с текстом, иллюстрацией, файлом, видео, ссылки на веб-страницы. Доска команды несла функцию путевого дневника команды, в котором были размещены все нужные материалы квеста: документы, ссылка на сайт квеста, творческие работы, девиз, эмблема, список, фотография команды. За оформление своего путевого дневника команда имела возможность получить три бонусных балла.

Выполняя творческие задания, ребята попробовали себя в роли историка, биолога, литературоведа, искусствоведа, актера, архивариуса, видеооператора, видеомонтажера, исследователя.

В ходе веб-квеста школьники учились:

- поисково- исследовательской деятельности;
- планировать и осуществлять свою деятельность, фиксировать результаты с помощью цифровых инструментов;
- находить информацию для познавательных задач в библиотеке, сети Интернет;
- создавать творческие информационные работы в сервисах Веб 2.0 в качестве отчета о проделанной работе;
- работать в команде.

Результатом выполнения 1-его этапа стали информативные яркие ленты времени, рассказывающие об истории освоения Забайкалья 17 века в сервисе genial.ly. Многие команды представили качественные работы с продуманным дизайном и грамотной структурой ленты.

1-й этап. Лента времени. Команда «Таежный Чикой»

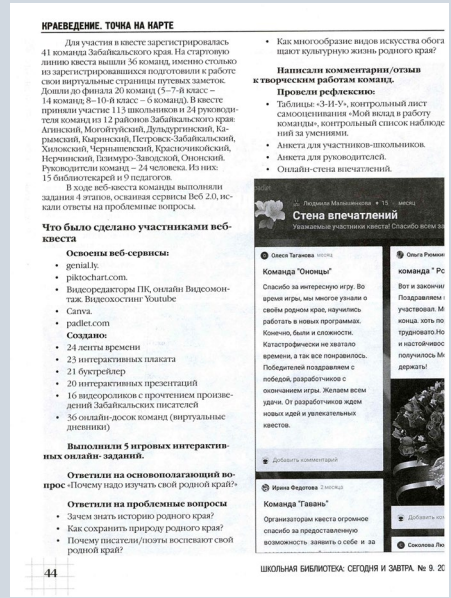


В результате второго этапа были созданы творческие интерактивные плакаты, призывающие к защите природы Забайкалья в сервисе Piktochart.com. В своих работах участники команд представили интересные факты, легенды, связанные с заповедными местами. Многие команды проявили творчество, включив в плакат авторский видеоролик, рисунки, отразили местные заповедные места, применили креативный дизайн плаката и эстетичность оформления работы. Отвечая на проблемный вопрос этапа, нарисовали плакат «Береги природу», записали видео выступление команды.

С большим творческим подходом подошли участники к работе над третьим этапом проекта. Для них это был дебют в создании видео, да еще и буктрейлера. В этом этапе ребята проявили себя сценаристами, режиссерами, операторами, видеомонтажерами, актерами. Оригинальные творческие идеи были воплощены в буктрейлерах по творчеству и книгам Г.Р. Граубина, В. Лавринайтиса, А. Озорниной, В. Вьюнова, А. Жамбалова, А. Гордеева, В. Измайловой, Н. Козакова, С. Зарубина. Буктрейлеры, где есть интрига, сразу побуждают к прочтению книги.

3й этап. Буктрейлер. Команда «Роднички

Предстартовая игра 3-го этапа. Литература



Для участия в квесте зарегистрировалась 41 команда Забайкальского края. На стартовую линию квеста вышли 36 команд, именно столько из зарегистрировавшихся подготовили к работе свои виртуальные страницы путевых заметок. Дошли до финала 20 команд (5–7-й класс – 14 команд; 8–10-й класс – 6 команд). В квесте приняли участие 113 школьников и 24 руководителя команд из 12 районов Забайкальского края: Агинский, Могойтуйский, Дульдургинский, Карымский, Кыринский, Петровск-Забайкальский, Хилокский, Чернышевский, Краснокаменский, Нерчинский, Газимуро-Заводский, Оловянный. Руководители команд – 24 человека. Из них: 15 библиотекарей и 9 педагогов.

В ходе веб-квеста команды выполняли задания 4 этапов, осваивая сервисы Веб 2.0, искали ответы на проблемные вопросы.

Что было сделано участниками веб-квеста

Освоены веб-сервисы:

- genial.ly.
- piktochart.com.
- Видеоредакторы ПК, онлайн Видеомонтаж. Видеохостинг Youtube
- Canva.
- padlet.com

Создано:

- 24 ленты времени
- 23 интерактивных плаката
- 21 буктрейлер
- 20 интерактивных презентаций
- 16 видеороликов с прочтением произведений Забайкальских писателей
- 36 онлайн-досок команд (виртуальные дневники)

Выполнили 5 игровых интерактивных онлайн- заданий.

Ответили на основополагающий вопрос «Почему надо изучать свой родной край?»

Ответили на проблемные вопросы

- Зачем знать историю родного края?
- Как сохранить природу родного края?
- Почему писатели/поэты воспевают свой родной край?
- Как многообразие видов искусства обогащают культурную жизнь родного края?

Написали комментарии/отзыв к творческим работам команд.

Провели рефлексию:

- Таблицы: «З-Н-У», контрольный лист самооценивания «Мой вклад в работу команды», контрольный список наблюдений за умениями.
- Анкета для участников-школьников.
- Анкета для руководителей.
- Онлайн-стена впечатлений.

