Министерство обороны Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»
Федеральное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Казанское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: НОВЫЕ РЕАЛИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Часть I

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
«РОДИОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Казань
2023

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАЗАНСКОЕ СУВОРОВСКОЕ ВОЕННОЕ УЧИЛИЩЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: НОВЫЕ РЕАЛИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Всероссийской научно-практической конференции
«РОДИОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Сборник материалов

Часть I

23 марта 2023 г.

Казань
2023

УДК 37.013
ББК 74.202
С56

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Под редакцией:
Нугумановой Л.Н., ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ, доктора педагогических наук;
Жаркова О.А., заместителя начальника КСВУ (по учебной работе), кандидата технических наук, доцента.

Составитель
Козиков Ю.А., заведующий методическим кабинетом КСВУ, доцент.

С56
«Современное образовательное пространство для обучения и воспитания: новые реалии и возможности». Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Родионовские чтения», 23 марта 2023 г. — Часть I. —Казань: ИРО РТ; КСВУ, 2023. — 272 с.

Сборник материалов содержит статьи участников конференции, чей профессиональный интерес и деятельность направлены на решение актуальных задач образования, воспитания и развития обучающихся.

Предназначен для преподавателей кадетских школ, довузовских образовательных организаций и педагогических работников общеобразовательных организаций интересующихся современными подходами и стратегиями реализации основного общего и среднего общего образования.

Ответственность за аутентичность цитат, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых выступлений.

© ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», 2023
© ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище», 2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

23 марта 2023 года на базе Казанского суворовского военного училища состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Родионовские чтения» на тему «Современное образовательное пространство для обучения и воспитания: новые реалии и возможности».

Конференция проводилась в соответствии с Планом основных мероприятий, проводимых в общеобразовательных организациях Минобороны России в 2022/23 учебном году от 30 июня 2022 года, при поддержке Министерства образования и науки Республики Татарстан в рамках реализации федеральных и региональных целевых программ, направленных на развитие образования.

Организаторы конференции: ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» и ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище».

В работе конференции приняли участие представители 27 довузовских образовательных организаций Минобороны России и других образовательных учреждений Российской Федерации, в том числе Института развития образования Республики Татарстан. Общее количество участников - более 170 педагогических работников.

Актуальность проведения данной конференции вызвана необходимостью совершенствования профессиональной компетентности педагогов, реализующих федеральные программы общего образования.

Основной целью конференции было обсуждение актуальных проблем и перспектив развития в сфере образования, выявление эффективных механизмов деятельности по внедрению ФГОС общего образования, также формирование открытого педагогического мнения по определению проблем и путей их решения.

Задачи конференции:

демонстрация и пропаганда современных педагогических технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса;

развитие творческого потенциала и повышение профессиональной компетентности педагогов, учителей, воспитателей;

совершенствование научно-методической работы педагогов;

повышение информированности участников Конференции о современных тенденциях развития образования;

предоставление возможности педагогам образовательных учреждений выразить свои взгляды, идеи, размышления по вопросам организации образования и воспитания молодого поколения, используемых методов и технологий обучения и воспитания.

Обсуждение ключевых вопросов конференции осуществлялось в рамках следующих секционных заседаний:

1. Технологии формирования у обучающихся навыков смыслового чтения по предметам филологических дисциплин;

2. Формирование функциональной грамотности обучающихся: способы внедрения, навыки развития, педагогические приёмы и методы;

3. Эффективные педагогические технологии в практике современного образования;

4. Актуальные вопросы воспитания обучающихся при ведении образовательной деятельности в условиях реализации обновленных ФГОС.

Секретами своего мастерства и своим видением тех или иных вопросов поделились педагогические работники общеобразовательных учреждений. В выступлениях участников конференции были изложены взгляды, идеи, размышления по вопросам обучения на современном этапе развития системы образования и проблемам практической реализации ФГОС общего образования.

Статьи сборника материалов конференции представлены в авторской редакции.

Нугуманова Людмила Николаевна,
доктор педагогических наук, доцент, ректор
ГАОУ ДПО «Институт развития образования
Республики Татарстан»

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: НОВЫЕ РЕАЛИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Приветственное слово участникам Всероссийской научно-практической конференции «Современное образовательное пространство для обучения и воспитания: новые реалии и возможности»

Мироненко Валерий Николаевич,
начальник ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище», канд. пед. наук, профессор

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Приветствую вас в Казанском суворовском военном училище и поздравляю с открытием Всероссийской научно-практической конференции.

За время своего существования научно-практическая конференция «Родионовские чтения» стала значимым событием среди педагогического состава образовательных организаций Республики Татарстан и субъектов Российской Федерации, преподавателей довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. Она традиционно собирает представителей общеобразовательных организаций, которые обсуждают вопросы современного образования, связанные с обучением и воспитанием подрастающего поколения.

Стремительные изменения в обществе требуют от нас постоянного развития и повышения профессиональной квалификации, мобильности и гибкости, готовности к сотрудничеству с другими людьми. На новые реалии реагирует и образование, приоритетными задачами которого являются приобщение обучающегося к культуре, формирование у него представления о себе, о мире, о своем месте и роли в нем; воспитание нравственного, образованного, трудолюбивого, обладающего творческим потенциалом, стремящегося к саморазвитию, любящего свою

Родину гражданина, способного успешно взаимодействовать с окружающими его людьми в современном мире.

В последние два года происходит масштабное обновление нормативной базы общего образования, связаное с развитием общества и науки, затрагивающее системное обновление содержания образования. В целях обеспечения единства образовательного пространства Российской Федерации утверждены федеральные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования. Обновлены Федеральные государственные образовательные стандарты, разработана примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. В Федеральных основных общеобразовательных программах обновлена вся учебно-методическая документация: федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы. По всем предметам учебного плана вводятся федеральные рабочие программы.

Введение ФООП является обязательным с 1 сентября 2023 г. для обучающихся 1–11 классов всех образовательных организаций, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования. Важно отметить, что общеобразовательные организации в обязательном порядке должны использовать федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География» и «Основы безопасности жизнедеятельности» (основное общее и среднее общее образование).

Практическая реализация обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, совершенствование методов и форм обучения, системы оценки образовательных результатов обучающихся затруднена без своевременной методической поддержки педагогов. Она должна быть ориентированна на возрастание требований к качеству профессионального мастерства педагогического состава и его непрерывному профессиональному росту, предоставление педагогам свободы выбора форм и методов повышения квалификации, формирование системы внутренней и внешней мотивации, учитываю-

щей индивидуально-личностные особенности педагогов и актуальную ситуацию в образовании.

В настоящее время по заданию Министерства просвещения РФ в Институте стратегии развития образования Российской академии образования подготовлены методические материалы для педагогических работников с информацией о том, как вводятся ФГОС, что нового появляется в примерных и федеральных рабочих программах, на что педагогу следует обратить внимание при проведении урока, какие технологии, формы и методы обучения используются для достижения положительных образовательных результатов.

На информационном ресурсе ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» представлены методические пособия и видеоуроки для педагогов, размещены типовые комплекты методических материалов для образовательных организаций по введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, по совершенствованию предметных и методических компетенций управленческих и педагогических кадров в контексте актуальных направлений обновления содержания и методик преподавания учебных предметов, в том числе во внеурочной деятельности.

Потребность в профессиональном развитии педагогов сохраняет свою актуальность вне зависимости от уровня квалификации педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций, реализующих ФГОСы общего образования. В основу подобного обучения должна быть положена комплексная диагностика профессиональных компетенций педагогических работников, являющаяся базисом для выстраивания индивидуального плана с учетом дефицитов и запросов конкретного педагога.

Одним из важных условий повышения качества образования и воспитания в Казанском суворовском военном училище является методическое сопровождение образовательного процесса. Особенностью методической подготовки педагогов к работе является направленность её на реализацию системно-деятельностного и индивидуально-дифференцированного подходов в обучении. При этом методическая работа рассматривается как непрерывная деятельность по повышению про-

фессионализма педагогов, развитию творческого поиска преподавателей, созданию авторских методических разработок для обеспечения образовательного процесса.

От того, как построен процесс взаимодействия суворовца и преподавателя для усвоения каких-либо знаний, зависит эффективность всего образовательного процесса. Преподаватели занимают в училище ключевую позицию в образовательном процессе. От их квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение проблем обучения и воспитания суворовцев. Коллектив суворовцев и педагогов на основе традиций училища объединен одной общей целью: получение хороших знаний, навыков и компетенций в течение всего периода обучения в училище.

От педагога требуется научить молодое поколение критически мыслить, ориентироваться в существующих проблемах, высказывать и отстаивать собственную точку зрения. Для реализации современных задач педагогу необходимо владеть различными приемами и методами, и на помощь здесь приходят инновационные педагогические технологии. Но не так просто из множества способов педагогического взаимодействия выделить наиболее действенные и эффективные, учитывая то, что важнейшую роль играет умение самого педагога использовать ту или иную технологию. Используемые дистанционные технологии обучения никогда не заменят традиционное образование. Цифровая образовательная среда — это поддержка, дополнение и усиление классической системы образования.

Миссия образования состоит в подготовке подрастающего поколения к жизни в обществе, а значит, и в том, чтобы научить сегодняшних детей и подростков самостоятельно реагировать на вызовы современности. Только системное использование эффективных образовательных технологий, повышение профессионального мастерства педагогов, готовность преподавателей к саморазвитию позволит повысить уровень и качество подготовки выпускников.

Работа педагога — практическая, и для того, чтобы изменить свою педагогическую практику, важно наблюдать за тем, что делают другие, и на своих уроках постоянно отслеживать, что происходит с обучающимися. Равный доступ к качественному образованию становится возможным тогда, когда пре-

подаватели имеют доступ к профессиональным находкам и решениям друг друга. При этом цель образовательной организации — создать возможности для такого профессионального взаимодействия.

Уверен, что проводимая Всероссийская научно-практическая конференция запомнится интересными дискуссиями по реализации современных образовательных технологий в общеобразовательных организациях, даст возможность участникам обменяться мнениями, просветительскими инициативами, а выработанные вами предложения найдут свое отражение на практике, будут использованы в педагогическом процессе.

Желаю вам успехов и всего наилучшего!

Жарков Олег Александрович,
заместитель начальника училища (по учебной работе)
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»,
канд. техн. наук, доцент

Управление образовательным пространством общеобразовательной организации

В статье рассматриваются базовые компоненты организации образовательного пространства, в соответствии с требованиями обновленных ФГОС.

В современном мире общеобразовательные организации наделены строго определенными задачами и функциями. Но при этом они значительно отличаются друг от друга способами ведения деятельности, средствами решения поставленных задач. Для сегодняшних родителей выбор школы является трудной проблемой, и каждый старается подобрать для обучения своего ребенка на его взгляд лучшую.

В значительной степени выбор определяется образовательными результатами, которые показывают обучающиеся и выпускники конкретной школы. Но это не единственный фактор. На выбор влияют и такие факторы, как применяемые при обучении педагогические технологии и различные предметные авторские программы, реализуемые организацией уровни со-

держания образования, инновационные формы ведения учебной деятельности.

Образовательное пространство Казанского суворовского военного училища в настоящее время является инструментом развития и воспитания обучающегося. Его влияние во многом, обусловлено восприятием суворовцами основных направлений деятельности, их включенностью в процесс совершенствования. Мы понимаем, что эффективность освоения этого пространства со стороны обучающегося зависит от того, каким он его видит.

Образовательная среда может стать средством развития потенциала личности обучающегося только в том случае, если она будет единым пространством общности детей и взрослых — родителей, преподавателей, воспитателей, наполненным реальными и значимыми вопросами, на которые необходимо найти ответы. Если все субъекты функционирования пространства воспринимают среду как свою собственную территорию, за которую они несут ответственность.

Хорошо организованная образовательная среда способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов образования, но не может гарантировать достижения личностных результатов образования.

Системный подход к построению образовательной среды в нашем училище предполагает выделение его особенностей и рассмотрение их с позиций системообразующих связей, иерархических отношений, структурных характеристик. В структуре образовательной развивающей среды мы акцентируем ее значение, связанное с процессом формирования личности обучающегося по определенному образцу. Используются при этом, три базовых компонента образовательной среды:

пространственно-предметный, т. е. пространственно-предметные условия и возможности осуществления обучения, воспитания и социализации обучающихся;

социальный, т. е. пространство условий и возможностей, которое создается в межличностном взаимодействии между субъектами учебно-воспитательного процесса (обучающимися, педагогами, командованием, родителями, психологами и др.);

психодидактический, т. е. комплекс образовательных технологий (содержания и методов обучения и воспитания), по-

строенных на тех или иных психологических и дидактических основаниях.

Усилия командования и педагогического коллектива училища направлены в первую очередь на совершенствование воспитательного процесса и повышение качества образования, удовлетворение образовательных запросов суворовцев и их родителей, реализацию общей стратегии и тактики развития училища, слаженности, взаимодействия всех структурных подразделений между собой и как следствие, формирование целостной образовательной среды. При ее построении проводится ряд мероприятий с целью достижения значений определенных характеристик таких как:

Активность:

Обеспечение участия обучающихся в конкурсах и смотрах различного уровня, в том числе Всеармейских и Всероссийских;

Обеспечение участия педагогов училища в семинарах, круглых столах, конференциях и просветительских мероприятиях;

Информирование педагогов о возможности публикации своих работ и материалов исследований;

Организация и проведение защиты проектных работ, обучающихся с привлечением всего педагогического коллектива училища. Привлечение к проектной деятельности преподавателей вузов.

Доминантность:

Организация дней открытых дверей, проведение показных уроков и мастер-классов для родителей;

Организация торжественных училищных мероприятий на плацу, смотров художественной самодеятельности отдельных курсов с участием родителей;

Обеспечение стабильности в составе педагогического коллектива за счет удовлетворения профессиональных запросов педагогов: расписание уроков согласно СанПин, обязательные методические дни, улучшение оснащенности учебных кабинетов и лабораторий, повышение квалификации педагогического состава и т. п.

Интенсивность:

Обеспечение образовательных потребностей обучающихся за счет организации дополнительного образования и курсов

внеурочной деятельности. Привлечение к проведению занятий внешних совместителей;

Обеспечение индивидуального подхода к обучающимся;

Обеспечение организации и проведения экскурсионной работы.

Когерентность:

Установление и поддержание связей с военно-учебными заведениями, особенно Сухопутных войск, с целью организации профориентационной работы. Посещение их в период проведения летней практики. Совместная научная деятельность;

Взаимное сотрудничество с городским центром дополнительного образования «Одаренные дети», специализированными школами, в том числе при высших учебных заведениях;

Издание необходимых дидактических материалов в типографии училища;

Установление и поддержание связей с организациями дополнительного профессионального образования в целях переподготовки и повышения квалификации педагогическогот состава училища.

Мобильность:

Овладение педагогами училища современными образовательными технологиями, методами и приемами, направленными на личностно-ориентированное обучение;

Комплектование библиотеки училища современной учебно-методической и художественной литературой и обеспечение доступа к необходимым Интернет-ресурсам;

Систематическое повышение квалификации педагогов.

Осознаваемость:

Регулярное обновление информации на сайте училища;

Проведение традиционных праздников с участием педагогов, обучающихся и их родителей;

Проведение родительских собраний в конце каждого учебного периода.

Эмоциональность:

Проведение на постоянной основе психолого-педагогических консультаций для родителей;

Внедрение программы по предупреждению профессионального выгорания средствами педагогической рефлексии;

Ведение психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

Проведение для суворовцев индивидуальных и групповых тренингов с использованием специализированных классов психолого-педагогической службы училища.

Целенаправленное построение образовательной среды позволяет избежать возможных неблагоприятных, критических или недопустимых ситуаций, вносить своевременные коррективы и создавать условия для реализации своей позиции обучающимся, педагогам, родителям и другим участникам образовательных отношений.

Список использованных источников

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). Документ предоставлен КонсультантПлюс. www.consultant.ru (дата обращения: 01.03.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.
2. О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года №115: Приказ Минпросвещения России от 05.12.2022 № 1063. Документ предоставлен КонсультантПлюс. www.consultant.ru (дата обращения: 21.02.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.
3. О направлении информации: письмо Минпросвещения России от 16.01.2023 № 03-68. Документ предоставлен КонсультантПлюс. www.consultant.ru (дата обращения: 23.01.2023). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. — Текст: электронный.

Бадигина Ольга Александровна,
преподаватель (руководитель) отдельной дисциплины (физика, химия и биология) ФГКОУ Ульяновское ГСВУ МО РФ

Контекстные задания на уроках химии как средство формирования естественнонаучной грамотности обучающихся

В статье рассматриваются приемы формирования естественнонаучной грамотности с помощью ситуационных (контекстных) задач, предлагаются принципы их разработки и примеры качественных и количественных сюжетных задач, применяемых на уроках химии.

Естественнонаучная грамотность — одна из составляющих функциональной грамотности, представляет собой способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями (определение PISA). Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

научно объяснять явления;

понимать основные особенности естественнонаучного исследования;

интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов [3].

Международные сравнительные исследования в области образования год за годом подтверждают, что российские учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности в применении предметных знаний в ситуациях, приближенных к жизненным реальностям. Преподавателю необходимо предлагать обучающимся нетипичные задания, в которых рассматриваются проблемы из реальной жизни, чтобы сформировать у естественнонаучные компетенции. Выполнение таких заданий, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий, то есть требует творческой активности.

Одним из способов формирования естественнонаучной грамотности на уроках химии является постоянное включение в их содержание заданий компетентностного типа — контекстных (ситуационных, ситуативных, сюжетных) задач.

Контекстная задача — это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом обучающегося (известное, данное); требованием (неизвестным) задачи является анализ, осмысление, объяснение данной ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения — встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости [1].

При разработке контекстных задач необходимо придерживаться следующих принципов:

1. Задание имеет личную значимость для обучающегося, поскольку рассматривает проблемы, которые могут возникнуть в обыденной жизни или связаны с будущей профессиональной деятельностью.

2. Ситуация, описанная в задании, должна обеспечивать возможность комплексной проверки уровня подготовленности обучающегося, возможно даже из разных областей знаний.

3. Контекст задачи не должен содержать подсказку, направленную на решение поставленной проблемы.

4. Задача может иметь несколько вариантов решения, из которых хотя бы один не отвечает условиям заданной ситуации.

5. Задание должно содержать такую информацию, которая дополняла бы и развивала информацию, полученную из других источников, используемых в обучении, то есть была бы ей комплементарна. При этом обучающиеся имеют возможность по-новому взглянуть на уже известные им факты [1].

Ситуационные (сюжетные) задачи не похожи на задачи, в ходе которых обычно приобретаются и отрабатываются знания и умения, тем самым повышают мотивацию обучающихся к их решению. Так, при изучении темы «Первоначальные химические понятия» обучающиеся должны научиться производить расчеты массовой доли элемента в сложном веществе. Приведу сравнение традиционных формулировок и формулировок задач компетентностного типа (табл. 1).

Таблица 1

Сравнение различных формулировок задач на вычисление массовой доли элемента в сложном веществе

Традиционная формулировка задачи	Формулировка контекстной задачи
Вычислите массовую долю железа в веществах, формулы которых: 1) Fe_3O_4 2) Fe_2O_3	Представьте себе, что Вы – технолог на одном из металлургических предприятий. Вам предлагают два вида руды – магнитный железняк (Fe_3O_4) и красный железняк (Fe_2O_3). Произведите необходимые расчеты и дайте экономическую оценку целесообразности использования предложенных видов руды.
Вычислите массовую долю азота в веществах, формулы которых: 1) NH_4NO_3 2) $(NH_4)_2SO_4$ 3) $CO(NH_2)_2$	Известно, что для получения хорошего урожая в почву вносят удобрения, в том числе, азотные. В магазинах предлагается несколько видов азотных удобрений: аммиачная селитра (NH_4NO_3), сульфат аммония $(NH_4)_2SO_4$, мочевина (карбамид) $CO(NH_2)_2$. Какое удобрение вы рекомендуете к покупке, чтобы растения получили как можно больше азота?

При изучении темы «Растворы» можно предложить такой вариант ситуационной задачи.

Для обеззараживания бассейнов часто используют пероксид водорода. Расчет средства ведется следующим образом: 0,5 кг 37 %-го пероксида водорода на 1 тонну воды. Рассчитайте, сколько литров раствора пероксида водорода (ρ=1,14 г/мл) необходимо добавить в бассейн диаметром 3,05 м и высотой 76 см.

Данная задача носит комплексный характер и требует знаний из различных предметных областей, то есть её решение не может ограничиться знанием формулы $\omega = m_{р.в.}/m_{р\text{-}ра}$. Обучающийся должен вспомнить из математики формулу объема цилиндра ($V = \varpi r^2 h$), правила решения математической пропорции, перевод из одних единиц измерения в другие; из физики – формулу, связывающую объем и массу раствора ($m = \rho V$). Решение данной задачи позволяет не только применить формальные знания, но и реально использовать в жизни полученные данные.

Проверка знаний свойств различных веществ часто сводится к формулировке: «напишите уравнение реакции между ... (формула) и ... (формула)». Но текст задания можно изменить таким образом, что оценка предметного результата не потеряет своей актуальности, а при этом обучающийся будет понимать, как использовать знания о свойствах соединений для решения прикладных проблем. Так, в 9 классе при изучении соединений металлов можно предложить такое задание: «*Во влажном воздухе или во влажной почве поверхность меди и её сплавов (бронза, латунь) покрывается зеленоватым налетом (патиной) в результате образования смеси различных оксидов и солей. Основу патины составляет гидроксокарбонат меди (II)* $(CuOH)_2CO_3$. *В сети Интернет можно найти несколько способов очистки медных изделий от патины: с помощью различных кислот (соляной, лимонной, уксусной), а также с помощью напитка Кока-кола, который содержит ортофосфорную кислоту и насыщен углекислым газом. Напишите уравнения реакций, происходящих в процессе удаления патины с помощью соляной кислоты и напитка Кока-кола*». Зная свойства основных солей, обучающиеся записывают уравнения реакций с соляной, ортофосфорной кислотами, а также с углекислым газом и водой, учитывая, что Кока-кола является сильногазированным напитком.

При изучении темы «Коррозия металлов и способы защиты от нее» предметными результатами являются умения объяснять и иллюстрировать примерами понятие «коррозия», характеризовать причины, виды коррозии и способы защиты металлов от неё. Реальным практическим результатом усвоения данной темы является грамотное использование металлических изделий в повседневной жизни и применение способов их очистки и защиты от коррозии. После изучения теоретического материала я предлагаю обучающимся задание: «*У Вас в наличии: профильный лист (стальной оцинкованный), стальная профильная труба, краска, кисть, отвертка, саморезы различных модификаций («черный», «золотистый», «серебристый»), алюминиевая и медная проволоки. Вам необходимо «построить» металлический забор, чтобы он максимально был защищен от коррозии*».

Проверить правильность выполнения задания можно с помощью приема «заполни пропуски в тексте»: «Вертикальные

стойки забора необходимо покрыть *(краской)*. Для крепления профлиста я выбираю *(серебристые)* саморезы, так как они содержат *(более)* активный металл – *(цинк)*. Для защиты стоек забора, находящихся в земле, я использую *(алюминиевую* проволоку)». Затем в ходе общего обсуждения даются необходимые пояснения и обоснования того или иного выбора.

Использование на уроках контекстных заданий помогает обучающимся научиться выявлять в проблемах повседневной жизни их естественнонаучную сущность, актуализировать необходимую информацию и применять ее для решения проблем в реальной жизненной ситуации [2]. С помощью контекстных задач выявляются не только предметные знания и умения, но их системность, функциональность, а процесс познания приобретает социальную значимость и личностный смысл.

Список использованных источников

1. Бохан В.В. Контекстные задачи как способ формирования химических компетенций // Химия в школе. 2020. № 9. С. 43–48.
2. Пичугина Г.В. Ситуационные задания по химии. 8–11 классы. М.: ВАКО, 2014. 144 с.
3. Система оценки и анализа PISA 2018. URL:https://www.oecd.org/education/pisa-2018-assessment-and-analytical-framework-b25efab8-en.htm (дата обращения: 15.02.2023).

Мальцева Светлана Николаевна,
старший методист учебного отдела
ФГКОУ «МКК ПВ МО РФ»

Патриотическое воспитание: традиции и современность

«Россия сосредотачивается» — такими словами выразил духовную ситуацию предреформленной России после поражения в Крымской войне министр иностранных дел князь А.М. Горчаков. К чести страны, ее народа были найдены и осуществлены адекватные ответы на вызовы времени.

Сегодня Россия вновь оказалась втянута в полосу испытаний. Но на крутых поворотах истории, как показывает многовековой исторический опыт России, возрастает роль и значение патриотизма «…способного вдохновить соотечественников на свершения во имя благосостояния и духовного преобразования Родины» [2, с.2].

Анализируя понятие «патриотизм» в разных источниках, мы определили сходные значения. Патриотизм — это олицетворение любви к своей Родине, сопричастность с ее историей, природой, достижениями, проблемами, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Отечеству.

Вопросы воспитания молодого поколения в духе любви к родине преданности Отечеству стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы, педагоги уделяли этому вопросу значительное внимание.

И.А.Ильин в чувстве патриотизма отмечал, прежде всего, духовность человека. Н.А.Добролюбов, В.С.Соловьев — нравственную обязанность. Философ и педагог XIX века И.М.Ястребцов связывал патриотизм с нравственными качествами «долг», «честь», «обязанность», отмечая, что «у каждого человека есть свои обязанности, которые состоят в том, чтобы быть полезным Отечеству и самому себе» [2, с. 3].

В кадетских корпусах России, первый их которых открыт в 1732 году, патриотическое воспитание заключалось в постепенном и всестороннем приготовлении каждого воспитанника к патриотической деятельности, для которой воспитание физическое должно развивать в нем необходимые силы, воспитание умственное — сообщить потребные знания и уменья, а воспитание нравственное — направить волю его именно к такой деятельности. В женских гимназиях учебный курс мало чем отличался от мужских.

В Наставлениях указывалось на необходимость усиления круга преподавания таких предметов, которые способствовали бы любви к вере и добродетели, любви к Отечеству. При этом видный военный деятель и историк XIX века Н.Н. Сухотин отмечал, что знание своей Родины, знание прошлого ее — основа для

развития и укрепления прирожденного чувства любви к Родине, основа для воспитания веры в силы своего народа. К.Д. Ушинский считал, что основательное знание Родины должно стать патентом на образование.

Воспитание патриотизма основывалось на ценностях христианства. Основы нравственности воспитанники получали на уроках словесности, истории, законоведения. Образовательный потенциал гуманитарных знаний формировал уровень гражданского самосознания, ценностные ориентации, патриотические чувства кадетов и воспитанниц.

Морально-психологическая готовность кадетов служению Отечеству воспитывалась в процессе учебы, труда, требующих терпения и воли, а воинская — в результате воинских учений. Физическая подготовка способствовала развитию силы, выносливости, морально-волевых качеств и психологической подготовки для выполнения воинского долга по защите Отечества.

В корпусах существовал список мест, подлежащие обязательному осмотру. Экскурсии на места боевых сражений способствовали знакомству с героическим прошлым родины. Для развития патриотических чувств в педагогике кадетских корпусов особенно активно использовалась русская солдатская и народная песня, прежде всего, в хоровом исполнении ее. В их парадных и походных песнях прославлялись и страна, и ее герои, и славные русские полки. Лихость и веселье перемежались чувством любви к отцу с матерью, к родной природе, к необозримому русскому приволью — ко всему, что соотносилось в мальчишеской душе с понятием Отечество.

Можно сделать вывод, что патриотическое воспитание в кадетских корпусах было неотъемлемой частью всей системы воспитания. Лучшие традиции сохранили и развивают кадетские корпуса и училища Министерства обороны Российской Федерации.

