МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»

VI научно-практическая конференция

Сборник материалов

Часть I

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»

Управление образования исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: СТУПЕНИ РОСТА»

VI республиканская научно-практическая конференция
педагогических и руководящих работников
общеобразовательных организаций
**«Тенденция развития образования XXI века:
обеспечение единства образовательной, развивающей
и воспитательной среды обучающихся
и педагогического сотрудничества»**

(27–28 февраля 2025 г.)

Сборник материалов

Часть I

Казань
2025

ББК 74.584(2)738.8
П78

Составители:

Зияева Г.А., директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ;

Мухамадиева А.Г., методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК НМР РТ;

Исланова Н.Н., старший научный сотрудник информационно-издательского отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ;

Шевченко Н.А., научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ.

П78 **«Профессиональные компетенции педагога как основа формирования единого образовательного пространства: ступени роста».** Сборник материалов VI республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций «Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучающихся и педагогического сотрудничества» / сост.: Г.А. Зияева, А.Г. Мухамадиева, Н.Н. Исланова, Н.А. Шевченко. — Казань: ИРО РТ, 2025. — 279 с.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2025

Введение

Актуальность темы конференции чрезвычайно важна. Связано это с тем, что современное российское образование претерпевает различные изменения: осуществляется переход от классно-урочной модели образования к смешанной, происходит цифровая трансформация образовательной среды, появляются новые концепции и программы, нацеленные на перспективу развития школьного образования, постоянно вносятся коррективы в ФГОС и др. Модернизируется также содержание школьных образовательных программ — они становятся все более динамичными, гибкими, приобретают черты вариативности. Одновременно с этим процессом, осуществляется постоянный рост объёма знаний, который необходимо охватить в процессе обучения. Все это ведет к тому, что методика преподавания школьных предметов в XXI веке испытывает серьезное противоречие, связанное, с одной стороны, со значительным возрастанием информации в области предметных знаний, которую должен освоить каждый учащийся, а, с другой — снижением общего уровня их образованности и функциональной грамотности.

Недостаточно хорошо складывается сегодня и ситуация с повышением уровня мотивации к получению знаний у школьников. Все чаще обучающиеся высказывают мнение, что нет острой необходимости усердно учиться в школе, поскольку многие знания не несут прикладной нагрузки — это, во-первых, а в-вторых, их можно получить в любое время в Интернете. Также имеется проблема, связанная с тем, что высоко востребованные в настоящее время в экономике и на производстве профессии естественнонаучного, математического, инженерно-конструкторского, технологического направления не пользуются должным спросом и профессиональным выбором у обучающихся, они чаще отдают предпочтения предметам гуманитарного цикла. В результате, педагогу в школе в нынешних условиях приходится дополнительно направлять свою профессиональную компетентность на поиск и применение в обучающем процессе эффективных педагогических, воспитательных и цифровых технологий, позволяющих оптимизировать процесс получения знаний, повышения уровня познавательной активности и др.

Одновременно с необходимостью общей модернизации содержания учебно-воспитательного процесса, имеется потребность в

активном внедрении инновационных наукоемких образовательных и педагогических технологий. Это связано с тем, что многие педагогические техники, приемы, формы и способы обучения и подачи учебного материала, инновации, успешно применяемые в учебном процессе, остаются неизвестными широкому кругу педагогов в силу их профессиональной разобщенности, отсутствия в нужном объеме форматов тиражирования накопленного опыта и его трансляции на научно-практических конференциях, семинарах, форумах, в сетевых сообществах через мастер-классы, образовательные интенсивы, практикумы и т. п. Все вышеперечисленные и другие актуальные проблемы стали предметом обсуждения на 13 секционных заседаниях VI Республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций:

- Секция № 1 «Современный ребёнок: секреты воспитания личности» на базе МБОУ «СОШ № 7» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- Секция № 2 «Повышение эффективности образовательной деятельности через применение современных подходов» на базе МБОУ «СОШ № 8» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- Секция № 3 «Современные педагогические технологии для создания условий успешного обучения и воспитания» на базе МБОУ «СОШ № 19» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- Секция № 4 «Функциональная грамотность педагога – основа формирования функциональной грамотности обучающихся» на базе МБОУ «Гимназия № 25» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- Секция № 5 «Реализация взаимосвязи обучения, развития и воспитания педагогами в образовательном процессе» на базе МБОУ «Гимназия № 32» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- Секция № 6 «Урок как основная форма организации дидактического процесса для обеспечения единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучения» на базе МБОУ «СОШ № 33» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

- Секция № 7 «Функциональная грамотность как современный показатель качества образования» на базе МБОУ «СОШ № 36» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.
- Подсекция № 8 «Обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучающихся и педагогического сотрудничества как одна из необходимых тенденций в развитии образования». на базе МБОУ «Балтасинская СОШ» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан.
- Подсекция № 9 «Повышение качества образования в условиях построения единого образовательного пространства». на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.
- Подсекция № 10 «Педагогика сотрудничества в учебно-воспитательном процессе» на базе МБОУ «Джалильская СОШ № 2» Сармановского муниципального района Республики Татарстан.
- Подсекция № 11 «Совершенствование компетенций педагогов по формированию функциональной грамотности как фактор повышения качества образования» на базе МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ» Пестречинского муниципального района Республики Татарстан.
- Подсекция № 12 «Создание эффективного образовательного пространства, как ключевого фактора для повышения качества образования» на базе Спасского муниципального района Республики Татарстан.
- Подсекция № 13 «Формирование ключевых навыков и компетенций в рамках развития функциональной грамотности в поликультурном пространстве» на базе Агрызского муниципального района Республики Татарстан.

На секциях и подсекциях, которые проходили 27-28 февраля 2025 года, на базе 7 муниципальных районов Республики Татарстан (Нижнекамский, Агрызский, Бугульминский, Балтасинский, Сармановский, Пестречинский, Спасский) приняли участие более 800 представителей педагогического сообщества. Они обсудили ряд дискуссионных вопросов, связанных с:

- совершенствованием компетенций педагогов по формированию функциональной грамотности как фактора повышения качества образования;

- оценкой роли урока как основной формы организации дидактического процесса для обеспечения единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучения;

- созданием эффективного образовательного пространства как ключевого фактора для повышения качества образования;

- возможностью применения современных инструментах образовательной и воспитательной деятельности и др.

Гости и участники конференции отмечали, что школьное образование XXI века кардинально отличается от аналогичного образования XX века, оно постоянно видоизменяется. Различия присутствуют во всём: в подходах к преподаванию, в наборе дисциплин и требованиям к их преподаванию, в формах обучения, в уровне мотивации как со стороны обучающихся, так и со стороны педагога.

Основной тенденцией, трендом присущей образованию современного периода, можно считать саморазвитие, характерное не только для педагогов, но и обучающихся, поскольку ни одна, даже самая лучшая, образовательная программа не в состоянии учесть все интересы и предпочтения каждого обучающегося.

Второй важный тренд современного школьного образования — это цифровизация, являющаяся важным элементом комплексного процесса преобразований системы образования в России, происходящих под влиянием технологического прогресса.

И сегодня несмотря на сложности социальной и психологической адаптации, которыми сопровождаются любые глобальные изменения, учителю и обучающимся учатся работать с такими явлениями, как искусственный интеллект, облачные технологии, большие данные, и извлекать из этого максимум пользы.

Третий тренд школьного образования — готовность к обучению детей и подростков в условиях неопределенности и нарастания масштабов цифровизации.

Участники секционных заседаний констатировали, что в настоящее время среди ключевых направлений процесса формирования единого образовательного пространства, можно выделить такие, которые напрямую влияют на профессионализм, компетентность и мастерство современного учителя в школе:

- совершенствование педагогической профессиональной грамотности, то есть актуализация и расширение теоретических и практических знаний и умений по учебному предмету, освоению новых знаний в области естественных, гуманитарных и технических наук;

- информационная осведомленность педагогов об образовательных трендах и новой информации, появляющейся в рамках школьных предметов. Это очень важно, потому что современные обучающиеся имеют широкий доступ к просветительским каналам и ресурсам и могут быть также осведомлены о многообразных новых явлениях и научных данных;

- совершенствование цифровой компетенции педагога посредством отслеживания новостей в своей предметной сфере через профессиональные и образовательные ресурсы (новостные каналы, группы в социальных сетях, просветительские видео в Рутубе, агрегаторы научной и научно-популярной литературы, к которой предоставляют доступ научно-электронные библиотеки и т. д.;

- совершенствование методики преподавания предмета учителем. Это направление связано с тем, что методический аспект преподавания различных дисциплин испытывает трансформационные сдвиги в связи с особенностями психологии и поведения детей и молодежи нового поколения. Поэтому стоит остро вопрос повышения доступности образовательной среды для обучающихся через возможность применения наглядных онлайн-уроков и презентаций по дисциплинам, образовательных видео, вебинаров, многие из которых бесплатны. Все это заставляет учителя отказываться от традиционных принципов образования и наряду с классическими методами использовать проблемные методы, дискуссию, игровые, интерактивные методы, квесты, методы деловой игры, различные интерактивные методы и пр.

Большинство специалистов-предметников в рамках дискуссий указывали, что они активно сегодня применяют множество информационно-справочных, информационно-библиотечных и образовательных ресурсов с методическими разработками по предметам, которые можно изучать, дополнять, трансформировать и использовать в своей деятельности.

По их мнению, доступность образовательной среды зависит также и от результатов совершенствования психолого-коммуникативных навыков педагога, влияющих на его воспитательную компетентность, умение бесконфликтно общаться с детским коллективом и их родителями, или законными представителями. Психолого-педагогическая компетентность учителя как направление формирования позитивного школьного климата и образовательной среды, обусловлено требованиями профессионального стандарта и специфически-

ми особенностями нынешнего поколения обучающихся, что заставляет педагога искать пути коммуникации с ними в новом формате. К тому же необходимость совершенствования профессиональных навыков в этом направлении связана с развитием мессенджеров (Viber, What›sApp и пр.), общение в которых с обучающимися и их родителями делает учителя, с одной стороны, «доступным» для вопросов практически всегда, с другой стороны, требует соблюдения профессиональной этики в любом формате общения.

Несомненно, отмечались и проблемы в воспитании школьной молодежи, необходимостью учета фактора социально-психологического влияния и широкой популярностью социальных сетей и мессенджеров среди детей, что является отдельной заботой психологов, педагогов, логопедов и других специалистов.

Еще одной проблемой, препятствующей повышению качества образования, является утилитарное отношение детей к изучению некоторых школьных дисциплин, нежелание видеть в них пользу для дальнейшей жизни. Таким образом, участники конференции часто задавались вопросом: как сделать современный урок интересным и полезным, насытить его содержание прикладными знаниями, развить умения и навыки, которые с периодом взросления не исчезнут, а наоборот, будут все более востребованы.

Другая проблема — поверхностный характер имеющихся знаний у обучающихся. Неслучайно, чтобы минимизировать риски педагогической деятельности в данном направлении, учитель вынужден менять целевые ориентиры, применять современный педагогический инструментарий, вносить изменения в критерии оценки. В результате данных действий деятельность учителя приобретает все больше стандартизированность, механицизм, технологичность, постепенно исчезает творчество и креативность, индивидуальный подход и дифференцированность учета возрастных и психологических особенностей ребенка. Чаще на уроке педагог должен руководствоваться навыками организации проектной деятельности, проблемного обучения, информационно-коммуникационных технологий и многими другими средствами обучения, а не ориентацией на личность обучающегося, развитием его способностей и потребностей.

По итогам обсуждений на планарных и секционных заседаниях участниками и гостями конференции были сделаны следующие обобщающие выводы:

- в настоящий период времени все более активно расширяются педагогического знания о возможностях совершенствования профессиональной компетентности педагога как одной из ведущих тенденций образования XXI в.;
- основные цели и задачи современного педагога заключаются в подачи новых знаний, мотивировании обучающихся на познавательную деятельность.
- среди востребованных временем личностных качеств современного педагога можно отнести следующие: тактичность, толерантность, требовательность и принципиальность, объективность и честность, гуманность, любовь к детям, открытость в общении, глубокие знания, в том числе владение иностранным языком на высоком уровне, грамотная речь, современный подход в работе (погружение в цифровую образовательную среду), творческий подход и любознательность, наличие педагогического опыта.;
- необходимо активизировать формат сетевого профессионального сотрудничества, наставнического участия с помощью цифровых технологий, а также соблюдения в сети этических правил и правил цифровой идентичности;
- педагог постоянно должен заниматься саморазвитием и саморефлексией, критически оценивать уровень своей профессиональной готовности работать в условиях неопределённости и цифровой среды.

Таким образом на конференции было принято единодушное решение о том, что:

- происходящие изменения в современном российском обществе требуют осознанной и активной включенности представителей педагогического корпуса в процесс модернизации системы образования для удовлетворения потребности общества и государства в подготовке профессионалов нового поколения;
- проблемы активизации процесса внедрения современных наукоемких образовательных технологий, накопленный в Республике Татарстан огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов постоянно требуют обобщения и систематизации, публичного обсуждения результатов на семинарах, форумах, конференциях и др.

Формирование математической грамотности

Абнагимова Лилия Ниязовна
Валеева Айгуль Наилевна
Давлетшина Гульназ Ильдусовна
Никитина Людмила Валерьевна
учителя математики
МБОУ «Лицей №31 им. А. А. Шаповалова»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В данной статье рассматривается предмет математики и особенности формирования математической грамотности на уроках.*

> *«Владение математикой — это умение решать задачи, причем, не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности и изобретательности»*
>
> *Д. Пойя*

Одна из важнейших задач современной школы — формирование функционально грамотных людей.

Важно, что «функциональная грамотность» — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями — функционально грамотная личность.

Одним из компонентов функциональной грамотности является математическая грамотность обучающихся. Математическая грамотность — это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Обучающиеся, которые овладели математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и решаемые средствами математики;

- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Изучение математики развивает познавательные способности человека, в том числе, логическое мышление. Обучение решению задач на уроках математики формирует у обучающихся определенный склад ума, дает опыт решения любых практических задач, вырабатывает привычку к систематической и методичной работе.

В учебный процесс, начиная с 5го класса, мы включаем задания по развитию функциональной грамотности, используя учебную платформу Учи.ру.

Выполняя интерактивные задания, ученик решает проблему, взаимодействуя с персонажами, формируются следующие группы навыков:

- критическое мышление (анализ информации, построение выводов, логические операции);
- коммуникативные (понимание текста и информации о собеседнике, регуляция общения);
- командообразования (формирование общей цели, понимание социальных норм и институтов).

А также дети активно участвуют в олимпиадах по функциональной грамотности.

Практико-ориентированные задачи являются одним из важнейших элементов в развитии математической грамотности учащихся.

Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной жизни. Для того, чтобы решить задачу, нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче берутся из реальной действительности.

Решение практико-ориентированных задач является лучшим тренажером математической грамотности. В чем мы убедились на собственном опыте. В 5–6 классах после изучения главы обучающимся предлагается составить задачи с прикладным и практическим содержанием, подходящим для нашего города или региона. Условие

задачи может быть сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, для разрешения которой необходимо использовать знания из разных разделов основного предмета — математики, из другого предмета или из жизни, на которые нет явного указания в тексте задачи; или задача может быть представлена в виде рисунка, таблицы, схемы, диаграммы, графика и т. д., что потребует распознавания объектов.

В 7–9 классах систематически один урок в месяц отводиться на решение практико-ориентированных задач, и без сомнений, данный подход дает хорошие результаты, повышая уровень математической грамотности обучающихся. Решение этих задач готовит их не только к успешной сдаче ОГЭ, где первые пять заданий являются практико-ориентированными, но и дает ценные навыки по применению математических знаний в реальной жизни.

Реалии нынешнего времени трактуют правила подготовки подрастающего поколения к формированию экономического практико-ориентированного мышления подрастающего поколения. Следует больше внимания уделять финансовой грамотности в системе образования. Сегодня организуются и проводятся курсы по формированию финансовой грамотности населения как для педагогов, так и для детей и взрослых, издается и переиздается большое количество теоретической и практической экономической литературы, разрабатываются и реализуются образовательные проекты по развитию финансовой и экономической грамотности, предпринимательству на всех уровнях системы образования. В качестве частного случая решения вышеуказанных задач можно включить в структуру единого государственного экзамена по математике (профильный уровень), а также практико-ориентированные задачи с экономическим содержанием. Данная задача в структуре контрольно-измерительных материалов экзамена (КИМ ЕГЭ) предлагается участникам экзамена во второй части (задания с развернутым ответом).

В контексте экономической задачи, школьная программа не просто учит вычислять прибыль по формуле. Она формирует более широкий спектр компетенций. Например, в процессе понимания понятия «конкурентная среда», ученик должен оценить возможности появления конкурентов, анализ ценовой политики — нужно учесть цены на аналогичную продукцию, и прогнозирование спроса нужно предвидеть, как изменится спрос в зависимости от времени года или маркетинговых акций.

Формирование математической и экономической грамотности через решение экономических задач в ЕГЭ направлено на контроль умений использовать приобретённые математические знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Важно понимать, что экономическая задача — это не просто арифметическое упражнение. Это модель реальной ситуации, которая учит принимать решения в условиях ограниченных ресурсов, учитывать множество факторов и предвидеть возможные последствия. Именно умение анализировать, а не просто знать формулы, является ключевым выводом из школьного курса.

Решение таких задач позволяет:

- продемонстрировать практическую значимость математики. Учащиеся понимают суть процессов, происходящих в экономике страны и мира;
- сформировать представления об экономике страны и её месте в мировой экономике. Также это даёт возможность изучить экономические термины, встречаемые в задачах и в жизни, и лучше понять их;
- мотивировать школьников на изучение экономических приложений математики, формировать интерес к профессиям, связанным с финансово-экономической сферой деятельности.

Решение таких типов задач вносит разнообразие в урок, помогает активизировать мыслительную деятельность, обогащает социально-нравственный опыт, расширяет представление об окружающем мире и словарный математический и экономический запас, закладывает основы финансовой грамотности и развития качества личности, необходимых в условиях рыночной экономики.

Результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации. Таким образом, актуальными в этом плане являются материалы, раскрывающие суть таких технологий, как критическое мышление, позволяющее по-новому организовать преподавание математики с учетом функциональной грамотности.

Таким образом, практико-ориентированные задания позволяют понять школьнику как может пригодиться математика в жизни. Довольно часто на уроках дети задают вопрос: «А где нам в жизни пригодится?». Такие упражнения дают возможность самостоятельно определить достоверность данных, необходимых для решения задачи, использовать метод поиска возможных вариантов, руководство-

ваться здравым смыслом, при поиске решений и объяснения результатов действовать на основании собственного жизненного опыта.

Формирование математической грамотности требует изменений к содержанию деятельности на уроке. Научиться действовать ребенок может только в процессе самого действия, этому способствует ежедневная работа учителя на уроке, тем самым формируя функциональную грамотность обучающихся.

Литература
1. https://domodsch1.edumsko.ru/attestation/pisa/post/1206164
2. https://school66.edu.yar.ru/funktsionalnaya_gramotnost/matematicheskaya_gramotnost.html
3. https://school67.edu.yar.ru/funktsionalnaya_gramotnost/formirovanie_fg_v_nachalnoy_34.html
4. https://urok.1sept.ru/articles/693229
5. https://uchi.ru/lp/funcgram
6. https://znanio.ru/media/kreativnoe-myshlenie-v-ramkah-funktsionalnoj-gramotnosti-shkolnikov-2656599
7. https://moluch.ru/archive/400/88573/

Кластерный приём технологии развития критического мышления в начальной школе»

Агеева Елена Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №8»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема использования кластерного приема в рамках освоения технологии развития критического мышления» в системе начального школьного обучения. Отмечается, что имеется проблема в процессе формирования навыков критического мышления.*

Современная система образования направлена на формирование у учеников самостоятельного мышления. Ушли в прошлое уроки, когда знания преподносили «на блюдечке», теперь важнее другое — научить детей самостоятельно добывать знания, и не только нахо-

дить, но и уметь анализировать и оценивать. В создании условий для такого обучения помогают новые педагогические технологии.

Одной из таких является технология развития критического мышления, методические приёмы и техники применения которых очень разнообразны. Не все они могут «работать» в начальном звене, так как у детей данного возраста преобладает конкретное мышление.

Кластер — один из приёмов развития критического мышления, который можно активно использовать в работе с учащимися начальной школы.

К особенностям критического мышления относятся наличие трёх стадий:

– вызов — активизация, вовлечение всех участников коллектива в процесс. Целью является воспроизведение уже имеющихся знаний по данной теме, формирование ассоциативного ряда и постановка вопросов, на которые необходимо найти ответы;

– осмысление — организуется работа с информацией: чтение текста, обдумывание и анализ полученных фактов;

– рефлексия — полученные знания перерабатываются в результате творческой деятельности и делаются выводы.

Кластерный прием может применяться на любой из стадий:

– на этапе вызова дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предложения и ассоциации. Он стимулирует познавательную и мыслительную деятельность школьников до начала изучения темы;

– на стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал.

– на стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Возможно применение кластерного приема на протяжении всего урока. В самом начале дети фиксируют всю информацию, которой они владеют. Постепенно, в ходе урока в схему добавляются новые данные. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное.

Составления кластера ставит ученика в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сто-

ронам обозначаются крупные смысловые единицы, соединённые с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг спутников центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

В зависимости от способа организации урока, кластер может быть оформлен на доске, на отдельном листе или в тетради у каждого ученика. При выполнении индивидуального задания, составляя кластер, желательно использовать разноцветные мелки, карандаши, ручки, фломастеры. Это позволит выделить некоторые моменты и нагляднее отобразить общую картину, упрощая процесс систематизации всей информации.

Существуют различные виды кластеров:

- планета и её спутники;
- блок-схемы;
- бумажный кластер;
- кластер с нумерацией слов для составления рассказа;
- кластер с использованием отдельных или сюжетных картинок вместо записи слов;
- групповые кластеры с использованием в каждой группе разных фрагментов одной темы с целью составления коллективного рассказа;
- обратный кластер;
- грамматический кластер.

Использование кластерного приема на уроках развивает системное мышление, учит детей систематизировать не только учебный материал, но и оценочные суждения, учит вырабатывать и высказывать свое мнение, сформированное на основании наблюдений, опыта и новых полученных знаний, развивает навыки одновременного рассмотрения нескольких позиций, способности к творческой переработке информации.

Уроки с применением кластера дают возможность обучающимся проявить свободу творческой деятельности, высказать свое видение вопроса, повысить уровень мотивации, сформировать обстановку сотрудничества на уроке, воспитывать в детях чувство достоинства.

Литература
1. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) // Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. — Том 1 / под общ. ред. Л.И. Семиной. — М.: изд-во «Бонфи», 2002.
2. Козырь Е.А. Характеристика приемов технологии РКМЧП // Русский язык. 2009. №7.
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2004.
4. Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов Московского открытого образовательного проекта / под ред. Н.П.Дерзковой — М.: АПКиПРО, 2002.

Дети с ОВЗ в сельской школе. Из опыта работы

Ахметзянова Эльмира Мирбатовна
учитель русского языка и литературы
***Усманова Гульназ Шайхулловна*,**
учитель английского языка
МБОУ «Высокогорская СОШ № 4 им. Г. Баруди»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *По мнению авторов, основная задача современной школы — помочь каждому ребенку стать человеком гармонично развиться. В последнее время в школе особое внимание уделяется инклюзивному образованию, цель которого заключается в создании адаптивной среды для детей с ограниченными возможностями.*

Дети — это чудо света,
Я видел это сам.
И причислил чудо это
К самым чудным чудесам.
Мы перед будущим в ответе
Наша радость, боль и грусть,
Наше будущее — дети!
Трудно с ними. Ну и пусть!

В наших детях — наша сила,
Внеземных миров огни,
Лишь бы будущее было
Столь же светлым, как они!

Дети бывают разными: веселыми и озорными, послушными и не очень, скромными и артистичными. Перечислять можно очень долго. Главное, что всех их объединяет — это их искренность, чистота, желание познать мир, вера в прекрасное взрослое будущее. Главное, чтобы эти качества не были утрачены. Мы считаем, что именно сегодня в этом напряженном и огромном мире необходимо, перекинув мост в будущее, помнить о главном — о Ребенке. И не важно, кто перед нами: обычный ребенок или же ребенок с ограниченными возможностями. Все мы не должны забывать, что основная задача современной школы — помочь каждому ребенку стать Человеком. В последнее время очень часто говорят об инклюзивном образовании. Оно исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем, но в тоже время создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Инклюзивное образование — это доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Цель такого образования — создание обычной среды для детей с ограниченными возможностями. Иначе говоря, дети с ограниченными возможностями учатся в обычных общеобразовательных школах наравне со своими сверстниками. Ведь каждый человек способен чувствовать и думать. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. И, конечно же, все дети без исключения нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

В своей практике среди детей с ограниченными возможностями мы встречали много одаренных детей. Кто же такой одаренный ребенок? Исходя из опыта работы, можем сказать, что одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в той или иной деятельности. Один из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей — это вопрос о частоте появления детской одаренности. Существуют 2 крайние точки зрения:

– все дети являются одаренными;

– одаренные дети встречаются крайне редко.

Как же мы решили этот вопрос? По нашему мнению, одаренность присуща многим детям, ведь каждый ребенок талантлив по-своему, необходимо лишь развивать его в том или ином направлении.

Ты — маленький ребенок,
Я — большой,
Вот моя, представьте,
Педагогика.
Тебе — со мной,
А мне с тобой хорошо!
У моей Педагогики
Простая логика!

Эти слова Ш. Амонашвили подходят как нельзя кстати. Становление любого человека начинается с детства, когда ребенок знакомится с понятиями добра и зла. И не надо забывать, что именно от нас, учителей, зависит, каким вырастет его ученик. Вспомним слова (В.А. Сухомлинского: «Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В настоящее время во всём мире растёт интерес к решению проблемы обучения одарённых детей с ограниченными возможностями здоровья в среде их обычных сверстников. Ведь не стоит забывать о том, что впоследствии таким одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья придётся жить и работать среди обычных людей. Нам кажется, что забота об одарённых детях ограниченными возможностями — это одна из особенностей нашего времени. Ведь такие дети требуют к себе особого внимания. Именно поэтому необходимо заботиться о них для того, чтобы они в полной мере раскрыли свои таланты и успешно реализовались в обществе.

С целью развития творческих способностей детей с ОВЗ нами были разработаны уроки, коррекционно-развивающие занятия. Были продуманы приемлемые формы и методы работы для детей с ОВЗ, так как методический арсенал при работе с данной категорией детей качественно отличается от работы с обычными детьми. Для раскрытия творческого потенциала детей на занятиях также с успехом использовали нетрадиционные техники обучения. Мы заметили, что такие дети с увлечением занимаются, если учитель эмоцио-

нально рассказывает о предстоящей деятельности и о ее пользе для жизни человека; умеет ярко демонстрировать продукт деятельности; обладает отзывчивостью, терпением и душевной добротой; обладает умением вовремя поощрить, простимулировать ребенка.

Основной нашей задачей является формирование личности ребёнка, создание коррекционно-развивающего пространства как оптимального условия для формирования и развития личности одаренного ребёнка с ОВЗ.

Таким образом, исходя из практики, можем сказать, что дети с ограниченными возможностями могут быть и являются одаренными и даже талантливыми. Это дети, которые в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения в одной из нескольких сфер: интеллектуальная, художественная деятельность, творческая деятельность, академические достижения, общение и лидерство. Необходимо лишь всеми силами с помощью педагогического коллектива и родителей развивать и поддерживать эту одаренность. Ведь будущее нашей страны связывают с развитием подрастающего поколения. Не будет у России будущего, если нет настоящего у нового поколения.

Смысловое чтение как средство формирования УУД младшего школьника

Ачаева Чулпан Нургалиевна
Норкина Алла Владимировна
учителя начальных классов
МБОУ «Гимназия №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что в настоящее время имеется проблема, связанная с тем, что современные дети неохотно и мало читают. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.*

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов заключается в следующем — каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком смыслового чтения, получить соответствующие умения и навыки.

Ежедневно человек, и взрослый, и ребенок получает из разных источников огромное количество информации. Если говорить о ребенке, то основной объем информации он получает в школе с помощью учителя.

Навык чтения имеет две стороны — смысловую и техническую.

Техническая сторона включает следующие элементы: способ чтения, темп чтения, правильность чтения и выразительность чтения.

Следует заметить, что сегодня в первый класс приходит немало читающих детей, но при этом проявляют равнодушное отношение к книге и неприятие к читательской деятельности.

Технической стороне чтения в методике и практике начального обучения всегда уделялось достаточно много внимания, а понятие «смысловое чтение» и методика его формирования до принятия федерального стандарта фактически отсутствовали.

Под понятием «смысловое чтение» понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий. Формирование УУД при работе с текстом осуществляется через формирование у учащихся читательских умений.

Процесс формирования навыков смыслового чтения — очень длительный и трудный путь. Хочу вас познакомить с эффективными приемами смыслового чтения, которые использую на уроках в начальной школе.

Работа с ключевыми словами

Серьезно страдает понимание и от невнимания к ключевым, наиболее важным в тексте словам. Иногда от одного слова зависит смысл всего текста, и без «зацепки» за это слово нельзя понять правильно текст.

Особенность работы над ключевыми словами состоит в вычитывании подтекстовой и концептуальной информации, которая в них, как правило, содержится. Обращать внимание детей на такие слова нужно при чтении любого текста. А познакомить их со **«словами-ключиками»** можно так.

Учитель: помните ли вы, чем закончилась сказка о приключениях Буратино? Правильно, с помощью золотого ключика была открыта секретная дверь. Сегодня вы узнаете об удивительных ключиках, которые открывают секреты текста. Это «слова-ключики».

Почему они так называются? Они помогают догадаться о том, что автор текста хотел сказать и сказал читателю, но не прямо, а как бы по секрету.

В стихотворении «Футбол» автор спрятал важную информацию. Отыскать ее помогут «слова-ключики».

ФУТБОЛ

Сказала тетя: — Фи, футбол!

Сказала мама: — Фу, футбол!

Сестра сказала: — Ну, футбол...

А я ответил: — Во, футбол! (Г.Сапгир)

«Слова-ключики» здесь такие: фи, фу, ну, во. С их помощью автор показал разное отношение людей к футболу. У женщин эта игра вызывает презрение — фи, пренебрежение — фу, разочарование — ну, а у мальчика — восторг — во.

Прием «Уголки».

Главная цель приема — научить ребенка вести конструктивный диалог, дискуссию, отстаивать сою точку зрения, приводя аргументы, научить культуре общения.

«Чтение в кружок».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

1. Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Ваша задача — читать внимательно, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст».

2. Дети работают в малой группе или в паре, по очереди читают текст, слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

«Ассоциативный куст».

Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

Прием применяется в начале урока литературного чтения в 1 классе. Предлагаю детям послушать песенку — загадку про землянику и определить, о чем будем читать сегодня на уроке. Пишу ключевое слово «земляника», учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, связанные с этим словом, и записываем на доске, образуя ассоциативный куст.

– Где растет эта ягода?

– Зачем ее собирают?

– Легко ли ее найти? Как ее нужно собирать?

– Как бы вы объяснили, что такое земляника?

– Где можно узнать точное значение слова?

Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.

«Дневник двойных записей».

Чтобы отследить процесс чтения ребёнка, со второго класса учащиеся ведут дневники чтения. Ведение такого дневника обычно превращается в формальность и особого рвения в заполнении ни у родителей, ни у учащихся не вызывает. «Двойной дневник» — это не отчёт о количестве прочитанных книг, а записи о своих впечатлениях, которые возникли в процессе знакомства с текстом.

Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

Двойной дневник основан на ассоциативных впечатлениях, которые появились у читателя, вызванных той или иной фразой или мыслью автора. Не секрет, что каждое произведение мы «примеряем» на себя. Оно нравится или не нравится нам именно потому, что затронуло или не затронуло какие-то струны нашей души.

Лист дневника мы делим на две графы (двойной дневник).

В первой части из текста выписывается фраза из произведения, не оставившая нас равнодушным, а во второй части мы пишем, какие ассоциации у нас возникают. Это не обязательно согласие.

Работа с текстом ведётся и на уроках русского языка (из раздела «Развитие речи»): чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Происхо-

дит погружение в текст, анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т. д), словарная работа, самоанализ.

Восстановление текста, по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом).

Аннотация к прочитанному произведению (2 – 3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

Особое внимание уделяется работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Приём «Лови ошибку».

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

(Серёзные рибята получили радосное известие. Всюду звенят децкиегаласа. Вшколу при ехал извесный песатель. Он будет четать сваи интерестные рассказы. Щясливые школьники собрались на месный празник).

Чтение с хлопками.

Прием предполагает мысленное выделение детьми указанного учителем учебного материала. Обычно в качестве такового выступают слова, так или иначе связанные с темой урока. Например, хлопок должен быть осуществлен во время чтения вслух:

– во время чтения слов — названий предметов (слов — названий признаков, слов названий действий);

– во время чтения слов, отвечающих на вопрос «кто?» или «что?» и т.п.

Это упражнение направлено также на формирование регулятивных универсальных учебных действий. Постепенно интеллектуальная нагрузка увеличивается, и учащиеся переходят к чтению с двумя хлопками.

Для осмысления прочитанного учителя на уроках окружающего мира, я часто предлагаю детям карточки с незаконченными предложениями или с пропущенными словами. Эти же карточки можно предложить использовать и как приём текстовой деятельности, задание на карточке сразу поможет ребёнку выделить главное и заострить на этом внимание при чтении. Так, например, при работе над темой «Части растения. Корень» (Окружающий мир: 3 класс), предлагается детям карточка с незаконченными предложениями:

1. Корень — _____орган многих растений.
2. Корень поглощает из _____воду и_____.
3. Корень ветвится и образует в почве _____.
4. С помощью корня растение _____ в почве, поэтому корень сравнивают с _____.
5. В корнях таких растений как морковь, свёкла, картофель откладываются _____, поэтому их называют _____.

По ходу чтения текста, вписывая слова, дети выделяют и узнают про основные функции корня.

Успешное чтение — сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль и многое другое. В процессе чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др. Работа с текстом вносит существенный вклад в развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий. Поэтому навык чтения является фундаментом всех последующих образований и его формированию необходимо уделять должное внимание при обучении всем учебным дисциплинам в начальной школе.

Таким образом, эффективность и качество процесса обучения зависит от умения учителя правильно выбрать технологические приемы и методы смыслового чтения, рационально, уместно комбинировать их и использовать на уроках в начальной школе.

«Можем ли мы изменить мир к лучшему, чтобы он стал добрее, милосерднее» (рассказ Л. Н. Андреева «Кусака»): конспект открытого урока литературы

Байкова Рано Курбановна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 19»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор представила конспект урока литературы по рассказу Л. Андреева «Кусака». Содержание урока показывает, что мир, в котором мы живем, огромен, в нем есть все: прекрасное и уродливое, доброе и злое, в нем уживаются верность и предательство, любовь и ненависть. Как не потеряться в этом мире, не сбиться, найти свой путь — ведь впереди столько нерешённых вопросов, сомнений, открытий. И как важно, чтобы в своих жизненных поисках дети чаще обращались к книгам, к писателям. Конспект урока посвящен анализу рассказа Леонида Андреева «Кусака», представлены размышления об отношении людей к «братьям нашим меньшим».*

Конспект урока

Вид занятия: урок

Тема урока: «Можем ли мы изменить мир к лучшему, чтобы он стал добрее, милосерднее» (по рассказу Л. Н. Андреева «Кусака»).

Тип урока: изучение художественного текста.

Цель урока: в ходе анализа произведения, в том числе и лингвистического, раскрыть основную мысль рассказа.

Форма урока: урок-беседа с элементами лингвистического анализа текста.

Методическая цель: использование дидактических методов и приёмов личностно ориентированной технологии на уроках литературы.

Методы и приёмы: коммуникативный, частично-поисковый, демонстрация, сравнение, наблюдения учащихся, обобщение, чтение, проблемный, словесное поощрение, самостоятельная работа, языковой анализ и синтез, работа с учебником (раздаточным материалом, словарём, доской…).

Задачи урока:

Личностные: формирование положительной мотивации к обучению, языкового чутья, культуры речи, самостоятельности,

готовности открыто выражать свою позицию и оценивать свою работу.

Предметные: хорошо владеть текстом произведения, учить выделять ключевые понятия, важные для понимания авторской мысли, способствовать развитию умения обобщать текстовый материал, расширить словарный запас учащихся.

Познавательные: совершенствование умения находить в прочитанном важное, объединять материал для составления рассказа о герое, анализировать и делать выводы по теме рассуждения.

Воспитательные: воспитание чуткого и милосердного отношения к животным, друг к другу, ответственности за свои поступки.

Наглядность и оборудование: меловые записи на доске, указка, рассказ Л.Н. Андреева «Кусака» (Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература, 5 класс, ч.2. — М.: «Просвещение», 2024), Словарь русского языка (С.И. Ожегов. — М., 2000), презентация мультимедиа по теме урока, подборка иллюстративного материала, выставка книг о животных, аудиозапись песни «Собака бывает кусачей» в исполнении Татьяны и Сергея Никитиных (стихи Юнны Мориц, музыка Сергея Никитина), выставка детских рисунков по рассказу «Кусака».

Эскиз оформления доски

Двадцать седьмое февраля.

«Можем ли мы изменить мир к лучшему, чтобы он стал добрее, милосерднее» (рассказ Л. Н. Андреева «Кусака»)

«Всё живое на земле имеет одну и ту же душу, всё живое страдает одними и теми же страданиями»
Л. Андреев

копила
гонимая
милосердие
вой

Ход урока

I. Организация начала урока

Учитель. Здравствуйте, ребята! Улыбнемся друг другу и приступим к работе. У нас сегодня необычный урок. Необычный, потому что у нас гости, и необычный потому, что невозможно без душевного волнения говорить об удивительном рассказе, который мы будем изучать.

II. Сообщение темы, цели и задач

Учитель. Тема нашего урока: «Можем ли мы изменить мир к лучшему, чтобы он стал добрее, милосерднее» (по рассказу Л. Н. Андреева «Кусака»). В теме нашего урока заключена проблема, которую мы должны постараться с вами решить.

Эпиграф: «Всё живое на земле имеет одну и ту же душу, всё живое страдает одними и теми же страданиями». Л. Андреев

Согласны ли вы с мнением автора? Вывод об этом вы сделаете в конце урока.

Мир, в котором мы живём, огромен. В нём есть всё: добро и зло, сострадание и бессердечие. Очень важно не потеряться в этом мире. Надеюсь, то, что вы узнаете на уроке, поможет вам стать добрее и милосерднее. Вы должны быть внимательными, быстро и правильно отвечать на поставленные вопросы, проявлять творчество и инициативу.

III. Актуализация знаний учащихся

Беседа

Учитель. Ребята, дома вы должны были прочитать рассказ «Кусака», нарисовать рисунок (по желанию) и ответить на вопросы:

- Имеются ли приюты для бездомных животных в нашем городе?
- Есть ли подобный приют для животных в нашем микрорайоне?
- Приходилось ли вам помогать бездомным собакам, кошкам и другим животным?
- У кого есть домашний питомец, может быть, живёт в саду, в квартире, во дворе, в деревне?

Учитель. Ребята, не всякую собаку можно приютить. Голодные животные часто бывают озлобленными, агрессивными и могут нанести вред здоровью. Об этом мы с вами подробно на следующем классном часе поговорим.

IV. Изучение нового материала

1. Знакомство с краткой биографией Л.Н. Андреева (рассказ учителя об интересных эпизодах, фактах; (слайд №1)

2. Анализ рассказа Л. Андреева «Кусака» с элементами выборочного чтения.

Учитель. Теме «Животные и люди» посвящены многие произведения в русской литературе. Мы сегодня проанализируем рассказ Л.Н. Андреева «Кусака». Обратите внимание на выставку книг о животных и выставку рисунков. После урока внимательно

рассмотрите книги и рисунки, выберите понравившиеся. На следующем уроке литературы вы поделитесь впечатлениями.

— Дома вы прочитали рассказ «Кусака». Менялось ли у вас настроение на протяжении чтения рассказа? Почему?

Дети. Да, менялось. Было грустно, что Кусака оказалась в таком положении. Было страшно за нее.

Учитель. Ребята, найдите цитаты в рассказе о том, что было и что стало с Кусакой. (Находят, читают)

Учитель. В какое время начинается повествование о главной героине рассказа? (Зимой).

— Почему в это время? (слайд №2 «Зима»)

— Зима — самое тяжелое время для выживания бродячих собак.

— Как относились взрослые и дети к Кусаке? Найдите в тексте отрывки и прочитайте.

Ребята, найдите в первом абзаце часть речи, которая часто повторяется. (Находят и отвечают)

Учитель. Конечно, это глаголы. Назовите их. (слайд №3)

Учитель. Как правильно распределить в столбики данные глаголы, чтобы они нам рассказали о действиях людей и собаки?

Действия людей	Действия собаки
свистали	зализывала
улюлюкали	мчалась
отгоняли	пряталась
бросали	не принадлежала не было
	находилась
	кормилась
	показывалась
	копила

(слайд №4)

Учитель. Как можно охарактеризовать отношение людей к собаке?

(Это безнравственное, бессердечное отношение людей к беспомощному, бездомному, беззащитному животному…)

3. Словарная работа.

Учитель. Обратите внимание на последний глагол во втором столбце. (Копила)

– Копила, а что можно копить? (Страх, злобу…)

– Объясните лексическое значение слова «копила». (Использую толковый словарь С.И. Ожегова)

Ребята, а что можно еще копить в жизни? (Деньги, машины, марки, монеты, куклы и т.д.)

– А что копила Кусака?

Учитель. Выходит, что изначально в душе Кусаки не было ни страха, ни злобы. Но так как люди свистали, улюлюкали, бросали камни, мужик-пропойца ударил ее в бок тяжелым сапогом, и такие действия повторялись неоднократно, нарастали, т.е. копились.

Учитель. Очень важно при анализе любого произведения уметь находить ключевые слова. В этом же абзаце есть слово-эпитет. Найдите его. (Гонимая)

– Гонимая. Что означает это слово, посмотрим в словаре С.И. Ожегова. (Находят и читают)

Учитель. Своим отношением дворовые собаки и люди гнали Кусаку от теплых изб, с улицы, вынуждали прятаться на краю поселка, в глубине большого сада. А отовсюду её гнали голод и одиночество. Получается гонка по замкнутому кругу.

Забегая вперед, скажу, что это кольцевая композиция, т.е. действия как по кругу возвращаются на начало произведения.

– Наступает весна! Что происходит в жизни Кусаки? (Появляется гимназисточка Леля. Она стала приручать собаку…)

Учитель. Как изменилась Кусака? (Кусака получила имя, она стала жить при доме, ее кормили, не обижали…)

— Хочу обратить ваше внимание на то, что Кусака получила именно имя, а не кличку. Почему? (слайд № 5);

— Этим самым Л. Андреев словно напоминает нам, что и собаки способны чувствовать, переживать, служить, любить… Одно только слово –«имя», а соединяет два мира — мир животных и мир людей. Вместе с получением имени весь мир, окружающий Кусаку, изменился;

— Найдите описание Кусаки, в котором мы видим, как она изменилась... (Чтение от слов «…Всей душой расцвела Кусака…», с.10, слайд №6);

— Как вы думаете, в какое время года это происходило? (Летом);

— Почему автор не указывает на это?

— Объясните смысл выражения «Всей собачьей душой расцвела Кусака»? (Она счастлива, есть имя, нужна людям, которые сначала хотели ее прогнать и даже застрелить. Кусаку изменила любовь);

— Легко ли дались эти перемены для собаки? (Внутренние перемены давались Кусаке нелегко: не умеет ласкаться, при посторонних людях прячется под террасу…);

— Сейчас самое время найти еще одно значение в имени Кусака. Какое? (Кусака — от вкусить, узнать вкус, познать, попробовать. Ведь не только плохое, но и хорошее оставляет свои следы);

— Так что же вкусила в своей жизни наша героиня? (Она вкусила чувство любви, семьи, принадлежности кому-то. Собака стала ручной и домашней, но в то же время гордой и независимой);

— Ребята, как относилась Кусака к своим новым хозяевам? (Она ревностно охраняла их ночью от всякой опасности, очень полюбила, старалась понравиться, хотя и не умела этого делать);

— А как относятся хозяева к Кусаке? (Никого по-настоящему судьба собаки не трогает, в основе отношения к ней людей лежит только желание повеселиться. Кусака — приятное развлечение на дачном отдыхе);

— С чего начинается 4-я глава рассказа? Случайно ли это? Найдите в пейзажной зарисовке моменты, ключевые слова, которые подсказывают читателю, что Кусаку ждет беда. (Зачитывается фрагмент текста рассказа: «Небо заплакало частыми дождями», тревогу передает желтый цвет, дачи пустеют и гаснут как свечи. В конце главы солнце названо больным);

— Какой художественный приём и с какой целью использует Л. Андреев? (Это олицетворение. Оно усиливает чувство жалости к Кусаке со стороны автора, даже будто сама природа грустит вместе с собакой);

— Может быть, хотя бы Леля, которая «ввела Кусаку в счастливый круг отдыхающих и веселящихся людей», не такая, как все? Как вы думаете, она искренно любит Кусаку?

4. Чтение по ролям отрывка «Разговор Лёли с матерью» (4 глава) учениками.

Учитель. В какое время года состоялся разговор Лёли с матерью?

— Что мы узнали о Леле из этого диалога? (Леля приручила собаку, потому что было хорошее настроение, хотелось веселья. Девочка говорит, что любит Кусаку; и, когда приходит пора уезжать, ей жалко оставлять собаку, она готова заплакать, но после обещания мамы

взять породистого щенка плакать ей уже не хочется. Леле становится скучно, и она забывает даже попрощаться с Кусакой);

— Прочитайте отрывок «Собака выла…» (читают);

— Почему выла Кусака?

— Каково значение слова вой? (слайд № 7, словарь С.И. Ожегова);

— Значит, Кусака плакала. Это плач отчаяния, безысходности и душевной боли (слайд № 8);

— Да, ребята, если в начале наша Кусака плакала от боли, болело тело от удара тяжёлым сапогом, то сейчас у неё болит душа;

— Сравните 1 и 5 главы, где описывается одиночество Кусаки. Одинаковое ли одиночество в начале и в конце рассказа? (Нет, не одинаковое. В первой главе собака не знала человеческой ласки, в последней она испытывает одиночество от человеческого предательства. Её состояние стало хуже.)

5. Обобщение по теме.

Учитель. Что хотел нам сказать Л. Андреев своим рассказом Кусака? (Человек должен нести ответственность за судьбу тех, кто ему доверился. Своим рассказом Л. Андреев призывает нас обратить внимание на то, что люди жестоки, и не только по отношению к животным, но и друг к другу. Автор показывает, какими не должны быть люди);

— История с Кусакой — не исключительная. Подобное происходит каждый день. Страшно то, что мы так привыкли к этому, что перестали замечать. Порой просто равнодушно проходим мимо. Можем ли мы изменить мир к лучшему, чтобы он стал добрее, милосерднее? (Ребята рассуждают, отвечают);

— Каким будет наш мир, все будет зависеть только от нас. Для этого нужно понять, что человек — частица большого и сложного мира, научиться быть сильным. А какого человека можно назвать сильным? (Кто заботится о тех, который слабее тебя…);

— Человека во все времена отличали милосердие, гуманное отношение ко всему живому, сострадание к ближнему.

6. Составление кластера со словом милосердие.

Учитель. Что же такое милосердие? Что значит быть милосердным? Подумайте, какие слова вы включили бы в это понятие? (Сочувствие, сострадание, сопереживание, гуманность, доброта, прощение, милость, помилование, благотворительность…).

— Давайте составим кластер. Сегодня он у нас будет в форме круга со словом МИЛОСЕРДИЕ. От круга проведите лучи и запишите слова, которые, по вашему мнению, входят в понятие милосердие. (слайд № 9);

— Зачитайте слова, которые вы подобрали;

— Ребята, милосердие- одно из самых красивых слов русского языка. Оно говорит о сердце, которое милует, любит, жалеет;

— А на что похож наш кластер?

— Верно, на солнышко. Слово милосердие такое же теплое и лучистое. Быть милосердным или оставаться равнодушным — это выбор каждого из нас;

— Что вы поняли из нашего разговора сегодня? К каким выводам пришли? (Обращаю внимание детей на эпиграф).

7. Слушание песни «Собака бывает кусачей» (Дети подпевают, если знают слова).

8. Знакомство учащихся с восточной притчей (если позволит время).

Учитель. Послушайте восточную притчу «Всё в твоих руках». Жил в одном городе мудрец. Люди издалека приходили к нему за советом. Но в городе был один человек, завидующий его славе. Пришёл он на луг, поймал бабочку, посадил её между ладоней и подумал: «Пойду я к мудрецу и спрошу у него: «Какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?» Если скажет «живая», сомкну ладони, и бабочка умрёт. Скажет «мёртвая», я открою ладони, бабочка улетит. Вот тогда все и поймут, кто из нас умнее. Так всё и случилось. Завистник пришёл в город и спросил у мудреца: «Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках — живая или мёртвая?» Тогда мудрец сказал: «Всё в твоих руках».

V. Подведение итогов.

Как вы понимаете содержание притчи? (Каждый отвечает сам за свои поступки).

1. Беседа.

Учитель. Смогли мы с вами ответить на проблемные вопросы?

– Понравился ли вам наш урок?

– Какие эмоции он у вас вызвал?

2. Самооценка знаний.

Учитель. Ребята, отметку за работу на уроке каждый поставит сам себе на листочке.

VI. Информация о домашнем задании.

Домашнее задание: 1) выбрать любую книгу о животных, прочитать её и на следующем уроке поделиться впечатлениями; 2) написать небольшой отзыв о рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»; 3) подготовить рассказ о своей жизни от имени Кусаки.

Проектная деятельность как фактор воспитания и обучения в работе с одаренными детьми

Буреева Лариса Николаевна
Саушева Наталья Николаевна
учителя начальных классов
МБОУ «Гимназия №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются актуальные проблемы реализации проектной деятельности как фактора развития одаренности у детей и подростков с позиции практико-ориентированного подхода, представлена теоретическая модель подготовки педагогов к участию в коллективных проектах по развитию одаренности у детей и подростков.*

Начальная школа — начало всех начал, в том числе и развития детской одаренности. Одарённые дети имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью, имеют высокий уровень интеллекта, у них развитая речь, большой словарный запас, стремление к лидерству, повышенные требования к себе и окружающим, стремление к совершенству во всём.

У одарённых детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

В своей работе с учащимися мы активно используем проектную деятельность — метод научного исследования. Опыт работы показы-

вает, что чем раньше начата работа над проектной деятельностью, тем полнее и шире раскрывается талант ребенка. В первом классе проектную работу выполнять в полном объеме невозможно, так как дети не умеют еще читать, писать, анализировать. Поэтому в первом полугодии проводим только подготовительный этап, в который включаются творческие работы учащихся (рисунки), устные рассказы, в которых дети с помощью учителя постепенно учатся анализировать, рассуждать, выделять главное. Например, при изучении темы «Устное народное творчество» продуктом нашей работы являются книжки — малышки.

Во втором полугодии дети уже умеют читать, имеют первоначальные навыки письма, могут задавать вопросы и отвечать на них. Следовательно, можно расширить рамки проектно-исследовательской работы и включить сюда не только рисунки, но и сбор информации. Учитывая особенности развития младших школьников, первокласснику необходимо предлагать темы, которые наиболее близки и значимы для него, для его «маленького мира». Варианты тем: «Вкусная азбука», «Загадочное число 7», «Кто красит листья в зеленый цвет».

Во 2–4 классах продолжается формирование и совершенствование навыков проектно-исследовательской деятельности — готовятся индивидуальные работы. Для получения положительного результата детской исследовательской работы необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу учащимся (стимулировать). Дети уже способны собирать информацию не только из устных источников, но и пользоваться дополнительной литературой, проводить опыты и эксперименты. Например, на уроках математики мы искали ответ на вопрос «Как интересно проводить время, развивая умственные способности?» В результате появился проект, который мы назвали «В стране головоломок». В ходе проектно-исследовательской работы нам удалось узнать о происхождении, видах, значении головоломок в нашей жизни и изготовить книжку — гармошку с головоломками.

Для формирования исследовательских умений необходимы следующие условия:

- систематичность. Работа по развитию исследовательских умений проводится в классе постоянно, в урочной и внеурочной деятельности;

- мотивированность. Учитель помогает видеть ученику в исследовательской деятельности возможность реализации своих талантов и возможностей, как способ саморазвития;
- психологический комфорт. Поощрять творческие проявления. Задача учителя поддерживать и направлять творческие идеи учащихся;
- учет возрастных особенностей. Исследование должно быть посильным и интересным.

Предлагаем ознакомиться с методическими рекомендациями учащимся по выполнению проектных работ. (представлены ниже)

Выполняй проект в следующем порядке:

- выбери тему с помощью родителей и учителя;
- подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
- планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью учителя;
- выполни теоретическую и практическую части проекта;
- внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
- напечатай графическую часть проекта;
- подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
- защити проект;

Памятка по созданию проекта:

Проблема проекта	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы — мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Литература

1. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики — М.: Школа-пресс, 2005

2. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций — М.: Просвещение, 2013. 175 с.

Комиксы как метод формирования читательской грамотности на уроках родного языка

Бикметова Алсу Искандеровна
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Большеафанасовская СОШ»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье отмечается, что в эпоху цифровой эры и свободного доступа к получению любой информации учащиеся потеряли всякий интерес к учебному процессу. Сегодня ученикам достаточно сложно дается работа с формализованным текстом, они не любят читать. Но вопрос формирования читательской грамотности чрезвычайно важен, поэтому автор считает возможным использовать метод комиксов на уроках родного языка.*

Комикс — это единство повествования и визуального воздействия, изображения, сопоставленные рядом в продуманной последовательности для передачи информации.

Дидактический потенциал комиксов в российских школах существенно недооценен. Как показывает практика, обычно комиксы используются только на уроках иностранного языка. Применение комиксов на уроках родного языка по- прежнему остается актуальным. При этом мало кто из педагогов хочет внедрять данный метод, так как их настораживает в нем краткость изложения, примитивность текста, и лишение внутренних смыслов [1].

Необходимо отметить, что существует множество видов комиксов — короткие, средние (рассказы, шпаргалки, интеллект-карты), большие (графические новеллы). Все виды комиксов можно использовать на каждом этапе урока, например, в процессе создания проблемной ситуации или использования на этапе закрепления новой информации.

Комиксы обеспечивают повествовательный характер текста для учеников. Их содержание позволяет следить за ходом событий от начала и до конца, выделять главных героев, выстраивать последовательность. Комиксы позволяют выстраивать более доверительные отношения учеников с преподавателем [4].

Следует отметить, что комиксы мотивируют даже неохотных учеников, так как учащийся имеет возможность сам создать свой литературный формат. Создание комиксов позволяет учащемуся использовать весть учебный материал и сочетать его с изображением, использовать сатиру, символизм, свою точку зрения, драму способами, которые невозможно использовать только в чистом тексте.

На уроках родного языка и литературы, когда мы используем комический формат, детям необходимо за короткий период прочитать текст, выделить самую главную информацию и уже в творческом формате, в последовательной форме передать изображение с главной мыслью [3].