«Школьная библиотека сегодня и завтра»





Е.С. Квашнина «"Новые" детские книги в пространстве библиотеки и школы»
(М: БИБЛИОМИР, 2017)

Форма работы: творческая группа.
Цель: познакомить школьных библиотекарей с инструментарием по работе с современными детскими книгами.
Срок реализации: в течение одного учебного года.
Итоговый продукт: кейс методических материалов для школьных библиотекарей (состоит из теоретического, дидактического и наглядного материала, библиографического списка литературы).
Темы для подгрупп:

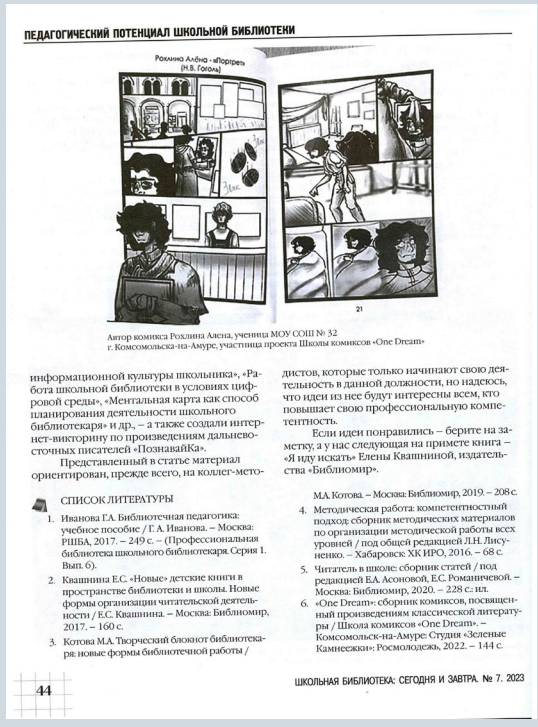
1. Гибридные книги
2. Панорамные и 3D-книги
3. Арт-стихотворения
4. Интерактивная книга (на примере скрапбукинга)
5. Комиксы и графические романы
6. Виммельбух.

Краткое содержание работы: библиотекарь изучает теоретический материал по одной теме; делает подборку книг, соответствующих тематике; предлагает возможные варианты работы с книгой.

Хочется особо отметить, что представленный в статье подход к повышению профессиональных компетентностей библиотекарей, педагогов-библиотекарей помогает сделать процесс увлекательным, творческим и практически значимым.

Используя аналогичный подход, члены нашей творческой группы исследовали такие темы, как «Эффективные педагогические и библиотечные технологии как инструмент

Интерактивная книга в технике скрапбукинга. Выполнила Т.В. Перегоедова, педагог-библиотекарь МОУ гимназии № 45 города Комсомольска-на-Амуре, член творческой группы.



Автор комикса Рохлина Алена, ученица МОУ СОШ № 32 г. Комсомольска-на-Амуре, участница проекта Школы комиксов «One Dream»

информационной культуры школьника», «Работа школьной библиотеки в условиях цифровой среды», «Ментальная карта как способ планирования деятельности школьного библиотекаря» и др., – а также создали интернет-викторину по произведениям дальневосточных писателей «ПознавайКа».

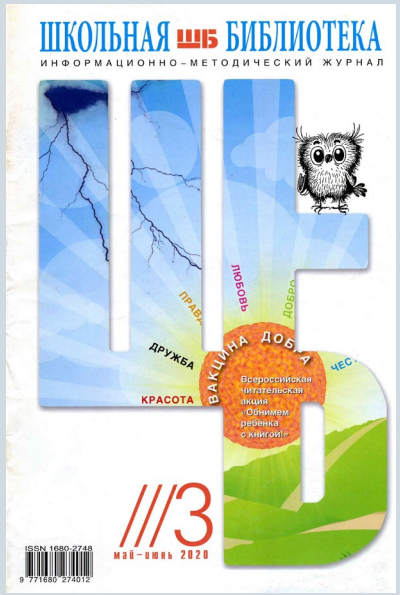
Представленный в статье материал ориентирован, прежде всего, на коллег-методистов, которые только начинают свою деятельность в данной должности, но надеюсь, что идеи из нее будут интересны всем, кто повышает свою профессиональную компетентность.

Если идеи понравились – берите на заметку, а у нас следующая на примете книга – «Я иду искать» Елены Квашниной, издательства «Библиомир».

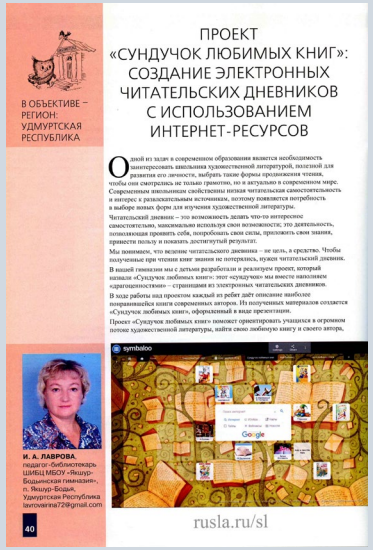
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Г.А. Библиотечная педагогика: учебное пособие / Г. А. Иванова. – Москва: РШБА, 2017. – 249 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. Вып. 6).
2. Квашнина Е.С. «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы. Новые формы организации читательской деятельности / Е.С. Квашнина. – Москва: Библиомир, 2017. – 160 с.
3. Котова М.А. Творческий блокнот библиотекаря: новые формы библиотечной работы / М.А. Котова. – Москва: Библиомир, 2019. – 208 с.
4. Методическая работа: компетентностный подход: сборник методических материалов по организации методической работы всех уровней / под общей редакцией Л.Н. Лисуненко. – Хабаровск: ХК ИРО, 2016. – 68 с.
5. Читатель в школе: сборник статей / под редакцией Е.А. Асоиовой, Е.С. Романичевой. – Москва: Библиомир, 2020. – 228 с. ил.
6. «One Dream»: сборник комиксов, посвященный произведениям классической литературы / Школа комиксов «One Dream». – Комсомольск-на-Амуре: Студия «Зеленые Камнеежки»: Росмолодежь, 2022. – 144 с.

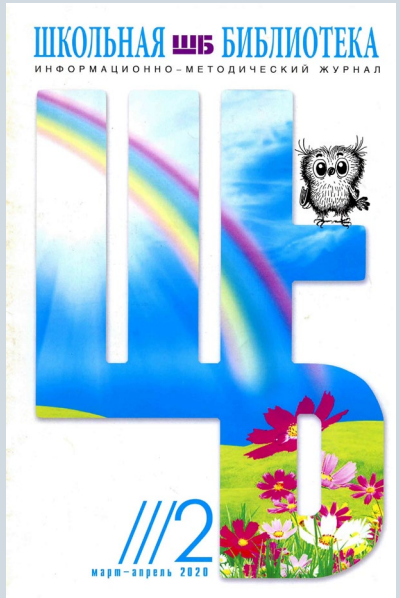
«Школьная библиотека»















«Школьная библиотека»







В ОБЪЕКТИВЕ – РЕГИОН: РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ПРОЕКТНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ (из опыта работы)

Библиотека, являясь элементом образовательной среды, способна активизировать творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Для выполнения этой задачи в школьной библиотеке сегодня активно используется метод проектов.