С момента создания в 1943 году суворовских училищ учебный материал должен был излагаться так, чтобы, знакомясь с историей и культурой родной страны, суворовец мог постепенно прийти к осознанию себя ее гражданином, активно участвующим в современном ее обустройстве.

Рекомендовалось акцентировать внимание на формировании представлений об огромном вкладе России в развитие науки, культуры, военного дела и различных отраслей произ-

водства. Основы патриотического воспитания были заложены в обычаях, традициях, ритуалах.

И.Ф. Харламов в структуре патриотизма выделяет потребностно-мотивационный, эмоционально-чувственный, поведенческий и волевой компоненты. В.И. Лутовинов, А.С. Синайский, В.Ф. Кулаков особо выделяют деятельную составляющую патриотизма, отмечая, что именно деятельность способна преобразовать чувственное начало в конкретные поступки.

Многие исследователи отмечают, что основу патриотического сознания составляют знания патриотического характера, на основе которых вырабатываются патриотические взгляды и убеждения, которые определяют поведение человека, действия и поступки.

Исходя из этого, смысл обучения, по нашему мнению, состоит в создании целостности картины мира в её личностно-содержательном значении. Данная цель определяет выбор методов и приемов обучения. И каждый из учебных предметов в той или иной мере обладает определенными средствами и возможностями.

1. Прежде всего, нужно сформировать знания о родном крае и чувство привязанности воспитанников к тем местам, где они родились и выросли, «большой патриотизм начинается с любви к тому месту, где живешь».

2. Задача педагога состоит в том, чтобы содержание воспринималось воспитанниками как определенная ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая.

3. Важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуальных, нравственных, эстетических переживаний, столкновении различных взглядов, поиска истины и возможных путей решения проблемы, творчества преподавателя и обучающегося.

4. Считаем необходимо использовать разнообразные методы и приемы организации учебной деятельности, позволяющей проявить самостоятельность, активную поисковую деятельность. Активность и напряженность на занятиях, возможность действовать самостоятельно, развивают уверенность, целеустремленность, выдержку, настойчивость в достижении цели, следовательно, развивают волевую составляющую.

5. Преодоление трудностей в учебной деятельности, развитие стремления доводить начатое дело до конца, способность

проявлять упорство, выдержку, настойчивость в достижении поставленной цели — важнейшее условие развития силы воли.

6. Существенной стороной обогащения патриотическими чувствами является использование примеров патриотического служения своему народу.

Фёдор Николаевич Глинка поэт и прозаик, воспитанник Первого кадетского корпуса, подчеркивая важность изучения истории Отечества, говорил: «*Историк! Исполни последнюю волю героев бывших, и тогда история твоя родит героев времен будущих*». Эти слова сегодня особенно актуальны и относятся ко всем предметам. В японских учебниках истории записано: «Японцам не нужно становиться великим народом, они и так им являются». Подобные записи можно встретить в США, Китае и многих других странах. Причем, это не просто записи. В этих строчках заложена концептуальная линия воспитания детей.

Преподаватели Пансиона воспитанниц Минобороны России, рассказывая об открытиях ученых, останавливаются на поступках, характеризующих их как личность. П.Н. Яблочков выкупил патент на свое изобретение во Франции, чтобы оно принадлежало Родине. П.С. Попов на неоднократные приглашения жить и работать за границей отвечал, что он гордится тем, что *он русский человек и все свои знания, все свои достижения имеет право отдать только своей Родине*. Великий ученый Д.И.Менделеев говорил, что всю жизнь служит России и *его служба Родине — это служба на пользу роста русской промышленности*.

Преподаватели подчеркивают, что гордились своей принадлежностью России и верно служили Отечеству выпускники кадетских корпусов. Знаменитые путешественники, первооткрыватели новых земель, их именами названы острова и моря, великие полководцы, фельдмаршалы и адмиралы, прославившие русское оружие, писатели и поэты, композиторы и художники, выдающиеся учёные, государственные деятели. Сотни великих имён! И имен времен нынешних, тех, кто сегодня защищает Отечество от фашизма.

По нашему убеждению, урок может и должен воспитывать любовь и уважение к своей Родине, ее культуре и истории, если он актуален и интересен по содержанию, разнообразен по форме. Именно урок выступает ключевым элементом воспитания

личности, познающей на уроке нормы и ценности и строящей свою жизнь с учетом данных ценностей.

Список использованных источников
1. Воробьева А. Кадетские корпуса в России 1732–1917. М.: Астрель. АСТ, 2003. С. 16-18.
2. Клименко И.М. Автореферат диссертации на соискание ученой степени. Екатеринбург. 1999.
3. На службе Отечества // Об истории Российского государства и его вооруженных силах / под общей ред. В.Ф. Кулакова. М. 1999.

Лисина Виктория Леонидовна,
методист лаборатории (инновационных образовательных технологий) филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище» в г. Калининграде

Эффективные педагогические технологии: цифровизация и гуманизация образовательного процесса

Показана роль проекта «Будь судьбы своей капитаном» в области профессиональной ориентации по выбору профессии военного. Проект направлен на создание цифровых образовательных продуктов для организации современного образовательного пространства в интерактивном образовательном комплексе «Путешествие во времени и пространстве» и включает в себя цикл интерактивных занятий по профориентации, составленных в рамках Всероссийской информационно-агитационной акции «Есть такая профессия – Родину защищать!».

Сегодня, в век научно-технического прогресса, в образовательных учреждениях активно внедряются современные информационные технологии и цифровые средства обучения. Довузовское военное образование не исключение. Воспитанники должны стать активными участниками современного российского общества и профессионалами, обладающими необходимыми знаниями, умениями, навыками и компетенциями в

профессиональной среде — работать со сложными системами и современным оружием для защиты своего Отечества [1].

А вот Д.С. Лихачёв мыслил себе XXI век как век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил.

Возникает вопрос: как организовать процесс формирования из обучающегося не только профессионала в соответствующей области деятельности, но и человека культуры, обладающего лучшими человеческими качествами: творческими способностями, уважением к себе и другим людям, ответственностью, честностью, добротой?

Изучив проблемные вопросы, мы выдвинули инновационную идею — создать в филиале НВМУ в г. Калининграде на базе Интерактивного образовательного комплекса «Путешествие во времени и пространстве» проект в области профессиональной ориентации по выбору профессии военного «Будь судьбы своей капитаном» в рамках инновационного проекта «ИМКа — инновационный методический кластер».

«ИМКа» создан, с одной стороны, с целью формирования и развития профессиональных компетенций педагогов, с другой стороны, раскрытия неограниченных возможностей для повышения качества знаний обучающихся, обеспечения интеллектуального развития каждого ученика, реализации эффективной организации познавательной деятельности нахимовцев. «ИМКа» состоит из двух проектов: проекта по углублению изучения предметов «Современный урок: опыт, поиск, создание» и проекта по профориентации «Будь судьбы своей капитаном».

Проект «Будь судьбы своей капитаном» (далее — проект) включает в себя цикл интерактивных занятий по профориентации, составленных в рамках Всероссийской информационно-агитационной акции «Есть такая профессия — Родину защищать!» и предназначенных для проведения внеклассных мероприятий в образовательном (воспитательном) комплексе «Путешествие во времени и пространстве» с использованием цифровых образовательных продуктов.

Цель проекта: внедрение современных образовательных технологий с использованием Интерактивного образователь-

ного комплекса «Путешествие во времени и пространстве» в филиале нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде с целью повышения качества образовательного процесса в филиале и развития у воспитанников познавательного интереса к профессии военного, чувства патриотизма через литературные произведения.

Новизна инновационной идеи заключается в том, что, используя на уроках (занятиях) цифровой образовательный продукт, педагог создаёт все необходимые условия для включения обучающихся в самостоятельную, мотивированную, индивидуальную или групповую деятельность, основанную на их собственных интересах, целях, предыдущем опыте и присущих им способностях.

Выработан комплекс мер по осуществлению проекта:

1) разработка интерактивных занятий для организации современного образовательного пространства, направленных на развитие военного образования в интерактивном образовательном (воспитательном) комплексе «Путешествие во времени и пространстве»;

2) проведение внеклассных мероприятий по профориентации с использованием цифрового образовательного продукта в интерактивном образовательном (воспитательном) комплексе «Путешествие во времени и пространстве»;

3) размещение и хранение в «электронной библиотеке филиала» интерактивных занятий для организации современного образовательного (воспитательного) процесса в интерактивном образовательном комплексе «Путешествие во времени и пространстве».

Практическая значимость: идеи проекта могут использовать образовательные организации, имеющие Интерактивный образовательный комплекс, а также организации, у которых есть в наличии только мультимедийный комплекс.

Проект «Будь судьбы своей капитаном» рассчитан на три года и состоит из модулей: «Воспитание словом в образовательном процессе», «Есть такая профессия — Родину защищать!», «Патриотизм — имя собственное».

Первый модуль «Воспитание словом в образовательном процессе» — это внеклассные мероприятия для нахимовцев 5–7 классов, проводимые с ноября по февраль с использованием ли-

тературных произведений приключенческого характера и созданных цифровых средств обучения:

внеклассное мероприятие «Помнить цель своего существования: бороться и искать, найти и не сдаваться» по страницам романа В. Каверина «Два капитана»;

внеклассное мероприятие «Мечта найти удивительный мир заставляет смельчаков отправиться в сложное и опасное путешествие» по страницам романа В. Обручева «Земля Санникова»;

внеклассное мероприятие «Тайна двух океанов» по страницам романа Г. Адамова «Тайна двух океанов».

Все внеклассные мероприятия объединены одной целью — развитие у воспитанников познавательного интереса к профессии военного и чувства патриотизма на примере главных героев литературных произведений. Воспитанники с помощью цифрового образовательного продукта знакомятся с главными героями романов и их прототипами, для которых целью существования было служение своей Отчизне и людям.

Второй модуль «Есть такая профессия — Родину защищать!» — это внеклассные мероприятия для нахимовцев 5–9 классов. На мероприятиях данного модуля приводятся примеры подвигов героических личностей, защищавших свое Отечество в разные исторические времена, с использованием документальных материалов, художественной литературы и цифрового образовательного продукта.

Цель – популяризация военной службы, создание благоприятного имиджа военного в молодежной среде:

внеклассное мероприятие «Героические личности, вписавшие свои имена в летопись Военно-Морского Флота России». Рассказ о героических личностях: Ф.Ф. Ушаков, Г.А. Спиридонов, Д.Н. Сенявин, В.А. Корнилов, П.С. Нахимов;

внеклассное мероприятие «Подвиги военных моряков во время Великой Отечественной войны». Рассказ о подвигах военных моряков Балтийского флота, Северного флота, Черноморского флота, Тихоокеанского флота;

внеклассное мероприятие «Герои нашего времени». Рассказ о подвигах военных, которые совершаются в настоящее время для защиты своего Отечества.

Третий модуль «Патриотизм — имя собственное» — это внеклассные мероприятия, посвященные Великой Победе для

нахимовцев 5–9 классов с целью формирования в сознании подрастающего поколения мысли о недопущении фальсификации истории и переписывания итогов Великой Отечественной войны. В данном модуле на занятиях приводятся примеры подвигов литературных героев, защищавших свое Отечество в разные исторические времена. Модуль состоит:

внеклассное мероприятие «Читаем книги о войне: Валентин Пикуль «Мальчики с бантиками»;

внеклассное мероприятие «Читаем книги о войне: Леонид Платов «Секретный фарватер»;

внеклассное мероприятие «Читаем книги о войне: Виктор Геманов «Мальчишки, мальчишки».

Результатом проекта является готовый инновационный образовательный продукт (мультимедийное пособие) с морской составляющей для проведения профориентационных внеклассных мероприятий, который позволяет повысить познавательный интерес нахимовцев к профессии военного.

Проект дает возможность проводить внеклассные мероприятия профориентационной направленности с использованием современной цифровой образовательной среды, тем самым осуществляя гибкое сочетание цифровизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.

Список использованных источников

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аксанова Альбина Радиковна,
преподаватель иностранного языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Использование элементов технологии Open Space Education на уроках английского языка с целью формирования у обучающихся навыков смыслового чтения в условиях учебной автономии

В статье раскрываются основные понятия и образовательные инструменты современной бизнес-технологии Open Space Education, которые позволяют организовывать образовательное пространство для формирования самостоятельности и учебной автономии в изучении материала.

Технология открытого пространства используется в течение двух десятилетий в качестве метода содействия диалогу между людьми, стремящимися сосредоточиться на важном для них вопросе. Практика показывает, что технология открытого пространства может помочь группам людей выявлять и исследовать проблемы, выявлять возможности для изменений и определять и устанавливать приоритеты среди шагов для достижения желаемых целей.

Сеансы технологии открытого пространства могут длиться от одного до пяти дней. Однако мы считаем, что элементы данной технологии возможно применять при организации уроков английского языка. Предполагая работу с информацией, она позволяет создать благоприятные условия для развития навыков смыслового чтения.

Фасилитатор (ведущий занятия) приветствует участников и излагает цель мероприятия: темы или проблемы, которые необходимо рассмотреть. Объясняются четыре принципа этого процесса:

«кто бы ни пришел, это правильные люди»;

«что бы ни случилось, это единственное, что могло бы». Данный принцип подразумевает концентрацию внимания на том, что происходит здесь и сейчас;

«когда бы это ни началось, это подходящее время». Творчество, воодушевление, инновации, благодаря которым группа может добиться высоких результатов, не возникают по расписанию, нельзя заставить их появиться в определенный момент времени, поэтому важно спокойно ждать, когда подходящий момент появиться естественным образом;

«когда все кончено, все кончено». Это значит, что временем следует распоряжаться продуктивно. Если обсуждение в группе подошло к логическому завершению и/или для этого понадобилось меньше времени, чем было запланировано, то рационально посвятить себя другим делам: пойти в другую группу, поработать самостоятельно над новыми проектами, обдумать новые идеи или просто отдохнуть.

Объясняется единый закон, «Закон двух ног» (или Закон мобильности): «Если в ходе урока какой-либо обучающийся окажется в ситуации, когда он не учится и не вносит свой вклад, он должен использовать свои две ноги и перейти к более продуктивному занятию (месту)».

Затем ведущий приглашает обучающихся обсудить круг вопросов для изучения на уроке. Как только этот шаг завершен, фасилитатор объявляет о начале работы групп. Затем участники собираются в кружки вокруг обозначенных тем. По окончании каждого 10-минутного обсуждения участники переходят к следующей группе по интересам, и этот процесс повторяется в течение назначенного периода. У групп нет фасилитаторов: они управляют собой сами. Участники, которых назначили ответственными в каждой группе, делают заметки о каждом сеансе на бланке-отчете. Отчеты с каждой сессии постепенно вывешиваются на доске в течение занятия и объединяются для создания отчета об открытом пространстве.

В конце занятия обучающиеся приглашаются к обсуждению результатов их работы с информацией, где происходит обобщение и систематизация полученных данных.

Рассмотрим пример урока английского языка, а именно этап реализации построенного проекта, при организации которого использовались элементы технологии открытого пространства (Open Space Technology in Education) для формирования самостоятельности и учебной автономии в изучении материала.

Тема урока: Writing an essay based on the results of the survey (Написание эссе на основе данных опроса).

Этап урока (название, время, цели)	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
Реализация построенного проекта Цель: построение обучающимися способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.	Образовательное пространство 1. Задача: научиться комментировать результаты опроса, подкрепляя высказывания данными из таблицы. Task1. Read the highlighted paragraph (blue colored) and complete the following table. Task 2. Write 2-3 comments based on the data in your table. Task3. Read the highlighted paragraph (green colored) and complete the following table. Task 4. Compare 2-3 options using chunks from your table.	Обучающиеся читают выделенный фрагмент сочинения и анализируют его, заполняя предложенные таблицы. Выделяют в тексте речевые конструкции, устойчивые выражения, словосочетания, которые можно использовать в своём сочинении. Составляют и записывают свои собственные предложения, опираясь на результаты опроса в стимульном рабочем листе.

	Образовательное пространство 2. Задача: научиться анализировать текст и вычленять запрашиваемую информацию, выделять главное и второстепенное. Task 1. Read how teens explain why having favourite leisure activities are important and complete the table. Task 2. Tell your groupmates what are the advantages of having favourite pastime.	Обучающиеся изучают 4 небольших текста и заполняют таблицу, выделяя основную информацию. В группе выражают свое мнение о том, какие положительные стороны можно отметить в том, что подростки увлекаются какой-либо деятельностью в свободное время.

	Образовательное пространство 3. Задача: научиться определять проблему, исходя из данных опроса, и предлагать практические решения проблемы. Task1. Read the highlighted paragraph and complete the following table. Task 2. Outline the problem based on the data in your table. Write your ideas how to solve it using sticky notes. You have 2 minutes. You can use as many notes as you need. После определения проблемы группой, она записывается на стикере и размещается в центре стола. Суворовцам необходимо написать как можно больше идей по ее решению без обсуждения с группой. 1 стикер – 1 решение и разместить их на столе.	Обучающиеся читают выделенный фрагмент сочинения и анализируют его, заполняя предложенные таблицы. Выделяют в тексте речевые конструкции, устойчивые выражения, словосочетания, которые можно использовать в своём сочинении.

	Предлагает им группировать идеи по принципу «сходства». Join sticky notes with the similar ideas. Предлагает распределить идеи на теоретические и практические. Divide these groups of sticky notes to theoretical and practical. Предлагает озвучить и записать практические решения, используя фразы и конструкции из задания 1. Express your ideas using constructions and chunks from the first task. Write them down.	Записывают ее на стикере. Предлагают свои собственные идеи, как эта проблема может быть решена. Записывают свои идеи на стикерах (каждый самостоятельно) в течение 2-х минут и приклеивают на рабочую поверхность. Сортируют все идеи по принципу «сходства» для того, чтобы визуализировать количество конечных идей. Распределяют группы идей на практические и теоретические. Обсуждают и записывают варианты решения проблемы, используя идеи практической направленности.

Список использованных источников

1. Применение технологии Open Space при обучении иностранным языкам в вузе / Е.А.Меньш. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 15.2. — С. 50–52. — URL: https://moluch.ru/archive/95/20765/ (дата обращения: 10.02.2023).
2. Внедрение активного метода «открытое пространство» (open space) в обучение иностранному языку в школе / В.В. Юровских. — Текст: непосредственный // Научный лидер. — 2021. — №8(10). — URL: https://scilead.ru/article/115-vnedrenie-aktivnogo-metoda-otkritoe-prostranst (дата обращения: 10.02.2023).

Байкабылова Алсу Илизаровна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Методы обучения чтению при подготовке к ГИА по английскому языку

В настоящее время преподавание английского языка рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования. Невозможно представить жизнь современного человека без знания английского языка. Как известно, чтение способствует развитию других видов коммуникативной деятельности. Именно чтение дает наибольшие возможности для воспитания и всестороннего развития подрастающего поколения средствами иностранного языка.

Предметными результатами в разделе «чтение» для сдачи ГИА являются следующие:

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей в основном с пониманием основного содержания;

читать простые аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и использованием различных приемов семантической обработки текста (языковая догадка, выборочный перевод), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, высказывать свое мнение;

читать аутентичные тексты с избирательным пониманием релевантной/необходимой/интересной информации [3].

Следует отметить, что задачи, решаемые при чтении, условно делятся на три основные группы, соответствующие характеру обработки информации (полнота, точность и глубина):

восприятие языковых средств, присутствующих в тексте, и их точное понимание;

извлечение полной фактической информации, содержащейся в читаемом тексте;

понимание информации, извлеченной из текста [1].

Решение этих задач осуществляется на предтекстовом, текстовом и посттекстовом этапах работы с учебным текстом.

Послетекстовые задания направлены на проверку понимания прочитанного, мониторинг степени сформированности

навыков чтения и возможного использования информации, извлеченной из текста.

Чтобы эффективно выработать стратегию вводного чтения, обучающиеся используют следующие приемы и методы:

обучающиеся читают только первое предложение и пытаются найти синонимы, соответствующие названию;

преподаватель читает вслух только начало предложения из абзаца, обучающиеся находят продолжение, что помогает им быстрее находить необходимую информацию (сканирование);

обучающиеся читают заголовки, подчеркивают ключевые слова. Затем они читают текст в течение 30 секунд, подчеркивая ключевые слова и фразы в тексте [4];

Обучающиеся читают первое и последнее предложение, в котором, как правило, содержится основная идея.

Группы класса получают текст, делят его на смысловые части и придумывают название/вопрос для каждой части. Затем группы обмениваются текстами, обработанными таким образом, и обучающиеся сопоставляют заголовки с частями текста, подготовленными другой группой.

Задания на сопоставление высказываний проверяют уровень сформированности поискового и просмотрового чтения. При поисковом чтении текст читается для того, чтобы найти относительно небольшой объем информации для ее последующего использования в определенных целях. Этот тип чтения включает в себя поиск по определенным ключевым словам и нахождение той части текста, где содержится информация. Чтение всего текста — лишняя трата времени, поэтому при обучении этому виду чтения также необходимо строго ограничить время выполнения задания.

Чтобы работать над этим типом чтения, необходимо использовать следующие техники:

каждый раз, когда дается текст для чтения, сокращается время, отведенное на чтение, пока обучающиеся не научатся вписываться в нужное время;

при поиске ответов на вопросы к тексту необходимо обращать внимание на то, что, прежде всего, необходимо определить ключевые слова в самих вопросах, а затем находить только ту информацию, которая запрашивается ими, избегая подробного чтения всего текста;

предлагается текст для чтения и задается вопрос, который не совсем соответствует тексту, и обучающимся нужно изменить либо текст, либо вопрос так, чтобы они соответствовали друг другу;

при работе с любым текстом эффективно использование видимости, для чего можно использовать цветные маркеры (зеленый — истинный, розовый — ложный, желтый — не заявленный) [2].

Изучение чтения предполагает полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, обучающийся должен уметь оценивать, комментировать, объяснять информацию, делать вывод.

Приведенный ниже алгоритм работы с текстом поможет эффективно развить у всех умение читать.

1. Попросить класс не читать текст, а сначала прочитать сами вопросы, не читая варианты ответов.

2. Попросить их просмотреть текст и найти в нем абзац, в котором говорится о сути вопроса, и попытаться ответить на вопрос самостоятельно.

3. Затем мы возвращаемся к вариантам ответа и проверяем, какой из вариантов соответствует нашему ответу. При необходимости нужно вернуться к тексту и проверить ответ еще раз.

Как правило, обучающиеся справляются с 80% заданий, не читая всего текста. А когда оставшиеся 20% требуют внимательного чтения и интерпретации событий, то сами обучающиеся понимают, что, работая таким образом, у них уже сформировалось четкое представление о содержании текста и остальные задания легко выполняются [5]. Конечно, анализ поначалу требует довольно много времени и усилий для объяснения, но это как раз тот случай, когда обучающиеся разрабатывают алгоритм работы с такого рода заданиями и затем сами, не теряя времени, очень успешно справляются со всеми заданиями в разделе «Чтение».

Список использованных источников

1. Английский язык: 100 учебно-тренировочных заданий для подготовки к ЕГЭ: «Чтение» / Е.С. Музланова. М.: АСТ: Астрель, 2010. 61 с.

2. Аппатова Р. С, Корчажкина О. М. Языковой и коммуникативный аспекты овладения английским языком в обобщающем курсе // ИЯШ, 1997. № 2.
3. Бим И. Л. Профильное обучение иностранным языкам на старшей ступени общеобразовательной школы. Проблемы и перспективы. М.: Просвещение, 2007.
4. Воронова Е.Г., Чесова Н.Н. Готовимся к ЕГЭ: английский язык. М.: Дрофа, 2004. 90 с.
5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.

Байкеева Светлана Александровна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Формируем навыки смыслового чтения, учитывая модальность обучающихся

В статье приёмы формирования смыслового чтения рассматриваются через призму четырёх типов восприятия информации.

Современные дети воспринимают мир не целостно, а как последовательность почти не связанных между собой событий. Их интерес к гаджетам, бездумные клики по ссылкам в Сети, мельтешение несвязанных между собой новостных сюжетов и рекламных роликов, обрывистые тексты в СМИ делают сознание обрывистым и фрагментарным. Сегодня выпускаются целые серии книг, написанных в стиле общения в чате, и снимаются фильмы, построенные по законам клипа. Это приводит к появлению клипового мышления, идущего вразрез с понятийным мышлением, о котором писал Л.С. Выготский. Этот вопрос актуален для педагогического и родительского сообщества.

Решению проблемы функциональной безграмотности способствует Указ Президента РФ В.В. Путина от 7 мая 2018 года (№204) «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» на период до 2024 года.

Основой функциональной грамотности является читательская грамотность.

Не случайно ФГОС НОО и ООО включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Смысловое чтение — достаточно новое понятие в педагогике. По определению А.А. Леонтьева, смысловое чтение — это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.



Рис.1. Группы читательских умений

В отличие от концепции читательской грамотности исследования PISA, представленных в работе Г.А. Цукерман, рассмотрим приемы, способствующие развитию четырёх групп читательских действий. Именно они являются ключевыми в процессе познания.

Иммануил Кант утверждал, что «наше познание начинается с восприятия». Мы воспринимаем мир через сенсорные каналы, которые Б.Г. Ананьев называл модальностью. Рассмотрим 4 типа восприятия информации – визуалы, аудиалы, кинестетики и дискреты. Учет типов восприятия информации способству-

ет развитию читательской грамотности обучающихся. Разберем приёмы для педагогической практики.

Ментальные карты — приём визуализации, который британский психолог Тони Бьюзен называет аналитическим инструментом, применимым для решения любой проблемы. Использование интеллект-карт продуктивно при изучение практически любых литературных произвдений, так как это позволяет вызвать интерес к литературе, мотивировать обучающихся на процесс чтение, а самое главное - глубже понять и осмыслить главную идею произведения.

Выбор формы ИК определяется целесообразностью использования. В процессе заполнения ИК обучающиеся развивают умения: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенной в разных фрагментах текста и определять наличие или отсутсвие информации; устанавливать связи между фактами, событиями, характеристиками; понимать фактологическую информацию и устанавливать связи между событиями, формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста и понимать чувства, мотивы, характеры героя.



Рис. 2. Пример интеллект–карты

Во время изучения рассказа «Юшка» А.П. Платонова обучающиеся становятся свидетелямми того, как влияет разное отно-

шение людей к главному герою на то, кем он в последствии для них становится. Выстраивая данную карту, обучающиеся получают возможность увидеть принцип противопоставления, использованный автором в композиции рассказа (для ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВНИ, не упускающих возможность обидеть Юшку, герой предстаёт лишь только больным стариком, беднягой, мешающим жить всем, а для девочки-сироты он уже никакой не Юшка, а Ефим, способный проявить отеческую заботу). Происходит расширение эмоционального опыта, получаемого из литературного произведения, это способствует пониманию глубины человеческих взаимоотношений. Обучающие получают возможность увидеть и оценить нравственную высоту и благородство человеческой души.

Еще один приём, который дает возможность сделать мышление обучающихся видимым — это «Говорящий лист». Он позволяет генерировать идеи, создавать взаимосвязи, формулировать вопросы и делать выводы по данной теме. Приём состоит из нескольких этапов: установление ассоциативных связей внутри темы, которая может быть представлена в виде вопроса, слова, изображения (в 6 классе при изучении жизни и творчества А.С. Пушкина ребятам предлагается вспомнить всё, что они ранее изучали по этой теме); ознакомление с содержанием и установление взаимосвязей идей; после заполнения «Говорящего листа» формулируем выводы и обмениваемся идеями по теме. «Говорящий лист» визуализирует процесс познания и позволяет устанавливать связи между утверждениями, соотносить визуальное изображение с вербальным текстом, а также оценивать полноту информации и свободно высказывать собственную точку зрения по обсуждаемой теме. Приём актуализирует процесс нравственного осмысления поступков персонажей.