Главное достоинство комикса, как отмечает С.В. Давыдова, в том, «что он предлагает предельно сжатую, но эмоционально насыщенную информацию, в которой нет ничего лишнего… Причем информация… будет эмоционально окрашена, затронет его чувства, а значит и лучше усвоится…» Она отмечает и важность художественной формы — яркие образы способствуют запоминанию материала, поскольку включается еще и визуальная память. Активное восприятие учебной информации — услышать, прочитать, увидеть изображение и осознать идею — всегда более эффективно. Поэтому и сверхзадача комикса состоит в том, чтобы выразить как можно больше в наглядном виде. Комикс позволяет расставить необходимые акценты в акте восприятия образа, события, явления и сфокусировать внимание человека на главном [2].

Проблема комиксов считается достаточно актуальной, и сейчас создаются различные проекты по созданию комиксов по социально значимым проблемам. Например, Комикс-проект РЕСПЕКТ создан Хихусом, командой Московского международного фестиваля рисованных историй «КомМиссия» и Гёте-Институтом в Москве.

Все же необходимо понимать, что не все темы мы можем освящать с помощью данного дидактического материала.

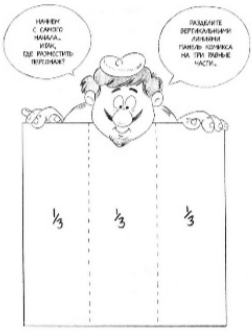
Работа с комиксами может быть организованна как в групповой форме, так и индивидуально. Среди положительных моментов можно отметить следующее: учащиеся учатся работать в группах, задается

четкий алгоритм действий, детям необходимо выстроить сюжетную линию, выделить ключевые мысли.

Перед тем как учащиеся начинают создавать свои комиксы, они знакомятся с общими правилами создания картин.

СОЗДАНИЕ КОМИКСА: основные правила





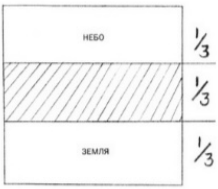
С какой стороны расположить персонажа?



Лучше всего персонажа расположить с **одной из сторон – справа или слева**, чтобы было место для «диалогового облачка».

Самый лучший вариант, когда располагают **именно с левой стороны**, т.к. люди читают слева направо и персонаж, который помещен в левой части панели, направит из взгляд на остальные фрагменты (на текст)

Линия горизонта – граница земли.





Идеально, чтобы две трети отданы небу и одна треть – земле.

Литература

1. Авдеева Т.И., Высокое М.И., Зыкова С.И. Комикс как современная технология обучения. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/komiks-kaksovremennaya-tehnologiya-obucheniya/viewer

2. Замахаева Е.Н. Образовательный потенциал комикса. Какие программы можно использовать для создания картинок и на каком уроке. — URL: https://infourok.ru/obrazovatelniy-potencial-komiksa-kakie-programmi-mozhno-ispolzovat-dlya-sozdaniya-kartinok-i-na-kakom-uroke-2559700.html
3. Калитина К.В. Использование комиксов в образовательных технологиях как важного инструмента для передачи знаний // https://ekoncept.ru/2013/53454.htm

Проектно-исследовательская деятельность как современная технология обучения и воспитания младших школьников

Вагайцева Олеся Ильгизовна
учитель начальных классов
МБОУ «Сокольская СОШ»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Данный методический материал, представленный на основе анализа опыта работы автора — это обобщение результатов использования проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной работе. Описываются: проекты, выполненные совместно учениками, родителями и классным руководителем; деятельность классного руководителя, родителя и ученика на этапах выполнения проекта; определение тем и задач исследования; систематизация и обобщение наработанного материала; подготовка результатов проектно-исследовательской деятельности и защита работы.*

Введение. Цели воспитания в ФОП НОО звучат следующим образом:

– развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Профессия учителя не терпит шаблона, отставания от требований времени. Человек, посвятивший ей жизнь, должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет взрастить в своих воспитанниках. Новый человек может быть воспитан только новым человеком. Учитель в нашем обществе — это человек из будущего, пришедший к детям для того, чтобы воодушевить их мечтой о будущем. Данные постулаты известного педагога Ш.А. Амонашвили стали своеобразным девизом моей работы.

Современная школа решает ряд важных образовательных и воспитательных задач. Одна из них заключается в том, чтобы научить школьников способам и приёмам самостоятельного овладения знаниями в урочной и внеурочной деятельности. Инновационный поиск новых средств обучения приводит к пониманию того, что нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы воспитания. В 2019 году в октябре месяце я прошла курсы повышения квалификации по теме «Реализация образовательных потребностей обучающихся в системе работы учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС НОО» в городе Набережные Челны. На данных курсах познакомилась с методическим пособием «Учебно-исследовательская и проектная деятельность школьников в свете ФГОС». Именно данное методическое пособие подвигло меня на изучение и применение метода проектов не только в учебной деятельности, но и в воспитательной работе. В 2020 году, как классный руководитель я начала работать по теме «Воспитание творческой личности через совместную деятельность взрослых и детей».

Целью моей работы являлось: создание условий для самореализации творческой личности через совместную деятельность взрослых и детей.

Ведущую роль для достижения своей цели отводится проектной технологии.

Дело в том, что ученик начальной школы еще не может самостоятельно организовать проектную деятельность. Он нуждается в помощи взрослых, которые способны понять его интересы, уважают его желания, принимают их. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместные

походы в библиотеку, чтение детских познавательных и справочных изданий; поездок, походов, наблюдений и экскурсий, занятий в кружках и студиях по интересам. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: собирают коллекции, оформляют семейные альбомы, рисуют, лепят, шьют, мастерят, стряпают, экспериментируют, изобретают и сочиняют. При этом очень важно, чтобы взрослые ничего не делали за детей, не лишали их возможности проявлять максимум способностей, самостоятельности, инициативы и творчества.

Изложение основного материала статьи. В сентябре — ноябре 2020 года я провела диагностические исследования интересов учащихся класса, изучила потребности учащихся. В декабре прошло родительское собрание, где я родителей ознакомила с итогами исследования, рассказал о том, какие имеются потребности у учащихся, о наличии дефицитов в развитии творческих и познавательных способностей.

С ноября 2020 г. по март 2021 г. мы с учащимися класса работали над созданием лэпбука на тему «Овощи». Данный проект они защищали. При изготовлении лэпбука учащиеся развивали различные умения и навыки.

1. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

2. Рефлексивные умения:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

3. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, то есть изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;

- умение устанавливать причинно-следственные связи

В августе 2021 года на заседании методического объединения учителей начальных классов нас познакомили с содержанием методического пособия от «Центра социально-гуманитарного образования» под названием «Мои первые проекты» (автор — Султанова Гузель Мансуровна). Затем на родительском собрании, мы приняли совместное решение с родителями об использовании данного пособия на внеурочных занятиях. Сейчас это пособие применяется в домашних условиях. В нем размещены рекомендации как: дети могут взять у родителей интервью; как провести совместный эксперимент; как что-то изготовить своими руками. Содержание УМК «Мои первые проекты» направлено на развитие творческих и познавательных способностей учащихся начальных классов. Весь учебный год, мы работали с данным УМК.

С ноября 2022 по март 2023 года работали над проектом создания «Мандаринового дерева». В этом проекте по созданию дерева за каждой семьей был закреплен определенный этап работы. Исходя из итогов совместной работы был определен перечень умений, сформированных у детей:

- умение инициировать учебное взаимодействие с взрослыми — вступать в диалог, задавать вопросы;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс.

В ноябре 2023 года мы с учащимися и родителями класса приступили к следующему проекту под названием «Куклы — марионетки», данный проект был долгосрочным. Закончили выполнение данного проекта в марте 2024 года. Вначале мы проводили исследования среди девочек 10–14 лет, выяснили, каких кукол предпочитают современные девочки. Были распределены этапы изготовления между всеми учащимися класса, далее дети совместно с родителями изготовили куклу — марионетку своими руками. Исходя из данной совместной работы, мы можем судить о том какие умения и навыки у учащихся развивались:

- умения и навыки работы в сотрудничестве;
- навыки коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

Выводы. Таким образом, в основу метода проектов лежит идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который достигается благодаря решению той или иной практически или теоретически значимой для ученика проблемы. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат — опыт деятельности — станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Литература

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, А.П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. — 2014. — № 2. — С. 94–117.
2. Иванова, М.В. Опыт педагогического сопровождения проектной деятельности школьников // Школа и производство. — 2013. — № 4. — С. 3–7.
3. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. — Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006.
4. Учебно-исследовательская и проектная деятельность младших школьников в свете ФГОС: метод. пособие. — Набережные Челны: ФГБОУ «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 2017.
5. Султанова Г.М. Мои первые проекты. Исследую и проектирую: методическое пособие. — Казань, 2021.

Электронное пособие «Калейдоскоп профессий»

Валиуллина Гулия Хасаншиевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №7»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье представлены методические рекомендации по внедрению профориентационных практик с учащимися начальной школы через использование электронного пособия «Калейдоскоп профессий».*

Введение. Организация профориентационной работы среди учащихся — дело очень важное и нужное, так как она помогает получить информацию об интересующей профессии и определиться в ее выборе. Работа по самоопределению будущей специальности является многоступенчатой и многомерной, так как учителю необходимо учитывать особенности становления личности в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Для того, чтобы воздействовать на профессиональное созревание личности, надо организовать особое воспитательное воздействие на каждом возрастном этапе.

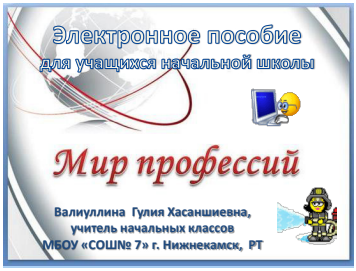
Главной целью профориентационной работы в начальной школе является профессиональное просвещение, а именно знакомство с разнообразием миром профессий.

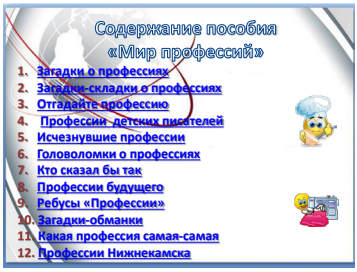
Чем больше профессий узнает младший школьник, тем меньше совершит он ошибок при выборе любимого дела. Для расширения кругозора и осведомленности ребенка о профессиях учителю начальных классов нужно использовать разнообразные методы и приемы, информационно-технические средства, интерактивные пособия. Современное поколение детей охотно воспринимает информацию через Интернет, цифровые образовательные ресурсы, так как у него сформировано «клиповое» и «презентационное» мышление. Электронное пособие «Калейдоскоп профессий» поможет учителю использовать эту особенность детей и эффективно организовать знакомство учащихся с различными профессиями.

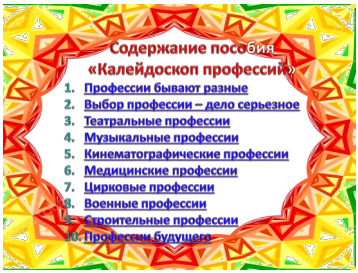
Изложение основного материала статьи. Для младших школьников очень интересно узнать и понять, как и кто создает все блага на земле, как устроен мир взрослых, кем и где они работают. Получение первоначальных сведений о существовании разных профессий очень актуально, так как раннее знание поможет ребенку определиться в выборе будущей профессии.

На вопрос о том, какие профессии знакомы ребятам, были получены весьма однообразные ответы. Этот факт свидетельствует о том, что учащиеся начальной школы имеют скудное представление о богатейшем разнообразии видов профессий. По результатам ежегодного анкетирования в 8-ых классах можно заметить, что и старшеклассники не отличаются большей осведомленностью о различных профессиях, а особенно в специализации. В обиходе многих школьников есть только общие названия профессии, например, врач, строитель или военный. Такое узкое представление о видах профессий у школьников о той или иной профессии создает проблему для педагогов, так как общество движется вперед, а вместе с ним появляются новые специальности, а учителю надо детей ознакомить с другими специальностями. Расширению кругозора и словарного запаса учащихся способствует целенаправленная и систематическая работа по знакомству с различными профессиями. Для того, чтобы учитель мог без особой траты времени провести с учащимися знакомство с профессиями, было создано данное пособие.

ЦОР состоит из 10 красочных презентаций, связанных единой тематикой и рассчитано для использования на уроках, классных и клубных часах в ГПД. Данное пособие является логическим продолжением ранее составленного мною электронного пособия «Мир профессий» из 12 разнообразных презентаций.









Порядок работы цифровой платформы простой: открыть презентацию «Калейдоскоп профессий», выбрать нужную тему, по гиперссылке перейти на слайд со всеми презентациями.

Благодаря электронному пособию «Калейдоскоп профессий» учитель может познакомить детей с 270 различными профессиями и сэкономить время на подготовку к занятию.

В каждой презентации идет обращение непосредственно к ученику и дается задание: отгадать загадку, узнать по картинке, по фотографии предложенную специальность. Для удобства работы учителя профессии в электронном пособии расположены в алфавитном порядке.

«Профессии бывают разные»

Данная презентация поможет учителю познакомить учащихся с существующей классификацией профессий в зависимости от многих факторов: от условий труда, от орудия и предмета труда, от отрасли производства. В презентации перечислены более 90 профессий.

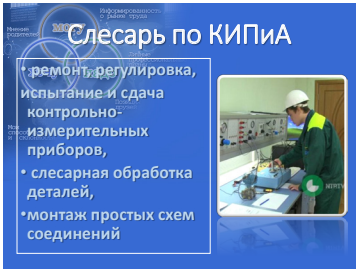




«Выбор профессии — дело серьёзное»

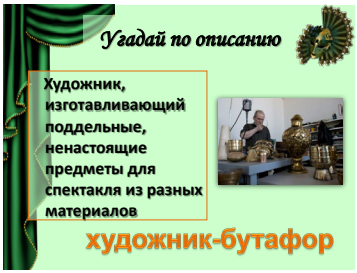
Данная презентация была составлена на основе брошюры Казанского городского социально-делового клуба «Бинк» под названием «Маршруты карьеры в Нижнекамске», где представлены наиболее востребованные 23 профессии в Нижнекамском муниципальном районе.





«Театральные профессии»

По этому пособию учащиеся по описанию деятельности могут угадать 24 профессии, связанные с театром. Уместно использовать на уроках музыки, чтения.





«Музыкальные профессии»

Презентация состоит из 24 слайдов и знакомит учащихся с миром музыкантов. Можно использовать на уроках музыки по теме «Музыкальные инструменты», «Оркестр, виды оркестров». Ребята по музыкальному инструменту должны определить музыканта.





«Кинематографические профессии»

В данной подборке учащиеся знакомятся с миром кинематографии через людей, которые трудятся над созданием художественного фильма. По перечислению профессиональных обязанностей ребята могут отгадать 21 профессию.





«Медицинские профессии»

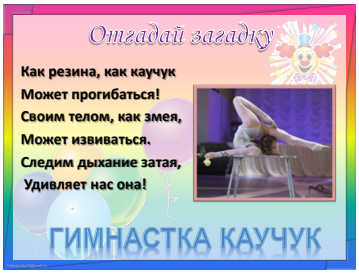
В этой презентации ребята должны по фотографии определить род деятельности медицинского работника. Таким образом, дети познакомятся с 20-ью медицинскими специальностями.





«Цирковые профессии»

В презентации представлены 15 цирковых профессий. Ребята должны разгадать стихотворные загадки и определить специальность циркового артиста.





«Военные профессии»

Данная подборка слайдов будет интересной для мальчиков, которые узнают по фотографиям ту или иную военную специальность и познакомятся с 21 военной профессией:





«Строительные профессии»

Особенно актуальными на рынке труда являются строительные профессии, которые не в чести у большей части ребят. Учителю важно довести до сознания учащихся, что строительные профессии всегда будут востребованы на рынке труда, что это нужная и почетная работа для развития страны. В презентации представлено описание 19 строительных специальностей.





«Профессии будущего»

Через 10-20 лет в мире появятся новые профессии, многие из которых находятся на стадии освоения. Поэтому важно познакомить детей с профессиями будущего и нацелить их на получение фундаментальных знаний в различных областях, так как новые профессии созданы на основе взаимодействия многих наук. В презентации учащиеся могут узнать примерную заработную плату самых востребованных в будущем профессий: например, IT-медик — 160000 р., оператор дронов — 250000 р., вирусный аналитик — 300000 р.

Выводы. Таким образом, электронное пособие «Калейдоскоп профессий» позволит учителю начальных классов:

- познакомить учащихся с разнообразным миром профессий;
- расширить кругозор и словарный запас учащихся;
- сформировать представление о профессиях для облегчения выбора будущей специальности.

Использовать его можно во внеурочной деятельности, на классных часах, во время группы продленного дня в виде беседы, соревнования, викторины и т.д.

Электронное пособие «Калейдоскоп профессий» поможет учителю организовать профориентационную работу с раннего возраста и вызвать заинтересованность учащихся в выборе будущей профессии.

Литература
1. Бутенко Н.Н. Загадки о технике и профессиях. М.: Литрес, 2020. 45 с.
2. Климов Е.А.Как выбирать профессию. М.: Просвещение, 1990. 275 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2012. — 183 с.
4. Кондратьева А.И. Квест в чемоданчике. Тайны старого цирка. Пушкино: Десятое королевство, 2021. 26 с.
5. Сон С.Л., Иванова Н.В. Азбука профессий от А до Я. М.: Планета, 2019. 37 с.
6. Юрмин Г.В. Все работы хороши, выбирай на вкус: стихи для младшего школьношго возраста. М.: Литрес, 2013. 38 с.

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы

Васильева Любовь Николаевна
учитель русского языка и литературы
Хайрутдинова Гузель Фоатовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 27 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье предлагаются задания для работы с текстом, использование которых помогает формировать читательскую грамотность у обучающихся, делать уроки интересными.*

Читательская грамотность — одна из главных составляющих функциональной грамотности. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функционально грамотный человек умеет ориентироваться в мире и действовать в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Приёмы, используемые на уроках литературы и русского языка, должны удовлетворять потребности в творчестве учащихся, развивать способность к лаконичному изложению мыслей в устной и письменной форме, активизировать мыслительную деятельность учащихся, и в общем способствовать формированию различных компетенций. Для осмысления содержания текста, обнаружения личностного смысла чаще всего используем приемы:

- «Письмо с дырками»;
- «Составление кластера»;
- «Толстые и тонкие вопросы»;
- «Верите ли вы, что…»

Рассмотрим несколько наиболее эффективных и часто применяемых приёмов работы с текстом на уроках литературы и русского языка.

Приём «Письмо с дырками (пробелами)».

Этот приём рекомендуется для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее. Мы можем использовать этот приём во время проверки усвоенного ранее и при изучении нового материала.

В текст письма Арины Егоровны — старой няни Владимира Дубровского следует вставить вместо пропусков слова или словосочетания.

«Государь ты наш … я, _____, решилась тебе доложить о здоровье папенькином. Он очень плох, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое, а в животе и смерти Бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, _____ суд к нам едет отдать нас под начало _____, потому что мы, дескать, ихние, а мы искони Ваши, и отроду того не слыхивали. Ты бы мог, живя в _____, доложить о том царю-батюшке, а он бы _____. Остаюсь твоя_____.

Прием «Толстые и тонкие вопросы». «Тонкие вопросы» требуют однозначных ответов, «толстые» — неоднозначных, развернутых ответов. Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов.

- Дайте несколько объяснений, почему…?
- Почему Вы считаете (думаете) …?
- В чем различие…?
- Предположите, что будет, если…?
- Что, если…?
- Кто…? Что…?
- Когда…? Может…?
- Будет…? Мог ли …?
- Верно ли …? Было ли …?
- Как звали …?
- Согласны ли Вы…?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Для примера рассмотрим имя прилагательное, 6 класс.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Что обозначает прилагательное? На какие вопросы отвечает имя прилагательное?	Дайте три объяснения, почему в речи нужны прилагательные? Предположите, что будет, если из речи исчезнут прилагательные? В каких случаях прилагательные бывают определениями, а в каких сказуемыми?

Прием «Верите ли вы, что…» формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Используется, например, при знакомстве с причастием (7 класс):

- причастие — это самостоятельная часть речи.;
- причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного;
- причастия бывают 1 и 2 спряжения;
- причастия бывают совершенного и несовершенного вида;

- причастия могут быть действительными и страдающими;
- действительные причастия могут иметь краткую форму;
- причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.

Приём «Верите ли вы…» может использоваться перед началом урока, связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может способствовать вдумчивой работе с текстом, позволит критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Следующий приём: составление кластера. Кластер (англ.: cluster — кисть, пучок, гроздь) — это особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать, и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки- лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Используем приём на уроках литературы в 9 классе после изучения биографии А.С. Пушкина. Учащиеся выбирают правильные ответы и составляют кластер.

- Бабушка Мария Алексеевна Ганнибал.
- Село Тарханы.
- Село Михайловское.
- «Вновь я посетил…».
- Болдинская осень.
- «Три пальмы».
- «Узник», «Птичка».



Выводы. Работа по формированию читательской грамотности как части функциональной грамотности в современном мире становится жизненной необходимостью. Человек, не умеющий правильно работать с информацией, не умеющий извлекать из текста нужный материал, затрудняется в адаптации и общей социализации в мире современных высоких технологий. В соответствии с требованиями ФГОС, приоритетной целью является «… формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя…», и уроки литературы и русского языка играют роль особого инструмента в достижении этой цели.

Литература
1. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // YOUTH FOR SCIENCE 2020: сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. — Петрозаводск, 2020.
2. Федорова, Е.И. Логическая грамотность — одно из направлений функциональной грамотности / Е.И. Федорова // Современная образовательная среда: теория и практика: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. — Чебоксары, 2020. — С. 47-49.

Групповая работа на уроках английского языка как средство интеграции обучения, развития и воспитания

Галиева Алия Альбертовна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза М.С. Фомина»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье идет речь о профессионально-педагогической деятельности учителя иностранного языка школы. В центре внимания автора находится смена привычной фронтальной работы на уроке на групповую. Отмечается, что групповая форма работы как средство формирования ино-*

язычной коммуникативной компетенции во многих случаях является более эффективной формой работы по сравнению с фронтальной. Автором статьи демонстрируется практический опыт применения групповой работы среди обучающихся школы.

По основным положениям ФГОС и примерной программе по иностранному языку урок должен обеспечивать результаты учебного процесса, социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучаемых, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг к другу. Учитель должен делать упор на взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке.

Большой потенциал для реализации процесса, где продуктивно взаимодействуют обучение, развитие и воспитание, имеет такая форма организации образовательного процесса, как работа в группе. Работа в группе дает возможность активно вовлекать каждого ученика в процесс усвоения учебного материала, чаще вступать в коммуникацию с другими членами группы, формулировать свою позицию, согласовывать действия, что может способствовать развитию сотрудничества, межличностной компетентности, коммуникативной культуры. Кроме этого, групповые формы работы на уроке способствуют развитию у учащихся критического мышления и адекватной самооценки, развивают самостоятельность и ответственность.

Разделение класса на группы — это важный момент в организации работы. Способов разделения существует множество:

- по выбору педагога;
- по желанию учащихся;
- по набору лидеров;
- по определенному признаку;
- случайным образом.

Выделяют несколько методов работы в группе, соответствующие требованиям средней школы:

- мозговой штурм;
- снежный ком;
- пазлы;
- парная работа и т.д.

Подведение итогов может быть проведено по-разному. Например, учащиеся — репортеры могут выходить и презентовать итоги

работы в группе перед всем классом, в то время как остальные учащиеся слушают, дополняют и задают вопросы.

На этапе оценивания учитель должен помнить, что при такой форме работы, как групповая, сложно оценивать каждого участника в отдельности, поэтому выставляется оценка в общем за результаты групповой работы.

Преимущества группового обучения заключаются в следующем:

– не все учащиеся готовы задать вопрос учителю, если они не поняли новый или ранее пройденный материал. При работе в группах таким детям легче задать вопрос своим сверстникам и получить на него ответ или объяснение;

– учащиеся учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения;

– формируется чувство ответственности, так как работа в группе предполагает работу каждого. Успех группы в целом зависит от работы каждого ее участника, от умения самостоятельно приобретать новые знания и умения, применять их в конкретных задачах;

– способствует формированию собственной точки зрения, при этом дети учатся ее аргументировать, отстаивать свое мнение;

– начинают понимать, где и как они смогут применить полученные на уроках знания;

– учатся общаться, овладевают коммуникативными умениями;

– развиваются такие свойства мышления, как систематизация, обобщение, классификация, аналогия, анализ, абстрагирование.

Разумеется, у данного метода есть и *недостатки*:

– наличие сходства или различия интеллектуальных структур «учителя» и «ученика», ведь учитель обладает способностью и умениями передавать знания в доступной форме, учитывая личностные, умственные и индивидуальные особенности учащихся, умея его заинтересовать, предоставляя при этом достаточную, но не чрезмерную самостоятельность, предлагая помощь и обратную связь в доступной и приятной форме именно для этого ребенка;

– не всегда стиль детских взаимоотношений способствует пониманию и усвоению материала. Дети могут быть не менее грубы, могут самоутверждаться за счет ученика, высмеивая его ошибки, что может привести к межличностному конфликту.

Таким образом, используя групповые приёмы обучения английскому языку, можно оптимизировать процесс овладения навыками

базового школьного иноязычного общения. Использование группового метода обучения на уроках английского языка способствует активизации познавательной деятельности, повышению качества успеваемости школьников, развитию навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, повышению активности и инициативности школьников на уроке, развитию критического мышления школьников, формированию и развитию креативного мышления и коммуникативной компетентности, становлению новых отношений между учителем и учениками. Практика показывает, что использование групповых методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия. Таким образом, использование групповых приёмов и методов позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие задачи.

Литература

1. Арефьев Г.И. Групповая форма работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. — 1994. — №5. — С.23–27.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
3. Гикал Л.В. групповая работа как эффективная форма организации урока.URL: https://urok.1sept.ru/статьи/530702/ (дата обращения 11.11.2018).
4. Дьяченко В. И. Сотрудничество в обучении. — М.: Просвещение, 1991. — С. 280.
5. Конышева А.В. Особенности группового обучения иностранному языку.
6. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. — М.: Просвещение, 1998. — 223с.

Туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә кроссенс технологиясен куллану

Галиева Гөлнар Исмәгыйль кызы
ТР Түбән Кама муниципаль районы
35 нче гомуми белем бирү оешмасының
югары категорияле туган тел һәм әдәбияты укытучысы

Аннотация. *Темаларны үткәндә дәрескә кроссенс алымын кертеп җибәрү укучыларның кызыксынуларын, фикерләү сәләтләрен тагын да үстерә. Бу алымны дәреснең төрле этабында кулланырга була. «Гади» кроссенста картиналар арасында бәйләнеш гади, укучылар әлеге кроссенсны рәсемнәр буенча гына аңлаталар. «Катлаулы» кроссенста рәсемнәр символ ярдәмендә бирелә, шуңа күрә эчтәлекне уйлап, тирән итеп бирү сорала.*

Максат. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә кроссенс алымы белән таныштыру, әлеге алымны практик кулланырга өйрәтү.

Бурычлар:

– кроссенс төшенчәсе белән таныштыру;

– укытучыларны кроссенс технологиясен төзергә өйрәтү;

– мастер-класста катнашучыларны төрле дәресләрдә кроссенс технологиясен кулланырга мотивлаштыру.

Ключевые слова: кроссенс.

Кереш.

– Хәерле көн, исәнмесез, хөрмәтле хезмәттәшләр! Сезнең алдыгызда 6 картина. Әйдәгез карыйк әле, аларны нинди сүз берләштерә микән?

– Кросс сүзе.

– Дөрес. Ничек уйлыйсыз, ә бу сүзне кроссенс сүзе белән ничек бәйләп була? Сезгә бу сүз танышмы? Нинди сүз белән тамырдаш бу сүз?

– Кроссворд сүзе белән тамырдаш.

– Дөрес. Бу сүз инглиз теленнән алынган. Нәрсәнең дә булса кисешүен аңлата.

Мин бүген сезне балаларны иҗат итәргә этәрә һәм аларның креатив фикерләү сәләтен үстерергә ярдәм итә торган алым белән таныштырырга телим. Һәм минем мастер-класс «Туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә кроссенс технологиясен куллану» дип атала.

Әйдәгез теманы тулысынча күзаллар өчен сезнең белән әзерлек күнегүе эшләп карыйк. Игътибар экрандагы рәсемнәргә.

– Сезнең алдыгызда кроссенсның бер мисалы. Монда 9 шакмак һәм аларның һәрберсендә рәсем. Кроссвордлардан аермалы буларак, монда шакмаклар тулган, ә кроссвордларда алар буш. Без хәзер сезнең белән уку алымнары белән танышабыз. (уку алымнары белән таныштыру)

– Әйдәгез, хәзер алдагы кроссенсны чишәбез. Бу рәсемнәрне нәрсә берләштерә соң? (Бергәләп Г. Тукайның тормыш юлы буенча кроссенс чишү)

– Әлеге кроссенсны нинди алым белән чиштек?

– Ә хәзер әйдәгез белемебезне кроссворд чишүдә дә сынап карыйк.

1 сүз — Җөмлә́ — сүзләрнең грамматик яктан оештырылган кушылмасыннан гыйбарәт булган телнең минималь берәмлеге.

2 сүз — Исем — предмет һәм затларны белдерә торган сүз төркеме.

3 сүз — Әңгәмә — эш турында яки дусларча гына сөйләшеп утыру, фикер алышу, гәпләшү.

4 сүз — Сүзлек — билгеле тәртип буенча урнашкан сүзләр җыелмасы, белешмә китабы.

– Әйтегез әле, икенче юлда нинди сүз барлыкка килде?

– Җиңү сүзе.

– Ничек уйлыйсыз, быел нинди ел?

– Быел бөек Җиңүгә 80 ел тула. Һәм Рәсәйда 2025 нче ел «Ватанны саклаучылар елы» дип игълан ителде.

– Әйе. Һәм шул уңайдан безнең республикабызда да бәйрәм чаралары үткәреләчәк.

Без сезнең белән матур һәм бай Татарстан Республикасында яшибез. Һәм алдагы кроссенс нәкъ шул турыда, ягъни республикабызның шәһәрләре һәм аның сәнәгате турында. Аларның һәрберсендә дә Бөек җиңүгә багышланган объектлар — һәйкәлләр сурәтләнгән.

- Уртада — Казан шәһәре. Безнең башкалабызда Оргсинтез һәм вертолет төзү заводлары эшли.
- Беренче шакмакта — Яр Чаллы шәһәре. Әлеге шәһәр КамАЗ заводы белән данлыклы.
- Алдагы шакмакта — безнең туган шәһәребез Түбән Кама шәһәре. Шәһәрдә нефть эшкәртү, шинный, химия заводлары эшли.

- Алдагы шәһәр — Алабуга шәһәре. Бик борынгы шәһәр һәм ул бик күп күренекле кешеләр белән бәйле. Әлеге шәһәрдә И.И. Шишкин туган һәм яшәгән. Каваллерист Н.А. Дурова, шагыйрә М. Цветаева яшәгән. Шулай ук күренекле табиб В.М. Бехтерев туган. ЕлАЗ заводы эшли. Махсус икътисади зона бар.
- Алга таба — Чистай шәһәре. Чистайда «Восток» сәгать заводы эшли. Ю. Гагарин космоска әлеге шәһәрдә җитештерелгән сәгатьне киеп очкан.
- Ә алдагы шәһәр — безнең республикада иң яшь шәһәрләрнең берсе. Бу — Кукмара шәһәре. Әлеге шәһәрдә 1914 нче елдан бирле киез итек фабрикасы уңышлы гына эшләп килә. Бөек Ватан сугышы елларында әлеге завод безнең сугышчыларны киез итек белән тәэмин итә. Кукмарада шулай ук металл-керамик савыт-саба заводы ачылды.
- Алга таба — Әлмәт шәһәре. Ул — Татарстанның нефть башкаласы.
- Яшел Үзән шәһәре. Бу шәһәрдә холодильниклар төзү заводы һәм Горький исемендәге кораблъләр төзү заводы эшләп килә.
- Һәм соңгы шәһәр — Менделеевск шәһәре. Татарстанның гына түгел, ә бөтен Рәсәйнең химия промышленносте үзәкләренең берсе.
- Әйтегез әле, хезмәттәшләр, бу шәһәрләрне ничек төркемләп була микән? Мәсәлән, күрше яки чиктәш шәһәрләр, борынгы шәһәрләр һ.б. Әлеге биремне парлап эшлибез.
- Ә хәзер төркемнәрдә дә эш башкарып үтәбез. (Бирелгән кроссенсны төркемләп чишү).

  Шәймиев М. Ш. һәм Миннеханов Р. Н. (президентлар)

  Миннеханов Р. Н. һәм Рудольф Нуриев (туган көннәре март аенда)

  Рудольф Нуриев һәм Б. Урманче (сәнгать кешеләре)

  Б. Урманче һәм Илхам Шакиров (туган көннәре февраль аенда)

  Илхам Шакиров һәм А. Ключарев (җырчы һәм композитор)

  А. Ключарев һәм Г. Тукай (Тукайның күп кенә шигырьләренә җыр язылган)

  Г. Тукай һәм Н. Лемаев (Казан һәм Түбән Кама аэропортлары алар исемен йөртә)

  Н. Лемаев һәм Р. Муллин (шәһәргә нигез салучы һәм әлеге шәһәр — Түбән Кама башлыгы)

  Хезмәттәшләр, әйтегез әле, бу технологияне дәреснең кайсы этапларында кулланып була?

Көтелгән җаваплар:

- Яңа теманы формалаштыру һәм дәрескә максат кую.
- Өй эшен тикшерү, материалны ныгыту, төркемләп, парлап эшләүне оештыру, дәреснең структурасын төзү, теманы ачу, иҗади өй эшен бирү.
- Ә бу технологияне куллануның әһәмияте нәрсәдә дип уйлыйсыз?
- Көтелгән җаваплар:
- Теманы тирәнтен аңларга ярдәм итә, образлы һәм логик фикер йөртүне үстерә, стандарт булмаган фикер йөртүне булдыра, тәнкыйди фикер йөртүне үстерә, инициативаны күтәрә, мотивацияне үстерә.
- Ә сез бу технологияне үз предметыгызда ничек кулланыр идегез? Мәсәлән, физкультура, биология, инглиз, рус теле дәресләрендә? (Укытучылар җавабы)
- Кроссенс технологиясе авыр, ләкин шул ук вакытта кызыклы. Нинди генә технологияне сайласак та, без балалар мәнфәгатен кайгыртырга тиеш. Ә балалар — безнең киләчәгебез. Димәк, безнең киләчәгебез — үзебезнең кулларда!

Нәтиҗә. Кроссенсның максаты — нәрсә дә булса өйрәтү түгел, ә укучының мөстәкыйль рәвештә эзләнүе өчен шартлар тудыру.

Кулланылган әдәбият һәм интернет-ресурслар
Кроссенс игра для эрудитов // Наука и жизнь. 2002. №12.
Пересечение смыслов // Учительская газета. 2012. №6.
http://www.ug.ru/method_article/214
https://www.nkj.ru/archive/articles/5105/
http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/
http://thejam.ru/puzzle/krossens.html
http://www.ug.ru/method_article/214

Педагогическая ценность татарских колыбельных песен

Галявова Алина Рашатовна
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Гимназия №10»
Авиастроительного района г. Казани

Аннотация. *В статье представлена педагогическая ценность колыбельных песен и их роль в воспитании детей. Автор отмечает, что колыбельные песни с ранних лет знакомят ребенка с базовыми характеристиками личности взрослого человека, отражающими социокультурные ценности татарского народа по отношению к людям старшего поколения, и на уровне подсознания закладывают поведенческую программу следования этим ценностям.*

Введение. Родоначальником татарской литературы являются произведения устного народного творчества. Содержание сказок «Белый волк», «Падчерица», «Алып батыр», «Камыр батыр», «Зухра» и других передавались от поколения к поколению. В сказках, пословицах и поговорках, мәзәкәх и загадках содержатся первичные понятия о любви к родной земле, труду, уважение к старшим и окружающим, живой и неживой природе, ненависть к врагу, эстетика прекрасного. Из потребностей воспитания детей появились на свет колыбельные песни, прибаутки, скороговорки, песенно-танцевальные подвижные игры и т.д.

Как отмечал Г.С. Виноградов, весь детский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» [1, с. 11]. Поэтому многие фольклористы и педагоги связывают фольклор с народной педагогикой. По определению Наки Исанбета, детский фольклор — это широко распространенное в детской среде традиционное устное творчество, игровые музыкальные песни, танцы, а также произведения устного народного творчества, сочиненные взрослыми [5, с. 430].

Изложение основанного материала статьи. Народная песня является частью духовной культуры человечества, отражает жизнь народа во всех ее проявлениях, входит в жизнь ребенка с колыбельной песней матери и сопровождает его в течение всей жизни: в игре, учении, труде, сфере свободного общения, в горе и в радости, будни

и праздники. Песня продолжает оставаться главным богатством, сохраненным народом по сей день. Песня является одним из основных традиционных жанров национального музыкального фольклора, представляющим собой глубокий и правдивый музыкальный образ народа, его характера, психологии и мировоззрения. Народная песня как неисчерпаемый источник народной мудрости является бесценным средством этнопедагогики.

Песня — самая богатая и развитая область устного народного творчества. Здесь отразились все стороны жизни народа: и беззаботное веселие молодежи, и глубокие размышления старших поколений о смысле жизни, тонкая наблюдательность, обычаи, детали быта, особенности национальной эстетики, психологии и нравственности.

Ознакомление человека с народными песнями начинается еще с колыбели. Как отметили исследователи, «ценность младенчества татарский народ отразил в том, что в колыбельных песнях с любовью описывается место сна, т.е. колыбель (бишек), куда укладывали спать ребенка. Говорится, что края колыбели обшиты шелком; о пружине, на чем весит колыбель, также с любовью говорится, что она гибкая, чтобы убаюкать ребенка» [3]. Ими выделено, что в колыбельных песнях отражается описание процесса ухаживания за ребенком; надежда, возлагаемая на ребенка в будущем; отношение к самому новорожденному; методы воспитания татарским народом самых юных своих граждан; пожеланию ребенку свадьбы; пожелания во взрослой жизни найти достойную пару; патриотическое воспитание; воздействие сил природы; детство- это самый счастливый и беззаботный период жизни человека; о жизни воспитателя ребенка — женщин; тяжелая участь сирот, доставшаяся на их долю и т.д. [2].

Эстетическое воспитание детей у татарского народа начинается с самого рождения ребенка, о чем свидетельствует наличие в музыкальном фольклоре множества колыбельных песен. Содержание колыбельных песен раскрывает семейные традиции татарского народа, например, убаюкивая ребенка, родители или бабушка с дедушкой отмечают, что у ребенка имеются близкие родственники:

«Чтобы убаюкивать,
Есть у него колыбель розовая.
Чтобы заснуть на ручках,
Есть у него своя бабушка».

В другом четверостишии упоминается, что у ребенка имеется мать, готовая за него идти на все:

«Розовая колыбель у него,
Голубая колыбель у него,
Чтобы любить сердечно,
Есть родная мать у него».

Эти четверостишия в то же время являются доказательством наличия у татар древних семейных традиций любить ребенка, иметь полную семью и воспитать в ребенке любовь к родителям, родному очагу.

Родители желали, чтобы ребенок жил в достатке. У татар имеется традиция обмазать рот новорожденного маслом и медом, что символизирует желание родителей богатства и достатка своему ребенку. Такой обычай выполняется и при встрече молодоженов в доме жениха. Молодые на пороге наступают на подушки, а родители жениха дают им испробовать из одной ложки масло, а из другой — мед, чтобы жизнь проходила в достатке. Об этом поется и в колыбельных песнях:

«Баю-баюшки-баю,
Колыбель из деревца,
Подаст масло бабушка,
Подаст меда дедушка».

Другая песня символизирует, что народные традиции сохраняются и передаются из поколений в поколения, и со временем традиции бабушек дедушек продолжат сыновья:

«Баю-бай, лапочка,
В колыбели белочка,
Отец придет — мед подаст,
Мать придет — масло подаст,
Насытишься маслом –
Перестанешь плакать».

Выполняя важную функцию привития чувства ритма и музыкально-эстетического воспитания, а также успокаивая ребенка, колыбельные песни татарского народа несут глубокий смысл желания богатства и достатка ребенку.

Такое разнообразие содержания колыбельных песен в связи с рождением ребенка и его воспитанием связано с тем, что «самыми значимыми семейными событиями у татар, как и у других народов, были свадьба и рождение ребенка. Рождение ребенка сопровождалось целым рядом обязательных обрядов, имеющих как чисто ритуальное, так и практическое значение» [2].

Великие татарские просветители Ш. Марджани и К. Насыри особо подчеркивали воспитательное значение колыбельных песен. Действительно, несмотря на простоту и незамысловатость содержания, каждое произведение такого рода содержит в себе воспитательный элемент, например, наряду с другими направлениями воспитания, элемент эстетического воспитания и воспитания здорового образа жизни.

Музыка и песня украшают жизнь человека, облагораживают отношения людей друг с другом. В песнях отражаются вековые ожидания и сокровенные мечты народа. В музыке издавна народ видел источник здоровья, радости и счастья, поэтому относился к ней как к предмету, достойному уважения и внимания человека. Музыкальный фольклор — уникальная самобытная культура предков — осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Народная песенная культура играла важнейшую роль в эмоционально-эстетическом и духовно-нравственном воспитании молодого поколения.

Народные музыкальные традиции — это «культурная память» народа, беспредметная, но живущая, пока жив человек, тем более что одним из главных признаков бытования народной музыки является устная форма. В них присутствует ярко выраженное этническое ядро. Народная музыка до сегодняшнего дня хранит в себе традиции, идущие от мировоззрения, национального характера.

Песни своей деревни, своих родителей — это верное средство познания жизни: они отражают жизнь во всех ее проявлениях, но одновременно воздействуют на жизнь, изменяя ее, — это одна из главных черт народного искусства вообще, идея преображения мира. Эта функция музыки, понимаемая еще с древнейших времен, ее воспитательное значение и брались за основу в народной системе музыкального воспитания.

Песни — эффективное средство эстетического воздействия на подрастающее поколение, причем дело не только в красоте поэтических форм песен, но и в красоте их содержания: они призывали к здоровому образу жизни, труду, красивым поступкам, нравственности.

Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются важнейшими

критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных ценностей. В.А. Сухомлинский говорил: «Культура воспитательного процесса в школе во многом определяется тем, насколько насыщена школьная жизнь духом музыки. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека» [4, с. 171].

Выводы. Таким образом, татарские народные песни, как и другие жанры устного народного творчества, содержат большое количество материала с музыкально-эстетическим содержанием, а также мысли, побуждающие к здоровому образу жизни. Музыкально-эстетическое содержание и пропаганда здорового образа жизни являются лишь малой частью татарского устного народного творчества, которое охватывает, не только практически всю палитру направлений воспитания, отмеченную научной педагогикой, но и специфические направления, присущие лишь татарскому народу.

Литература

1. Детский фольклор. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1984. — 486 с.
2. Маликов Р.Ш., Газизова Ф.С. Педагогика детства в татарских народных традициях // В мире научных открытий. Гуманитарно-общественные науки. — Красноярск: Научно-инновационный центр, 2013. — № 9 (45). — С. 276–287.
3. Маликов Р.Ш., Газизова Ф.С., Маликов Т.Р. Педагогическая ценность колыбельных песен и потешек как средств воспитания в педагогике детства (на материале татарской этнопедагогики) // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — Майкоп: МГТУ, 2013. — Вып. № 4. — С. 86–91.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании. — 2-е изд. — М.: Политизлдат, 1975. — 272 с.
5. Татарские пословицы. — М.: Худ. лит, 1971. — 21 с.

Педагогическое мастерство и педагогические технологии

Гимадиева Лилия Ильсуровна,
Юсупова Гузель Талигатьевна
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей №31 им. А.А. Шаповалова»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор отмечает, что тема профессионализма учителя очень актуальна, потому что нужно понять, из каких составляющих сложено педагогическое мастерство учителя, какими качествами должен обладать учитель, чтобы его любили, слушали, ставили себе в пример ученики.*

Показателем высокого уровня профессиональной деятельности во многом является успешное творческое решение различных задач, эффективное достижение образовательных и воспитательных целей посредством использования разнообразных способов. Педагог, любящий детский коллектив, чувствующий его, работающий по призванию, должен обладать как целым комплексом свойств личности, обеспечивающим высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, так и постоянно совершенствовать искусство воспитания и обучения. Он должен владеть педагогическим мастерством, поскольку только мастерство может обеспечить эффективные результаты труда педагога. Фундаментом же развития профессионального мастерства педагога, дающим ему глубину, основательность, осмысленность действий, выступает профессиональное знание, педагогические технологии.

Каждый начинающий и уже много лет отработавший учитель должен совершенствовать свое мастерство, узнавать новое, совершенствовать преподавание, расширять свой кругозор. Учитель не должен прекращать учиться. Только учась, совершенствуется мастерство.

Педагогическая технология — это совокупность знаний о способах и средствах организации учебной деятельности, ведущих к качественным изменениям в личности обучаемых и к достижению заданных результатов [1, с. 12].

Технология обучения предполагает разработку всего сценария урока с точным выделением компонентов и логики учебной деятельности ученика и руководящей деятельности учителя.

В своей работе предпочтение отдаем групповой форме учебной деятельности. Такая система активизирует взаимопомощь учащихся. Учащихся рассаживают группами по четыре человека. Одного из них назначаем руководителем. Основная задача руководителя группы — организация учебной деятельности: до начала урока проверка выполнение домашнего задания, назначение кого — из группы для ответа, активизация в ходе урока членов группы, обеспечение уровня достижения успехов в учебе. Учащиеся в группах прислушиваются к мнению друг друга, выполняют общую для всех работу. В процессе деятельности они осознают тесную взаимозависимость друг от друга. Благодаря именно такому общению, школьник получает дополнительное ускорение в становлении личностных качеств и нахождении своего места в мире людей. Общаясь, сверстники укрепляют друг в друге чувства самостоятельности и независимости, тем самым способствуют саморазвитию.

Главная задача школы — это развитие и формирование творческой личности. Классическая методика обучения очень проста: учитель объясняет, разъясняет, доказывает, показывает, а ученики воспринимают, запоминают и пересказывают; учитель предлагает типовые задания, а ученики воспроизводят данный образец.

В обычной школе учитель — главное действующее лицо. Он пытается создать мотивацию, не всегда пользуясь допустимыми приёмами, он же ставит цели и задачи, он предлагает способы в готовом виде, контролирует и оценивает учащихся. А ученик-объект пассивного восприятия педагогического воздействия учителя и он всегда мешает учителю работать своей пассивность, и не внимательностью.

Технологический инновационный урок существенно отличается от обычной методики, и он состоит из трех этапов, куда входят все четыре компонента учебной деятельности (по В.В. Давыдову) [1, с. 4] (вместо традиционной проверки домашнего задания) состоит из четырёх элементов или шагов.

I. Ориентировочно-мотивационный этап (10 мин.) или этап постановки учебной задачи действуют на чувства и сознание ребят. При подборе стихотворений и рифмовок к уроку мы обращаем внимание на следующее:

– чтобы их грамматический и лексический материал сочетались с темой урока;

– преимущественно подбираем стихи и рифмовки с четким ритмом, так как под них легче выполнять разнообразные движения;

– текст чаще воспроизводится в записи или проговаривается учителем, особенно в начальной школе, так как при произнесении текста у них может сбиться дыхание.

Также на своих уроках проводим танцевальные и музыкальные физкультминутки. Музыкальное сопровождение урока делает насыщеннее и интереснее, повышает эмоциональное состояние обучающихся. Это не только знакомит детей с народным творчеством татарского народа, а также способствует развитию координации, непринужденности и эмоциональности движений.

Пальчиковые игры — это прекрасная возможность общения с ребенком на уровне тактильных ощущений, что, несомненно, является очень важным элементом воздействия для маленького человека, начинающего осваивать язык. С помощью пальчиковых игр мы вводим новые лексические единицы, отрабатываем фонетику и речевые образцы.

Игра — одна из форм релаксации, которая приводит к быстрому восстановлению работоспособности, сопровождается положительными эмоциями. Она наиболее согласуется с детской психикой и обеспечивают условия для самовыражения и реализации. Дети очень любят играть. Но в данном случае имеется в виду не игра на личное и командное первенство, не конкурсы, требующие мобилизации умственных сил, а игры, способствующие отдыху.

Песня на уроке — хороший вид релаксации, которая представляет возможность не только отдохнуть, но и служит способом для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков. Пение активизирует функции голосового и дыхательного аппарата, повышает интерес к предмету, развивает слух, память, снижает утомляемость за счет эмоционального настроя.

На 1 этапе осуществляется:

1) проверка творческой домашней работы, что было задано на прошлом уроке. Обычно дети получают домашние задание на трех уровнях [1, с. 5].

2) выравнивание знаний учащихся. На этом этапе ученики повторяют не просто прошлый урок, но активизируют все необходимые знания, которые нужны для дальнейшей познавательной деятельности. Здесь происходит выравнивание знаний учащихся, чтобы все они находились на одинаковой стартовой позиции. Тем самым гарантируется успешное движение всех учеников без отстающих;

3) формулирование новой учебной задачи, заряд энергетических ресурсов, мобилизация эмоционально — волевой сферы, как психологической основы становления здоровья детей;

4) общая самооценка. За первые 10 минут все учащиеся получают свои первые оценки, что заряжает их на дальнейшую творческую работу [1, с. 7].

II. Операционально-исполнительский этап (30 мин.)

Здесь основные функции разработчика заключаются в профессиональном и умелом расчленении учебной задачи на составляющие: частные, элементарные, простейшие, проблемные задания, через решение которых идёт диалектический процесс восхождения от абстрактных. Происходит поэтапное всестороннее раскрытие внутренней структуры изучаемого понятия [1, с. 8].

III. Рефлексивно-оценочный этап (5 мин.)

Итоговая рефлексия и самооценка выводится с учетом поэтапной рефлексии пошаговых мини-оценок, выставляемых себе по результатам степени усвоения или решения учебной задачи, расчлененной на простые, абстрактные, проблемные задания [1, с. 9].

Главное педагогическое правило — не расслаивать учеников на сильных и слабых, организовать взаимообучение детей методом совместно — групповой учебной деятельности, гарантировать учебные успехи и развитие познавательных интересов и потребностей.

Таким образом, технология творческого развития такая учебная система, которая гарантирует получение заданного дидактического результата, ведет к психологическому развитию личности учащегося и способствует становлению психологического и психологического здоровья ребёнка [1, с. 11-12].

Литература

1. Рахимов А.З. Технология обучения в начальной школе: метод. пособие. Уфа, 2007. 240 с.

Заманча алымнар куллану аша башлангыч сыйныфта белем бирү эшчәнлегенең нәтиҗәлелеген арттыру

Гимадеева Рәмзия Рәис кызы
ГБМБУ «Иске-Казан төп гомуми белем мәктәбе»
Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районы
башлангыч сыйныфлар укытучысы

Заман, тормыш гомуми белем бирү мәктәпләре алдына торган саен югарырак таләпләр куя. Фән һәм техниканың тизләтелгән үсеше фәнни мәгълүматларның эзлексез арта баруы укыту процессын тагын да камилләштерүне, белем бирүнең яңа метод һәм алымнарын куллануны таләп итә. Укучыларның танып белү эшчәнлеген үстерү, проблемалы укыту, укыту-тәрбия процессын оптимизацияләү мәсьәләләре хәзерге этапта педагогик фикер үсешенең төп юнәлешләре булып тора.

Мәгарифтә заманча алымнар нәрсә ул?

• Заманча алымнар үз эченә актив укыту методларын, проект эшчәнлеген, мәгълүмати технологияләрне куллануны һәм һәр укучыга индивидуаль якын килүне ала.

• Алар тәнкыйди фикерләүне, креативлыкны һәм хезмәттәшлек күнекмәләрен үстерүгә юнәлдерелгән.

Заманча алымнарны куллануның өстенлекләре:

• Уку белән кызыксыну: дәресләр интерактив һәм мавыктыргыч булгач, укучылар уку процессы белән күбрәк кызыксыналар.

• Күнекмәләрне үстерү: укучылар командада эшләргә, проблемаларны чишәргә һәм карарлар кабул итәргә өйрәнәләр.

• Индивидуаль якын килү: һәр укучының үз темпында һәм стилендә белем алу мөмкинлеге бар.

Мин балаларның белемнәрен һәрьяклап үстерүдә үз практикамда укытуның еш кулланылган актив методларына тукталып китмәкче булам. Бу алымнарга: проектлы укыту технологиясе; портфолио технологиясе; мәгълүмати технологияләр; сәламәтлекне саклый торган технологияләр; уен технологияләре керә.

1. Проект эшчәнлеге укучыларга үз фикерләрен белдерергә, иҗади якын килергә һәм белемнәрен практикада кулланырга мөмкинлек бирә.

2. Сәламәтлекне саклый торган технологияләр: сәламәтлекне саклый торган технологияләр дәрес эшчәнлегендә дә, дәрестән тыш эшләрдә дә кулланыла. Дәресләрдә мин физкультминуткалар, хәрәкәт-сөйләм күнегүләре, тәнәфесләрдә сәламәтләндерү уеннары, релаксация күнегүләре, сулыш гимнастикасы үткәрәм.

Сәламәтлекне саклый торган технологияләр укучыларның сәламәтлеген кайгыртырга һәм дәрес процессын җанландырырга ярдәм итә.

3. Портфолио технологиясе: Бу технологияне куллану укучының индивидуаль прогрессын күзәтергә мөмкинлек бирә, аңа үзенең көчле һәм йомшак якларын аңларга ярдәм итә, уку турында гына түгел, иҗади һәм коммуникатив казанышлары турында да фикер йөртергә мөмкинлек бирә. Портфолио технологиясе укучыга үзенең уңышларын күрергә һәм алга таба үсәргә этәргеч бирә.

4. Мәгълүмати технологияләр: биремнәрне үтәү һәм мәгълүмат эзләү өчен компьютерлар һәм планшетлар куллану цифрлы күнекмәләрне үстерә. Мәгълүмати технологияләр укучыларга заманча дөньяда кирәк булачак күнекмәләрне үзләштерергә ярдәм итә.

5. Уен технологиясе: дәрестә уеннар куллану өйрәнүне күңеллерәк һәм истә калырлык итәргә ярдәм итә.

Нәтиҗә. Укытуга заманча якын килү башлангыч мәктәп укучылары өчен яңа мөмкинлекләр ача. Алар белем бирү процессын кызыклырак һәм нәтиҗәлерәк итә, тормышта кирәк булачак мөһим күнекмәләрне үстерергә ярдәм итә.

Эшемнең нәтиҗәсе буларак укыткан укучыларым ачык дәресләрдә актив катнашалар, төрле конкурсларда призлы урыннар алалар, дәрескә кызыксынып, теләп йөриләр.

Әйдәгез, бергәләп белемебез файдалы гына түгел, мавыктыргыч та булсын өчен тырышыйк!

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

Исследовательская деятельность по русскому языку и литературе как средство развития познавательных умений обучающихся

Жданко Светлана Дмитриевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия-интернат №13»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Данный методический материал основан на обобщении опыта работы в области учебно-исследовательской деятельности, применяемой на уроках и во внеурочной работе. Описываются основные этапы, характерные для исследования, деятельность учителя и ученика на этапах исследования, определение тем и задач исследования, систематизация и обобщение наработанного материала, подготовка результатов исследовательской деятельности и защита работы.*

Современная школа решает ряд важных образовательных задач. Одна из них заключается в том, чтобы научить школьников способам и приёмам самостоятельного овладения знаниями в урочной и внеурочной деятельности. Раскрывать и развивать способности детей, обогащать их внутренний мир, создавать возможности для школьников. Занимать инициативную позицию в учебном процессе позволяет применение педагогом исследовательской деятельности, т.е. поиска неизвестного как одного из видов познавательной деятельности. В связи с этим основные задачи моей педагогической работы я вижу в следующем:

- развивать личную заинтересованность в приобретении знаний; самостоятельность при работе со специальной литературой;
- сформировать навыки самоконтроля и уверенности в себе, осознание значимости выполненной работы;
- ориентировать учащихся на развитие критического мышления, их рефлексивных способностей, умений представить результаты своей работы;
- сформировать навыки работы в команде.