Использование метода проектов позволяет не только влиять на структуру чтения учащихся, но и качественно изменить само чтение школьников. Учащиеся в ходе работы над проектом читают более осмысленно, подходят к чтению с исследовательской позиции, обучаются новым видам чтения, таким как просмотровое, ознакомительное, изучающее, критическое.

Чтобы перерабатывать огромные пласты информации, нужно уметь быстро реагировать на изменения в информационном потоке, критически мыслить.

В процессе работы над проектом у школьников формируется личная ответственность за свои знания и за включение их в реальную деятельность. Они учатся оценивать свою работу, сравнивая её с работами других учащихся.

Результат любого библиотечного проекта – реализация умений и навыков учащихся, развитие их творческих способностей, повышение интереса к чтению, формирование самостоятельности, улучшение качества знаний, сотрудничество с педагогами, школьниками, родителями, самореализация профессиональных качеств. В конечном итоге любой проект имеет практическое применение в учебно-воспитательной деятельности библиотеки и школы.

Все проекты, созданные в библиотеке за многие годы, используются на библиотечных и общешкольных мероприятиях. Выбор темы проекта основывается прежде всего на его целесообразности с точки зрения многократного применения.

Проекты, реализованные в нашей школьной библиотеке:

- творческие игровые проекты – заочная литературная игра «Война и дети», интеллектуальная игра с буквами и словами «На всякого мудреца довольно простоты», квест-игра «Библиографический калейдоскоп»;
- литературоведческие и библиографические проекты – «Первая любовь… Она случилась на войне», «Кто такой Нави Волырк?» (по творчеству И.А. Крылова), «Уроки Царскосельского лицея»;
- конкурс буктрейлеров «Моя любимая книга», фотоконкурс «Я – человек читающий» в рамках Года литературы;

Е.Ю. ДЬЯКОНОВА,
зав. библиотекой МБОУ «СОШ № 2 им. Д.Х. Скрябина» Жатай, Республика Саха (Якутия)



АДРЕС ОПЫТА

КВЕСТ – ЭТО ЗДОРОВО!

Использование квест-технологий в работе школьной библиотеки

Школьные библиотекари ведут постоянную работу по совершенствованию обслуживания пользователей, включая информационную, познавательную и воспитательную составляющие.

Каждый библиотекарь создает авторские разработки сценариев мероприятий, библиотечных уроков, проекты общественных акций, программы деятельности клубов, библиографические материалы.

Результаты этой работы обобщаются на заседаниях методического объединения библиотекарей, освещаются на семинарах, публикуются в библиотечных и педагогических изданиях. Совсем недавно мой опыт библиотечной работы был обобщен и одобрен Адыгейским республиканским институтом повышения квалификации.

Хочу немного сказать о деятельности Регионального ресурсного информационно-библиотечного центра (РРИБЦ). Одним из основных направлений работы центра является выявление лучших практик библиотечной работы в области школьного образования и их распространение.

Мой опыт касался использования квест-технологий в работе школьной библиотеки.

Актуальность темы определена необходимостью приобщения школьников к чтению в игровой форме, в библиотечных проектах и квестах – для формирования информационной культуры школьника и повышения уровня читательской компетентности, которая является одним из ключевых требований ФГОС.

Современная библиотека уже не может ограничиваться лишь хранением литературы и передачей некоего объема знаний, она становится центром слияния культурной, научной, образовательной, просветительской и коммуникационной сфер, центром поддержки и развития чтения, формирования читательских интересов.

Интерес к игровым видам библиотечного обслуживания связан с признанием роли и возможностей игры в решении задач разностороннего развития. Игра для детей и подростков является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самоутверждения и саморазвития.

Одним из вариантов полезного досуга может стать квест-игра, очень популярная в молодежной среде. На сегодня принято различать несколько видов квест-игр. При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство, где будет проходить игра.

Квесты можно условно разделить на три группы:

Линейный квест – основное содержание игры построено по цепочке. Разгадываешь одно задание – получишь следующее, и так до финиша.

Штурмовой квест – каждый игрок решает свою цепочку загадок, чтобы в конце собрать всё воедино.

А. ИГЛИНА,
зав. библиотекой МБОУ «Эколого-биологический лицей № 35», г. Майкоп



АДРЕС ОПЫТА

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ПОКОЛЕНИЯ Z: УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ

Не знаешь, что делать – иди в библиотеку.
Джоан Роулинг «Гарри Поттер и тайная комната»

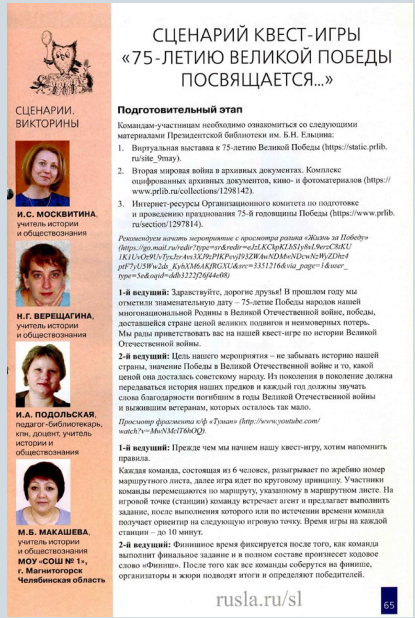
В современном образовании особое внимание обращается на формирование у школьников ключевых компетенций и фундаментальных знаний. Глобальное мышление, способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей культуры, работать со всеми видами информации, умение принимать решения и нести ответственность за них, способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию – компетенции, определяющие успешность выпускника школы в современном обществе.

Центром образовательного учреждения по продвижению чтения и формированию информационной культуры, интереса к литературе является школьная библиотека.

Для того чтобы заинтересовать поколение современных школьников чтением, библиотека должна соответствовать ожиданиям молодых людей: быть мобильной и доступной по принципу 24/7. Поэтому основной задачей трансформации библиотеки в школьный информационно-библиотечный центр (далее – ШИБЦ) для коллектива стало **продвижение новых форм активного чтения и формирование универсальной образовательной среды, отличной от стандартно оборудованного и организованного школьного пространства, в которой сосредоточены необходимые**

С.Ф. МАКАРЕНКО,
директор МОУ «Средняя школа № 2»

Н.С. АГЕЕВА,
заместитель директора по УВР МОУ «Средняя школа № 2» г. Петрозаводск, Республика Карелия



СЦЕНАРИИ. ВИКТОРИНЫ

СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ «75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

Подготовительный этап

Командам-участницам необходимо ознакомиться со следующими материалами Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина:

1. Виртуальная выставка к 75-летию Великой Победы (https://static.prlib.ru/site_9may).
2. Вторая мировая война в архивных документах. Комплекс оцифрованных архивных документов, книг- и фотоматериалов (https://www.prlib.ru/collections/1298142).
3. Интернет-ресурсы Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы (https://www.prlib.ru/section/1297814).