Стоит обратить внимание, что приёмы «Интеллект-карта» и «Говорящий лист» могут быть использованы в совокупности. Интеллект-карта позволяет структурировать и анализировать материал, осмыслить основную идею произведения, а «Говорящий лист» расширяет представления по теме, позволяет обобщить знания.

Следующий приём — «Учу и учусь». Он нацелен на развитие аудиального и визуального каналов восприятия. Особенность

приёма: использование индивидуальных карточек с конкретным вопросом с одной стороны и ответом на обороте; работая в парах, ребята опрашивают друг друга и демонстрируют верный ответ, после чего обмениваются заданиями и работают в новой паре.



Рис.3 Карточки «Учу и учусь»

Важно, чтобы цвет / размер / форма карточек отличались. Применение этого приема позволяет научить детей находить и извлекать единицы информации из текста и определять наличие / отсутствие информации в нём.

Лучшим способом задействовать кинестетический канал при создании какого-то образа героя, демонстрации определённого направления, явления, отражения события, эпохи я считаю инсталляцию. Она является одним из видов современного искусства, в основе которого лежит создание композиций из различных материалов в пространстве. Практика показывает, что это помогает развитию творческого стиля мышления обучающихся, вызывает большой интерес у суворовцев, на её основе легко организовать наглядность на уроках и во внеурочной деятельности, обратить внимание обучающихся на детали: предметы интерье-

ра, одежду героев. Это помогает учить детей понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение). Прикасаясь к предметам, которые связаны с эпохой, персонажем или автором, обучающиеся получают возможность ощутить и прочувствовать своеобразие темы.

Наблюдения за процессом формирования ЧГ показали эффективность использования данных педагогических практик. Повысилась мотивация к чтению, возник устойчивый интерес к литературе. Самым ценным является то, что полученный опыт ребята соотносят со своим личным жизненным опытом, находят связь с проблемами современного общества. Мышление обучающихся развивается через связь с предметной деятельностью (непосредственными манипуляциями с предметами, с их свойствами — визуальными, аудиальными, кинестетическими). А значит, и для развития читательской грамотности важно учитывать модальность обучающихся. Ведь переход внешнего действия на внутренний (автоматизированный) план постепенно приводит к существенным преобразованиям действия: оно сокращается, автоматизируется, то есть прочно закрепляется.

Мною создан конструктор занятий на основе технологии Е.Е. Шестернинова (Заслуженный учитель РФ). Его технология модифицирована мною с учетом модальности обучающихся. Этот конструктор уроков я использую в своей ежедневной практике. Технологий чтения на сегодняшний день разработано около сотни. В реальном учебном процессе применяется около тридцати из них. Овладев навыками смыслового чтения, наши обучающиеся смогут работать с текстами: преобразовывать и интерпретировать информацию.

Список использованных источников

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений / А.Р. Лурий, М.Г. Ярошевский. — Москва: Педагогика, 1982. — 488 с. — Текст: электронный.
2. «Оценка читательской грамотности» / Г.А. Цукерман. — Москва: РАО, 2010. — 67 с. — Текст: электронный.
3. «Тони Бьюзен. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления»: Манн, Иванов и Фербер; Москва; 2019. — Текст: электронный.

Богдан Елена Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы
филиала Нахимовского военно-морского училища
(Севастопольское президентское кадетское училище)

Технологии формирования навыков смыслового чтения при работе с текстами разных типов на уроках русского языка

В докладе представлен материал к уроку русского языка в 6 классе с использованием стратегии смыслового чтения, описаны приёмы, применяемые на различных этапах работы с текстами разных типов.

Для разрешения системного кризиса читательской культуры в России в 2006 году была разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения». Чтение — это, прежде всего, возможность познания, это сохранение ценностей нашего прошлого и настоящего, нашего образа жизни, мировоззрения, системы традиций. Национальная безопасность, внешняя и внутренняя политика, экономика страны во многом зависят от уровня культурной компетентности граждан. Поэтому для учителя русского языка и литературы важно вырастить воспитанника, любящего книгу, умеющего вдумчиво читать, воспринимать, интерпретировать и перерабатывать информацию. Достичь этой цели преподавателю поможет использование стратегии смыслового чтения.

Представляю вам пример применения различных технологий смыслового чтения на уроке русского языка в 6 классе при изучении темы «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

В начале занятия для актуализации знаний преподаватель предлагает воспитанникам познакомиться с эпиграфом: «Память — основа совести, основа культуры. В этом её величайшее нравственное значение. Хранить память, беречь память — это наш внутренний долг перед самими собой и перед потомками» (Д.С. Лихачёв) [1, с. 201]. Цель работы: учить нахимовцев самостоятельно понимать текст. Ознакомительное чтение — вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

Чтобы подготовить обучающихся к выполнению пробного учебного действия, преподаватель предлагает ряд вопросов и заданий:

— Можно ли назвать эпиграф текстом и почему? Как вы поняли слова Д.С.Лихачёва? Найдите в тексте ключевые слова (приём «Ключевые слова»). Определите тему текста. Определите стиль речи.

— Сгруппируйте слова по уже изученным вами орфограммам (приём «Мозговой штурм», цель стратегии: актуализация имеющихся знаний).

Под руководством преподавателя обучающиеся устанавливают место затруднения, определяют тему урока, ставят цель и обозначают пути её достижения.

— Написание каких слов вызывает у вас сомнение? (нравственный, внутренний). Определите, к какой части речи они относятся. В какой части слова орфограмма? Что вызывает сомнение при написании суффиксов этих прилагательных? Сформулируйте тему сегодняшнего урока. Запишите в тетрадь. Сформулируйте цель урока, опираясь на тему и используя опорные слова: 1) познакомиться с правилом…; 2) учиться…

Следующий этап работы требует применения диалоговой формы обучения. Преподаватель использует стратегию предтекстовой деятельности, прогнозирование (приём «Рассечение вопроса», цель: создание мотивации к чтению, смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия).

— Перед вами текст «Туманный колокол Херсонеса». Разделите заглавие текста на смысловые группы. Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этом тексте? Что вы знаете о херсонесском колоколе?

Преподаватель предлагает воспитанникам прочитать текст по очереди по абзацам. Задача чтецов — читать с пониманием, задача слушающих – задавать вопросы (приём «Чтение в кружок»).

«Среди развалин древнего Херсонеса висит над морем колокол. Он отлит в 1776 году из трофейных турецких пушек и установлен на двух каменных столбах. Берег здесь не песчаный, а скалистый. Даже сквозь осенние туманы моряки находили дорогу по неторопливым ударам колокола. Отсюда возникло название колокола – Туманный…» [2, с. 85].

Далее используется стратегия послетекстовой деятельности. Цель: применение и использование материала, связанного с расширением, углублением прочитанного.

— Определите тему текста. Определите стиль речи. Найдите в тексте слова по теме нашего урока, выпишите их. Понаблюдайте и сделайте вывод, в каких случаях пишутся две буквы Н в суффиксах прилагательных, образованных от существительных. Во время работы с текстом обучающиеся заполняют таблицу «Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных».

Затруднение вызывает объяснение написания слова «подлинный». Преподаватель предлагает заранее подготовленному обучающемуся рассказать о происхождении слова.

— Сравните сделанный нами вывод с материалом учебника, продолжите заполнять таблицу. Стратегия текстовой деятельности, приём «Чтение про себя с пометками». Цель: оценка понимания читаемого научного текста. Во время чтения параграфа обучающиеся делают пометки: v — знакомая уже информация; + — новая информация; ? — требует дополнительных сведений. Эта стратегия позволяет преподавателю активизировать учебную деятельность воспитанников, а обучающимся — научиться вдумчиво читать и классифицировать информацию. После самостоятельного прочтения параграфа нахимовцы обсуждают материал в парах. Приём «Тайм-аут». Цель: самопроверка и оценка понимания текста. Преподаватель обращает внимание воспитанников на слова в рамочке и объясняет, что это прилагательные с производной основой, поэтому пишутся с одной буквой Н. После того как обучающиеся выполнили задание, они объясняют, какие пункты добавили в таблицу, и рассказывают правило по памяти.

На этапе первичного закрепления с проговариванием во внешней речи преподаватель снова обращает внимание воспитанников на эпиграф к уроку.

— Мы снова возвращаемся к эпиграфу. Опираясь на полученные знания, объясните правописание слов нравственный и внутренний. Как связаны между собой эпиграф к уроку и текст «Туманный колокол Херсонеса»? Связь — это тема исторической памяти. Задание (работа в парах): составьте и запишите словосочетания по этой теме, используя опорные слова (например, отечественный (война), торжественный (парад,

слово), юный (герой, солдат) и другие), объясните изучаемую орфограмму.

Для реализации этапа самостоятельной работы с проверкой по эталону преподаватель предлагает воспитанникам прочитать текст (упражнение 373 учебника (по К.Паустовскому)) и озаглавить его. Обучающиеся приходят к выводу, что в народных промыслах заключена история народа. На данном этапе воспитанники самостоятельно выполняют задания, преподаватель организует самопроверку по предложенному эталону, затем – взаимопроверку.

Таким образом, смысловое чтение формируется при работе с текстами разных типов. Обучающиеся начинают размышлять над текстом уже до чтения, находят ключевые слова, разбирают непонятные выражения, задают вопросы, сравнивают, делают выводы, то есть лучше понимают прочитанное.

Список использованных источников

1. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. Москва, 1989. 245 с.
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. М.: Баллас; Образовательная система «Школа 2100», 2013. 128 с.
3. Филипченко М.П. Сборник диктантов по русскому языку для 5–11 классов. М: Издательство АСТ, 2010. 300 с.

Васинькова Наталья Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Проектная деятельность в сочетании с технологией продуктивного (смыслового) чтения на уроках литературы в 5 классе

В статье рассматривается понятие продуктивного чтения, его влияние на формирование мировоззрения обучающихся, аналитического взгляда на информацию, способность воспринимать, извлекать и осмысливать её посредством проектной деятельности.

Навыки смыслового чтения становятся всё больше востребованными в современном мире, так как на современном этапе развития наличествует явный переизбыток количества доступной информации в самом разнообразном виде. Особенно важно, что практически любая информация может быть доступна детям, подросткам, молодёжи с ещё не сформированным мировоззрением. Бездумное усвоение любой информации, попадающей в поле зрения такого человека, неумение отличить правду от тщательно маскируемой лжи является опасным, так как позволяет манипулировать сознанием обучающихся.

Как уберечь подрастающее поколение от таких ошибок? Как научить анализировать информацию, аналитически и критически осмысливать её, не дать манипулировать собой? Именно такие вопросы ставит перед собой современная система образования, цель которой обучить и воспитать граждан духовно развитых, способных воспринимать, извлекать и осмысливать информацию, содержащуюся во всевозможных источниках: от статей, размещённых на разных сайтах, до фундаментальной художественной литературы.

К сожалению, всё чаще к нам поступают ребята, не любящие и не желающие читать, не умеющие извлекать информацию из текстов, «боящиеся» объёмных произведений, предпочитающие нахождение в виртуальном сетевом пространстве. Понятно, что это проблема всех учебных заведений и каждый преподаватель заинтересован в её решении.

На наш взгляд, решению данной проблемы помогает технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской. Изначально данная технология предназначалась для начальной школы, но заложенные в ней приёмы и методы вполне актуальны и для школы основной, другое дело, что несколько меняется акцентировка.

Итак, технология продуктивного чтения (смыслового чтения) — это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности, благодаря которой происходит полноценное восприятие и понимание текста учащимся, а также вырабатывается читательская позиция по отношению к тексту и его автору. Продуктивное чтение позволяет сформировать следующие УУД:

регулятивные — формирование цели деятельности; проговаривание последовательности действий на уроке; высказывание предположений;

коммуникативные — ведение диалога, слушание и понимание речи собеседников; выполнение различных ролей в деятельности;

познавательные — нахождение ответов на вопросы в тексте, иллюстрациях; нахождение фактов и умение их обосновывать; умения делать выводы в результате работы.

Также формируются следующие личностные результаты: оценивание поступков людей, сопереживание, выражение собственного отношения к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

От усвоения обеих составляющих навыка чтения: смысловой (понимание содержания и смысла читаемого) и технической (способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность чтения) — и зависит качество формируемых УУД, необходимых для качественного дальнейшего образования. Неслучайно в государственной итоговой аттестации девятиклассников предусмотрено итоговое собеседование, предваряющее собственно экзамены, которое включает и чтение текста (соблюдение темпа, выразительности), и его пересказ с включением цитирования, и монологическую/диалогическую речь с учётом речевой ситуации.

Поскольку в ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище» поступают ребята-пятиклассники, уже обучавшиеся по новым ФГОС, целесообразно придерживаться преемственности, постоянно углубляя информационное поле, развивая навыки метапредметных компетенций при работе с текстом.

Работа с текстом состоит из трёх этапов: 1 этап — работа до чтения текста, 2 этап — работа во время чтения текста, 3 этап — работа после чтения текста.

В 5 классе проводим такую работу на уроках русского языка (и родного языка), на литературе (и на родной литературе). На уроках русского языка навыки смыслового чтения развиваем более при написании изложений и сочинений по картине, а такие предметы, как «Литература» и «Родная русская литература», вообще замечательно подходят для такой работы. В учебнике «Родная русская литература» для 5 класса (да и во всей линейке

учебников родного языка) собран очень интересный материал, позволяющий формировать навыки смыслового чтения обучающихся, что существенно расширяет их культурное пространство. Подробнее остановимся на некоторых приёмах и видах работы, используемых для работы с суворовцами на уроках литературы и родной литературы.

1. Рубрики «Работаем со словом» и «Историко-культурный комментарий» (предмет «Родная русская литература») позволяет знакомить ребят со значением устаревших и малопонятных для них слов, встречающихся в литературных текстах. В этих рубриках есть и отсылка к родственным связям (объяснение, например, слов «кума», «куманёк» и т. п.), и к иконам и святыням, праздникам (названия праздников, объяснение обрядов, церковных названий и терминов и т. п.), и к определённой местности (значение и происхождение названия) и многое другое. Например, при работе со сказками, познакомившись с комментарием слова «кума», ребята получают задание узнать значения слов, обозначающих родственников (в чём разница, например, между шурином и деверем), а после выполняют мини-проект «Моя семья», где рассказывают о том, кто кем и кому приходится. Приведём и другой пример проектной деятельности с этими рубриками: составить словарь (тематика разная: «одежда и предметы обихода», «чины и звания», «животные и птицы»); при изучении раздела «Города земли Русской», знакомясь с понятием «Кремль» и некоторых достопримечательностей Москвы, задаёмся вопросами, в каких городах есть свой Кремль, как он возник, какие исторические достопримечательности есть в родных суворовцам городах, с чем связана причина их появления. Мини-проекты выполняются и индивидуально, и в парах, и группами.

2. Рубрика «Литературные имена России (предмет «Родная русская литература») и статьи о писателях в учебнике литературы (предмет «Литература) знакомят обучающихся с информацией о писателе. Статьи небольшие, но вырабатывать по ним навыки смыслового чтения очень удобно. Ребята получают задания такого типа: составить задание по биографии писателя для блиц-опроса «да/нет». Особенно ценны вопросы, прямых ответов на которые в тексте нет, но при логическом осмыслении найти этот отчет можно (чтение «между строк»). Это могут быть

вопросы, «привязанные» к историческим датам (мог ли видеть, участвовать в том или ином событии, отзываться о нём), к историческим лицам, к местности и др.

3. Тексты произведений в учебниках-хрестоматиях «Литература», «Родная русская литература». О работе с текстами написано достаточно много, хотелось бы остановиться на приёмах и заданиях, которые нами используются для формирования навыков смыслового чтения. При работе с текстом произведения предлагаем составление таблиц разного содержания: выписать все факты из текста, прокомментировать их; выписать даты, события, происходящие в тексте, соотнести с историческими событиями. Например, при чтении сказки К. Паустовского «Похождение жука-носорога» выписать все факты, которые свидетельствуют о том, в какое конкретно время происходят события, составить словарь собственных имён существительных (названий местности), соотнести эти названия со временем военных действий, составить примерный маршрут пути солдата. При изучении произведения В. Астафьева «Васюткино озеро» составить словарик природных знаков или обычаев таёжников, памятку туристу с опорой на текст, маршрутный лист блужданий мальчика по тайге. Огромный материал для создания такого рода заданий (связь с историческими событиями или народными обрядами, освоение с новых терминов и слов, знакомство с новыми именами или фактами и др.) можно почерпнуть из любого произведения, помещённого в учебник-хрестоматию.

Пусть такие мини-проекты пятиклассников действительно небольшие, но они основываются на внимательном прочтении каждого материала, аналитическом его осмыслении на доступном ребятам уровне; внимательному отношению к слову, факту, событию, соотнесению их другими фактами и событиями. Использование технологии продуктивного чтения вместе с проектной технологией, на наш взгляд, постепенно готовит ребят к успешной дальнейшей учёбе, самостоятельному поиску решений, освоению тех метапредметных навыков, которые так необходимы в современном мире.

Список использованных источников

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010. 1897 (ред. от 11.12.2020) https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/.

2. Скрипова, Н.Е. Методическое пособие / Н.Е. Скрипова, А.В. Бабухина. – Текст: электронный // Челябинск: ЧИППКРО, 2019. — URL: https://ipk74.ru/upload/iblock/98b/98b2171e4caafe766a9686c9d0f3ceb9.pdf.
3. Ээльмаа Ю.В. Информационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Ю.В. Ээльмаа, С.В. Федоров. — М.: Просвещение, 2012. — 176 с. — Текст: непосредственный.

Газизова Гульнара Миннахметовна,
учитель английского языка «Айшинская средняя общеобразовательная школа Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Об использовании метода группового взаимодействия как средства формирования и развития навыков коммуникативного сотрудничества

Статья посвящена вопросу организации работы учащихся в рамках активного творческого восприятия знаний. Приведены основные принципы обучения в сотрудничестве. Выявлена его главная идея. Представлен опыт работы с применением данной технологии на уроках английского языка, которую можно использовать и на других предметах.

Изучение иностранного языка принято считать делом сложным и не для каждого посильным. Так ли это на самом деле? Каждый из нас владеет своим родным языком, значит, при необходимости может выучить и иностранный язык. Ученики должны понимать, для чего они учат иностранный язык и какую помощь он оказывает в современном мире. А объяснить это — задача учителя. Можно учиться в коллективе (с преобладанием фронтальных видов деятельности), где сильный ученик всегда в выигрыше: он быстрее «схватывает» новый материал, быстрее его усваивает, и учитель в большей мере опирается именно на него. А слабый раз от разу становится еще слабее, поскольку ему не хватает времени, чтобы все чётко понять, ему не хватает характера, чтобы задать учителю вопросы, соответственно, он не

может быстро и правильно отвечать и только «тормозит» ритмичное продвижение к всеобщему успеху.

Можно учиться индивидуально, используя соответствующие методики и учебные материалы. Тогда ученик замыкается на себе, на своих удачах и неудачах. Его абсолютно не интересует, как дела у соседа. Если материал ему не дается, это его проблемы.

А можно учиться по-другому, когда рядом с тобой твои товарищи, у которых можно спросить, если что-то не понял, можно обсудить решение очередной задачи. А если от твоего успеха зависит успех всей группы, то ты не сможешь не осознавать ответственность и за свои успехи, и за успехи своих товарищей. Основная идея этой технологии — создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Часто ученики стесняются, боятся отвечать, боятся сказать что-то не так. Поэтому в своей работе я часто использую коллективную и групповую формы работы. Это намного облегчает задания для учеников, они отвечают друг другу.

В принципе, любая тема может быть предметом совместной работы в паре и группе. Но нужно, чтобы такая работа была эффективной. Ученик, который уже знает, как решить ту или иную коммуникативную задачу, ведет себя, как учитель.

Если задача оказалась непосильной, то в данной паре этот ученик не будет выступать в роли учителя. Зато в следующей паре он становится «учителем» и знакомит партнера с решением этой задачи. Если он двум-трем ученикам объяснит, как решается трудная задача, то обогащается новыми приемами решения и задача перестает быть для него непонятной.

Приведу пример своей работы с использованием данного метода.

Для работы приглашаются 9 учащихся, которым необходимо выбрать одну из трех предлагаемых карточек разного цвета. В классе расположены 3 стола с табличками разного цвета, учащимся предлагается занять свои места в соответствии с выбранным цветом, таким образом происходит деление на 3 группы.

На каждом столе лежат листочки с правилом из английского языка (у каждой группы свое правило). Участникам в течение 3 минут предстоит изучить это правило, запомнить 1–2 примера и выполнить задания, закрепляющие вышеуказанное правило. По истечении 3-х минут все выходят из-за своих столов. На

обратной стороне цветных карточек указаны номера — 1, 2, 3, таблички на столах тоже пронумерованы. Учащимся предлагается занять свои места в соответствии с указанными цифрами. Получается, что один из участников оказался у «своего» стола, т. е. он носитель информации, его задача — объяснить правило «новичкам». Затем происходит движение членов групп по часовой стрелке до тех пор, пока все члены групп не будут ознакомлены с каждым из трех правил. В конце интеракции проводится мини зачет по изученным правилам. На экран выводятся разные слова, учащиеся поясняют, какое правило демонстрирует то или иное слово. Например: TEACHER, OPERATOR (словообразование, слова, обозначающие профессии), DOGS, LADIES (образование множественного числа имен существительных), WILL PLAY (образование будущего простого времени глагола) и т. п.

Результат: все участники групп с легкостью узнают правило. Все успешно овладели материалом. Мотивирован каждый участник группы.

Список использованных источников
1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы. — М.: Просвещение, 1991.
2. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. — М.: Просвещение, 1993.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования. — М.: Просвещение, 2010.

Галеева Фарида Фагимовна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Обучение иноязычному чтению на уроках английского языка

Чтение представляет собой одно из важнейших средств получения информации в жизни современного образованного человека. Суть чтения как вида коммуникативной деятельности заключается в извлечении информации, заключенной в тексте, в необходимом объеме.

Основной задачей при обучении иностранному языку является обучение чтению. Опираясь на школьную программу по иностранному языку в сфере обучения чтению, проанализировав и выявив особенности различных учебно-методических комплексов, которыми пользуются учителя во многих школах, мною были поставлены определенные задачи, которые помогли бы указать значимость и актуальность обучения чтению на английском языке, а также способствовали бы хорошему усвоению информации и качественному тренировочному процессу. В данной статье рассматривается комплекс упражнений, который можно включить в учебную деятельность, так как именно он нацелен на развитие нужных навыков и умений обучающихся. Чем является для обучающихся чтение как вид речевой деятельности? Средством формирования всех речевых навыков и умений? Дополнительной трудностью в аудировании? Неразрешимой проблемой при анализе текста? Или источником фонетических, орфографических ошибок? Ответ на эти вопросы заключается в выборе правильного подхода при обучении чтению. Выбор подхода в обучении технике чтения зависит от конкретной ситуации.

Известно, что в современной методике преподавания английского языка существуют параметры оценки техники чтения. Оцениваются темп чтения, соблюдение норм ударения, соблюдение пауз, использование правильных моделей интонирования, понимание прочитанного текста.

Орфографическая система английского языка использует 26 букв, 146 графем (буквосочетаний), которые передают 46 фонем. Ребята испытывают трудность при чтении гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, читающихся по-разному: например, br**ea**kfast – m**ea**t; **wh**y – **wh**o; **th**is-**th**ink, h**er**-farm**er**, c**or**n – doct**or**; l**i**ke-l**i**ve; wind**ow**-c**ow**.

Обучающихся также следует научить читать слова, которые пишутся по-разному, а читаются одинаково: **sun-son, two-too, write-right, sea-see и др.** В то же время многие слова в английском языке читаются не по правилам. Сформировав основы орфографических навыков, в дальнейшем можно эффективно использовать чтение как средство формирования всего комплекса (лексических, грамматических, фонетических) навыков и умений.

Предусматривается овладение тремя видами чтения: просмотровым, ознакомительным и изучающим.

Опыт работы позволяет сделать вывод о логике построения уроков, когда в начале большое внимание уделяется подготовке к коммуникации путём создания «строительного материала», т. е. обучение чтению, и только после этого суворовцам предлагается применить полученные знания на практике для решения реальных коммуникативных задач. На первой ступени обучения работы с текстом необходимым является чтение вслух, важно познакомить со стратегиями чтения текста, учить понимать его контекст, структуру и перерабатывать смысл. Преподаватель читает вслух текст, дети следят внимательно за каждым словом. Задаётся несколько вопросов, направленных на понимание текста. Предлагается высказать свое мнение о прочитанном.

Если дети еще плохо читают, то необходимо заинтересовать их перед чтением, ввести незнакомые ключевые слова, так как они легко могут испугаться сложного, на их взгляд, текста. Алгоритм анализа, направленный на понимание структуры текста, для поискового чтения:

1) обратите внимание на текст;

2) найдите слова, с помощью которых автор формулирует проблему в тексте;

3) найдите примеры, с помощью которых автор иллюстрирует ключевые идеи;

4) какие слова и выражения использует автор для обобщения основной идеи в заключении;

5) подчеркните в каждом абзаце слова, которые передают их содержание.

На пятом и шестом уровнях происходит понимание таких типов информации, как содержательная, эмоциональная и побудительно-волевая. На это нацеливают и задания к упражнениям для чтения. Рассмотрим упражнения, которые используются на разных этапах обучения чтению. Можно выделить несколько видов упражнений:

упражнения по работе с заголовком текста;

упражнения на сопоставление темы текста, ситуации со значением слова;

упражнения на развитие лексического запаса;

упражнения на опознавание и дифференциацию грамматических явлений;

упражнения на восприятие и осмысления предложения как целостной смысловой структуры;

упражнения, направленные на выделение в предложениях ключевых слов и темы;

упражнения на языковую догадку;

упражнения языкового уровня на прогнозирование;

упражнения на прогнозирование содержания текста;

упражнения на понимание прочитанного текста.

В настоящее время обучение чтению на иностранных языках имеет большое значение для научного сообщества. Во-первых, чтение на иностранных языках — это средство приобретения знаний в области различных сфер речевой деятельности данного иностранного языка, которые могут помочь адаптироваться в иноязычной коммуникативной среде. Во-вторых, умение читать тексты на иностранных языках помогает узнать культуру стран изучаемого языка и использовать эти знания в нужной ситуации. Помимо этого, чтение текстов на иностранных языках положительно влияет на расширение кругозора человека. Именно чтение даёт наибольшие возможности для воспитания и всестороннего развития школьников средствами иностранного языка. Читать на иностранном языке имеют возможность фактически все, а общаться с носителем определенного иностранного языка — немногие. Поэтому обучение чтению является наиболее существенным. Этим обуславливается актуальность нашей работы.

Список использованных источников

1. Вайсбурд М.Л. Требования к текстам для самостоятельного (синтетического) чтения на английском языке в VII классе. — М. — 1955.
2. Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности // Ин.яз. в школе.1997. № 1–2. — С. 33–38.
3. Иванова Т.В., Сухова И.А. Теория и методика обучения иностранному языку: Базовый курс лекций. Часть II. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2008.
4. Опарина Е.А. Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах: Конспекты лекций. — Рязань, 2005.

5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. — М.: Просвещение, 2002.

Ганина Ирина Александровна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Технология проблемного обучения как средство формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка

В статье рассматривается вопрос об использовании технологии проблемного обучения на уроках русского языка как средства формирования языковых компетенций обучающихся.

В последнее время технологии проблемного обучения уделяется весьма пристальное внимание, и это не случайно. Если школа ставит перед собой задачи развития мышления учащихся, их творческих способностей, то педагогически правильно организованное обучение не может не быть проблемным.

Глубокие исследования в области проблемного обучения начались в 60-х годах 20 века. Много этим вопросом занимались Т.В. Кудрявцев, А.М. Матюшкин, Ю.К. Бабанский, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер, В.П. Сухов и другие.