Изложение основного материала статьи.

Учебно-исследовательская деятельность предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования.

1. Постановка проблемы.

2. Изучение теории, посвященной данной проблематике.

3. Подбор методик исследования и практическое овладение ими.

4. Сбор собственного материала, его анализ и обобщение.

5. Научный комментарий.

6. Собственные выводы.

Если обобщить совместную деятельность ученика и педагога при исследовании проблемы со стороны воспитанника и педагогического сопровождения во время работы над проектом, то это можно обобщить в таблицу, представленной ниже.

Деятельность учителя и ученика на этапах исследования

Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Подготовительный	Знакомит с замыслом проекта, мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей	Обсуждают предмет исследования с учителем, получают дополнительную информацию, уточняют и корректируют цели
2. Планирование, организация деятельности	Предлагает идеи, высказывает предположения по решению задач проекта, организует группы, распределяет роли в группах	Устанавливают план действий, формулируют задачи, разбиваются на группы, распределяют роли в группе
3. Исследование (осуществление деятельности)	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, консультирует к презентации	Выполняют исследование, решают промежуточные задачи, анализирует информацию, готовят материалы к презентации
4. Представление, отчёт, презентация проекта	Слушает, задаёт целесообразные вопросы в роли рядового участника, оценивает усилия учащихся, использование источников информации, результаты решения проблемы, возможности и потенциал продолжения исследования, качество отчёта	Обсуждают найденный способ решения проблемы, участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок

При выборе темы исследования стараюсь придерживаться следующих правил:

- выбирать тему с учетом интересов, знаний, личного опыта ребенка;
- тема должна быть конкретна, выполнима и принести реальную пользу: реализация исследовательской потребности, развитие исследовательских умений, получение новых знаний. Объемная тема может оказаться нераскрытой в рамках учебного исследования;
- тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

Приобщение школьников к исследовательской деятельности позволяет мне как педагогу решать целый ряд образовательных проблем, связанных с индивидуальным подходом, созданием положительной учебной мотивации, развитием познавательных интересов учащихся, их способностей. Меняется и позиция учителя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора и координатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников.

Так, определим тему исследования:

1. «Словарь В.И. Даля — уникальный словарь живого великорусского языка»

Гипотеза: «Утверждают, словарь В.И. Даля уникальный».

Проблема: в чем его уникальность?

Цель проекта: выяснить, действительно ли словарь Даля можно считать одним из уникальных словарей русского языка.

Задачи исследования:

- проанализировать информацию о словаре Даля;
- обобщить полученные знания;
- раскрыть причины уникальности словаря.

Методы: наблюдение, сравнение, анализ, исследование.

Вопросы:

- Правда ли, что словарь Даля уникальный?
- Верно ли это утверждение?
- В чём проявляется эта уникальность?

Следующим этапом является подготовка материалов к презентации по результатам исследования.

Презентация результатов исследовательской деятельности. Презентация результатов — очень ответственная часть исследования. Можно блестяще подать не очень весомые сведения, а можно све-

сти на нет итог работы, не представив должным образом интересные данные, сделав плохой доклад.

Подготовка к защите результатов проектной деятельности включает в себя:

1. Оформление стендов, так называемая стендовая презентация (с фотографиями, рисунками, схемами, диаграммами).

2. Подготовка устной презентации проекта (изложение проблемы, сути ее решения, применяя наглядные средства — слайды, видеофильмы и др.).

3. Создание специальной папки документов («портфолио»), в которой максимально полно и доказательно представлены ход и логика работы над проектом.

При защите результатов исследования обучающиеся демонстрируют:

- знание содержания проблемы;
- умение компетентно представить разработанный вариант ее решения;
- умение представить результаты проделанной практической деятельности, показать разные точки зрения на данную проблему;
- аргументировано и четко, отвечать на вопросы, отстаивая разработанную позицию, и принимать критику, которая должна стать фактором дальнейшего развития проекта.

Критерии оценивания результатов.

Критериями при оценке выступлений ребят по результатам исследовательской работы являются:

1. Научность (корректность применения терминов, использование методик).

2. Неординарность (реализация оригинальных идей и т. д.).

3. Самостоятельность и культура представления.

4. Аргументированность выводов.

5. Практическое использование

6. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

7. Владение рефлексией.

8. Ссылки на литературные источники.

В результате выполненной работы обучающиеся ещё раз убеждаются в том, что получаемые в школе знания необходимы и могут быть использованы в реальной жизни для решения важных практических задач. У них формируются представления о существовании

тесной связи между различными предметами, преподаваемыми в школе. Ученики приобретают опыт работы с различными источниками информации, навыки написания курсовых проектов и самостоятельной подготовки докладов, отчётов, коммуникативные умения.

Выводы. Результативность данной работы очевидна, возрастает интерес к предмету, улучшаются знания, появляется желание исследовать и выступить с защитой своей работы на конференциях различного уровня, что впоследствии может помочь воспитанникам выбрать будущую сферу деятельности и успешно адаптироваться на рынке труда.

Таким образом, для большинства учеников участие в конференции — шаг навстречу осмысленному выбору профессии.

Литература

1. Ильиных Л.М. Развитие исследовательских способностей школьников. — М., 2010.
2. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты…Проекты! — Ростов н/Д.: Легион, 2013.
3. Нечаев М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. — 2013. — №9. — С.16–21.
4. Нечаев М.П. Технологии внеурочной деятельности учащихся в реализации стандарта общего образования: учебно-метод. пособие. — М.: УЦ Перспектива, 2012.

Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одарённости младших школьников

Западнова Оксана Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье анализируется состояние проблемы обучения детей с одаренностью. Отмечается, что сохранение и развитие одарённости детей важнейшая проблема школьного образования, и поэтому перед учи-*

телем стоит задача — способствовать развитию каждой личности такого ребенка. Важно установить уровень способностей и их разнообразие у детей, уметь правильно осуществлять их развитие. Работа по обучению одарённых детей — задача, требующая совместных действий многих школьных специалистов. Автор статьи отмечает, что у одарённых детей чётко проявляется потребность в проектной, исследовательской и поисковой активности — это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

В современном обществе России все более востребованы люди с нестандартным мышлением, креативным подходом, инициативные, способные находить оригинальные решения и ставить перспективные цели. Развитие одаренных детей становится приоритетной задачей образования. Выявление, обучение и воспитание талантливых детей — это новый этап совершенствования образовательной системы, ведь то, как мы учим одаренных сегодня, станет моделью обучения для всех завтра.

Детская одаренность — уникальное явление. Одаренный ребенок всегда заметен в классе, но работа с ним сопряжена с трудностями. Он быстро усваивает программу и может скучать на уроках, постоянно ищет новую информацию, справляется с заданиями быстрее других и, выполнив их, отвлекает остальных. Часто такие дети предпочитают заниматься только тем, что им интересно.

Проектно-исследовательская деятельность — эффективный инструмент развития одаренности. Работа с одаренными детьми, их выявление и развитие — одно из главных направлений этой деятельности. Она создает условия для развития способностей детей, даже если они еще не проявились. Систематические занятия исследовательской деятельностью способствуют интеллектуальному и творческому развитию, позволяя выявить потенциал ребенка. Проектно-исследовательская деятельность дает ученику возможность выбора направления работы, темпа и способа продвижения в предмете.

Развитие ученика происходит через вовлечение в исследовательскую работу, так как формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс.

Развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс

выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня — это модель обучения всех детей завтра. Дальнейшее развитие возможностей ученика должно проходить в рамках его вовлечения в исследовательскую работу, поскольку формирование творческих способностей осуществляется только через включение личности в творческий процесс.

Проектно-исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Именно это направление и формирует у учащихся умение и навыки практического применения теоретических знаний, как ничто другое развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения, освоению различных методов. Напомню, что одарённость — это результат сложного взаимодействия наследственности, воспитания и саморазвития.

Для того, чтобы выявить одаренных детей в своём классе, считаю необходимым, первоначально собрать информацию о своих воспитанниках. Работая с детьми, учитель должен знать все тонкости развития и способности детей, их психологические, физиологические и личностные особенности, чтобы при построении уроков и работе над проектами, опираться на них. Благодаря характеристике психолого-педагогических особенностей я выбираю те или иные средства воздействия — личный пример из жизни, слово, проблемный вопрос, убеждение, поощрение, наказание, просьбу, намёк, иронию и другие. Учитываю такие особенности: пол, возраст, особенность восприятия, скорость мыслительных операций, тип темперамента. Стараюсь хорошие особенности и черты детей развить, негативные притушить. Сбор информации о ребёнке осуществляется, через наблюдение за ним, анкетировании его и проведения бесед с родителями. Создаётся первоначальная характеристика, которая может быть составлена ошибочно.

На первом этапе сбора информации по классу (28 чел.) и анкетирования было выявлено, что:

- к низкой степени одаренности относятся — 8 человек;
- к умеренной степени одарённости — 7 человек;
- к значительной степени одаренности — 11 человек
- к высокой степени одаренности — 3 человека.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. В настоящее время проектно-исследовательская деятельность активно внедряется учителями начальных классов в образовательный процесс.

Я считаю, что проектно-исследовательская деятельность — это не только специфический этап формирования знаний, но и определенный стимул и мотивация для дальнейшей деятельности. Она помогает каждому ребенку совершенствовать индивидуальные способности, способствует самовыражению, позволяет осуществить индивидуализацию обучения и формирует устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, а значит является эффективным средством развития одаренности учащихся.

Литература

1. Горбунова Н.В. Методика организации работы над проектом / Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина // Образование в современной школе. — 2000. — № 4.
2. Леонтович, В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности / В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. — 2003 — № 4.
3. Савенков, А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Исследования школьников. — 2004. — № 1.

Современный ребенок и принципы его воспитания на уроках английского языка

Ильясов Рафаэль Сагидуллович
учитель иностранных языков
МБОУ «СОШ № 7»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются понятия «современный ребенок, современные дети», исследуются факторы влияния окружающего мира на формирование личности современного ребенка. Анализируются подходы, которые необходимо применять учителям и на что им надо обратить внимание при воспитании детей на уроках английского языка. Показаны, как принципы воспитания могут быть интегрированы в уроки английского языка, с целью обеспечения гармоничного развития обучающегося.*

В последние десятилетия мир стремительно меняется, и вместе с ним меняются дети. Педагогические технологии, Интернет, социальные сети — это все оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Современные дети — это целый новый мир, который требует своего изучения. Это поколение, которое требует к себе совершенно новых подходов и новых методов воспитания. Однако, несмотря на новые реалии, базовые принципы воспитания остаются неизменными.

В современном мире знание иностранных языков становится всё более важным фактором успешной интеграции в общество и достижения профессиональных целей. Особенно актуальным является изучение английского языка, который является международным средством общения и открывает широкие возможности для коммуникации, образования и культурного обмена. Английский язык играет ключевую роль в образовательной системе многих стран мира. Он предоставляет доступ к обширной базе знаний, помогает в профессиональной реализации и расширяет кругозор. Глобализация сделала владение английским языком необходимым условием для успешной карьеры и интеграции в мировое сообщество. Английский язык стал международным языком общения, открывающим двери к глобальной культуре, науке и бизнесу. Поэтому обучение английскому языку начинается с раннего возраста, и учителя должны понимать, как правильно организовать учебный процесс, чтобы заинтересовать

и мотивировать детей. В связи с этим возникает необходимость разработки эффективных методик обучения, учитывающих особенности современных детей и принципы их воспитания.

В первую очередь, надо отметить одну важную особенность современных детей: они больше открыты для мира, чем дети двадцатого века. Поэтому, воспитывая современных детей в учебном процессе, учителям надо как можно больше вовлекать детей в различные виды практической деятельности, максимально развивать их интересы к обучению. Особенно полезным будет для современных детей развиваться творчески. Современные дети — это сильно творческие личности, и они формируются, преимущественно учитывая эту их особенность. Одной из основных задач при обучении английскому языку является формирование интереса и мотивации у учащихся. Современные дети выросли в эпоху информационных технологий, где доступ к информации и развлечениям находится на расстоянии одного клика. Поэтому для поддержания их внимания и интереса необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, которые будут соответствовать их потребностям и предпочтениям.

Современные методы преподавания английского языка значительно отличаются от традиционных подходов. Они направлены на активное вовлечение учащихся в процесс обучения, развитие коммуникативных навыков и межкультурной компетенции. Рассмотрим некоторые из наиболее популярных методик.

Важным аспектом при обучении английскому языку является учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Современные дети различаются по своим способностям, интересам и уровню мотивации. Важно создать условия, в которых каждый ребёнок сможет проявить свои сильные стороны и развить слабые. Этого можно добиться на уроках английского языка путем подбора разноуровневых заданий для обучающихся, учитывая их уровень развития функциональной грамотности.

Ещё одним важным аспектом воспитания является формирование коммуникативных навыков у детей. Английский язык является средством общения между людьми из разных стран и культур. Поэтому на уроках английского языка необходимо создавать условия для общения и взаимодействия между детьми, чтобы они могли научиться выражать свои мысли и понимать других людей. Это воспитывает современных детей уважительное отношение друг другу, умение выслушать, поддержать разговор и грамматически верно построить свою устную речь.

Для достижения этих целей можно использовать различные методы и приёмы. Например, игровые методы: игры позволяют детям расслабиться и получить удовольствие от процесса обучения. Они могут быть использованы для закрепления лексики, грамматики и фонетики. Важную роль здесь играют интерактивные задания и ролевые игры, в которых дети проявляют свою активность и творчество. Игра — отличный способ увлечь учеников любого возраста. Они помогают расслабиться, улучшить запоминание, сделать уроки интересными.

Пример использования на практике:

- проведите викторину с карточками, где ученики угадывают слова по описанию;
- используйте игры типа «Hangman» для изучения новых слов;
- ученики учатся в игровой форме, что снижает страх ошибки.

Проектная деятельность. Проектный метод предполагает выполнение учениками различных проектов на английском языке. Это может быть создание презентаций, видеороликов, проведение исследований, создание своих текстов и многое другое. Такой подход развивает творческие способности, критическое мышление. Проекты позволяют детям проявить креативность и самостоятельность. Они могут быть посвящены различным темам, связанным с культурой, историей и традициями стран, говорящих на английском языке.

Коммуникативный метод ставит целью развитие навыков общения на английском языке. Ученики учатся выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, вести диалоги и презентовать свои идеи. Этот метод способствует развитию уверенности в себе и способности свободно общаться на иностранном языке. Сюда относятся и ролевые игры, которые позволяют детям почувствовать себя в роли носителей языка и научиться общаться друг с другом в паре или в группе. Общаясь в группе, современные дети учатся работать совместно или в команде, что очень важно в современной жизни ощутить поддержку, взаимопонимание и взаимопомощь. У детей развивается критическое мышление благодаря обсуждению различных тем и точек зрения.

Через развитие читательской грамотности на уроках английского языка обучающиеся регулярно получают важную новую информацию по теме, что повышает интерес к изучению английского языка, их познавательную деятельность. Это может быть чтение сплошных текстов, сказок, стихотворений, а также не сплошных текстов: графиков, диаграмм, таблиц, рисунков, билетов, чеков и т.д. Данный навык

подготовит современных детей к будущей жизни, а именно внимательно читать информацию на вокзале, в аэропорту, свой билет и ориентироваться в пространстве.

Важный метод на уроке английского языка — это использование цифровых технологий: онлайн-ресурсы, приложения и цифровые платформы помогают делать уроки интересными. Дети по желанию сами могут изучать английский язык во внеурочное время, используя цифровые технологии. Рекомендую использовать платформу Skyeng.ru. Skyeng — онлайн-школа английского языка для взрослых и детей. Занятия проходят на интеллектуальной платформе Vimbox, где можно получить статистику уроков и подробные рекомендации.

Некоторые продукты Skyeng представлены ниже.

Для преподавателей создано отдельное мобильное приложение Teachers. С ним удобно формировать расписание, следить за выплатами, общаться с учениками.

Приложение Listening — это тренажёр для английского аудирования, который позволяет запоминать правильное произношение.

Система умных субтитров для онлайн-кинотеатров Netflix и Amazon Video. Она позволяет смотреть более трёх тысяч фильмов и сериалов в оригинальной озвучке даже при минимальном знании английского языка.

Rutube.ru. На Rutube можно найти широкий спектр видео — от любительских роликов до профессиональных записей телепередач, сериалов и фильмов.

Englishtips. На сайте можно найти учебники и дополнительные материалы к ним, а также сборники упражнений, книги для чтения, словари, комиксы, мультимедиа и многое другое.

BusyTeacher. Здесь размещено огромное количество заданий и готовых уроков от учителей со всего мира, а также раздаточные материалы, таблицы, картинки.

EnglishGrammar. Сайт посвящён английской грамматике: здесь есть простые и понятные объяснения правил, онлайн-тесты на их отработку, готовые упражнения и бесплатные конспекты уроков в формате PDF.

LIVEWORKSHEETS. Сервис позволяет создать рабочий лист и поделиться ссылкой на него с учениками.

ESOL Courses. Бесплатный сайт, где собрано много полезных материалов для изучения английского: кроссворды и викторины, тексты для чтения и перевода, а также самоучители.

Elllo. На сайте представлена подборка аудио и видео уроков со всей используемой лексикой, а также с заданиями после прослушивания.

Lit2go. Книги по уровням для уроков, посвящённых чтению и проработке текста.

Облако слов» (wordcloud) — это особый визуальный способ подачи текстовой информации. Основой составления облака слов является подбор ключевых слов и сочетаний по теме или тексту.

Объект или явление даётся в виде набора ключевых слов, вписанных в графическую фигуру. Размер каждого слова отражает его важность в контексте определённой темы. Чем больше слово, тем чаще оно используется или тем важнее оно в рамках изучаемой темы. Облако слов используется на уроках английского языка для визуализации новых слов, развития навыков письменной речи и повторения пройденного материала. Для создания облака слов можно использовать онлайн-сервисы, например, Wordcloud.online, Wordclouds.com, WordArt.

Нельзя забывать и о здоровьесберегающих технологиях на уроках английского языка, так как здоровье — основа благополучия современного ребенка. На уроках рекомендуется проводить физкультминутки, музыкальную паузу, а пение песен по теме тоже помогает немного отдохнуть и переключиться на другой вид работы.

Успешное обучение английскому языку требует комплексного подхода, включающего современные методики, учет индивидуальных особенностей учащихся и интеграцию воспитания в образовательный процесс. Для этого необходимо создать комфортную и мотивирующую учебную среды.

Личность развивается в органическом единстве всех сторон и свойств, присущих ей. Поэтому задачи воспитания выступают не изолированно, а во взаимосвязи. В соответствии с этим важнейшим условием успешного решения задач всестороннего развития является комплексный подход к воспитанию на уроках, т. е. обеспечение тесного единства всех его сторон и звеньев, направленности всех воспитательных воздействий на формирование личности в целом.

Литература

1. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам. — М. АРКТИ, 2003.

2. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка/ Настольная книга преподавателя иностранного языка/М. Глосса, пресс Феникс. 2010.
3. Хузиахметов А.Н. Воспитание личности школьника: учебно-методическое пособие. — Казань: изд-во «Матбугат йорты». — 2002. — 224 с.

Профессиональная компетенция учителя в области функциональной грамотности как основа формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка

Ильясова Лилия Адиулловна
учитель иностранных языков
МБОУ «СОШ № 27»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности развития функциональной грамотности на уроках английского языка на основе компетентности учителя в области функциональной грамотности, понятия функциональной грамотности, грамотности чтения. Анализируются особенности развития функциональной грамотности при обучении иностранным языкам, приводятся примеры заданий и упражнений на основе работы с текстом, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся. В современном мире очень важно развивать основы функциональной грамотности, которые помогают человеку функционировать в социуме.*

Глобальные изменения в мире, преобразования, характеризующие современный этап развития страны, затронули и сферу образования. Новая парадигма образования базируется на новых знаниях и общепланетарных принципах мышления и состоит в смене приоритетов, когда в центр внимания ставится личность, ее культура, профессионализм, а знания и умения, которыми она обладает, превращаются из самоцели обучения в средство его профессионального развития и самосовершенствования. Тема функциональной грамотности очень актуальна сегодня. Модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны

современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. В мире происходят процессы, кардинально его меняющие. Чтобы жить в этой сложной реальности, обучающимся потребуются новые знания, умения, навыки. Поэтому нужна функциональная грамотность.

Президент Российской Федерации В.В. Путин четко определил «…школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить…» Учителя школы должны не только донести знания до учеников, но и научить их использовать полученные знания в самостоятельной жизни за пределами школы, а также во время обучения удовлетворять свои потребности в саморазвитии и самореализации.

Практическая значимость функциональной грамотности заключена в известном высказывании Альберта Эйнштейна: «…образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе…».

Функциональная грамотность — это степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций, это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами и ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат; умеющий решать любые возникающие в жизни задачи; самостоятельно открывать новое; выбирать главное и интересное; способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Компетенции, связанные с функциональной грамотностью:

1) способность выбирать и использовать различные технологии;

2) способность видеть проблемы и искать пути их решения;

3) способность учиться всю жизнь.

Отличительные черты функциональной грамотности:

1) является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма;

2) направлена на решение бытовых проблем;

3) обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации;

4) связана с решением стандартных, стереотипных задач;

5) используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

Различают следующие направления формирования функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление. Выделяют определенные индикаторы функциональной грамотности коммуникативная грамотность; информационная грамотность; общеполитическая грамотность; компьютерная грамотность; общая грамотность; бытовая грамотность; грамотность поведения в чрезвычайных ситуация; грамотность при овладении иностранными языками.

Роль учителя важна в формировании функциональной грамотности. Проблематика становления функциональной грамотности у субъектов образовательного процесса взаимосвязана: развитие функциональной грамотности у учителей влияет на этапы развития функциональной грамотности учащихся. Компетентностный подход представляет собой единую систему определения целей, отбора содержания, оценивания результатов организационного и технологического обеспечения учебного процесса. Выделяют следующие индикаторы функциональной грамотности учителя:

1) компетентность в планировании и подготовке уроков: высокий темп работы; концентрация и переключение внимания учеников; многообразие форм презентации материала посредством фото-, видео-, аудио-, компьютер- материалы;

2) компетентность в управлении классом: максимальная включенность всех учеников; разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми;

3) создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность: эмоциональная вовлеченность учеников, построение коммуникации между учениками, работа в группах;

4) планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям учащихся: дифференциация заданий по сложности и объему, индивидуальная работа и обратная связь, использование творческих заданий;

5) использование разнообразных методов оценивания: использование различных инструментов оценивания; партнерское оценивание, групповое и индивидуальное само оценивание.

В вопросе формирования функциональной грамотности важна ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса. Например, формирование читательской грамотности — каждая новая тема — это новый для ученика текст, к которому учитель должен построить группу вопросов/заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения: находить в тексте информацию и формулировать выводы, интерпретировать информацию и применять ее в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике. Процесс формирования функциональной грамотности не может быть набором отдельных уроков или набором отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть в учебной программе как обязательная составляющая.

Современному учителю необходимо иметь возможность и шанс разобраться в принципах конструирования заданий, ему надо уметь самостоятельно их составлять в зависимости от развиваемой компетенции, контекста, дидактической единицы предметного содержания, индивидуальных особенностей ученика и т. д. Владение такими инструментами позволит готовому к переменам учителю выходить на новое качество образования.

Роль английского языка в современном мире возрастает. С учетом того, что мир постоянно совершенствуется, причем во всех направлениях (технологии, бизнес, IT-индустрия и другие), английский язык стал обязательным «атрибутом» для каждого специалиста в своей отрасли. В современном мире незнание английского буквально отрезает человека от многих достижений цивилизации. Он ограничивает себя сравнительно небольшим информационно-языковым куполом вместо того, чтобы мыслить более глобально. Опять же, большая часть информации в интернете — на английском (более 54%). Международный язык позволяет получить достойное образование в престижном университете, работу мечты и полноценное общение с иностранцами из любого уголка планеты.

Основная цель учителя иностранного языка создать такую учебную ситуацию, которая спровоцирует ученика на спонтанную речь. Практическая задача состоит в том, чтобы ученик мог общаться в социальных сетях, заказать билет, сделать заказ в кафе, заполнить анкету, общаться в путешествии, ориентироваться за рубежом, участвовать в конкурсах и т. д. На уроках иностранного языка мы используем знания, полученные учащимися на уроках литературы, географии, истории, биологии, ОБЖ, предметов деятельного цикла — музыки, изобразительного искусства. Необходимо учить детей извлекать и применять на уроках иностранного языка информацию, полученную при изучении данных предметов. Это помогает ученикам строить для себя общую картину мира, и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета. Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка — совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Основная задача обучения иностранным языкам — развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи. Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка: овладение грамотной устной и письменной речью; способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему.

Интерактивные методы такие как: деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой шторм, взаимообучение, исследования, проекты, использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация, мультфильмы позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества, взаимодействия, осваивать учебное содержание не только через информацию, но через чувства и действия. Среди основных принципов интерактивного обучения выделяют: диалогическое взаимодействие; работу в малых группах на основе кооперации и сотрудничества; активно-ролевую (игровую) организацию обучения; тренинговую организацию учебного процесса.

Читательская грамотность — базовое направление функциональной грамотности. В формировании функциональной грамотности обучающихся способствуют задания с использованием сплош-

ных и не сплошных текстов. Мы чаще всего используем сплошные тексты. Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение: текст должен быть интересен; текст должен содержать неизвестную, но актуальную информацию; уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, при необходимости нужно адаптировать текст; незнакомые слова должны быть представлены в сносках; объем текста не должен превышать норму; шрифт должен помогать легко читать текст; текст должен развивать кругозор; текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами; иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста; текст должен быть структурирован; содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Не сплошные тексты используются на уроках по темам: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, схемы, статистические данные, билеты, меню, рецепты, анкеты и т.д. Их тоже надо учиться читать, уметь читать и узнавать информацию, анкеты надо не только читать, но и правильно заполнять.

Задания по работе с текстом могут быть следующие: 1) найти ответы на предложенные вопросы; 2) подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто; 3) составить предложения по порядку; 4) найти соответствия; 5) выполнить задание на множественный выбор; 6) подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев; 7) вставить подходящее по смыслу слово или предложение, попущенное в тексте; 8) выбрать предложения со следующими словами, грамматическими явлениями, идиоматическими выражениями и так далее; 9) прочесть описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо; 10) догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте; 11) предложить, как будут развиваться события во второй главе следующей части текста; 12) прочитать отрывок и пересказать его; 13) восполнить недостающую информацию.

Приемы и методы по развитию критического мышления: Ромашка Блума, Толстые и тонкие вопросы, Кластер, Фишбоун, Синквейн, Инсёрт, Диаграмма Венна.

Применяя задания на формирование функциональной грамотности, учитель повышает мотивацию учащихся, развивает творче-

ские способности, расширяет кругозор, помогает осознать ценности современного мира. Это все необходимо для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом. Все это учитель сможет сделать при условии, если он сам является творческой личностью, постоянно находится в поиске, занимается самообразованием.

Литература
1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. — URL: https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUHQTq7TIPhKOs/edit?pli=1 (дата обращения: 04.04.25). — Текст: электронный.
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. — URL: https://multiurok.ru/files/i-loghvina-l-rozhdiestvienskaia-formirovaniie-navy.html (дата обращения: 04.04.25). — Текст: электронный.
3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла: метод. пособие. — Астана, 2013.

Әхлак тәрбиясендә халык авыз иҗатының роле

Исмәгыйлева Илсөяр Гамиржан кызы
Түбән Кама шәһәре инглиз телен тирәнтен өйрәнүле 33нче гомуми урта белем бирү мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Элек-электән белем һәм тәрбияне гуманлаштыру, ягъни шәхестә кешелеклелек сыйфатлары булдыру төп бурычларның берсе булган. Ул халык педагогикасының нигезен тәшкил итә. Кеше, табигать, җәмгыять турындагы белемнәр һәм тәҗрибә нигезендә мең еллар дәвамында тупланган һәм аның дөреслеге тормышта сыналган халык педагогикасы укыту-тәрбиядә, бигрәк тә гаиләдә, җәмгыятьтә шәхескә әхлак тәрбиясе бирүдә киң кулланыла. Халык педагогикасын белү — һәрберебез өчен зарури. Чөнки без үткән тарихыбызны белмичә, үткән тормышыбызны да, аның бүгенгесен дә күзалдына

китермәячәкбез. Белем һәм тәрбиянең нигезен тәшкил итә торган гомумкешелек идеаллары принциплары татар халык педагогикасында бик ачык чагыла, минемчә. Анда гаиләдә бала тәрбияләү, яшь буынга әхлакый-эстетик тәрбия, хезмәт һәм акыл тәрбиясе бирү тәҗрибәсе тупланган.

Балаларны хезмәттә тәрбияләү — халык педагогикасының киң таралган алымнарының берсе. Тырыш гаиләдә бала кечкенәдән үк эшләп үсә: әти-әнисе, олысы-кечесе — барысы да иртән үк эшкә тотына. Бала үз-үзенә хезмәт күрсәтәме, попугаен ашатамы, кечкенә энеләрен, сеңелләрен карыймы — аңа барысы да эш. Махсус китаплар укымаган, бала тәрбияләүдәге нинди дә булса педагогик алымнар турында уйлап та карамаган гап-гади кешеләр, үзләренең шәхси үрнәге һәм хезмәте ярдәмендә, балаларында әллә никадәр матур сыйфатлар тәрбияли алганнар бит. Хәзер без инде үзләре әти-әниләр булганнар арасында да, шулай үк балалар арасында да эшлексез, тәрбиясезләрне, ялкауларны, әрәмтамакларны, үзе ашаган табак-савытны юмаган, ял көннәрендә яисә каникул вакытында төшкә кадәр йоклап, урынын да җыймаган кызларны, кием-салымын теләсә кая ыргытып, өй эшләрендә әз генә дә булышмыйча, җиңел генә көн күрергә гадәтләнгән малайларны еш очратабыз. Балаларның шундый булып үсүендә ата-ана һәм мәктәп гаепле. Аннары балалар әйләнә-тирәдәге тискәре күренешләрне, акчаны «җиңел генә» эшләүчеләрне күреп үсәләр. Мондый хәл яшь буын әхлагына йогынты ясамыйча калмый.

Шуны билгеләп үтмичә булмый: байтак мәктәпләрдә балаларны һәм яшүсмерләрне җитештерүчән хезмәттә катнаштыру игътибар үзәгендә. Яшүсмерләр мәктәп мастерскойларында, тегү цехларында көнкүрештә кулланыла торган әйберләр ясыйлар, киемнәр тегәләр. Шулай үк безнең арабызда да тегү, чигү, бәйләү һөнәрләренә ия булган укытучылар үз тирәләренә җыеп,үз һөнәрләренә өйрәтсәләр, балаларда матур сыйфатлар тәрбияләнер иде.

Укыту һәм тәрбияне халык педагогикасына нигезләп оештыручы укытучылар һәм ата-аналар сыйныфта, сыйныфтан тыш чараларда , гаиләдә халык авыз иҗатыннан киң файдаланалар. Әнисенең бишек җырлары көйләвен, әбисенең әкиятләр сөйләвен, бабасының тапкыр сүзләрен, тиз отып алырлык һәртөрле әйтем-мәкальләрне, кызыклы такмакларны, табышмак һәм җырларны ишетеп үскән бала зиһенле, гадел, инсафлы була һәм бу сыйфатлар бала характерының нигезен тәшкил итәрлек әхлак нормалары булып сеңеп калалар. Бо-

ларны мәктәптә тагын да үстерергә кирәк. Балалар әхиятләрне бик тә яраталар, һәм моңа мәктәптә дә, өйдә дә нык игътибар бирү зарури. Әхиятләрнең мавыктыргыч эчтәлеге, үзенчәлекле образлары, андагы фикерләр бала күңелендә уелып кала. Халык авыз иҗатының бу төрендә явыз көчләргә каршы көрәшүче батыр егетләр, зирәк, чибәр, уңган кызлар, акыл иясе әби-бабайлар образларында халык үзенең тәрбия алымнарын, теләк-өметләрен чагылдырган һәм шуны тыңлаучыларга зур осталык белән җиткерә алган.

Хәзерге вакытта әти-әниләребез арасында балаларына бер генә тапкыр да әхият сөйләмәгән ата-аналар бар. Дөрес хәзер компьютердан, телевидениедән халык авыз иҗатына багышлап махсус тапшырулар карарга мөмкин. Аларны балалар һәм өлкәннәр бергәләп карыйлардыр, дип уйларга кирәк. Әмма алда билгеләп үтелгәнчә, бәләкәй вакытта ишеткән әхият, мәкаль, табышмаклар гына бала күңеленә гомергә сеңеп кала. Бу хакыйкатьне укытучылар да, ата-аналар да истә тотсыннар иде.

Татар халык педагогикасында бары тик милләтебезгә хас үзенчәлекләр, сыйфатлар сакланган. Ул гореф-гадәтләрдә дә, йолаларда да, сәнгатьтә дә аеруча ачык чагыла. Әхлакый-эстетик тәрбия чарасы буларак, татар халык биюләре халык педагогикасында зур урын алып тора. Татар биюләренең барлыкка килүе һәм камилләшүе халыкның милли нигезен чагылдыра. Шуңа күрә нәкъ менә шушы сыйфатларга карап, татар биюләрен русныкыннан, молдаваннарныкыннан яисә украиннарныкыннан аеру читен түгел. Безнең биюләребездә кешеләр өчен кирәкле сыйфатлар: ихтирамлылык, хатын-кызны хөрмәт итү, тыныч холыклы, әдәпле булу кебек сыйфатлар чагылыш таба. Күп кенә биюләрдә хезмәт тасвирлана. Кызлар, мәсәлән, кулларына урак тотып, иңнәренә көянтә асып, егетләр исә чалгы белән печән чабу хәрәкәтләре ясап бииләр. Биюләрдә гаиләдәге, җәмгыятьтәге аерым кагыйдәләр һәм тәртипләр киң чагылдырыла. Әйтик, татар хатын-кызы элекке вакытта ирләр белән тигез хокуклы булмаган. Бу-татар биюләрендә ачык сурәтләнә. Биюләрдә төрлечә кылану, сикеренүләрне күрмисең. Бию вакытында сабый баланың оялчан хәрәкәтләрен күзалдына китерәсең. Ул исә кызларның әхлаклы, әдәпле, намуслы булырга тиешлегенә ишарәләүче мисал. Егет белән кызның кочаклашуы, үбешүе күренешләре бөтенләй күрсәтелми.

Халык педагогикасының максаты — шәхестә әхлаклылык, намуслылык сыйфатлары тәрбияләү. Хәзерге кырыс шартларда кешеләрдә бу сыйфатлар югала бара. Шуңа күрә мин халкыбыз педагогикасы

мәсьәләләрен өйрәнүгә, аны укучыларга өйрәтүне максат итеп куям. Алар халык педагогикасына нигезләнеп, кечерәк әсәрләрне, күренешләрне сәхнәләштерәләр, иҗади концерт номерлары әзерлиләр.

Укыту-тәрбия эшендә халык педагогикасын өйрәнү һәм куллану яшь буында югары әхлакый кыйммәтләрне булдыруда ярдәм итә. Моны һәрвакыт истә тотарга кирәк!

Национальная игра — как способ физического воспитания на уроках физической культуры

Кадыров Айдар Ильдарович
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №10 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор в статье рассматривает основные направления расширенного использования народных игр на уроках физической культуры. В период обучения в образовательных учреждениях дети остро ощущают потребность в двигательной активности. Подвижные игры — самое доступное средство для удовлетворения данной потребности школьников. Начиная с младших классов, реализация средств подвижных игр становится богатой и разнообразной. Среди них имеются различные национальные игры.*

Я, как учитель физической культуры, провел у себя в школе опрос среди учащихся 7 классов и выяснил, что физкультура у них является любимым учебным предметом. На вопрос «Почему?» — большинство ответили: «Потому что мы там играем!»

Став учителем физической культуры и проработав в школе не один год, я сделал для себя важный вывод: значение уроков физкультуры гораздо шире, чем я себе представлял. Раньше мне казалось, что главная моя задача как педагога состоит в том, чтобы развивать у детей координацию, силу, скорость, выносливость, гибкость, подготовить их к спортивным соревнованиям или к сдаче норм ГТО. Уроки физической культуры играют важную роль для подрастающего поколения, ведь самостоятельно спортом занимается не более 10% молодёжи.

Чем больше уроков я провожу, тем больше убеждаюсь в том, что главная задача уроков физкультуры — это не только укреплять здоровье, но и содействовать самосовершенствованию наших учеников.

В период обучения в институте я до конца не мог понять, в чём же состоит разница между физической культурой и физическим воспитанием. На первый взгляд, никакой разницы. Попробуем разобраться в этом вопросе вместе. Для начала разберём содержание понятий:

Физическая культура — часть культуры, направленная на сохранение и укрепление здоровья человека, в процессе двигательной активности и формированию здорового образа жизни.

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на освоение человеком личностных ценностей физической культуры и гармонично способствующей умственному развитию и нравственному воспитанию человека. И давайте теперь сравним задачи физической культуры и физического воспитания. Они представлены в таблице ниже.

Физическая культура	Физическое воспитание
развитие основных двигательных качеств	воспитание характера и волевых качеств
формирование жизненно важных двигательных умений и навыков	содействие развитию правильных эстетических представлений
приобретение необходимого минимума знаний в области гигиены и медицины, физической культуры и спорта	формирование чувства патриотизма, воспитание национального самосознания любви к традициям своего народа

Из этого следует вывод: на уроках ФК мы должны не только развивать двигательные качества ребёнка, но и формировать основы физического воспитания.

Именно физическое воспитание содействует самосовершенствованию наших учеников. Как на уроках физической культуры мы можем одновременно развивать двигательные качества и воспитывать национальное самосознание? В программу по физической культуре включено обучение детей спортивным играм, таким как баскетбол, волейбол, футбол, гандбол. И нет ни одного урока, посвящённого национальным играм, которые издавна являются традиционным средством педагогики.

Игровая форма организации занятий создаёт благоприятные условия для овладения элементами спортивных игр, придаёт смысл двигательной деятельности школьника, развивает инициативу, самостоятельность, создаёт условия для неоднократного выполнения движений.

Продемонстрируем это на нескольких примерах.

Я — кандидат в мастера спорта по вольной борьбе. Спортивная борьба является одним из самых древних видов спорта. Истоки её зарождения уходят в глубину веков, поэтому борьба — исконно национальный вид спорта. В учебный материал общеобразовательных учреждений по спортивной борьбе входят упражнения в парах, которые формируют у учащихся умение вести схватки с использованием определённого набора приёмов в положении стоя. Основной задачей в обучении элементам борьбы в школе является всестороннее физическое развитие учащихся. Например, в борьбе для развития силовых качеств используют выталкивание соперника за ковер.

Имитация выталкивания соперника нашла применения в народной игре «Бой петушков». Участники поджимали ногу и подпрыгивая, пытались победить соперника, подталкивая его. Суть игры состоит в том, чтобы, прыгая и подскакивая на одной ноге, толкаясь плечом и корпусом, вывести своего соперника из равновесия, и заставить его опустить вторую ногу или покинуть пределы круга. Во время игры учащиеся овладевают навыками выталкивания и применяют это на уроках. Наличие соревновательного элемента в естественных видах движений, позволяет использовать национальные и подвижные игры для подготовки к занятиям лёгкой атлетикой, гимнастикой и единоборствами.

При включении традиционных национальных игр общеразвивающего характера на внеурочных занятиях у каждого учащегося детально отрабатываются игровые упражнения, которые обеспечивают формирование элементов спортивных игр, например, приёмов игры в гандбол.

Старинная народная игра «Бой мешками». В игре двое добрых молодцев встают или садятся на бревно, в руки берут по мешку и по команде начинают бить соперника мешком, стараясь сбросить его с бревна на землю. Применение этой игры на уроках физической культуры развивает не только скоростно-силовые качества учаще-

гося, но и совершенствует двигательное движение броска во время игры гандбол.

Баскетбол — это командная спортивная игра, цель которой является забросить руками мяч в корзину соперника. Так же не нужно забывать, что игроки перемещаются по площадке с ведением мяча и осуществляют передачу мяча. Дети школьного возраста такими движениями владеют слабо, поэтому для подготовки к игре баскетбол я использую русскую народную игру «Подстенка», где дети так же выполняют двигательные движения такие как: бросание и ловля мяча. В баскетболе это двигательное движение называется «передача мяча от груди». Упражняясь в этих движениях, дети постепенно овладевают навыками и умениями в передаче мяча, которые применяют в баскетболе.

Несомненно, каждый из нас в детстве играл с друзьями во дворе в подвижные игры. Наверное, помимо физических качеств эти игры так же развивали дух соперничества, закаляли характер. И есть такая татарская пословица: «Батыр бирешсә дә, көрәшмичә мәйданны бирмәс»

Игра — одна из самых любимых занятий детей на уроках физической культуры. Она универсальна, потому что имеет такую характерную возможность, как комплексность воздействия: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Сейчас детей становится всё трудней привлечь к занятиям активными видами спорта, так как они предпочитают провести время у телефона или за компьютером. Восстановить этот пробел реальнее и легче с помощью подвижных игр на уроках физкультуры. А если эти игры ещё и национальные, то эффект воздействия на национальное самопознание детей значительно возрастает.

И свою статью я бы хотел закончить словами доктора педагогических наук Волкова Геннадия Никандровича:

«Без памяти — нет традиций,
без традиций — нет культуры,
без культуры — нет воспитания,
без воспитания — нет личности,
без личности — нет народа».

Развитие читательской грамотности во внеурочной деятельности по английскому языку

Ким Надежда Михайловна
Титова Светлана Ивановна
учителя английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Камскополянская СОШ №2»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В данной статье освещается вопрос функциональной грамотности и ее развитие во внеурочной деятельности, а также некоторые методы и приемы развития читательской грамотности как основополагающего компонента функциональной грамотности, применяемые для проведения внеклассных и внеурочных мероприятий.*

«Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности, … Ребенок … должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром …; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, …; способностью строить социальные отношения …; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию …»

Н.Ф. Виноградова

На сегодняшний день проблема отсутствия интереса к чтению среди подрастающего поколения главная. Век информационных технологий существенно изменил роль чтения в жизни современного человека. Всё реже мы видим людей разного возраста, читающих бумажную книгу. И напротив, увеличилось количество тех, которые читают с помощью цифровых приспособлений. Результатом этого процесса является то, что учащимся сложно понять и запомнить большой объём информации, который содержится в тексте, а это, в свою очередь, существенно влияет на успеваемость учащегося.

Функциональная грамотность — это способность применять приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Что такое функциональная грамотность простыми словами?

Функциональная грамотность простыми словами — это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Это тот уровень образованности, который предполагает способность решать жизненные задачи в различных сферах и максимально быстро адаптироваться к конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены 6 направлений:

- математическая;
- читательская;
- естественнонаучная;
- финансовая;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Методическая неделя в нашем учебном заведении в 2024-25 учебном году была посвящена функциональной грамотности и ее развитию во внеурочное время. Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно- нравственных ценностей и культурных традиций, создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Каждый учебный день «раскрывал» определенное направление функциональной грамотности. Открывал методическую неделю День читательской грамотности, цель которого мы определили следующим образом: развивать способность обучающихся осмысленно читать и использовать письменные тексты для расширения своих знаний и возможностей, а также участия в социальной жизни. Для проведения Дня читательской грамотности объединились 3 школьных методических объединения: МО русского языка и литературы, МО родного языка и МО иностранных языков.

День читательской грамотности начался со звукового прослушивания отрывка из художественного произведения (Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки») через громкоговоритель школы. Всем обучающимся предлагалось прослушать 4-хминутный отрывок, а затем ответить на вопросы:

- назовите произведение, отрывок из которого вы прослушали;
- назовите автора произведения;
- назовите главных героев произведения.

Данный прием развивает способность осмысленного прослушивания, развивает навыки отбора необходимой информации, а также развивает воображение.

Игра «Поговорка — цветочек, а пословица — ягодка» была направлена на развитие умения находить эквиваленты пословиц и поговорок в 3 разных языках: английский, русский, татарский. Обучающимся было предложено прочитать на английском языке описание смысла поговорки. Поняв данное описание, им предстояло догадаться о какой пословице — поговорке идет речь, а также найти ее эквивалент в русском и татарском языках. Данный прием развивает навыки сравнения, анализа и синтеза.

В рамках дня читательской грамотности по английскому языку для обучающихся 5 классов было проведено внеурочное мероприятие — квест «Каждый читатель желает знать»

Квест — одна из самых любимых обучающимися форм внеклассного мероприятия. Это последовательность этапов для прохождения участниками, и состоящих из нескольких заданий.

Задачи квеста следующие:

- образовательная: вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс;
- развивающая: развитие интереса к предмету, творческих способностей, публичных выступлений, расширение кругозора, эрудиции;
- воспитательная: умение работать в группе, воспитание уважительного отношения к мнению товарищей, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

В рамках Дня Читательской грамотности было проведено внеурочное мероприятие — квест «Каждый читатель желает знать» (на английском языке) для 5 классов.

Квест состоял из 4 станций:

- Films;
- Puzzle;
- My diary;
- Hero.

Каждая команда получила свой маршрутный лист.

На первой станции «Films» обучающиеся рассматривали афиши, созданные обучающимися.

Рассмотрев афиши, нужно было ответить на 5 вопросов и заполнить таблицу:

- What is the name of the film?
- When is the film? (date)
- What time is the film?
- What is the price?
- Who are the main characters?

На станции «Puzzle» обучающиеся составляли предложения из разрозненных слов. Составленное предложение нужно было прочитать и перевести.

Станция «Diary». Прочитав текст, нужно было найти информацию о 5 членах семьи:

	Member of a family	Age (in letters)	Personality	Profession	Hobby
1					
2					
3					
4					
5					

На последней, четвертой, станции «Hero» обучающимся предстояло составить Factfile о главном герое:

Name: _____

Best friend: _____

Personality: _____

Abilities: _____

Затем, используя факты о главном герое, нужно было составить связный текст и рассказать его.

His name is_____. He is_____. He can_____. His best friend is_____.

В конце квеста были подведены итоге и выявлены победители.

В основе планирования, организации квеста лежит технология критического мышления, прием — составление таблицы, мозговой штурм.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, а многообразие методов и приемов внеурочной деятельности не только предоставляет возможность для развития читательской грамотности, но и играет важную роль в развитии и поддержании интереса к изучению учебного предмета.

Литература
1. Дьякова, Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е.А. Дьякова; под общей редакцией Н.С. Болотновой // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. — 2020. — С. 250-255.
2. Богданец, О.А. Характеристика понятия языковой функциональной грамотности младших школьников / О.А. Богданец // Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. — 2020. — С. 127-133.

Интернет- ресурсы:
1. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2022/12/09/funktsionalna-gramotnost-osnovnye

Особенности реализации взаимосвязи обучения, развития и воспитания в образовательном процессе

Костригина Любовь Владимировна
учитель географии
Коробочкина Галина Ивановна
преподаватель — организатор ОБЗР
МБОУ «Гимназия №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье отмечается, что результатом воспитания и обучения является образование. Соответственно воспитание может существовать только во взаимодействии с обучением и образованием. Учитель воспитывает своих учеников в процессе обучения. Воспитывать, обучая, и обучать, воспитывая, — профессиональная задача каждого учителя. Связь между*

обучением и воспитанием, развитием не односторонняя. Как обучение при определенных условиях влияет на воспитанность, так и уровень воспитанности оказывает влияние на эффективность обучения, на качество обучения. Обучение опирается на мотивационную сферу учащихся и вместе с тем развивает, углубляет ее. В процессе обучения идет усвоение материала, развитие способностей, получение необходимых знаний и умений. Нравственное воспитание и образование ребенка создает условие для становления гармонично-развитой личности, овладение им социальных, культурных навыков, необходимых для существования в обществе.

Ключевая задача современного образования — интеграция процессов обучения, развития и воспитания, которая позволяет создавать целостную структуру для формирования полноценной, гармоничной личности наших подрастающих поколений. В центре внимания здесь находится не просто набор знаний, умений и навыков, а процесс, в котором учитывается духовное, интеллектуальное и социальное развитие индивида.

Федеральные государственные образовательные стандарты выстраивают образовательную парадигму вокруг деятельностного подхода, где обучение рассматривается не только как передача информации, но и как средство воспитания, развития и формирования духовно-нравственных основ личности. Главная цель — повышение качества образования, соответствующего современным требованиям общества, государства и каждого ученика индивидуально.

Особенное внимание уделяется развитию универсальных учебных действий, которые становятся основой для реализации потенциала основного общего образования. Это означает, что педагогическая практика должна быть переосмыслена, чтобы сосредоточиться на развитии личности, учете индивидуальных особенностей учеников и их всестороннем раскрытии.

В рамках ФГОС поставлена задача обеспечить единство образовательной, развивающей и воспитательной функций, что требует целостного подхода к организации учебного процесса. Основная идея — в том, что обучение, воспитание и развитие тесно переплетены и взаимно усиливают друг друга.

Рассмотрим взаимосвязь основных функций обучения.

Образовательная функция направлена на осознанное усвоение знаний, умений и навыков, их практическое применение и развитие критического мышления. В контексте ФГОС это выражается в плани-

руемых результатах обучения, которые включают предметные учебные действия.

Воспитательная функция тесно связана с процессом обучения, но также реализуется через специально организованное общение учителя и учеников. Она направлена на формирование взглядов, убеждений, отношений и качеств личности, включая развитие нравственных ориентиров и социальной ответственности.

Развивающая функция включает в себя не только передачу знаний, но и развитие мышления, коммуникативных и регулятивных навыков. Это достигается через работу с различными блоками универсальных учебных действий, таких как регулятивные (целеполагание, планирование), познавательные (логические операции, постановка и решение проблем) и коммуникативные (социальная компетентность).

Образование, таким образом, представляет собой не просто процесс передачи информации, а сложный механизм, где каждая из этих функций играет ключевую роль в формировании личности. Как подчеркивал В.А. Сухомлинский, «учение — это один из лепестков того цветка, который называется воспитанием».

В нашей гимназии мы стремимся создать единую образовательную экосистему, где обучение ориентировано на практическое применение знаний, развитие критического мышления и индивидуальных способностей каждого ученика; развитие включает в себя не только интеллектуальные, но и эмоциональные, социальные и физические аспекты через разнообразные кружки, секции и проектную деятельность; воспитание направлено на формирование системы ценностей, уважения к себе и другим, а также на создание атмосферы поддержки и взаимопомощи.

Приведем несколько примеров такой интеграции, где все компоненты взаимосвязаны и дополняют друг друга.

1. Проектная деятельность: Участвуя в проектах, учащиеся не только получают новые знания, но и развивают креативность, умение работать в команде и ответственность. Это одновременно образовательный, развивающий и воспитательный процесс.

2. Социальные акции: Организация благотворительных мероприятий учит детей состраданию, заботе о ближних и формирует активную жизненную позицию. Это пример объединения образовательных и воспитательных задач.

3. Экскурсии и поездки: во время экскурсий и поездок ученики не только узнают новое, но и расширяют кругозор, учатся взаимодей-

ствовать с окружающим миром. Это сочетание образовательного и развивающего процессов.

4. Творческие конкурсы. Участие в конкурсах развивает художественные способности, стимулирует стремление к самосовершенствованию и повышает самооценку. Здесь объединяются развитие и воспитание.

Таким образом, успешная реализация взаимосвязи обучения, развития и воспитания возможна лишь при условии комплексного подхода к образовательному процессу. Только совместными усилиями педагогов, родителей и учеников возможно достичь гармоничного развития личности.

Составление контрольных работ с использованием заданий по функциональной грамотности

Лихманова Надежда Владимировна
учитель географии и биологии
МБОУ «СОШ №27»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье представлены варианты контрольных и проверочных работ по географии, составленные из заданий по функциональной грамотности (естественно-научный компонент). Учителя – практики могут использовать данный материал в работе на этапе проверки знаний.*

С 2022 года в школах разработаны и размещены на сайтах контрольно-измерительные материалы ФГОС III поколения, главным требованием к которым было включение в них заданий по функциональной грамотности. Новые КИМы разрабатывались учителями в школах.

Когда передо мной встала такая задача как разработка контрольных работ нового образца, прежде всего стала думать, где взять эти задания, какой базой воспользоваться? И недолго думая, решила, что наиболее подходящим является банк заданий сайта, «Решу ВПР».

Во-первых, сайт Решу ВПР официальный, сотрудничает с ФИПИ, и набран из заданий Всероссийской проверочной работы. Таким образом, идёт подготовка к данной работе.

Во-вторых, он имеет инструменты для конструирования: можно самим составлять варианты только из тех заданий, которые изучены по программе в данной учебной четверти.

В-третьих, на сайте есть версии для печати и копирования и удобно размножить составленный вариант для урока.

В-четвёртых, можно составить аналогичные варианты для решения в дома и результаты работ, выполненных учениками, приходят в личный кабинет учителя.

И наконец, в-пятых, на сайте масса заданий, подходящих к категории «задания по функциональной грамотности».

Итак, найдя все эти плюсы, я принялась за работу.

Предлагаю рассмотреть результат работы на примере КИМов составленных для 5 классов. В конце первого полугодия в 5 классе проходит контрольная работа по географии.

Полугодовая контрольная работа по географии в 5 классе с включением заданий по функциональной грамотности.

Цель: установить уровень освоения знаний учащихся за первое полугодие по разделам Географическое изучение Земли. История географических открытий. Изображения земной поверхности. Планы местности

Планируемые результаты:

– знать методы изучения Земли;

– знать выдающиеся географические открытия и путешествия;

– уметь обобщать и самостоятельно применять полученные знания;

– использовать источники географической информации для решения учебных задач.

Кодификатор заданий контрольной работы:

№ задания	Описание задания	Задания на функциональную грамотность
	Предметные знания и умения	
1, 3	Фактическое знание очертаний и расположения материков и океанов на географической карте, их названия	Работа с географическими картами
2, 4	Знание о великих исследователях Земли в разные эпохи, маршруты их путешествий.	Работа с географическими картами
5	Чтение плана местности, знание условных знаков и сторон горизонта.	Работа с планом местности

6*	Определение протяжённости маршрута с использованием линейки и масштаба	Работа с планом местности
7*	Выбор объекта по фотографии и особенностям местности, обоснование выбора	Чтение плана местности, осуществление выбора объекта из предложенных на фотографии
	Метапредметные знания и умения	
8	Работа с часами: разница во времени, часы на циферблате и на электронном табло	Работа с циферблатом часов
9, 10	Выбор занятия школьника по таблице «Режим дня»	Работа с таблицей «Режим дня»

Инструкция по выполнению работы

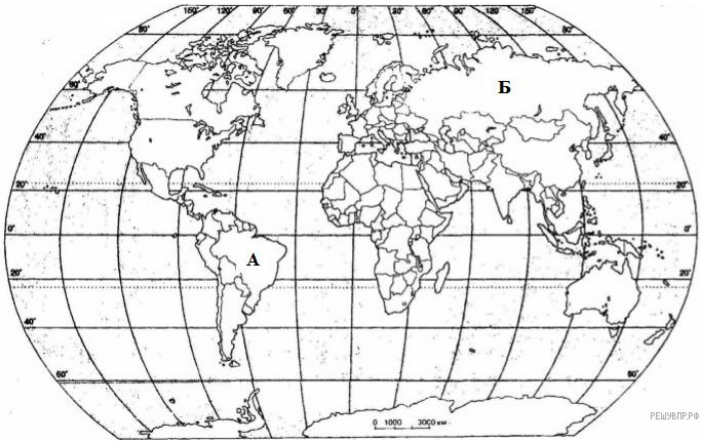
В полугодовую контрольную работу включено 10 заданий, задания 6, 7 — повышенного уровня сложности.