Рекомендуем начать мероприятие с просмотра ролика «Жизнь за Победу» (https://go.mail.ru/redir?type=sr&redir=eJzLKOqrKTJ5Ly8vL9ezC8KKUIKIUvOr9UuTpsJvr4vv3XJ9cPfKPeojJ9JZWAeNDMeNDcwNeWyZDhr4pf7yU3Wu2dt_KyhXM6AfJRGTUA&src=3351219&via_page=1&user_type=3&oqid=ddb3222f26f44e08)

1-й ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! В прошлом году мы отметили знаменательную дату – 75-летие Победы народов нашей многонациональной Родины в Великой Отечественной войне, победы, доставшейся стране ценой великих подвигов и неимоверных потерь. Мы рады приветствовать вас на нашей квест-игре по истории Великой Отечественной войны.

2-й ведущий: Цель нашего мероприятия – не забывать историю нашей страны, значение Победы в Великой Отечественной войне и то, какой ценой она досталась советскому народу. Из поколения в поколение должна передаваться история наших предков и каждый год должны звучать слова благодарности погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам, которых осталось так мало.

Просмотр фрагмента х/ф «Туман» (http://www.youtube.com/watch?v=MwNk1Tb6OQ):

1-й ведущий: Прежде чем мы начнем нашу квест-игру, хотим напомнить правила.

Каждая команда, состоящая из 6 человек, разыгрывает по жребию номер маршрутного листа, далее игра идет по круговому принципу. Участники команды перемещаются по маршруту, указанному в маршрутном листе. На игровой точке (станции) команду встречает агент и предлагает выполнить задание, после выполнения которого или по истечении времени команда получает ориентир на следующую игровую точку. Время игры на каждой станции – до 10 минут.

2-й ведущий: Финишное время фиксируется после того, как команда выполнит финальное задание и в полном составе произнесет кодовое слово «Финиш». После того как все команды соберутся на финише, организаторы и жюри подводят итоги и определяют победителей.

И.С. МОСКВИТИНА,
учитель истории и обществознания

Н.Г. ВЕРЕЩАГИНА,
учитель истории и обществознания

И.А. ПОДОЛЬСКАЯ,
педагог-библиотекарь, или, доцент, учитель истории и обществознания

М.Б. МАКАШЕВА,
учитель истории и обществознания
МОУ «СОШ № 1», г. Магнитогорск Челябинская область

«Школьная библиотека»





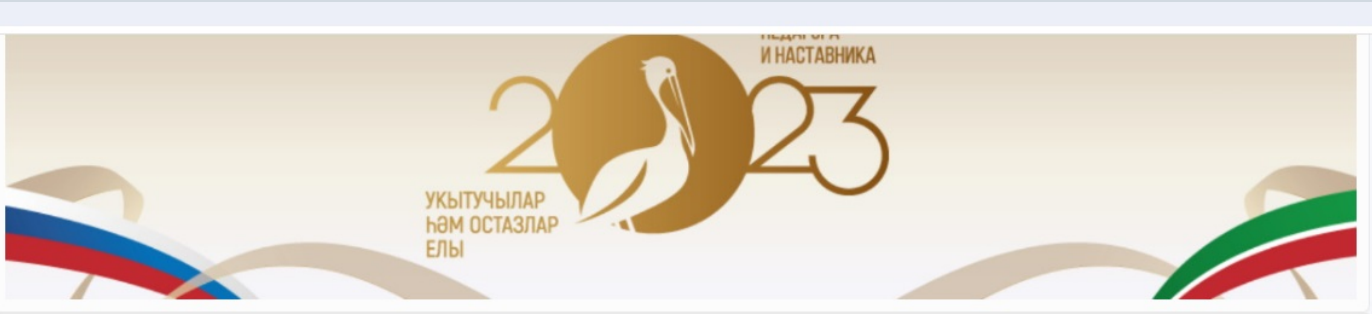








http://irort.ru/ru



Поиск

- Сведения об образовательной организации
- Образовательная деятельность
- Научная и инновационная деятельность
- Аспирантура
- История событий
- Гранты и Конкурсы
- Методические материалы
- Книга почёта
- Учительский видеопортал
- Сообщества учителей
- Педагогическая аттестация «Формирование методической грамотности педагогических работников»

Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Проект «Школа Минпросвещения России»: возможности и механизмы реализации»

18 декабря, 2023 - 13:28



Институтом развития образования Республики Татарстан реализуется дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Проект «Школа Минпросвещения России»: возможности и механизмы реализации». Программа реализуется в очно-заочном формате, объем программы – 36 часов.

Hashtags: ГодПедагогаНаставника, ГодПедагога2023, ГодНаставника2023, ИРОРТ

Подробнее

Республиканский семинар «Организация инновационной среды в библиотечной деятельности»

18 декабря, 2023 - 10:18



19 декабря 2023 года ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» проводит республиканский семинар «Организация инновационной среды в библиотечной деятельности» в режиме видео-конференц-связи на платформе «Сферум».

Hashtags: ГодПедагогаНаставника, ГодПедагога2023, ГодНаставника2023, ИРОРТ

Активация Windows
Чтобы активировать Windows,

образовательные программы

KAZAN DIGITAL WEEK 2023



Фильм об Институте

Журналы института

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ
Портал сопровождения развития профессиональных компетенций

Объявлены победители конкурса «50 лучших инновационных идей для РТ»

15 декабря, 2023 - 10:02



13 декабря в ГТРК «Корстон» состоялось торжественное награждение победителей ежегодного конкурса «50 лучших инновационных идей для РТ». Общий призовой фонд конкурса составил более 7 млн рублей. 125 финалистов получили подарки и денежные призы. В награждении приняли участие Раис Республики Татарстан Рустам Минниханов и премьер-министр Татарстана Алексей Песошин.