Структура проблемно-диалогического урока отличается от структуры традиционного урока:

Традиционный урок	Проблемно-диалогический урок
1. Проверка домашнего задания учеников учителем	1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы учениками
2. Объявление темы учителем	2. Актуализация учениками своих знаний
3. Объяснение темы учителем	3. Поиск решения проблемы учениками
4. Закрепление знаний учениками	4. Применение знаний учениками
	5. Рефлексия деятельности

Проблемная ситуация — центральное звено проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная активность детей, активизируется их мышление, создаются условия для формирования правильных обобщений. Проблемная ситуация — это осознание человеком того, что в известном есть нечто неизвестное, которое может быть понято и объяснено путем самостоятельного поиска. Применительно к теории обучения, проблемная ситуация представляет особый вид взаимодействия субъекта и объекта, при котором возникает явно или смутно осознанное затруднение, пути преодоления которого требуют поиска новых знаний и способов действий. Затруднения у ученика могут возникнуть тогда, когда имеется противоречие между потребностью в знании и теми данными, которыми он располагает. Таким образом, создать проблемную ситуацию — это значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Алгоритм создания проблемной ситуации.

1. Находим противоречие.
2. Осознаем проблему, хотим ее разрешить.
3. Ищем решение, выдвигаем.
4. Находим решение.
5. Проверяем решение.

Алгоритм один, но проблемный материал должен быть разнообразный, не однотипный.

Проблемное обучение, в первую очередь, включает в себя создание проблемных ситуаций. И не менее важной является постановка проблемных вопросов. Всегда ли ученик выходит из создавшегося познавательного затруднения? Как показывает практика, из проблемной ситуации может быть четыре выхода:

А) учитель сам ставит и решает проблему;

Б) учитель сам ставит и решает проблему, привлекая учащихся;

В) обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему, но с участием и помощью учителя;

Г) обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему без помощи учителя (но под его руководством).

Приемы проблемного изложения знаний происходят на трех этапах уроков: актуализация знаний, постановка проблемы, «открытие» детьми нового знания.

Мой педагогический опыт показывает, что возникновение проблемной ситуации и ее осознание обучающимися возможно при изучении почти каждой темы и на любом уроке.

Курс русского языка вмещает в себя очень большой объем знаний из орфографии, морфологии и синтаксиса. Все это не только необходимо дать детям в теоретическом виде, но и отработать грамматические умения и навыки. Можно давать все материалы в готовом виде: познакомить с правилами, привести примеры; но можно пойти другим путем: дать ученикам возможность испытать свои силы в умении увидеть закономерность. На уроках русского языка стараюсь при объяснении нового материала создавать такие ситуации, при которых мои ученики не просто слушают объяснение учителя и запоминают правило механически, а участвуют в создании этого правила.

Предлагаю вашему вниманию фрагменты уроков русского языка с созданием проблемных ситуаций.

1. Тема «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-» (6 класс).

Цель урока: настроить учащихся на восприятие нового материала, повторить правописание изменяемых приставок на -з(-с).

(На доске написаны слова):

Бе..вкусный, бе..шумный, бе..мятежность, бе..покойство, пр..бежать, пр..школьный, и..толковать, и..давать, пр..добрый.

На какие группы и почему можно разделить эти слова?

Запишите те слова, приставки которых оканчиваются на -з(-с). Выделить орфограмму в приставке, вспомнить правило.

(Взаимопроверка тетрадей, один ученик у доски вставляет буквы и рассказывает правило).

Какие слова остались? Прочитайте их. Сможем ли мы их сейчас написать? (Нет, потому что не знаем правила).

Ребята, как вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке?

Сформулируйте тему урока.

(Учитель пишет тему урока на доске, дети в тетрадях).

Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. (Познакомиться с правилом написания гласных е - и в приставках при и пре-).

Изучение нового материала.

Обратимся к материалу для наблюдений и анализа. На доске написаны слова: Пр..ехать, пр..лететь, пр..плыть. Пр..шить, пр..клеить, пр..битъ.

Пр..школьный, пр..дорожный, приморский. Пр..открыть, присесть, придвинуть.

Пр..добрый, пр..милый, пр..градить, пр..рвать.

Ребята, как вы думаете, какие гласные Е или И напишем в приставках? Почему? (Выслушать мнения ребят).

Давайте подумаем над значением каждого слова. Вы сами должны эти значения определить.

Какое общее значение объединяет слова 1 группы? (Работая над значением слов каждой группы, дети записывают примеры в тетрадь, учитель на доске вставляет пропущенные буквы, графически обозначает орфограмму, в скобках записываем значение).

Ребята, предложите версии, когда пишется и - е в приставках? (В ходе работы учащиеся сами определяют значения приставок, на доске постепенно открывается опорная схема):

ПРИ –

Приближение = близко Присоединение = друг к другу Расположение вблизи = около

Неполное действие = чуть-чуть

ПРЕ-

Пре = очень

Пре=пере

2. Тема: «Понятие о причастии» (7 класс)

Цель урока: дать понятие причастия, выявить в нем признаки глагола и прилагательного.

(запись на доске: Жёлтый лист желтеющий лист)

Посмотрите на эти два слова и найдите, что их объединяет и чем они отличаются. (Объединяет то, что оба слова рассказывают о цвете листа, отвечают на вопрос какой?).

Предлагаю обратить внимание на окончание, дети с готовностью признают, что одинаковым является также и окончание).

Какие морфологические признаки можно определить по окончанию? (По окончанию можно определить число, падеж и род в данном случае).

Давайте определим эти морфологические признаки. (И слово «жёлтый», и слово «желтеющий» стоят в ед.ч., в и.п., в м.р.)

Делаем 1-й вывод: Оба слова отвечают на вопрос какой? и изменяются по числам, родам и падежам, как прилагательное.

Чем же они отличаются? Попробуем перевести оба слова в глагол.

(Ребята пробуют, но переводят в глагол только слово «желтеющий» - который желтеет.)

Предлагаю обратить внимание на морфемы. Какой морфемы нет у слова «жёлтый»? (-ЮЩ- говорят ребята и догадываются, что это суффикс).

Вывод: слова «жёлтый» и «желтеющий» отличаются тем, что «желтеющий» можно перевести в глагол, а «жёлтый» нельзя. У слова «жёлтый» нет суффикса – ющ-.

Поурочный вывод: Причастие похоже и на глагол, и на прилагательное.

Предлагаю прочитать сведения про причастие в учебнике и составить кластер.

3. Тема: «Чередование гласных О и А в корнях –КАС-/-КОС-»

Цель урока: научить правильно писать корни КОС-КАС

Ученик 6 класса за домашнюю работу в тетради получил двойку. Давайте поможем ему исправить оценку. На листках, которые я раздала, упражнение. Выполните его сначала на этом листочке. После проверки мы запишем слова в тетради и покажем нерадивому ученику».

В двух классах реакция ребят была разная. В одном классе учащиеся стали выполнять, но затруднились и задали вопрос, а правильно ли они выполняют. В другом классе вопрос возник сразу же: А нет ли правила, которое надо знать, чтобы не ошибиться, ведь ученик во всех словах вставил одну и ту же букву и получил двойку.

Затем ребята по заданию учителя определили морфему, в которой пропущена буква и самостоятельно сформулировали тему урока и поставили учебную цель.

Хорошо активизируют мыслительную деятельность учащихся различные кроссворды и шарады, например: морфологическая шарада «Собери слово».

Составить слово, взяв указанные морфемы из других слов.

Корень мой находится в цене,
В очерке найди приставку мне,
Суффикс мой в тетрадке все встречали,
Вся же — в дневнике я и в журнале.
(оценка)

Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, а это, прежде всего, отражается на качестве знаний обучающихся.

Так, двигаясь от вопроса к вопросу, сравнивая то, что уже знаем, с тем, что еще не знаем, мы с обучающимися совершаем на уроках свои маленькие открытия. Проблемное объяснение нового материала позволяет вовлечь ребят в процесс объяснения, а не бездумно «поглощать» то, что рассказывает преподаватель. Логическое осмысление нового правила помогает легче его учить, и запоминается такое правило надолго. Все это развивает интерес к уроку и мотивацию к изучению русского языка.

Список использованных источников

1. Кудрявцев В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. — М.: Знание. 1991. — 80 с. (Серия «Педагогика и психология»).
2. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. — М., «Просвещение», 1977. — 240 с.
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. — М., 1972. — 181 с.
4. Махмутов М.И. Проблемное обучение. — М., «Просвещение», 1975. — 148 с.
5. Бабанский Ю.К. Проблемное обучение как средство повышение эффективности учения школьников. — Ростов н/Д, 1970.

Говорухина Галина Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «МКК ПВ МО РФ»

Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературы. Завязка урока и её движение в урок

В статье представлены приёмы формирования смыслового чтения на уроках литературы.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 — это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того чтобы быть компетентным, человек должен читать 120–150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.

С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя. Поэтому одна из основных психологических задач обучения смысловому чтению — активизация психических процессов ученика при работе с текстом.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению. Смысловое чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

определением основной и второстепенной информации;

формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

«Стратегии смыслового чтения» — различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

«Стратегия смыслового чтения» обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Одним из важнейших этапов урока является завязка урока как проблемный аспект и реализация творческого потенциала учеников разных возрастных групп. Задача учителя — начать разговор сразу, как только ученики сели на свои места. Для этого не нужны общие фразы, якобы открывающие урок; вместо предположения о том, что мы сегодня будем делать, следует переходить к делу сразу. В этом случае ставим ученика в положение человека, к которому обращаются с неожиданным и обязательно интересным для него вопросом/заданием. Задача учителя, обдумывающего завязку урока, — сочинить такое задание или вопрос, которые сразу заставят учащихся начать думать и говорить.

Особенно важна идея завязки урока в 9–11 классах, прежде всего для формирования позитивного отношения к классической литературе. Потому имеет смысл двигаться при обдумывании завязки урока в следующих направлениях:

идя от ассоциации, через её развёртывание в индивидуальный план произведения;

ориентируясь на имеющиеся представления девятиклассников о жизни и культуре XIX века; требуя от ученика объяснения какой-то странности;

основываясь на определённой начитанности и общем представлении о теме, заявленной в названии литературного произведения;

ориентируя старшеклассника вопросом-завязкой на движение к решению центральной проблемы произведения;

опираясь на прежнее чтение, выводя его в актив, для осмысления некоторой общей для отечественной культуры темы.

Например:

— С какими литературными героями, известными вам, ассоциируется у вас Чацкий? (А.С. Грибоедов. «Горе от ума»)

— Издали бы вы дневник Печорина, оказавшись на месте рассказчика?

— Объясните, в какой момент жизни Печорина вы хотели бы встретиться с ним, каким был бы предмет вашей беседы? (М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»)

— Почему мечты Петра даны Пушкиным фактически прямой речью, а мечтам Евгения предшествует пушкинский рассказ о них? (А.С.Пушкин. «Медный Всадник»)

— Почему Тургенев назвал своего героя Евгением так же, как Пушкин Онегина? Это случайность или герои где-то встречались? (И.С.Тургенев. «Отцы и дети», А.С.Пушкин. «Евгений Онегин»);

— С какими литературными героями, известными вам, ассоциируется у вас Гончаров? Почему главный герой все время лежит, разве он больной или старый? Это нормально, когда мужчина в расцвете лет все время лежит на диване? (И.А.Гончаров. «Обломов»)

«Эх, Варя, не знаешь ты моего характеру!». Задаю вопрос:

— Какую черту характера Катерины вы бы переложили на своё мироощущение? (А.Н.Островский. «Гроза»)

— Почему Лука исчезает в третьем действии пьесы и целое действие идёт без него? (М.Горький. «На дне»)

При обсуждении жанра обращаю учащихся к заглавию романа М.Ф. Достоевского «Преступление и наказание», которое приводит нас к «юридической» стороне романного действия, и задаю вопросы:

— Какие жанровые признаки детектива присутствуют в «Преступлении и наказании»? Каково значение темы судебного наказания в романе? Как виделось бы происходящее в «Преступлении и наказании» глазами следователя Порфирия Петровича?

— В названии произведения два глагола повелительного наклонения. Как вы думаете, к кому из героев автор мог обращаться с этими словами? Как нужно жить и что нужно помнить? (В.Распутин. «Живи и помни»)

В старших классах необходимо обобщение читательского опыта, проведение сопоставительного анализа произведений,

выявление их общих особенностей. Потому в центре внимания завязки уроков, тяготеющие к процессу обобщения, сравнения, сопоставления, например:

1. Не напоминает ли описание Единого Государства описание другого государства будущего из одного русского романа XIX века? В каком городе вы могли бы жить? (М.Замятин. «Мы», четвертый сон Веры Павловны из романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?»);

2. Найдите соответствия в государственном устройстве города Глупова и Единого Государства. В чем заключается основное сходство между Угрюм-Бурчеевым и Благодетелем? (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города», М.Замятин. «Мы»).

Немаловажным аспектом является разбор психологии персонажей. Например: вы изучаете пьесу Островского «Гроза». Вначале урока вводите понятие акцентуации. Акцентуация характера или акцентуация личности — чрезмерное усиление отдельных черт характера. Эта особенность личности определяет поведение и поступки, накладывает отпечаток на все сферы ее деятельности: отношение к себе, к окружающим, к миру. Рассказываете, что всего есть 12 акцентуированных типов характера (по Карлу Леонгарду) и сегодня на уроке мы попытаемся определить тип характера каждого героя пьесы. Интересно? Думаю, что ребята включатся в работу — даже те, кто не читал текст. Затем можно предложить каждому ученику определить свой тип: подросток не хочет думать про вымышленных героев, он хочет думать про себя.

Итак, завязка урока имеет своей целью привлечение внимания учеников, заставляет их самостоятельно думать, воображать, фантазировать, предполагать, делать умозаключения. Такая завязка становится составной частью урока. Ученики быстро привыкают к тому, что урок на самом деле начинается с первых слов учителя. Эта привычка позволяет постепенно усложнять завязку урока, тем самым обеспечивая уже не только внимание и устойчивый интерес к уроку, но последовательное литературное развитие школьников за счёт навыка «включения в текст». «Читай не затем, чтобы противоречить и опровергать, не затем, чтобы принимать на веру, и не затем, чтобы найти предмет для беседы; но, чтобы мыслить и рассуждать». (Фрэнсис Бэкон)

Список использованных источников
1. Свирина Н.М. Способы построения и содержание интересного урока литературы: лекции 1–4. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.

Душкина Наталья Александровна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»

Методика применения приёмов формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

В статье рассматривается понятие функциональной грамотности, определяется роль функциональной грамотности на примере уроков русского языка и литературы, рассматриваются возможные методы формирования функциональной грамотности у обучающихся, приводятся конкретные методические приёмы для 5–9 классов, способствующие развитию функциональной грамотности у обучающихся.

Современное образовательное пространство не должно пугать молодого педагога, напротив, сегодня создаются благоприятные условия для обучения и воспитания подрастающего поколения, так как условия жизни людей стремительно меняются. Изменения касаются и образовательной среды: появляются инновационные проекты, технологии, методики. Но вместе с тем остаётся ощущение нестабильности, неопределённости, поэтому в настоящее время крайне сложно предсказать востребованные в будущем профессии, необходимые для них профессиональные навыки и умения. Даже в довузовских учебных заведениях МО РФ, где выбор будущей профессии, казалось бы, предопределён выбором как родителей (законных представителей), так и самими обучающимися, необходимо формировать у обучающихся функциональную грамотность с целью получения жизненно необходимых знаний для решения широкого круга поставленных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность на уроках русского языка и литературы так же необходима, как и математическая, финансовая, естественнонаучная грамотность, глобальные компетенции, критическое мышление и пр. Развитие функциональных навыков на уроках русского языка и литературы предполагает формирование коммуникативной, языковой, лингвистической компетенций.

Формирование функциональной грамотности — это сложный процесс, требующий от преподавателя использования современных форм и методов обучения, направленных на воспитание инициативной, самостоятельной, творческой личности [2]. Игровые технологии — один из наиболее успешных методов, способствующий развитию функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах. Их использование позволяет развивать познавательную активность, расширять кругозор обучающихся, формировать различные навыки и умения практической деятельности, а также мотивировать и стимулировать к обучению: позволяют даже не очень активным ученикам быстро включиться в работу.

Кроме того, в процессе обучения необходимо применять современные технологии, способствующие развитию ключевых компетенций в рамках формирования функциональной грамотности. Работа с информацией, ее кодирование, преобразование в таблицу, схему — без всего этого невозможен современный урок. В наше время мощным методическим ресурсом служат электронные образовательные платформы, которыми пользуются многие педагоги и обучающиеся. В интерактивной форме современным детям легче усвоить материал, продемонстрировать свои знания. Зрительный образ заданий позволяет закрепить нужное знание в памяти учеников, предоставляет возможность услышать задание. Речедвигательный навык также задействован при выполнении заданий, выборе верного варианта ответа, составлении текстов в правильном порядке, формулировке правил. Красочность оформления заданий способствуют удержанию и развитию интереса детей к обучению. Многие задания по русскому языку, которые встречаются на разных испытаниях — ВПР, ОГЭ, ЕГЭ — основаны на компетенции функциональной грамотности. Стремиться повышать функциональную грамотность обучающихся – основная задача преподавателя, решение которой формирует

личность, готовую ко всем трудностям жизни современного общества. Ступенькой к знаниям на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах может и должна быть обучающая игра. Приведём пример использования игровых технологий с применением ИКТ, нацеленных на формирование функциональной грамотности обучающихся.

Образовательная игра «МореХод. Авторы: Душкина Н.А., Манохина Н.А., преподаватели ОД (русский язык и литература).

Общее описание игры

«МореХод» — это образовательная игра, предназначенная для того, чтобы помочь обучающимся 5–9 классов узнать об определенных словах-понятиях, расширить границы представлений о «морском деле», профориентировать, связать важные события с историей Российского флота.

«МореХод» — это не только электронная версия игры, которая удовлетворяет фундаментальным потребностям в обучении, обеспечивая удовольствие, эмоциональное участие, мотивацию, творчество, социальное взаимодействие в самой игре во время обучения, но и вариант командной игры, которая учит правилам адаптации, решению проблем, а также формирует коммуникативные навыки, нравственные чувства, способность понимать друг друга. Обучение на основе данной игры предназначено для балансирования учебных предметов с игровым процессом и способности игрока удерживать и применять изучаемый предмет в реальном мире.

Игра разработана в двух форматах: электронная версия и очный турнир. Цель игры состоит в том, чтобы погрузить «игрока» в разнообразные предметные дисциплины (лингвистика, история, география, литература), связанные с морским флотом, ответить на максимально возможное количество вопросов и набрать наибольшее число баллов. Её название созвучно известным играм: «Морской бой», «Синдбад-Мореход», «Колонизаторы. Мореходы», «Морской бой» (телевизионное интеллектуальное шоу), но в нём заложен двойной лексический смысл. В ходе игры решаются следующие образовательные задачи: вовлечь в игровой процесс, «обучить» на основе игры, научить применять полученные знания в реальной действительности.

Описание эффектов, достигаемых при использовании игры.

Форма образовательной игры, объединенной увлекательным сюжетом в сочетании с использованием современных компьютерных технологий, вызывает желание успешно справиться с предложенными заданиями. Важное значение имеют личностные результаты, направленные на повышение мотивации к изучению русского языка, истории родной страны, географии, литературы, а также «морского дела». Расширение образовательного пространства воспитывает самостоятельность при решении трудных вопросов. Развиваются целеустремленность, креативность, инициативность, дисциплинированность. В процессе игры формируются метапредметные навыки (работа с информацией, исследовательские умения), коммуникативная компетенция (языковая, социокультурная).

Образовательная игра «МОРЕХОД» (печатный вариант)

Игра предназначена для детей 10-15 лет и направлена на развитие познавательных способностей по теме «Российскому флоту быть!»

I ЭТАП «Поднять якорь!»

1. Слово «матрос» заимствовано из голландского языка, где matroos восходит к французскому matelot — «матрос», которое снова возвращает нас к голландскому matten-noot («товарищ по «...»). Что буквально означает это слово?



1) товарищ по шлюпке
2) товарищ по койке
3) товарищ по игре в кости
4) товарищ по кубрику

2. Что означает выражение «Бить склянки»?



1) бить посуду
2) играть на музыкальном инструменте
3) наносить удар противнику
4) **бить в судовой колокол**

3. «Бригантина» - это…



1) имя девушки
2) **судно с двумя мачтами**
3) лодка
4) судно с тремя мачтами

4. Выбери верное написание слова: «Вахтенный матрос на баке, наблюдающий за всем происходящим в море впереди по курсу судна»:



1) вперет смотрящий
2) вперед-смотрящий
3) **впередсмотрящий**
4) в перед смотрящий

5. Выбери верное написание слова: «Все снасти на судне, служащие для укрепления рангоута и для управления им и парусами, называются»:



1) токелаж
2) такилаж
3) **такелаж**
4) такелаш

Список использованных источников

1. Жабагинова Г.М. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка // Инновации в образовании: поиски и решения: Сборник материалов II-ой международной научно-практической конференции. Астана.
2. Жорабекова М.К. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы // Альманах мировой науки. 2019. № 2(28).

Караева Альбина Владимировна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище»

Применение методического приёма «fishbone» как элемента технологии развития критического мышления на уроках английского языка

В статье рассматривается применение на уроке методического приёма «Fishbone» (Рыбий скелет) с целью формирования функциональной грамотности обучающихся.

Сегодня актуальным становится вопрос коммуникативной компетенции в обучении. Эта компетенция означает овладение всеми видами речевой деятельности, культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования иностранного языка в общении, ведь в умении общаться и заключается коммуникативная компетенция. Иностранный язык воспринимается обучающимися как средство взаимодействия между представителями различных культур [1, с. 18]. Сегодня процесс глобализации диктует новые подходы к овладению иностранным языком. Становится необходимой способность использовать иностранный язык, в частности английский, в процессе межнационального общения. Все это приводит к переосмыслению методов и технологий, целей и содержания обучения иностранным языкам [4, с.49]. Сегодня каждый обучающийся вовлечён в процесс общения, поэтому на уроке должны быть созданы условия для потребности и необходимости пользоваться иностранным языком в целях коммуникации.

Современный урок предполагает использование таких методик преподавания, которые позволяют развивать мотивацию обучающихся к овладению новыми знаниями, умение извлекать и анализировать полученную информацию и использовать всё это в жизненных ситуациях. Именно поэтому становится актуальным использование технологии развития критического мышления на уроках английского языка [3].

Критическое мышление — это открытое мышление, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный опыт. Методов и приёмов технологии критического мышления

много. В арсенале преподавателя есть те, которые он чаще и охотнее использует на уроке.

Одним из таких методических приёмов является «Fishbone» — метод структурного анализа причинно-следственных связей. Разработал его профессор Каору Исикава. Изображение этого приёма похоже визуально на «рыбий скелет», отсюда и его название. Почему меня заинтересовал этот приём? Приём позволяет наглядно представить учебный материал по отдельной теме и за счёт основных ключевых понятий и связей между ними уменьшает объем информации, которую необходимо запомнить.

Данный методический приём помогает обучающимся разобраться в материале урока через анализ представленной информации, развивает навыки работы с данной информацией, помогает решать проблемы и делать выводы. В процессе обучения приём «Фишбоун» помогает обучающимся «разложить» тему на ряд причин и аргументов, выявить факты и сделать заключение.

В голову «скелета» вписывается проблема, вопрос, тема, которые подлежат обсуждению. В самом «скелете» с одной стороны записываются основные понятия темы или проблема, а с другой — подтверждающие факты или суть используемых понятий. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы. В «хвосте» помещается вывод или заключение по решаемой проблеме [2, с. 61].

Урок с применением технологии критического мышления должен иметь определённую структуру и иметь три основные стадии:

1) стадию вызова;

2) стадию осмысления;

3) стадию размышления (рефлексии).

Задачей стадии вызова является подготовка обучающихся к работе на уроке. На этой стадии происходит подведение к теме урока и подача материала таким образом, что обучающиеся сами формулируют цель урока.

Стадия осмысления предполагает ознакомление обучающихся с новой информацией, где они пытаются решить поставленную проблему, опираясь на сведения, полученные от преподавателя или из какого-либо источника. Это может быть текст учебника, раздаточный материал, аудио или видео файл.

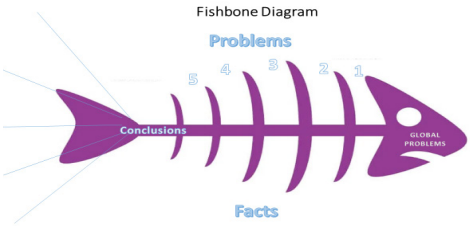
На стадии размышления происходит представление и, если требуется, корректировка взглядов обучающихся на основании полученной ими новой информации [2, с. 38]. Чтобы повысить интерес обучающихся к освоению нового материала и «оживить» урок был применён методический приём «Fishbone» на уроке английского языка по теме: «Global problems» в 8 классе. Рассмотрим применение этого приёма как элемента технологии критического мышления на данном уроке. На стадии вызова преподаватель подводит обучающихся к формулировке темы урока, после просмотра видео о глобальных проблемах человечества, которое сопровождается песней Майкла Джексона «Earth Song». Обучающиеся прогнозируют тему урока:

I think the text is about natural disasters.

We are going to discuss Earth problems.

The topic of our lesson is global problems.

Следующий этап — стадия осмысления. Это непосредственное чтение текста. Преподаватель может использовать различные виды чтения, в зависимости от того, какие цели и задачи были поставлены в начале урока. На этом уроке суворовцам было предложено прочитать текст и найти в нём необходимую информацию для заполнения «рыбьего скелета». После того, как обучающиеся поняли принцип работы со «скелетом», они приступают к работе, разбившись на пары.



На этом этапе суворовцы прочитали текст, один из них передал его краткое содержание, а затем они вместе начали заполнять диаграмму. Ниже представлены два текста, из пяти, предложенных для дальнейшей работы.

1) Famine (голод)

In poor countries many people are starving. It is called famine. Crops cannot grow because there is not rain. Excessive rain, on the other hand, destroys crops.

When a famine breaks out in a country, the condition of the people becomes poor. People live without food many days. Many people sell their children for food. Robbery become common. Many people die. Epidemic diseases break out in the country.

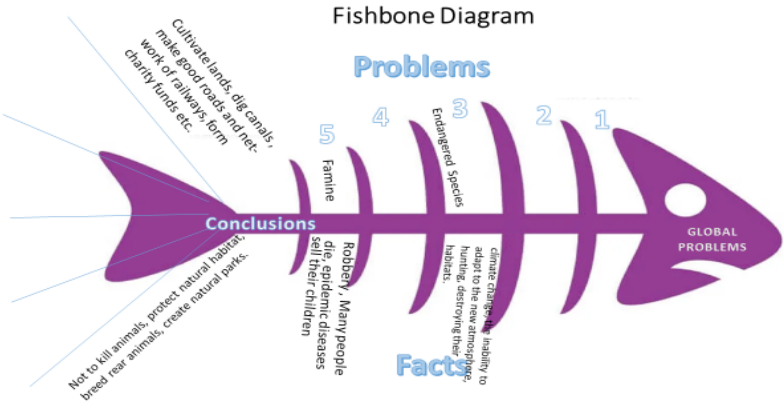
The Government should prevent the outbreak of famines. Farmers cultivate their lands on a scientific basis. A large number of canals should be dug .There should be good roads and net-work of railways. Government and charity funds should help the population to cope with famine.

2) Endangered Species (вымирающие животные)

Today we cannot see all the animals that lived. Some of them died many years ago and we can only see them in the books or in Internet. There are more than seven hundred endangered animals around the world. Scientists say some of them can disappear in future. There are many reasons of this: climate change, the inability of these animals to adapt to the new atmosphere, hunting, destroying their habitats.

