ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ ФОРМИРУЮЩИЕ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ УЧЕНИКА ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПРОЕКТА.



КУЛИШОВ МАКСИМ ВАЛЕРИЕВИЧ
учитель, художник-дизайнер, общественный деятель

ОПРЕДЕЛЕННЫЕ МОДЕЛИ МЫШЛЕНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ФОРМИРУЮТСЯ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

ДИЗАЙН ОБРАЗОВАНИЕ является необходимым компонентом общего образования в рамках концепции преподавания предметной области «Технология», предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ дизайна, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг.



Дизайн образование это базис знаний включающий в себя широкий спектр знаний и навыков в области таких наук как:

ЦВЕТОВЕДЕНИЕ – это комплексная наука о цвете, включающая систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, изучающих природный феномен цвета, а также совокупность данных философии, эстетики, истории искусства, филологии, этнографии, литературы, изучающих цвет как явление культуры.

КОЛОРИСТИКА - это раздел науки о цвете, изучающий теорию применения цвета на практике в различных областях человеческой деятельности.

КОМПОЗИЦИЯ – это художественно-образная, содержательно-формальная целостность, она позволяет развивать у ученика чувство равновесия и баланса, сравнения, анализа, фокусировки внимания, контрастности, сопоставление противоположностей и т.д.

ЧЕРЧЕНИЕ – с помощью выполнения чертежей ученик формирует знания нормативных документов, стандартов и ГОСТов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ – это наука, в которой ученик входит в процесс создания модели, технологии с выполнением проектов и расчётов. Таким образом, ученик расширяет полученные теоретические знания и развивает творческие способности.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И МОДЕЛИЗМ – формирует знания ученика в изготовлении уменьшенных моделей и макетов различной техники и архитектурных сооружений.



АКТУАЛЬНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ, СТАНОВЯТСЯ ПРОФЕССИИ ИМЕЮЩИЕ НЕ ПОСРЕДСТВЕННОЕ ВЛИЯНИЕ НА СОЗДАНИЕ ВИЗУАЛЬНО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА.

Именно этот фактор позволяет сказать, о огромной востребованности и популярности таких профессий как:

- **графические дизайнеры,**
- **дизайнеры-визуализаторы,**
- **проектировщики виртуальных миров и пространств,**
- **художники-дизайнеры игр и различных вспомогательных приложений,**
- **моушен дизайнеры,**
- **дизайнеры авторских и промышленных товаров потребления человека.**



ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ

помогает организовывать визуальную информацию так, чтобы она дошла до потребителя.

Логотипы, оформление презентации или проекта, создание визитки, брендовой продукции фирменный бланк — именно **ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН** решает проблему точного и своевременного сообщения информации.

Грамотное оформление текста помогает сделать его легким для восприятия.



КАКИЕ НАВЫКИ РАЗВИВАЕТ ДИЗАЙН

Актуальные тенденции в графическом и коммуникационном дизайне

Основы живописи и рисунка, колористики, композиции

Печатные и допечатные процессы

Принципы психологии восприятия визуальной информации

Функционирование медийных каналов распространения коммуникации

Акциденция и типографика

Полезность, использование в различных предметных областях



ВАЖНЕЙШЕЙ ЦЕЛЬЮ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ является подготовка обучающихся, способных самостоятельно и активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться в изменяющихся условиях современного общества.

ОСНОВНЫМИ ЦЕЛЯМИ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ в системе основного общего образования являются :

-формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;

-формирование представлений о технологической культуре, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов;

-овладение специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания проектов;

-развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;



-формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;

-профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труд;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов дизайна в современном производстве;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

- формирование универсальных учебных действий.



Для успешного достижения целей ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ необходимо руководствоваться следующими принципами обучения:

1. Принцип наглядности.
2. Принцип систематичности и последовательности .
3. Принцип доступности и посильности.
4. Принцип сознательного и активного участия обучающихся в процессе обучения.
5. Принцип оперативности знаний обучающихся.
6. Принцип научности .
7. Принцип прочности знаний обучающихся.
8. Принцип связи теории с практикой.
9. Принцип визуализации.
10. Принцип системности.
11. Принцип активности.
12. Принцип индивидуального подхода.



КРЕАТИВНОСТЬ

поиск новых идей, правил и шаблонов.
воображение и оригинальность.
развитие художественного потенциала

ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

сконцентрированность на поиске решения

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС

анализ образцов искусства и дизайна
копирование образцов искусства и дизайна
оценка своих достижений на основе полученных знаний



Формирование основ дизайна у школьников возможно на базе различного программного обеспечения, но хотелось бы выделить три всемирно распространённые программы
CorelDRAW, AdobePhotoshop и 3ds Max.



CorelDRAW — это графический редактор векторной графики.

AdobePhotoshop — это многофункциональный графический редактор, В основном работает с растровыми изображениями, то есть с фотографиями, однако имеет некоторые векторные инструменты.

3ds Max - Программное обеспечение для 3D-моделирования, анимации и визуализации при создании игр и проектировании.

Хочу вам предаставить возможность практической работы в программе CorelDRAW