Hashtags: ГодПедагогаНаставника, ГодПедагога2023, ГодНаставника2023, ИРОРТ

Подробнее

Все анонсы и новости

ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА!

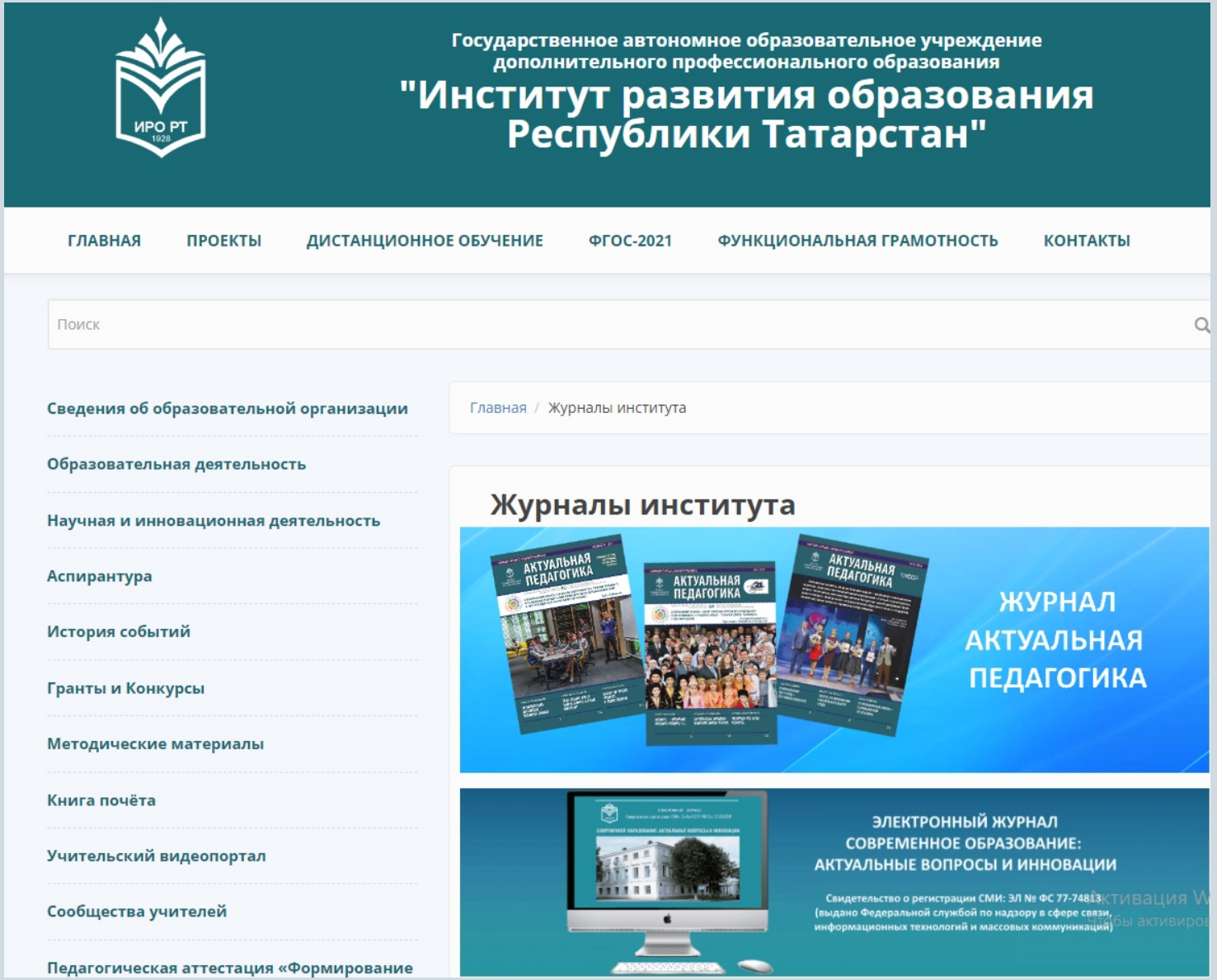
ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
ШКОЛА НАСТАВНИЧЕСТВА

Сәлам! Учебно-методический комплекс по татарскому языку

ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Активация Windows
Чтобы активировать Windo

http://irort.ru/node/3574



МАСТЕР-КЛАССЫ И УРОКИ

Сказка – проводник добра, любви и справедливости
Лучший библиотечный урок (интегрированный урок в форме устного журнала)

Виктория Владимировна Азина,
педагог-библиотекарь высшей квалификационной категории,
Вера Михайловна Максимова,
учитель музыки МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина»

Листает жизнь все новые страницы… (эссе – признание)
Номинация «Мой педагог, наставник и учитель»

Римма Гильмановна Гарифуллина,
педагог-библиотекарь МБОУ «Многопрофильный лицей им А.М. Булатова г. Кукмор»
Кукморского МР РТ

Не только мальчишки...
(о подвиге Ларисы Михеенко)
Лучшая театральная постановка

Любовь Владимировна Кубышкина,
педагог-библиотекарь,
Любовь Евгеньевна Шамсутдинова,
учитель ОДНКНР,
Ирина Николаевна Доронина,
учитель музыки МБОУ «Гимназия№1»
Чистопольского МР РТ

Школьная библиотека и дети поколения Z

Наталья Хакимовна Рыжакова,
педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №12 с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского МР РТ

https://goo.su/3oUzGs



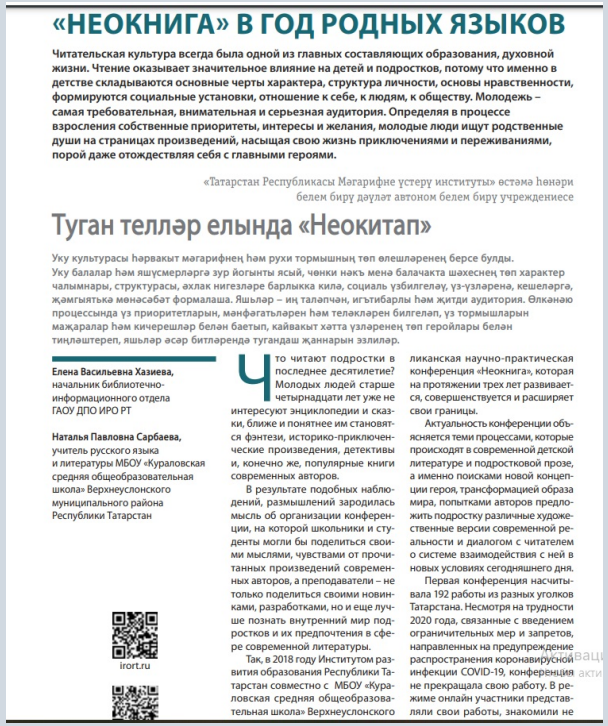
https://goo.su/5uEp47

Библиотека как центр культуры в формировании гражданско-патриотического направления