На выполнение заданий отводится 40-45 минут.

Работа представлена двумя вариантами.

I вариант

1. Внимательно рассмотрите карту мира. На ней буквами А и Б отмечены два материка.



Запишите названия материков в соответствующее поле.

Название материка А:	Название материка Б:

2. С каким из этих двух материков связаны открытия, совершенные путешественниками и исследователями, изображёнными ниже? Укажите в ответе букву, которой обозначен этот материк на карте.



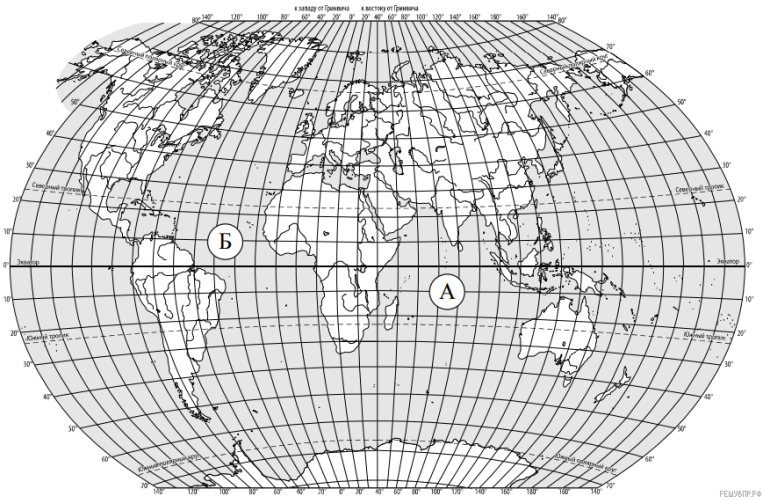
Афанасий Никитин



Н.М. Пржевальский

РЕШУВПР.РФ

3. Рассмотрите карту мира. На ней буквами А и Б отмечены два океана.



РЕШУВПР.РФ

Запишите названия океанов в соответствующее поле.

Название океана А:	Название океана Б:

4. С каким из названных Вами океанов связаны открытия путешественников и первооткрывателей, изображённых на портретах? Укажите в ответе букву, которой на карте обозначен океан, по которому проходили маршруты их экспедиций.



Христофор Колумб

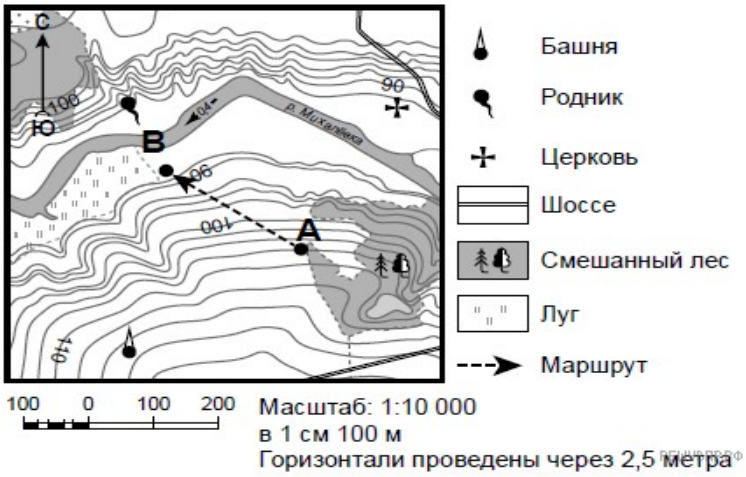


Фернан Магеллан

РЕШУВПР.РФ

5. На каком берегу реки Михалёвки находится церковь? *В ответе запишите на правом ИЛИ на левом.*

В каком направлении от церкви расположен родник?



РЕШУВПР.РФ

6. Определите протяжённость маршрута А — В на местности с помощью масштаба карты. Для выполнения задания используйте линейку. Расстояние измеряйте по центрам точек.

7. Какой из изображённых на фотографиях объект может быть сооружён на участке, по которому проходит маршрут А — В? Укажите в ответе букву, которой обозначен этот объект.





А – футбольное поле Б – санный спуск В – пляж

Какая особенность участка, определила Ваш выбор?

1) близость к реке 2) ровная поверхность
3) достаточный уклон 4) отдалённость от населённого пункта

8. Разница во времени между городами Воронежем и Иркутском составляет +5 часов. На рисунках представлены показания часов в этих городах в тот момент, когда в Воронеже 11 часов утра. Запишите под каждым рисунком, как отображается то же самое время на электронных часах в этих городах.

ВОРОНЕЖ



ИРКУТСК



9. Саша живёт в Воронеже. Что он делает в указанное Вами время?

Используйте для ответа приведённый режим дня школьника.

10. Что в это же время делает его сверстник Пётр, который живёт в Иркутске, если он соблюдает тот же режим дня, что и Саша?

РЕЖИМ ДНЯ ШКОЛЬНИКА	
7.00	Подъём
7.05–7.20	Утренняя зарядка
7.20–7.30	Гигиенические процедуры
7.30–8.00	Завтрак
8.00–8.15	Дорога в школу
8.30–13.10	Занятия в школе
13.10–13.30	Дорога домой
13.45–14.15	Обед
14.15–16.15	Занятия в кружках/секциях
16.30–16.45	Полдник
16.45–18.15	Выполнение домашних заданий
18.15–19.15	Прогулка на свежем воздухе
19.30–20.00	Ужин
20.00–21.30	Свободное время (чтение книг, просмотр телепередач, настольные игры)
21.30–22.00	Гигиенические процедуры и подготовка ко сну
22.00–7.00	Ночной сон

Такая работа ведётся и в других классах и параллелях. КИМы для 9 классов составлены по материалам сайта «Решу ОГЭ».

Представленная контрольная работа развивает у учащихся такие навыки естественнонаучной грамотности: научное объяснение явлений, применение естественнонаучных знаний для объяснения явлений, использование и создание объяснительных моделей, преобразование одной формы представления данных в другую.

Умножение и деление обыкновенных дробей (конспект урока в 5 классе)

Ляхович Людмила Александровна
учитель математики
МБОУ «СОШ №10 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Представлен конспект урока обобщения и систематизации знаний по теме «Умножение и деление обыкновенных дробей», который относится к одному из заключительных уроков по данной теме. Умение умножать и делить обыкновенные дроби является одним из важных требований математической подготовки учащихся 5-х класса, являясь базой решения более сложных заданий, изучаемых в дальнейшем курсе математики средней школы. Учащиеся 5 класса — это дети подросткового возраста, который характеризуется неустойчивостью внимания, поэтому на уроке организована их продуктивная учебная деятельность.*

Тип урока: урок обобщения, систематизации и коррекции знаний и умений по теме: Умножение и деление обыкновенных дробей

Вид урока: Урок — путешествие

Цель урока: систематизировать и обобщить знания по умножению и делению обыкновенных дробей в игровой форме.

Образовательные (формирование познавательных УУД): систематизировать знания по темам: «Умножение дробей», «Деление дробей», «Нахождение части целого и целого по его части»; повторить и закрепить приобретенные знания.

Развивающие (формирование регулятивных УУД): развитие приемов умственной деятельности, памяти, внимания, умения анализировать, делать выводы; повышение информационной культуры учащихся, интереса к предмету; развитие познавательной активности, положительной мотивации к предмету.

Воспитательные: (формирование коммуникативных и личностных УУД): воспитание ответственности, самостоятельности, умения работать в коллективе; показать математику как интересную науку, превратить занятие в необычный урок, где может проявлять себя каждый ученик.

Планируемые результаты

Ученик должен знать: правило сложения и вычитания дробей с разными знаменателями, правило умножения дробей, законы умножения, правило деления дробей; технологию решения основных типов задач на дроби: нахождение части от целого, нахождение целого по его части.

Ученик должен уметь: умножать и делить дроби; применять законы умножения при решении примеров; решать задачи на нахождение части от числа и числа по его части; рассуждать и делать выводы; слушать собеседника и вести диалог; работать в паре и группе; излагать и аргументировать свою точку зрения; оценивать себя и товарищей.

Методы обучения:

- словесный, наглядный;
- частично — поисковый;
- репродуктивный;
- метод стимулирования;
- метод контроля и самоконтроля.

Формы организации урока: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Оборудование: доска, мел, раздаточный материал (карточки с заданиями). мультимедийный проектор, экран, презентация

План урока

1. Организационный момент. Постановка цели.
2. Актуализация опорных знаний.
3. Закрепление полученных знаний. Работа в парах.
6. Историческая справка
7. Итог урока.
9. Домашнее задание

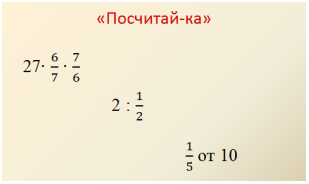
Ход урока:

<table>
<tr><th>Объявление темы
и целей урока</th><th>Действия учителя</th><th>Действия учащихся</th></tr>
<tr><td>


</td><td>Добрый день ребята. Любите ли Вы сказки? Вот мы и побываем в сказке. А точнее, мы отправимся в тридевятое царство, тридесятое государство (слайд 1)
Помогут нам в этом увлекательном путешествии ломаные числа — такое название им придумали древние славяне. Что же это за числа? (слайд 2)
Мы повторим пройденный материал по теме: Умножение и деление обыкновенных дробей.
Начнем, конечно, с вами со сбора снаряжения. Как вы, ребята, думаете, что мы возьмем с собой в дорогу?
Самое главное, что мы возьмем с собой в дорогу — это ЗНАНИЯ и ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ.
У вас на столах лежат Маршрутные листы, куда вы будете заносить баллы по каждому этапу нашего путешествия. Подпишите их.
Фамилия, Имя _____
<table>
<tr><td>«Графический диктант»</td><td>«Найди ошибку»</td><td>«Посчитайка»</td><td>«Думайте и соображайте»</td><td>Тест «История дробей»</td><td>Итог</td></tr>
</table></td><td>Учащиеся открывают тетради. Записывают число, классная работа

Ответы детей</td></tr>
<tr><td>Актуализация опорных знаний.
Найдите лишнюю дробь
$\frac{5}{6}; \frac{8}{7}; \frac{3}{4}; \frac{7}{8}; \frac{6}{5}$</td><td>Но в начале, я проверю вашу внимательность, смекалку, сообразительность. Задание: «Найди лишнюю дробь». (слайд 3) — на слайде записаны дроби, а вы определите лишнюю и объясните, почему она лишняя</td><td>Ответы детей</td></tr>
</table>

 	- Ребята, как же нам попасть в тридевятое царство, если на воротах висит такой большой замок? Конечно, нам понадобится ключик! Но не любой, а один-единственный, подходящий только к этому замку. Где же нам взять ключ, ребята? Мы можем получить ключ при помощи графического диктанта. «Графический диктант»: Внимание, на мои вопросы. Среди них есть верные, есть неверные. Ваша задача — с помощью символов нарисовать диаграмму по следующему правилу: Я задаю вопрос, вы даете ответ: если вы согласны с ответом, то ставите «да» ___, если не согласны «нет» ^. 1. Числитель правильной дроби меньше ее знаменателя. 2. Две седьмых от числа 14 есть 49. 3. Чтобы умножить дробь на дробь, надо найти произведение числителей и знаменателей этих дробей. 4 Чтобы умножить дробь на натуральное число, надо ее знаменатель умножить на это число, а числитель оставить без изменения. 5. Чтобы разделить дробь на натуральное число, можно её числитель умножить на это число.	Предположения детей Учащиеся записывают в тетрадях и получают диаграмму (проводится самопроверка работы) За правильное построение получают по 1 баллу. Ключ: __.^. __. ^ ^ .
«Найди ошибку» 1) $\frac{3}{40} \cdot \frac{7}{90} = \frac{3 \cdot 7}{40 \cdot 90} = \frac{1 \cdot 1}{6 \cdot 30} = \frac{1}{180}$ 2) $90 \cdot \frac{7}{9} = \frac{90}{90} \cdot \frac{7}{9} = \frac{90 \cdot 7}{90 \cdot 9} = \frac{7}{9}$	Ворота мы открыли, но, чтобы пропустить нас в в тридевятое царство царь устроил вам испытания: «Найди ошибку» (слайд 6)	Один ученик решает пример у доски, остальные — в тетрадях Взаимопроверка. Все дети, которые нашли быстро ошибки получают по 1 баллу.

	«Посчитай-ка». (слайд 7)	Все дети, которые быстро и правильно решили получают по 1 баллу. Ответы: 27; 4; 2
	«Думайте и соображайте» (слайд 8)	Самостоятельное решение с последующей проверкой Один ученик решает у доски и получает ответ (100 верст) остальные — в тетрадях. За правильное решение-1 балл
	Тест «История дробей» Выберите ответ из числа предложенных. По выбранным ответам составьте слово. 1 вариант:	Учащиеся выполняют тест Ответ: 1 вариант: полтина- 2 вариант: полчеть -

	Выберите ответ из числа предложенных. **По выбранным ответам составьте слово.** Вариант 1 1.Найдите 2/5 от 25. **О.24 3/5 К.2/125 П. 10** 2.Найдите 1/3 от числа 21 . **Л.1/21 О. 7 Е. 7 1/3** 3.В одной коробке 7 ½ кг яблок, а в другой в 3 раза меньше. Сколько яблок в двух коробках? **М.2 ½ кг К.12 кг Л. 10 кг** 4.От рулона обоев, длина которого 10 ½ м, отрезали 2/3 его длины. Сколько обоев осталось в рулоне? **АМ.2/3 м ДО.7 м ТИ. 3 ½ м** 5.Найдите число, если оно в ½ раза меньше, чем 5/8. **НА. 1 1/4 м ХА.1/8 м ПА. 2 м** Вариант 2 1.Найдите 2/7 от 49. **К.48 5/7 Т. 2/243 П. 14** 2.Найдите 1/5 от числа 30. **Н.1/30 О. 6 Е. 6 1/5** 3.В одной коробке 7 ½ кг яблок, а в другой 5 раз меньше. Сколько яблок в двух коробках? **Ц.1 ½ кг Л. 9 кг С.11** 4.От рулона обоев, длина которого 10 ½ м, отрезали 6/7 его длины. Сколько обоев осталось в рулоне? **ЧЕ. 1 ½ м ПУ. 9 м ЛО. 5/6 м** 5. Найдите число, если оно в 1/3 раза меньше, чем 5/9. **НЬ.1/16 м ТЬ. 1 2/3 м СЬ. 2 м**	
Рефлексия и подведение итогов  	Итак, наше путешествие подходит к концу. Мы преодолели много препятствий. Оцените себя, подведите итоги в своем листе самооценки.	Вопросы: Кто вас удивил на уроке? Что вам больше всего понравилось на уроке? Что у вас вызывало затруднения? Довольны ли вы своей работой?

Использование технологии шестиугольного обучения на уроках: индивидуальный итоговый проект

Малюшко Елена Васильевна
учитель английского языка
Услугина Светлана Петровна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №19»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье содержатся краткие сведения об истории возникновения технологии шестиугольного обучения, видах шестиугольной мозаики, методах применения их на уроках.*

Введение. Шестиугольное обучение — набор шестиугольных карточек (гексов).

Каждый из шестиугольников — определённые знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Это могут быть слова, фразы, предложения, понятия, даты, причины и последствия каких-либо событий. «Гексы» (hexagon) соединяются друг с другом благодаря лексическим, грамматическим и фонетическим категориям. Форма шестиугольных карточек способствует творческой работе учащихся. Этот метод развивает у учащихся умения обобщать и систематизировать знания

Изложение основного материала статьи. Одна из загадок природы — пчелиные соты. По словам ученого Дарвина Чарльза, этот продукт пчелиного творчества абсолютно идеален в плане соотношения экономии полезного пространства, строительного материала — воска, и труда работниц улья. Геометрия пчелиных сот такова, что каждый элемент имеет правильную форму шестиугольника и совершенно одинаковый размер, именно это является причиной такого прочного сцепления. Опытным путём доказано, что никакая другая геометрическая форма не способна вынести такую же нагрузку, как шестиугольные ячейки. По форме шестиугольники напоминают пчелиные соты, поэтому на уроках их также можно называть сотами.

Теория Тара Рассела

Технология шестиугольного обучения появилась в школах Великобритании, и впервые её использование на уроке подробно было описано британским учителем истории Таром Расселом, окончившим

университет Оксфорда по специализации, современная история и преподававшим в частной гимназии Вулверхэмптоне, Англия. Технология шестиугольного обучения Тара Рассела помогает смещать фокус с простого пересказа прочитанного материала из учебника на его анализ через призму собственного восприятия и мышления.

Теория Биггса Джона Бервилла и Коллиса Кевина

Метод шестиугольного обучения входит в концепцию обучения SOLO (структура наблюдаемых результатов обучения). Эта концепция была разработана Биггсом Джоном Бервиллом и Коллисом Кевином в 1982 году. Она описывает уровень взаимодействия учащегося с концепцией, идеей или предметной областью.

Этапы развития:

1 стадия — когда обучающиеся не имеют никакого знания или понимания изучаемой темы. Обучающийся обычно отвечает «Я не понимаю»;

2 стадия — обучающиеся имеют ограниченное знание темы. Они могут просто знать один отдельный факт по теме. Таким образом, типичный ответ может быть: «У меня есть некоторое понимание этой темы»;

3 стадия — обучающийся знает несколько фактов по этой теме, но не может связать их вместе. Поэтому типичным ответом может быть «Я знаю кое-что об этой теме» или «Я собрал некоторую информацию по этой теме»;

4 стадия — обучающиеся могут связываться друг с другом и объяснять несколько идей по соответствующей теме. Таким образом, типичный ответ ученика может быть: «Я вижу связи между информацией, которую я собрал»;

5 стадия — обучающиеся могут не только связать множество связанных идей, но и связать их с другими более крупными идеями и концепциями. Таким образом, ответ обучающегося на этом уровне может звучать так: «Размышляя и оценивая свое обучение, я могу взглянуть на картину в целом и связать вместе множество разных идей».

Использование шестиугольников — способ эффективно реализовать концепцию SOLO в классе. Обучающимся дают набор многослойных шестиугольников и просят написать ключевые слова из темы на них. Затем они должны связать воедино написанные слова. Сделав это, они могут начать составлять предложения, связывающие ключевые слова вместе — переходя к полному абзацу. Это способ

развить дискуссию и групповую работу. Таким образом, метод шестиугольного обучения позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы обучающихся, что приводит к повышению эффективности занятий.

В течение последних лет в ряде школ используется так называемый шестиугольный метод обучения. В основе шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждый из шестиугольников — это определенные знания, отдельная смысловая единица (понятие, событие, явление) в виде текста или изображения. Они вырезаются из бумаги и могут размещаться на парте или доске. Их размер может быть произвольным: если это демонстрационный материал — лучше сделать их крупными, если гексы содержат материал для индивидуальной работы, работы в парах или в группах — они могут быть небольшими. Шестиугольники соединяются гранями друг с другом благодаря определенным логическим связям, которые учащимся необходимо установить, соединив карточки. Соединенные вместе шестиугольники создают единую смысловую картину, визуализированный образ учебного материала.

Рассмотрим примеры использования гексов.

1. Вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику, т.е. учащиеся получают учебный материал, записанный при помощи гексов, из которых им нужно собрать пазл. Варианты могут быть разнообразны. В шестиугольники можно вписать доказательство теоремы, обобщение материала по теме. Учащиеся должны выполнить задание и соединить шестиугольники.

2. Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли вписать недостающие сведения. Такой вариант хорошо работает при обобщении знаний. Работа может быть как индивидуальной, так и групповой.

3. Гексы могут быть с решением задачи, из которых учащиеся складывают коллаж. Такой вариант хорош для понимания оформления и смысла решения задач.

4. Маркированные шестиугольники. Гексы могут быть разного цвета, и тогда каждый цвет будет объединять учебный материал в определенную категорию. Учащиеся получают задание — соединить шестиугольники, устанавливая между этими категориями различные связи. В данном случае цвет отражает определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

Гексы можно использовать на любом уроке на любом его этапе.

Например, на этапе введения нового материала на уроке русского языка по теме: «Грамматические категории глагола» обучающимся предлагаются гексы с нанесенным на них учебным материалом - грамматические признаки глагола. При этом, грамматические признаки другой части речи можно выделить другим цветом (рис. 1).

На этапе систематизации знаний на уроке английского языка по теме «Фразовый глагол «Get» обучающимся предлагается заполнить гексы вокруг центрального шестиугольника предлогами, используя перевод в качестве подсказки (рис. 2).

На этапе контроля усвоения на уроке географии по теме: «Катастрофы природного и техногенного характера» обучающимся предлагается заполнить чистые гексы видами катастроф, разделив их по природе возникновения (рис. 3).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

В процессе реализации метода шестиугольного обучения повышается познавательный интерес у учащихся. Дети учатся анализировать учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Этот метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к формированию у них устойчивого глубокого познавательного интереса.

Этапы работы с шестиугольниками

Первый этап характеризуется отбором и распределением шестиугольников на категории, которые обучающиеся устанавливают сами.

На втором этапе необходимо найти связи между распределенными шестиугольниками и объяснить приоритетность их выбора.

Результат работы с шестиугольниками

Учащиеся, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, они сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. В данном контексте важным является тот факт, что итоговый продукт деятельности заранее не известен, что в полной мере создает условия для проявления учащимися «свободы слова» и «свободы выбора» при решении поставленных задач, делая тем самым процесс персонализированным, или личностно-значимым.

Главное здесь обозначить точный порядок каждой темы, которая заключается в отдельном шестиугольнике, и связать её с основной проблемой, которая была обозначена в самом начале. Сопоставляя каждую грань шестиугольника, учащимся предлагается самостоятельно формулировать причину связей понятия и процесса по заданной теме, анализируя учебный материал и развивая как творческое, так и критическое мышление. На финальном этапе работы получившуюся схему из шестиугольников используют для выполнения задания.

Среди плюсов шестиугольного обучения можно отметить элементы:

- сотрудничество. Эта технология позволяет ученикам в процессе обучения сотрудничать в парах и группах, создавать, общаться и критически мыслить, а это требуемые навыки XXI века;

- модификация. Использование шестиугольников наглядно оживляет урок любого предмета;
- интерактивность. Технология привлекает к обучению каждого ученика, занимательность и интерактивность заданий вызывает большой интерес у ребёнка;
- запоминание объёмного материала происходит быстро и легко;
- эффективная систематизация материала. У каждого учащегося при сборке мозаики из шестиугольников складывается своя неповторимая система знаний, что служит реализации деятельностного и дифференцированного подходов к обучению;
- технологию можно адаптировать к любой возрастной категории. Её можно применять не только на обучающих и внеурочных занятиях, но и на собраниях родителей, в начальной и средней школе;
- эффективная реализация развивающего потенциала конкретного урока;
- развитие логики, критического мышления, навыков публичного выступления.
- Недостатки шестиугольного обучения:
- на подготовку уходит много времени (подбор материала, подготовка, распечатка и другое);
- на начальной стадии применения метода не все ученики активно включаются в работу;
- в процессе групповой работы возникают затруднения в коммуникации.

Для того чтобы облегчить распечатку шестиугольников, Тарром Расселом был создан шаблон, которым может воспользоваться каждый учитель https://www.classtools.net/hexagon/.

1. Пройдите по ссылке https://www.classtools.net/hexagon/

2. В поле Title напишите название, например темы или урока

3. В поле Description — описание, но это необязательно

4. В поле Text впишите слова, вставьте изображения, которые окажутся в шестиугольниках. Они пишутся в одну строчку. Каждая новая строчка — это новый шестиугольник.

5. Нажмите кнопку Word и распечатайте готовый рабочий материал.



Можно распечатать гексы как на обычной, так и на цветной бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые ставит учитель.

На этом возможности сайта не исчерпаны. Учитель может сгенерировать любую тему и предложить учащимся прямо на сайте заняться обработкой и классификацией предложенного материала. Ячейки передвигаются с помощью мыши, можно удалять лишние соты.

Шестиугольники вырезаются из бумаги и могут размещаться на парте или доске. Их размер может быть произвольным: если это демонстрационный материал — лучше сделать их крупными, если гексы содержат материал для индивидуальной работы, работы в парах или в группах — они могут быть небольшими.

Выводы. Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков, как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства.

Литература

1. Образовательные стандарты общего среднего образования // Национальный образовательный портал. — URL: https: //www.adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sredobrazovaniya.pdf.
2. Аствацатуров Г. О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. — URL: http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatelnaya-texnologiya.daria.ilishkina@gmail.com

Как сделать урок интересным

Маннапова Эльвира Мэлисовна
Махмутова Асия Бариевна
учителя начальных классов
МБОУ «Гимназия № 2» им. Баки Урманче
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В этой статье рассматривается основная проблема, как вызвать у учащихся интерес к учёбе, как проводить такие уроки, которые ученики будут посещать с удовольствием, ведь тогда новые знания будут усваиваться легко. В статье представлены нетрадиционные приёмы, формы, которые можно использовать на различных этапах урока.*

Введение. Развитие у учащихся положительного отношения к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса — важная цель образования. Любой урок можно сделать интересным. Дети в начальной школе открыты для получения новых знаний. Нужно только присмотреться и прислушаться к ним, уловить их представления об интересности и наложить на свой педагогический опыт и методику преподавания. Именно нестандартные приёмы и формы проведения уроков повышают познавательную активность учащихся и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебной работе, а также лучшему усвоению программного материала.

Как сделать урок интересным и увлекательным?

1. Сделайте дисциплину на уроке управляемой.

Вот несколько рекомендаций.

- Письменное соглашение

Составьте вместе с детьми список правил. Пропишите систему поощрений и ответственность за нарушения. Например, ученикам можно каждый день выдавать карточки с солнышком за проявление доброты, взаимопомощь, вежливость, активную работу на уроке, и карточки с тучкой за нарушение правил. А в конце дня (месяца) подведите итоги и похвалите тех, у кого больше всего солнышек.

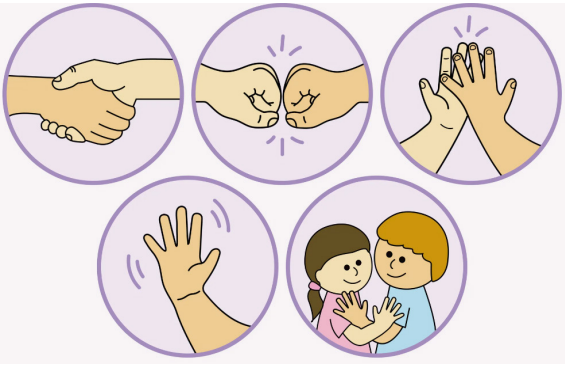
- Правило «Светофора»

С детства всем нам объясняют, что нужно следовать сигналам светофора и чем может обернуться их игнорирование. А ещё светофор поможет установить в классе дисциплину. У учителя есть три кар-

точки: красная, жёлтая и зелёная. Перед использованием карточек расскажите детям правила: «Красный» — сигнал запрета, для ребёнка на уроке — слушать учителя. «Жёлтый» — приготовьтесь, общаемся по очереди, но не перебиваем друг друга. «Зелёный» — начинается командная работа или свободное общение.

- Приём рукопожатий и объятий.

Ученики выбирают карточки, выполняют указанное задание: здороваются пожатием рук, «кулачкам», «обнимашки», «дай пять» и т.д.



- «Прогноз погоды». Необычное начало урока.

«Сегодня на уроке нас ожидает устойчивая солнечная погода. Во время проверки домашнего задания поднимется небольшой силы ветер. В ходе урока возможно грозовое слово учителя. К концу урока прогнозируется небольшое землетрясение до 5 баллов».

2. Приводите примеры из жизни

Любой урок можно сделать интересным, если связать его с каким-то примером из жизни, близким ребёнку, рассказать, как и где можно применить полученные знания. Дети реагируют на то, что им знакомо и понятно. Например, они могут не запомнить температуру замерзания воды, а если вы спросите: «Почему зимой нельзя купаться в речке?», это вызовет живой интерес.

3. Используйте разные форматы уроков

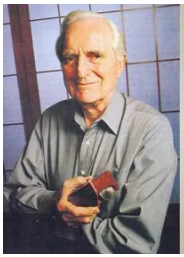
Не секрет, что ученики начинают отвлекаться и скучать, когда уроки проходят однообразно, в формате привычной лекции. Вот несколько приёмов, как можно добиться вовлечения на уроке.

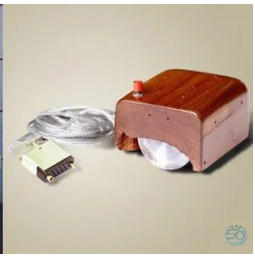
- Удивляйте по возможности

Дети всегда радуются чему-то необычному. Если преподаватель начинает урок с интересного факта, события, с того, что может по-

разить, удивить, это сразу вызовет интерес. Можно показать детям на экране необычную фотографию, например, первую компьютерную мышь, и спросите, что это такое, пусть ученики выскажут свои версии.







Или задайте интересный вопрос: «А вы знаете, что белка может сажать деревья?», «У какой ягоды семена находятся снаружи?».

- Играйте

Игры люди любят в любом возрасте, что же говорить о детях! Игра — это, пожалуй, один из самых эффективных способов сделать урок интересным. Викторины, баттлы, дискуссии, урок-квест — всё это требует от детей активного участия и творческого подхода.

- Приём «Удивительное рядом»

О каком удивительном явлении можно рассказать в рамках урока?

В своей повседневной жизни мы встречаемся с чудом, но не замечаем его…Держали ли вы когда-нибудь в жизни в руках останки древнего вещества, возраст которого миллионы лет. (Да, нет). Все сегодня сидящие в кабинет точно держали в своих руках останки древних организмов. Как вы думаете, о чем я говорю? (ответы…) Удивительно! Но это мел…Мел мы держим каждый день в школе. Сколько много у нас удивительного на планете? Абсолютно всё!!!

- Перевернутый урок

Элементы традиционного урока и домашнего задания меняются местами. Вместо того, чтобы послушать учителя, а дома отработать тему, дети сами изучают теорию, а на занятиях с учителем занимаются практикой.

- Применяйте современные технологии

Сейчас дети практически с рождения пользуются различными гаджетами и в школу приходят со смартфонами. А можно превратить детские увлечения гаджетами в преимущества. Создайте с учениками группу в мессенджере для общения, это повысит ваш авторитет в

глазах ребят. Используйте это для усвоения пройденного материала. Например, домашнее задание на портале Учи.ру.



Разложи на разрядные слагаемые и найди значение выражения

24 : 2 = (□ + □) : 2



- Свяжите тему урока с другими предметами

Ученикам будет интересно узнать, что тема урока связана не только с другими темами этого же предмета, но и с другими предметами, и даже науками, которые им только предстоит изучать.

Математика и русский язык

При изучении темы «Дроби» для учеников будет интересной информация о том, что дробь появилась в 8 веке, и происходить от глагола «дробить», разбивать, ломать на части. В первых учебниках математики (7 век) дроби так и назывались — «ломаные числа».

Литературное чтение и окружающий мир.

Тема: «Перелётные птицы. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Серая Шейка”»

- Создайте тему для обсуждения

Хороший способ повысить вовлечённость — вызвать детей на дискуссию. Для этого создайте тему и предложите ученикам порассуждать. «Если бы Пушкин жил в наше время, какие бы стихи он писал?», «Какой блог вёл бы Архимед?», «Что бы вы сделали, если бы вам дали миллион рублей?»

- Используйте визуальную опору

Метод визуальной опоры или ***скрайбинг*** — это изображение услышанного посредством рисунков, схем, слов, символов. Он помогает лучше усвоить и запомнить услышанное, так как у детей одновременно задействованы зрение, слух и воображение.



Понадобится бумага и цветные карандаши или фломастеры. Объясните детям, что вы сейчас будете рассказывать, а они одновременно рисуют то, что вы говорите. Покажите сначала пример, пусть ученик что-то расскажет, а вы изобразите его рассказ на доске.

- Красиво завершите урок

Конец урока не менее важен, чем его начало. Планируйте последние минуты урока. Закрепить пройденный материал можно, используя «очень умный кубик».

- Кубик Блума-технология развития критического мышления.

Уделите этой игре последние 5-7 минут урока. Кубик всегда задаёт вопросы и предлагает подумать. На гранях кубика написаны слова: «Объясни», «Назови», «Почему?», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Ученик бросает кубик и ему нужно сформулировать ответ по пройденному на уроке материалу в зависимости от того, какая грань выпала. Например: «Назови согласные буквы».

- ПОПС-ФОРМУЛА

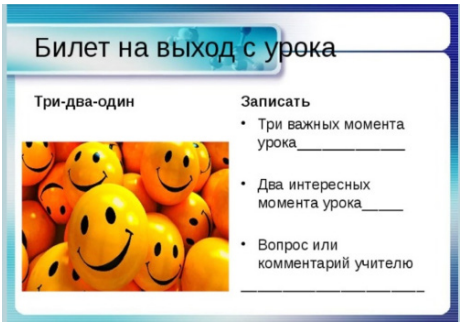
Приём был разработан профессором Дэйвидом Маккойд-Мэйсоном с целью получить обратную связь обучающихся и научить их рефлексии.

П — позиция (Я считаю, что ...)
О — объяснение/обоснование (потому что ...)
П — пример (Я могу это доказать на примере ...)
С — следствие/ суждение (Я могу сделать вывод о том, что …)

- Игра «Билет на выход»

Короткая игра, позволяющая закончить занятие на позитивной ноте и еще раз сделать акцент на пройденной теме. Учащийся получает небольшое задание, чтобы заработать «свой билет на выход». Например: составить два предложения по пройденному на уроке грамматическому материалу.

Составить вопрос по теме урока и задать его своему соседу по парте.



- Приём «Мишень»

В конце урока каждый участник педагогического взаимодействия (и учитель) делает «выстрелы» в мишень, ставя в каждом секторе фломастером или мелком отметку, соответствующую его оценке. Чем выше оценка, тем ближе к «яблочку» — центру мишени, чем ниже — тем ближе к её краю, «молоку». Затем мишень вывешивается на общее обозрение.



Готовьте творческие домашние задания

Домашние задания тоже можно сделать интересными, если использовать нестандартный подход.

- «Сказочные задачи»

Дети делятся на группы и получают карточки с названиями разных сказок. Каждая группа должна придумать задачу о том, как герои сказки изучали переместительный закон.

«Необычная обычность»: учитель задает домашнее задание необычным способом. Например, зашифровав его.

19, 12, 1, 9, 12, 1 (сказка). Цифра — это номер буквы в алфавите: а — первая, б — вторая и т. д.

ЕУБНЕДТ — Домашнего задания не будет. Попутно вспоминаем правило написания «не» с глаголами.

Выводы. Не стоит забывать о том, что детям на уроке будет интересно только в том случае, если это интересно и преподавателю. И одну и ту же тему можно преподносить по-разному, используя новые методы, задания и технологии.

Таким образом, можно сделать вывод, что от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия зависит во многом эффективность учебного процесса. Ведь урок — это основная форма организации дидактического процесса для обеспечения единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучения.

Литература

1. Дэйв, Б. Обучение как приключение: как сделать уроки интересными и увлекательными / Б. Дэйв. — Москва: Альпина Паблишер, 2016. — 238 с.
2. Бондарева, И.Г. Как сделать урок интересным? / И.Г. Бондарева, И.С. Камардина, О.В. Прасолова // Вестник научных конференций. — 2023. — № 11-3(99). — С. 29–30.
3. Потолова, А.Ю. Использование игровых приемов и заданий в процессе изучения синтаксиса в начальной школе / А.Ю. Потолова, С.В. Грищенко // Начальная школа. — 2022. — № 6. — С. 66-70.
4. Юрко, Т.Б. Как сделать урок интересным / Т.Б. Юрко // Библиотека журнала Методист. — 2012. — № 3. — С. 58-60.

Образовательные поездки с целью реализации взаимосвязи обучения, развития и воспитания

Мингалиева Рамзия Салиховна
учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ №10 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Как форма организации обучения образовательный туризм объединяет учебный процесс с реальной жизнью и обеспечивает через непосредственное наблюдение знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении. Они выполняют ряд важнейших дидактических функций: реализуется принцип наглядности обучения; повышает научность обучения и укрепляет его связь с жизнью, с практикой; расширяет технологический кругозор, предоставляет возможность наблюдать реальное производство и знакомиться с применением научных знаний в жизни и на производстве; играет значительную роль в профориентационной работе. Автор статьи указывает особую актуальность данной формы внеурочного и неформального обучения современных школьников.*

Издавна сложившаяся система взаимоотношений учителей и учеников, когда учитель является «субъектом образовательного процесса», а ученики-объектом для получения информации и занимают только пассивную позицию — достаточно устарела в условиях современной педагогики. Новая система подразумевает, что обе стороны образовательного процесса должны быть активными субъектами. Поэтому в наши дни основу образования должны составлять не только учебные дисциплины, но и разнообразные способы мышления и деятельности учеников.

Это обуславливает применение в учебном процессе подходов, направленных на развитие самостоятельности, организованности, умения творчески решать поставленные задачи, умения оценивать и анализировать сложившиеся ситуации, умения адаптироваться в ускоренном режиме к любым изменениям в обществе. Таким образом, основная задача качественно новой системы образования заключается в том, чтобы вызвать устойчивый интерес к изучаемому предмету, стимулировать тягу к саморазвитию и самообразованию, привлечь к научным поискам. Именно инновационные методы

и технологии в образовательном процессе смогут помочь в решении поставленных задач.

К одним из таких инновационных методов относится образовательный туризм. Под образовательным туризмом понимают познавательные туры, совершаемые с целью выполнения задач, определенных учебными программами образовательных учреждений. Освоить различные предметы ученикам могут помочь учебные образовательные поездки. Использование образовательного туризма является основой успешного формирования компетенций, определенных образовательными стандартами по таким направлениям как, география, история, лингвистика, культурология.

Сама по себе идея образовательного туризма не нова. История научно-познавательных и образовательных путешествий берет свое начало с древнейших времен. В России традиция образовательных путешествий зародилась еще во времена Петра Великого. Молодые люди отправлялись за границу, чтобы дополнить свое образование личным знакомством с историей и современным состоянием других культур. Сегодня образовательный туризм, как инновационный метод образовательного процесса предполагает формирование умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам.

Велика роль путешествий в обеспечении многостороннего развития личности. Они дают подрастающему поколению возможность для повышения своего интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира. Важен туризм и как средство снятия физической усталости и психологического напряжения. Можно с уверенностью сказать, что образовательный туризм — важный способ передачи новому поколению накопленного человечеством жизненного опыта и материально — культурного наследия, формирования ценностных ориентаций, нравственного оздоровления и культурного развития нации, один из путей социализации личности.

Образовательный туризм занимает важное место в системе воспитательной работы школы по формированию всесторонне-развитой личности. Во время поездок ученики не просто слушают и наблюдают, они являются активными участниками проекта. Они ведут записи, создают видеоролики и презентации, участвуют в итоговом тестировании и пресс-конференциях со школьниками, где делятся

свои знаниями и впечатлениями, выступают в СМИ — дают интервью и пишут свои статьи с отчётом о проделанной работе.

Каждый этап в образовательном путешествии очень важен. Педагог работает над созданием одной команды и коллектива. Школьный образовательный туризм позволяет учителю осуществлять практически все виды профессиональной деятельности: учебно-воспитательную, социально-педагогическую, культурно-просветительную, научно-методическую. Образовательная туристическая деятельность является одним из важнейших условий повышения эффективности процесса обучения и воспитания на любой образовательной ступени. Педагогически правильно организованная туристическо-образовательная деятельность способствует становлению и развитию профессионально значимых компетенций учителей.

Целью страноведческих поездок является оптимизация процесса обучения, интеграция и активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся; осуществление связи обучения с жизнью, формирование практических умений и навыков; расширение кругозора учащихся; воспитание познавательной и эстетической культуры, позитивных межличностных отношений; воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с природой и социумом.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: сформировать социокультуроведческую компетенцию; познакомить ближе со страной изучаемого языка, городами и достопримечательностями; произвести отбор учебного материала по предмету; разработать маршрут; повышение мотивации изучения иностранного языка.

Для решения сформулированных выше задач проводится предварительная серьёзная работа.

Объектом является группа учащихся 5–10 классов и учителя.

Предметом исследования является процесс формирования социокультуроведческой компетенции учащихся старших классов школ за счет широкого использования социологических и культуроведческих знаний.

Научная новизна заключается в том, что: предпринята попытка повышения мотивации изучения иностранного языка через вовлечение в языковую среду, используя социологические и культуроведческие знания; сочетание новизны материала, языковых знаний и умений и положительных эмоций, повышаюших общий интерес и стимул к учебе.

Практическая ценность заключается в углублении социокультуроведческого курса по обогащению учащихся знаниями и вовлечение в языковую среду, оптимизация иноязычной коммуникативной практики.

Актуальность использования туризма в образовании определяется способностью объединять детский и педагогический коллективы в единый вид деятельности, эффективностью непосредственного влияния педагога на первичный детский коллектив, традиционной деятельностью и активностью субъектов деятельности.

В чём эффективность

1. Значительно экономится время, так как процесс самой деятельности и процесс обучения педагога совмещены.
2. В процессе совместной деятельности с детьми педагог получает возможность сразу же применить на практике полученные знания, при необходимости, скорректировать тот или иной практический навык.
3. Самообразование идет не только ученика, но и учителя

Гипотеза исследования. Если в содержание языкового образования школьников, наряду с занятиями по практике языка включить подобные страноведческие поездки, то при этом значительно возрастет социокультуроведческая компетенция учащихся, включающая в себя:

1) интегрированные знания о стране изучаемого языка, позволяющие свободно ориентироваться в ином социокультурном пространстве;
2) существенно повысится качество сформированности умений устной речи;
3) возрастет интерес, мотивация учения, а также социальная значимость иностранного языка в целом.

Продолжительность. 2-3 недели.

В проделанной работе используются следующие подходы. Лингвистический, психологический (с точки зрения значимости для ребенка как личности, положительные эмоции, мотивы); коллективистический (изучение коллективного поведения); культурологический.

Программа будет успешной, если она тщательно продумана и подготовлена. Когда программа учитывает следующие принципы: школьную программу, образовательную ценность, информативность, учение с увлечением, развитие личности.
Главной задачей программы является выбор маршрута и городов, подготовить и продумать возможность реального общения с носителем языка. Учитывается не только потребности обучаемых и программные требования, но и реальный потенциал учащихся: уровень подготовки, возможность общения с носителями языка, физическое состояние ребёнка.

Этапы проекта:

1. Составление плана. Определение количества участников проекта. Определение времени посещения.
2. Отбор учащихся.
3. Разработка культурной программы посещения достопримечательностей.
4. Собрание участников группы вместе с родителями.
5. Обработка документов. Заказ билетов и бронирование гостиниц.
6. Поездка учащихся. Ведение путевых дневников и открытого микрофона в пути. Рефлексия. Тестирование, конкурсы и викторины.
7. Пресс-конференция или круглый стол для учащихся школ города с приглашением СМИ. Демонстрация презентаций, видео и фотоматериала.
8. Встреча. Подведение итогов текущего проекта.

Некоторые образовательные технологии, успешно использовавшиеся ранее, сегодня актуальны, поскольку в их основе лежат фундаментальные, не устаревающие принципы образования и воспитания. К таким технологиям, безусловно, относится образовательный туризм, который оценивается педагогами как высокоэффективная технология обучения и одновременно как форма организации учебного процесса.

Современные приемы обучения при анализе художественных произведений: программа мастер-класса

Михеева Валентина Витальевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №31 им. А.А. Шаповалова»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье предлагается материал по работе над анализом текста. Материалы будут актуальны для учителей начальной школы, русского и родного языка и литературы.*

Доводы, до которых
человек додумался сам, убеждают больше,
чем те, которые пришли в голову другим.
Луи Паскаль

Данное высказывание французского общественного деятеля Луи Паскаля отражают основную особенность нашего времени. Сегодня на уроке недостаточно дать готовую информацию необходимо научить добывать знания самостоятельно. В этом помогает технология проблемного диалога, основой которого являются субъект-субъектные отношения между учителем и учеником.

Цель мастер — класса: поделиться своим опытом использования современных приемов обучения для развития познавательной деятельности школьников.

Форма проведения: интерактив со зрителями, работа без фокус-группы.

В современном мире при огромном потоке информации у учеников снижается способность к анализу. Дети наши по этой причине сегодня плохо понимают чужие мысли, меньше читают и не понимают смысл прочитанного. Мышление становится клиповым. Поэтому важно для использовать приемы визуализации, т.е. изобразить прочитанное.

На примере рассказа В.П. Астафьева «Ягодка» я продемонстрирую несколько эффективных приемов построения проблемного диалога:

1. Первый прием — Наживка — интрига — перевертыш

Вашему вниманию предлагается картина итальянского художника Дж. Арчимбольда «Огородник».

– Что вы видите на картине? (прослушиваем ответы)

(изображение переворачивается)

– А теперь? (прослушиваем ответы)

– Почему ответы не совпадают? (прослушиваем ответы)

– Мы изменили точку зрения! Значит ли это, что ваш первый ответ был неправильным? (прослушиваем ответы)

При изучении рассказа «Ягодка» В.П. Астафьева приём «интриги» мы используем при знакомстве с фрагментами текста. Слайд с изображением текста сопровождается аудиозаписью фрагментов, этот прием позволяет активизировать не только зрительное, но и рецептивное восприятие.

Здесь звучит проблемный вопрос: «Могут ли быть данные фрагменты частью одного произведения?» (прослушиваем ответы)

Подобные приемы позволяют доказать возможность сосуществования двух различных мнений об одном и том же. Насколько важно порой сформировать свое мнение и уметь высказать его?

2. Второй прием — ассоциация

На данном этапе мы используем прием антиципации, т.е. попробуем предугадать содержание текста, для этого создадим ассоциативный куст.

– Когда вы видите название предложенного для анализа рассказа, какие ассоциации с возможным содержанием текста у вас возникают? (прослушиваем ответы).

Анализируя ассоциативный куст, мы делаем вывод — ощущение легкое, светлое, вкусное, приятное.

– Давайте проследим, сохранится ли данное впечатление? Не придется ли нам поменять свою точку зрения?

3. Третий прием — диаграмма К. Исикавы

«Фишбоун» или диаграмма К. Исикавы позволяет графически отобразить информацию. По предложенному тексту мы составляем такой вариант диаграмм.

4. Четвертый прием - параллельное чтение.

Включается аудиозапись текста и вместе с прослушиванием ученик параллельно читает текст по слайду (книге или другому источнику). Этот прием способствует рецептивному восприятию текста, позволяет увидеть и услышать текст с новой позиции.

5. Пятый прием — реципация

– Я предлагаю вернуться к вопросу и проследить, как взаимосвязаны эти отрывки?

6. Шестой прием — «Метод ПРЕСС»

Мы прослушали текст и теперь нужно сделать выводы, для формулировки своих мыслей очень эффективно использовать «Метод ПРЕСС» — универсальный прием, позволяющий высказать мнение, используя некий шаблон.

«Метод ПРЕСС» состоит из следующих этапов:

- высказывание точки зрения («Я считаю, что проблема»);
- обоснование мысли («Автор говорит, что…»);
- примеры и аргументы для подтверждения («Данная проблема поднимается в произведении…, например…»);
- свое отношение к проблеме («Я согласен (не согласен) …»);
- обобщение, выводы («Итак…»).

7. Седьмой прием — Творческий проект (эссе, видеоэссе, сочинение, буктрейлер, сценарий). Данную работу можно разместить в сервисе «Яндекс-Класс», который позволяет обучающимся изучать, комментировать и публиковать материалы, использовать их при необходимости.

В заключение хочется отметить, что современные приемы обучения позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, заключают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Башлангыч мәктәптә татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә сәләтле балалар белән эшләү

Мөбарәкшина Рузилә Рәшит кызы
Татарстан Республикасы
Түбән Кама муниципаль районының
«32 нче гимназия» муниципаль бюджет
гомуми белем бирү учреждениесенең
татар теле һәм әдәбияты укытучы

Талант — билгеле бер сферада танылган сәләт. Талантлар еш тумый, ә даһилар кешелек тарихында гомумән 400 дән дә артмый дигән статистик мәгълүмат бар. Сәләтле балалар еш очрый, ләкин аларның сәләтен күреп үстерү укытучыдан сорала.

Сәләтле бала — югары интеллектлы, нинди дә булса эшчәнлектә уңышларга ирешүче, иҗатка тартылучы бала.

Бүгенге көндә сәләт төрләренең бердәм классификациясе юк. Шулай да сәләтле балалар белән эшләүче күп кенә педагоглар алдагы төрләрне күрсәтәләр.

Интеллектуаль сәләт — еш кына стандарт булмаган һәм оригиналь биремнәрне тиз һәм нәтиҗәле чишкәндә, проблемаларны анализлаганда күзәтелә. Башка балалар өчен авыр булган биремнәр алар өчен җиңел бирелә.

Академик сәләт — төрле фәннәрдән программадан тыш материалны үзлегеннән үзләштерүче балалар.

Мәдәният, сәнгатькә караган сәләт — рәсем сәнгате, җыр, бию, сәхнә әсәрләрен сәхнәләштерүдә һәм башка өлкәләрдә уңышка ирешкән укучыларга хас.

Иҗади сәләт — дөньяга башка күзлектән караган, биремнәрне чишәр өчен төрле чаралар эзләгән һәм аларга көтелмәгән чишелешләр тапкан укучылар.

Баланың сәләтен күрү һәм аны максатчан тормышка ашыру укытучының төп бурычларының берсе булып тора.

Сәләтле балалар белән эшләү алымнары күп төрле. Шуларның берсе фәнни-тикшеренү эшләре. Мәктәптә сәләтле укучыларның фәнни-тикшеренү эше белән шөгыльләнүе уку процессының әһәмиятле бер өлеше булып тора.

Укучыларны фәнни-эзләнү эшенә әкренләп 1 нче сыйныфтан ук җәлеп итәргә кирәк. Балаларның уңышлары бу төр эшчәнлекнең нәтиҗәле булуын дәлилли. Укучылар фәнни-гамәли конференцияләрдә, конкурсларда катнашып призлы урыннар яулыйлар. Иң мөһиме фәнни конференцияләргә әзерләнү укучыларның иҗади һәм танып белү сәләтен, логик фикерләвен үстерә.

Без укучыларыбызга Бөек Ватан сугышының 80 еллыгы уңаеннан, «Сугыш чоры икмәге» темасына фәнни-эзләнү эше язарга тәкъдим иттек. Балалар бик теләп риза булдылар. Алар үзалларына «Сугыш чоры икмәге нинди булган? » дигән проблемалы сорау куеп, шул сорауга җавап эзләргә керештеләр. Хезмәтебезнең максат-бурычларын билгеләдек. Кирәкле мәгълүматны без шәһәребезнең Габдулла Тукай исемендәге үзәк китапханәдән, авылда сугыш чорында яшәгән әби-бабайлардан сорашып табарга булдык. Китапханәдә Алмазов Б. А. «Наш хлеб», Дзенискевич А.Р. «Непокоренный Ленинград», Ходза «Дорога Жизни» китаплары белән таныштык. Әлеге әсәрләрне

укыгач укучыларда хезмәтебезгә карата кызыксыну тагын да артты. Авылда яшәүче тыл ветераннарыннан сугыш чорында нинди икмәк белән тукланганнары турында белештек. Темага карата мәгълүматны туплаганнан соң, эш планын төзедек. Эш нәтиҗәсен сугыш чоры икмәгенең рецептлары язылган буклет формасында тәкъдим итәргә булдык.

Алга таба укучылар үзләренең сыйныфташлары белән «Безнең буын икмәк кадерен беләме?» дигән темага сораштыру үткәрделәр, нәтиҗәләр чыгардылар.

Мәгълүматны туплап, анализлап, фәнни һәм әдәби чыганакларны өйрәнеп, күзәтү, сораштырулар үткәргәннән соң, «сугыш чоры икмәген» укучылар үзләре пешереп, тәмен татып караганнан соң, без хезмәтебезнең нәтиҗәсе итеп, сугыш чоры икмәге һәм искергән (кипкән) ипиләрдән төрле рецептлар тупланган буклет чыгардык.

Әлеге һәм башка хезмәтләр белән без күп кенә конференция һәм конкурсларда катнашып призлы урыннар яуладык.

Фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру туган телебезгә карата кызыксыну уята. Фәнни-тикшеренү конференцияләрендә катнашу сәләтле балаларның характерын тәрбияли, иҗади хезмәттәшлеккә этәрә, максатка ирешү юлында ныклыкка әзерли, укучы үзенә һәм үзенең эшләгән эшләренә таләпчән мөнәсәбәт булдыра.

Соңгы елларда тормышыбызда, яшәешебездә бара торган үзгәрешләрнең берсе — туган халкыбызның милли мәдәниятенә, рухи дөньясына игътибар итү. Шуны искә алып, без дә халкыбызның матур сәньгате — театр белән балараны таныштыруны, шул матурлыкны тудырырга омтылыш уятуны төп бурычыбыз итеп куйдык һәм гимназиябездә «Камаил» дип исемләнгән театр коллективы оештырдык. Театр укучыларны сихри дөньяга алып керә, аларның сәләтен ачарга ярдәм итә, иҗади фикерләү сәләтен, сөйләм телен үстерә, актерлык осталыгына өйрәтә, эстетик һәм әхлакый тәрбия бирә. Театраль педагогика ысулларын кулану балаларның хәтерен, игътибарын, күзаллау сәләтен, сөйләм чисталыгын, үзләренең тавышлары белән идарә итү мөмкинлекләрен, шулай ук коллективта үз-үзләрен тоту күнекмәләрен үстерергә ярдәм итә. Театрда катнашучы бала үзен иркен тота, аралашу күнекмәләрен үзләштерә, сөйләм телен үстерә, тел байлыгы, иҗади активлыгы арта. Сәхнәләштерү төрле образларны уйнау, шигырьләр сөйләү, кичәләрне һәм бәйрәмнәрне иҗади оештыру — боларның барысында да театр «теле» үзенчәлекләре чагыла. Театр элементларын дәресләрдә куллану бик отышлы. Алар

әкиятләрне рольләргә бүлеп сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнәләр, шигырьләрне яттан сөйлиләр. Рус балалары да бик теләп катнашалар. Алар рольләрне бик теләп үзләштерәләр. Мондый дәресләр хәтердә кала һәм татар телен өйрәнүгә кызыксынуны арттыра. Сәхнәләштерү өчен әсәрләрне балаларның яшь үзенчәлекләрен истә тотып сайлыйбыз. Мәсәлән: «Шалкан», «Теремкәй», «Йомры икмәк» һ.б. Балалар спектакльләрдә бик теләп катнаша, үз рольләрен оста итеп башкарырга тырыша, төрле бәйрәмнәр вакытында әти-әниләр, әби-бабайлар алдында чыгыш ясарга ярата. Театрыбызны оештыруга, аның өчен кирәкле җиһаз, костюмнарны, маскаларны әзерләүгә әти-әниләр һәм балалар үзләре дә зур өлеш кертә.