It must not kill animals. We should protect their natural habitat and breed rear animals. People should create natural reserves and parks.

Третий этап - это этап трансформации и передачи текста. Обучающиеся представляют текст в форме плана, диаграммы, схемы, таблицы. В данном случае, с этим замечательно справился методический приём «Fishbone». На этапе рефлексии «скелет» выглядел таким образом:



Каждая пара обучающихся выбрала текст, в котором были представлены те или иные проблемы человечества. Прочитав текст, поняв его содержание, суворовцы выполнили ряд послетекстовых упражнений и в конце урока, в качестве рефлексии представили заполненную диаграмму, выписав факты по проблеме, которую они обсуждали и сделали выводы, как постараться решить её.

Главные преимущества методического приема «Фишбоун» — в уменьшении объёма информации и быстром запоминании материала на основе зрительных образов. Переработка информации при составлении графической схемы позволяет говорить о понимании и восприятии информации. Использование технологии «Фишбоун» развивает умения обучающихся анализировать текст, выделять ключевые понятия и логические связи между ними, обобщать и делать выводы [4, с 12].

Список используемых источников

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс-Дельта, 2003.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
3. Метод «Фишбоун» (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке и примеры [Электронный ресурс]. URL: http://pedsovet.su/metodika/priemy/5714.
4. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. Миролюбова А.А. Обнинск: Титул, 2010.

Карзевич Полина Владимировна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Межкультурное обучение с использованием фильмов на иностранном языке

Овладение коммуникативной компетенцией и преодоление межкультурных барьеров — важнейшие задачи обучения иностранному языку. Частичному решению данных задач спо-

собствует обучение межкультурному общению на основе иноязычных фильмов.

Выделим ряд причин, по которым преподаватели поощряют своих обучающихся смотреть фильмы на иностранном языке:

фильмы одновременно сочетают обучение и развлечение. Они представляют историю таким образом, чтобы она захватывала и удерживала интерес к происходящему на экране;

фильмы затрагивают когнитивные каналы. Разговорная речь поддерживается визуальными элементами, которые облегчают понимание сюжета и диалогов. Жестикуляция и мимика актеров позволяет понять взаимоотношения между героями фильма. Происходит задействование зрительной, слуховой и аффективной памяти;

фильмы дают яркую эмоциональную окраску процессу изучения разговорного иностранного языка. В них представлен живой разговорный язык, на котором действительно говорят в повседневной жизни, а не заученные фразы. Во время просмотра можно услышать логические ударения, паузы, темп естественной речи.

Межкультурные темы, которые отражены в фильмах, показывают, как люди из разных слоев общества общаются друг с другом. Темы миграции, ксенофобии, адаптации к новой культуре, затронутые в фильмах, позволяют понять других людей, сопереживать главным героям. И хотя фильмы не могут заменить реального взаимодействия с представителями других культур, они могут обеспечить подготовку к этим встречам.

В Интернете можно найти иноязычные фильмы по самым разнообразным темам:

культурные традиции и конфликт между поколениями;

расизм и расовая дискриминация;

конфликты и проблемы между различными культурными группами;

формальное и неформальное межличностное общение;

стереотипы в межкультурной коммуникации.

При привлечении фильмов на занятиях иностранного языка необходимо провести ряд мероприятий, которые подготовят обучающихся к обсуждению фильма или отдельных сцен. В зависимости от задач и целей обучения можно посмотреть полный фильм или только его части, поскольку одной или двух

ключевых сцен может быть достаточно, чтобы проиллюстрировать лингвистическую или культурную точку зрения.

В методике обучения иностранным языкам выделяют основные этапы работы над фильмом: допросмотровой этап, просмотровой этап и послесмотровой этап. Перед просмотром фильма необходимо выявить, что обучающиеся знают по теме. Обучающимся можно предложить просмотреть трейлер фильма или продемонстрировать кадр из фильма, представляющую фотографию сцены из фильма и дать возможность поразмышлять о фильме (сюжете, героях). Чтобы сосредоточить внимание на определенных характеристиках разговорной речи, обучающиеся слушают фильм без изображения и представляют, о чем идет речь в представленном видеофрагменте. Сложность данного задания заключается в особенностях аутентичности языка, таких как сильные акценты и диалекты, разговорные выражения, сленг, идиомы. Отсутствие визуального образа усложняет задание. Поэтому предварительно необходимо составить список незнакомых слов, взятых из диалога или описывающих сцену, попросить угадать ситуацию, к которой относится этот словарь.

Просмотровой этап представляет собой непосредственно просмотр фильма или его эпизода. Во время просмотра фильма необходимо выключить звук и просмотреть фильм с иноязычными субтитрами, затем, включив звук, просмотреть его еще раз с субтитрами. В третий раз посмотреть со звуком без субтитров, то есть просмотреть эпизод фильма несколько раз, пока все не станет понятно. Если основное внимание уделяется пониманию отдельных фраз, то преподаватель подготавливает раздаточный материал с выражениями из фильма и выражениями, которые звучат аналогично. Задача обучающихся определить лексику, которая используется в фильме. Такое запоминание фраз избавляет от бесконечной зубрежки грамматики, позволяя автоматически запоминать речевые образцы.

Послепросмотровой этап являются важной частью изучения иностранного языка, поскольку на этом этапе происходит критическая оценка содержания на основе понимания главной мысли. Можно предложить обучающимся построить «диаграмму отношений» персонажей для фильмов, где показаны сложные отношения. Обучающиеся готовят диаграмму с именами всех персонажей фильма, их отношениями и чувствами друг к

другу. Для этого на листке бумаги рисуется круг, который состоит из четырех частей — это забота, ответственность, уважение и знание. Базовые установки зрелых отношений. Установки могут меняться в зависимости от проблематики фильма. Затем рисуются внутри круга удельные части и роль этих установок в отношениях между персонажами.



А. Диаграмма отношений в семье в начале консультирования

Б. Диаграмма отношений через пол года.

Рис. 2 Диаграмма отношений Елены

Такой прием помогает лучше понять героя фильма, его поступки. Понять героя фильма, чье поведение может казаться непонятным, помогает написание дневника с точки зрения персонажа. Для развития навыка устной речи необходимо обучающимся самостоятельно выбрать формат высказывания: краткое изложения содержания фильма, подробный пересказ или озвучивание эпизода фильма.

Для оценки фильма в целом или анализа фильма с межкультурной точки зрения необходимо подготовить вопросы:

Общие вопросы для оценки фильма	Вопросы для оценки межкультурных аспектов фильма
What is the film about? What genre is the film? What is the message of the film? Who are the different characters in the film? Is the film based on a book? Who is the writer? Who is the film director? Who are the actors? Which scene do you find most memorable? How did you feel watching the film? What do you think of the ending of the film?	What cultural aspects, attitudes are shown? What is the conflict about? Does the film help you better understand the particular community? To which character do you relate most? Why? Are characters portrayed as stereotypes? How has the film changed your attitude towards the problem portrayed in the film? Would you recommend the film to others to learn about the intercultural aspects or conflict?

Обучающиеся просматривают фильм и проводят исследование, чтобы дать ответы на поставленные вопросы. В ходе подготовки проекта по фильму обучающиеся просматривают рецензии на фильм в Интернете, находят информацию о культурах, событиях, изображенных в фильме.

При выборе фильма преподаватель должен убедиться, что сложность темы и рейтинг фильма соответствует возрастным особенностям обучающихся, их жизненному опыту.

Фильмы — это богатый ресурс для занятий по изучению иностранного языка, особенно на старших ступенях обучения с хорошей языковой подготовкой, когда обучающиеся могут оценить сложные темы и итоговые обсуждения и извлечь из них пользу. Используя фильмы на уроках, преподаватель расширяет культурную компетенцию обучающихся и улучшает качество изучения иностранного языка.

Список использованных источников

1. Антонова, И.В. Просмотр аутентичных художественных фильмов, как способ совершенствования коммуникативной компетенции в области английского языка / И.В. Антонова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 6 (29). — Т. 2. — С. 119–122.
2. Николаева, Н.А. Изучение английского языка с помощью аутентичных фильмов / Н.А. Николаева, С.А. Волкова. — Текст: электронный // Образование и воспитание. — 2017. — №1 (11). — С. 69–71. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/52/1887/ (дата обращения: 08.01.2023).
3. Нурутдинова, А.Р. Фильмы в области иностранного языка: влияние фильмов на преподавание иностранного языка / А.Р. Нурутдинова, Е.В. Дмитриева // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — №59-2. — Текст: непосредственный.
4. Смирнов, И.Б. Развитие устной речи учащихся на основе аутентичного художественного фильма / И.Б. Смирнов // Иностранные языки в школе. — 2006. — №6. — С. 11–14. — Текст: непосредственный.

Козьминых Ольга Константиновна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Стратегии смыслового чтения при работе с объемными текстами

В статье раскрывается вопрос важности обучения смысловому чтению, описываются стратегии, используемые на различных этапах работы с текстом.

Перед современной школой стоит задача обучить детей осваивать учебный материал новыми, более современными способами. Добиться этого можно разными методами и приемами, и один из самых эффективных — метод чтения с применением технологий алгоритмического усвоения текстов и визуализации мышления. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Название стратегии: «Экскурсия по книге» (Даниэль Пеннак «Глаз волка»).

Цели стратегии: раскрыть логико-смысловую структуру текста и назвать наиболее важные части книги.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Вы прочитали книгу, состоящую из четырёх глав. Каждая глава разделена на части. Назовите эти части и выделите ведущий эпизод. Например:

Глава 1. Встреча.

Встреча мальчика и волка в зоопарке.

Жизнь волка в зоопарке. Его отрицательное отношение к людям.

Взгляд «глаз в глаз».

Глава 2. Глаз волка.

Чёрное Пламя и её волчата.

Детство Голубого Волка.

Сказка про волчонка-недотёпу и его старую бабушку.

Представления волка о человеке.

Блёстка — красавица, охотница, хохотушка.

Легкомысленный поступок Блёстки и его последствия.

Голубой Волк узнаёт о судьбе Блёстки.

Молчаливый «разговор» мальчика и волка.

Глава 3. Глаз человека.

Африка Н’ Биа.

Спасение ребёнка.

Дружба мальчика и верблюда.

Продажа верблюда и мальчика.

Служба Африки пастухом.

Африка — чудной пастух.

Особенности общения пастуха с животными.

Рассказы о Серой и Жёлтой Африке.

Перемены в судьбе мальчика. Зелёная Африка.

Возрождение Африки.

Приобретение фамилии Н’ Биа.

«Пора уходить!»

Глава 4. Иной мир.

Встреча с друзьями в зоопарке.

Открытые глаза волка и мальчика.

2. Обсуждение плана книги.

Какой эпизод самый важный в главе? Назовите его и объясните, почему вы так считаете.

Например:

В главе 1 — эпизод 3.

В главе 2 — эпизод 6.

В главе 3 — эпизоды 6,7.

В главе 4 — эпизод 2.

3. Какие эпизоды вы считаете нужным обсудить?

Например:

Зачем нужна сказка про волчонка-недотёпу и его старую бабушку?

4. Обсудите следующие вопросы:

а) О чём данная книга? (Тема.)

б) Что автор хотел сказать? (Основная идея.)

в) Другие темы книги. Какие вопросы подняты? Какие идеи развивает автор?

г) Структура книги. (Как представлен материал.)

д) Детали текста. На какие факты, суждения вы обратили внимание? Насколько вам известен или нов материал?

е) Стиль. Труден ли язык? Каковы стилистические особенности книги?

ж) Позиция автора. Ясно ли она выражена? Каков эмоциональный тон произведения?

з) Общие впечатления о книге. Моё мнение.

Составьте свой вариант «Экскурсии по книге». Обратите наше внимание на моменты, значимые для вас лично.

Название стратегии: Список тем книги.

Цели стратегии: раскрыть логико-смысловую структуру текста и назвать наиболее важные части книги.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

Стратегия ориентирована на обучение интерпретации текста, обобщение содержания и формулирование концептов книги в виде списка тем.

1. Начинать работу рекомендуется с выбора тех тем из списка, которые близки к личностной интерпретации текста.

2. Добавьте свои темы и объясните свой выбор: Любовь и ненависть. Легкомысленные поступки и их последствия. Предательство и ложь. Страдания и печали. Человеческие умения, вызывающие уважение других людей. Войны и стихийные бедствия. Связь человека с окружающим миром. Взаимоотношения человека и животных.

3. Каждый учащийся выбирает одну тему для обсуждения. Он представляет её, пользуясь материалом книги. Остальные задают ему вопросы, соглашаются или нет с его точкой зрения.

Самостоятельный выбор темы крайне важен с психологической точки зрения. Представляя свою тему, человек берёт на себя ответственность за её подготовку. Он знает, что надо сказать, какие примеры из текста привести, продумывает аргументы в пользу своей интерпретации прочитанного, учится защищать своё видение текста.

Название стратегии: Загадки.

Цели стратегии: проверка знания читателем текста произведения.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. «И тогда мальчик делает странную вещь, которая успокаивает волка, внушает ему доверие». Что он делает?

2. «Не смеялась только Блёстка. Она никогда не смеялась». Почему?

Ответы:

1. Мальчик закрыл один глаз.
2. Из-за неё Голубой Волк попал в зоопарк.

Преподаватель показывает примеры применения стратегии. Обучающиеся добавляют на занятии свою цитату и загадку.

Следующий этап работы с книгой — характеристика её героев и их поступков. Для этого выбираем стратегию «Следуйте за персонажем книги».

Название стратегии: Следуйте за персонажем книги.

Цели стратегии: дать наиболее полную характеристику основному герою книги.

Подробный алгоритм реализации стратегии:

1. Заполните таблицу, отвечая на вопросы. Задание выполняется устно, но ответ формулируется точно и полно. Для этого надо хорошо знать текст и записать ключевые слова. В случае затруднений можно записывать отдельные моменты. Все устные ответы следует повторить, с тем чтобы запомнился точный и полный ответ на вопрос.

Следуйте за Африкой	Где Африка встречает волка?
	О чём каждый из них думает?
	Какой поступок мальчика изменяет ситуацию?
	Как мальчик узнаёт о детстве волка?
	Как волки относились к людям и почему?
	Как Голубой Волк попал в зоопарк?
	Каким было первое воспоминание мальчика?
	Чем мальчик заинтересовал волка?
	Кто помогал мальчику, когда Тоа Торговец пытал его бросить?
	Как мальчик стал пастухом?
	Как мальчик попал в Зелёную Африку?
	Как мальчик получил фамилию?
	Кого мальчик встретил в Ином Мире?
	Почему открылись глаза мальчика и волка?

Подведение итогов обсуждения. Как меняется главный герой? С какими проблемами он сталкивается? Как он их решает?

Кто помогает ему? Как люди и звери относятся к мальчику? Что вы думаете о главном герое?

Рассмотренные выше примеры работы с текстом способствуют формированию навыков смыслового чтения, помогают обучающимся приобрести умения выделять главное, делать сравнение, устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения, а также видеть смысл в информации, понимать проблему в целом.

Список использованных источников

1. Сметанникова, Н. Н. Стратегиальный подход к обучению чтению / Н.Н. Сметанникова. — Москва: Школьная библиотека, 2005. — 512 с. — Текст: непосредственный.
2. Сметанникова Н.Н. Учиться читать, чтобы учиться, читая. Недетские проблемы детского чтения. — URL: https://www.ekimovka-x.ru/files/sociolog/chudinova_nedetskiye_problem.pdf. (дата обращения: 06.02.2023). — Текст: электронный.
3. Технология вариативного обучения: учебно-методическое пособие / под. ред. Пикан В.В. — УЦ Перспектива, 2008. — Текст: непосредственный.

Корытова Ольга Михайловна,
преподаватель (руководитель) отдельной дисциплины (иностранный язык) ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище», канд. филол. наук

Повышение мотивации к изучению иностранного языка через работу с текстом

В статье рассматриваются различные педагогические приемы, позволяющие преподавателю иностранного языка одновременно совершенствовать навыки чтения и повышать мотивацию к учению. Приемы работы с текстами различного формата представлены сквозь призму теории направленных мотивационных потоков.

Истоки исследований в области мотивации обычно относят к распространению теории Фрейда о том, что базовые чело-

веческие инстинкты и побуждения должны рассматриваться в качестве основных мотивов человеческого поведения. В отечественной методике традиционно выделяют следующие направления изучения мотивации: 1) изучение процессов мотивации с позиций учащегося; 2) изучение процессов мотивации с позиций учителя; 3) изучение процессов мотивации с точки зрения взаимодействия учителя и учащегося; 4) комплексное изучение процессов учебной мотивации [2, с. 105].

Несмотря на то, что преподаватели теоретически весьма подкованы, на практике каждый из них сталкивается с трудностями. Как сделать так, чтобы ученики, все вместе и каждый по отдельности, заинтересовались иностранным языком хоть в какой-то мере? Особенно остро данный вопрос стоит сейчас, когда иностранный язык фактически стал инструментом для решения прикладных задач.

Конечно, изучение иностранного языка — это труд, кропотливая и последовательная работа. Необходимо учить слова, грамматические правила, читать, переводить, пересказывать тексты и делать много другой рутинной работы, которая кажется скучной и утомительной, но без которой просто не обойтись. Иногда приходится делать небольшие перерывы, устраивать своеобразные всплески эмоций для учеников, чтобы иностранный язык хотя бы на короткий промежуток времени переставал казаться непосильным грузом.

Зарубежными исследователями [4] разработана теория так называемых «регулируемых (направляемых) мотивационных потоков» (directed motivational currents). Это уникальный и кратковременный всплеск мотивации, созданный учителем для учеников для достижения конкретных методических целей. Авторы теории сравнивают это с уколом мотивации, действие которого на какое-то время стимулирует обучающихся.

Работа с текстом также может стать таким мотивационным «уколом». Успешно применяя рассматриваемые в данной статье приемы работы, преподаватель сможет не только успешно выстроить работу с текстом, но и будет способствовать мотивированию обучающихся к изучению иностранного языка.

При работе с любым текстом нельзя забывать о его качестве. В школе необходимо обучать чтению и пониманию текста, что заключается не только в освоении учащимися алфавита и

техники чтения. Понятие смыслового чтения сегодня является общепринятым в методической литературе. Это такой вид чтения, который нацелен на понимание читающим смыслового содержания текста. «Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст. Необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание» [3].

Очень важным в этом контексте оказывается способность преподавателя показать обучающимся, что даже самый короткий текст может содержать в себе глубокий смысл. Задача учителя состоит в том, чтобы научить их видеть этот смысл, так сказать, читать между строк.

Очень хорошо в этом отношении зарекомендовало себя знакомство с таким форматом произведения, как мини-сага. Мини-сага представляет собой короткое произведение, которое содержит ровно 50 слов. Нельзя написать ни на одно слово больше, ни на одно слово меньше. Мини-сага может также содержать заголовок, состоящий не более, чем из 15 слов. Заголовок не учитывается в общем количестве слов. При такой краткой форме мини-сага обязательно должна иметь сюжет, это не может быть просто описание человека, предмета, явления или ситуации. Обсуждаемый жанр достаточно молод, он появился в 1982 году и был предложен журналистами газеты Daily Telegraph.

Приведем пример одной из мини-саг, показавших свою эффективность на уроках в 10–11 классах.

Like Mother, Like Son
by Pauline Cartledge
1955
Dear Mummy,
I hate this boarding school. Food awful, prefects bully me. Please, take me home.
Love, David
Dear David,
Nonsense! Chin up.
Mother
1997
Dear David,
I hate this Home. Food awful, nurses treat me like a child. Fetch me immediately.

Mother
Dear Mother,
Nonsense! Chinup.
David

С мини-сагами можно работать по-разному: их можно расширять, брать в качестве структурного или идейного образца для собственного произведения, их можно использовать для того, чтобы инициировать дискуссию. Главная задача заключается в том, чтобы показать, что сжатая форма может быть наполнена объемным содержанием.

Еще один приём, имеющий серьезный методический потенциал при обучении иностранному языку, — это скоростное чтение (speed reading). Он позволяет работать с одним и тем же текстом на разных уровнях, с разной глубиной прочтения.

Вы предлагаете обучающимся текст объемом примерно 200–300 слов и даете им ровно одну минуту, чтобы его прочитать. Затем работать можно по-разному. Один из вариантов заключается в том, чтобы предложить каждому записать по 3 факта, которые запомнились, удивили или просто привлекли внимание. Затем обучающиеся обмениваются записями, а преподаватель предлагает прочитать этот же текст еще раз для того, чтобы найти подтверждение тому, о чем написал сосед.

Этот этап может быть началом работы над этим текстом. Если вам нужно, чтобы ученики прочитали текст с еще большей глубиной, в текст можно включить некое «скрытое послание» (hiddenmessage). Намеренно вставить лишние слова, которые составят какое-то предложение. Это не всегда легко, поскольку лишние слова не должны бросаться в глаза при первом (иногда даже втором) быстром прочтении. Приведем пример такого текста, где «скрытое послание» выделено жирным шрифтом.

When you visit any of the Smithsonian's 19 museums and galleries or the National zoo, you are entering the largest museum complex in the world. This complex holds about 137 million **you** unique objects in its trust for the American people. The Smithsonian was established in 1846 with funds given to **should** the United States by James Smithson, an English scientist. The **learn** main idea was to increase and spread knowledge for free. And now all Smithsonian institutions are still devoted to public education, providing different **all** materials in the arts, science and history. Ten Smithsonian muse-

ums and galleries are **the** located in the centre of the U.S. capital. Six other museums and the National zoo are nearby in the **words** Washington metropolitan area, and two museums are situated in New **and** York City. The 19th and the newest museum placing a spotlight on **grammar** people and events in African American history is the National Museum of African American history and culture. It is now **rules** operating in the form of a virtual museum. Its **to** key feature is the memory book, which allows website visitors to upload their own stories or images. The Smithsonian complex is home to the **get** world's foremost research centres in science, the **good** arts and the humanities. Besides the basic research that is carried on regularly in each of **marks** the museums, there are a number of special facilities. Conservation centre at the **in** zoo studies **English** rare and endangered species, environment centre carries out research in ecosystems in the coastal area.

Если позволяют технические возможности, для скоростного чтения можно использовать сайты-суфлеры. Такие сайты, как, например, www.cueprompter.com, позволяют вставить текст, который будет прокручиваться с заданной скоростью, как у дикторов, читающих новости. В этом случае у обучающихся не будет возможности возвращаться к печатному тексту для того, чтобы извлечь из него необходимую информацию. Каждый из читающих будет нацелен на то, чтобы уловить ключевые слова, фразы и в дальнейшем справиться с учебной задачей.

Такой прием развивает не только внимание, но и быстроту реакции, что особенно важно при обучении иностранному языку. Известно, что «на занятиях иностранным языком человек погружен в деятельность, связанную с быстрым реагированием» [1, с. 21]. Чем более четко и оперативно ученики могут реагировать на предлагаемые им речевые и языковые стимулы в учебной ситуации, тем более успешными они окажутся в реальном коммуникативном процессе на иностранном языке.

Описанные варианты работы подтвердили свою действенность на практике. Такие задания систематически применяются с целью повышения мотивации. Все они служат тем самым «уколом мотивации», который дает силы ученикам и учителю продолжать кропотливую и планомерную работу по изучению английского языка.

Список использованных источников
1. Артемьева О.А., Макеева М.Н., Мильруд Р.П. Методология организации профессиональной подготовки специалиста на основе межкультурной коммуникации. Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, 2005. 91 с.
2. Кравченко Ю.О. К проблеме формирования учебной мотивации студентов // Психология в России и за рубежом: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, октябрь 2011 г.). СПб.: Реноме, 2011. С. 104–106.
3. Прокаева Н. Смысловое чтение: способность понимать и размышлять. URL: http://iyazyki.prosv.ru/2016/04/semantic-reading/#more-24505.
4. Henry, A., Davydenko, S., & Dörnyei, Z. (2015). The anatomy of Directed Motivational Currents: Exploring intense and enduring periods of L2 motivation. Modern Language Journal, 99(2), С. 329–345.

Кузнецова Дарья Владиславовна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Концептный анализ текста как способ формирования и развития навыков смыслового чтения

В статье рассматриваются вопросы формирования и развития навыков смыслового чтения у обучающихся через анализ художественного текста, основанный на работе с концептами «равновесие», «честь», «нравственность», «клевета», «зависть» и другими. Автором доказывается актуальность такой деятельности при организации и проведении преподавателем уроков литературы в старших классах в целях достижения не только предметных, но и метапредметных, личностных результатов.

При преподавании литературы учителем-словесником особое внимание должно обращаться на историко-культурные сведения о художественном произведении, авторе и литературном процессе, освоение литературоведческой терминологии. При

этом и русский язык, и литература как предметы обязательного изучения в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации должны воспитывать высокоразвитую духовную личность, истинного гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к историческому и культурному наследию Отечества. Таким образом, оказывается, что преподавание русского языка и литературы только с опорой на знаниевый компонент по предметам филологического цикла невозможно.

На уроках литературы одной из основных задач является следующая: способствовать формированию навыка смыслового чтения, умения понимать и анализировать текст художественного произведения. Стоит отметить, что в классических литературных текстах хранятся вербальные и невербальные знания, которые напрямую связаны с нравственными ценностями народа, так как язык и литература — это формы национальной культуры.

В целях формирования и развития навыков смыслового чтения концептный анализ текста — наиболее эффективный вид работы на уроках литературы.

Концепт является отражением всей человеческой деятельности. Д.С. Лихачев в своей работе «Концептосфера русского языка» давал следующее толкование термина: «Концепт существует не для самого слова, а во-первых, для каждого основного (словарного) значения слова отдельно и, во-вторых, предлагаю считать концепт своего рода «алгебраическим» выражением значения, которым мы оперируем в своей письменной и устной речи, ибо охватить значение во всей его сложности человек просто не успевает. Заместительная функция концепта облегчает языковое общение еще в одном отношении: оно позволяет при языковом общении преодолевать несущественные, но всегда существующие между общающимися различия в понимании слов, их толковании [1, с.150].

На уроках литературы, помимо предметных результатов, должны быть достигнуты личностные и метапредметные результаты. Оценивать изученный материал с точки зрения нравственности, формировать целостное мировоззрение обучающихся — важный аспект преподавания литературы как учебного предмета.

Концептный анализ текста наиболее удачно применим при сравнительной характеристике персонажей. Так, в целях

подготовки 11-го класса к успешному написанию итогового сочинения был проведен открытый урок литературы «Почему погибают герои М.Ю. Лермонтова», на котором рассматривались образы купца Калашникова и Грушницкого из поэмы «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова...» и романа «Герой нашего времени» соответственно. В качестве ключевого был выбран концепт «равновесие». Одной из целей урока, поставленных обучающимися, стала следующая: изучить состояние нравственного равновесия человека; выявить условия, при которых данный вид равновесия будет сохраняться.

Работа по сравнительной характеристике персонажей велась в двух группах параллельно. Одна группа работала с образом купца Калашникова и с концептами, связанными с нравственными качествами данного персонажа. Втора группа — с образом Грушницкого и с концептами, которые отражают внутренний мир этого героя. И именно через анализ основных концептов двух названных произведений обучающиеся смогли научиться понимать глубинный смысл произведений, формируя, а потом благодаря полученному опыту и развивая навыки смыслового чтения.

В связи с вышеизложенным обратимся к фрагменту технологической карты урока. Группа обучающихся должна была ответить на девять вопросов, которые касались героя литературного произведения, образ которого они анализировали при прочтении ключевых эпизодов. Но у каждой группы был десятый вопрос, и для обеих групп он был одинаков.