С.Г. Алексеева, заведующая библиотекой
Ренат Равилевич Хайбуллин, учитель истории и обществознания
Анастасия Юрьевна Алексеева, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани



https://goo.su/Gh2OFZ



«НЕОКНИГА» В ГОД РОДНЫХ ЯЗЫКОВ

Читательская культура всегда была одной из главных составляющих образования, духовной жизни. Чтение оказывает значительное влияние на детей и подростков, потому что именно в детстве складываются основные черты характера, структура личности, основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу. Молодежь – самая требовательная, внимательная и серьезная аудитория. Определяя в процессе взросления собственные приоритеты, интересы и желания, молодые люди ищут родственные души на страницах произведений, насыщая свою жизнь приключениями и переживаниями, порой даже отождествляя себя с главными героями.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты» өстәмә һөнәри белем бирү дәүләт автоном бюджет бирү учреждениесе

Туган телләр елында «Неокитап»

Уку культурасы һәрвакыт мәгарифнең һәм рухи тормышның төп өлешләреннән берсе булды. Уку балалар һәм яшүсмерләрдә зур йогынты ясый, чөнки нәкъ менә балачакта шәхеснең төп характер чалымнары, структурасы, әхлак нигезләре барлыкка кила, социаль үзбилгеләнү, үз-үзләренә, кешеләргә, җәмгыятькә мөнәсәбәт формалаша. Яшьләр – иң таләпчән, иҗтибарлы һәм җитди аудитория. Өлкәнәю процессында үз приоритетларын, мәнфәгатьләрен һәм теләкләрен билгеләп, үз тормышларын мәҗаралар һәм кичерешләр белән баетып, кайвакыт хәтта үзләренең төп геройлары белән тиңләштереп, яшьләр әсәр битләрендә тугандаш җаннарын эзлиләр.

Елена Васильевна Хазиева,
начальник библиотечно-информационного отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ

Наталья Павловна Сарбаева,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Кураловская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

irort.ru

Что читают подростки в последнее десятилетие? Молодых людей старше четырнадцати лет уже не интересуют энциклопедии и сказки, ближе и понятнее им становятся фэнтези, историко-приключенческие произведения, детективы и, конечно же, популярные книги современных авторов.

В результате подобных наблюдений, размышлений зародилась мысль об организации конференции, на которой школьники и студенты могли бы поделиться своими мыслями, чувствами от прочитанных произведений современных авторов, а преподаватели – не только поделиться своими новинками, разработками, но и еще лучше познать внутренний мир подростков и их предпочтения в сфере современной литературы.

Так, в 2018 году Институтом развития образования Республики Татарстан совместно с МБОУ «Кураловская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан была проведена республиканская научно-практическая конференция «Неокнига», которая на протяжении трех лет развивается, совершенствуется и расширяет свои границы.

Актуальность конференции объясняется теми процессами, которые происходят в современной детской литературе и подростковой прозе, а именно поисками новой концепции героя, трансформацией образа мира, попытками авторов предложить подростку различные художественные версии современной реальности и диалогом с читателем о системе взаимодействия с ней в новых условиях сегодняшнего дня.

Первая конференция насчитывала 192 работы из разных уголков Татарстана. Несмотря на трудности 2020 года, связанные с введением ограничительных мер и запретов, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции COVID-19, конференция не прекращала свою работу. В режиме онлайн участники представляли свои работы, знакомили не



иных художественных произведений. Каждый участник с увлечением представлял свою работу, вступал в дискуссии.

В 2021 году данная конференция расширила свои границы. Она не только увеличила количество работ (в 2021 году поступило 300 работ), но и вышла за пределы Республики Татарстан. Одна работа поступила из Пермского края. Ее автор – ученица 9 «В» класса МБОУ «Берёзовская средняя общеобразовательная школа №2» Ромия Валиахматова, которая представила работу «Необычная книга, или НЕОкнига» в номинации «Анонсы современных авторов и/или современной (с 1985 года) книги».

Чтобы привлечь внимание участников к конференции, ежегодно разрабатываются новые секции, тематика которых актуальна в тот или иной период времени, расширяется круг участников (первый год участниками были обучающиеся, педагоги и библиотекари образовательных организаций, в текущем году категорию участников пополнили студенты средних профессиональных учреждений и вузов, воспитатели детских садов, библиотекари муниципальных библиотек).

2021 год объявлен в Татарстане Годом родных языков и народного единства. Организаторы конференции «Неокнига» не остались в стороне и предоставили возможность желающим поучаствовать в номинации «Методическая разработка уроков и внеклассных мероприятий (литературная гостиная, тематический вечер, викторина, фестиваль, конференция и др.) по современной литературе (с 1985 года) в рамках Года родных языков и народного единства». Принять участие в этой номинации смогли педагогические работники, библиотекари, студенты средних профессиональных учреждений, выступив с работой «Классный час "Стихи, которые учат счастью"». Третье место разделили Л.Г. Мухаметшина, учитель русского языка и литературы МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1 им. П.С. Ханжина», представив работу «Литературная гостиная "Если зажигают звезды"...», и Г.В. Губайдуллина, заведующая ИБЦ МБОУ «Лицей №1» Зеленодольского муниципального района, показав урок внеклассного чтения для учащихся 5-го класса «Скажи мне "Здравствуй"»; А.С. Ширеева и Г.Р. Салахова, учителя родного (татарского) языка и литературы МБОУ «Лицей №4» г. Азнакаево, представив квест-игру по творчеству К. Булатовой на тему «...Тел яшәсә – милләт исән, Миллат сауда – тел исән!». Второе место заняли И.А. Петряева, библиотекарь ГАПОУ «Бугульминский аграрный колледж», с работой «Литературная гостиная по книге Светланы Александровны Алексиевич "У войны не женское лицо"», и В.В. Азина, педагог-библиотекарь МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина» Ново-Савиновского района г. Казани, представив образовательный веб-квест на тему «Взрослая трагедия глазами ребенка (по произведению Джона Бойна «Мальчик в поло-

Каждый год конференция пытается удивить своих участников. В рамках Года родных языков и народного единства была организована встреча участников заключительного этапа, где были награждены лучшие из лучших, с современным российским писателем, литературным критиком, лауреатом премий «Лицей» (2018) и «Звездный билет» (2018) Булатом Хановым, родившимся в Казани. Молодой, но уже известный писатель рассказал гостям и победителям конференции о своих произведениях, о своем видении того, что сегодня интересно читателю. Писатель отметил, что такие конференции нужны, чтобы не только расширить кругозор участников, но и попробовать себя в новой роли, которая может дать старт новому этапу в жизни каждого.