Укытучылар сәләтле балалар белән эш иткәндә нинди каршылыкларга очрыйлар соң? Сәләтле балалар белән эшләгәндә барлыкка килгән кыенлыкларны чишү юлларын түбәндәгечә күз алдына китерергә мөмкин.

1. Укытучы сәләтле балаларга башкаларга караганда катлаулырак бирем тәкъдим итә. Бала аны башкаларга комачауламыйча, тиешенчә башкара.

2. Үз юнәлешендә уңышларга ирешкән сәләтле укучылар бергә җыелганда бер-берсенә ярдәм итәргә тиеш.

3. Сәләтле балаларның үзбәяләре бик югары яки киресенчә дә булырга мөмкин. Бу очракта бәяләү критерийларын үзләре булдырсын өчен шартлар тудырырга кирәк.

4. Сәләтле баланың хезмәт нәтиҗәләрен укытучы гадел бәяләргә тиеш. Бу сәләтле бала өчен бик мөһим.

Сәләтле балалар белән эшләү укытучыдан бик күпне сорый. Укытучы үзе оригиналь, беркемгә дә охшамаган, иҗади, эзләнүчән, максатчан шәхес булырга тиеш.

Функциональная грамотность как современный показатель качества образования. Финансовая грамотность

Мулюкова Руфина Раисовна
учитель физики и химии
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор отмечает, что актуальность формирования функциональной грамотности детей не вызывает сомнения у родителей, воспитателей, педагогов, т.к. ценность жизни и здоровья ребёнка является приоритетной для каждой семьи, для общества и государства. Поэтому возникает ряд актуальных прикладных и методических проблем по воспитанию и обучению современных школьников, которые необходимо решать для того, чтобы в нынешней социально-информационно-культурной ситуации развития общества привить им основы функциональной и финансовой грамотности в сфере безопасного образа жизни. Формирование финансовой грамотности учащихся — одна из важных задач современного образования, поскольку связана с проблемой экономической безопасности личности и страны в целом.*

Исходя из современных тенденций содержания образования, основной упор делается на становление функционально грамотной личности. Образование является мощным фактором социально-экономического развития общества.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ) говорится, что образование — это целенаправленный процесс воспитания и обучения, который осуществляется в интересах человека, семьи, общества и государства. Содержание образования представляет собой систему знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для интеллектуального и духовного развития личности. Оно связано с результатами образования, предусмотренными законом, такими как знания, умения, навыки, опыт, ценностные установки и компетенции.

В современных условиях ребенок должен быть функционально грамотным. Функциональная грамотность — это способность применять знания, умения и навыки для решения жизненных задач.

Финансовая грамотность — это знания и навыки, необходимые для принятия разумных финансовых решений. Финансово грамотный человек умеет:

- грамотно управлять денежными средствами;
- вести учёт доходов и расходов;
- ориентироваться в экономической ситуации;
- распознавать финансовое мошенничество;
- выполнять налоговые обязательства;
- разбираться в банковских услугах.

Зачем нужна финансовая грамотность детям?

1. Формирование бережного отношения к капиталу — ценить труд и понимать, что деньги не даются просто так.

2. Развитие навыков сбережения — учиться копить на цели и желания.

3. Развитие ответственности — отвечать за свои финансовые решения.

4. Защита от мошенничества — быстро распознавать мошенников.

5. Повышение уверенности — управляя финансами, дети становятся уверенными.

В последнее время в СМИ часто появляется информация о мошенничестве. Мошенники злоупотребляют доверием, обманывая людей и крадя их деньги. Главные факторы, делающие людей уязвимыми, — это жадность и невнимательность.

Финансовое мошенничество происходит при обмане и манипуляциях, в результате чего жертвы теряют деньги, веря, что получают законные блага. Например, мошенники могут использовать схемы телефонного мошенничества, представляясь сотрудниками банков и запрашивая конфиденциальную информацию.

Методы мошенничества с банковскими картами

1. Телефонное мошенничество — злоумышленники выясняют реквизиты карты, представляясь сотрудниками банка.

2. Фишинговые атаки — получение данных через фальшивые сайты.

Чтобы избежать мошенничества, никому не сообщайте информацию о своей банковской карте и будьте осторожны с запрашиваемой информацией. Помните, что профессиональные мошенники используют психоэмоциональное влияние для достижения своих целей.

3. Скимминг — это кража данных банковской карты при помощи специального считывающего устройства — скиммера. Такие устройства мошенники незаметно устанавливают на банкоматы, и после

того, как банковская карта будет в него вставлена, злоумышленники копируют всю информацию с её магнитной полосы (имя держателя, номер карты, срок окончания срока её действия, CVV- и CVC-код), после чего они могут сделать дубликат этой банковской карты и получить доступ к деньгам. Стать жертвой скимминга можно, не только используя банкомат, но и оплачивая покупки или услуги. Для копирования данных недобросовестные официанты или кассиры используют переносные скиммеры, или устройства, прикреплённые к терминалу оплаты.

4. Снифферинг — перехват мошенниками данных о вашем электронном кошельке или банковской карте через точку бесплатного Wi-Fi при подключении к сети Интернет. Как правило, мошенники заинтересованы в паролях и учётных данных пользователей. Завладев этими данными, мошенники смогут получить доступ к онлайн-банкингу и учётным записям онлайн-магазинов, а дальше, как говорится, «ловкость рук и никакого мошенничества», злоумышленники просто переводят деньги с вашего банковского счёта на свой.

Чаще всего мошенники устанавливают снифферы в местах массового использования Wi-Fi, например, в кафе, ресторанах, отелях и аэропортах и маскируют их под обычную точку доступа. Поэтому основной мерой безопасности, которую можно предпринять, для того чтобы избежать снифферинга, является подключение к Интернету через Wi-Fi в общественных местах только через надёжные точки доступа.

Современные мошенники используют в своих схемах уязвимость человека. Обычно, это проявляется в виде телефонных звонков, где «социальные инженеры» обманывают жертву, чтобы узнать конфиденциальные данные. Если вы попали в такую ситуацию, важно прервать разговор и самостоятельно связаться с банком по официальному номеру.

Социальные инженеры действуют также в Интернете. Например, они могут взломать аккаунт в соцсети и отправить друзьям сообщения с просьбой о деньгах на лечение. Рассчитано на сочувствие или доверие. Другой распространённый метод — скимминг, когда мошенники устанавливают устройства на банкоматы для кражи данных банковской карты. После получения информации можно создать дубликат карты.

Для защиты от такого мошенничества важно:

- Прикрывать ввод пин-кода.

- Использовать карту только в доверенных местах.
- Подключить смс-информирование для отслеживания операций.

Фишинг — форма мошенничества, при которой злоумышленники создают поддельные сайты, копирующие реальные, чтобы получить доступ к личным данным пользователей. Будьте осторожны с сообщениями от банков, не переходите по ссылкам, если вас просят вписать персональную информацию.

Мошенники также используют бесплатные Wi-Fi — сети для кражи данных. При подключении к таким сетям возможно использование снифферов, которые отслеживают ваш интернет-трафик. Защитите себя, подключаясь только к проверенным Wi-Fi — сетям.

Полностью защититься от мошенничества невозможно, но следуя простым правилам безопасности, можно значительно снизить риски. Важно помнить, что мошенничество происходит из-за незнания основ финансовой грамотности.

Основные правила для защиты от мошенничества:

- Никогда не сообщайте свои пин-коды или пароли.
- Убедитесь, что сайты безопасные перед вводом данных.
- Используйте только проверенные точки доступа для Wi-Fi.

Заключение. Тема мошенничества в финансовой сфере актуальна, и образовательные инициативы помогут людям лучше понимать риски и защищать свои финансы.

Использование игровых технологий на уроках в начальной школе

Мустафина Айгуль Фаритовна
Сергеева Гульназ Сунгатулловна
учителя начальных классов
МБОУ «Полилингвальная гимназия «Адымнар — Нижнекамск»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются актуальные вопросы применения игровых технологий в процессе обучения учащихся начальной школы. Игровые методы обучения способствуют развитию познавательной активности, творческого мышления и социальной адаптации младших школьников. В работе представлены теоретические основы игровых технологий, их*

классификация, а также практические рекомендации по внедрению игровых методов в учебный процесс.

Введение. Современная система образования ориентирована на развитие личности ученика, его способностей к самообучению и творческому мышлению. В начальной школе, где закладываются основы учебной деятельности, особое значение приобретают технологии, которые позволяют сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Одной из таких эффективных технологий является игровая. Игра как форма деятельности естественна для детей младшего школьного возраста, что делает её мощным инструментом в руках педагога.

Изложение основного материала. В настоящее время педагогические коллективы образовательных организаций интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Педагогические технологии и их эффективное использование в профессиональной деятельности учителей начальной школы.

Мозг пластичен до 11 лет, поэтому на воспитателях детских садов и на учителях начальных классов лежит большая ответственность. На ребёнка в возрасте 5–11 лет педагог может повлиять с помощью упражнений, игр на способность ребёнка учиться.

Игра, как форма деятельности, имеет ряд особенностей, которые делают её эффективным средством обучения:

- мотивация: игра стимулирует интерес к учёбе, создаёт положительный эмоциональный фон;
- активность: в процессе игры ученики активно участвуют в учебной деятельности, что способствует лучшему усвоению материала;
- социализация: игровые методы способствуют развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде;
- творчество: игра развивает воображение и креативное мышление.

Практическое применение игровых технологий в начальной школе

Использование игровых методов на уроках в начальной школе требует от учителя тщательной подготовки и чёткого понимания

целей и задач урока. Рассмотрим несколько примеров применения игровых технологий.

1. Дидактические игры направлены на закрепление учебного материала. Например, на уроках математики можно использовать игры с карточками, где ученики должны решить примеры и найти правильный ответ. На уроках русского языка эффективны игры с использованием словесных головоломок или кроссвордов.

2. Ролевые игры позволяют ученикам погрузиться в определённую ситуацию и примерить на себя различные роли. Например, на уроках окружающего мира можно организовать игру «Путешествие по странам», где каждый ученик выступает в роли жителя определённой страны и рассказывает о её культуре и традициях.

3. Сюжетные игры предполагают создание определённого сценария, в рамках которого происходит учебная деятельность. Например, на уроках чтения можно организовать игру «Театр», где ученики инсценируют произведения литературы.

4. Имитационные игры направлены на моделирование реальных ситуаций. Например, на уроках окружающего мира можно организовать игру «Экологический патруль», где ученики решают задачи, связанные с охраной окружающей среды.

Остановимся на некоторых игровых моментах и упражнениях, которые не требуют специального оборудования и помещения. На любом этапе урока, 2–3 минуты можно отвести коррекционным упражнениям и играм.

Уроки обычно начинаем с ***дыхательной гимнастики***, так как она оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости, способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания.

Дыхательное упражнение «Шар»

Дети вдыхают воздух носом, набирают полные лёгкие, руки во время вдоха поднимаем через стороны вверх. Представим, что над нами большой шар, представим его цвет, покачаем шар. Во время движения вверх руками надо задержать дыхание на несколько секунд. Потом делаем выдох со звуком ССС… и шар сдувается. После этого педагог спрашивает, какого цвета был шар.

Начало урока должно быть интересным, настраивающим на работу. Коррекционные упражнения оживляют начало урока, повышают интерес детей к изучаемому предмету; развивают у учащихся

внимание, кратковременную память, речь, аналитико-синтетическое мышление, сообразительность.

Поэтому на этапе подведения к теме урока можно использовать следующие коррекционные приёмы:

- разминка;
- словесные лабиринты;
- изменение направления слов;
- перевертыши;
- слова с «зашумлением»;
- анаграммы.

Одним из важнейших этапов урока русского языка является словарная работа.

С помощью коррекционных упражнений учащиеся самостоятельно определяют слово, с которым им предстоит детально познакомиться на данном уроке. Например, решение анаграмм.

1. Решение анаграмм.

соЛь

соЛь — снелой тижель. соЛь сет тевки и равут. муЕ жунна и лось. ниО дуткла её ан непь. соЛи хирподят затьли лось.

Так же на уроках письма или русского языка проводим упражнения для глаз, так как они помогают сохранить и улучшить зрение, активизируют разные участки мозга. Проверено: если перед диктантом уделить пару минут такой разминке, то ученики пишут работу гораздо лучше.

2. Упражнение «Капитаны» на развитие межполушарного взаимодействия. Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг.

Суть упражнения: левую руку прикладываем к виску (как это делают солдаты), а правую руку вытягиваем вперед пальцы в кулак, а большой палец вверх (всё отлично). Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот». Все движения сопровождаются чтением стихотворения.

Всё на нашем судне ладно
Нам не страшен ураган!
Мы отличная команда,
Боцман, юнга, капитан!

3. Перед вами таблица с буквами (таблица Шульте).

Рядом с каждым словом стоят буквы: «Л», «О» или «П». «Л» означает — левая рука, «П» — правая рука, «О» — обе руки. Прочитайте

слова в таблице. На каждое слово поднимайте указанную руку или обе руки.

4. Пальчиковая гимнастика.

Упражнение «Колечко». Неспроста задания на моторику активно используются в диагностике нейропсихологических проблем. Непривычные движения, концентрация на разных комбинациях пальцев помогают «зажечь лампочки» в голове.

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний и т.д.

Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке: вначале — каждой рукой отдельно; затем — вместе.

Для усложнения — делать колечки и одновременно проговаривать скороговорки, вспомнить правила.

5. Упражнение «Расшифруй»

Спрятаться могут как слова, так и фразы.

Пертлсмпимябрнгждщсуществительноемпнкцэтобскцчастьлнг мщречи (имя существительное — это часть речи.)

6. «Синквейн». Это довольно увлекательное и творческое занятие, помогает детям самого разного возраста развивать системное и образное мышление, аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

Вспомним правила составления синквейна:

1 строка — одно существительное, выражающее главную тему синквейна;

2 строка — два прилагательных, выражающих главную мысль;

3 строка — три глагола, описывающие действия в рамках темы;

4 строка — фраза, несущая определенный смысл;

5 строка — заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Составим Синквейн к слову Игра.

Игра
Интересная, увлекательная
Веселит, радует, расслабляет
Делает жизнь активнее
Развлечение

Применяя эти нехитрые упражнения и игры удается добиться результатов:

- дети включаются в учебную деятельность более активно, лучше воспринимают информацию;
- произвольное внимание у детей преобладает над непроизвольным;
- детям удается доводить начатое дело до конца, получая результат своей работы;
- выполнение упражнений доставляет детям удовольствие, заряжает их энергией и позитивом, повышается работоспособность, самооценка;
- повышается успеваемость и мотивация к обучению.

Коррекционные упражнения и игры направлены не только на развитие мышления, но и на усвоении учениками учебной программы.

Выводы. Игровые технологии являются эффективным средством повышения качества образовательного процесса в начальной школе. Они способствуют развитию познавательной активности, творческого мышления и социальных навыков у младших школьников. Однако успешное применение игровых методов требует от учителя профессионального подхода, чёткого планирования и учёта индивидуальных особенностей учеников.

Литература

1. Бордовская Н.В. Педагогика: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2000. 304 с.
2. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. М.: Педагогика, 1978. 168 с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
4. Шмаков С.А. Игры учащихся — феномен культуры. М.: Новая школа, 1994. 240 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.

Муниципальная система образования: новые потребности, новые возможности, новая ответственность

Мухамадиева Алсу Гусмановна
Нуруллина Гульнара Гильфановна
методисты МБУ «Центр образования»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Авторы статьи анализируют деятельность муниципальной системы образования. Отмечают, что в современных условиях перераспределяются полномочия и ответственность в сфере образования между федеральными, региональными и муниципальными органами управления образованием. Роль муниципальных органов управления повышается, что становится катализатором активного поиска эффективных моделей развития как общего, так и профессионального образования. Это обусловлено тем, что на территории муниципального округа расположены не только дошкольные, общеобразовательные учреждения, но и средние специальные, высшие учреждения образования, учреждения дополнительного, послевузовского образования, учреждения системы переподготовки и повышения квалификации разных форм собственности и административного подчинения. Таким образом, муниципальная система образования — это система устойчивого и планомерного взаимодействия образовательных учреждений, находящихся на территории муниципального округа, местной администрации и органов управления образованием, обеспечивающая высокоэффективную организацию образовательных*

Современные тенденции муниципальной системы образования — создание условий для обогащения и обмена опытом в каждой школе, позволяющим всем участникам образовательного процесса апробировать и внедрять новые формы работы с детьми и взаимодействия между собой.

В Нижнекамском муниципальном районе созданы условия для профессионального развития всех педагогических работников, определения современного вектора развития профессиональной деятельности с рациональным использованием собственного функционала. Муниципальная программа профессионального роста педагога — востребованный социальный инструмент для развития. Успех реализации поставленной задачи

программы зависит от квалификации, качества профессиональных кадров.

Одним из его аспектов повышения уровня профессионализма учительского состава является участие их в конкурсном движении. Педагогические работники района ежегодно участвуют в конкурсах различных уровней. Например, последние достижения следующие: конкурсы лучших учителей на денежное поощрение «Учитель-дефектолог» (1 призёр РФ), «Премия лучшим учителям Республики Татарстан за достижения в педагогической деятельности» (2 победителя), «Формула успеха — Наставничество» (1 победитель); гранты: «Лучший педагог общеобразовательной организации для детей с ОВЗ» (2 победителя), «Алгарыш» (4 победителя), «Наука, образование и просвещение» (1 победитель); Чемпионаты: «Абилимпикс» (по 1 победителю в двух номинациях) и другие.

Данному развитию очень помогает самоанализ деятельности образовательной организации в целом и каждого педагога в отдельности. Эта деятельность — ступенька к программе саморазвития учителя на следующий месяц, четверть, год. Педагог всегда должен повышать свой профессионализм: этот процесс непрерывный.

В системе образования Нижнекамского муниципального района трудится прекрасная молодёжь, это значит, у школ есть хорошее будущее. В целях позитивного вхождения их в профессиональную деятельность в районе реализуется проект «Оранжевая перемена». Основной целью данного проекта является успешное вхождение молодых специалистов в педагогическую семью. Самые активные, творческие и целеустремлённые выпускники проекта «Оранжевой перемены» становятся участниками управленческого проекта «Среда для среды». «Среда для среды» — это проект направлен на создание условий для профессионального роста молодых педагогов; нацелен на подготовку управленческих кадров в сфере образования муниципалитета, передачу опыта лучших директоров города и района молодым педагогам. Основным «продуктом» реализации муниципального проекта «Среда для среды» является сформированная база резерва управленческих кадров Нижнекамского муниципального района.

Проект «Я расту» — это проект направлен на развитие преемственности между дошкольным и начальным уровнями образования. Проект реализуется для создания в районе единой системы взаимодействия с родителями в соответствии с запросами социума, на-

целен на развитие новых моделей межличностного взаимодействия школьников и дошкольников.

Семья и школа — партнёры в воспитании поэтому проекты «Школа ответственного родительства», «Совет отцов», «Центр детских и молодёжных инициатив», «Родительский университет» и другие направлены на повышение уровня педагогической грамотности родителей по формированию позитивных детского-родительских отношений.

Следует отметить, создание единого образовательного пространства является залогом развития муниципальной системы обучения и воспитания.

Исторические аспекты урока как основной формы обучения

Мухаметова Аида Минахматовна
учитель английского языка
МБОУ «Лицей№14»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье отмечается. что одной из самых распространённых форм обучения в системе образования многих стран мира является урок. Урок — основная форма работы учителя. Урок — это солнце, вокруг которого, как планеты, вращаются все другие формы учебных занятий. (Н.Верзилин) Исторически урочная система пришла на смену индивидуальному обучению, отдельные её элементы существовали в школах древнего мира и средних веков. Дана историческая ретроспектива классно-урочной формы обучения.*

В современной отечественной школе урок остается основной формой организации обучения. В форме урока возможна эффективная организация не только учебно-познавательной, но и других развивающих видов деятельности учащихся.

Урок — это такая форма организации учебного процесса, при которой педагог в течение точно установленного времени организует познавательную и иную деятельность постоянной группы учащихся (класса) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для

того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных и творческих способностей, духовных сил обучаемых.

В каждом уроке можно выделить его основные компоненты (объяснение нового материала; закрепление; повторение; проверка знаний, умений, навыков), которые характеризуют различные виды деятельности учителя и учащихся. Эти компоненты могут выступать в различных сочетаниях и определять построение урока, взаимосвязь между этапами урока, т. е. его структуру.

Однако таким обучение было не всегда. Исторически урочная система пришла индивидуальному обучению, отдельные ее элементы существовали в школах древнего мира и в средние века. Первые школы появились в Древнем Египте. Обучаться в них имели возможность только дети представителей высших сословий: фараона, жрецов, чиновников и лишь изредка, за большую плату, дети незнатных людей. Школы в Древнем Египте располагались при храмах. В Древней Греции в 6 века до нашей эры были созданы спартанские и афинские школы, которые предусматривали единый возраст поступления в 7 лет и создание устойчивых групп учащихся. Педагог, в Древней Греции раб, который сопровождал ребенка в школу, обучал его грамоте, чтению, письму, счету.

В средние века, некоторые черты классно-урочной системы имели место в монастырских и соборных школах. Это твердое расписание, классы, парты, кафедра учителя, звонки перед началом и в конце занятий.

В эпоху Возрождения появилось разделение детей на классы по знаниям, стали вводится учебные планы, разнообразные методы и приемы обучения. Автором такой организации школ стал Филипп Меланхтом, немецкий философ, педагог и теолог. Его идеи были реализованы на практике Страсбургской классической латинской гимназией Иоганнеса Штурма(1537г) Будучи ректором школы, он поделил учащихся на десять классов. Каждый класс работал в соответствии с подробно разработанной программой и педагогическими принципами, которые строго соблюдались учителями. Этим было положено начало организации обучения «один класс — один год», который лежит в основе классно-урочной системы

Теоретическое полное обоснование классно — урочной системы дал Ян Амос Коменский, чешский педагог, живший в XVII веке,

который видел в ней не только педагогически эффективную систему, но и одно из средств демократизации школьного образования. Коменский считал, что учить нужно всех — независимо от пола, возраста и социального статуса. До Коменского дети учились вместе с взрослыми, и учебный процесс был хаотичным. Коменский же ввел порядок и систему: уроки стали проходить по расписанию, Учащиеся ежедневно занимались 4 часа с преподавателем и 4 часа самостоятельно, а учителя получали специальную подготовку. Учебный материал был распределен по отдельным урокам с тем, чтобы каждый из них имел определенную цель. Коменский считал, что образование должно быть практичным и забавным. Он призывал учителей использовать игры, музыку и другие методы обучения, чтобы сделать процесс учения более интересным и эффективным. Он также ввел понятие «наглядности» в обучении. Постепенно классно-урочная система стала преобладающей в практике школ. Ее использование позволило увеличить число обучающихся. Однако в массовой школе учителя очень кратко разъясняли материал, и основное внимание уделяли индивидуальному опросу. Усвоение знаний перелагалось на плечи учащихся и проводилось ими дома. Таким образом, занятия строились так, что и при новой форме их организации господствовало механическое заучивание догматических положений.

Теперь рассмотрим, что же происходило в школах России?

Понятие урока в русском языке этимологически появилось не как педагогический термин. Собственно дидактический смысл урок как вид учебной работы приобретает только с XVII века, под влиянием появившихся в Москве братских школ. Появляется сочетание слов «задать урок», «выучить урок», «брать и давать уроки» и пр. «В первой половине XVIII века. чаще чем термин урок употребляется иностранное понятие «экзерциция», — как в армейском обиходе, так и в педагогике, что можно понимать в широком смысле всевозможных учебных занятий»

Школьное образование при Петре I

При Петре I произошла школьная реформа — основное образование стало доступно всем, кроме крестьян. В школах делался упор на математические знания. Были открыты школы математических и навигационных наук. В 1724 году Пётр I учредил Академию наук, но открылась она после его смерти. Академия состояла из гимназии и университета. В гимназии дети учились 7 лет, изучали латынь, немецкий и французский языки, историю и географию.

Смольный институт Екатерины II

До Екатерины II фактически учиться могли только юноши. В 1764 году право получить образование дали и девушкам. Императрица открыла Смольный институт — Воспитательное общество благородных девиц. Наиболее полное представление об уроке в российской педагогике XVIII в. Дает проект регламента Академической и московской университетских гимназий.

По проекту деление на классы производилось по возрасту и тем учебным предметам, которые этим классом проходились. Сами классы так назывались — «русские», «латинские», «научные». Для прохождения разных предметов планировались разные сроки обучения. Продолжительность уроков составляла 2 часа, составлялось годовое расписание уроков. Уроки делились на домашние и школьные, которые в свою очередь разделялись на приватные (которые вел один учитель) и общие (на них могли присутствовать дети разных возрастов, преподаватели, администрация). Кроме того, существовали ранние или приготовительные уроки, на этих уроках старший по возрасту ученик из другого класса (аудитор) проверял подготовку учащимися заданий и фиксировал результаты проверки. Следующий за ранним урок вел учитель, в начале урока проводилась разминка для настроя учащихся на работу и закрепления пройденного, после чего переходил к главной части занятия — лекции. До нас дошли правила, которыми должен был руководствоваться учитель на уроках; не отягощать учеников избытком информации, следить за соответствием сообщаемой информации возрасту, дабы не отбить желание учиться и пр. Появились уроки, посвященные самостоятельному чтению учащихся, а также уроки, на которых учитель кратко и интересно рассказывал новый материал, а затем проводил «сократическую беседу», на уроках должны были обязательно использоваться средства наглядности.

Школьная система XIX века в России

Важный шаг к улучшению образования произошёл в 1802 году. Александр I создал министерство народного просвещения, которое определило дальнейшую историю развития школ в России. Устав министерства предусматривал следующие учебные заведения:

Приходские училища для бедного населения, Уездные училища принимали мальчиков 7–8 лет. Учеба шла 2 года. Гимназии: в них могли учиться только дети дворян для подготовки к службе или поступлению в университет. Университеты считались привилегирован-

ными учебными заведениями и функционировали только в Москве и Санкт-Петербурге. Ещё одно знаменательное событие в истории системы образования-открытие Императорского Царскосельского лицея в октябре 1811 года. Там обучался Александр Пушкин и другие именитые люди того времени.

В 1864 году были созданы земские школы, которые действовали на основе положения «О начальных народных училищах». Следующим этапом в развитии урока стало творчество Константина Дмитриевича Ушинского. Хотя целостного сочинения по теории урока у него нет, его вклад в развитие теории урока неоспорим. Так, им сформулированы требования к хорошему уроку: на уроке должны работать все дети, весь класс, в течение всего урочного времени, урок должен быть достаточно труден для ученика, он не только должен обогатить его знаниями, но и воспитывать волю. Он также предлагает набор дидактических принципов, которыми должен руководствоваться учитель при подготовке и проведении урока.

В первые годы советской власти перед школой была поставлена задача перестроить учебные занятия так, чтобы они развивали самостоятельность и творческую деятельность учащихся. Открылись бесплатные трудовые школы, где изучали письмо, чтение, математику, но уклон был на труд. Большое место на уроках заняли письменные и лабораторные работы. Передовые учителя использовали экскурсии. В 1930-х годах школа стала авторитарной — утратилась ценность личности и главной целью обучения стало воспитание коммунистов. В это время введено обязательное начальное образование.

После некоторых исканий 20-х годов советская школа и педагогика в 30-х годах встали на путь использования исторически сложившейся классно-урочной системы, с внесением в нее принципиальных изменений. В педагогической литературе начали интенсивно разрабатываться требования к уроку, а также пути совершенствования его организации и повышения эффективности. С этой целью было намечено сочетать на уроках изложение учителя с самостоятельной работой учащихся, применять разнообразные методы обучения, проводить индивидуальную, бригадную и общегрупповую работу.

В годы войны образование пережило сильный кризис — не хватало учителей, учебной литературы, ученики работали на заводах. В 1958 году началась школьная реформа. Обучение стало 10-летним, а получение среднего образования — обязательным. Важное место

в 40-50-ые годы в разработке теории урока заняла проблема совершенствования его структуры.

Дидакты проводили линию на установление четко зафиксированной структуры урока. Этот подход нашел отражение в обосновании структуры комбинированного урока как основного в процессе обучения, включающей в себя опрос, объяснение нового материала, закрепление нового материала, задание на дом. Другой подход к структуре урока состоял в его построении, исходя из логики учебного предмета и психологии его усвоения.

Методисты выделяли в построении урока следующие моменты: 1) подготовку учащихся к активному восприятию нового материала; 2) первичное ознакомление с материалом; 3) образование в сознании учащихся новых понятий, постепенное углубление, расширение и усвоение законов и правил; 4) применение полученных знаний на практике; 5) выработку навыков; 6) закрепление полученных в классе знаний и навыков, их углубление, обобщение и систематизацию; 7) контроль и самоконтроль в процессе обучения. Методики и инструкции требовали от учителя строго придерживаться указанной последовательности действий, что объективно вело к шаблону и формализму в деятельности учителей. Не случайно, что и педагогическая теория, и педагогическая практика искали выход из создавшегося положения.

В 1970-е годы в условиях решения задач обязательного среднего всеобуча в теории и практике урока опять обратились к структуре урока, в отношении которой существовали разные подходы: одни, критикуя традиционную, шаблонную структуру урока считали, что она должна быть свободной и не сковывать творчество учащихся. Другие считали, что структура урока не может быть случайной, аморфной. Влияние на развитие урока оказали также системы обучения, разработанные педагогами-новаторами.

Так, известный донецкий учитель новатор Виктор Федорович Шаталов ввел в практику обучения новую форму организации обучения — урок открытых мыслей. Управлять процессом самостоятельной работы учащихся, как на уроке, так и вне урока наряду с уроками открытых мыслей помогали и уроки открытых задач. Уроки открытых задач — это еще одно нововведение Шаталова. Еще одна форма организации обучения, введенная В.Ф. Шаталовым, возникла в результате поиска путей реализации идеи опережающего обучения — это опережающий практикум.

Другой новатор — учитель литературы из Санкт-Петербурга Евгений Николаевич Ильин ввел в практику обучения урок общения, урок вдвоем. Новые виды уроков открывали возможности для создания на уроке доброжелательной атмосферы, гуманистического подхода к учащимся. Идеи гуманизма нашли отражение в уроке сотрудничества, на котором все получается, и рождается чувство успеха в учении, уроке, введенном в практику обучения учителем-новатором Софьей Николаевной Лысенковой. Как видно, развитие урока в опыте педагогов-новаторов шло в контексте реализации идеи гуманизации отношений участников процесса обучения, ориентации на личность, развитие ее индивидуальности, творческой активности и самостоятельности. Кроме того, педагоги–новаторы явились предшественниками следующего этапа в развитии форм организации обучения — инновационного.

Педагогика советского периода складывалась в тяжёлые времена для народа, но шла по восходящей линии. Именно в советское время сложилась система обучения, которой мы пользуемся по большей части до сих пор.

Использование квест-технологии для решения образовательных задач

Мухаметьянова Чулпан Маликовна
учитель начальных классов
Габдуллахатова Лейсян Азгамовна
заместитель директора по учебной работе
МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче,
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, существует великое множество, однако в статье обращается внимание на технологии квеста, как одной из разновидности игровой технологии. Квест (от англ. quest — поиск) — командная игра, в которой команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Принцип квеста — «Ищу, разыскиваю, сопоставляю!» Дети выполняют задания. Ответы заданий либо дают им дальнейшее направление, либо являются ключом, подсказкой, которыми можно воспользоваться, а можно приберечь до финального задания.*

Организация уроков-квестов в школе имеет недолгую историю. Это произошло в момент, когда учителя начали внедрять в своих классах технологию проблемного обучения. Автором данного подхода является американский учитель Джон Дьюи, который был уверен, что школа обязана быть миниатюрной моделью общества, в доступной форме помогающая детям справляться со сложными задачами, ситуациями и явлениями. Он ввел в учебный процесс деловую игру, в которой детям для получения желаемого результата было необходимо проявлять упорство, трудолюбие и самостоятельность для обретения необходимых знаний. Что же такое урок-квест? Урок-квест — это урок, который проходит в игровой форме с применением технологии проблемного обучения.

Все уроки данного типа построены на следующих принципах.

- наличие проблемы. Усвоение материала происходит эффективнее, если ребенок удивлен и заинтригован;
- развлекательный характер. Усвоение знаний должно приносить удовольствие;
- связь с жизнью и желаниями детей. Усвоение знаний очень сильно зависит от активности и интереса ученика;
- сюжет, задания, правила и критерии победы.

Цель любого квеста — это выполнить последовательность заданий и, следуя правилам, достичь цели.

Игровыми элементами образовательного квеста являются: сюжет, поиск информации и работа с ней от лица исполняемой роли; решение головоломок и задач, требующих от участника умственных усилий и творческого подхода.

Как и любая технология, квест имеет свою структуру и содержит следующие компоненты:

1) проблемное вступление, или игровой сюжет, в который мы включаем обучающихся;

2) интересные задания. В рабочей тетради, поурочных разработках и в методических рекомендациях есть много заданий, которые можно использовать при разработке квеста, а основное или творческое задание — задание по теме данного урока из учебника;

3) информационные ресурсы. Это ссылки, справочные материалы, наглядные пособия и другие источники, из которых обучающиеся черпают информацию по теме заданного квеста;

4) правила игры или руководство к действию. Под правилами понимается план работы обучающегося — что нужно сделать, чтобы достичь цели;

5) заключение (оценивание). Отчет команды о прохождении квеста с использованием презентации и демонстрацией основного или творческого задания с последующей оценкой за работу в ходе квеста.

Задания для квеста:

- тайное письмо (молоком, лимоном, восковой свечой и т.д.);
- спрятанная подсказка (в емкости с водой, песком, крупой);
- викторина;
- кроссворд;
- лабиринт;
- загадка (можно написать её задом наперед);
- ребус;
- пазл;
- зашифрованные слова (с помощью кнопок телефона или значками);
- найди 10 отличий;
- эстафеты;
- кто здесь лишний?
- посчитай (заготавливаются карточки с подсказками, на каждой карточке слово и её номер, чтобы узнать какое слово и есть ключ, надо что-то посчитать);
- найти нужную коробку;
- зеркальное отображение.

Остановимся на некоторых из них. Слово «квест» с английского переводится как «поиск», поэтому следует предлагать на уроке задания, требующие что-то найти. Это может быть, к примеру, задание на развитие внимания, где среди множества предметов следует найти предметы, изображенные на белом фоне. Также можно этот приём использовать и при составлении учебных заданий по теме урока: найти среди множества слов, слова с определенной орфограммой, определенной части речи, в определенном падеже и т.д.

Отметим такой прием как «слова в словах». Вашему вниманию предлагается стихотворение — загадка. Послушайте и определите, о чём идет речь? Сколько раз слово — отгадка встречается в этом стихотворении? Можно зашифровать и целые фразы. Пример вы видите на слайде.

Пёстрая особа кажется ужасной.
На цветок уселась, не скажу какой.
Но глаза я целил на неё напрасно:

Пожужжала кротко и летит домой.
Не пойму характер! Вот хотя бы пчёлы…
Берегусь их, жутких, больше, чем огня,
Но они не жалят, а комар весёлый
И совсем не страшный за нос цап меня!

Посмотрим еще такой приём, как нахождение истинных и ложных высказываний. На экране есть картинка, а у вас на карточках есть высказывания. В каждом высказывании есть выделенная буква. Нужно найти только истинные высказывания и из выделенных букв составить слово.

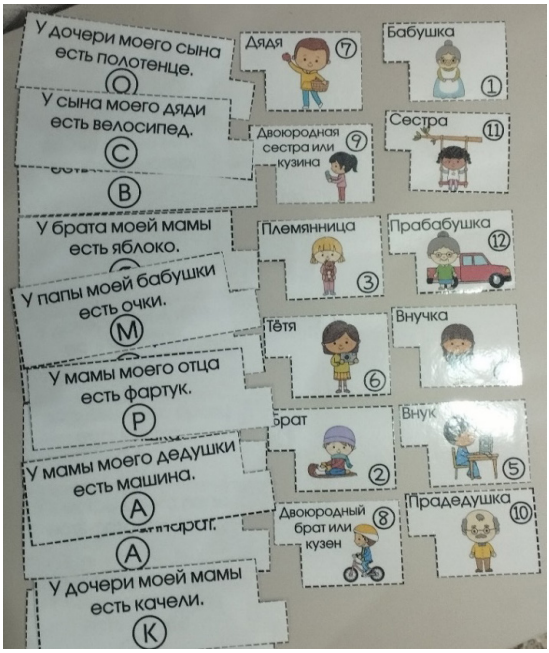
- *Все крокодилы летают.*
- *Компьютер — помощник человека.*
- 10 дел*ится на 3 без остатка.*
- *Телефон служит средством связи.*
- *Я работаю учителем.*
- *Сейчас у нас урок.*
- *В сутках 24 часа.*
- *Главные члены предложения — это подлежащее и сказуемое.*
- *Февраль — весенний месяц.*
- 246 — *двузначное число.*

Давайте рассмотрим задания квеста, который был проведен с учениками 2 класса.

Дети входят в класс, в котором перевернуты несколько стульев, корзина с мусором, а на полу опрокинуты несколько предметов, пакет и валяется десять файлов с белыми листами. Учитель недоумевает, кто мог сотворить такое безобразие. Нужно обязательно все исправить и найти проказника. Вероятно, нарушитель порядка еще не успел сбежать и находится среди нас, возможно, он оставил какие-то следы. Дети помогают поднимать листы. На одном из них находят задание.

Задание 1. Перед вами лист с изображениями членов семьи. У каждого человека отсутствует какая-то вещь. На задании изображена лишь тень. Дети должны найти картинку и её силуэт. Учитель задает вопросы: «Кто это? Что это за предмет? Чего не хватает у мамы/папа/тёти/дяди/брата/сестры?» (Рис.1) Задача преподавателя мотивировать детей правильно целиком проговорить структуру: «У мамы нет карандаша». После выполнения задания вы говорите, что все эти предметы были у вас в пакете. Поднимаете с пола пакет и вынимаете все предметы. (Рис.1)

Задание 2.



В пакете должны оказаться предметы из первого задания и рисунок. Этот рисунок должен быть ключом к разгадке тайны. На обратной стороне рисунка расположен текст. (Рис.2)

Преподаватель читает текст. Дети заполняют пропуски и определяют соответствие текста картинке. Ставим галочки рядом с верными предложениями и выписываем жирные буквы. Итак, слово «ПОЛ» — следующая подсказка.

Задание 3. Вы можете спрятать подсказку под ковром или возле плинтуса. Так они находят конверт с пазлами. Дети вместе собирают пазлы. Чтобы их собрать, ребенок должен прочитать предложение и найти ответ. Для детей, которые путают родственников даны картинки. Вы просите разместить собранные строчки пазлов по порядку от 1 до 12. (Рис.3) Я записываю на доске буквы, указанные в кружочках. И дети отправляются дальше на поиски розовой сумки.

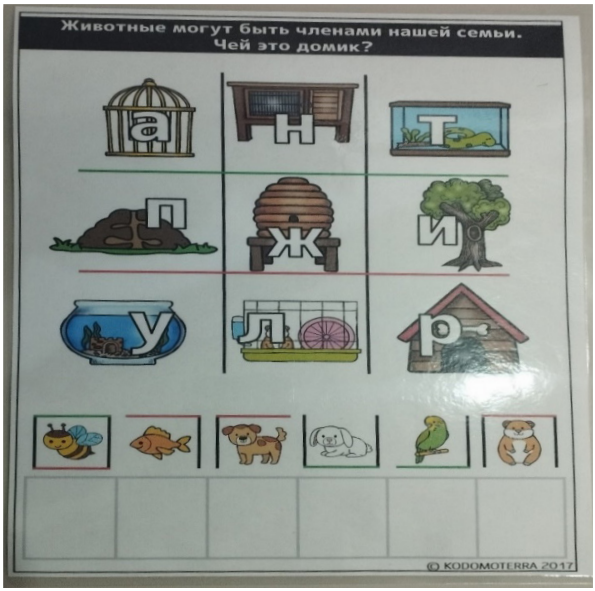
Задание 4. В сумке ребята находят бирку с заданием. Обсуждаю с детьми возможные варианты. Правильный ответ: людей было только трое (дед, отец, внук). (Рис.4). Можно взять другие похожие

логические задачи. В рамках него дети обсудили не только решение, но и немного обсудили родственные связи. И, конечно, дети стали искать место, где хранятся три апельсина.



Задание 5. Для того, чтобы игра была более захватывающей, я заменила в классе фотографии и картины с изображением апельсинов, принесла игрушечные апельсины из пластика. В тот момент, когда дети перестали на меня смотреть, я подошла к шкафу и незаметно дернула за веревочку. Со шкафа с грохотом (для эффекта я использовала бубен и колокольчики) упал пакет. Для правдивости пришлось отскочить, вскрикнуть и что-то промямлить про покушение. Детям в тот момент уже было не до меня. Из пакета вываливались те самые настоящие три апельсина и лист с заданием. (Рис.5). В этом задании дети отвечают на вопрос: «Чей?». (Этот домик пчелы/кролика/пса) Мы кратко коснулись вопроса о том, что животные тоже могут быть

членами семьи. Дети записывают слово — они почти приблизились к разгадке.



Задание 6. В журнале лежала самодельная книга, которую дети должны были прочитать. Текст указывал на корзину. (Рис.6) Я предложила детям выйти из класса и поискать корзину в холле. Я думаю, что вы догадались, кто сидел в корзине. Серый, усатый, слегка полосатый…. Конец.

Как же нам поступить с нашим котиком? Давайте его угостим чем-нибудь вкусненьким. А чтобы узнать, чем же мы его угостим, выполним такое задание. Разделимся на три группы, каждая группа получает название угощения. Ваша задача, придумать учебное задание, в котором будет зашифровано это угощение.

Группы показывают задания, появляется три угощения: сосиска, молоко, мышь.

Наш котик доволен, а мы подведём итог. У вас есть листочки с таблицей «Плюс-минус-интересно». В графу «П» — «плюс» — запишите то, что понравилось на нашем мастер-классе, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по вашему мнению, могут быть вам полезны для достижения каких-то

целей. В графу «М» — «минус» — запишите то, что не понравилось на мастер-классе, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по вашему мнению, оказалась для вас не нужной, бесполезной. В графу «И» — «интересно» — впишите любопытные факты, о которых узнали на мастер-классе, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы, которые у вас возникли по данной теме.

Литература

1. Буданова Н.Г. Методика проведения учебных занятий с применением педагогической технологии «Квест» (метод проектов). — URL: https://infourok.ru/obrazovatelnyj-kvest-kak-effektivnaya-tehnologiya-obucheniya-iz-opyta-raboty-5448742.html
2. Игумнова, Е.А. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования. 2016. — URL: https://science-education.ru/pdf/2016/6/25517.pdf
3. Санарян О.В. Квест-технология как средство формирования познавательного интереса у младших школьников. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2020
4. Честных О.Е. Образовательный квест как эффективная технология обучения, Издательский дом «Первое сентября», 2021

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә «ИнтеллекТ» технологиясен куллану (мастер-класс)

Набиева Резеда Фаил кызы
Түбән Кама шәһәре
21 нче урта гомум белем мәктәбенең
I нче категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Аннотация. Дәрес барышында «*ИнтеллекТ» технологиясен куллануы дәрес бирү, укучылар фикерләү, игътибар, хәтер һәм хыял кебек психик сыйфатлар, шулай ук уку, сөйләшү, тыңлау һәм язу кебек сөйләм күнекмәләре яхшы күнегүләр ясыйлар һәм уку, мәктәп программасы материалын нәтиҗәле үзләштерү сәләтен формалаштыруда нигез булып торалар. Алга*

таба укучыларга аларны кирәкле вакытта, кирәкле дәрестә һәм хәтта яңа ситуациядә, предметлар буенча яңа белемнәр алганда да, алган белемнәрне кулланганда да куллану мөмкинлеге бирелә. Алга киткән сыйфатлар һәм күнекмәләр, үз чиратында, кече сыйныф укучысының мөстәкыйль танып белү эшчәнлеген гамәлгә ашыру өчен яхшы база булып тора.

Эшне гамәлгә ашыруның төп принциплары

Проблеманы кую:

«ИнтеллекТ» технологиясе укучыларга мөстәкыйль рәвештә биремнәр төзүне күздә тота. Аналогия буенча биремнәр төзегәндә бала проблема куярга өйрәнә. Биремнәр буенча үз дәрәҗәсен билгеләп, ул үз дәрәҗәсендә мәсьәлә төзи һәм аны чишү өчен башка укучыларга тәкъдим итә. Бу бала проблеманы ни дәрәҗәдә ача алуын һәм аны башка укучылар ничек хәл итүен аңласын өчен кулланыла. Предмет буенча интеллектуаль бурыч әзерләп, бала, күнегүләр яхшы булсын өчен, теге яки бу предмет буенча бик күп материал сайлый. Шул рәвешле, «ИнтеллекТ» технологиясе баланың иҗади сәләтләрен үстерүне стимуллаштыра .

Бурычлар:

– алга таба кабатлау һәм практикада куллану максатында телдән һәм язма сөйләмне истә калдыру сәләтен үстерү;

– игътибарның төрле якларын үстерү, атап әйткәндә: сайлап алучанлык, күчерүчәнлек, тотрыклылык һәм башкалар;

– образлар тудыра, аларны саклап кала һәм алар белән манипуляцияли белүне үстерү.;

– продуктив уку күнекмәләрен үстерү;

– фикерләрне телдән формалаштыра һәм әйтә белүне үстерү;

– «Интеллект» технологиясе аша балалра белем бирү, балаларны этаплап таныштыруны күздә тота:

1. Материалны яхшы истә калдыру һәм тирәнтен үзләштерү өчен мин еш кына картиналар, рәсемнәр, ассоциацияләр кулланам.

2. Картиналар ярдәмендә, бирелгән рәсемнәр ярдәмендә әсәрнең эчтәлегенә төшенү. Бу биремне мин күп очракта дәреснең темасын ачыклау, мотивация тудыру өчен алам.

3. Портретларда ике күренекле шәхес бирелә. Аларның ярты-лаш бер-берсенә якын куелган фотоларыннан кем булуларын әйтә белергә кирәк. Бу биремне әдәбият дәресләрендә әдипләрнең биографияләрен өйрәнгәннән соң, материалны истә калдыру өчен кулланыла.

4. «Фикер дәвамы». Канатлы гыйбарә булырдай фикерләрне, олимпиадаларда еш кулланыла торган мәкальләрне әлеге ысул аша истә калдырырга өйрәтәм.

Темам «Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә «ИнтеллекТ» технологиясен куллану».

«Технологияләр укытуда яңа мөмкинлекләргә ишек ача һәм белемгә үз юлын табарга мөмкинлек бирә» — ди Мухаммад Юныс.

Бу сүзләрнең нигезендә нинди фикер ята соң?

Һәр ата-ана баласының яхшы укуын һәм интеллегент булуын тели; һәр укучы югары нәтиҗәләргә җиңел, рәхәтләнеп һәм кызыксыну белән ирешәсе килә;

Һәр укытучы үз укучыларын аның фәнен ныклы үзләштерү өчен яңа технологияләр куллана.

Мин үзем, шәхсән, «ИнтеллекТ» технологиясен яратып кулланам. Әлеге технологияне гаилә әгъзалары белән кичләрен дә кулланып була. Ул бөтен гаиләне күпмедер вакытка бергә җыя, кызыклы биремнәр уйлап табарга булыша.

– «ИнтеллекТ» технологиясе. Игътибар итегез әле, сез әлеге язуда нинди үзенчәлек күрәсез?

– Ничек уйлыйсыз, ни өчен «ИнтеллекТ» сүзендә соңгы хәреф баш хәрефтән языла?

– Аңлатып үтәм. «Т» ул тренировканы аңлата!

Спортчыны күз алдыгызга китерегез. Аның җиңүләре — ул тренер эшләгән система буенча даими тренировкалар нәтиҗәсе. Спортчы авырлыкларга очраса, мәсәлән, планканы җиңә алмаса, яхшы тренер аны сикереп чыгарга мәҗбүр итмәячәк. Ул нәрсә эшләргә кирәклеген белә: техника өстендә эшләргә, мускулларның билгеле бер төркем төркемнәрен ныгытуга күнегүләр сайларга һәм спортчы белән нәтиҗәләр турында фикер алышырга кирәк.

«ИнтеллекТ» белем бирү технологиясе дә шулай ук төзелгән. Планка — укучының, мускуллар төркеменең үсеш дәрәҗәсе, биремнәр төрләре, тренировкалар. Ә аның өчен вакыт кирәк.

Яхшы тренер кебек үк, белемле укытучы да укучының теге яки бу уку бурычын хәл итү өчен нинди интеллектуаль сәләтләрен «күчерергә» кирәклеген төгәл белә. Укытучы җитәкчелегендә укучы даими тренировкалар рәвешендә тиешле дәрәҗәдә күнегүләр башкара һәм уңышларга ирешә.

Әлеге технологиянең авторы — Марат Александр улы Җиһанов. Ул педагогик фәннәр докторы (МАН), Европа хокук университеты

профессоры, рациональ уку мәктәбе директоры, Ломоносов мәктәбенә нигез салучы.

Максат: «ИнтеллекТ» технологиясе аша укучыларда текстларны яхшырак аңларга һәм анализларга, укылганнар турында уйланырга һәм үз фикерләреңне белдерергә ярдәм итә торган алымнар булдыру.

Интеллект технологиясе буенча биремнәр ничек булдырыла соң? Мин бүген шул турыда сезгә аңлатып үтәргә телим.

Материалны яхшы истә калдыру һәм тирәнтен үзләштерү өчен мин еш кына картиналар, рәсемнәр, ассоциацияләр кулланам.

1 нче бирем.

Бу бирем «Мультиребус» дип атала.

Әлеге алым аша дәреснең темасын ачыклыйбыз.

1. Су анасы.
2. Өч кыз.
3. Шүрәле.
4. Эш беткәч, уйнарга ярый.

2 нче бирем. Икенче биремне карап үтик.

Бу биремне мин күп очракта дәреснең темасын ачыклау, мотивация тудыру өчен алам.

– Сезнең каршыгызда рәсемнәр ята. Сез бу рәсемнәрдә ниләр күрәсез. Әзерләнер өчен 30 сек. вакыт бирәм.

– Вакыт бетте, һәр рәсемдә ниләр күрүегез турында сөйләп бирегез.

Җаваплар тыңланыла.

– Сез ничек уйлыйсыз, әлеге рәсемнәр кайсы әдипнең, нинди хикәясеннән алынган?

Җаваплар тыңланыла.

– Ә хәзер әлеге рәсемнәрне әсәрнең эчтәлеге буенча урнаштырып, кыскача эчтәлеген сөйләп карагыз әле.

– Хикәядә кем тискәре герой?

3 нче бирем.

(өстәлдә чиста кәгазләр)

– Хәзер шул тискәре геройга хат языр идегез?

– Бик әйбәт. Уңай герой ул безнең кем ?

4 нче бирем

– Сезнең алда зур йөрәк рәсеме, алдыгызда әни сүзенә генә хас сүзләрне табып, шул йөрәккә беркетегез. Нинди сүзләр килеп чыкты? (ЯГЫМЛЫ, МАТУР, СӨЙКЕМЛЕ, МӨЛӘЕМ, НУРЛЫ, ЯХШЫ, НАЗЛЫ, ҖЫЛЫ КУЛЛЫ)

5 нче бирем. Бу бирем «Икедә бер» дип атала.

Әлеге портретларда ике күренекле шәхес бирелә. Аларның яртылаш бер-берсенә якын куелган фотоларыннан кем булуларын әйтә белергә кирәк. Бу биремне әдәбият дәресләрендә әдипләрнең биографияләрен өйрәнгәннән соң, материалны истә калдыру өчен кулланам.

1. Габдулла Тукай һәм Фәнис Яруллин.
2. Муса Җәлил һәм Абдулла Алиш.

6 нчы бирем.

Бу бирем «Фикер дәвамы» дип атала.

Канатлы гыйбарә булырдай фикерләрне, олимпиадаларда еш кулланыла торган мәкальләрне әлеге ысул аша истә калдырырга өйрәтәм.

Әткәм — шикәр, әнкәм — бал.

Ана күңеле балада, бала күңеле далада.

Ана җылысы — кояш җылысы.

– Ә хәзер остәлдәге йөрәкләрегезне алыгыз әле, безнең дә бит һәммәбез ана кеше. Һәммәбездә дә шушы йөрәккә беркетелгән сыйфатлар сүнмәсен иде.

Әлеге мастер-классны тәмамлап, сез «ИнтеллекТ» технологиясен дәресләрегездә кулланырсыз дигән өметләрдә калам.

Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

1 нче бирем.

Бу бирем «Мультиребус» дип атала.





2 нче бирем






5 нче бирем. Бу бирем «Икедә бер» дип атала.



Муса Җәлил



Абдулла Алиш

Реализация воспитательного потенциала на уроках биологии

Набиуллина Гузелия Назатовна
учитель биологии
МБОУ «Лицей №14»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье отмечает, что одной из приоритетных задач российского образования является воспитание полноценной и разносторонней личности, владеющей общепризнанными навыками поведения в обществе.*

В законе «Об образовании РФ» сказано: воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. В школьном курсе биологии должны быть отражены подходы, обозначенные в ФГОС общего образования: повышение образовательного потенциала биологического образования; отбор содержания с учетом его роли в формировании общей культуры, биологической составляющей научной картины мира, эко-

логической и генетической грамотности, здорового образа жизни, гигиенических норм и правил, нравственности и морали.

Сегодня хотелось бы поговорить о важной и актуальной теме — взаимосвязи воспитания и образования на уроках биологии. Эта тема особенно значима в нашей динамично развивающейся реальности, где знания и ценности играют основополагающую роль в формировании личности.

Прежде всего, давайте рассмотрим, что такое образование и воспитание.

Образование — это процесс передачи знаний, навыков и умений. В то время как воспитание — это формирование личностных качеств, моральных и этических норм, ценностей, которые помогают человеку стать полноценным членом общества. Важно понимать, что оба эти процесса взаимодополняют друг друга.

На уроках биологии мы не только изучаем строение и функции живых организмов, экосистемы, биологические процессы, но и имеем возможность развивать у учащихся уважение к природе и понимание важности охраны окружающей среды. Мы можем привить детям ценности, такие как бережное отношение к природе, ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Например, изучая экосистемы, мы можем обсудить, как человеческая деятельность влияет на экологический баланс. Это не только образовательный аспект, но и воспитательный, поскольку мы формируем у детей осознанность и ответственность за свои действия. Мы можем вдохновлять их на активные действия, такие как участие в волонтерских экологических проектах, что поможет развивать лидерские качества и командный дух. Так ученица лицея Почкалина Дарья с командой Совета старшеклассников разработали экологический проект «Хвойная» — экотропа на территории лицея. С этим проектом Дарья участвовала в конкурсе грантов Росмолодежи и усовершенствовав проект попробуем свои силы и в этом году. Таким образом реализуется задача по воспитанию лидерских качеств и готовности принимать участие в социальных инициативах

При изучении Циклов жизни организмов, на уроках воспитывается уважение к жизни и понимание естественного цикла природы. На таких уроках предлагаем ребятам создать проект о жизненном цикле конкретного организма, например, бабочки или лягушки. В рамках проекта можно представить факты о том, как разные стадии жизни зависят друг от друга и как важно заботиться о каждой из них.