1. Дайте лексическое значение слова «позор».
2. Почему отсутствие жены вызывает недоумение, потом смущение, а потом и гнев Степана Парамоновича? По каким законам строятся отношения в семье XVI века?
3. Можно ли сказать, что на семью Калашниковых легло пятно позора и почему?
4. Дайте лексическое значение слова «честь».
5. Что такое кулачный бой и зачем он проводился?
6. Почему Степан Парамонович надевает боевые рукавицы на кулачный бой? Знаете ли вы, что такое поединок правды?
7. Как вы считаете, почему Калашникову удалось победить Кирибеевича?

8. Что значат слова «убил волей вольною»? Почему герой не признается царю в причине убийства Кирибеевича?

9. Осознавал ли Степан Парамонович, что не сможет избежать наказания/смерти, если убьет опричника царя? Почему все равно идет биться с Кирибеевичем?

Таким образом, при характеристике образа купца Калашникова обучающиеся выстраивают собственные ответы на основе анализа концептов «честь», «позор», «правда», «гнев», «свобода».

На точно таком же приеме работы с концептами основывается и задание для второй группы, которой предстоит дать характеристику Грушницкому. При анализе образа данного героя в вопросах для обучающихся превалируют следующие концепты: «клевета», «бесчестие», «зависть», «подлость», «предательство».

1. Дайте лексическое значение слова «клевета».

2. Каково мнение Григория Александровича Печорина о Грушницком?

3. Какие чувства испытывает Грушницкий к княжне Мери?

4. Каково лексическое значение слова «зависть»?

5. Почему княжна Мери начинает испытывать к Печорину нежные чувства?

6. Чем была дуэль в XIX веке и что на ней отстаивалось?

7. Во что собирается превратить дуэль с Печориным Грушницкий?

8. Что послужило причиной дуэли?

9. Какой шанс предоставляет Печорин Грушницкому?

При этом, как уже было сказано выше, последний вопрос для обеих групп является одинаковым: смог ли сохранить нравственное равновесие Грушницкий/Калашников и почему был сделан такой вывод? Проанализировав концептосферу, связанную с образами двух героев разных произведений Михаила Юрьевича Лермонтова, обучающиеся пришли к выводу, что любому человеку помогают выстоять перед ударами судьбы, спокойно пойти на смерть нравственные ценности, твердые моральные принципы и убеждения. Следует отметить, что при выявлении лексического значения того или иного концепта обучающимся было предложено обращаться к толковому словарю современного русского языка Сергея Ивановича Ожегова.

Таким образом, концептный анализ текста художественного произведения приведет к достижению предметных, метапредметных и личностных результатов. Обучающиеся смогут не только понять глубинный смысл произведения, но и постичь объективную реальность, находящуюся за пределами литературного текста, сформировать собственное мировоззрение, основанное на моральных, культурных национальных ценностях. Работа с концептами на уроках литературы, во внеурочной деятельности, при написании научно-исследовательских проектов приводит к восприятию художественного текста во всей его сложной многоуровневой взаимосвязи.

Предложенный вид анализа текста предполагает творческое его использование. Каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала, работать с ключевыми концептами отечественной и мировой литературы. Для изучения произведения учитель-словесник должен определить перечень личностно важных концептов, с которыми на протяжении нескольких занятий будет вестись исследовательская работа, основанная на концептном анализе художественного текста. Учитывая реальное состояние знаний обучающихся, степень их подготовленности, общего развития, интересов, преподаватели смогут опираться на те принципы преподавания предметов филологического цикла, которые помогут не только сформировать и развить навыки смыслового чтения, но и воспитать высоконравственную личность.

Список использованных источников

1. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: fнтология. М.: Akademia, 1997. С. 148–165.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М.: Мир и Образование, 2015. 1375 с.

Кукушкина Лариса Николаевна,
преподаватель (руководитель) отдельной дисциплины
(русский язык и литература)
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Несплошной текст и его роль в формировании функциональной грамотности обучающихся

В статье рассматривается понятие «несплошной текст» и его возможности в процессе формирования функциональной грамотности обучающихся.

«Русский язык — та же математика», — говорю я своим ученикам и предлагаю подтвердить или опровергнуть данное утверждение. В результате размышлений приходим к выводу, что, владея теоретическими знаниями по лингвистике, правильное решение той или иной лингвистической задачи можно найти или доказать. Но владения теорией, конечно, недостаточно. Эффективная коммуникация, успешная самореализация в социуме, в профессиональной деятельности предполагают грамотное практическое владение русским языком. Вряд ли кто-то возьмётся оспаривать утверждение, что русский язык чрезвычайно сложен для изучения. Однако добиться стабильно высоких результатов при его овладении и формировании функциональной грамотности помогает использование в урочной деятельности в том числе и несплошных текстов.

Что такое несплошной текст на уроке русского языка? Это текст, представленный в виде таблицы, схемы, алгоритма, плана. Наглядно-графическое представление материала при изучении курса русского языка помогает обучающимся в сжатом объёме запомнить и усвоить наиболее сложный грамматический материал, полезный и нужный. Например, таблицы позволяют увидеть не разрозненные орфограммы, а компактное изложение конкретной темы на одной странице или её части. Простейшая алгоритмизация, лежащая в основе создания таблицы, схемы, кластера, способствует их непроизвольному запоминанию и выработке автоматизма при решении тех или иных орфографических или грамматических сложностей. Кроме того, исполь-

зование несплошных текстов положительно влияет на развитие памяти, мышления, внимания обучающихся.

Умение читать — ключевое умение, это не просто техника чтения, это интеллектуально-познавательный процесс, который состоит из множества звеньев. Умение читать и понимать прочитанное является базой формирования коммуникативной компетентности. Использование различных способов представления полученной посредством чтения информации — важный навык, овладение которым необходимо современному человеку, чтобы быть успешным.

Для того чтобы уметь работать с несплошными текстами (создавать их или интерпретировать), необходимо умение преобразовывать информацию и представлять её в различных видах. Один из приёмов, помогающий развивать умение представлять информацию в разных видах и способствующий развитию функциональной грамотности, — это создание кластера. При изучении темы текущего урока обучающиеся создают несплошной текст в виде кластера, отражающий основное содержание теоретического материала параграфа. Работая в парах, воспроизводят теоретический материал целиком в виде монологического высказывания с примерами или воспроизводят только ту информацию, которая необходима для ответа на конкретный вопрос.

Можно предложить обучающимся задание на восполнение пробелов в информации несплошного текста (схемы или таблицы), в котором предлагается определить принцип представления информации, вычислить, какой информацией нужно дополнить схему (таблицу). Самостоятельно изучив теоретический материал параграфа, обучающиеся выполняют задание. Проверку можно осуществить по эталону. Работа в парах закрепит полученные знания. Формирование навыка завершается в процессе практической деятельности.

Использование в процессе познавательной деятельности несплошных текстов (схем, таблиц, кластеров) позволяет не только заложить определённый уровень знаний, но хорошо развивает память, мышление, внимание обучающихся, их коммуникативные навыки, позволяет сэкономить время, так необходимое на формирование практических умений. Работа с несплошным текстом помогает обучающимся выделять глав-

ное в теоретическом материале, развивает логическое мышление, формирует умение видеть в конкретных лингвистических фактах языковую закономерность. Использовать несплошные тексты можно на различных этапах конкретного типа урока. Например, если это урок открытия нового знания, то на стадии осмысления содержания. Если это урок отработки умений и рефлексии, то на этапе актуализации и пробного учебного действия.

Умение извлекать необходимую информацию из несплошных текстов — универсальное умение, актуальное для работы на любом уроке, и одна из важнейших составляющих функциональной грамотности обучающегося.

Список использованных источников

1. Александрова, О.М. Читательская грамотность школьника (5–9 классы): книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др. — М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 144 с. — Текст: непосредственный.
2. ФГОС – Федеральные государственный образовательные стандарты: официальный сайт. — URL: https://fgos.ru. — Текст: электронный.
3. Методические рекомендации по организации работы с информацией, представленной в виде схемы, таблицы на уроке русского языка // Единое содержание общего образования: официальный сайт. — URL: https://edsoo.ru. — Текст: электронный.

Лукьяненко Виктория Сергеевна,
преподаватель иностранного языка
ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус»

Стратегии формирования у обучающихся навыков смыслового чтения на уроках английского языка в КМКВК

В статье рассматриваются стратегии формирования навыков смыслового чтения. Особое внимание уделяется методам и приемам работы с текстом.

Преподавание английского языка в свете обновленных ФГОС основной упор делает на формирование у обучающихся навыков смыслового чтения. Развитие смыслового чтения является актуальной проблемой, решение которой важно, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Происходящие социальные изменения обусловливают постоянное совершенствование системы образования. Необходимо подготовить обучающихся к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, овладению современными средствами, методами и технологиями работы. Новые условия порождают зависимость информированности одного человека от информации, приобретенной другими людьми. Недостаточно уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, надо научиться такой технологии работы с информацией, когда подготавливаются и принимаются решения на основе коллективного знания. Залог успеха - в умении извлекать информацию из разных источников, представлять ее в понятном виде и уметь эффективно использовать. Поэтому проблема обучения чтению становится наиболее актуальной [1, с. 2].

Цель смыслового чтения на уроках английского языка - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом

и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а впоследствии — письменная речь.

Для формирования у обучающихся навыков смыслового чтения необходимо помнить, что в методике преподавания иностранных языков наиболее распространённой классификацией видов чтения является классификация по характеру извлечения информации из текста. Выделяют четыре вида чтения: ознакомительное (направлено на целостное восприятие всего текста), просмотровое (имеет целью определение только темы текста), поисковое (поиск конкретной информации в тексте, заданной перед чтением), изучающее (полное осмысление и понимание всего текста и его разделов) [2, с. 1].

В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют обучающиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и переработки ее в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. В целом насчитывается около ста стратегий чтения. Право выбора остается за учителем. Стратегии развития смыслового чтения направлены на формирование вдумчивого читателя, который анализирует, сравнивает, сопоставляет и оценивает знакомую и новую информацию, способен откликнуться на содержание.

С учетом перехода на современные образовательные стандарты и специфики довузовских образовательных учреждений Министерства обороны РФ, преподавание английского языка дает педагогам широкие возможности по формированию у обучающихся навыков смыслового чтения, которым способствует коммуникативный характер дисциплины. Преподаватели английского языка ФГКОУ «Кронштадтского морского кадетского военного корпуса» в своей работе применяют разнообразные приемы и методы работы с текстом. Работа с текстом на уроках английского языка предполагает следующие виды стратегий: стратегии предтекстовой деятельности, стратегии текстовой деятельности и стратегии послетекстовой деятельности. Остановимся на каждом виде стратегий подробнее [3, с. 1].

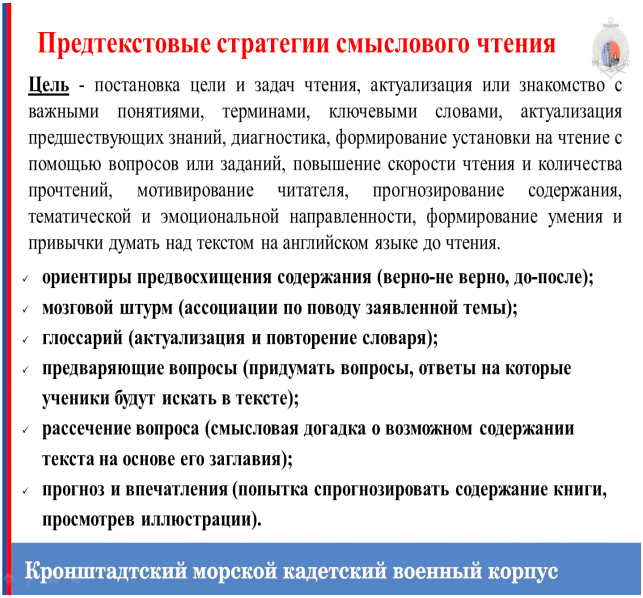


Рис.1 Предтекстовые стратегии смыслового чтения

Использование перечисленных стратегий способствует актуализации изученной лексики у обучающихся на уроках английского языка, развитие языковой догадки.

На данном этапе кадеты практикуются формулировать собственное мнение и сотрудничают в поиске заданной информации в рамках развития коммуникативных универсальных учебных действий (УУД). Кроме того, работая с разными видами текстов на английском языке, обучающиеся совершенствуют навык выделять существенную информацию и осознанно строить высказывания в устной форме.

При регулярном применении послетекстовых стратегий на уроках английского языка у кадет формируется умение адекватно использовать средства для построения диалогического или монологического высказываний, использовать в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте.

Текстовые стратегии смыслового чтения

Цель - понимание текста и создание его читательской интерпретации, выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, контекстуальная и смысловая догадка, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное.

- **чтение в парах;**
- **чтение с пометками;**
- **«Инсерт»;**
- **«Fishbone»;**
- **чтение с вопросами;**
- **чтение с остановками;**
- **тайм-аут (паузы для сохранения информации);**
- **преобразование текста в таблицу;**
- **компрессия текста (план в вопросах, с ключевыми словами);**
- **кластер.**

Кронштадтский морской кадетский военный корпус

Рис.2 Текстовые стратегии смыслового чтения

Послетекстовые стратегии смыслового чтения

Цель - применение, использование материала в самых различных ситуациях.

- ✓ • **вопросы после текста (оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста);**
- ✓ • **ромашка Блума (шесть лепестков-шесть типов вопросов) - простые, уточняющие, практические, интерпретационные, творческие, оценочные;**
- ✓ • **взаимовопросы;**
- ✓ • **синквейн;**
- ✓ • **сводные таблицы;**
- ✓ • **задание на соотнесения;**
- ✓ • **верно, неверно, нет информации (T/F/DS);проверочный лист;**
- ✓ • **люкентекст (текст с пропусками);**
- ✓ • **изменение перспективы (ученик пересказывает текст с позиции действующих лиц);**
- ✓ • **восстановление деформированного текста (перепутаны фрагменты текста, или последовательность предложений);**
- ✓ • **написание творческих работ.**

Кронштадтский морской кадетский военный корпус

Рис.3 Послетекстовые стратегии смыслового чтения

Важность применения данных методов состоит в систематичности и целенаправленности. Кроме того, необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу занятий. Это способствует развитию у воспитанников умения ориентироваться в информационном потоке и принимать нестандартные решения, раскрытию их творческого и интеллектуального потенциала, расширению границ владения английским языком, приобретению опыта его практического использования и повышению значимости иностранного языка как средства общения.

Таким образом, развитие способностей смыслового чтения при работе с учебными текстами на английском языке помогут обучающимся овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Современные реалии требуют, чтобы кадеты успешно использовали полученные знания, умения и навыки не только в процессе учебной деятельности, но и в реальных жизненных ситуациях.

Список использованных источников
1. Обучение смысловому чтению на уроках английского языка, – URL: http://schoolmg.irk.city/media/upload/ (дата обращения: 18.02.2023).
2. Одринская А. Г. Формирование навыков смыслового чтения на уроках английского языка, 12.09.2019. URL: https://urok.1sept.ru (дата обращения: 17.02.2023).
3. Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. М.: Школьная библиотека, 2005. С. 1–5.

Майсейкова Вероника Евгеньевна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Возможности смыслового чтения на уроках иностранного языка

В данной статье раскрывается понятие смыслового чтения, описываются этапы формирования и развития умений смыслового чтения. Автором также рассматриваются вопросы актуальности обучения смысловому чтению и условия для достижения эффективных результатов.

Чтение является универсальным видом речевой деятельности, так как позволяет получать новые знания, совершенствовать лексическую, грамматическую стороны речи, расширяет лингвострановедческий и культуроведческий кругозор. Особенно большим потенциалом в этой связи обладает чтение на иностранном языке. Именно тексты являются основным источником иноязычной информации, а чтение, в свою очередь, ведущим видом речевой деятельности, позволяющим совершенствовать говорение. При этом специалисты отмечают, что в современной школе необходимо формировать умения смыслового чтения — чтения, нацеленного на понимание читающим смыслового содержания текста.

Обучение чтению — одна из проблем, получивших наиболее полное освещение в предшествующие этапы развития методики. Проблеме формирования навыков чтения всегда уделялось большое внимание. Перед преподавателем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. Поэтому преподавателю, перед тем как дать определённый текст обучающимся, необходимо подумать, а обладают ли они таким широким кругозором или им сначала необходимо дать информацию, которая облегчила бы и ускорила процесс понимания иноязычного текста. Приступая к чтению на иностранном языке, обучающийся уже владеет навыками чтения на родном языке. Приобретенный читательский опыт обучающихся, их отношение к чтению на родном языке должны стать основой для переноса этого опыта на чтение на иностранном языке. Использование опыта чтения расценивается в современной методике как один из важнейших принципов обучения чтению на иностранном языке. Речь идет о том, чтобы приобретенные умения, связанные с восприятием и пониманием при чтении, использовать в связи с иной, новой, иноязычной материей, организованной в тексты. Таким образом, можно выделить два основных компонента содержания обучения чтению на иностранном языке:

иноязычный материал, облечённый в графическую форму, т. е. соответствующая звуко-буквенная символика, словарный и грамматический материал;

умения в чтении.

Что касается последних, то вряд ли можно ожидать, что их перенос с родного языка на иностранный осуществится сам собой: он должен стать предметом целенаправленного обучения. При этом нужно иметь в виду, что этот перенос означает их дальнейшее развитие и совершенствование. Однако проблема заключается в том, что в России существуют большие проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности обучающихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. По всем трём основным показателям смыслового чтения («поиск и восстановление информации», «интерпретация текста и обоснование выводов» и «рефлексия и оценивание») результаты российских обучающихся значительно ниже результатов обучающихся из многих европейских стран [1]. Это означает, что на уроках иностранного языка преподаватель должен проводить работу по развитию универсальных учебных действий по работе с текстом, чтобы обучающиеся могли применять новые умения и на других предметах при работе с текстами. Кроме того, значимость обучения смысловому чтению также заключается в том, что чтение положительно влияет на развитие других видов речевой деятельности. По степени влияния видов речевой деятельности друг на друга выявлена следующая зависимость:

1) чтение – слушание – письмо – говорение;
2) слушание – чтение – говорение – письмо;
3) говорение – письмо – слушание – чтение;
4) письмо-говорение – чтение – слушание.

Таким образом, мы видим, что чтение в первую очередь влияет на слушание. Это влияние проявляется в двух из указанных цепочек взаимосвязи — первой и четвертой. Во второй цепочке наблюдается влияние чтения на говорение. Связь «чтение — письмо» наименее прочная и идет через говорение. Для школы эти связи очень важны, так как позволяют рационально использовать чтение для формирования у школьников других видов речевой деятельности. Развивая прогнозирование, оперативную и долговременную память, осмысление и внимание при чтении, мы положительно влияем на их формирование в целом. Как отмечает З.И. Клычникова, обильное чтение влияет

на становление и сохранение не только данного вида речевой деятельности, но и говорения [2, с. 181]. Такое взаимодействие объясняется, прежде всего, общностью механизмов видов речевой деятельности: вероятность прогнозирования, оперативная и долговременная память, осмысление и внимание. Автор подчеркивает, что развитие этих механизмов при чтении ведет к их формированию при говорении, при аудировании и при письме. Тем самым развитие их в одном виде речевой деятельности обеспечивает их функционирование в другом. Взаимодействие происходит и по линии овладения языковым материалом. То, чем ученики овладели в говорении и в аудировании, закрепляется в чтении. Тот материал, который встречается обучающимся в чтении, закрепляется в говорении и в аудировании. Овладение лексикой и грамматикой в чтении обеспечивает точность аудирования и точное порождение речевого высказывания. Развивая чтение, мы развиваем и устную речь обучающихся. Общим в условиях средней школы является языковой материал, на котором развиваются оба сложных умения. Общим является и целый ряд более элементарных умений и навыков, лежащих в их основе. Овладение умением читать на иностранном языке делает реальным и возможным достижение практических, воспитательных, образовательных и развивающих компонентов цели изучения иностранного языка.

Практический компонент цели обучения чтению позволяет ученикам к концу 10-го класса достигнуть базового уровня читательской компетенции (B1 — в терминах Совета Европы). Этот уровень владения читательской компетенции даёт возможность в старших классах читать материалы аутентичных текстов различных стилей с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), с целью полного точного понимания информации (рецептов, инструкций, статистических данных и др.) и с целью выборочного понимания необходимой, интересующей информации (газетных статей, программ, радио и телепередач др.).

Воспитательный компонент цели обучения иноязычному чтению предполагает формирование социально-активной личности, становление общественно ценных мотивов поведения, формирование активной позиции, целеустремлённости и инициативности в решении задач и готовность решать их само-

стоятельно [3, с. 29]. Необходимо отметить, что познавательная активность связана с интеллектуальной активностью обучающихся, с потребностью знать как можно больше.

Образовательный компонент также важен при обучении иноязычному чтению учащихся. Благодаря чтению они знакомятся с культурой, обычаями другого народа, тем самым расширяя свой кругозор, а также формируя толерантное отношение к другому народу. Образовательный компонент иноязычного чтения предполагает расширение кругозора обучающихся, повышение их культурного уровня. Они знакомятся с историей и современной действительностью страны изучаемого языка. Ученики повышают уровень культуры межличностных и межнациональных отношений, благодаря иноязычному чтению обеспечивается включение учащихся в диалог культур, считает Л.Д. Щербина [5, с. 19].

В процессе формирования читательской компетенции реализуется развивающий компонент цели обучения чтению. Этот компонент направлен на развитие культуры умственного труда, умение работать с печатными источниками, развитие интереса к учебной деятельности, а также развитие способности к творческой и мыслительной деятельности, развитие перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов [4, с. 31]. Развитие мышления осуществляется главным образом за счёт решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач разного уровня проблемности, отражающихся в содержании иноязычных текстов. Таким образом, активно развивается познавательная и коммуникативная функции мышления, развиваются мыслительные операции, способности, психические функции и многое другое. У школьников развиваются специфические умения, например, умение работать со словарём, справочниками и другой литературой. Всё это формирует самостоятельность и создает предпосылки для развития самообразования.

Итак, на уроках иностранного языка можно формировать универсальные учебные действия, необходимые для смыслового чтения безотносительно от того, какие тексты читают обучающиеся: на родном или на иностранном языках. Кроме того, иноязычное смысловое чтение положительно влияет на развитие других видов речевой деятельности, а также обладает значительным образовательным, развивающим и воспитательным потенциалом.

Список использованных источников
1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. 3-е изд. М.: Просвещение, 2010. 159 с.
2. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. 207 с.
3. Шайденко Н.А., Разуваева Т.А. Формирование читательской компетенции будущих учителей иностранного языка на практических занятиях по немецкому языку. Тула-Пенза, 2005. 124 с.
4. Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностр.яз». 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 1986. 223 с.
5. Щербина Л.Д. Интенсивное обучение иностранным языкам в техническом вузе: автореф. дисс. канд. пед. наук. Ростов н/Д, 2007. 24 с.

Меньшакова Ольга Михайловна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»

Стратегии чтения при формировании читательской грамотности

В статье рассматриваются понятия читательская грамотность, смысловое чтение, стратегии чтения, а также приведен конкретный пример применения таких стратегий чтения, как «глоссарий», «медленное чтение», «дерево вопросов» на примере художественного текста.

Читательская грамотность — один из самых надежных «измерителей» интеллектуального потенциала страны. Она входит в число 12 показателей, характеризующих, по мнению Всемирной организации здравоохранения, здоровье нации. Степень

владения навыком чтения влияет на понимание и оценку текущих изменений в мире, на их интеграцию в контекст уже существующего социокультурного пространства. Именно читательская грамотность не только позволяет человеку получить, обобщить и упорядочить общеобязательные социально значимые знания, но и даёт возможности для повышения уровня собственной культурной компетентности, для понимания экономических и политических тенденций и их социальных последствий. К сожалению, социологи детского чтения отмечают, что подростки читают мало, потому что читают плохо. Они с трудом справляются с обязательным списком по литературе, а чаще не читают и этих обязательных книг. А ведь известно, что если к 12 годам ребенок не становится активным читателем, то есть если он не читает в свободное время самостоятельно выбранные книги, то он не восполнит в полной мере этого пробела никогда. Как же развить умение читать?

Навык чтения состоит из нескольких элементов: техника чтения (темп, выразительность, интонация), умение видеть и интерпретировать структуру текста (заголовок, абзацы, выделенные слова, графические изображения, иллюстрации), понимание и осмысление прочитанного. Последнее, как отмечает Н.Н. Сметанникова, зависит от нескольких условий: читательского опыта и знаний, характеристики текста, характеристики обучающего контекста (цель, задания чтения), используемых стратегий чтения [6, с. 38–39]. Стратегии чтения понимаются как последовательные операции, применимые для решения каких-либо учебных задач в процессе чтения [6, с. 40]. Для успешного чтения читатель должен выбрать одну из стратегий, подходящую для данного текста и для данной цели чтения. Учёные разделяют все стратегии на три группы в зависимости от этапа чтения: предтекстовые, текстовые, послетекстовые.

Приведу пример использования различных стратегий чтения.

В рамках курса внеурочной деятельности «Честь имею — Родине служить!» мы с кадетами 5 класса читаем небольшие произведения о Великой Отечественной войне, например, рассказ «Кто брал Берлин» Анатолия Васильевича Митяева. На этапе предтекстового чтения знакомимся с автором, обсуждаем название рассказа, проводим заочную экскурсию в Берлин

1945 года, используя документальные фильмы и фотографии, рассматриваем иллюстрации к рассказу. Следующим шагом является использование стратегии «Глоссарий». Воспитанникам предлагается несколько слов из рассказа и картинки, изображающие эти понятия (мина, фаустпатрон, Рейхстаг, башня танка, гусеница танка, шлем, рация), ставится вопросы: «Знаете ли вы значение этих слов? Предположите, как эти слова могут быть связаны с рассказом?» А во время чтения текста обязательно останавливаемся на этих словах, уточняем их значение по словарю. Завершающим этапом предтекстового этапа становятся предположения воспитанников о замысле автора.

На текстовом этапе применяю стратегию «медленного чтения», которая позволяет обучающимся погрузиться в текст, проанализировать и интерпретировать его [1, с. 10]. Эта стратегия реализуется при следующих условиях: во-первых, текст не должен быть знаком учащимся; во-вторых, он заранее делится преподавателем на смысловые части; в-третьих, задания и вопросы к тексту формулируются с учетом иерархии уровней познавательной деятельности [4, с. 34].

Первая остановка: прочитано с начала рассказа до слов «Да не один раз, а на протяжении всей войны». Вопросы: Кто является главными героями рассказа? Как познакомились Букин и Бубукин? Что значит быть товарищем на войне? Чем фронтовая дружба отличается от обычной?

Вторая остановка: прочитано от слов «Дружбу Букина и Бубукина…» до слов «…невозможно было наводить орудие в цель». Вопросы: В каких условиях танку трудно воевать? Почему? Что случилось с танком Букина? А что случилось с танком Бубукина? Как могут развиваться события в дальнейшем?

Третья остановка: прочитано от слов «Рации в обоих танках …» до слов «…второй раз не попадайся! Отверну голову!». Вопросы: Как танкисты решили продолжать бой? Зачем Бубукин выскочил из своего танка и кинулся к развалинам? Какие качества проявил Бубукин в бою с фашистом? Как могут развиваться события в дальнейшем?

Четвёртая остановка: прочитано от слов «Забрав оружие врага…» до слов «…храбрые советские солдаты». Вопросы: Чем закончился бой на улицах Берлина? Почему фашисты шли, опустив глаза? Что вы знаете о солдатах, которые установили крас-

ное знамя Победы на Рейхстаге? Как могут развиваться события в дальнейшем?

Пятая остановка: прочитано от слов «Через неделю после взятия Берлина…» до конца рассказа. Вопросы: Куда отправились друзья 9 Мая? Зачем? Почему герои написали свои полные фамилии, а не оставили просто подписи? Какую невиданную книгу читали друзья на стенах Рейхстага? Как автор ответил на вопрос: «Кто брал Берлин?» А вы как бы ответили на этот вопрос?