Большое количество детей и подростков не пренебрегает чтением, а наоборот, делает его частью своего досуга и получает с помощью него новую информацию. Мы считаем, что наша конференция будет жить и развиваться еще много лет.

Предлагаем познакомиться с работой Н.В. Березиной, победителя в номинации «Методическая разработка уроков и внеклассных



СОХРАНЯЯ ЛУЧШЕЕ, СОЗИДАЕМ БУДУЩЕЕ! №2 / 2021

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Год науки и технологий '21

ГОД РОДНЫХ ЯЗЫКОВ И НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН 2021 ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ТУГАН ТЕЛЛӘР һӘМ ХАЛЫКЛАР БЕРДӘМЛЕГЕ ЕЛЫ

СОХРАНЕНИЕ ЯЗЫКА – ДОЛГ НАРОДА ПЕРЕД ЕГО БУДУЩИМИ ПОКОЛЕНИЯМИ, А РОДНОЙ ЯЗЫК – ТОНКАЯ СВЯЗЬ ЧЕЛОВЕКА С ЕГО НАРОДОМ.

Рустам Минниханов,
Президент Республики Татарстан

https://goo.su/YZub

АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА №4 | 2020

МБОУ «Гимназия №7» имени Героя России А.В. Козина», г. Казань

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АВТОГРАФ»

Значимой проблемой современности является нежелание детей и подростков читать. Значительная часть подрастающего поколения читает только то, что задали в школе. В результате снижается грамотность и культура речи, мышление и сознание подростков становится клиповым. Именно поэтому очень важными для детей являются мероприятия, посвященные книгам.

Казан шәһәренең «Россия Герое А.В. Козин исемендәге

«Автограф» әдәбият-сәнгат берләшмәсе

Балалар һәм яшүсмерләрнең укырга теләмәүләре бүгенге көннең көнүзәк пр
Яшь буынның күп өлеше бары тик мәктәптә бирелгәнне генә укый. Нәтиҗәдә,
культурасы түбәнәя, яшьләрнең фикерләү һәм аң дәрәҗәсе ярлыла. Шуны
багышланган чаралар балалар өчен бик мөһим санала.

Виктория Владимировна Азина,
педагог-библиотекарь высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №7» имени Героя России А.В. Козина» города Казани

Лада Валерьевна Аюпова,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»» города Казани

edu.tatar.ru/nsav/page2297.htm

Французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери мудро заметил, что самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения. Хорошо, когда есть возможность встретиться с автором, узнать побольше о человеке, который умеет оживлять свои мысли и мечты. В Казани много талантливых писателей, по зову сердца пишущих стихи, рассказы, повести.

Идея – организовывать для гимназистов встречи с казанскими писателями, поэтами, художниками – возникла после того, как мы провели анкетирование «Чтение в моей жизни» среди учащихся 6-х классов. Именно с этого возраста начинается спад посещения библиотеки, а соответственно, и чтения книг. По результатам анкет выяснилось, что дети меньше читают русских классиков, но больше пред-

что в
ются
к инте
и мол
Ес
лее с
вания
ее ин
турно
ствие
являе
торук
ночку
глоба
интер
ект «Л
объед
Ид
проек
го му
пова
псевд
на яв
ских

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Именьковская средняя школа Лаишевского муниципального района – школа с обучением на татарском языке. Учителя, ученики, родители – представители татарской национальности, поэтому нашей целью является одновременно сохранение национальных традиций и воспитание личности XXI века, способной конкурировать на международной арене.

ТР Лаеш муниципаль районы «Именкиска урта гомуми белем бир

Мәгълүмати-китапханә үзәге

Татарстан Республикасы Лаеш муниципаль районы Имәнкиска урта гомуми белем бир
телендә белем бирүче мәктәп булып тора. Укытучылар, укучылар, әти-әниләр – барыс
милләте вәкилләре, шуңа бәйле безнең максатыбыз – милли традицияләрне саклау һә
милләтебезгә халыкара аренада көндәшлекккә сәләтле шәхесләр тәрбияләү.



Алия Мухаметзяновна
Шаймухаметова,
директор МБОУ «Именьковская СОШ» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

/edu.tatar.ru/laishevo/imenkovo/sch/

В основу создания нашего школьного информационно-библиотечного центра были заложены следующие приоритеты, которые непосредственно связаны с библиотечной деятельностью:

– формирование образовательной организации, где будет предоставлена возможность выбора индивидуальной образовательной траектории каждому обучающемуся, т.е. создание образовательного учреждения с максимальным образовательным пространством для развития личности;

– расширение возможностей образовательного выбора у учеников, особенно при переходе на уровень среднего общего образования, где начинается профильное обучение;

– предоставление новых возможностей для информационной поддержки дополнительного образования, расширение спектра кружков и секций, которые учащиеся могут посещать;

– реализация информационного обеспечения образовательного

дрения ФГОС,
разованию уч
тельных отнош
– содейств
ческих спосо
ков, формиро
гатой, нравств
ности;
– организа
обслуживания
ного сообщес
– обеспече
ступа к местн
национальны
формационны
– формиро
ной культуры
– интеграц
ческого коллек
го сообщества
ния обучающи
В школе с
щее время реа
ный проект «
мационно-би
(ШБИЦ) в сель
ние времени»
на модерниза
блиотеки в шк
онно-библиот

ДРУЖИМ С КНИГОЙ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

На протяжении многих десятилетий наша страна считалась самой читающей в мире, но сегодня ситуация значительно изменилась: мы наблюдаем ослабление интереса к чтению. Эта проблема является актуальной и для нашей школьной библиотеки.