Темы, посвященные анатомии, физиологии и здоровому образу жизни формируют привычку заботы о своем здоровье и значимости физической активности.

Все ученики лицея принимают участие в природоохранных акциях, в ходе которых воспитывается ответственность за окружающую среду и активное гражданство. В этом году уже более 20 учащихся отправили свои работы по разным номинациям — экопросвещение, экорисунок, экомир, экопроект, экомультфильм на соискание международной детско-юношеской премии «Экология дело каждого».

В ходе изучение разделов генетики обсуждаем этические аспекты генетических исследований и манипуляций. Так, совместно с учителем истории проводим в 10-м классе интегрированный урок «Подвиг российских генетиков в блокадном Ленинграде», на котором организуется обсуждение выбора, который стоял перед учеными Института растениеводства в голодные годы блокады: «Я– гражданин своей страны» или «Я — выбираю жизнь».

При изучении различных видов организмов и их уникальных адаптаций воспитывается уважение к многообразию жизни и значимости сохранения редких видов. Ученикам 5-х классов предлагается изготовить визитку от имени одного животного, с описанием особенностей.

Раздел биологии «Питание и экология» не только позволяет показать влияние различных диет на здоровье и окружающую среду, но и способствует формированию сознательного подхода к питанию и выбору продуктов.

При изучении иммунной системы особое внимание обращается на воспитание заботы о здоровье и понимании значимости профилактики заболеваний.

При воспитании на уроках биологии учитываются возрастные особенности. Если для младших школьников проводим тематические научные ярмарки, в средних классах развиваем экологическое сознание через проектную деятельность, то со старшеклассниками обсуждаем сложные этические вопросы и проводим научные исследования.

Каждая из этих тем может быть дополнена проектами, дискуссиями и практическими заданиями, которые помогут детям не только усвоить биологические концепции, но и развить ценностные ориентиры, такие как ответственность, уважение и забота о мире вокруг них.

Кроме того, уроки биологии могут стать платформой для обсуждения актуальных социальных и этических вопросов, таких как генетические манипуляции, проблемы здоровья и питания, что позволяет учащимся развивать критическое мышление и способность анализировать информацию.

Также практикуется проведение уроков для учащихся 8-10-х классов 11-классниками, сдающими ЕГЭ. Одиннадцатиклассники учатся держаться перед аудиторией, получают возможность оценить свои знания по теме, а у учеников помладше появляется пример того, как надо понимать особенности живых организмов и оценить свои возможности, в случае если, они решили сдавать государственный экзамен.

Таким образом, взаимосвязь воспитания и образования на уроках биологии проявляется через интеграцию знаний и ценностей. Мы можем не только обучать, но и воспитывать ответственных, осознанных граждан, готовых вносить свой вклад в улучшение мира вокруг нас.

В заключение, хочется подчеркнуть, что успешное взаимодействие этих двух процессов возможно только при совместной работе педагогов, родителей и самих учеников. Ведь только вместе мы можем создать среду, где знания и моральные ценности будут гармонично сосуществовать, формируя будущее, в котором важна не только информация, но и человечность.

Литература

1. Капская, Н.А. Методическая работа в школе: теория и практика». — М.: Омега — Л; СПб: ООО ПолиГрафика, 2015. — 587 с.
2. Лисовая, Т.В. Биология в школе: воспитание и обучение / Т.В. Лисовая, Н.И. Бродская. — М.: Учитель, 2013. — 83 с
3. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие / Л.Г. Сударчикова. — М.: Флинта, 2022. — 555 с.

Многоязычие в образовательном пространстве муниципалитета

Назипова Айсылу Мунавировна
методист информационно-методического отдела
МБУ «Центр образования»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор отмечает высокую социальную значимость мультилингвизма (многоязычия), которое является современной тенденцией, которая набирает все большую популярность в образовании. Он предполагает, что учащиеся изучают несколько языков одновременно, чтобы стать полиглотом — человеком, владеющим несколькими языками на достаточно высоком уровне. В этой статье рассматриваются причины, из-за которых многоязычие стало таким популярным направлением, каковы его преимущества и недостатки и как это может повлиять на будущее образования.*

В мире, где все больше людей имеют возможность путешествовать, работать и учиться за границей, знание нескольких языков становится все более важным. Полилингвальность способствует развитию когнитивных способностей, повышению культурной осведомленности и межкультурной компетенции. В контексте современного образования многоязычие играет ключевую роль в формировании эффективной коммуникации и помогает адаптироваться в различных культурных средах. Умение свободно общаться на нескольких языках позволяет обучающимся получать доступ к широкому спектру информации и ресурсов, что расширяет возможности для изучения новых учебных дисциплин, формирования и развития профессиональных навыков.

Интеграция многоязычия в образовательное пространство представляет определенные вызовы. Необходимо разработать соответствующие методики и подходы для эффективного обучения на разных языках. Кроме того, требуется создание условий для сохранения родного языка обучающихся и поддержки их двуязычного развития.

Развитие многоязычия является предметом множества исследований и привлекает внимание педагогов, родителей и ученых. Вопрос о том, как развивать многоязычие в образовательной среде,

остается открытым, однако уже сформировались определенные методы и подходы к данной проблеме.

Один из методов развития многоязычия в образовательной среде — это многоязычное обучение. Данное обучение предполагает использование нескольких языков в учебном процессе. Например, в классах с многоязычными учащимися применяются методы двуязычного обучения, при которых одна часть урока проходит на родном языке учащегося, а другая на языке образования.

Еще одним методом развития многоязычия является создание многоязычных сред обучения. Это могут быть специальные классы или группы, где детям предлагается обучение на нескольких языках.

Тематические игры. Они помогают преподавателю донести необходимые знания в доступной и понятной форме. Например, игра в куклы позволяет приобрести словарный запас по теме «Семья».

Просмотр обучающих видео. Специально подобранные тематические видео способствуют комплексному формированию языковых навыков, расширению словарного запаса и понятийного аппарата.

Ежедневное общение на изучаемом языке. Чем больше вопросов обсуждается на нём, тем быстрее формируется словарный запас и развивается речевой навык.

Изучение слов с помощью карточек. Наглядный метод активно применяется на начальных уровнях изучения языка, когда идёт процесс формирования словарного запаса. Карточки с написанием слов на двух языках и изображением изучаемого слова помогают быстро выучить новые лексические единицы.

Обучение по аутентичным учебникам. Ученики знакомятся с интересными фактами и событиями из истории и повседневной жизни страны изучаемого языка, что развивает не только языковые умения и навыки, но и формирует понимание менталитета и культурных ценностей.

Общение с носителями языка. Погружение учеников в языковую среду с помощью преподавателей-носителей языка считается эффективным методом изучения языка.

Будущее многоязычного образования связано с интеграцией новых технологий и методик обучения. Виртуальные классы, онлайн-курсы и другие инструменты позволяют обучающимся изучать языки, не выходя из дома, и самостоятельно контролировать свои успехи. Это способствует повышению мотивации к обучению и созданию комфортных условий для развития языковых навыков.

Пути повышения качества образования на уроках английского языка (из опыта работы)

Низамутдинова Гульнара Масгутовна
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Мульминская СОШ»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Эффективность обучения иностранному языку в школе, в основном зависит от того, насколько методы и подходы соответствуют возрастным особенностям школьников. В связи с этим педагоги находятся в постоянном поиске путей повышения активности познавательного интереса у учеников. И одним из определяющих условий формирования познавательного интереса исследователи считают педагогическое творчество.*

Качество образования в настоящее время — это не успеваемость, не формирование знаний, умений и навыков, как было ранее, а способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия, т.е. компетентность учителя и ученика.

Повышение качества обучения на уроках иностранного языка зависит от трех составляющих:

- современный УМК;
- личность учителя, его профессионализм;
- методика преподавания, оснащение урока.

Учитель — это своего рода режиссер. Он должен максимально точно и полно реализовать сценарий — создать целостный, результативный, привлекательный для учащихся урок. Каждый учитель в своей педагогической деятельности должен стремиться стать мастером своего дела, то есть, ему следует постоянно повышать эффективность и качество урока. Для этого в арсенале каждого учителя должен быть целый ряд методов, приемов, способов позволяющих повысить эффективность и качество урока. (Учитель должен обладать искусством рекламной упаковки учебного материала).

Я остановлюсь на тех моментах, которые я использую, чтобы повышать качество обучения на своих уроках.

1. Качество обучения иностранному языку — это умение общаться и грамотно строить беседу на иностранном языке.

Предлагаю один из популярных приемов технологии критического мышления, «Кубик Блума». Кубик Блума — разработан специально для поддержки и стимулирования речевого развития детей любого возраста.

Как это работает? Мы познакомились с темой например «Животные или Еда». Выучили слова. И хотим закрепить с детьми этот раздел. Мы этот кубик бросаем и выпадает начало предложения It can. Ученик должен продолжить это предложение и получает 1 балл. Я делаю это в виде соревнования., чтобы дети активнее включились в дело. В старших классах мы прочитали отрывок и решили обсудить его с детьми. Здесь уже другой кубик с другими словами на гранях. Там написаны Why When Where What Explain Tell. Посмотрим затем, какие вопросы можно задавать, придумывать названия на гранях. Может нам достается вопрос: «Почему?» Почему главный герой выбрал красный цвет пиджака? Какое твое отношение к тексту? Может кому-то достается вопрос: «Объясни»: Объясни выбор девушки? Объясни почему он купил эту машину? И так далее.

2. Из наиболее эффективных методов на уроке английского языка это игра.

Виды игр:

Фонетические игры.

«Слышу — не слышу». Обучаемые делятся на две команды. Учитель произносит слова. Если он называет слово, в котором есть долгие гласные, обучаемые поднимают левую руку. Если в названном слове есть также согласные звуки, все поднимают обе руки. Учитель записывает ошибки играющих на доске. Сейчас мы с учащимися 2-3 классов готовимся к республиканской олимпиаде «Эрудит», в конкурсе есть задания по звукам, буквам. Вот эти игры нам тоже помогают готовиться. Участие в предметных олимпиадах способствует формированию у школьников положительной мотивации и к повышению качества образования.

«Правильно — неправильно. Учитель называет отдельные слова. Обучающиеся поднимают руку при чтении выделенного им звука в звукосочетаниях. Затем он просит каждого обучаемого в обеих командах прочитать определённые звукосочетания, слова, фразы и предложения. При правильном чтении звука обучающиеся поднимают руку с зелёной карточкой, при неправильном — руку с красной карточкой.

Лексические игры

«Запомни и назови». Учитель показывает картинки с изображением животных, затем одна или несколько картинок убираются. Учащиеся должны назвать недостающих животных. Эту игру можно проводить по командам. Учащиеся встают по командам лицом друг к другу, держа в руках картинку с изображением животного за спиной. По сигналу учителя они одновременно показывают их другой команде. Цель — назвать животных, которые были показаны и в каком порядке.

«Назови цвет». Учитель называет цвет, а учащиеся называют животных этого цвета. Задания так же могут варьироваться, например учитель говорит "The frog is red", учащиеся должны согласиться или нет. Учитель может задать вопрос: What is black? ответы учащихся: The dog is black. The cat is black.

«Отгадай». Один учащийся загадывает животное, другие пытаются отгадать, задавая вопросы: Is it big?, Is it red?, Is it kind?

«Кроссворд». На доске написано по вертикали сложное слово, каждая буква которого может быть включена в одно из слов кроссворда по горизонтали (слова по горизонтали будут относиться, например, к какой-либо теме). school room boy sport cross crossword word floor record friend

«Съедобное — несъедобное» — активизирует в речи лексические единицы, развивает быстроту реакции на звучащее слово. Водящий говорит слово по-английски, бросает мяч кому-либо из детей. Тот ловит мяч и говорит «yes» (если данное слово обозначает то, что едят) или «по».

Грамматические игры.

Цель: научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности.

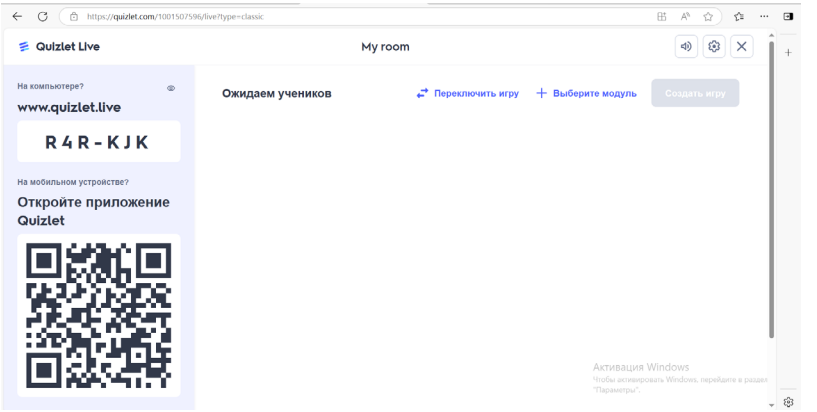
«Угадай» — на закрепление общих вопросов. Ведущий загадывает какой-либо предмет, находящийся в классе. Пытаясь угадать предмет, ученики задают только общие вопросы, на которые ведущий отвечает «да» или «нет» (число вопросов ограничено). Побеждает команда, которая отгадает предмет, задав меньшее количество вопросов.

«Кругосветное путешествие» — закрепляется конструкция There is/are и отрабатывается навык употребления артиклей. «Путешествие» может проходить по классу или по тематической картинке. Учитель начинает игру: «There is a blackboard on the wall in front

of the pupils». Дальше описание продолжают ученики: «Near the blackboard there is a door…» Тот, кто ошибся, покидает корабль.

«Что ты рисуешь?» — Present Continuous. У каждого ученика — лист бумаги и карандаш. Он отгадывает, что рисует сосед по парте, задавая вопросы: — Are you drawing a horse? — No, I'm not drawing a horse. — Are you drawing a pig?

В средних, старших классах я используйте игру Quizlet.com, чтобы оживить наши уроки.



Я оставляю ее на конец урока, чтобы завершить его на высокой ноте.

Еще очень полезный сайт Home | LearnEnglish Kids

В своей практической деятельности активно применяю ИКТ на различных этапах урока в зависимости от поставленных целей и задач, т.е. на этапах ознакомления, закрепления, повторения и введения нового лексического или грамматического материала (видео «указательные местоимения»), проведение зарядки, выполнении упражнений (вставить пропущенные буквы и т.д.). Наиболее популярными среди виртуальных объединений и сетевых сообществ учителей английского языка являются следующие сайты: педсовет.org, открытый класс (openclass), сеть творческих учителей, englishteachers.ru.

Ну и, конечно, не надо забывать о внеурочной деятельности. Неделя английского языка — один из видов внеклассной работы метода интенсивного обучения. Из моего опыта работы в школе следует, что внеклассная работа способствует более быстрому и глубокому овладению языком, творческому развитию учащихся. При проведении

конкурсов на изучаемом языке в соревнование вовлекаются даже самые пассивные школьники.

Заключение. Перемены, произошедшие в общественной жизни нашей страны, в значительной мере затронули систему образования и культуры. Ученик становится основной фигурой учебного процесса. Важной задачей современной школы стало формирование творческого мышления и продуктивной деятельности учащихся для реализации возможностей и способностей личности в обществе.

Время требует разнообразия методических подходов в образовательной деятельности, высокого профессионализма. Обучение и развитие личности ребёнка будет более глубоким и полным, если использовать новые педагогические технологии, позволяющие активизировать творческие задатки, а также развить индивидуальные познавательные, коммуникативные способности, формирующие умение работы с информацией, воспитывающие самостоятельность, свободу деятельности.

Математические экскурсии как средство развития познавательного интереса младших школьников в условия интеграции обучения и воспитания

Новоселова Разида Алмазовна
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи анализирует особенности преподавания математики в начальной школе. Отмечает, что школьный курс нацелен как на создание прочного фундамента для дальнейшего обучения предмету, так и на практическое использование полученных знаний в реальной жизни. Имеется необходимость приблизить изучение математики к реальной действительности, которая окружает ученика и помочь ему, с одной стороны, сохранить познавательный интерес, а с другой, освоить способы решения практических задач, для которых математические знания выступают надежным инструментом. Одним из средств, которые позволяют реализовать эту идею, может стать математическая экскурсия, которая делает процесс обучения более интересным, заставляет думать, размышлять, логически*

мыслить, развивает наблюдательность. Экскурсии способствуют совершенствованию речи и активизации мыслительного процесса, также помогают в освоении нового учебного материала, в закреплении знаний, полученных ранее в формате классного занятия. Они прививают детям интерес к науке, к обучению, дают возможность открывать новое для себя. Ну и, конечно, экскурсии позволяют приучить школьников к ориентированию в реальной жизни, помогают им познакомиться с явлениями окружающей действительности

С каждым годом дети все равнодушнее относятся к учебе. В частности, понижается интерес у учеников к такому предмету, как математика. Этот предмет воспринимается учащимися, как скучный и совсем не интересный. В связи с этим учителями ведется поиск форм и методов обучения математике, которые способствовали бы активизации учебной деятельности, формированию познавательного интереса.

Одним из эффективных средств формирования познавательного интереса к предмету являются нестандартные уроки. В число нестандартных видов уроков математики входят уроки-экскурсии, которые помогают осознать смысл многих процессов окружающего мира и практическое значение математики.

Математические экскурсии имеют целью ознакомление детей с различными видами измерений на местности, с простейшими измерительными приборами и практическим применением их. Данная форма способствует активизации познавательной деятельности учащихся и помогает школьникам адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни.

Актуальность предметных экскурсий состоит в том, что их проведение обеспечивает здоровьесберегающее обучение, снимает статистическое напряжение. Обучение на свежем воздухе делает наглядным и доступным программный математический материал.

Место проведения экскурсий: школьная площадка, приусадебный участок, городской парк, лес, магазин, улица, предприятия города и т.д.

Учителю важно до начала экскурсии посетить место проведения экскурсии-урока, осмотреть объекты и побеседовать со специалистами, также получить согласие на проведения предметной экскурсии.

В организации экскурсии выделяется три основных этапа: до экскурсионный, проведение экскурсии и обработка экскурсионного материала.

Структура урока экскурсии:

- сообщение темы и задач экскурсии (2 минуты);
- вводная беседа (5-7 минут);
- самостоятельная работа учащихся (15 минут);
- отчет о проделанной работе (8-10 минут);
- дополнительное сообщение учителя (3-5 минут);
- заключительная беседа (5 минут);
- домашнее задание (1-3 минуты).

Учитель выступает в роли организатора самостоятельной поисково-исследовательской работы детей.

Формы подведения итогов: устные и письменные отчёты по экскурсии; рисунки; презентации; составление таблиц, схем, карт; сбор материала; творческие и исследовательские работы.

Количество уроков-экскурсий учитель определяет сам. Проводить одну экскурсию в четверть вполне возможно. Учитель по своему усмотрению может смоделировать разнообразные математические экскурсии. На экскурсии дети могут: собирать счётный материал; выкладывать из любого подручного материала фигуры, числа, знаки; вытаптывать на снегу геометрические фигуры; рисовать на асфальте, земле и т.д.; выполнять практические работы.

Преимущества экскурсии: среда обучения полностью меняется, экскурсии предлагают учащимся возможность получить новые знания на практике; школьники получают новый опыт, который может расширить их кругозор; школьники и учитель могут видеть друг друга в совершенно разных условиях, что помогает улучшить общение между ними.

Недостатки экскурсии: подготовка к походу в городской парк может занять много времени; необходимо согласовать маршрут; подготовить подробный план похода в городской парк и самого урока вне школы; проблемы могут быть в групповой работе учащихся; превышение времени экскурсии.

Подводя итог можно сказать, что математические экскурсии действительно способствуют развитию познавательного интереса младших школьников. Так же можно утверждать то, что достоинств от проведения экскурсий в несколько раз больше, чем недостатков. Поэтому на наш взгляд необходимо проводить такие нестандартные уроки, где у детей развивается кругозор и формируется познавательный интерес.

Математические экскурсии осуществляют взаимосвязь обучения, развития и воспитания.

Литература
1. Смолеусова Т.В. Уроки-экскурсии по математике в начальной школе: метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 102 с. — (Игровые методы обучения).
2. Бесова М. Познавательные игры для младших школьников от А до Я. — М.: Академия Холдинг, Академия Развития, 2020. — 272 с.
3. Вальдшмидт Н.В. Урок-экскурсия по математики как средство формирования познавательного интереса младших школьников. — URL: https://znanio.ru/media/urok-ekskursiya-po-matematiki-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnogo-interesa-mladshih-shkolnikov-2710031

Формирование компетенций «4К» на уроках физики

Нугманова Алсу Саримовна
учитель физики
МБОУ «Гимназия № 2 им. Баки Урманче»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что в современном мире изменилась система координат профессиональной готовности выпускников школ к трудовой и социальной жизни общества. Перед школьным образованием стоит задача формирования компетенций «4 к». А учителю при планировании урока необходимо учесть, что: а)урок работает на формирование навыков XXI века, если у него гибкая структура, преобладают продуктивные задания, а ведущая роль отдана деятельности школьников; оценивание носит формирующий характер; б) ключевой момент для учителя, который формирует навыки XXI века, правильно обозначить планируемые результаты. Нужны не только содержательные, но и деятельностные результаты.*

Митио Каку — американский физик японского происхождения, преподаватель с мировым именем, профессор теоретической физики в Нью-йоркском Сити-колледже, видит образование будущего в развитии способности думать, анализировать, аргументировать и принимать в итоге верные решения.

В Швеции в 2014 году университетом Folkuniversitet была разработана целая система по развитию soft skills у детей. Специалисты

отмечают, что для ребенка недостаточно только уметь читать, писать, считать и быть интеллектуалом, но важны гибкие, или универсальные навыки, которыми должен обладать каждый человек, если хочет добиться в жизни большего.

И если читать, писать и считать ребенок может научиться, просто подражая другим (видит пример и делает так же), то гибкие навыки надо совершенствовать.

Их нельзя скопировать, они не поддаются измерению. Но их можно развить и помочь ими правильно пользоваться. И в наших силах помочь ему развить soft skills.

В России эту систему адаптировали и назвали модель «4К» — ключевые компетенции, без которых ребенку придется сложно во взрослом мире.

1К — Коммуникация. Это не просто умение разговаривать. Это способность слышать другого, соблюдать чужие границы и отстаивать свои, уважать чужую точку зрения, адаптировать стиль общения в зависимости от ситуации, предотвращать конфликты или грамотно выходить из них с помощью диалога.

2К — Координация. Способность работать в команде, брать на себя ответственность, уметь становиться как лидером, так и ведомым, если того требует ситуация.

3К — Креативность. Умение мыслить нешаблонно, находить решения проблем, правильно реагировать на происходящее, умело презентовать себя.

4К — Критическое мышление. Уметь разграничивать свое мнение и навязанное чужое, делать выводы, видеть главное, грамотно анализировать и оценивать информацию.

Критические мышление приведет в действие логику и поможет развить гибкие навыки soft skills для успеха в школе и карьере, которые помогут ребенку раскрыть потенциал гения, стать лидером среди сверстников.

В современных условиях основная цель образования направлена на развитие личности учащегося, формирование способности и готовности к осуществлению самостоятельной активной успешной жизни. А для этого надо уметь ориентироваться в огромном потоке информации, уметь ставить цель и планировать нестандартные пути ее достижения, уметь выбирать наиболее верное и оптимальное решение, опровергать ложное и подвергать сомнению неэффективное решение, а значит надо развивать критическое мышление обуча-

ющихся, которое является важной составляющей функциональной грамотности и одной из ключевых компетенций человека будущего. И одним из средств развития навыков soft skills является технология шестиугольного обучения.

Данная технология предполагает использование шестиугольников или сот. Каждая из шестиугольных карточек — это определённые знания по определённому аспекту. Соты соединяются друг с другом благодаря понятийным или событийным связям. Это позволяет учащимся эффективно находить и классифицировать связи между самыми разнообразными факторами. Задача учеников соединить соты определенным образом в конструкцию. Наличие шести углов и ребер в шестиугольнике дает возможность ученикам проявить творческий подход! Одинаковых решений в такой работе не бывает! Прием универсален и позволяет уйти от пассивного слушания. Надо отметить, что в основном данную технологию применяют на уроках истории, русского языка и в начальной школе. Моя инновация в том, что я применила ее на уроках физики.

Рассмотрим применение технологии на примере решения задачи высокого уровня в 8 классе по теме «Закон Ома».

На уроке ученики получили набор шестиугольников. В одном из которых находится текст задачи «Никелиновая проволока длиной 80 м и площадью поперечного сечения 0,8 мм^2 включена в сеть напряжением 8 В». Как видим, в тексте задачи нет вопроса. Ученики сами должны определить, как они смогут найти силу тока. Далее с помощью остальных шестиугольников они выбирают необходимую информацию и составляют путь решения задачи и затем представляют свое решение одноклассникам. И надо отметить, что также узнают о много интересной информации о никелине, например, что в организме человека никеля содержится в среднем 10 мг, из них в мышечной ткани — 49%, коже — 18%, остальное — в других органах; никель в составе сплава может вызвать аллергию и т.д. Надо отметить, что они работают в команде из 2 человек, что позволяет развить навык социализации.

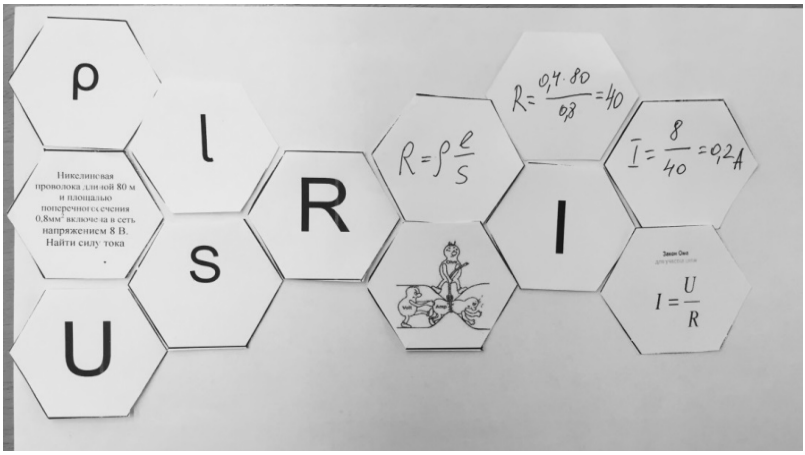


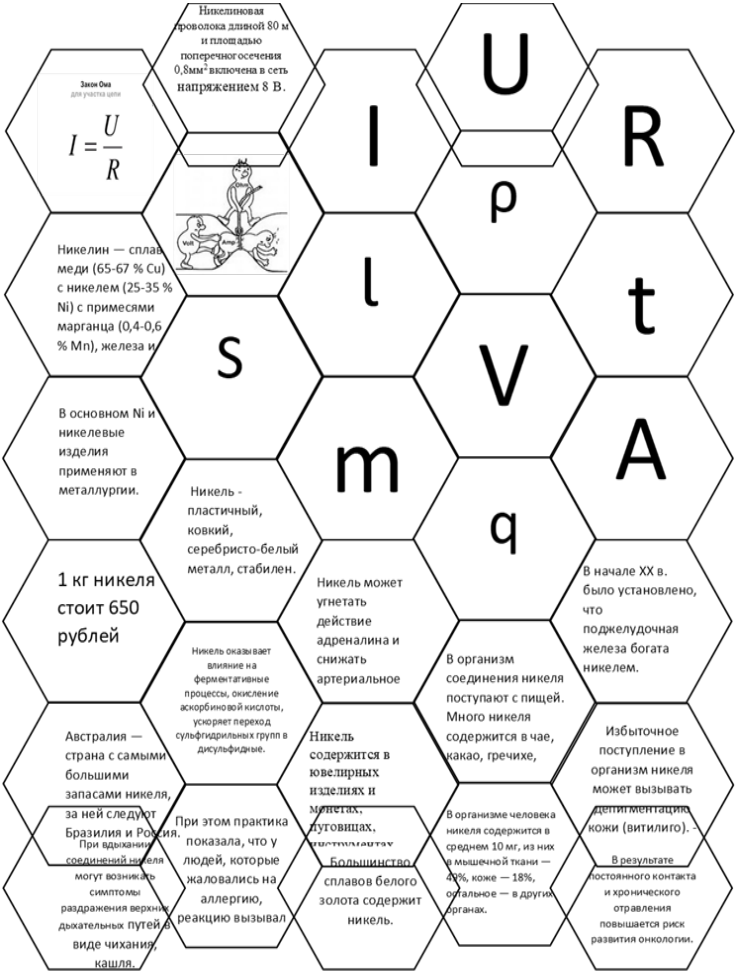
Рис.1. Один из вариантов выполнения задания по теме «Закон Ома»

На следующем уроке был проведен срез, где обучающиеся решали подобные задачи. Результаты за три года представлены таблице.

год	Выполняли	На «5»	На «4»	На «3»	На «2»	Успеваемость, %	Качество%
2021	69	38	19	12	0	100	82,6
2023	76	37	28	11	0	100	85,5
2024	27	21	4	2	0	100	92,6

Наблюдение за работой обучающихся на уроках и результаты самостоятельной работы показали, что ребята достаточно хорошо усвоили новый материал и уверенно справились с заданием.

Анализ полученных результатов по применению технологии шестиугольного обучения отзывов учащихся, позволяют сделать вывод о том, что шестиугольное обучение способствует развитию логики и творческих способностей обучающихся. Эта технология за достаточно короткое время помогает получить новые знания, сформулировать выводы, обобщить, структурировать и систематизировать учебный материал. Учащиеся учатся работать в команде, получают возможность собственной классификации, установления связей, обоснования и представления результата в рамках конкретной задачи.



Литература

1. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология // Дидактор — сайт педагога практика. — URL: http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obucheniekak-obrazovatelnaya-texnologiya/
2. Дж.Дьюи Психология и педагогика мышления. — М.: Совершенство, 1997, 203 с.

3. Краснова Л.А., Нугманова А.С. Применение технологии шестиугольного обучения в процессе обучения физике и астрономии в школе // Педагогика, психология в условиях непрерывности образования: сборник статей Международной научно-практической конференции. — Самара, 2020. — С. 85–87.
4. Чатфилд, Т. Критическое мышление: анализируй, сомневайся, формируй свое мнение: практическое руководство / Т. Чатфилд. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 328 с. — Текст: электронный. — URL: https://znanium.ru/catalog/product/1912823

Мәктәпкә кадәрге эшләр

Нургатина Раилә Раиф кызы
Түбән Кама шәһәре 33 нче урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Максат. 1. Өйрәнгән лексиканы кабатлау, фигыль формалары ясалу ысулларын ныгыту. Текстны аңлап уку, аның өстендә эшләү, геройларга бәя бирү күнекмәләрен үстерү.

2. Аралаша белү сәләтен, компетентлылыкны үстерү, логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, иҗади фикер йөртү сәләтен үстерү.

3. Иртәнге вакытны дөрес үткәрә белергә өйрәнү, иртәнге аш әзерләгәндә үз өлешеңне кертү кирәклеген аңлау.

Дәреснең төре: ЛГКК.

1. Оештыру.

Исәнләшү. Исәнмесез, мин бүген сезгә кунакка килдем. Минем исеме Раилә Раифовна. Бүген сезнең гади дәрес булмый, чөнки аны сезнең укытучыгыз түгел, мин алып барырмын.

Фонетик күнегү.

Әйдәгез түгәрәккә басабыз. Сузык авазларны әйтәбез. Әйдәгез башта татар авазларын хор белән кабатлыйк. Сәгать теле уңае буенча *ө,ү, ә* не әйтәбез. Икенче авазны әйтәсегез килсә, башка юнәлештә әйтәбез.

Уңай психологик халәт тудыру.

Бу җөмләләр сезгә туры килсә утырасыз, мин рәхмәт дигәч, басасыз.

1. Мин татар телен өйрәнергә килдем.
2. Мин бик матур.
3. Мин акыллы.
4. Мин әнине яратам.
5. Минем әни тәмле пешерә.
6. Мин «5»ле алам һәм әнием шатлана.

Укучылар, мин сезгә бүген буш кул белән килмәдем. Күп итеп акча алып килдем. Дөрес җавап бирсәгез, команда белән сез акча эшли алачаксыз.

Ә дәрес ахырында эшләгән акчага, тәм-томнар сатып алырсыз.

2. Актуальләштерү.

2 төркемдә «Уңайлар һәм кирлемәннәр» уенын уйныйбыз.

Шакмакта рәсемнәр

- Марат тузан суырта
- Марат тузан сөртә
- Марат кер юа
- Марат чүп чыгара
- Марат идән себерә
- Марат урын җыя

1 төркем безнең уңайлар

2 төркем ышанмаучылар

Тактага схема

Беләсеңме? Марат ....

Ышанмыйм, Марат ....

Җавап биргән саен акча биреп барырга

3. Теманы ачыклау.

Хәзер без сезнең белән Дилә исемле кыз турында видео карыйбыз. Дилә нәрсәләр эшли? Карагач җавап бирерсез?

Дилә урын җыя, зарядка ясый, юына, ботка ашый, савыт саба юа.

Бу эшләрне кайчан эшли?

Иртән

Димәк бу нинди эшләр?

Иртәнге Эшләр.

Нинди темага сөйләшербез?

Иртәнге эшләр.

Максатны тактага чыгарам.

Дәреснең максаты нинди?

Аңлау (понять) текстны

Ныгыту (закрепить) лексиканы, фигыль формаларын.

Җавап биргән саен акча биреп барырга

4. Текстка кадәр эш.

Хәзер без сезнең белән Казандагы 2 малай турында текст тыңларбыз, укырбыз. Текстны аңлау өчен сезгә бу сүзләр ярдәм итәр. Тактага карап, укыйбыз, тәрҗемә итәбез.

4.1. Йокыдан – после сна, озак – долго, һәрвакыт – всегда, бергә – вместе.

Җөмлә төзибез.

Фигыльләрне хор белән укыйбыз.

Тор – встань, юын – умывайся, җыйма – не собирай, әзерлә – готовь, эчмә – не пей, әйт – скажи, кит – уходи.

Җөмлә төзибез.

4.2. А теперь эти слова найдите в филворде. Работаем с группой.

1 нче төркем. Җыйма, тор, эчмә, юын.

Җ	Т	О	Р	Ю
Ы	Э	Ч	М	Ы
Й	М	А	Ә	Н

2 төркем. Әзерлә, юын, кит, әйт.

Ә	З	Е	Р	Л
Ю	Ы	Н	Ә	Ә
К	И	Т	Й	Т

4.3. Укучылар, игътибар белән тыңлагыз, артык сүзне табыгыз!

1) кил, ***юына,*** сөрт, ю

Ни өчен артык. Хәзерге заман *хик. фиг.* Ничек ясала.

2) себерә, пешерә, **җыйды**, булыша.

Ни өчен артык.Чөнки *ды* прош.время. Үткән заман формалары ничек ясала? Ды, де, ты, те

Җавап биргән саен акча биреп барырга

4.4 А теперь первая гр. измените глаголы, поставив в прошедшее время.

Вторая группа поставьте их в наст. время

Добавьте к глаголам окончания -а/-ә

Тор-, юын-, әйт-, кит-

Добавьте к глаголам окончания -ды/-де

Җыйма-, әзерлә-, эчмә-, яса-

Как скажешь, что:

– он рано встал
– он не убирал постель
– он ушел в школу

4.5. Әйдәгез уйнап алыйк. «Аңла»уены. 2 пар. Кем уенга чыга? Сезне компьютер үзе сайлый. (чәй эчә, мәктәпкә бара, тәлинкә куя, урын җыя). Кул чабып утыралар.

5. Физкультминутка. Салаватиклар җыры.

6. Текст уку.

Хәзер без сезнең белән текст тыңларбыз. Мина бу текстны Казаннан актерлар Артем Пискунов, Резеда Сәләхова җибәрде. Тыңлагыз әле Артем абыйларның күрше малайларының исеме ничек?

Тәрҗемә: Встал, кушать готовит, урын җыймады, оладьи, вместе, рәхмәт әйтте.

Всегда, әнисенә булыша, постель собирает, расставляет тарелки и ложки, рәхәт, потом.

7. Тексттан соң эш.

Укучылар, Сезгә кайсы малай күбрәк ошады? Ни өчен?

Рәсим нишли?

Илнур нишли?

Ә хәзер схема буенча Илнур белән Рәсимгә бәя бирәбез.

Илнур... малай, чөнки....

Рәсим ... малай, чөнки....

Эшчән, начар, тырыш, әйбәт, ялкау, тәрбияле, ярдәмчел

Диләне искә төшерик әле видеодагы. Ул нинди кыз? Ни өчен?

Дилә Илнурга охшаганмы әллә Рәсимгәме?

Как спросишь:

– собирает ли он постель
– пьет ли утром чай
– нарезает ли хлеб?

Диалог төзү.

1. – Дустым, син әниеңә булышасыңмы?
– Әйе, мин әниемә булышам.
– Нәрсә эшлисең?
– ...., ..., ...
2. Дустым, син иртә торасыңмы?
– ..., мин иртә торам.
– Иртән әниеңә булышасыңмы?

Әйе, булышам

– Нишлисең?

–…, …, … .

8.Рефлексия.

Укучылар, без сезнең белән нинди сүзләрне искә төшердек?

Кем турында текст укыдык?

Рәсим нинди малай? Илнур нинди малай?

9. Йомгаклау.

Текстта Рәсимнең әнисе нәрсә пешерә? Коймак. Сезнең әниегез коймак пешерәме? Ә сез коймак яратасызмы? Тиздән әниләр көне. Әйдәгез бүген үзебез коймак пешерәбез. Тәлинкәгә игьтибар итегез. Нәрсә дип язылган? Әни шат, чөнки.. Һәрберегез иртән нәрсә эшләгәнне коймакка язып ябыштырыгыз.

Әнием шат, чөнки
Мин урын җирне җыям
Мин зарядка ясыйм
Мин рәхмәт әйтәм
Мин өстәлгә кашыклар куям
Мин чәй әзерлим
Мин өстәлгә тәлинкәләр куям
Мин ипи кисәм
Дәрестән нинди кәеф белән чыгасыз

Ә менә мин биргән өй эшен эшләп, «5»ле алсагыз, әниегез тагын да шат булыр.

Өй эше.

1. Текстларның эчтәлеген сөйләргә.
2. Текстлар буенча 5 сорау җөмлә төзергә.
3. Текстларга карата 2 рәсем ясарга.

Билге кую.

Кушымта

1 нче төркем. Җыйма, тор, эчмә, юын

Җ	Т	О	Р	Ю
Ы	Э	Ч	М	Ы
Й	М	А	Ә	Н

2 төркем. Әзерлә, юын, кит, әйт

Ә	З	Е	Р	Л
Ю	Ы	Н	Ә	Ә
К	И	Т	Й	Т

Добавьте к глаголам окончания а\ә
Тор –
Юын –
Әйт –
Кит –
Добавьте к глаголам окончания -ды\-де
Җыйма – әзерлә –
Эчмә –
Яса –
Диалог төзү. Вакыт калса.
1. – Дустым, син әниеңә булышасыңмы?
– Әйе, мин әниемә булышам.
– Нәрсә эшлисең?
– ...., ..., ...
2. Дустым, син иртә торасыңмы?
– Әйе, мин иртә торам.
– Иртән әниеңә булышасыңмы?
– Әйе, булышам
– Нишлисең?
–..., ..., ...

Цифровизация обучения: актуальность проблематики повышения качества образования

Нуруллина Резеда Котдусовна
учитель английского языка
первой квалификационной категории
Лукоянова Алсу Фагимовна
учитель географии
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению современных педагогических технологий, применяемых для создания благоприятных условий обучения и воспитания школьников. Описаны основные проблемы, стоящие перед современным образованием, такие как цифровизация, индивидуализация*

учебного процесса и необходимость развития креативности и критического мышления. Особое внимание уделяется роли искусственного интеллекта, виртуальной и дополненной реальности, а также геймификации в образовательных процессах. Приводятся примеры успешных практик, демонстрирующих, как современные технологии могут способствовать формированию важных личностных качеств, таких как ответственность, дисциплина и уважение к труду. Отмечается, что использование новых подходов позволяет повысить эффективность образовательного процесса и создать условия для всестороннего развития личности учащегося.

Введение. Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образования, которое должно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, способствовать развитию креативности и критического мышления, а также готовить выпускников к жизни в условиях цифровой экономики. Педагогические технологии играют ключевую роль в достижении этих целей, обеспечивая возможность адаптации образовательного процесса к новым вызовам и изменениям. В данной статье рассматриваются наиболее перспективные подходы, позволяющие эффективно организовать обучение и воспитание учащихся.

Изложение основного материала статьи. Основные проблемы современного образования.

1. Цифровизация. Современные ольники живут в мире, насыщенном цифровыми технологиями, и ожидают от школы аналогичного уровня взаимодействия. Традиционные методы обучения должны соответствовать новым реалиям, чтобы оставаться актуальными и эффективными.

2. Индивидуализация обучения. Каждый ученик обладает уникальным набором способностей и потребностей, что требует гибкого подхода к учебному процессу. Использование индивидуальных учебных планов и методов оценки становится необходимостью.

3. Развитие креативности и критического мышления. Способность творчески подходить к решению задач и анализировать информацию становится ключевым фактором успеха в современном обществе. Школа должна обеспечивать условия для развития этих качеств.

Роль современных технологий в образовательном процессе

Искусственный интеллект и машинное обучение. Искусственный интеллект (ИИ) находит широкое применение в сфере образо-

вания благодаря своей способности анализировать большие объемы данных и предлагать персонализированные решения. Примером может служить система, отслеживающая успеваемость школьников и автоматически корректирующая сложность заданий в зависимости от их успехов. Это существенно облегчает работу педагогов и повышает эффективность обучения.

Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR). Технологии виртуальной и дополненной реальности позволяют создавать уникальные учебные пространства, способствующие глубокому погружению в изучаемый материал. Примерами являются приложения, позволяющие проводить виртуальные экскурсии по историческим местам или проводить лабораторные эксперименты без риска для здоровья. Эти инструменты делают обучение более увлекательным и результативным.

Геймификация. Геймификация представляет собой интеграцию игровых элементов в учебный процесс, что способствует повышению мотивации и интереса к учебе. Платформы, такие как *ClassDojo* и *Duolingo*, используют игровые механики для стимулирования активности и вовлечения учащихся.

Элементы воспитания в современных технологиях. Современные педагогические технологии также оказывают значительное влияние на воспитательную составляющую образовательного процесса. Среди основных аспектов можно выделить следующие из них.

1. Коллективизм и сотрудничество. Совместные проекты и групповые задания способствуют развитию навыков командной работы, взаимопомощи и распределения обязанностей.

2. Ответственность и дисциплина. Онлайн-платформы с системой отчетности и контроля сроков выполнения заданий развивают у учащихся чувство ответственности и способность соблюдать дедлайны.

3. Уважение к труду и результатам других. Публичное представление проектов и взаимная оценка работ учат детей ценить усилия сверстников и конструктивно выражать критику.

4. Любовь к природе и экология. Виртуальные экскурсии и интерактивные уроки по экологии способствуют пониманию важности охраны окружающей среды и формированию экологической культуры.

5. Семейные связи. Электронные дневники и другие формы взаимодействия между школой и родителями способствуют укреплению доверия и участия семьи в образовательном процессе.

Выводы. Современные педагогические технологии представляют собой мощный инструмент для повышения качества образования и создания условий для всестороннего развития личности учащегося. Их грамотное внедрение позволяет учесть индивидуальные потребности каждого ребенка, развить важные жизненные навыки и подготовить молодых людей к успешной жизни в условиях цифровой эпохи. Однако важно помнить, что технологии сами по себе не заменяют профессионализма и заботы учителя, а лишь дополняют его работу, предоставляя новые возможности для творчества и эффективного взаимодействия с учениками.

Литература

1. Иванов И.И., Петров П.П. Инновационные подходы в педагогике // Вестник Московского университета. Серия 19: Психология. — 2018. — № 4. — С. 45-56.
2. Сидоров А.А. Геймификация в образовании: опыт и перспективы // Вопросы педагогики. — 2019. — № 7. — С. 34-41.
3. Кузнецов А.Н. Искусственный интеллект в школе: мифы и реальность // Научные исследования в области образования. — 2020. — Т. 1. — С. 23-31.

Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку

Садриева Альбина Сергеевна
учитель английского языка
МБОУ «Химико-технологический лицей №3 «Потомки Менделеева»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация: *В данной статье рассматриваются разнообразные сферы использования искусственного интеллекта в обучении английскому языку. Учащиеся сегодня могут получать мгновенную обратную связь о своем произношении и грамматике, участвовать в интерактивных симуляциях диалогов и пользоваться ресурсами, специально настроенными под их потребности. Благодаря внедрению искусственного интеллекта, подходы к обучению претерпели радикальные изменения: от индивидуализированных методик до разработки точных инструментов для контроля прогресса в изучении языка.*

В контексте образования значительное внимание уделяется использованию цифровых платформ, основанных на искусственном интеллекте, для обучения языкам. Подчеркивается, что такие платформы способствуют увеличению самостоятельности обучающихся, улучшению их языковых навыков и улучшению взаимодействия между учителем и учениками. Вместе с тем, важно учитывать потенциальные сложности и ограничения использования искусственного интеллекта в области языкового обучения.

Современное образование активно использует последние достижения науки и техники, нейросети также находят широкое применение в различных областях, включая обучение языкам, и являются частью этого процесса.

В 1950 году английский математик Алан Тьюринг впервые ввел термин «искусственный интеллект» в работе «Вычислительные машины и разум». Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой комплекс программ, способных имитировать человеческие умения, такие как планирование, решение проблем, обучение и улучшение своей функциональности по мере увеличения информации.

В эпоху новых технологий и цифровизации необходимо рассмотреть возможность интеграции искусственного интеллекта в учебный процесс. Современные дети ориентированы на новые формы обучения, поэтому важно использовать технологии, которые им близки. Интернет и искусственный интеллект предоставляют нам новые возможности и вызовы, которые мы можем использовать в обучении. Хотя роль учителя остается по-прежнему значимой, комбинирование его усилий с технологиями, такими как нейросети, способно повысить мотивацию учеников, улучшить качество образования и сделать учебный процесс более эффективным.

Изложение основного материала статьи. Искусственный интеллект представляет собой разработки в области компьютерных технологий, которые имитируют поведение и мышление человека, а также программы, способные анализировать, понимать и распознавать человеческий язык.

Исследование, проведенное специалистами в области образовательных технологий совместно с British Council, выявило несколько категорий пользователей программ искусственного интеллекта в зависимости от их потребностей. Первая категория — учащиеся, которые используют нейросети для самообразования. Вторая категория — учителя, применяющие искусственный интеллект для пла-

нирования уроков. Третья категория — образовательные учреждения, включая школы, колледжи и университеты. Стоит отметить, что наиболее популярными среди учителей английского языка являются программы для изучения языков, генерации текста и чат-боты.

Согласно исследованию, меньшее количество пользователей используют автоматизированное оценивание работ, программы для распознавания речи, инструменты для конвертации текста в речь, инструменты анализа данных и обучения, а также технологии виртуальной и дополненной реальности. Около четверти респондентов заявили, что не применяли ни один из упомянутых методов работы с искусственным интеллектом. Таким образом, можно отметить, что нейронные сети вызывают значительный интерес в образовательной сфере и широко интегрируются в современные методики преподавания английского языка.

Учителя в наше время сталкиваются с необходимостью затрачивать значительное количество времени на подбор ресурсов и заданий для своих учеников из-за обилия информации и контента. Однако существуют технологии искусственного интеллекта, способные помочь в решении этой проблемы. Одним из таких инструментов является Text-to-Speech (TTS), позволяющий преобразовывать текст в аудио с широким выбором языков и голосов. Благодаря чему учитель может создавать авторские материалы для развития навыков аудирования у своих учеников.

Исследования показали, что применение данного инструмента на уроках английского языка, вызывает у слушателей повышение интереса к обучению, способствует улучшению произношения и повышению эффективности занятий с учащимися с ограниченными возможностями. Программы, предполагающие наличие специальных инструментов для работы с такими учащимися, приносят положительные результаты. Отмечено, что данная технология также благоприятно влияет на развитие навыков чтения: учащиеся становятся более беглыми в чтении и лучше понимают тексты.

Использование Chatbots для языковой практики учащихся представляет собой еще один инструмент, который обрабатывает естественный язык для проведения разговоров с пользователями и предоставления обратной связи. Преподаватели имеют возможность внедрить эти технологии в учебный процесс для улучшения устной и письменной речи.

По мнению специалистов, наибольшую эффективность в обучении учащихся, уже владеющих иностранным языком на сред-

нем уровне, демонстрируют чат-боты. Особенно это актуально для подростков. Отмечается, что использование чат-ботов способствует развитию навыков устной речи учеников, увеличивает их участие в учебном процессе и поддерживает тех учащихся, у которых нет постоянных партнеров для общения. Кроме того, внедрение таких инструментов положительно влияет на расширение словарного запаса, улучшает запоминание и восприятие новой лексики.

Нейросеть Twee, помощник преподавателя английского языка, предоставляет широкий спектр возможностей: создание автоматизированных упражнений по лексике и грамматике, составление заданий по видео. Учителям может пригодиться эта технология, если в используемом УМК недостаточно упражнений. Нейросеть способна подстраиваться под разные уровни и виды языка, что является её преимуществом.

Использование нейросетей может иметь недостатки, такие как ограниченное понимание контекста и возможность искажения фактов, что требует корректировок со стороны преподавателя. Вместе с тем, это позволяет преподавателям сэкономить время на создании заданий, однако требует дополнительных усилий на проверку и исправление результатов. Ученики не получают обратной связи непосредственно от нейросетей, а их прогресс может отслеживать только преподаватель, поэтому данная технология ориентирована в первую очередь на преподавателей.

Выводы. Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку имеет множество преимуществ, хотя важно помнить, что он всего лишь инструмент в руках преподавателя. Несмотря на увеличивающийся интерес к ИИ как со стороны учащихся, так и со стороны учителей, многие из этих технологий требуют доработки. Это связано с тем, что обучение через искусственный интеллект иногда выглядит безличным и неестественным, что может мешать развитию языковых навыков. Однако разнообразие применения ИИ в обучении английскому языку сегодня помогает разнообразить уроки и привлечь внимание учащихся к изучению языка в быстро меняющемся мире.

Литература

1. Евстигнеев М.Н. Нейросеть Tw — новый инструментарий для педагога английского языка // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2023. — Т.28. — №6. — С. 1428-1442.

2. Филатова, О.Н. Профессиональное образование в современном информационном обществе / О.Н. Филатова, А.В. Гущин, Н.А. Шобонов // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 64-2. — С. 189-192. — EDN MCENTJ.
3. Cislowska A. I. et al. Integration of Chatbots in Additional Language Education: A Systematic Review // European Journal of Educational Research. — 2024. — Vol. 13. — №. issue-4-october-2024. — P. 1607-1625.
4. Edmett A. et al. Artificial intelligence and English language teaching: Preparing for the future // British Council. — 2023. — P. 82.
5. Widyana A., Jerusalem M. I., Yumechas B. The application of text-to-speech technology in language learning // Sixth International Conference on Language, Literature, Culture, and Education. — Atlantis Press, 2022. — P. 85-92.

Способ определения эмоционального звучания стихотворения

Седова Ландыш Миннимухаматовна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №31 им. А.А. Шаповалова»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В настоящей статье рассматривается один из способов определения эмоционального звучания стихотворения с помощью анализа соответствия звука цвету и определенного цвета — той или иной эмоции.*

Введение. Во время учебного процесса при анализе поэтического произведения я обратила внимание на то, что учащиеся сталкиваются с трудностью определения эмоционального звучания стихотворений, и это неслучайно, ведь передачу эмоций в повседневной жизни они часто заменяют выбором смайликов и просто словом «ок», а в произведении не всегда присутствуют слова, напрямую указывающие на ту или иную эмоцию.

Так как я по образованию ещё и музыкант, мне известны факты, когда композиторы К.Дебюсси, А. Скрябин, Н.Римский-Корсаков,

М Матюшин воспринимали звуки по-особенному: ими была выдвинута теория о соответствии звука определённому цвету, отвечающему за настроение человека. Я тоже решила обратить внимание на цепь «звук — цвет — эмоция», но уже как филолог применительно к литературе.

О связи звука и цвета говорили разные поэты, например французский поэт А. Рембо (здесь можно вспомнить его знаменитое стихотворение «Гласные»). Русский поэт А. Белый, языковед К. Нироп, немецкий лингвист А. Шлегель, психолингвист А.П. Журавлев проводили соответствие между гласными звуками и цветами (таблица 1).

Таблица 1

Соответствие звука и цвета

звук	Цвет				
	А. Рембо	К. Нироп	А. Шлегель	А. Белый	А.П. Журавлев
[а]	черный	красный	красный	белый	густо-красный
[э]	белый			желто-зеленый	желто-зеленый
[и]	красный	синий	небесно-голубой	синий	светло-синий
[о]	синий или лиловый		пурпурный	ярко-оранжевый	светло-желтый или белый
[у]	зеленый	ярко-желтый		черный	темно-синий, сине-зеленый, фиолетовый

В своей работе за основу я взяла мнение А.П. Журавлева, который провел соответствие между цветом и всеми гласными — звуками и буквами. Он дополнил ряд соответствий для букв: «Ё» — желто-зелёный, «Ы» — черный, «Ю» — голубоватый, «Я» — ярко-красный, «Э» — зеленоватый. А.П. Журавлев провел соответствие между всеми гласными, рассмотрев не только звуки, но и буквы, и цветом. Дополнительно, так как некоторые гласные буквы в определенной позиции могут обозначать два звука, он вывел ассоциацию между согласным звуком [й] и цветом «синеватый».

Также важно было установить связь между определенным цветом и эмоциями человека. Я остановилась на одном из вариантов, наиболее близком мне по ощущениям, и провела опрос на соответствие цвета и определенной эмоции среди учащихся своего класса

(таблица 2). В основном наши ощущения совпали, хотя, например, для красного появилась новая эмоция — «тревога», для чёрного — «страх».

Таблица 2

Соответствие цвета и эмоции

Цвет	Эмоции	Эмоции (результаты опрос)
Белый	спокойствие	спокойствие
Желтый	радость	радость
Красный	любовь	тревога
Зеленый	удовлетворенность	спокойствие
Синий	спокойствие	грусть
Фиолетовый	удовольствие	удовольствие
Черный	грусть	страх

Применим данные знания на практике.

Итак, нам необходимо определить близость эмоционального звучания стихотворения А.А. Блока «Есть минуты, когда не тревожит...» и стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».

Для начала рассмотрим звукопись в обоих стихотворениях (в соответствии с задачами исследования остановимся на ассонансах и аллитерации звука [й], когда он присутствует в начальных или ударных слогах).

Определим часто повторяющиеся звуки и соответствие им цвета, затем — цвета и эмоции и представим результаты с помощью диаграмм в каждом стихотворении по строфам.



Рис. 1. Стихотворение А.А. Блока,1 строфа

При анализе диаграммы (рисунок 1) в первой строфе стихотворения А.А. Блока мы встречаем такие эмоции, как облегчение, спокойствие, потому что уходят грусть и страх, что подтверждается лексическим значением сочетания «не тревожит гроза». В жизни лирического героя, несмотря на его тревогу, присутствует любовь, ведь рядом есть тот, кто может поддержать («Кто-то на плечи руки положит, кто-то ясно заглянет в глаза…»).

