«Инновационные технологии при проведении библиотечных уроков»

Библиотекарь
МБОУ «Красноключинская СОШ»
НМР РТ
Хакимуллина Гульнара Назхатовна

Направления деятельности

- Работа с фондом учебной литературы
- Работа с фондом художественной литературы
- Работа с читателями
- Массовая работа:

  Экскурсии

  Книжные выставки (тематические, к определенным знаменательным датам)

  Конкурсы чтецов

  Библиотечные уроки

  Литературно-музыкальные вечера
- Работа кружка «Юные библиотекари»

Книжные выставки

- «Дорогой героев» ко дню Героев России (5-8 кл.),
- «Фет и Тютчев: штрихи к двойному портрету» (3-6 кл.)
- «Путешествие по творчеству Э. Успенского» к 85-летию со дня рождения поэта
- «Поэт и солдат» к 117 -летию со дня рождения татарского поэта М. Джалиля
- «Держава армией сильна» - ко Дню защитника Отечества
- «Весна - красна»
- «Всегда современный Горький» к 115-летию со дня рождения М. Горького
- «Мир стихов А. Барто»
- «День космонавтики»
- «Великий мастер русской драмы» к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского
- «Великий поэт» ко Дню рождения великого татарского поэта Г. Тукая
- «Память о войне нам книга оставляет», посвященную Дню Победы в Вов.
- «Салют, пионерия!»
- «Волшебное книжное лето»
- Постоянно действующие выставки:
- -«Наставники учительства» к 105-летию со дня рождения В. А. Сухомлинского;
- -«Живая педагогика» к 135-летию со дня рождения А. С. Макаренко;
- - выставка, посвященная Году педагога и наставника;
- - история России, Татарстана, Нижнекамска.

Книжные выставки







Книжные выставки







Тематические выставки







Тематические выставки







Литературно-музыкальный вечер







Конкурс чтецов







Конкурс чтецов

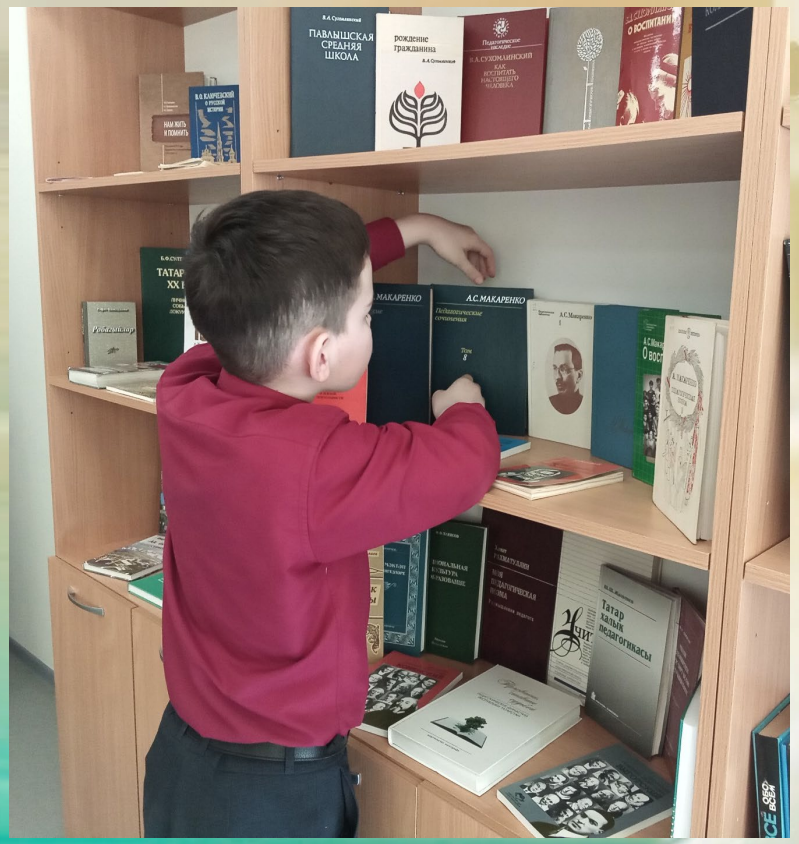








Кружок «Юный библиотекарь»









Интегрированный урок «Музыка в творчестве Л. Н. Толстого»

Новелла «После бала» Л. Н. Толстого

Образы героев на балу

- Беспечность
- Легкомысленность
- Веселье
- Балы
- Богатство

Звучит МАЗУРКА

Образы героев после бала

Страх
Боль
Стыд
Унижение
Наказание

Звучит «жесткая, нехорошая музыка, сопровождающая страшную сцену наказания»

Интегрированный урок «Музыка в творчестве Л. Н. Толстого»

«Крейцерова соната»

Соната – произведение для одного или двух инструментов

- 1 часть - сонатное allegro
- 2 часть - медленная лирическая (andante)
- 3 часть - финал в форме рондо.



Интегрированный урок «Музыка в творчестве Л. Н. Толстого»

«Крейцерова соната» Л. Н. Толстого

1 часть - сонатное allegro

- Вступление (противоположное развитии двух тем)
- Экспозиция
- Разработка
- Реприза
- Кода

Произведение Л. Н. Толстого

- Вступление – свадьба (1 тема - тема Позднышева, 2 тема - его жены)
- Первый год жизни (читатель знакомится с настоящим характером героев)
- Вся их повседневная жизнь
- У них рождаются дети
- Появляется что - то общее, что сближает этих разных людей

Интегрированный урок «Музыка в творчестве Л. Н. Толстого»

Сонатная форма (2 часть)	**«Крейцерова соната» Л. Н. Толстого**
• 2 медленная лирическая (andante)	Встреча с учителем музыки Отъезд Позднышева в уезд
• 3 финал в форме рондо.	Чувство ревности возвращается к герою Он немедленно едет домой Позднышев совершает ужасное преступление

Интегрированный урок «Музыка в творчестве Л. Н. Толстого»

Л. Н. Толстому хотелось чтобы его **слово было прочувствовано, как мы чувствуем музыку** чтобы, о его героях не просто прочитали и восприняли как обычную информацию, а действительно **ощутили переживания** героев, переживания самого Толстого всем сердцем и душой.



Спасибо за внимание