Всё начинается с семьи.
Когда-то в детстве раннем
Мне дверь открыла в книжный мир
Читающая мама.
И эта память детских лет
Во мне живёт упрямо,
Ведь мой читательский билет
Мне выписала мама.

Т. Бокова

ТР Зәй муниципаль районы «6 нчы номерлы Зәй урта гомуми белем мәктәбе» МБГБУ

Китап – гаилә дустыбыз

Күп дистә еллар дәвамында безнең илебез деньяда иң күп китап укый торган ил булып саналды, әмма бүген вазгыять шактый үзгәрде: уку белән кызыксыну шактый кимеде. Әлеге мәсьәлә безнең мәктәп китапханәсе өчен дә мөһим булып тора.



Галина Николаевна Денисова,
педагог-библиотекарь
МБОУ «Заинская СОШ №6»

По итогам 2018/2019 учебного года посещаемость библиотеки снизилась на 30%! Мы пришли к выводу, что истоки низкой читательской культуры – в утрате традиций семейного чтения. Мы сравнили статистику по числу жителей Российской Федерации, которые читают детям книги: в 1970-е годы их число составляло 85%, в 1990-е – 15%, а сейчас – всего 7%!

Понятие «семейное чтение» включает в себя целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением, анализом в любых формах (устных, письменных, игровых и др.). Также это совместная читательская деятельность в условиях творческого общения ребёнка с родителями, направленная на нравственно-эстетическое развитие личности.

Важно отметить, что совместное чтение книг в семье сближает всех членов семьи и объединяет их духовно. К сожалению, в

ние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребёнка-читателя. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей.

Сегодня возрождение и дальнейшее развитие традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума. Начинать надо с возрождения семейного чтения и достичь результата можно только в тесном сотрудничестве школы, библиотеки и семьи!

Одним из способов решения проблем стал разработанный нами проект «Дружим с книгой всей семьёй». Проект направлен на приобщение детей и родителей к совместному чтению художественной литературы и создание активной читательской среды. Для его реализации были выделены следующие этапы: организационный, основной, аналитический.

В рамках организационного этапа в сентябре 2019 года на родительском собрании был представлен видеоролик о ценности книги в семье и возможностях возрождения традиций семейного чтения, а также о муниципальном конкурсе «Лучший школьный библиотекарь – 2019» и школь-





https://goo.su/n9By9K

УДК 373

От школьной библиотеки к информационно-библиотечному центру (по материалам социологического исследования)

From the school library to the library information center (based on sociological research)

Korneva Svetlana Nikolaevna, *research scientist at the Center for Implementation educational development strategies "Institute for the Development of Education of the Tatarstan Republic", Kazan*

Khazieva Elena Vasilievna, *head of library information Department "Institute for the Development of Education of the Tatarstan Republic", Kazan*

Samarkin Oleg Alexandrovich, *candidate of Sciences in Sociology, Head of the department of monitoring department psychological services systems at the Republican Center for Youth,Innovative and preventive programs, Kazan*

Корнева Светлана Николаевна, *научный сотрудник Центра реализации стратегий развития образования*

Хазиева Елена Васильевна, *начальник библиотечно-информационного отдела ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», г. Казань*

Самаркин Олег Александрович, *кандидат социологических наук, заведующий отделом мониторинга системы служб психологической помощи Республиканского центра молодежных, инновационных и профилактических программ, г. Казань*

Аннотация. *Основой статьи послужило мониторинговое исследование, проведенное в рамках реализации «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» с целью выявления состояния материально-технической базы школьных библиотек, обеспеченности электронными образовательными ресурсами, информации о кадровом составе, а также определения эффективности деятельности школьных библиотек. Данный анализ позволил сделать выводы о состоянии системы школьных библиотек Республики Татарстан и наметить перспективы даль-*

https://goo.su/FKCpzD

СПЕЦИАЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 376

Елена Васильевна Хазиева[1], Ольга Валентиновна Сайфиева[2]
[1]заведующий сектором библиотечно-информационного обеспечения,
[2]специалист сектора библиотечно-информационного обеспечения,
Институт развития образования Республики Татарстан, г. Казань

Совершенствование инклюзивной культуры педагогических работников ресурсами библиотечного фонда института

Аннотация. В статье определяется важность совершенствования инклюзивной культуры педагогических работников на современном этапе образования средствами научной, учебно-методической и художественной литературы. Авторы предлагают обзор ресурсов библиотечного фонда ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» по воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: совершенствование, педагог, инклюзивная культура, ограниченные возможности здоровья, библиотечный фонд, ресурсы, литература

https://goo.su/Hguvu

УДК 371

Хазиева Елена Васильевна[1], Сайфиева Ольга Валентиновна[2]
[1]заведующий сектором библиотечно-информационного обеспечения,
[2]специалист сектора библиотечно-информационного обеспечения,
Институт развития образования Республики Татарстан, г. Казань

Школьная библиотека как центр совместного творчества библиотекаря и педагога (на примере республиканского конкурса «Лучшая педагогическая инициатива на базе школьного информационно-библиотечного центра и школьной библиотеки)

Аннотация. В статье дается представление о современной школьной библиотеке, обозначаются новые профессиональные требования к школьному библиотекарю. Основное содержание статьи составляет анализ итогов регионального конкурса «Лучшая педагогическая инициатива на базе школьного информационно-библиотечного центра и школьной библиотеки». Данный анализ позволил сделать выводы об уровне профессиональной деятельности школьных библиотекарей Республики Татарстан и наметить перспективы дальнейшей работы сектора библиотечно-информационного обеспечения Института развития образования Республики Татарстан.

Ключевые слова: современная школьная библиотека, требования к профессиональной деятельности, школьный библиотекарь, итоги конкурса

Наши контакты

Сектор библиотечно-информационного обеспечения ИРО РТ

Хазиева Елена Васильевна,
заведующий сектором библиотечно-информационного обеспечения

Сайфиева Ольга Валентиновна,
специалист сектора библиотечно-информационного обеспечения

ibcirort@mail.ru
8(843)236-56-33

Группа ВК «Библиотечно-информационный отдел ИРО РТ»
https://vk.com/public194396036
http://irort.ru/ru/node/4314