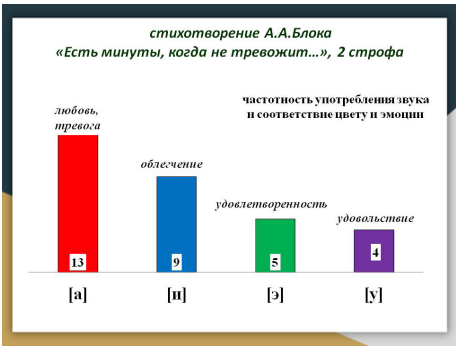


Рис. 2. Стихотворение А.А. Блока, 2 строфа

Как видим из диаграммы (рисунок 2), во второй строфе преобладают эмоции, указывающие на облегчение. Лирический герой, осознавая присутствие в его жизни тревоги (неслучайно дважды звучит слово «пропасть»), все же верит в то, что придет спокойствие и его жизнь наполнится красками: «И над пропастью медленно встанет //Семицветной дугой тишина…».

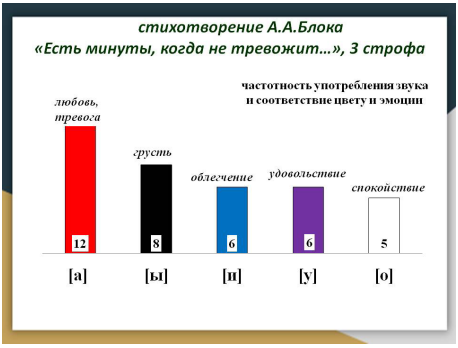


Рис. 3. Стихотворение А.А. Блока, 3 строфа

При анализе третьей строфы (рисунок 3) мы отмечаем, что душа лирического героя напряжена, но она находит успокоение, когда рядом с ним любимый человек.

На протяжении всего стихотворения несколько раз встречается представленный буквами «ы» и «и» звук [ы], которому соответствует черный цвет, символизирующий грусть/страх. Поскольку этот звук не доминирует, то можем говорить, что в стихотворении присутствуют нотки грусти, печали.

Аналогично анализируем стихотворение А.С. Пушкина «На холмах Грузии…».



Рис. 4. Стихотворение А.С. Пушкина «На холмах Грузии…»

Как видно из диаграммы (рисунок 4), преобладание в стихотворении Пушкина звука [а], сопоставимого с красным цветом, указывает на любовные переживания. Мы видим, что лирический герой испытывает грусть, но «печаль» его «светла». Воспоминания о возлюбленной, которая и является источником его грусти, дают ему силы, печаль затихает, приходит облегчение, душа успокаивается, и «сердце вновь горит и любит – оттого, //Что не любить оно не может».

Сопоставляя выводы, сделанные при анализе диаграмм (рисунки 1–4), мы определяем близость эмоционального звучания стихотворения А.А. Блока «Есть минуты, когда не тревожит…» и стихотворения А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла…»:

– в обоих произведениях ощущаются спокойствие и облегчение (описаны минуты тишины, когда можно отдохнуть душой и насладиться покоем);

– чувствуется присутствие любви (в жизни лирических героев есть близкие им люди, которые помогут и успокоят);

– есть нотки грусти, печали, потому мы делаем вывод, что затишье временное.

Рассмотрим еще один вариант задания: нам необходимо сопоставить стихотворение И.А. Бунина «Родине» со стихотворением С.С. Орлова «Тополь встанет молодой…» и определить различие эмоционального звучания обоих стихотворений. Для этого также определим часто повторяющиеся звуки и установим соответствия звука цвету и эмоции.

Таблица 4

Стихотворение И. А. Бунина, 1 строфа

Звук	Частотность употребления	Цвет	Эмоция
[а]	15	красный	любовь, тревога
[и]	6	синий	облегчение
[у]	5	фиолетовый	удовольствие
[о]	6	белый	спокойствие
[й]	4	синий	облегчение

При анализе первой строфы (таблица 4) мы встречаем такие эмоции, как любовь и тревога, облегчение, спокойствие и удовольствие.

Лирический герой испытывает бурю эмоций: любовь к Родине приносит ему спокойствие и облегчение, однако его тревожат люди, которые глумятся над родным краем, что подтверждается строками: «Они, о Родина, корят», «Убогим видом чёрных хат…».

Таблица 5

Стихотворение И. А. Бунина, 2 строфа

Звук	Частотность употребления	Цвет	Эмоция
[а]	14	красный	любовь, тревога
[и]	8	синий	облегчение
[ы]	4	черный	грусть
[й]	4	синий	облегчение

При анализе второй строфы (таблица 5) мы видим, что появляется такая эмоция как грусть. Эта эмоция объясняется открытым сравнением: сын стыдится своей матери, «усталой, робкой и печальной» так же, как люди стыдятся своей Родины. Лирический герой опечален

такими отношениями между родителями и детьми. А мать любит своего «спокойного и нахального» сына, возможно, испытывает облегчение, видя его живым и здоровым среди «городских друзей».

Таблица 6

Стихотворение И. А. Бунина, 3 строфа

Звук	Частотность употребления	Цвет	Эмоция
[а]	14	красный	любовь, тревога
[и]	9	синий	облегчение
[о]	5	белый	спокойствие

При анализе третьей строфы (таблица 6) мы видим явное преобладание таких эмоций, как любовь и тревога. Опираясь на строки стихотворения, мы понимаем, что первая эмоция относится, конечно, к матери, которая любит сына жертвенной любовью:

…сотни вёрст брела
И для него, ко дню свиданья,
Последний грошик берегла.

А вторая эмоция (тревога), как нам кажется, передает настроение лирического героя, ведь он видит сына, смотрящего на мать «с улыбкой состраданья». Мы понимаем, что истинное сострадание возникает тогда, когда боль и страдания другого человека воспринимаются как собственные. Улыбка же сына говорит о том, что он не может понять душевные переживания матери.

На протяжении всего стихотворения И.А. Бунина «Родине» несколько раз встречается представленный буквами «ы» и «и» звук [ы], которому соответствует черный цвет, символизирующий грусть. Поскольку этот звук не доминирует, то можем говорить, что в стихотворении присутствуют нотки грусти, печали.

Таким образом, определяем следующее эмоциональное звучание:

– лирический герой счастлив, что у него есть Родина, он любит и уважает ее;

– лирический герой испытывает грусть и тревогу (он искренне переживает по поводу того, что есть люди, которые считают свою Родину убогой).

Так как нам необходимо сопоставить два произведения, то далее проводим звуковой разбор стихотворения С.С. Орлова «Тополь встанет молодой…».

Таблица 7

Стихотворение С.С. Орлова, 1 строфа

Звук	Частотность употребления	Цвет	Эмоция
[а]	15	красный	любовь, тревога
[о]	8	белый	спокойствие
[й]	5	синий	облегчение

В первой строфе (таблица 7) наблюдаем преобладание положительных эмоций, но в то же время отмечаем и присутствие тревоги. Предполагаем, что это связано с тем, что уверенность лирического героя в лучшем обращена к будущему (использованные поэтом глаголы «встанет», «взойдёт», «обронят» находятся в форме будущего времени). И хотя лирический герой испытывает спокойствие и облегчение (он знает, что природа будет жить, даже после того, как человек уйдет из этого мира), сейчас он живет в тревожном мире, что подтверждается датой написания стихотворения — 1943 год (идет Великая Отечественная война).

Таблица 8

Стихотворение С.С. Орлова, 2 строфа

Звук	Частотность употребления	Цвет	Эмоция
[а]	9	красный	любовь, тревога
[и]	6	синий	облегчение
[у]	5	фиолетовый	удовольствие

Во второй строфе (таблица 8), как и в первой, мы видим преобладание положительных эмоций: лирический герой верит в будущее своей Родины. Но, так как есть враги, тревога еще присутствует, хотя уже и в меньшей степени, ведь уверенность растет: «Будет жить твоя Россия // Всем назло врагам».

Таблица 9

Стихотворение С.С. Орлова, 3 строфа

Звук	Частотность употребления	Цвет	Эмоция
[и]	10	синий	облегчение
[а]	6	красный	любовь, тревога
[у]	4	фиолетовый	удовольствие

В третьей строфе (таблица 9) отмечаем, что тревога постепенно отступает, потому что вера лирического героя в людей и лучшую жизнь облегчает его душу:

Смерти никогда не будет, –
Будет жизнь.

Проанализировав эмоциональное звучание стихотворения С.С. Орлова, приходим к выводу:

– лирический герой любит свою Родину (он верит в хорошее будущее России);

– на протяжении всего произведения уходит тревожность, усиливается спокойствие и уверенность в том, что страна выстоит в схватке с врагом.

Сопоставляя выводы по двум стихотворениям, мы определяем близость эмоционального звучания стихотворения И.А. Бунина «Родине» и С.С. Орлова «Тополь встанет молодой…» в том, что оба лирических героя искренне любят свою Родину. Но в то же время, согласно заданию, определяем различие: если в первом произведении присутствуют грусть, тревога, которые испытывает лирический герой, так как видит неподобающее отношение к Родине, то во втором мы видим, что тревога лирического героя постепенно уходит, а на смену ей приходит спокойствие, обусловленное верой в светлое будущее родной страны.

Вывод. В заключение отмечу, что подобный анализ «звук — цвет — эмоция» в моей практике значительно облегчил работу по определению учащимися эмоционального звучания поэтического произведения даже в тех случаях, когда в нем напрямую на настроение, чувства, эмоции не указывает лексическое значение слов.

Литература

1. Журавлев, А.П. Звук и смысл: Кн. для внеклас. чтения учащихся ст. классов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.
2. Зрительные (цветовые) и звуковые образы в теориях В.В. Кандинского и А.П. Журавлева [Электронный ресурс]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/zritelnye-tsvetovye-i-zvukovye-obrazy-v-teoriyah-v-v-kandinskogo-i-a-p-zhuravleva/viewer
3. Открытый банк заданий ОГЭ/ литература [Электронный ресурс]. — URL: https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=6B2CD4C77304B2A3478E5A5B61F6899A

4. Психология цвета в повседневной жизни человека [Электронный ресурс]. – URL: https://ippt.ru/biblioteka/stati_po_psihologii_i_kouchingu/psihologiya_tvorchestva_artterapiya/psihologiya_cveta_v_povsednevnoj_zhizni_cheloveka/

Использование элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства

Сибгатуллина Римма Раисовна
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Иске-Казанская ООШ»
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается эффективность использования арт-терапии на уроках изобразительного искусства. Материал статьи является обобщением личного опыта учителя изобразительного искусства, имеющего дополнительную квалификацию психолога.*

Арт-терапия — это метод психотерапии, который предполагает использование художественного творчества (рисования, лепки, работы с разными материалами) для улучшения эмоционального состояния человека, развития его креативности и самопознания. На уроках изобразительного искусства арт-терапия может использоваться для достижения различных целей.

Эмоциональная разрядка и развитие творческих способностей — связанные между собой плюсы использования арт-терапии. Для снятия напряжения и переключения на новый вид деятельности уроки изобразительного искусства начинаются с общего сбора в кругу. В кругу могут проигрываться разные игры. Например, игра «Хлопки». Учитель встречается взглядом с соседом справа и одновременно с ним хлопает в ладоши. Задача: «договориться глазами» и сделать это одновременно. Затем сосед также взглядом «договаривается» со своим соседом. Таким образом хлопок передается по кругу. Затем можно по сигналу менять направление. Можно поздороваться по очереди с каждый участником группы разными способами: поклон, подать руку, помахать рукой, хлопнуть ладонью ладонь собеседника. Слова при этом могут быть тоже разными: «привет», «здравствуй»,

«приветствую» … Повышению самооценки и раскрепощению помогает игра «Карусель комплиментов». Ребята делятся на пары и в каждой паре глядя в глаза, говорят что-то хорошее о партнере, начиная со слов: «Мне нравится, что ты…» Задача партнера ответить: «Да. Я такая (такой). А еще я… (сказать еще что-то о себе положительное)». Затем партнеры внутри пары меняются. Можно предложить работу с зеркалом. Ребенок, глядя на себя в зеркало, говорит комплимент себе. Можно направить по кругу кисточку для рисования, назвав ее «волшебной палочкой». Каждый, кто получил кисточку, говорит что-то: пожелания соседу, какое настроение сегодня, комплимент себе и т.д. Главная задача этого момента — переключить детей на творческую атмосферу и дать уверенность в своих силах.

Снятию страха перед белым листом бумаги способствует следующий прием работы с красками. Дети покрывают белым листом весь лист. Затем наносят пятна разных цветов вразброс по своему желанию или по заданию учителя. Далее влажной большой кистью проходят по всему листу, наблюдая смешивание всех цветов. Таким образом закрашивается весь лист удивительно волшебными цветами, разводами, что вызывает восторг у детей. По высохшей поверхности листа начинают рисовать сразу кисточками, это тоже придает уверенность.

Рисование красками позволяет ученикам выразить свои мысли и чувства, снять стресс и негативные эмоции через цвет, форму и композицию. Это помогает развивать воображение и способность видеть мир с разных точек зрения. Дети часто рисуют спонтанно, позволяя своим эмоциям выходить наружу через краски и линии.

Арт-терапия позволяет человеку глубже понять свои эмоции и мысли. Это может привести к осознанию причин стресса и поиску способов его преодоления. Для этого учитель может задавать вопросы такого типа:

– какое настроение на этом рисунке?

– как вы думаете, где отражается грустное настроение?

– почему от этой картинки становится весело?

– где страшно?

Полезно порассуждать о том: как разница в использованном цвете меняет настроение работы; что нужно учитывать при выборе цвета. Одним из вариантов ощущения настроения цвета является гризайль — монохромная живопись, живопись одним цветом. В гризайли учитывается только тон предмета, смена цветов через смеши-

вание с белым цветом. При такой работе есть возможность обсудить, как влияет цвет на настроение, что именно хочется нарисовать. Далее при сопоставлении работ можно увидеть и обсудить с детьми, что сочетание красного с белым дает ощущение праздника, торжественности, а тот же красный с черным — агрессия и мрачное состояние.

Изобразительная деятельность в школе носит групповой характер. Это можно использовать для создания поддерживающей среды, где люди могут делиться своими переживаниями и получать поддержку от других участников. Для этого необходимо исключить соревновательный характер и обсуждать именно положительные моменты в детских работах. Важно дать детям уверенность и выделять удачные моменты в каждой работе. Хорошим приемом является создание коллективного панно: группа учеников создает большое полотно, где каждый добавляет свою деталь, учась взаимодействовать друг с другом. Есть прием дорисовки картины: учитель предлагает незавершенный рисунок, и каждый ученик дорисовывает его, добавляя детали, отражающие его личное восприятие.

Арт-терапию можно использовать для разрешения внутренних конфликтов. Можно изобразить страх или тревогу через символический рисунок, при возможности передать словами. А потом перекрасить, дорисовать какие-то элементы, сменив общее настроение работы. можно также проработать страх, разорвав рисунок, выбросив его в символическую коробку.

Арт-терапию как изобразительную деятельность можно сочетать с музыкальной терапией. Движения под музыку разного характера, обозначение словами настроения музыки способствуют пониманию своего эмоционального состояния. Музыка может повлиять на эмоциональное состояние в данный момент, что можно использовать для создания соответствующих работ.

При использовании арт-терапии важна соответствующая подготовка педагога. Если педагог недостаточно квалифицирован, это может привести к негативным последствиям для участников. Учитель должен уметь адекватно оценить эмоциональное состояние участников и вовремя корректировать ход урока.

Таким образом, арт-терапия на уроках изобразительного искусства открывает широкие возможности для личностного роста детей, улучшения их эмоционального здоровья и творческого потенциала.

Составление поздравительной открытки. Конспект урока русского языка в 4 классе

Тихонова Юлия Андреевна
учитель начальных классов
ГАОУ «Школа Иннополис»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автором представлен конспект урока, посвященный сочинению поздравительных открыток и других небольших текстов для конкретных ситуаций общения. Обращается внимание на создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Среди целей урока выделяется следующая: выработка умения составлять текст для конкретного адресата, соблюдая правила поздравления: обращение, поздравление, пожелание и подпись.*

Цель урока: знакомство учащихся с особенностями составления поздравительной открытки

Задачи:

1. Познакомить с историей возникновения открытки.
2. Определить, из чего состоит текст поздравительной открытки, научиться оформлять поздравительную открытку.
3. Развивать умение вести диалог, работать в команде, распределять обязанности в рабочей группе.

Ход занятия.

1. Организационный момент

Ребята, я буду рада, если сегодня на уроке мы будет активно работать, узнавать новое и создавать нечто красивое и полезное. Помогать нам в этом будет рабочий блокнот, который вы видите на ваших столах.

А начать урок я предлагаю с задания на доске.

Прочитайте стихотворение и определите, к какому жанру оно относится.

Шуба, шапка, шарф и шляпа —
Это всё в шкафу у папы.
А в шкафу у мамы есть
Шляп, наверное, штук шесть.

Это скороговорка. Потренируемся в произношении звуков «ш» и «ф».

Скажите, какие орфограммы нам встретились в скороговорке?

Все ли орфограммы можно проверить? (нельзя проверить орфограммы в словарных словах) Вспомним некоторые словарные слова.

Назовите, одним словом, и запишите словарные слова в свой рабочий блокнот.

Новый год, День рождения, День учителя — _____ (праздник).

Вкусный, мясной, слоёный, именинный — _____ (пирог).

Удачи, счастья, здоровья, успехов — _____ (пожелания).

Все эти слова связаны с праздниками. Какие еще праздники вы знаете?

Что можно подарить на праздники? (варианты учащихся)

2. Мотивация.

На каждый праздник можно подарить не только подарки, но и открытку, которую можно купить в магазине или сделать самому. Приятно ли вам получать открытки? А что обычно пишут в открытках?

Открытка, или по-другому «открытое письмо», имеет свою историю. Сегодня я предлагаю вам на уроке познакомиться с историей возникновения открытки и узнать, как составить такую открытку.

Выстроим этапы урока (на доске) и запишем их себе в рабочий блокнот.

Мы узнаем …

Определим …

Научимся …

3. Открытие нового знания.

Чтобы познакомиться с историей открытки мы поработаем с текстом.

Прочитайте предложенный текст и ответьте на вопросы:

- В каком веке появилась первая открытка «валентинка»?
- В какой стране начали выпускать первые рождественские открытки?
- В какой стране первые открытки были «визитками»?
- Когда открытки появились в России?
- На какие праздники обычно дарили открытки в царской России?



Вот мы и познакомились с богатой историей открытки. А теперь перейдем к следующему пункту плана и узнаем, из чего состоит открытка?



Попробуем это выяснить. Для этого я предлагаю вам изучить несколько открыток на вашем столе и ответить на вопрос, из чего состоит текст открытки?

Первое, что есть в открытке — это обращение к тому, кому она предназначена, т.е. адресату. Как на письме выделяется обращение? (С помощью запятых)

Дорогая мамочка, с праздником тебя!

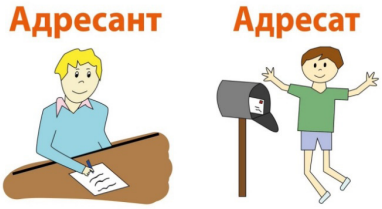
Второе — это сам праздник, с которым поздравляют в этой открытке. Напомните, как пишутся названия праздников? (С заглавной буквы)

Мы поздравляем вас с Днем учителя!

Главная часть любой открытки — это, конечно, пожелания адресату. Что обычно желают своим близким, родным, друзьями?

Мы желаем вам счастья, крепкого здоровья и успехов на работе!

В конце текста поздравления обычно пишут адресанта, т.е. от кого эта открытка.



С любовью, твои внуки Саша и Лена.

Ребята, мы с вами узнали, из чего состоит поздравительная открытка.

Заполните в рабочем блокноте новые слова «адресат» и «адресант» и запишите их значения.

4. Практическая работа.

А теперь мы переходим к практической части нашего урока. Собственно, к созданию поздравительной открытки.

Для этого я предлагаю вспомнить, какой праздник мы с вами будет праздновать уже на следующей неделе? (Международный женский день)

Кого мы обычно поздравляем в этот день? (Мам, бабушек, сестер, подруг)

Сейчас вы будете работать в группе, поэтому хотела бы напомнить основные правила работы в группе: говорить по очереди, выслушивать мнения другого, принимать решения сообща, делить обязанности, уметь договариваться.



В ваших конвертах есть заготовки для создания поздравительной открытки. Каждой группе представлена своя задача. Первая группа готовить открытку для мамы, вторая — для бабушки, а третьей группе нужно сделать открытку для своей подруги.

Вспомните еще раз, из чего состоит открытка, как её оформлять и приступаем к работе.

5. Подведение итогов занятия.

Ребята, сегодня мы узнали много нового об истории открытки, научились составлять грамотное поздравление. Мы почувствовали себя создателями открыток и подарили частичку своей любви и заботы своим близким и друзьями.

Оцените работу своей группы, поставив «да» или «нет» на следующие утверждения:

- мы узнали об истории открытки и о том, из чего она состоит;
- мы хорошо работали в группе и создали свою открытку;
- мы выполнили все задачи этого урока.

Творческая работа по созданию открыток требует большого терпения, ответственного отношения к себе и близким, умение работать в команде и использовать все необходимые ресурсы. Очень приятно получать не только открытки, купленные в магазине, но и вот такие открытки, сделанные своими руками с любовью и заботой! Дарите открытки и внимание своим близким!

Организация дополнительной деятельности для младших школьников в контексте выполнения требований ФГОС

Толстова Мавлуда Эркиновна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №8»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор в статье раскрывает особенности организации внеурочной деятельности детей младшего школьного возраста. Отмечается, что вопрос использования свободного времени младших школьников является чрезвычайно актуальным для учителей, родителей и самих обучающихся. Важную роль в процессе воспитания молодого поколения играют современные образовательные технологии.*

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), основная образовательная программа реализуется в образовательных учреждениях, включая внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность представляет собой важный элемент учебно-воспитательного процесса и одну из форм организации свободного времени учащихся. Основная цель внеурочной деятельности заключается в создании условий для проявления и развития интересов детей на основе их свободного выбора, а также в достижении духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, обеспечении физического, интеллектуального и эмоционального отдыха. Задачи внеурочной деятельности включают:

- развитие индивидуальности каждого ребенка через самореализацию в игровых и творческих ситуациях;
- стимулирование инициативы и креативности детей;
- воспитание любви к родному краю;
- пропаганда здорового образа жизни.

Принципы организации внеурочной деятельности включают в себя следующие аспекты:

- учет возрастных характеристик учащихся;
- преемственность с методами учебного процесса;
- опора на традиции и успешный опыт в организации внеурочной деятельности;
- возможность свободного выбора, основанного на личных интересах и склонностях ребенка.

С внедрением ФГОС внеурочная деятельность становится более активной, поскольку стандарты закрепили необходимость её организации.

Под внеурочной деятельностью в контексте реализации ФГОС НОО понимается образовательная деятельность, проводимая в формах, отличающихся от традиционных уроков, и направленная на достижение намеченных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Сегодня определены ключевые задачи воспитания: формирование у школьников гражданской ответственности и правового сознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, а также способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда.

На сегодняшний день недостаточно внимания уделяется воспитательному потенциалу учебного процесса, хотя его реализация направлена на повышение эффективности решения воспитательных задач в школе. Воспитание должно происходить через совместную деятельность взрослых и детей, а также взаимодействие между самими детьми. При этом воспитание не должно ограничиваться каким-либо одним видом деятельности, оно должно охватывать все формы: учебную и внеурочную.

Внеурочная деятельность объединяет все виды активности школьников (кроме учебной и в рамках уроков), в которых возможно и целесообразно решать задачи воспитания и социализации. Как известно, организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является важной частью образовательного процесса в школе. Время, выделяемое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от традиционной системы обучения. Формы внеурочной деятельности могут включать: экскурсии, диспуты, кружки, секции.

Направления внеучебной деятельности.

В школе предлагаются следующие области внеучебной деятельности:

1. спортивно-оздоровительная;
2. духовно-нравственная;
3. социальная;
4. общекультурная;
5. общеинтеллектуальная.

Спортивно-оздоровительная деятельность включает в себя:

- организацию спортивных секций;
- проведение экскурсий, подвижных игр, «Весёлых стартов» и спортивных соревнований «Рыцарь спорта»;
- беседы о здоровье;
- физкультминутки;
- прогулки;
- участие в школьных и районных соревнованиях;
- туристические походы.

Духовно-нравственная и общекультурная деятельность включает:

- экскурсии, посещения театров, музеев, выставок рисунков и творческих работ учащихся;
- мини-спектакли и конкурсы;

- классные часы по эстетике внешнего вида, культуре поведения и речи;
- участие в конкурсах на уровне школы и района;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда;
- уроки мужества;
- фестивали патриотической песни.

Социальная деятельность охватывает:

- дежурство в классе;
- организацию субботников: уборка территории школы и памятников;
- работу на пришкольном участке;
- уход за комнатными растениями;
- психологическую азбуку;
- сюжетно-ролевые игры;
- изучение правил дорожного движения через путешествия;
- тесты, игры и просмотр видеофильмов;
- обсуждение притч.

Общеинтеллектуальная деятельность включает:

- кружки;
- игры;
- беседы;
- наблюдения;
- разработку проектов;
- создание презентаций.

Ресурсы для организации внеурочной деятельности учащихся. В нашей школе созданы все необходимые условия для проведения внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС. Занятия проходят в одну смену, имеется медицинский кабинет, столовая, библиотека, спортзал, стадион и кабинет информатики, оснащённый компьютерами и доступом в Интернет.

Организация внеурочной деятельности. Учащиеся взаимодействуют как с ровесниками из других классов, так и с педагогами-предметниками, классными руководителями, родителями, медицинскими работниками, библиотекарями, поварами, а также с сотрудниками сельского дома культуры и детских организаций. Внеурочная деятельность включает в себя мероприятия, проводимые с классом в свободное от учёбы время, направленные на удовлетворение потребностей школьников в содержательном досуге (праздники, вечера, походы, конкурсы, игры, путешествия, дискотеки, концерты и т.д.),

а также на их участие в самоуправлении и общественно-полезной деятельности, детских объединениях и организациях. Эта деятельность позволяет педагогам выявить у учащихся их потенциальные возможности и интересы, а также помочь им в их реализации.

Внеурочная деятельность — это отличная возможность для формирования межличностных отношений в классе, а также взаимодействия между учениками и классным руководителем, что способствует созданию сплочённого ученического коллектива и органов самоуправления. В процессе разнообразной внеурочной деятельности можно развивать общекультурные интересы учащихся и решать задачи нравственного воспитания. Важно создать условия, способствующие развитию воспитанников, обеспечить их занятия и активно использовать их творческие способности при подготовке внеклассных и общешкольных мероприятий, таких как авторские выставки, сольные концерты, презентации, показы и выступления.

Оценка эффективности внеурочной деятельности. Правильно организованная внеурочная деятельность обязательно приведёт к положительным результатам. К концу начальной школы у ребёнка должны быть сформированы следующие качества:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и умение регулировать своё поведение в соответствии с ними;
- применение основ эстетической, духовной и правовой культуры, а также экологической грамотности при анализе простейших жизненных ситуаций;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и способность учиться, готовность к обучению в основной школе и к самообразованию;
- инициативность, самостоятельность и навыки работы в команде в различных видах деятельности.

Воспитание детей происходит в любой момент их активности. В каждом ребёнке скрыт нераскрытый потенциал, который должен быть реализован. Я осторожно и бережно помогаю детям раскрыться и обрести уверенность, независимо от уровня их успехов. Потенциал ребёнка чаще всего проявляется через игру, поэтому большинство мероприятий я провожу в формате игр, конкурсов и викторин.

В процессе формирования и развития личности учащихся я придаю особое значение гражданско-патриотическому воспитанию. В своей работе я воспитываю уважение к символам Российского государства, прививаю любовь к родному краю, школе и семье. Осно-

вой моей деятельности является педагогика сотрудничества с детьми. Только сохраняя свою ранимость, детскость и тонкость чувств, я могу понять ребёнка. Внимание и уважение к каждому ученику — это принцип моей работы. На уроках и в внеурочной деятельности я руководствуюсь заповедью: дать каждому ученику радость познания успеха через его труд. Это самая важная, но и самая сложная задача, многое в этом зависит от учителя. Я всегда стараюсь, чтобы ребёнок не терял веру в свои силы. У моих учеников учёба и внеурочная деятельность вызывают радость познания, они не хотят уходить из школы, даже на выходные и каникулы.

Главная цель начального образования и воспитания — сохранить и поддержать индивидуальность ребёнка, его физическое и психическое развитие, готовность к самообразованию и формирование коммуникативных навыков. Согласно имеющимся данным, около 70% личностных качеств формируется в начальной школе. Ребёнку необходимы не только базовые навыки, такие как чтение, письмо и счёт, но и способности к анализу, сравнению, выделению главного, а также умение быть самостоятельным — именно с этими навыками он должен войти в жизнь.

Современная школа сталкивается с важной задачей — подготовить молодое поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе. В этом процессе ключевую роль играет компетентность в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Применение ИКТ в внеурочной деятельности помогает детям ориентироваться в информационных потоках, а также осваивать практические навыки работы с информацией с использованием современных технических средств, таких как компьютеры, мобильные устройства и Интернет. При внедрении информационных технологий я учитываю санитарно-гигиенические нормы, что способствует созданию здоровьесберегающей образовательной среды. Время индивидуальной работы за компьютером строго ограничено и не превышает 10 минут.

Современные технологии, такие как игровые и проектные, играют важную роль в внеурочной деятельности. Игра является естественной формой обучения и воспитания, она помогает снять усталость, обогатить детей новыми впечатлениями и позволяет применять дифференцированный подход к каждому ребёнку. Мои ученики с удовольствием участвуют в коллективных играх на свежем воздухе, таких как лапта, пионербол, теннис и шахматы. Им нравится играть

со стульями под музыку, а также они активно участвуют в спортивных мероприятиях, таких как «Папа, мама, я — спортивная семья», «Рыцарь спорта» и «Весёлые старты». Они с нетерпением ждут туристического похода в конце учебного года. Дети умеют самостоятельно фотографировать интересные моменты, загружать изображения на компьютер и распечатывать их. Кроме того, они могут записывать видео своих внеурочных мероприятий. В совместной работе мы выполняем проектные задания на темы «Моя малая Родина», «Мой класс и моя школа», «Люби живое», «Добро и зло», «Дерево дружбы», «Моя семья» и другие.

Мультимедийные презентации являются одной из активных форм обучения, использующих компьютерные технологии. Их цель — представить информацию в наглядной и легко воспринимаемой форме, включая просмотр мультимедийных дисков и поиск информации в Интернете.

В заключение я хочу отметить, что при организации внеурочной деятельности для младших школьников важно учитывать, что дети особенно восприимчивы к новым социальным знаниям и стремятся понять школьную реальность. Школа после уроков становится миром творчества, где каждый ребёнок может проявить свои интересы, увлечения и индивидуальность. Позволяя детям делать осознанный выбор, мы помогаем им раскрыться как личностям. Важно заинтересовать их внеурочной деятельностью, чтобы школа стала для них вторым домом, что позволит превратить внеурочное время в полноценное пространство для воспитания и образования.

Функциональ грамоталылыкның компоненты буларак уку грамоталылыгы (эш тәҗрибәсеннән)

Хәйруллина Лилия Аркадий кызы
Татарстан Республикасы
Түбән Кама муниципаль районы
«Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүче
Кама Аланы 2 нче урта мәктәбе»
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Аннотация. *Гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру максатлары. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә функциональ грамоталылыкның база күнекмәсе буларак уку грамоталылыгын үстерү. Уку грамоталылыгына ирешүдә эш алымнары һәм ысуллары.Туган тел дәресләрендә рус төркемендә укучы балаларга уку грамоталылыгын формалаштырудагы эш алымнарын куллануның өстенлеген күрсәтү. Методик алымнарны куллану буенча практик күнекмә бирү. Критик фикерләү технологиясе.*

Без яңача фикерләүгә игътибар бирелгән, әледән-әле яңа ачышлар ясала торган заманда яшибез. Мәгариф өлкәсендә моңа кадәр билгеле булмаган ысуллар һәм эш алымнары кулланыла, алар тагын да камилләшә бара. Укучыларның белем сыйфатын күтәрүдә заманыбыз мөгаллимнәр алдында яңа бурычлар куя. Гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора. Функциональ яктан грамоталы бала, төрле ситуацияләргә эләгеп, практикада мәктәптә яки кайдадыр алган белемнәрен куллана башлый, бу аңа заманча дөньяда нормаль яшәргә мөмкинлек бирә. Бу глобаль максат — тормышта аңлаешлы мәгълүматны кулланырга һәм үзеңнең белем багажыңа таянырга өйрәнү.

Функциональ грамоталылыкның һәр төре нигезендә нинди дә булса өлкәдәге белемнәр ята — математика, рус теле һәм башкалар. Шул ук вакытта алар төрле өлкәләрдә, шул исәптән яңа белемнәр алу өчен дә кулланыла. Текстны аңларга кирәк булганда, күп кенә бурычларны үтәү өчен уку грамоталылыгы таләп ителә. Ә аңларга, алар арасында бәйләнеш табарга, юллар арасында нәрсә яшерелгәнен аңларга уку грамоталылыгы ярдәмгә килә.

Мәктәбебездә узара тәҗрибә белән уртаклашу нияте белән функциональ грамоталылык атнасы үткәрелде. Анда функциональ грамоталылыкның һәр төренә бер көн билгеләнде. Беренче көн уку

грамоталылыгы булса, икенче көн табигый-фәнни грамоталылык буенча үтте. Уку грамоталылыгы көнне сыйныф сәгатьләре барышында 5—11 сыйныфлар өчен радиодан әсәрдән өзек тыңларга тәкъдим ителде. Өзекне тыңлап һәр укучы үзенең җавапларын кәгазьләргә теркәп барды. Укучылар өзекнең нинди әсәрдән булуын, авторын билгеләргә, төп геройлары, уңай һәм тискәре геройларны табарга тиешләр иде. Һәр сыйныфтан җиңүчеләр билгеләнде. Тәнәфесләрдә укучылар өчен төрле чаралар оештырылды. «Фразеологизмнар илендә», «Әйләнгечләр», «Әкият геройлары эзеннән», «Әйтемнәр — чәчәк, мәкальләр — җимеш» уеннары үтте. Дәресләрдән соң һәр сыйныф өчен төрле чараларда актив катнашты. 7 сыйныфлар өчен «Китап укысаң, кош булып очарсың» (рус теленнән) чара узды. 5 сыйныфларда квест «Һәр укучы белергә тели» (инглиз теле), ә 6 сыйныфларда дәрестән тыш чара «Кыш бабай шуклыгы» чаралары узды.

Туган тел буенча уку грамоталылыгы көне кысаларында рус телле балалар өчен «Кыш бабай шуклыгы» темасына дәрестән тыш дәрес үткәрелде. 6 нчы сыйныф укучылары арасында ярышу характерында чара үткәрелде. Командаларга этаплап башкару өчен биремнәр язылган маршрут битләре (китапчыклар) бирелде.

1. Бирем: видео («Кышкы табигать») карау һәм караганнардан нинди хисләр кичерүне язып куегыз.

«Ыргытылган таш» методик алымы. Нинди алым соң ул? Сүз иҗаты аша язма һәм сөйләм телен үстерү технологиясендә кулланыш тапты. Бу ысул балаларның иҗади фикерләвен, фантазиясен үстерергә ярдәм итә, предметлар, күренешләр, вакыйгалар арасында үзара логик бәйләнеш табарга өйрәтә. Шул ук вакытта, бу алым сөйләмне баета, хәтердә образлар, чагыштырулар һәм сәнгать әйләнешләрен уята. Еш кына «Ыргытылган таш» технологиясен тема буенча инша язарга әзерләнгәндә кулланалар. Мәсәлән, без «Кыш» темасы буенча сочинениега әзерлек эшләре алып барабыз. Балалар күргәннәрнең тойгысын язып баралар: Кояш балкышы, кар көртләре, кар ялтыравы һ.б. Укучылар 5 сүзтезмә язарга һәм бу сүзтезмәләрне нәрсә гомумиләштергәнен анализлап, нәтиҗә ясарга тиеш.

Нәтиҗә: Кышкы матурлык.

2. Бирем. Рәсем тәкъдим ителә. Рәсемдәге балалар турында сүзтезмәләр төзегез. Картинаны карагыз һәм картина буенча сүзтезмәләр төзегез.

«Фикер болыты» алымын кулланабыз. Тасвирлама: интерактив укыту алымы. Укучылар, тукталып тормыйча, башына килгән берен-

че фикерне җиткерәләр. Төп характеристикалар санап үтелгәннән соң, алар кәгазь битенә языла һәм бирелгән күрсәткечләр нигезендә системалаштырыла. Мисал. Туган әдәбият дәресендә инша язучы укучыларга «фикер болытлары» — тема белән бәйле рәвештә башына килгән бөтен нәрсәне язып куярга киңәш ителә. Ниндидер мәгънәдә мондый «болытлар» инша язу өчен хезмәт итә ала. Укучыларга өйрәнелгән лексика буенча «кышкы күңел ачулар» дигән темага картина тәкъдим ителә. Картинаны карап, үтелгән теманың лексикасын искә төшереп, картина буенча 5 сүзтезмә төзергә һәм язып куярга тәкъдим ителә. Укучылар төзелгән сүзтезмәләр буенча нәтиҗә ясыйлар, гомуми тема чыгаралар.

Нәтиҗә: «кышкы күңел ачулар».

3. Бирем. Өзек белән танышыгыз, игътибар белән укыгыз, биремнәрне үтәгез.

Ап-ак карлар яудырып, кабат туган якка кыш килде. Көннәр бик нык суытты, салкын җилләр исә башлады. Көннәр кыскарды, төннәр озайды.Кыр өстенә ап-ак кар ятты. Елга, күлләрне шома боз каплады. Агачлар һәм куаклар ап-ак кар бүрекләре киде.

Кышның җилсез көнендә матур итеп кар ява. Ак күбәләктәй карлар, тын гына җир өстенә куналар. Ул көнне балалар өйдә утырмыйлар, тизрәк тышка чыгалар. Кар бөртекләре балаларның өс киеменә, алсу йөзләренә, кара керфекләренә куна. Балалар урамда рәхәтләнеп чанада, чаңгыда шуалар. Җепшек кардан Кар бабай ясыйлар, туйганчы кар атышып уйныйлар.

Кышкы табигать бик матур. Ул узенең аклыгы, сафлыгы белән сокландыра.

— Бу тест нәрсә турында?

— Өзектән кыш билгеләрен язып ялыгыз? С отрывка выписать в книжечку словосочетания относящие к теме « Зима».

Нәтиҗә: Кыш билгеләре

4. Бирем: сконвордны чишегез. Кыш белән бәйрәм предметлары табыгыз. Сконвордны чишегез: кышка караган предметларны табыгыз.

«Шкатулка» алымы. Тасвирлама: әдәбият дәресләрендә субъект тәҗрибәсен актуальләштерү өчен. Укытучы шкатулканы тутырырга тәкъдим итә, аңа нәрсәдер сала. Мисал. Шкатулкага барлык кышкы киемнәрне җый, бу аңа киләчәктә ярдәм итәчәк. Ә син бу вәзгыятьтә үзең өчен нәрсә салыр идең?

Сконвордта кышка кагылышлы сүзләр табарга.



Нәтиҗә: Кышкы кием.

5. Бирем. Каралган видеоны кулланып, рәсемнәр астына төрләрен язарга.

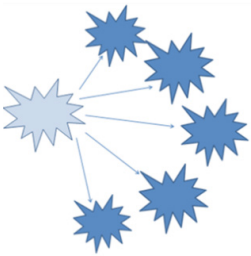


Видеоны карагач, укучылар кышкы спорт төрләренә язып куялар һәм видеода күрсәткән, әмма рәсемдә күрсәтелмәгәннәрен китапчыкка язалар.

Нәтиҗә: Кышкы спорт төрләре.

6. Бирем. Каралган видео, башкарылган биремнәр буенча үзегезнең фикерләрегезне модельга урнаштырыгыз. Каралганны һәм тыңланганны йомгаклап, кластер төзергә кирәк.

«Кластер» алымы — материалны график оештыру, үзәктә төп төшенчә языла, ә аннан бу сүзне башка төшенчәләр белән тоташтыручы уклар ясыйбыз, әдәби уку дәресләрендә әлеге эш формаларын һәм методларын кулланганда, укучыларда фикерләү күнекмәләре формалаша, алар «укучының грамоталылыгы» төшенчәсен тәшкил итә.



7. Бирем. Кыш турында иҗади фикерләребезне язагыз. «Синквейн».

«Синквейн» алымы (ингл. «фикер юлы») билгеле бер схемага ия, аның буенча без төшенчәләрнең, билгеләмәләрнең, кагыйдәләрнең асылын ачабыз. Синквейн — кыска формалы, рифмасыз биш юлдан торган иҗади эш ул. Ул билгеле бер кагыйдәләр буенча языла: 1 юл — синквейнның төп темасын белдерүче бер исем; 2 юл — төп фикерне белдерүче ике сыйфат; 3 юл — тема кысаларындагы гамәлләрне тасвирлаучы өч фигыль; 4 юл — билгеле бер мәгънәле җөмлә; 5 юл — исем формасындагы йомгак (беренче сүз белән ассоциация). Бишенче юлга резюме — сүз керә, ул темага яңа интерпретация бирә, синквейн авторының темага шәхси мөнәсәбәтен чагылдыра. Синквейн язу кагыйдәләрен төгәл үтәү мәҗбүри түгел. Мәсәлән, текстны яхшырту өчен дүртенче юлда — өч яки биш сүз, ә бишенче юлда ике сүз кулланырга мөмкин.

Исем (существительное)	
2 сыйфат (прилагательные)	
3 фигыль (глагол)	
Җөмлә (предложение)	
Сүз (слово)	

8. Бирем. Алынган мәгълүматтан файдаланып, кыш турында 7—8 җөмлә төзергә. Төркемдә эшлиләр, бер укучы төзелгән текстны сөйли.



«Ромашка» алымы

Дәрестән тыш чара ахырында башкарылган эшләргә йомгак ясала. Урыннар билгеләнә, укучылар Кыш бабайдан грамоталар һәм татлы бүләкләр кабул итә.

Креатив фикер йөртергә, уйларга өйрәнгән бала күбрәк иҗатка тартыла, андый баланың башына күбрәк матур фикер килә башлый. Әгәр балага бер генә китапның, бер генә әсәрнең матурлыгын, фикер тирәнлеген күрсәтә алсаң, аны мәңгегә китап укуны яратырлык, китап дөньясында йөзәрлек итеп тәрбияләргә мөмкин. Китап укыган баланың язу һәм сөйләм теле дә камил, эзлекле, тирән була.

Кулланылган әдәбият

1. Доскарина, Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. — 2016.
2. Җамалетдинова З.И. Татар теле һәм әдәби уку дәресләрендә башлангыч сыйныф укучыларының функциональ грамоталылыкларын формалаштыру үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәр. — Казан: ТРМҮИ, 2021. — 48 с.
3. Шишкина В.Н. Новые методы и приемы в работе по развитию речи // Начальная школа. — 2006. — № 9.
4. Морозова Л.Ю. Работа с учебными текстами на уроках иностранного языка в условиях перехода на ФГОС ОО. Из опыта работы // Школьная педагогика. — 2015. — С. 31-34.

Универсальные приемы и методы формирования функциональной грамотности

Хайруллина Рузиля Рустамовна
директор
МБОУ «Нижнеуратьминская СОШ»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности функциональной грамотности обучающихся в современную эпоху. Раскрывается роль педагогического сопровождения в развитии функциональной грамотности обучающихся.*

Введение. «Будущее зависит от того, что вы делаете сегодня» — это мудрая цитата, принадлежащая Махатмы Ганди, выдающегося общественного деятеля и мыслителя, который стал символом ненасильственного сопротивления и борьбы за права человека. Этот принцип лег в основу его подхода к жизни и социальной справедливости, вдохновляя миллионы людей по всему миру на мирные изменения.

Далее, прошу вас поразмышлять. Как вы думаете, верны ли данные утверждения?

Лево- и правополушарные люди интеллектуально отличаются. Левое и правое полушария мозга действительно физиологически отличаются, и одно из них обычно бывает ведущим. (у большинства правшей, например, доминирует левое). Однако ни один значимый для учёбы когнитивный процесс не протекает изолированно в одном из полушарий.

«Эффект Моцарта». Он основан на теории, согласно которой прослушивание музыки Моцарта может временно улучшить прохождение IQ-теста. Научно-популярные версии теории утверждают, что слушание Моцарта в раннем возрасте оказывает благоприятное влияние на пространственное мышление и умственное развитие человека. В 2010 году австрийские физиологи опровергли эффект Моцарта.

«После трёх уже поздно». Согласно ему, обучающий ресурс мозга снижается после шести лет, поэтому нужно успеть всему максимально научить в дошкольном возрасте. Однако это не так: обучающий ресурс мозга и в дошкольном, и в младшем школьном, и в подростковом возрасте только растёт, он достигает максимума к 20–25 годам.

Мозг используется только на 10%, который не поддерживается научным сообществом. Вот попробуйте использовать 10% печени или селезёнки — у вас это вряд ли получится. Вот тоже самое и с мозгом, ведь это единый орган.

Аудиалов, визуалов и кинестетиков надо учить по-разному. Нет, аудиалов, визуалов и кинестетиков не нужно учить по-разному. Это научно не подтверждённая теория, которая не влияет на образовательные результаты.

Мы только что разбирали самые распространенные нейромифы в образовании.

Нейромифы — некорректные интерпретации данных о развитии и функционировании мозга. Они возникают в результате недопонимания, неправильного толкования или неправильного цитирования научно обоснованных фактов.

Как часто вы пишете своим друзьям, родным и близким? Какой способ отправки информации вы используете? А если мы представим, что мы живем в 19 веке, и вам нужно отправить письмо своему другу. Как вы отправите ему письмо? Знаете ли вы, что российскому конверту — 180 лет!

Сейчас для переписки мы обычно используем электронную почту или же вовсе «лички» соцсетей, Вконтакта, Фейсбука и пр. Но еще 30-50 лет тому назад почтовые ящики просто ломились от бумажной корреспонденции.

Однако столь привычный для нас конверт появился в России сравнительно недавно. Первыми были так называемые «штемпельные куверты», использовавшиеся для пересылки по городской почте в Санкт-Петербурге.

Первые штемпельные конверты вошли в обращение с 1 января 1845 года в почтовом ведомстве Финляндии, которая в то время входила в состав Российской Империи. Цвет штемпеля на московских конвертах, в отличие от санкт-петербургских, был красный. В 2025 году ему исполнилось 180 лет.

Как вы думаете, есть ли будущее у бумажного конверта?

Используя текст, сформулируйте по два аргумента за/против применения конверта в современной жизни. Сделайте обоснованный вывод.

За	Против
1) документы подлинники 2) почтовые расходы 3) сохранение анонимности отправления.	1) социальные сети 2) бесплатно 3) взлом 4) экологические проблемы

Однажды на уроке учитель раздал ребятам текст, в котором шла речь о почтовом конверте. После урока, на перемене ребята решили поиграть и придумали игру «Как можно использовать конверт». По условиям этой игры победителем считается тот, кто назовет применение последним. Девочка, которая сидела рядом, записывала все

ответы. В процессе игры у ребят возник спор о правильности предлагаемых вариантов. Помогите ребятам разобраться и выбрать приемлемые варианты по записям девочки.

Попытайтесь ребятам объяснить и обосновать правильность их вариантов (*отправлять сообщения / хранить в конверте фотографии и документы / использовать для складывания и откладывания денег, как кошелёк / «сумка под телефон»/ коллекционирование разных конвертов / использовать как бумагу для разжигания печи/ использовать как закладку для книг / предмет для проведения опыта с водой*).

Прочитайте текст.

В среднем письмо из Санкт-Петербурга в Москву стоило достаточно дорого — около 70 коп. (Для сравнения: 1 фунт говядины в те времена стоил 14 копеек, десяток яиц — 23 копейки.) Так что из-за дороговизны почтовых услуг люди предпочитали отправлять письма с оказией.

В тексте употребляется слово «оказия». Выбери вариант, который объясняет его значение (оказание материальной помощи / передача чего-либо с тем, кому по пути / наказание того, кто совершил проступок).

Выводы. В 2018 году Правительству РФ по Указу Президента было поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности.

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Литература

1. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. — М.: Баласс, 2003. — С. 35.
2. Сборник заданий по функциональной грамотности / сост. и ред. И.А. Коновалова. — Добрянка: МБУ ДПО «ИМЦ», 2023. — 28 с.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках английского языка (из опыта работы)

Харисова Венера Соппуховна
учитель высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче,
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В данной статье рассматриваются особенности реализации проектно-исследовательской деятельности обучающихся средней школы, способы организации и использования данной деятельности на уроках английского языка. Отмечается, что одним из важнейших аспектов языковой подготовки, во многом определяющей качественный уровень владения языком, становится обучение проектно-исследовательской деятельности, неразрывно связанной с развитием языковых, творческих, исследовательских способностей обучающихся. Основная функция проектно-исследовательской деятельности в современной школе сводится к ориентированию обучающегося к творческо-исследовательской деятельности, направленной на разрешение практико-ориентированного задания. Проектно-исследовательская деятельность успешно реализуется на уроках иностранного языка, поскольку способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, навыков критического и творческого мышления, навыков межличностного и межгруппового взаимодействия.*

Одной из фундаментальных особенностей природы ребенка является его исследовательский интерес, который проявляется как естественное желание познать окружающий мир. Это внутреннее стремление к познанию можно стимулировать путем вовлечения учащихся к проектно-исследовательской деятельности.

В контексте проектно-исследовательской деятельности можно выделить два основных типа исследований — научный и учебный. В случае научного исследования руководитель зачастую не обладает полной информацией о конечном результате, оставляя простор для открытий. Учебные же проекты предполагают известность ожидаемого результата: руководитель осведомлен об основных теориях и концепциях, лежащих в основе исследования. Цель руководителя учебного проекта заключается не столько в совместном решении проблемы с участниками, сколько в создании условий для

самостоятельного развития исследовательских навыков учащихся. Это включает направление их к новым открытиям и углубленному освоению знаний без прямого указания путей достижения заранее известного результата.

В рамках учебного исследования руководители часто сталкиваются с искушением диктовать ученикам конкретный алгоритм решения задач, однако, стремление контролировать каждый шаг творческого процесса ограничивает естественное развитие исследовательских способностей. Руководители проектов, обладающие дальновидностью, должны избегать заранее раскрытия решений, даже когда ученики находятся на пороге открытия. Вместо фраз вроде «Среди предложенных вариантов уже есть правильный, вот этот…», важно дать учащимся возможность самостоятельного осознания и оценки своего процесса познания. Отстранение от прямого руководства процессом позволяет учащимся пережить момент самостоятельного открытия новых знаний, что способствует их критическому мышлению и глубокому пониманию материала.

Проекты зачастую требуют коллективной работы: совместное действие становится неотъемлемым аспектом успешного выполнения задач. Это способствует формированию важнейших навыков для современности, таких как командный дух и коммуникабельность, умение эффективно обрабатывать информацию и решать возникающие проблемы.

Для достижения значимых результатов при работе над проектом необходимо:

- выбрать актуальную для ученика тему;
- определить значимую личную проблематику проекта;
- установить реалистичные, но амбициозные цели;
- отразить в проекте индивидуальное видение проблемы автором;
- продемонстрировать креативный подход на каждом этапе работы;
- создать уникальный продукт, выражающий личный вклад ученика.

В ответ на увеличивающийся интерес учащихся к проектной работе мной была создана программа под названием «Основы проектной деятельности». В ней предусматривается: изучение основных тем; формирование базовых навыков, которые необходимы молодым людям для успешной жизни в современном обществе.

Тематический план курса

Тема 1. Введение в проектную деятельность.

Общие цели и задачи курса. Рассмотрение исследовательской и проектной деятельности как одного из направлений творческой активности учащихся. Понятие о науке, познании, исследовании.

Тема 2. Типы и виды проектов.

Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный). Виды проектов (инновационный, конструкторский, исследовательский, инженерный, информационный, творческий, социальный, прикладной). Классы проектов: монопроекты, мультипроекты, мегапроекты.

Тема 3. Выбор темы и определение методологических характеристик.

Выбор темы. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Выявление противоречия и формулирование проблемы. Постановка цели, определение задач. В чем заключается новизна и практическая значимость исследования. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы. Алгоритм проектной деятельности. Результативность проекта. Критерии оценки.

Тема 4. Этапы работы над проектом.

Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. Планирование: подбор необходимых материалов, определение способов сбора и анализа информации. Основной этап: обсуждение методологических аспектов и организация работы, структурирование проекта, работа над проектом. Заключительный этап: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта. Деятельность на различных этапах проектирования. Последовательность выполнения проектов. Беседа, интервьюирование и анкетирование. Основные требования при составлении вопросов. Классификация вопросов.

Тема 5. Подходы к работе с информационными источниками.

Классификация информационных источников. Документальные источники и их ключевые разновидности. Основные категории научной информации. Электронные ресурсы и методы их использования. Рекомендации и особенности поиска информации в сети Интернет.

Тема 6. Классификация источников информации.

Общие правила оформления текстов в соответствии с нормами ГОСТ. Библиографические стандарты для указания источ-

ников информации. Различные форматы составления списков литературы.

Тема 7. Правила оформления проектов.

Требования к подготовке презентаций проектов. Создание и представление проекта. Особенности работы с программным обеспечением PowerPoint. Рекомендации по содержанию слайдов. Частые ошибки при оформлении презентаций. Критерии оценки презентаций. (осуществляется в рамках практической подготовки).

Исследовательская деятельность выступает как мощный инструмент подготовки детей к жизни в мире, где информация постоянно обновляется и усложняется. Она не только обогащает их знаниями, но и развивает умения самостоятельно ориентироваться в потоке информации, систематизировать её и применять в различных видах деятельности. Роль учителя: мотивация и направление. Учитель как руководитель проекта должен вдохновлять учащихся осознать проектную деятельность не просто как задание, а как захватывающее приключение по саморазвитию — шанс сделать учёбу яркой и полезной для будущей жизни.

Роль проблемных ситуаций в формировании навыков продуктивного чтения как универсального инструмента для комплексного образовательного процесса» (программа мастер-класса)

Чукавина Ирина Владимировна
учитель биологии
Луканова Надежда Михайловна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 10»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Авторы представили программу мастер-класса, посвященную исследованию проблемы развития навыков функционального (продуктивного) чтения у современных школьников. Во вступительной части раскрывается: понятие и структура процессов развития навыков продуктивного чтения; определяется значение, место и роль проблемного обучения; уточняется, что развитие навыков функционального чтения является*

одной из задач в контексте современного образования и требований федеральных государственных образовательных стандартов. Авторы считают, что важнейшей задачей в обучении функциональному чтению становится учет индивидуальных особенностей и выявление первопричин в нарушении развития этих навыков с их последующей компенсацией, индивидуализированным воздействием на обучающихся.

Знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью.
Л. Н. Толстой

Цель мастер-класса:

Повышение знаний педагогов в формировании функциональной грамотности на уроках и во внеурочной деятельности при использовании практических умений для решения важных жизненных проблем.

Продемонстрировать эффективность развития функционально-грамотной личности через проблемное обучение.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность — это то, что важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, — иными словами, способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Основные виды **читательской** функциональной грамотности:

Коммуникативная грамотность

- свободное владение всеми видами речевой деятельности;
- способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь;
- самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

Информационная грамотность

- умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других раз-

личных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

Деятельностная грамотность

- это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Ведущая педагогическая идея заключается в том, что люди — существа деятельные, только через собственную деятельность каждый познаёт окружающий мир, ищет пути решения жизненных проблем, внутренний же мотив этой деятельности связан с удовлетворением личных потребностей. Именно деятельность определена стандартом как главная ценность обучения.