Такая стратегия чтения помогает видеть особенности художественного текста, ответы на вопросы учат анализу, прогнозирование сюжета показывает, насколько глубоко читатели проникают в замысел автора.

На послетекстовом этапе используем стратегию «Дерево вопросов» [3, с. 61], основанную на трехуровневой модели понимания текста. Основываясь на вопросительных словах, обучающиеся самостоятельно должны составить вопросы к прочитанному произведению, что позволит преподавателю проверить степень понимания текста.

Далее преподаватель предлагает воспитанникам выполнить различные творческие задания: раскрасить рисунок танка, подписать, как называются его основные части; отгадать ребусы «Военные профессии»; написать рассказ о дружбе.

Такая работа с текстом позволяет формировать основные виды читательских умений, без которых невозможно прожить в современном мире. Ведь чтение — это базовый компонент воспитания, обучения, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, средством воспитания и интеллектуального развития общества, свидетельством сформированности коммуникативной и профессиональной компетенции специалиста, инструментом достижения успеха человека в жизни и показателем конкурентоспособности страны.

Список использованных источников

1. Заир-Бек С. И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва: Просвещение, 2011. 221 с.

2. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только. Словарь-справочник для библиотекаря / сост. В.Б. Антипова. Москва: Библиомир, 2015. 176 с.
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. 2 изд., испр. и доп. Москва: ФОРУМ, 2015. 368 с.
4. Прием «медленного чтения» на уроках по современной прозе: рассказ Нины Дашевской «Ой, то не вечер» / О. А. Данилова // Филологический класс. 2021. №1(47). С.34–37.
5. Свирина Н.М. Читающие подростки, или Развитие литературного слуха у школьников. Москва: Омега, 2010. 112 с.
6. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС: пособие для учителя. М.: Баласс, 2013. 128 с.

Музафаров Максим Фердинандович,
преподаватель иностранного языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Создание блока упражнений для работы с текстом на немецком языке с целью формирования навыков реферирования

В статье рассматривается способ дидактизации аутентичных немецкоязычных текстов научно-популярного характера. Основываясь на личном опыте, автор статьи демонстрирует последовательность создания блока упражнений к немецкоязычному тексту, цель которых научить и выработать навык самостоятельного реферирования текста на иностранном языке.

Исходя из заявленной в заголовке данной статьи цели, преподаватель стремится к тому, чтобы обучаемый по завершении работы с заданиями и упражнениями, созданными к данному тексту, смог в будущем самостоятельно письменно изложить краткое содержание данного текста [2, с. 247]. Иными словами

говоря, он должен научиться самостоятельно реферировать текст.

В современную педагогическую среду постепенно проникает понятие «дидактизация», которое рассматривается как «процесс подготовки работы с аутентичным материалом на иностранном языке» [4, с. 306]. В рамках данной статьи под дидактизацией мы ограничимся пониманием создания блока заданий и упражнений к аутентичному немецкоязычному тексту.

Поставив перед собой цель, посредством этих упражнений сформировать у обучающегося навыки реферирования, закономерно возникает другой вопрос: а умеем ли мы сами реферировать тексты? Ответ на данный вопрос определяет в будущем несколько важных моментов:

1. Для нас раскрывается один из ключевых критериев отбора текстов для его дидактизации: естественно, выбор текста включает в себя несколько критериев, например, актуальность, связность, лексико-грамматическая наполненность, соответствие степени сложности текста для группы обучающихся и т. д. Однако только при условии самостоятельного реферирования можно использовать его в работе с обучающимися и

2. Положительного ответа на данный вопрос мало — необходимо реферировать текст.

Итак, первый шаг при дидактизации текста — это его самостоятельное реферирование. Получившийся реферат автоматически перемещается в раздел вариантов ответов.

Второй шаг требует от преподавателя раскрыть макроструктуру текста. Для этого важно понять, как он построен, какова последовательность изложения, какие смысловые единицы использует автор для передачи своей мысли и каковы переходы между этими смысловыми единицами. В журналистике, например, сложилась более или менее устоявшаяся последовательность изложения материала: в самом начале, как правило, описывается некий конкретный случай, который призван заинтересовать читателя, затем приводится некое обобщение данного случая, прослеживается некая тенденция, которую раскрывает автор. Естественно, после неё необходимо объяснение, поэтому автор-журналист обязательно ссылается в своей статье на какого-нибудь авторитетного эксперта, который (часто поверхностно) раскрывает причины рассматриваемой темы/

теории/тенденции, подтверждая ее другими наглядными примерами (частными случаями) или он дает объяснение некому описываемому явлению. В конце статьи подводятся итоги или даются рекомендации, как правило, также исходящие от экспертов.

Таким образом, на втором этапе нашей дидактизации текста формулируются промежуточные подзаголовки по каждой смысловой единице текста. При формулировании этих подзаголовков полезно обратить внимание на отдельные абзацы, потому что часто они и заключают в себе отдельные смысловые единицы текста, требующие своего обобщения в виде подзаголовка. На первых этапах целесообразно составлять упражнение, в котором необходимо перечислить данные подзаголовки в последовательности изложения текста или правильны ли представленные утверждения. В дальнейшем можно создать задание самостоятельно сформулировать подзаголовки, основываясь на ключевых словах или на обобщении соответствующей смысловой единицы текста. При реферировании данные подзаголовки и их последовательность будут играть ключевую роль для собственно реферирования.

Следующий шаг — третий — нацелен на детальное понимание текста. То есть, зная макроструктуру текста — последовательность смысловых единиц — мы вскрываем (формально-логические) отношения внутри каждой такой смысловой единицы. Достигается это разными способами, в зависимости от того, как излагается материал. Это может быть индуктивное или дедуктивное изложение (при этом примеры мы можем опустить), это может быть перечисление каких-то объектов или их сравнение, родо-видовые отношения. Иногда - простое описание. Перед нами раскрывается довольно широкий спектр возможностей проверки, насколько обучаемый различает микроструктуры и пропозиции текста. Это могут быть ответы на вопросы, заполнение таблицы, подстановка, выбор правильного или неправильного варианта, привлечение изображений, диаграмм, MindMap и многое другое. Для нас важно, чтобы обучаемый смог выявить в этих отдельных смысловых единицах не только инвариант (содержание), но и взаимоотношения.

Одним из существенных значений в поиске этих взаимоотношений имеет работа с коннекторами (так мы определяем

элементы текста, которые связывают различные смысловые элементы между собой, например, местоимения). Детальная работа в поиске содержания соответствующего коннектора не всегда бывает простой, потому что коннекторы могут ссылаться не только на отдельные слова или словосочетания, но на целые отрывки и абзацы текста. Работа с коннекторами формирует у обучаемого способность выделить отдельные смысловые фрагменты текста и установить между ними связь.

Другой важный шаг при дидактизации — грамматические особенности того или иного стиля. Здесь целесообразно научиться переформулировать предложения, например, из номинального стиля в вербальный и наоборот. Или обучаемый тренирует взаимозаменяемость причастного оборота и придаточного относительного предложения. С тем же успехом немаловажным кажется способность речевого выражения причины и следствия, условия, противопоставления и т. д. различными языковыми средствами. В синтаксисе все эти логические отношения нашли отражение в соответствующих синтаксических конструкциях. Следовательно, не сложно составить трансформационные упражнения взаимозаменяемых синтаксических конструкций (например, Passiv и Aktiv).

В завершение дидактизации текста остается наиболее трудное задание — собственно, реферирование. На начальных этапах даже рекомендуется давать упражнения на выявление ключевых слов и подстановки их в текст, который вы самостоятельно реферировали. Но на последующих этапах обучения реферированию следует обращать внимание обучаемых на макроструктуру текста, то есть на те подзаголовки, которые мы сформулировали и которые теперь стоят в правильной последовательности. Основываясь на этих подзаголовках, можно формулировать предложения, отражающие суть каждой смысловой единицы текста. Иными словами, обучающийся должен научиться связывать данные подзаголовки в текст с помощью грамматических конструкций, отражающих те или иные отношения между данными подзаголовками.

Пожалуй, после создания заданий собственно реферирования следует задуматься о подготовительных заданиях ориентировочного этапа работы с текстом, активирующих мотивацию обучающихся. Для этого этапа хорошо зарекомендовали себя

упражнения с дефинициями, семантическими отношениями отдельных лексических единиц, ключевые вопросы для беседы с обучающими по данной теме, а также короткие тематические видеоролики и т. д. Основная цель этих заданий — снять страх и напряжение перед рецептивным этапом и пробудить мотивацию к чтению текста.

Таким образом, можно сделать вывод, что реферирование текста на иностранном языке — это комплексный процесс, который включает в себя не только понимание содержания текста и последовательность изложения материала, но и способность оперировать грамматическими конструкциями для выражения содержания текста в компримированной форме. А следовательно, дидактизация текста сама по себе необходимым образом включает в себя разработку заданий и упражнений, которые призваны выработать обе стороны процесса реферирования: выявление содержания и формально-грамматическое его оформление. А это достигается на следующих этапах работы с текстом, которые преподаватель готовит для создания иноязычной ситуации на уроках: глобальное понимание, детальное понимание, работа с коннекторами, грамматические трансформации и реферирование (реконструкция) текста.

Список использованных источников

1. Koblitz J. Referieren von Informationsquellen. — Leipzig, Bibliogr. Inst., 1975.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. — М.: Издательство ИКАР, 2009. — 448 с.
3. Дейк, ван Т. А. Язык, познание, коммуникация. — М.: Прогресс, 1989.
4. Таджибова, А.Н. Дидактизация аутентичных материалов при обучении иностранному языку / А.Н. Таджибова, А.А. Главан // Образование и право. — 2019. — № 2. — С. 305–309. — EDN UFNSWY.

Орлова Екатерина Васильевна,
преподаватель (руководитель) отдельной дисциплины
(иностранный язык)
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Приемы смыслового чтения как средство формирования коммуникативной компетенции

В статье рассматриваются приёмы смыслового чтения, которые позволяют формировать культуру чтения и навыки понимания текста. Автором предлагаются контрольно-диагностические задания, которые применяются на разных этапах смыслового чтения.

Понятие речевой деятельности характеризует процесс, состоящий из взаимосвязанных действий, заключающихся, с одной стороны, в формулировании мыслей с помощью языковых средств, с другой — в восприятии и понимании языковых структур.

Основными видам речевой деятельности являются:

аудирование — это процесс, включающий как прямое, так и опосредованное (через аудиозапись, радио и т. п.) взаимодействие между слушающим и говорящим;

говорение — речь, которая произносится, является результатом действия некоторых органов человека (голосового аппарата);

чтение — процесс извлечения информации из печатного или рукописного текста;

письмо — вид языковой деятельности человека представляет собой вспомогательную систему знаков, используемую для фиксации речи (звуковой речи) [3, с.23].

Наиболее сложным видом речевой деятельности по своим параметрам выступает чтение. Данная специфическая форма языкового общения является одним из опосредованных видов. При этом чтение не воспринимается как одностороннее воздействие на читателя и не выражается в пассивном восприятии, усвоении содержания. Чтение — это активное взаимодействие реципиента (читателя) и коммуникатора (автора текста). Этот вид речевой деятельности является основой формирования личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий.

Современные образовательные стандарты предъявляют особые требования к овладению «навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами» [1]. Смысловое чтение направлено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для этого необходимо не просто прочитать текст, но и дать оценку информации, проанализировать содержание прочитанного, проверив понимание.

На уроках иностранного языка используются различные приемы смыслового чтения. Рассмотрим применение некоторых в рамках изучения конкретной темы, например, «Безвыходных ситуаций нет». Для отработки стратегии смыслового чтения с обучающимися 11 класса при изучении раздела «Пандемия XXI века» был выбран текст, представленный на сайте Breaking News English [2].

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

работа с текстом до чтения;

работа с текстом во время чтения;

работа с текстом после чтения [4].

На предтекстовом этапе был использован метод антиципации. Обучающимся был представлен заголовок, на основании которого необходимо было определить тему текста. На данном этапе также эффективно использование упражнения true/false, которое позволяет снять трудности коммуникации. При подготовке обучающихся к работе с текстом «2020 – A year we will never forget» преподаватель предложил обучающимся выполнить следующее задание:

TRUE / FALSE: Read the headline. Guess if 1-8 below are true (T) or false (F)

1. The article said millions of people thought 2020 would be a great year. T / F
2. The article says there is a science fiction movie about the year 2020. T / F
3. The article says 2020 was like a rollercoaster ride. T / F
4. The article mentioned economic chaos and lockdowns. T / F
5. Reporters asked people in India about their memories of 2020. T / F
6. A man was sad about the explosion in Beirut in August. T / F
7. A nurse was happy about vaccines being discovered for COVID-19. T / F
8. A Japanese woman thinks 2021 will be equally bad. T / F

Подобное упражнение способствует развитию гибкости узнавания и укрупнения единиц восприятия, а также определению концептуальных значений слов.

На этапе работы с текстом приемы более разнообразны. Так, например, преподавателем были использованы:

упражнение на заполнение пропусков в тексте (gap fill) обозначенными словами:

Put these words into the spaces in the paragraph below

hopes huge fiction pandemic voted great chaos ride

For billions of people around the world, January the 1st, 2020 seemed like a (1) _____ day. It was the start of a year that sounded like science (2) _____ - 2020. Many people had great (3) _____ for the year ahead. Few knew what a rollercoaster (4) _____ 2020 would be and how the world would change. The year has been dominated by the COVID-19 (5) _____….;

phrase match – задание на сопоставление частей одного предложения:

For billions of people	explosion
a year that sounded	for the year ahead
Many people had great hopes	protests
economic	and dark tunnel
global	chaos
Different people will have	ahead in 2021
massive	like science fiction
the vaccines	different memories
she could see light at the end of a long	for COVID-19
happy they will go	around the world

synonym match — упражнение на поиск синонимичного слова или фразы:

great	explosion
ahead	for the year ahead
chaos	protests
huge	and dark tunnel
protests	chaos
memories	ahead in 2021
explosion	like science fiction
destruction	different memories
saddened	for COVID-19
go ahead	around the world

На этапе работы с текстом после ознакомления преподавателем были представлены вопросы на общее понимание прочитанного (comprehension questions), вопросы с выбором правильного ответа (multiple choice questions). Также обучающимся было предложено восстановить текст в хронологическом порядке (put the text back together).

Применяемые контрольно-диагностические задания в процессе смыслового чтения являются одним из основных компонентов формирования коммуникативной компетенции. Умение синтезировать содержание текста с учетом коммуникативной установки (запомнить информацию, ответить на вопрос, оценить аргументы и т. д.) формируется совместно с умением находить общий язык и способностью применять разные формы деятельности. С помощью чтения обучающиеся наделяются ценными качествами взаимодействия в коллективе.

Таким образом, смысловое чтение является основным методом речевой деятельности обучающихся, позволяющим самостоятельно участвовать в учебно-познавательной деятельности, улучшать умения поиска, обработки и использования информации, повышать языковые навыки и главное - формировать коммуникативные компетенции. Поэтому необходимо использовать данный вид чтения в учебном процессе, создавая оптимальные условия для развития личности обучающихся.

Список использованной литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020): зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644 // Собрание законодательства Российской Федерации. 2013. № 3, ст. 4377.
2. Губина А.Н. Формирование смыслового чтения как необходимое условие развития функциональной грамотности // Педагогика [Электронный ресурс]. URL: https://interactive-plus.ru/e-articles/ (дата обращения: 05.02.2023).
3. Кузнецова Л.Е. Смысловое чтение и работа с текстом в условиях введения ФГОС. М.: Юрайт, 2018. 126 с.
4. Стратегии смыслового чтения на уроках английского языка. URL: https://infourok.ru/ (дата обращения: 05.02.2023).

Павлова Ольга Валерьевна,
преподаватель иностранного языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Формирование навыков смыслового чтения на уроках английского языка в рамках реализации лексического подхода обучения

В статье рассматриваются понятия смысловое чтение и стратегии смыслового чтения, а также приводятся примеры заданий, направленных на развитие навыков смыслового чтения и отвечающих принципам лексического подхода в обучении иностранным языкам.

Чтение играет важную роль в процессе обучения иностранному языку и рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности. Смысловое чтение нацелено на понимание читающими смыслового содержания текста. При этом полнота понимания содержания выступает одним из главных критериев уровня сформированности навыка. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров является обязательным компонентом ожидаемых результатов освоения основной образовательной программы. В соответствии с ФГОС смысловое чтение коррелируется с метапредметными результатами обучения, поэтому его составляющие представлены в структуре всех УУД.

Смысловое чтение подразумевает владение приемами осмысления текстовой информации и включает в себя предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. В настоящее время существует множество стратегий смыслового чтения, помогающих воспринимать текстовую информацию и перерабатывать ее в соответствии с поставленной коммуникативно-познавательной задачей.

Классическая схема работы с текстом подразумевает актуализацию уже имеющихся знаний, чтение с целью понимания основного содержания текста, чтение с полным пониманием текста и чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

Однако при таком подходе акцент больше делается на совершенствовании самого навыка чтения как такового, нежели

чем на знании языка. Согласно мнению академического директора Международного института развития учителей Скотта Торнбери, преподавателям на уроках следует уделять большее внимание обучению языку, нежели чем обучению чтению. Как показывает практика, обучающиеся испытывают трудности в понимании текста не из-за того, что в недостаточной степени владеют навыками чтения, а из-за недостаточных языковых знаний.

Одной из новых зарубежных методик, позволяющих сохранять фокус на языковой составляющей процесса обучения иностранному языку вне зависимости от прорабатываемого навыка, является лексический подход.

Лексический подход был впервые предложен Майклом Льюисом в 1993 г. Он постулирует принцип, что «язык представляет собой грамматикализированную лексику, нежели чем лексикализированную грамматику» и основывается на изучении так называемых lexical chunks («лексических фрагментов») и collocations («коллокаций»), которые составляют словарный запас. Данный подход не противоречит коммуникативной методике, а расширяет ее, отвечая реальным потребностям обучающихся.

Использование одних и тех же заданий к тексту с целью совершенствования техник чтения, наряду с отсутствием должного внимания к языковым структурам изучаемого текста, ведут к спаду мотивации у обучающихся, делают урок предсказуемым и лишают возможности получить более глубокие и прочные знания языка. Однако практически любые задания можно усовершенствовать, следуя принципам лексического подхода. Для этого необходимо всегда помнить, что фокус внимания должен быть направлен на сочетаемость лексических единиц без отрыва от грамматической составляющей.

Можно выделить следующие основные принципы развития навыков смыслового чтения в рамках реализации лексического подхода обучения:

использование многообразия типов заданий на понимание содержания прочитанного текста;

прогнозирование возможных ответов обучающихся во время выполнения заданий к тексту;

выборка целевой лексики;

продумывание собственных примеров употребления целевой лексики;

подборка вариаций чанков по теме прочитанного текста;

подготовка вопросов для стимулирования самостоятельного употребления обучающимися целевой лексики, а также вопросов для дальнейшего обсуждения темы.

Задания на понимание прочитанной информации являются ключевыми в процессе работы с текстом. Одно из самых популярных заданий представляет собой определение верных и ошибочных суждений к тексту. Например:

Read the text and decide if the following statement is true or false: Only one region was affected by the problems in 1994.

В большинстве случаев в процессе проверки учитель довольствуется зачитыванием ответов вслух. Получив правильный ответ (в данном случае *false*), учителю следует попросить зачитать часть текста, подтверждающую (либо опровергающую) представленную информацию:

Teacher: Why? Read the part that shows it's false, please.

Student: The wave of killing swept the country.

Teacher: Exactly. It means "all over the country", not just "in one part".

Далее учитель дает комментарий, расширяющий знания о целевой лексике, представленной в тексте.

Teacher: Stories in the media often talk about things sweeping the nation. Maybe a craze for something has swept the country, or a storm has swept the country or a wave of protests.

Также учитель может подготовить вопросы с использованием целевых языковых структур из текста для последующего обсуждения на уроке. Например: *What things have swept the country? When? Why?*

В продолжение учитель может предложить в качестве задания тот же текст, но с пропусками. Для этого нужно определить целевую лексику — чанки либо грамматические структуры. Обучающиеся заполняют пропуски по памяти, при этом необходимая лексика выносится отдельно в качестве подсказки. Составляя задание подобного типа, преподаватель персонализирует текст под нужды обучающихся.

Работа над текстом при смысловом чтении предполагает выход на продуктивные упражнения, т. е. плавный переход от

чтения к говорению и письму. Такой переход может быть представлен в форме дебатов; разыгрывания сценария, который упоминался либо подразумевался в тексте; сочинения продолжения неоконченного текста либо предугадывание дальнейшего развития событий; передачи содержания от имени другого персонажа; интервьюирования; просмотра видео на представленную в тексте информацию, сравнения отличий и нахождения сходства; комментирования текста исходя из своего опыта.

С точки зрения лексического подхода работа с текстом подразумевает его дальнейшее обсуждение. Тексты предоставляют обучающимся пищу для ума, информацию для дебатов и стимул для выражения собственных мыслей и эмоций. Задания должны давать обучающимся возможность обсудить возникающие кросс-культурные вопросы, оценить критически прочитанную информацию. Необходимо следить за тем, чтобы послетекстовые задания на говорение не были оторваны от темы текста и включали его целевые лексические структуры. В процессе планирования урока учителю необходимо стараться предугадать, что обучающиеся могут захотеть сказать после прочтения текста.

Примерами вопросов к обсуждению текста могут быть следующие:

What surprised/ shocked you the most in the article?

What do you think has been the most important factor in Rwanda's development? Why?

Would you now consider a holiday there?

Can you think of any other countries/ places that have changed dramatically over recent years?

В качестве альтернативы учитель может представить начала предложений, которые обучающиеся заканчивают самостоятельно:

What surprised/ shocked me most about this was…

I'd like to know a bit more about how/ why/ what…

I didn't understand the bit about…

What I found the most incredible was the fact that…

Парадигма лексического подхода предполагает, что лучший способ улучшить чтение — это работать над языком. Множество слов, устойчивых словосочетаний и идиом остаются незамеченными в процессе работы над чтением, потому что обучающиеся более сконцентрированы на совершенствовании навыков, а не

языка как такового. Следуя принципам лексического подхода, преподаватель может вывести обучение чтению на качественно новый уровень и разнообразить стратегии обучения смысловому чтению в частности.

Список использованных источников
1. Карманова, И.С. Методы и приёмы смыслового чтения / И.С. Карманова. — URL: https://infourok.ru/metodi-i-priemi-smislovogo-chteniya-1598435.html (дата обращения: 09.01.2023). — Текст: электронный.
2. Мосунова, Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественного текста: специальность 19.00.07 «Педагогическая психология (педагогические науки)»: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук / Людмила Александровна Мосунова; Вятский государственный гуманитарный университет. — Москва, 2006. — 44 с. — URL: https://new-disser.ru/_avtoreferats/01003310104.pdf (дата обращения: 13.01.2023). — Текст: электронный.
3. Dellar, H. Teaching Lexically: Principles and Practice / H. Dellar, A. Walkley. — Delta Publishing, 2016. — 152 p.

Перминова Наталья Сергеевна,
преподаватель (руководитель дисциплины) отдельной дисциплины (иностранный язык) ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»

Формирование умений смыслового чтения приемами технологии развития критического мышления

В статье рассматривается смысловое чтение как составляющая читательской грамотности и возможные приемы развития смыслового чтения при работе с текстом на уроке иностранного языка.

Чтение далеко не такой простой вид деятельности, как это может показаться на первый взгляд. Согласно определению PISA читательская грамотность — это «способность человека

понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и участвовать в социальной жизни» [1]. К навыкам смыслового чтения разработчики тестов PISA относят поиск информации в тексте, понимание смысла прочитанного (как буквального содержания текста, так и скрытого), оценивание качества и достоверности прочитанного, то есть умение критически осмыслить полученную информацию, выявление и устранение противоречий, другими словами, умение сделать вывод, какое из противоречащих мнений является верным или неверным.

В зависимости от сформированности вышеперечисленных навыков смыслового чтения различают шесть уровней читательской грамотности у подростков, с которыми можно ознакомится на сайте https://fioco.ru/pisa. По данным PISA-2018, высшего шестого уровня читательской грамотности достигли всего лишь 1,3 % подростков, пятого и четвертого — 8,7 % и 27,6 % соответственно. При этом 23 % пятнадцатилетних не достигли и второго уровня читательской грамотности, то есть могут лишь понимать буквальное значение нераспространенных предложений, определить тему короткого отрывка и цель написания текста автором при условии, что тема им знакома [1].

В Федеральной образовательной программе основного общего образования (приказ от 16.11.2022 № 993) сказано, что в ходе обучения иностранному языку обучающиеся должны научиться «выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, представленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически», уметь использовать «стратегии чтения для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием)», уметь «прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев», «фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана)», «оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников» [2, с. 199], то есть описаны умения смыслового чтения.

Самыми простыми для формирования и при этом наиболее востребованными в повседневной жизни считается понимание прочитанного текста и извлечение явно представленной в нем информации. Этому школьники учатся на уроках иностранного языка на протяжении всего времени изучения данной дисциплины. Вопросы, направленные на проверку понимания текста (кто, когда, где и почему совершил какой-то поступок; что предшествовало этому событию, к чему оно привело и т. д.), являются неотъемлемой частью работы с текстом. При этом формируются умения отделять наиболее важные факты от менее важных, определять фактическую информацию и не путать ее с субъективной точкой зрения персонажей, выстраивать цепочку событий и т. д. Эти умения возможно сформировать на начальном этапе обучения иностранному языку.

Более сложными являются умение целостного понимания текста, умение определять временную и причинно-следственную связь событий; видеть основную мысль, которую хотел передать автор текста, и цель создания этого текста; располагать отдельные фрагменты текста в правильном порядке; находить нужную информацию, игнорируя избыточные детали. Также необходимо выводить учащихся на высказывания своего собственного мнения о прочитанном в устной или письменной форме. Этот блок умений должен быть сформирован к окончанию общего основного образования.

Однако самыми сложными являются умения соотнесения собственного жизненного опыта с прочитанным текстом, сопоставления полученной информации с ранее изученным материалом (возможно, из совершенно другой предметной области) и умение аргументировано выразить свое отношение к прочитанному (услышанному). Это возможно при условии, что у человека имеются определенные знания, сформированы мыслительные операции, развито критическое мышление. Такие умения человек может совершенствовать всю свою жизнь.

На наш взгляд, наиболее подходящей для развития смыслового чтения является технология развития критического мышления (ТРКМ), прежде всего потому, что данная технология развивает умения, сходные с умениями смыслового чтения:

обобщать и систематизировать информацию, делать выводы; планировать, логически излагать свои мысли; выстраивать множественные связи между явлениями и предметами; находить недостаток информации, который нужно восполнить; находить нужную информацию, «отсекать» нерелевантную/ ложную информацию; анализировать текст: находить связь между отдельными элементами, делать выводы, аргументировать свою точку зрения. Также стадии урока в рамках ТРКМ хорошо встраиваются в этапы современного урока по ФГОС.

Первая стадия урока называется «вызов». На данной стадии перед прочтением текста происходит активизации имеющихся знаний у обучающихся, а также побуждается интерес к теме, после чего определяются цели изучения нового материала.

Вторая стадия урока носит название «осмысление». Суть данной стадии соответствует названию: ученики работают с текстом, при этом работа должна быть направленной и осмысленной. То есть во время работы ученику необходимо совершать ряд определенных действий, таких как составление таблиц, схем, вопросов, поиск ответов, определение логических связей, поиск закономерностей, противоречий. Такой подход позволяет проследить, как происходит процесс собственного понимания прочитанной информации.

Третья (заключительная) стадия называется «рефлексия», то есть размышление. Данная стадия направлена на формирование личностного отношения ученика к полученной и «осмысленной» информации, которое должно быть отражено в собственном письменном тексте или устном высказывании, то есть должно произойти соотнесения своего опыта с полученными знаниями.