В школе дети выполняют преимущественно совершенно иную «деятельность»: слушают учителя, одноклассников, производят указанные учителем действия, но при этом они часто не видят в этом никакого смысла. Это порождает массу педагогических проблем. Решить эти проблемы можно лишь одним единственным путём: строить учебный процесс в соответствии с природой человека. Это означает, что следует принять как аксиому следующий тезис: «человека нельзя научить, развить, воспитать; он может только научить себя сам, то есть научиться, развиться, воспитаться». Чтобы это произошло, учитель в учебном процессе должен выступать не как источник информации, а как организатор деятельности учащихся. Через технологию проблемного обучения происходит реализация деятельностного подхода.

Технология проблемного обучения в школе является эффективным средством повышения познавательной активности учащихся. Данная технология позволяет развить творческие способности, способствует формированию самостоятельного мышления, успешному освоению знаний учениками. Технология проблемного обучения является универсальной, т.е. подходящей для организации учебной деятельности на любом предметном уроке и во внеурочной деятельности.

Суть технологии проблемного обучения можно выразить словами П.П. Блонского: «Обучать ребенка — значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но,

помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир».

Проблемный подход к обучению нельзя назвать новейшим методом. Данный подход для активизации умственной активности использовался ещё Сократом в дискуссиях с собеседником, а также в пифагорейской школе.

Предлагаем вашему вниманию необычный приемов работы с текстом, который можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности.

Практическая часть

Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Единственные дни».

Необычный подход к анализу данного стихотворения учит работать с разными видами текста, развивает логическое мышление, воспитывает любовь к художественному слову.

I. Проанализируйте стихотворение Б. Пастернака «Единственные дни» с точки зрения использования изобразительных художественных средств.

- Выпишите примеры
  Олицетворения _____
  Сравнения _____
  Гиперболы _____
- Какова главная мысль (идея) стихотворения?

II. Прочитайте стихотворение Б. Пастернака «Единственные дни». Проанализируйте его с точки зрения фенологии.

- Подчеркните в тексте слова, которые помогли вам определить время года, конкретную дату, о которой говорит поэт.
- Составьте прогноз погоды на данный период.
- Используя QR-код сопоставьте данные метеонаблюдения XX-века и полученные вами результаты.

III. Сделайте вывод: можно ли, изучая литературные произведения, делать предположения о явлениях природы.

Борис Пастернак. Единственные дни

На протяженье многих зим
Я помню дни солнцеворота,
И каждый был неповторим
И повторялся вновь без счета.
И целая их череда

Составилась мало-помалу —
Тех дней единственных, когда
Нам кажется, что время стало.
Я помню их наперечет:
Зима подходит к середине,
Дороги мокнут, с крыш течет
И солнце греется на льдине.
И любящие, как во сне,
Друг к другу тянутся поспешней,
И на деревьях в вышине
Потеют от тепла скворешни.
И полусонным стрелкам лень
Ворочаться на циферблате,
И дольше века длится день,
И не кончается объятье.

1959 г.

Вывод: один и тот же текст может быть прочитан по-разному в зависимости от целей. Кроме этого, даже из художественного текста можно извлечь много дополнительной информации, если использовать другие источники.

Применение инновационных технологий на уроках русского языка

Шабалина Наталья Сергеевна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №2»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье автора акцентируется внимание на преимуществах применения инновационных педагогических технологий на уроках литературы, даётся обоснование необходимости применения элементов данных технологий в педагогической практике. Показано, как при помощи различных педагогических приёмов и форм можно добиться высокой результативности обучения учащихся при постоянном стимулировании их*

деятельности на учебных занятиях. Использование данного вида технологий на уроках необходимо для решения практических задач, обозначенных в программе по русскому языку и литературе.

Педагог — ключевая фигура реформирования образования. Как говорил К.Д. Ушинский, «в деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений — все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения — это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности к реалиям жизни. В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности? Инновационное обучение (от англ. innovation — нововведение) — новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

Актуальность инновационного обучения состоит в использовании личностно-ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- формирование ключевых компетентностей учащихся.

Задачи инновационного обучения:

- оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- проектная технология;
- дифференцированный подход;
- информационные технологии.

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку я успешно применяю на своих уроках следующие приемы:

1) групповая дискуссия;
2) синквейн;
3) ключевые термины;
4) перепутанные логические цепочки;
5) исследование текста;
6) работа с тестами;
7) задания поискового характера;
8) нетрадиционные формы домашнего задания.

Остановлюсь лишь на некоторых из них.

Например, после изучения большого раздела на одну из тем всегда следует урок повторения пройденного материала. И здесь можно использовать приём групповой дискуссии. Так, в 6 классе после изучения темы «Имя прилагательное» урок можно начать с размышлений над высказыванием известного писателя Александра Ивановича Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». Затем задать вопросы: как ученики понимают это высказывание? Согласны ли они с этим утверждением? Слова какой части речи преобладают в этом предложении? Так для чего же нам нужны в речи прилагательные?

Следующий приём КЛОК БАДДИС (друзья по часам). Работа в группах (по 4 человека).

Прошу взять учеников под № 2 и 4 альбомный лист со стола и поделить его на две части. Одну оставить себе, а другую половину отдать партнеру, который сидит по лицу. Затем нарисовать часы и договориться о встрече с другом из другой группы на 12:00.

Следующий приём ТИК — ТЭК — ТОУ (крестики — нолики). Структура, используемая для развития критического и креативного мышления.

У каждого на столе 12 чистых карточек, каждый берёт по три и записывает разные прилагательные. Затем ученики под №3 размешивают их и убирают три из них в сторону. Оставшиеся 9 карточек раскладывают на столе так, чтобы было 3х3. Каждый из учащихся может выбрать мысленно по три карточки с прилагательными по горизонтали, по вертикали, по диагонали. Потом составляют по три предложения с каждым прилагательным. Читают ученики № 3.

Следующий приём — игровая технология «Хвастунишка», которая поможет проверить, умеют ли учащиеся образовывать формы степеней сравнения. Учитель называет положительную степень прилагательного, учащиеся — другие формы.

Даются примеры: Я счастливая(ый). Я умная. Я добрая. Я красивая.

1. А теперь свидание с другом. Встреча с другом, который записан на 12:00 часов. Встретились. Первый ученик делится с другом о своих знаниях по разделу сравнительная степень прилагательных. На рассказ дается 30 секунд! Примерные ответы: сравнительная степень прилагательных образуется при помощи суффикса — ее, например умнее. Это простая форма. Также образуются при помощи

вспомогательного слова более, например, более умный. Эта степень сравнивает один предмет с другим.

2. А потом другой ученик, который слушал, рассказывает другу о превосходной степени. Ответы учеников: превосходная степень образуется при помощи суффикса — ейш, — айш — добрейший. Также, когда добавляется слово самый (например, самый добрый) показывает, как один предмет намного превосходит другой.

Следующий приём — здоровьесберегающая технология (физминутка на внимательность).

Учитель предлагает вспомнить учащимся разряды прилагательных. (Ученики называют три разряда: качественные, относительные, притяжательные). Затем называет словосочетания, если в них прозвучат качественные прилагательные, значит, встают ученики под №1, если относительные, то №2, притяжательные — №3, если словосочетание не имеет отношение к прилагательным, то встают ученики №4.

Например, верблюжья колючка (3), сегодняшний концерт (2), около дома (4), звонкий крик (1), напротив школы (4), стеклянная ваза (2), искусные мастера (1).

Следующий приём — работа с текстом, в котором надо вставить подходящие по смыслу имена прилагательные. Затем учащиеся сравнивают свой получившийся текст с исходным.

…утро.

… утром на …небе медленно плывут… облака. С высоты льется… песня жаворонка. В воздухе пахнет…зимой. Над озером поднимается… туман. Легко дышится на…воздухе. Из-за леса доносятся…звуки…гудка. Он зовет вдаль, к …морю.

Весеннее утро.

/Весенним/ утром на /ясном, лазурном/ небе медленно плывут /белые, пушистые/ облака. С высоты льется /звонкая/ песня жаворонка. В воздухе пахнет /теплой/ зимой. Над/неподвижным/ озером поднимается/легкий, прозрачный/ туман. Легко дышится на /весеннем/ воздухе. Из-за леса доносятся /глухие/ звуки /пароходного/ гудка. Он зовет вдаль, к /жаркому, синему/ морю.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, по-

лученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Например, составить словарный диктант, включающий все виды орфограмм, изученных в теме «Имя прилагательное», или написать небольшую сказку или стихотворение на одну из тем по разделу «Имя прилагательное», либо создать брошюру по теме «Имя прилагательное».

В конце урока важно использовать приём рефлексии и предложить учащимся проанализировать свою работу на уроке:

На уроке мне (не)понравилось то, что…

Мне надо повторить тему…

Я хорошо справился с темой …

Таким образом, задача учителя — помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся — интересным и продуктивным.

Методики и технологии, обеспечивающих полноту взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями)

Шабанова Гульнара Фаритовна
учитель географии
МБОУ «СОШ № 7»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье представлена работа по воспитанию личности, способной к успешной деятельности в современных условиях. В своей работе автор делиться своими мыслями о профессии учителя, раскрывает смысл своей педагогической философии.*

Мир меняется, меняются приоритеты. Одни профессии безвозвратно теряются, заменяются новыми, которые постепенно становятся привычными, но есть профессии вечные, не подвластные времени,

без них не может существовать ни одно государство. Одна из таких профессий — Учитель. Именно ему, учителю, посвящают стихи и песни, дарят море цветов! А ведь каждый учитель — это ещё и классный руководитель. А быть им, хорошим и любимым классным руководителем, не легче, если не труднее. Стать профессионалом — ещё сложнее. Потому что, сколько бы книг по психологии и педагогике ни было написано, каждый ребёнок — это отдельная загадочная планета, понять которую и разгадать её тайны придётся уже классному руководителю одному. Так что здесь даже профессионализма недостаточно. Быть классным руководителем — призвание, это зов души и сердца, основа которого — огромная любовь к детям.

Я классный руководитель 6 класса. Целью работы классного руководителя является создание условий для саморазвития и самореализации обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Работа учителя в наше время одновременно и сложная, и творческая, а потому очень интересная. Общаясь с детьми, я стараюсь, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя частью дружной семьи, чтобы ему хотелось идти в школу, чтобы он ждал встречи с одноклассниками, учителями, и был уверен, что его здесь ждут с радостью. Я считаю, что не надо скупиться на похвалу, комплименты и тёплые слова. И передо мной вполне уже взрослые люди. Но мы знаем, что взрослых людей очень трудно заставить что-либо делать вопреки их воле. Их можно только зажечь, проявить в них инициативу, с мотивировать тогда они пойдут за тобой, рядом с тобой, а потом и впереди тебя к достижению поставленных целей.

В рамках реализации республиканского проекта «Самостоятельные дети» на базе моего класса был создан волонтерский антинаркотический отряд «Смс-дети» «Десант ЗОЖ». Каждый ученик моего класса совместно с родителями подписали индивидуальный контракт, в котором прописаны запреты, определяющие для себя как «вредные привычки». Ребята взяли на себя обязанности активнее заниматься спортом, преодолевать зависимость от компьютера и телефона, а также вести более активный образ жизни.

Контрактная форма взаимодействия позволила повысить ответственность за принятое решение. Вовлечение родителей в процесс реализации проекта помогло мне создать единую воспитательную среду.

Мои ребята за любую «движуху». Будь то классные часы, где ребята активно участвуют в обсуждении выработки законов дружбы,

и школьной жизни. Самостоятельно находят правильные и полезные продукты, составляют памятки для учащихся и родителей.

Особенное удовольствие им доставляет проведение танцевальных флешмобов «Поделись улыбкой», «Ярмарка здоровья- зимушка Зима», «Музыкальные перемены», пропагандирующие здоровый образ жизни, всевозможные конкурсы и информационно-просветительские мероприятия.

В волонтерскую деятельность подключились и родители. Они с детьми выходят в профилактические рейды по распространению буклетов и проводят анкетирование. Благодаря этому проекту в нашем классе появилось «великое» достижение. Отец одного из учеников бросил курить. Родители активно участвуют в спортивных соревнованиях и в «Веселых стартах». Сейчас для меня не составляет труда пригласить родителей на школьные мероприятия. Они всегда готовы участвовать с детьми.

Благодаря волонтерскому антинаркотическому движению «Смс-дети» на школьном собрании я заинтересовала родителей в необходимости привлечения детей в отряд «Смс-дети». Именно совместная грамотная профилактическая деятельность учащихся помогает воспитать и сформировать сплоченность и дружный коллектив.

И считаю, что целесообразно продолжить начатую работу по воспитанию личности, способной к успешной деятельности в современных условиях. Продолжать создание условий для проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, творчества.

Литература

1. Агавелян, М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. — М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. — М, 2003.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1975.

«Преступление и наказание» — роман — предупреждение: «Если Бога нет, то всё позволено», план-конспект урока, 10 класс

Шавалеева Рушания Мусавировна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №33 с углубленным
изучением английского языка»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В план-конспекте урока по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание» автор вместе с обучающимися пытается анализировать широко известную идею Ф.М. Достоевского «Если Бога нет, то все позволено». Автор доказывает, что ее смысл состоит в указании не просто на сдерживаемое Богом анархическое начало в человеке, а на изначальную человеческую свободу и на столь же тотальную ответственность за ее проявление в случае, если Бога нет. В ходе урока учитель реализует следующие задачи: развивать у школьников умения формулировать проблемы, предлагать пути их решения; аргументировать высказывания и выводы; воспитывать нравственные качества школьников, открыть для них христианские ценности, помочь осознать, что поле битвы Добра и Зла — душа человека, и исход ее зависит от выбора самого человека.*

Цель: понять посыл Ф.М. Достоевского читателю в романе «Преступление и наказание», основную мысль произведения, авторскую позицию.

Тип урока: систематизация, обобщение и контроль знаний и умений

1. Организационный момент. Слово учителя. Русская литература изначально была духовной как в религиозном, так и в философском аспекте. Нравственный стержень сердца, души, образа должной жизни особенно ощутим в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», который мы читали медленно, осмысленно. Сегодня — финальный урок, одиннадцатый (обучающиеся узнают и понимают отсыл к евангельской притче!), который проведём в форме аналитической беседы и фронтального опроса.

2. Мотивация учебной деятельности. Целеполагание. В художественном мире Достоевского не бывает ничего случайного: ни место петли для топора, ни положение топора во время убийства. Прове-

рим ваши титульные листы к роману, как вы поняли посыл автора романа. Определим проблему сегодняшнего урока. О чём предупреждает Достоевский в своём романе?

3. Актуализация знаний. События разворачиваются в Петербурге, в городе, «в котором невозможно быть».

Фронтальный опрос. Каков Петербург Достоевского? (Цитаты из книги). В каких условиях живут герои? (Цитаты из книги) Каковы условия жизни Раскольникова? (Цитаты из книги). Условия жизни петербуржцев одинаковы: «Низкие потолки и тесные стены душу и ум теснят», но на преступление идёт лишь один из них. Почему?

4. Обобщение и систематизация знаний. Сознание невозможно увидеть, но его можно понять по поступкам. Попытаемся понять, почему Раскольников создаёт «Теорию о тварях дрожащих и право имеющих». Каков он?

Кластер «Доброе и демоническое начало в характере героя». Обсуждение, составление кластера в группах, демонстрация работы на доске.

Фронтальный опрос. Одновременно с работой на доске — зачитывание с места цитат из книги: товарищи, родственники о Раскольникове о двойственности характера героя; упование Пульхерии Александровны на сына как на единственную надежду.

Аналитическая беседа. Что было доминирующим в преступлении Раскольникова? Доминирующим в преступлении, совершенном Родионом Раскольниковым, был мотив эгоистического самоутверждения, обусловленный фрустрацией, внутренним расколом личности: представлением о себе и его реальным социальным статусом. «Был он очень беден и как-то надменно горд, и необщителен; как будто что-то таил про себя. Иным товарищам его казалось, что он смотрит на них на всех, как на детей, свысока, как будто он их всех опередил и развитием, и знанием, и убеждениями, и что на их убеждения и интересы он смотрит как на что-то низшее». Милосердный, сострадающий, он возомнил себя демиургом, мессией.

5. Применение знаний в новой ситуации. Почему в Раскольникове победило демоническое начало, возобладала гордыня, самый страшный грех, по Евангелию? (Ф.М. Достоевский: «Идея — сила, формирующая человека, его характер, определяющая его поведение не меньше, чем психология». «Он решительно ушёл от всех, как черепаха в свою скорлупу, и даже лицо служанки, обязанной ему прислуживать … возбуждало в нем желчь и конвульсии»). Идеей наполеонизма

охвачены молодые люди в распивочной, Порфирий Петрович в своё время не был чужд этих мыслей, но не они идут на убийство. Что привело Раскольникова к той черте, когда он «как будто ножницами отрезал себя сам от всех и всего»? (Безверие: «От Бога Вы отошли, и Вас Бог поразил, дьяволу предал!» «Если Бога нет, то всё позволено»)

6. Контроль усвоения. О чём предупреждает Достоевский? Монологи обучающихся об опасности антигуманных идей и теорий, которые могут поразить человечество, как моровая язва в последнем сне Раскольникова, как идея об идеальном «сверхчеловеке» Фридриха Ницше. Аналитическая беседа. «Мы почитаем всех нулями, // А единицами — себя. // Мы все глядим в Наполеоны. // Двуногих тварей миллионы для нас орудие одно», — так пишет об идее наполеонизма в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкин. Кто ещё из русских писателей и в каких произведениях поднимает эту проблему? И.С. Тургенев «Отцы и дети», Л.Н. Толстой «Война и мир»)

Кто помогает Раскольникову увидеть восходящее солнце (на протяжении романа оно только заходило), кто возвращает Раскольникова к общегуманистической религиозной вере в человека, в его высшее (потенциально божественное, такое же, как у Христа) нравственное достоинство, в его способность к жертвенному ограничению своей свободы ради других, веры в его бессмертие? Что его возвращает к людям?

Монологи обучающихся: Раскольников и Соня Мармеладова; Ф.М. Достоевский и Евангелие.

7. Рефлексия. Согласны ли вы с утверждением Ю. Карякина:

«…И о тебе эта история рассказывается, о тебе, если есть в тебе неправота целей, скрываемая самообманом, если боишься ты точного самосознания. У тебя могут быть своя старуха процентщица, своя Лизавета, какими бы другими именами они ни назывались, — могут быть, даже если ты не убивал их буквально. И тогда всё равно страдать за тебя будут и мать, и сестра, и Соня…»?

Применение ручных швов: план-конспект урока технологии

Шульга Гульнара Альбертовна
учитель труда (технологии)
МБОУ «СОШ №33 с углубленным изучением английского языка»
Грекова Любовь Андреевна
учитель труда (технологии)
МБОУ «Лицей №14»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Авторы демонстрируют, как они решают на уроке «Технологии» следующие цели и задачи: организовать деятельность обучающихся по применению знаний, умений и навыков в изготовлении игольницы, используя ручные швы; формировать умения и навыки изготовления игольницы при помощи ручных швов; закрепить знания о видах ручных швов, об их назначении и технологии выполнения; сформировать навык соединения и одновременного обметывания деталей петельным швом; закрепить умения оценивать качество выполненного изделия: аккуратность, точность изготовления деталей, их соединение.*

Цели урока:

1. Научить учащихся применять ручные швы для создания функционального изделия (прихватки);
2. Закрепить навыки работы с тканью и нитками;
3. Развить аккуратность и творческое мышление;
4. Способствовать формированию интереса к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, способствовать развитию творческих способностей личности;
5. Способствовать развитию сенсорных и моторных навыков учащихся.

Задачи урока:

Образовательная: познакомить учащихся с понятием «шов», «стежок», «строчка».

Развивающая: развивать моторику.

Воспитательная: воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Тип урока: комбинированный.

Планируемые результаты:

Ученик должен знать:

- смысл понятий: шов, ширина шва, стежок, длина стежка, строчка, ручные швы;
- правила безопасной работы при работе с иглами, булавками, ножницами;
- Ученик должен уметь:
- вдевать нитку в иголку, завязывать узелок на длинном конце нитки;
- выполнять сметочную строчку, петельный шов.

Формирование УУД

Познавательные: давать определения основным понятиям.

Регулятивные: самостоятельно анализировать достижение цели на основе критериев, выдвинутых учителем.

Коммуникативные: строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Личностные: умение применить свои знания на практике.

Оборудование: ручная игла, булавки, нитки, ножницы, игольница.

Материалы: детали из ткани (фетр), нитки х/б и мулине.

Наглядные пособия: презентация, стенд с образцами швов, игольницы, выполненные различными стежками (сметочным и петельным)

На классной доске выписаны термины: стежок, строчка, длина стежка, шов, ширина шва, сметать, петельный шов.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Приветствие.
- Отметка явки.
- Проверка готовности к уроку:
- фетр (2 листа 15×15 см, можно разных цветов);
- нитки (мулине или х/б), иглы с тупым концом, ножницы, булавки, шаблоны;
- дополнительно: декоративные элементы (пуговицы, ленты).

Проверка организации рабочих мест.

II. Актуализация знаний (10 мин)

Итак, все готовы к уроку. А теперь давайте выясним какими же предметами мы будем пользоваться сегодня на уроке. Вам предстоит отгадать загадки.

Загадка №1

Из всех предметов для шитья этот самый древний. В разное время его делали из рыбьей кости, шипов растений, золота, серебра, бронзы, а сейчас его изготавливают из стали. Он почти не изменился с древнейших времен. О каком предмете идет речь? (Игла)

Загадка №2

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (Ножницы).

Задание №3

За иголкою плетется, след за нею остается. (Швейные нитки)

Задание №4

Еще в древние времена человек умел выращивать культурные растения, добывать из них волокна, а затем перерабатывать их в нити, из которых изготавливали…О чем идет речь? (Ткань, материал)

Учитель:

– Итак, мы вспомнили удивительные предметы, которые помогают человеку в жизни каждый день. Это игла, ножницы, нитки, ткань.

Скажите:

– Представители которой профессии постоянно используют эти предметы?

– Где они работают?

(Ответ учащихся: портной, швея; на фабрике или в ателье).

Работа портного требует старания и терпения. Качество изделий зависит от используемой ткани, выкройки, от обработки деталей, но, если все эти операции сделаны очень хорошо, а вот строчки выполнены вкривь и вкось, тут уж о качестве трудно говорить. Чаще всего такое изделие испорчено. Чтобы такого не случилось с нашими работами, будем сегодня учиться выполнять ручные швы ровными и аккуратными.

А теперь и мы с вами попробуем сформулировать тему урока (дети должны ответить и сформулировать тему урока «Применение ручных швов»)

Фронтальный опрос

– Какие ручные швы вы знаете? (прямой, петельный, тамбурный, «вперед иголку»).

– Какой шов подходит для обработки края? (петельный).

– Почему фетр удобен для начинающих? (не осыпается, плотный, легко режется).

Сфера применения ручных швов

Ручные швы применяют:

- для сметывания деталей;
- для перенесения линий на парные детали;
- для пришивания пуговиц;
- для выполнения отделки изделий;
- для изготовления игрушек, игольниц, сувениров.

Мотивация:

- показ готовой прихватки из фетра;
- обсуждение:
- для чего нужна прихватка?
- какие швы можно использовать для декора?

А сейчас перейдем к выполнению практической работы, но вначале давайте вспомним правила безопасной работы с иглой и ножницами.

Повторение правил безопасности.

- «Ножницы — не игрушка!» Передавать кольцами вперед.
- Иглу хранить в игольнице, не оставлять на столе.
- Не отвлекаться во время работы с острыми инструментами.

III. Объяснение нового материала.

Объяснение задачи и демонстрация (15 минут)

Этапы изготовления прихватки.

1. Выбор шаблона: Ученики выбирают форму (курицу, квадрат, круг, сердце) и обводят её на фетре.

2. Раскрой: вырезают 2 одинаковые детали.

3. Соединение слоёв:

- скрепить детали булавками;
- при желании вложить между слоями синтепон для утепления.

4. Обработка края: выполнить петельный шов по периметру, соединяя слои.

Важно: стежки должны быть плотными и равномерными (демонстрация учителем).

5. Декорирование: украсить прихватку швом «вперед иголку», тамбурным швом или аппликацией из фетра.

Демонстрация петельного шва:

- игла вводится сверху вниз, нитка обвивается вокруг края;
- каждый новый стежок начинается на расстоянии 0,5 см от предыдущего.

Раздать инструкционные карты учащимся.

IV. Практическая работа (25–30 минут)

Задание: изготовить прихватку из фетра, используя петельный шов и декоративные элементы

Дифференциация:

- начальный уровень: обработать край петельным швом;
- продвинутый уровень: добавить аппликацию, вышить узор тамбурным швом;
- индивидуальная помощь: учитель проходит по классу, корректирует технику, помогает исправить ошибки.

Совет: чтобы шов был аккуратным, нить должна быть в 2 сложения и не слишком длинной (чтобы не путалась).

V. Заключительная часть.

Рефлексия и подведение итогов (10 минут) Мини-выставка: Ученики показывают свои работы, называют использованные швы.

Вопросы для обсуждения:

- что было самым сложным в работе?
- как можно использовать прихватку, кроме кухни? (например, как подставку под горячее).

Критерии оценки:

- аккуратность выполнения швов;
- равномерность стежков;
- оригинальность декора.

VI. Домашнее задание: придумать эскиз другого изделия из фетра (брелок, чехол для телефона), указав, какие швы будут использованы.

VII. Уборка рабочих мест.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания

Юганова Евгения Михайловна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №32»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор в статье отмечает, что активизация познавательной деятельности учащихся была и остаётся одной из вечных проблем педагогики. Большее значение в жизни приобретают коммуникативные уме-*

ния, способность к моделированию ситуаций, приобретению опыта ведения диалога, дискуссий, приобщению к творческой деятельности. В то же время наблюдается снижение интереса к учёбе, интеллектуальная пассивность. Поэтому объясняется особое внимание учителя к использованию методов и приёмов, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты на уроках истории и обществознания.

В современной практике преподавания существует ряд проблем. Одна из них — это активизация познавательной деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время. Проблема эта не нова, но не теряет своей актуальности и в наше время. Ведь современный школьник ежедневно получает огромный поток учебной информации и испытывает трудности в ее усвоении и принятии. Часто это приводит к нежеланию учиться.

И я, как практикующий учитель, основной своей целью вижу создание стимулирующей образовательной среды, которая способствует формированию целеустремленной личности, готовой работать и воспринимать все новую и новую информацию, адекватно и ответственно подходить к решению важных задач и, конечно же, реализовывать свои возможности. Поэтому выбор методической темы «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания» для меня не случаен.

Как учить в современной школе? Как сформировать устойчивый познавательный интерес в процессе учения? Как взаимообусловлены деятельность учителя и учащихся? Эти вопросы рассматриваются в работах известного советского ученого-педагога Галины Ивановны Щукиной, таких как «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе», «Роль деятельности в учебном процессе», «Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся», «Проблема познавательного интереса в педагогике», «Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения».

Я убеждена, что правильно выбранные технологии решения педагогических проблем играют важную роль в достижении желаемого результата. И то, насколько полно будет реализована задача активизации познавательной деятельности учащихся на уроке, зависит от педагогического мастерства учителя. А помогает в достижении

конечного результата разнообразный спектр технологий, приемов и методов.

В своей практике для активизации познавательной деятельности учащихся я использую технологии игрового, проблемного, кооперативного и проектного обучения, информационно-коммуникационные технологии.

1. Кооперативное обучение

Для того чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли свой вклад в развитие общества, нам необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде, сформировать навыки критического и креативного мышления.

С этой целью я активно применяю групповую форму организации учебных занятий. Работа в группах может строиться по-разному. Задание получает группа в целом, возглавляет группу ученик — лидер, консультант. Иногда задание может делиться на части, а затем вся группа делает общий вывод. Иногда группа фронтально проговаривает и обсуждает трудные вопросы. Коллективный способ организации обучения предполагает такую организацию учебной работы, которая является коллективной по существу, так как в этом случае все обучают каждого, а каждый всех; знания каждого зависят от знания каждого члена группы.

2. Игровое обучение

Использование игрового обучения на уроках истории и обществознания также способствует активизации познавательной деятельности.

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. В настоящее время часто называется словом «эдьютеймент», которое означает всевозможные формы образования без принуждения.

Наиболее эффективным игровым приемом на старшей ступени обучения я считаю прием «Дебаты», целью которого является вовлечение учащихся в обсуждение проблем и планирование решений. Прием развивает умение рассуждать и критически мыслить. Учащиеся учатся обсуждать проблемы, анализировать, предполагать возможные пути решения. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Так-

же развивается умение работать в группе, ведь победа зависит от личных усилий каждого участника.

Так, на уроке обществознания в 11 классе по теме «Местное самоуправление» учащиеся дискутируют по вопросу «Деятельность органов местного самоуправления ограничена или имеет широкий спектр?», а на уроке истории в 9 классе по теме «Реформы Столыпина» ученики приводят аргументы в защиту своей позиции по вопросу «Столыпин — великий реформатор или консерватор?».

Эффективна практика использования игровых приемов и во внеурочной деятельности. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» способствует углублению знаний учащихся, развитию внимания и логического мышления, развитию умений работать в команде. Темы игр имеют предметную направленность: «Великие сражения Второй мировой войны» для учащихся 9 классов, «Великие географические открытия» в 6-х классах, «Культура эпохи Просвещения» в 8-х классах.

3. Проблемное обучение.

К.Д. Ушинский считал, что в обучении серьезное внимание надо обращать на возбуждение самостоятельной мысли ребенка, на побуждение его к поискам истины. Проблемная ситуация, созданная на уроке, рождает у учащихся вопросы, отвечая на которые ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему и надлежит усвоить.

Виды проблемных ситуаций:

- ситуация-несоответствие, когда жизненный опыт слушателей противоречит данным, предъявленным в условиях задачи;
- ситуация-предположение, основанная на возможности выдвинуть собственную версию о причинах, характере, последствиях исторических событий;
- ситуация-выбор, когда школьникам предлагается из нескольких представленных вариантов ответа выбрать и обосновать один, на их взгляд наиболее убедительный;
- ситуация-конфликт, когда новые факты и выводы вступают в противоречие с устоявшимися в науке теориями и представлениями;
- ситуация-неожиданность, вызывающая удивление своей парадоксальностью и необычностью;
- ситуация-неопределенность, когда возникают неоднозначные решения ввиду недостатка данных.

Проблемная ситуация — центральное звено проблемного обучения. Создание проблемных ситуаций является необходимым усло-

вием организации процесса обучения, способствующего развитию подлинного продуктивного мышления детей, их творческих способностей.

4. Использование информационно-коммуникационных технологий.

Эффективным для активизации познавательных интересов учащихся является использование интерактивных карт. Интерактивные карты позволяют зримо увидеть исторические события и процессы. Например, на уроке истории в 6 классе на тему «Сражение на р. Неве и Ледовое побоище» на этапе закрепления учащиеся получают возможность располагать и передвигать войска на карте.

При контроле уровня усвоения учебного материала я использую интерактивные тесты, которые дают возможность проверить знания учащихся на основе объективной автоматизированной оценки.

Одним из увлекательных приемов на уроках истории является проведение виртуальных онлайн-экскурсий. Школьная виртуальная экскурсия — это форма обучения, которая отличается от реальной экскурсии виртуальным отображением существующих исторических объектов. Преимуществами виртуальной экскурсии являются возможность повторного просмотра, наглядность, доступность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

Например, на уроке истории в 8 классе по теме «Искусство XIX века» учащиеся просматривают экскурсии по музеям Европы, по итогам которых систематизируют материал в схемы или таблицы, выполняют творческие задания, пишут сочинения, составляют альбомы.

5. Проектное обучение

Проектная методика позволяет гармонично дополнять современную систему обучения. Она более тесно связана с жизнью, практикой, стимулирует учеников самостоятельно познавать окружающий мир, осваивать новые способы деятельности.

Моя работа по этой технологии строится по трем направлениям.

Краткосрочные проекты, выполняемые в ходе одного урока. Урок истории в 7 классе на тему «Реформы Петра I» — мини-проект по реформаторским направлениям политики Петра I.

Проектные работы в рамках реализации междисциплинарной программы «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности», являющейся частью ООП ООО гимназии. Учащиеся 8а класса выполняют в этом учебном году такие проекты по истории,

как «Архитектурные сооружения г. Нижнекамска в будущем», «Олимпийские символы: история и современность», «Традиции моей семьи», «Гении современности».

Как любой учитель, постоянно нахожусь в поиске новых приемов, форм, методов обучения. Ведь они позволяют сделать урок необычным, увлекательным, а значит, и запоминающимся для ученика.

Система упражнений и заданий, направленных на развитие естественнонаучной грамотности на уроках химии

Якимкина Нина Александровна
учитель химии
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №10 с УИОП»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Статья рассматривает вопросы процесса формирования естественнонаучной грамотности на уроках химии. В статье приведены примеры заданий и упражнений, направленных на развитие естественнонаучной грамотности, рассмотрены критерии оценивания данных заданий.*

Естественнонаучная грамотность — это компонент функциональной грамотности, который подразумевает способность ребенка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественнонаучным фактам. Естественнонаучная грамотность определяет способность человека использовать естественнонаучные знания для постановки вопросов, освоения новых знаний, объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, основанных на научных доказательствах в отношении естественнонаучных проблем.

Задания по естественнонаучной грамотности оценивают следующие компетенции:

- научно объяснять явления;
- понимать особенности естественнонаучного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

В заданиях по естественнонаучной грамотности описывается реальная жизненная проблемная ситуация, которая помещена в определённый контекст:

- здоровье;
- природные ресурсы;
- окружающая среда;
- опасности и риски;
- связь науки и технологии.

Одна из задач повышения уровня естественнонаучной грамотности — использовать учебные задания с учётом реальных жизненных ситуаций, задачи, моделирующие конкретные практические ситуации, задачи на применение знаний в нестандартных ситуациях, задания на преобразование и интерпретацию данных.

Большие возможности для этого представляет «Окружающий мир», так как является фундаментом для изучения таких естественных наук как: физика, химия, биология, география.

В ходе изучения химии можно использовать ряд заданий, которые развивают все виды функциональной грамотности. При этом нужно учесть ряд особенностей:

- задача ставится вне предметной области, а решается с помощью предметных знаний;
- в каждом из заданий описывается жизненная ситуация, близкая и понятная учащемуся;
- вопросы излагаются простым, ясным языком и, как правило, немногословны;
- используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

Рассмотрим примеры таких заданий

В лаборатории

Класс: 8 класс

Тема: Массовая доля вещества в растворе

Текст задачи: В химической лаборатории часто используют растворы. Представьте, что вы являетесь лаборантом химической лаборатории и вам необходимо приготовить 500 г. раствора карбоната калия с массовой долей 30%.

Задания к ситуации:

1. Вычислите массу соли и объем воды необходимой для приготовления такого раствора.

2. Какой объем воды нужно выпарить из этого раствора, чтобы массовая доля вещества увеличилась в два раза.

Ответы:

1. m(K_2CO_3) =150г, V (H_2O) =350мл.

2. V (H_2O) =250мл.

Критерии оценивания:

Отметка «3», если найдено масса вещества.

Отметка «4», если найдена масса вещества и объем воды, решено полностью правильно задача 1.

Отметка «5», если верно решены задача 1 и 2.

Логическая цепочка

Класс: 9 класс

Тема: Кремний и его соединения

Текст задачи: Кремний образует большое количество соединений в природе, среди которых можно встретить кремний, силикат натрия, кремниевая кислота, силикат лития, оксид кремния (IV).

Задания к ситуации:

1. Из предложенных соединений постройте цепочку превращений.

2. Напишите уравнения реакций, с помощью которых можно осуществить данную цепочку превращений.

3. Напишите полное и сокращенное ионные уравнения для одной реакций обмена из данной цепочки.

Ответы:

Варианты ответов

1) $Si \rightarrow SiO_2 \rightarrow Na_2SiO_3 \rightarrow H_2SiO_3 \rightarrow Li_2SiO_3$

2) $Si \rightarrow Na_2SiO_3 \rightarrow H_2SiO_3 \rightarrow SiO_2 \rightarrow Li_2SiO_3$

3) $Si \rightarrow Na_2SiO_3 \rightarrow H_2SiO_3 \rightarrow Li_2SiO_3 \rightarrow SiO_2$

2. 1) $Si+O_2 \rightarrow SiO_2$

$SiO_2+Na_2O \rightarrow Na_2SiO_3$ или $SiO_2+2NaOH \rightarrow Na_2SiO_3+H_2O$

$Na_2SiO_3+ 2HCl \rightarrow H_2SiO_3+2NaCl$

$H_2SiO_3+2\ LiOH \rightarrow Li_2SiO_3+2H_2O$

$2Na^+ + SiO_3^{2-} + 2H^+ + 2Cl^- \rightarrow H_2SiO_3 + 2Na^+ + 2Cl^-$ полное ионное

$SiO_3^{2-} + 2H^+ \rightarrow H_2SiO_3$ сокращенное ионное

Критерии оценивания.

Отметка «3», если правильно составлены формулы веществ и составлена цепочка реакций.

Отметка «4», если найдена составлены формулы веществ и составлена цепочка реакций, прописаны уравнения реакций, расставлены коэффициенты.

Отметка «5», если правильно составлены формулы веществ и составлена цепочка реакций, прописаны уравнения реакций, рас-

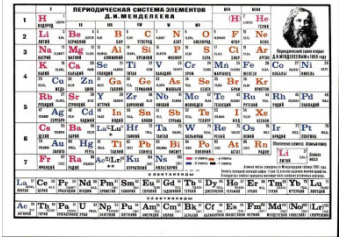
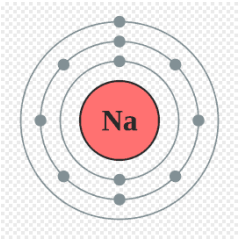
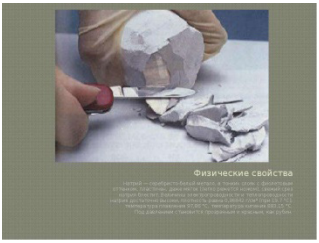
ставлены коэффициенты, рассмотрены полное и сокращенное ионные уравнения для одной реакций обмена из данной цепочки.

Маршрутный лист

Класс: 9

Тема: Натрий и его соединения

Задание: Пользуясь текстом учебника и подсказкам, заполните таблицу и выполните задания:

Вопрос	Помощь	Ответ
Определите положение натрия в таблице Д. И. Менделеева		
Определите число протонов, нейтронов, напишите электронную формулу атома натрия		
Определите степени окисления натрия в соединениях	Na_2O, Na	
Опишите физические свойства натрия (агрегатное состояние, цвет, твердость, блеск)		
Нахождение в природе, дайте названия данным соединениям	NaCl-поваренная соль, хлорид натрия	

Напишите уравнения реакций, характеризующие химические свойства натрия	Натрий является очень активным металлом, реагирует с неметаллами, кислотами, водой	
Определите способы получения натрия, соответствующих данным уравнениям	$4NaOH \rightarrow 4Na + O_2\uparrow + 2H_2O$ $2NaCl \rightarrow 2Na + Cl_2$	
Определите области применения натрия	Натрий применяется как модификатор алюминиевых и других сплавов, как восстановитель в металлургии, в органическом синтезе, для получения соединений натрия, как катализатор в производстве бутадиенового и других каучуков. Амальгама Na используется при получении NaOH высокой чистоты. Радиоизотопы 22 Na и 24 Na применяются в медицине (диагностика, лечение лейкемии) и в качестве радиоактивных меток.	
Назовите важнейшие соединения натрия	NaOH-каустическая сода (каустик)	NaCl- Na_2CO^{3-} $NaHCO^{3-}$

Дополнительные задания.

1. Определите массовую долю натрия в важнейших соединениях натрия из п.9, определите соединение с большим содержанием натрия.

2. Почему натрий относится к щелочным металлам? Какие соединения называются щелочами?

3. Напишите уравнения реакция натрия с концентрированной и разбавленной серной кислотой, соляной кислотой.

4. Почему натрий хранится под слоем керосина?

Критерии:

Отметка «3», если правильно заполнены любые 4-6- графы в таблице.

Отметка «4», если правильно заполнены любые 7-9 графы в таблице.

Отметка «5», если правильно заполнены все графы в таблице и выполнено любое задание из дополнительных заданий.



Класс: 9

Тема «Щелочноземельные металлы»

Соли бария ядовиты для людей и животных. При попадании в организм они вызывают желудочные язвы и сердечные заболевания. Токсичная доза баритовых солей для человека 0,2-0,5 г. Но BaSO4 используется при рентгеноскопическом исследовании пищевого тракта и обеспечивает чёткую визуализацию микрорельефа слизистой оболочки пищеварительного тракта, увеличивает контрастность изображения при проведении рентгенологических исследований пищеварительного тракта. Максимальная контрастность двенадцатиперстной кишки достигается сразу же после введения бария сульфата внутрь.

- *Объясните, почему не происходит отравления организма человека?*
- *Предположите, можно ли заменить сульфат бария карбонатом бария?*
- *Используя лабораторное оборудование (*H_2SO_4, $BaCl_2$, *пробирка, штатив для пробирок) получите вещество, о котором говорится в тексте задания.*



Тема «Галогены» Класс: 9 класс

Фармацевту необходимо приготовить 5%-ный раствор йода, который используют для обработки ран. Какой объём раствора он может приготовить из 10 г кристаллического иода, если плотность раствора должна быть 0,950 г/мл?

- Какую формулу имеет кристаллический иод?
- Что значит «приготовить раствор»?
- Сделайте по условию задачи необходимые расчёты для приготовления раствора

Следует отметить, что систематическое использование таких заданий способствует формированию всех видов функциональной грамотности учащихся. Формирование естественнонаучной грамотности происходит не с помощью овладения только естественнонаучными знаниями, а путем формирования естественнонаучных умений. Повышение уровня естественнонаучной грамотности происходит путём реализации принципов практической деятельности, наблюдения и проведения эксперимента, принцип моделирования, актуальности и ориентированности на личностное участие в решении житейских ситуаций.

Литература

1. Добротин Д.Ю. Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ по химии. 2022
2. Кендиван О. Д.-С. Практико-ориентированные задания в обучении химии // Химия в школе. — 2009. — №8 — С.43–47.

3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общ. ред. Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А., Смагиной, Е.А. Зайцевой. — Самара: СИПКРО, 2019.

Реализация взаимосвязи обучения, развития и воспитания на уроках родного татарского языка

Якупова Зиля Хамзеевна
учитель родного (татарского) языка
и литературы МБОУ «Юхмачинская СОШ»
Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье обращается внимание на интеграцию обучения, развития и воспитания в процессе изучения родного языка. Автор отмечает, что изучение татарского языка как родного в школе обеспечивает сохранение и развитие татарского языка, создает условия и возможность его функционального использования обучающимися в жизни. Обучение татарскому языку как родному нацелено на овладение умениями свободно писать и разговаривать на родном языке; использовать его в качестве основного средства общения. На уроках дети осваивают знания об устройстве языковой системы татарского языка и закономерностях ее функционирования, а также осознают свою ментальность и национально-культурную идентичность.*

Уроки родного (татарского) языка, как и любого другого предмета, призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, задачи воспитания и развития личности в неразрывном единстве.

Изучение языка в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

В ходе процесса воспитания на уроках татарского языка создают условия для:

- воспитания эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;
- эстетического воспитания;

- морально-этического воспитания;
- нравственного воспитания;
- Развитие на уроках татарского языка создает условия для:
- интеллектуального развития;
- развития речи;
- развития мышления.

Обучение на уроках татарского языка подразумевает:

- усвоение элементарных понятий языка.
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике татарского языка.
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.

Единство обучения, развития и воспитания означает взаимосвязь и взаимопроникновение этих процессов. Развитие не только обусловливает обучение и воспитание, но и само обусловливает ход созревания и развития.

Школа призвана привить ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.

Звучащее слово — это тот «материал», свободному владению которым должны научить уроки татарского языка.

Решение проблемы единства обучения, воспитания и развития зависит от умения учителя слить в единый процесс развития, воспитания и обучения на каждом уроке. И если при обучении татарскому языку руководством для учителя являются программа и учебник, то решение воспитательных задач открывает необозримое поле деятельности для творчески работающего учителя. Ведь характер этой работы меняется в зависимости от подбора учащихся в классе, возраста учеников, их индивидуальных особенностей, специфики семейных условий и др.

Поэтому на уроках татарского языка проблему комплексного решения задач обучения, воспитания и развития помогает решать, во-первых, текстовой материал, во-вторых, отбор наиболее эффективных приёмов и методов работы (с учётом возможностей оборудования урока техническими средствами обучения, наглядностью).

Перед нами стал вопрос о принципах отбора текстового материала для уроков татарского языка (его содержании, объёме, композиционной расстановке, составлении), особенно для уроков синтаксиса, где дидактический материал должен обеспечить не только

процесс усвоения структуры словосочетаний и предложений, но и сопутствующее повторение лексики, словообразования, фонетики, орфографии в спланированном учителем порядке. Первый вывод, к которому мы пришли, сводился к следующему: текстовой материал, отобранный для урока, не должен нарушать систему тренировочных упражнений, предлагаемую учебником, но и призван дополнить её и подчинить воспитательным целям урока. В силу этого он должен в плане грамматики отвечать теме урока (содержать необходимые орфо- и пунктограммы, материал для наблюдений учащихся за жизнью слова в словосочетании и предложении — в различных стилях речи и т.д.), при условии, что текст подбирается на определённую тему — это требование воспитательной цели урока.

Именно воспитательные задачи обязывают отобрать для каждого урока тот текстовой материал, содержание которого поможет ему в формировании гражданственности, личных качеств школьника. Дидактический материал должен обратить внимание учащихся на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества.

Подбирая материал к уроку, необходимо помнить, что при малом объёме текст должен:

1) быть максимально насыщен необходимым грамматическим материалом (и для повторения правил орфографии, и для работы с соответствующими синтаксическими конструкциями);

2) помочь ученику в развитии воображения, создании зрительного образа;

3) отвечать требованиям перспективы в обучении (разнообразие стилей речи, возможность наблюдения за экспрессией речи);

4) помогать в организации сопутствующего повторения;

5) расширить словарный запас учащихся.

Практика показывает, что урок, на котором грамматика изучается на содержательном текстовом материале, обеспечивающем воспитательную функцию урока, оставляет в памяти учащихся более глубокий след, а навыки правописания, сформированные на нем, бывают обычно осознаннее и стабильнее, а значит — прочнее.

Исходя из сказанного, следует определять и требования к содержанию тематически подобранного текстового материала. Подбирая текст, следует иметь в виду его информативную сторону (о чём интересном, полезном и важном он несет сообщение), идейную на-

правленность, способ выражения мыслей (в плане синтаксических особенностей, экспрессии, сообщаемой тексту подбором художественных средств языка, лексики), стилистическую окраску, доступность для учащихся данного возраста.

Значит, текстовой материал может иметь своим источником поэзию и художественную прозу, газету и документ, пословицы и поговорки — т.е. самые разнообразные формы речи.

Каким же должен быть объём текстового материала? В определении объёма нужно идти от следующего требования: ученик на уроке, чтобы усвоить материал, сформировать и закрепить навык правописания и постановки знаков препинания. Должен видеть, слышать, читать, писать. Иными словами, дидактический материал к уроку синтаксиса должен наглядно демонстрировать изучаемую конструкцию речи, способствовать развитию речевого слуха, давать возможность её анализировать и, наконец, упражняться в синонимических заменах и правописании.

От того, как предполагает учитель работать в каждом из этих направлений, и зависит объём используемого на уроке дидактического материала. Так, компьютерные технологии позволяют обеспечить урок материалом, который учащиеся не пишут на доске, но который они видят, анализируют, могут читать, проиллюстрировать примерами, дать справочный материал, ввести различные приёмы контроля.

И особенно строго надо подойти к отбору текстового материала, который учащиеся будут записывать, выполняя различные тренировочные упражнения.

Тематический подбор текстов к урокам татарского языка — процесс длительный, требующий постоянного поиска. Определённую помощь оказывает интернет, поурочные разработки с тематической подборкой текстов, художественная литература.

В любом случае не следует при этом забывать главное — внимание к тексту со стороны его «грамматической оснащённости». Отбирая тексты, учитель прежде всего руководствуется тем, чтобы в нём в должном объёме были представлены изучаемые орфограммы и пунктограммы, позволяющие создать и закрепить навык осознанного, грамотного письма; но и воспитательную сторону этого процесса нельзя назвать второстепенной, поэтому они и должны выступать в органическом единстве, а чтобы это единство осуществить, учителю надо творчески подходить к каждому уроку.

Литература
1. Булатова О.С. Искусство современного урока: учеб. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 507 с.
3. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. — М.: Издательство «Эгвес», 2005.
4. Щуркова Н.Е. Культура современного урока. — М., 2000.

Содержание

Введение ... 3

Абнагимова Л.Н., Валеева А.Н., Давлетшина Г.И., Никитина Л.В. Формирование математической грамотности ... 10

Агеева Е.Н. Кластерный приём технологии развития критического мышления в начальной школе» ... 14

Ахметзянова Э.М., Усманова Г.Ш. Дети с ОВЗ в сельской школе. Из опыта работы ... 17

Ачаева Ч.Н., Норкина А.В. Смысловое чтение как средство формирования УУД младшего школьника ... 20

Байкова Р.К. «Можем ли мы изменить мир к лучшему, чтобы он стал добрее, милосерднее» (рассказ Л. Н. Андреева «Кусака»): конспект открытого урока литературы ... 26

Буреева Л.Н., Саушева Н.Н. Проектная деятельность как фактор воспитания и обучения в работе с одаренными детьми ... 34

Бикметова А.И. Комиксы как метод формирования читательской грамотности на уроках родного языка ... 37

Вагайцева О.И. Проектно-исследовательская деятельность как современная технология обучения и воспитания младших школьников ... 40

Валиуллина Г.Х. Электронное пособие «Калейдоскоп профессий» ... 45

Васильева Л.Н., Хайрутдинова Г.Ф. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы ... 51

Галиева А.А. Групповая работа на уроках английского языка как средство интеграции обучения, развития и воспитания ... 55

Галиева Г.И. Туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә кроссенс технологиясен куллану ... 59

Галявова А.Р. Педагогическая ценность татарских колыбельных песен ... 63

Гимадиева Л.И., Юсупова Г.Т. Педагогическое мастерство и педагогические технологии 68

Гимадеева Р.Р. Заманча алымнар куллану аша башлангыч сыйныфта белем бирү эшчәнлегенең нәтиҗәлелеген арттыру 72

Жданко С.Д. Исследовательская деятельность по русскому языку и литературе как средство развития познавательных умений обучающихся 74

Западнова О.С. Проектно-исследовательская деятельность как средство развития одарённости младших школьников 78

Ильясов Р.С. Современный ребенок и принципы его воспитания на уроках английского языка 82

Ильясова Л.А. Профессиональная компетенция учителя в области функциональной грамотности как основа формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка 87

Исмәгыйлева И.Г. Әхлак тәрбиясендә халык авыз иҗатының роле 93

Кадыров А.И. Национальная игра — как способ физического воспитания на уроках физической культуры 96

Ким Н.М., Титова С.И. Развитие читательской грамотности во внеурочной деятельности по английскому языку 100

Костригина Л.В., Коробочкина Г.И. Особенности реализации взаимосвязи обучения, развития и воспитания в образовательном процессе 104

Лихманова Н.В. Составление контрольных работ с использованием заданий по функциональной грамотности 107

Ляхович Л.А. Умножение и деление обыкновенных дробей (конспект урока в 5 классе) 114

Малюшко Е.В., Услугина С.П. Использование технологии шестиугольного обучения на уроках: индивидуальный итоговый проект 120

Маннапова Э.М., Махмутова А.Б. Как сделать урок интересным 127

Мингалиева Р.С. Образовательные поездки с целью реализации взаимосвязи обучения, развития и воспитания 134

Михеева В.В. Современные приемы обучения при анализе художественных произведений: программа мастер-класса 139

Мөбарәкшина Р.Р. Башлангыч мәктәптә татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә сәләтле балалар белән эшләү 141
Мулюкова Р.Р. Функциональная грамотность как современный показатель качества образования. Финансовая грамотность 145
Мустафина А.Ф. Сергеева Г.С. Использование игровых технологий на уроках в начальной школе 148
Мухамадиева А.Г., Нуруллина Г.Г. Муниципальная система образования: новые потребности, новые возможности, новая ответственность 154
Мухаметова А.М. Исторические аспекты урока как основной формы обучения 156
Мухаметьянова Ч.М., Габдуллахатова Л.А. Использование квест-технологии для решения образовательных задач 162
Набиева Р.Ф. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә «ИнтеллекТ» технологиясен куллану (мастер-класс) 169
Набиуллина Г.Н. Реализация воспитательного потенциала на уроках биологии 174
Назипова А.М. Многоязычие в образовательном пространстве муниципалитета 178
Низамутдинова Г.М. Пути повышения качества образования на уроках английского языка (из опыта работы) 180
Новоселова Р.А. Математические экскурсии как средство развития познавательного интереса младших школьников в условия интеграции обучения и воспитания 184
Нугманова А.С. Формирование компетенций «4К» на уроках физики 187
Нургатина Р.Р. Мәктәпкә кадәрге эшләр 192
Нуруллина Р.К., Лукоянова А.Ф. Цифровизация обучения: актуальность проблематики повышения качества образования 197
Садриева А.С. Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку 200
Седова Л.М. Способ определения эмоционального звучания стихотворения 204
Сибгатуллина Р.Р. Использование элементов арт-терапии на уроках изобразительного искусства 213

Тихонова Ю.А. Составление поздравительной открытки. Конспект урока русского языка в 4 классе 216

Толстова М.Э. Организация дополнительной деятельности для младших школьников в контексте выполнения требований ФГОС 220

Хәйруллина Л.А. Функциональ грамоталылыкның компоненты буларак уку грамоталылыгы (эш тәҗрибәсеннән) 227

Хайруллина Р.Р. Универсальные приемы и методы формирования функциональной грамотности 232

Харисова В.С. Проектно-исследовательская деятельность на уроках английского языка (из опыта работы) 236

Чукавина И.В., Луканова Н.М. Роль проблемных ситуаций в формировании навыков продуктивного чтения как универсального инструмента для комплексного образовательного процесса» (программа мастер-класса) 239

Шабалина Н.С. Применение инновационных технологий на уроках русского языка 243

Шабанова Г.Ф. Методики и технологии, обеспечивающих полноту взаимодействия с обучающимися и их родителями (законными представителями) 248

Шавалеева Р.М. «Преступление и наказание» — роман — предупреждение: «Если Бога нет, то всё позволено», план-конспект урока, 10 класс 251

Шульга Г.А., Грекова Л.А. Применение ручных швов: план-конспект урока технологии 254

Юганова Е.М. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания 258

Якимкина Н.А. Система упражнений и заданий, направленных на развитие естественнонаучной грамотности на уроках химии 263

Якупова З.Х. Реализация взаимосвязи обучения, развития и воспитания на уроках родного татарского языка 270

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: СТУПЕНИ РОСТА»

VI республиканская научно-практическая конференция педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций «Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучающихся и педагогического сотрудничества»

Сборник материалов

Часть I

Техническое редактирование Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.

Форм. бум. 60x84 $^{1}/_{16}$. Усл. п. л. 17.

Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63, 236-62-42
E-mail: irort@irort.ru

Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort@irort.ru