Далее в таблице приводятся приемы ТРКМ, которые, на наш взгляд, целесообразно использовать при работе с текстом на разным этапах урока.

Таблица 1

Стадия урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Приёмы и методы ТРКМ	Умения смысло-вого чтения
Вызов Информация выслуши-вается, записывается, обсуждается.	Направлена на вызов у обу-чающихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности; на мотивацию к дальнейшей работе.	Обучающийся вспоминает, что ему известно, предполагает, систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ	ИНСЕРТ Мозговая атака Групповая дискуссия Кластер Таблицы вопросов Прием «Это выгляди как… Это звучит как…» Ключевые термины	Определение цели работы с текстом; определение стратегии чтения; прогнозирование конечного результата
Осмысление содержания Обучающиеся получают и «обрабаты-вают» новую информацию.	Направлена на сохранение интереса к теме, постепенное продвижение от имеющегося «старого» знания к получению «нового» знания, осмысление и систематизация полученного знания	Обучающийся читает, слушает текст, используя предложенные учителем активные методы работы с информацией, делает пометки по мере осмысления новой информации.	ИНСЕРТ Таблицы вопросов Вопросы Блума Кластер Продвинутая лекция Взаимоопрос Прием «Плюс – Минус – интересно/ вопрос» ИДЕАЛ Прием «Зигзаг»	Буквальное понимание явной информации; определение фактической информации; располагать события в «правильном» порядке; определять основную мысль, цель создания и целевую аудиторию текста

Рефлексия Осуществля-ется творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации	Направлена на возврат обучающихся к первоначальн-ым записям – предположениям, внесение изменений, дополнений, предложение творческих, исследовательских или практических задания на основе освоенной информации	Обучающийся соотносит «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления, оценивает свои достижения.	ИНСЕРТ Групповая дискуссия Кластер Прием «Это выгляди как… Это звучит как…» Синквейн Эссе Ключевые термины Логическая цепочка	Соотнесение полученной информации со своим опытом, с имеющимися знаниями; аргументированное комментирование прочитанного текста; соотнесение и анализ прогнозируемых и полученных результатов

Таким образом, уроки иностранного языка способствуют формированию и развитию смыслового чтения, а именно, умению «понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [3, с. 43].

Список использованных источников
1. PISA 2018 DRAFT ANALYTICAL FRAMEWORKS MAY 2016 [Электронный ресурс] URL: https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf (дата обращения: 22.01.2023).
2. Федеральной образовательной программе основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220024?ysclid=lc1m25pnao49710167 (дата обращения: 22.01.2023).
3. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009. Москва, 2010. 67 с. URL: http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf (дата обращения: 14.10.2022).

Рябова Галина Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Использование стратегии компрессии текста на уроках развития речи

В статье рассматриваются возможности стратегий смыслового чтения и их применение на уроках развития речи

Обучение в современной школе направлено на развитие интеллектуальных, творческих способностей личности, мышления, воображения, памяти, навыков самостоятельной учебной деятельности, на совершенствование ее нравственной и коммуникативной культуры.

Основной целью обучения русскому языку является развитие языковой и речевой культуры человека, практической грамотности. Формирование данных компетенций происходит на всех уроках русского языка и литературы, однако для развития коммуникативных умений и навыков особенно значимы уроки развития речи, где обучающиеся учатся воспринимать чужие мысли и выражать свои в письменной или устной форме, правильно используя языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.

Работа с текстом на уроках развития речи — важное условие обогащения словарного запаса обучающихся, развития их творческого потенциала, улучшения качества устной и письменной речи. Текст — это основа создания развивающей речевой среды, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Цель работы с текстом на уроках развития речи — постижение законов его построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими возможностями, преодоление пути от читателя к автору произведения, от читательских впечатлений к созданию собственного текста.

Для организации эффективной работы с текстом на уроках развития речи можно использовать различные стратегии смыслового чтения. «Стратегия — это систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучения с целью его улучшения» [4, с. 3]. Это набор действий, который предпринимает обучающийся, чтобы облегчить обучение, сделать его эффективнее, быстрее. Программа действий называется стратегией чтения. Н.Н. Сметанникова выделяет следующие стратегии чтения:

стратегии предтекстовой деятельности;

стратегии текстовой деятельности;

стратегии послетекстовой деятельности.

При работе с текстом важно не только контролировалось понимание прочитанного, но большое внимание уделять этапу «предчтения»: чем лучше он организован, тем легче обучающемуся читать текст и выше его результат. К стратегиям предтекстовой деятельности относят: «Мозговой штурм», «Глоссарий»,

«Ориентиры предвосхищения», «Батарея вопросов», «Предваряющие вопросы», «Рассечение вопроса» и др. [3, с. 41].

Освоение стратегий читательской деятельности обязательно подразумевает создание письменных текстов, то есть запись информации своими словами или ее суммирование в формате вторичного текста. Существуют стратегии, обучающие умению составления пересказа содержания текста. Одной из них является стратегия компрессии текста «G-S-R» (Аннотация — Краткий пересказ — Пересказ), которая помогает лучше понять текст и легко его пересказать. «Цель данной стратегии — научить свертывать информацию текста и представлять ее с разной степенью свернутости и развернутости» [3, с. 61].

Данная стратегия используется на уроках развития речи при подготовке к написанию изложения.

G-S-R» (Аннотация- Краткий пересказ- Пересказ)

План в вопросах	Ключевые слова (основные мысли)	Индивидуальные слова (детали)
1. 2.		
Аннотация	Краткий пересказ	Пересказ
О чем?	Что говорится?	

Ход работы:

1. Прочитать текст, разделить его на части.
2. Придумать 1-2 вопроса к каждой части.
3. Заполните таблицу.
4. Составьте три варианта текста.

Познакомимся со стратегией компрессии текста на примере текста К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» [2, с. 50].

G-S-R» (Аннотация- Краткий пересказ- Пересказ)

План в вопросах	Ключевые слова (основные мысли)	Индивидуальные слова (детали)
1. Когда и где происходят события?	Осенью, у деда Лариона, не спалось, чинил сеть, поставил самовар, заяц спал;	На Урженском озере, холодные созвездия;
2. При каких обстоятельствах дед встретил зайца в лесу?	Охотился, попался зайчонок, выстрелил, промахнулся, заяц удрал;	В августе, северный берег озера, леса сухие, старое ружье;

3. Что встревожило деда?	Потянуло гарью, ветер, дым, трудно дышать, лесной пожар, ураган;	Неслыханная скорость;
4. Как спасался дед от огня?	Побежал, падал, смерть настигала, заяц бежал медленно, лапы обгорели;	Спотыкался, широкий гул и треск пламени, волочил лапы;
5. Почему дед обрадовался, встретив зайца?	Лесной житель, звери чуют огонь, спасаются, побежал за зайцем;	Будто родному, по плакал от страха и кричал;
6. Кто вывел деда из огня?	Заяц вывел, упали от усталости, понес домой, вылечил, оставил у себя;	Задние ноги, живот опалены;
7.Почему дедушка чувствовал вину перед зайцем?	Провинился, спаситель мой, ухо рваное, я понял все.	Милый человек, сердито сказал, левое ухо.
Аннотация	Краткий пересказ	Пересказ
О чем?	Что говорится?	

После ознакомительного чтения текста изложения обучающиеся заполняют таблицу. В первую колонку записывают обобщающие вопросы, во вторую — ключевые слова из текста, в третью — индивидуальные слова, необходимые для полного ответа на вопрос из первой колонки. Третья колонка заполняется каждым, так как каждый знает, что ему трудно запомнить. Запись таблицы обязательна, поскольку без подобной письменной опоры невозможно сделать ни краткий, ни полный пересказ.

Полный пересказ текста получается, если используются основные мысли и детали текста (вторая и третья колонка). Для краткого пересказа нужны слова из второй колонки, лишних слов не остается. Обобщенные вопросы к тексту нужны для аннотирования. Но подготовка аннотации — следующий шаг стратегии. Стратегия компрессии текста отрабатывается постепенно при подготовке к написанию изложения в ходе совместной деятельности учителя и обучающихся.

Умение составлять аннотацию, давать краткий и полный пересказ текста является одним из наиболее востребованных умений и навыков работы с информацией. Эта стратегия носит

пошаговый характер, интегрирует умения чтения и ведения записей, учит всем видам пересказа текста одновременно, демонстрируя разницу между ними.

Список использованных источников
1. Григорьева А.К., Московкина И.И. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика: учеб. пособие. Москва: Наука, 2017. 176 с.
2. Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. Ч.1. Москва: Мнемозина, 2013. 205 с.
3. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. Москва: Баласс, 2013. 128 с.
4. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие. Москва: Неолит, 2017. 368 с.

Сабанаева Анжелина Алексеевна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус»

Текст в системе обучения чтению

В статье раскрывается теория и система правил смыслового чтения, направленных на совершенствование осмысления прочитанного в процессе работы с текстами разных жанров. Автор утверждает, что цель подобного чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали подтекста и сформировать умение осмыслять информацию на уроках литературы.

В наши дни люди, на первый взгляд, много читают: в автобусе, в метро, даже на эскалаторе горожане не отрывают глаз от гаджетов. Это неудивительно: мир полон информации. Мы практически проглатываем это. Но это не значит, что мы его освоили и постигли.

К сожалению, некоторые люди, которые, кажется, умеют читать и писать, остаются невежественными. Согласно результатам международного исследования RISA в нашей стране, десять процентов девятиклассников функционально неграмотны, то есть неспособны воспринимать короткий и незамысловатый текст, относящийся к повседневной жизни. Это так называемая «вторичная неграмотность», которая выражается в потере навыков чтения и письма, что мешает человеку эффективно «функционировать» в современном, все более сложном мире. «Вторичная неграмотность» развивается в раннем возрасте после того, как дети научились читать и писать, но они не могут преодолеть различные ошибки при чтении, поэтому относятся к этому как к тяжелой работе, которая для них скучна и утомительна. Близка к этой группе и даже совпадает с ней группа «слабых читателей», которая характеризуется нерегулярным чтением, нежеланием и неумением пользоваться библиотекой, отсутствием ярко выраженных читательских предпочтений и читательской среды. Создавая «портрет» такого читателя, французский социолог Катрин Куно указывает на важнейшие причины, формирующие такое отношение к книге: низкую культуру чтения в семье и социокультурной среде, а также низкий уровень школьного образования.

Для оценки навыков чтения в современном обществе широко используется понятие «грамотность чтения», которое не ограничивается только техническими навыками чтения, но определяет «способность человека понимать письменные тексты и размышлять над ними, использовать их содержание для достижения собственных целей, развивать знания и способности и активно участвовать в жизни общества». Читательская грамотность проявляется не только в умении находить необходимую информацию в тексте и извлекать ее из него, но и в умении интегрировать и интерпретировать ее, осмысливать и оценивать содержание и форму текста, перенесите это в сферу личного сознания. [1, с. 4-5] Пушкин сказал: «Следить за мыслями великого человека — самая занимательная наука». Так поэт определил глубинную суть смыслового чтения, то есть осознанного чтения и проникновения в суть текста через его углубленный анализ.

Как можно помочь воспитанникам кадетского корпуса овладеть смысловым чтением?

В этом, конечно, важная роль отводится такому учебному предмету, как литература. Наряду с русским языком, литература формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию кадет. Современное изучение литературы в школе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направлено на достижение главной цели овладения стратегиями смыслового чтения и работы с текстом:

работа с текстом: преобразование и интерпретация информации;

работа с текстом: оценка информации.

Приоритетной целью преподавания литературы в корпусе является формирование читательской компетентности учащегося, осознание себя грамотным читателем, способным к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется не только владением приемами чтения, способами понимания прочитанного и прослушанного произведения, но и развитием навыков выразительного чтения [2, с. 29].

Что, если кадет не любит читать? Французский писатель Даниэль Пеннак, получивший мировую известность благодаря своим детективным романам о семье Малоссен, долгое время был школьным учителем литературы. Он сформулировал простые правила для детского чтения. Они помогли многим детям полюбить чтение, поэтому их можно рекомендовать родителям и воспитателям маленьких читателей. Итак, 10 правил чтения от писателя Дэниела Пеннака:

— Право не читать. Никому не нравится делать то, что их заставляют делать. Если вы хотите, чтобы ученик возненавидел чтение на всю оставшуюся жизнь, заставляйте его читать, угрожайте, применяйте наказания.

— Право на прыжок. Вы никогда не пропускаете описания природы в длинных романах? Вы когда-нибудь хотели знать, чем закончится книга о приключениях? Заглядывали ли вы на сотню страниц вперед, чтобы узнать, выживет ли ваш любимый герой? Позвольте подростку сделать все это.

— Право не дочитывать до конца. То же самое. Не все книги и фильмы стоит смотреть и дочитывать до конца, некоторые

оказываются откровенно плохими. Оставьте ему право выбросить книгу, которая ему не нравится.

— Право на перечитывание. Не запрещайте молодому человеку перечитывать его любимые рассказы. Вы можете посоветовать ему книгу того же жанра или другую книгу этого автора.

— Право читать что угодно. В жизни кадета существует множество правил и запретов. Если вы хотите, чтобы книга была удовольствием и развлечением для подростка (а это единственный способ полюбить чтение в детстве), позвольте ему читать без какой-либо системы.

— Право на боваризм (восторженное и экзальтированное отношение к тому, что вы читаете, нежелание видеть грань между фантазией и реальностью). Подростки часто делят мир на черное и белое, любят пафос, склонны к максимализму — это необходимый этап развития. Не смейся над ним за это.

— Право читать там, где это необходимо. Если молодой человек хватает книгу в классе на уроке, на перемене, это значит, что он действительно любит читать. Это выдает настоящего увлеченного читателя.

— Право читать вслух. Это не только увлекательно, но и полезно: развивает хорошую дикцию и слуховую память.

— Право «вмешиваться». Возьмите первую книгу с библиотечной полки, откройте ее на любой странице и вставьте в нее на минуту. Возможно, увиденный отрывок настолько заинтересует кадета, что позже книга будет прочитана от корки до корки.

— Право хранить молчание о том, что вы прочитали. Возможно, подросток не захочет обсуждать с вами прочитанную им книгу, и это нормально. Нет необходимости вытягивать из него то, что он считает интимным или не готов обсуждать. Это не значит, что книга не вызвала у него никаких мыслей [3, с. 2–5].

Итак, полюбив и научившись правильно читать, кадет сможет свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; он сможет не только понимать, но и адекватно оценивать язык СМИ. Таким образом, он будет лучше социализирован. Развитие способностей к семантическому чтению помогает подростку овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Он научится выделять

основную и второстепенную информацию и сможет извлечь эту полезную или ценную информацию из научного или художественного текста. То есть чтение выполняет еще и воспитательную функцию, формируя оценочную и нравственную позицию человека. А это уже «перевод авторского кода в его собственный смысловой код», по определению М.И. Омороковой, когда через текст устанавливается связь с окружающим миром [4]. И, конечно же, владение навыками семантического чтения способствует продуктивному обучению кадета.

Цель семантического чтения — как можно точнее и полнее понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, письменной речи. Читающий человек - это культурный человек, социально защищенный и, как следствие, успешный в профессиональной сфере. Чтение развивает вкус и общую культуру. Но эти изменения могут укорениться только в том случае, если акцент на смысловом чтении будет сделан не только в школе в рамках образовательной программы, но и дома.

Список использованных источников

1. Смысловое чтение учебного и научного текста: теория и практика: учебное пособие / А.К. Григорьева, И.И. Московкина 3-е издание, стер. М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. 176 с.
2. Мастерская выразительного чтения: технология смыслового и выразительного чтения художественных текстов и разговоров о них: методическое пособие для 5–6 классов / В.А. Синицын. М.: Издательство РОСТ. 96 с.
3. econet.ru-портал: сайт. Москва. URL: http://econet.ru
4. pandia.ru – интернет-издание: сайт. Москва, 2009. URL: https://pandia.ru/te. Режим доступа: для всех пользователей.

Согумбаева Сяуле Кенесовна,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»

Развитие навыков смыслового чтения на уроках иностранного языка

Статья посвящена основным стратегиям, которые наиболее успешно формируют навыки смыслового чтения на уроках английского языка. Из опыта автора статьи предлагаются наиболее эффективные упражнения: мозговой штурм, ментальные карты, синквейн, заполнение пропусков, ролевая игра.

Согласно ФГОС, чтение в современном информационном обществе носит метапредметный характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. В концепции универсальных учебных действий выделены действия смыслового чтения.

Цель смыслового чтения на уроках английского языка — максимально точно и полно понять содержание текста, понять все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Для формирования у обучающихся навыков смыслового чтения необходимо помнить, что в методике преподавания иностранных языков наиболее распространённой классификацией видов чтения является классификация по характеру извлечения информации из текста. Выделяют четыре вида чтения: ознакомительное, которое направлено на целостное восприятие всего текста, просмотровое чтение имеет целью определение только темы текста, поисковое чтение предполагает поиск конкретной информации в тексте, целью изучающего чтения является полное осмысление и понимание всего текста и его разделов.

Работа с любым текстом на уроках английского языка предполагает три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Для каждого этапа работы с текстом характерны свои стратегии. Целью предтекстовых стратегий является снятие экстралингвистических и языковых трудностей, препятствующих восприятию и воспроизведению иноязычной речи кадет. К таким стратегиям относятся предвосхищение содержания с помощью

картинок, фотографий, заголовка; мозговой штурм; актуализация и повторение лексических единиц, связанных с темой текста; вопросно-ответные упражнения; верные и неверные утверждения; упражнение на расстановку приоритетов, ранжирование позиций; попытка спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации.

Использование перечисленных стратегий способствует актуализации изученной лексики у учащихся на уроках английского языка, развитию языковой догадки.

Целью стратегий на текстовом этапе является понимание текста и дальнейшее формирование соответствующих навыков и умений.

К стратегиям смыслового чтения на текстовом этапе относятся вопросно-ответные упражнения; верные и неверные утверждения; ранжирование позиций; поиск соответствия; задание на множественный выбор; подбор подходящего заголовка к каждому из абзацев; вставка подходящего по смыслу слова или предложения, пропущенного в тексте;

выбор предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями/ идиоматическими выражениями; описание внешности, места события, иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо; догадка о значении слова или слов по контексту; предположение, как будут развиваться события во второй главе/ следующей части текста, воспроизведение недостающей информации. На данном этапе учащиеся практикуются формулировать собственное мнение и сотрудничают в поиске заданной информации в рамках развития коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

Целью стратегий послетекстового этапа является применение, использование материала в самых различных ситуациях. Самыми распространёнными стратегиями этого этапа являются краткий пересказ текста; выражение собственного мнения по поводу прочитанного; опровержение утверждений или согласие с ними; составление плана текста, выделение его основной мысли; рассказ текста от лица главного героя; драматизация целого текста или его отрывков; синквейн; сводные таблицы; задание на соотнесения; восстановление деформированного текста (перепутаны фрагменты текста, или последовательность предложений), ролевая и деловая игра.

При регулярном применении послетекстовых стратегий на уроках английского языка у обучающихся формируется умение адекватно использовать средства для построения диалогического или монологического высказывания, использовать в процессе устного и письменного общения основные синтаксические конструкции и морфологические формы английского языка в соответствии с коммуникативной задачей.

Все перечисленные стратегии можно использовать для подготовки кадет к Всеармейской олимпиаде среди довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации, так как упражнения, развивающие навыки смыслового чтения, предусматривают серьезную работу с текстом, его глубокий анализ и понимание.

Для подготовки кадет к олимпиаде были отобраны тексты по теме «Международная безопасность», которая включает в себе следующие подтемы: борьба с международным терроризмом и морским пиратством; взаимодействие для обеспечения коллективной безопасности; гибридные войны; угрозы в киберпространстве; милитаризация космоса; международные организации (ООН, СНГ, ОДКБ, ШОС, НАТО и другие).

При отборе упражнений мы ориентировались на качественные характеристики смыслового чтения, к которым относятся следующие: уметь выделять в тексте основную мысль, соотносить между собой отдельные части текста, устанавливать между ними логическую связь, оценивать, интерпретировать и прогнозировать содержание текста, находить в тексте нужные фактические сведения, подбирать и группировать информацию по определенным признакам.

На основании этих характеристик были составлены упражнения, установки к которым можно сформулировать следующим образом:

1) определите тему/проблему текста (статьи);

2) прочитайте текст, определите, освещены ли в нем указанные вопросы;

3) найдите в тексте основной довод в пользу заголовка;

4) прочитайте два текста на одну тему, назовите расхождение в содержании (в количестве приведенных фактов, разнице оценок и т. д.);

5) найдите на указанной странице характеристики действующих лиц;

6) просмотрите аннотацию, определите, соответствует ли она содержанию текста;

7) найдите абзацы, посвященные указанной теме;

8) найдите в тексте ответы на вопросы (дающие основания для выводов);

9) просмотрите рисунок, назовите абзац, который он иллюстрирует, найдите в тексте факты, которые автор относит к положительным/отрицательным;

10) разделите текст на части в соответствии с пунктами плана.

Подводя итог, мы можем констатировать, что использование разработанного комплекса упражнений оказалось достаточно эффективным для развития умений смыслового чтения, и мы планируем использовать его в дальнейшей практической работе.

Список использованных источников

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика) обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. — 2-е изд. — М.: Академия, 2005. 336 с.
3. URL: https://elt-resourceful.com/tag/reading-activities (дата обращения: 19.02.2023).
4. URL: https://iyazyki.prosv.ru/2016/11/content-reading/ (дата обращения: 19.02.2023).

Табарчак Елена Валерьевна,
преподаватель иностранного языка
филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»
в г. Мурманске

Инфографика как разновидность динамического текста и методика работы с ним на уроке иностранного языка

В статье рассматривается понятие инфографического текста и приемы работы с ним. Предложена система учебных заданий для поэтапного формирования умений работы с инфографикой.

Процессы цифровизации, которые охватили наше общество в последнее десятилетие, коснулись и области образования. Перед преподавателем стоит задача научить «…читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их содержание; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию» [1], а также «…самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями» [1]. У современных поколений (Z и Альфа) преобладает наглядно-образный тип мышления. Педагоги уже не могут учить по-старому, обучение перестаёт быть повествовательным, требующим словесного объяснения нового материала и связанным с самостоятельным освоением объёмных текстов, и становится инфографическим, наглядно-образным, основанным на совместной работе обоих полушарий головного мозга. Процессы цифровизации и формирование глобальной информационной среды породили новые способы «упаковки» образовательно значимой информации, более компактные и удобные для быстрого восприятия и использования. Эти способы представителями поколений Z и Альфа усваиваются в детстве, что меняет сам тип мышления.

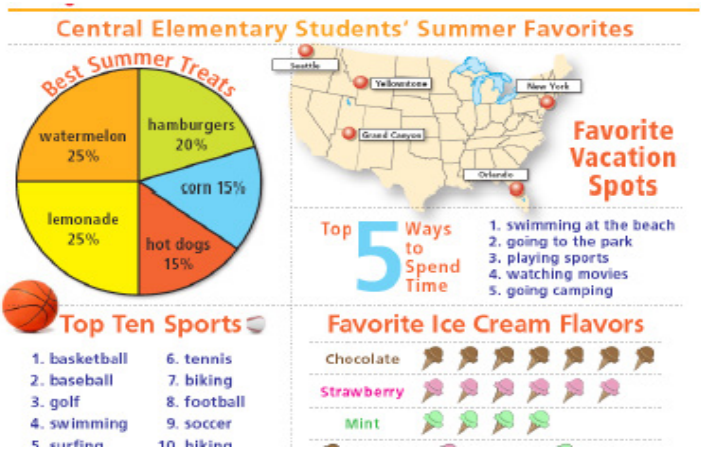
Например, современные школьники отлично умеют работать с гипертекстом, то есть неплохо ориентируются в нелинейном тексте, включающем инфографику (сжатое изложение большого объема информации с визуальной составляющей,

необязательность сплошного чтения), свертываемость-развертываемость информации, использование гиперссылок в тексте, перекрестных ссылок и т. д. Эта цифровая технология имеет огромный образовательный потенциал, и нам следует опираться на это в образовательной деятельности [2].

Инфографика — это набор изображений, визуализаций данных, таких как круговые диаграммы и столбчатые диаграммы, рисунок, фотография/фотоколлаж, таблица и минимальный текст, который дает простой для понимания обзор темы.

Методика работы с инфографикой на уроках иностранного языка.

1. Объясните учащимся, что вы показываете инфографику.



2. Обратите внимание, что инфографика — это визуальный способ организации различных типов информации и данных по теме. Объясните, что инфографика — это набор графиков, диаграмм, списков и картинок, которые обобщают различные типы информации по одной теме. Предложите нескольким учащимся описать примеры инфографики, которые они видели раньше, и в каком контексте эта инфографика появилась. Объясните учащимся, что название передает основную идею инфографики. Обведите и прочитайте вслух название инфографики. Обратите внимание, что эта инфографика содержит пять различных наборов информации, каждый со своим собственным названием и разным форматом.

3. Поощряйте учащихся высказывать замечания по поводу каждого из разделов данной инфографики: предложите учащимся описать то, что они видят в разделе с названием «Лучшее угощение» и т. д., помогите учащимся определить название и тему графика, объясните, что список — это другой формат, который облегчает просмотр и понимание информации, предложите учащимся объяснить, как список связан с основной идеей инфографики, попросите желающих определить две главные тенденции [3].

Приемы для работы с инфографикой.

Прогулка по инфографике: представьте инфографику и попросите обучающихся объяснить, что они видят. К чему относится каждое из изображений (подпись)? Напоминает ли инфографика им о каких-либо других изображениях, которые они видели, и почему?

Работа со словарем: извлеките ключевые термины из научной диаграммы и разместите их на доске для изучения и пополнения словарного запаса.

Основная идея и детали: попросите учащихся определить основную идею инфографики, а затем перечислите детали, связанные с основной идеей.

Подпишите легенду: подготовьте копии инфографики, с которой были удалены легенды (подписи под графиком). Предложите учащимся добавить надписи, чтобы точно дополнить визуальный образ.

Задавайте вопросы и отвечайте на них: попросите учащихся написать вопросы, на которые можно ответить, только изучив и интерпретировав определенную инфографику. Попросите учащихся обменяться работами и ответить на вопросы друг друга.

Вопросы для аналитической работы с инфографикой (графиками).

Какие элементы работают в графике?

Каковы ключевые точки данных, произошли ли кардинальные изменения в данных?

Какие данные кажутся удивительными или необычными?

Подтверждает ли графическое изображение факты, указанные в тексте, или противоречит им?

Чем полезно размещение информации в таком формате?

Почему инфографика лучше, чем формулы или гистограмма?

Какая информация позволяет людям, не занимающимся наукой, понять содержание этой инфографики?

Посмотрите на эти примеры и определите, что вам нравится / не нравится в каждом из них.

Как по-разному используются цвета в каждом из них? Являются ли некоторые цвета более мощными, чем другие?

Как объекты отображаются на каждом из них? Имеют ли размеры объектов значение для отображения предполагаемой информации?

Важен ли текст для понимания этой инфографики? Почему?

Вопросы для размышления над инфографикой.

Как я могу оценить эту инфографику? Чем она хороша? Как ее можно было бы улучшить?

Какую информацию я узнаю благодаря этой инфографике?

Помогает ли мне эта инфографика учиться? Как? Почему?

Письмо / устная речь.

Напишите параграф, о чем идет речь в инфографике (два или три предложения, в которых подчеркивается цель инфографики).

Попросите учащихся найти инфографику в газетах, журналах и других средствах массовой информации, затем попросите учащихся сообщить классу о тех примерах инфографики, которые они нашли.

Проектная работа

Предложите обучающимся создать инфографику, связанную с чем-то в их доме. (Например, консервный нож или инфографика, объясняющая, как производится стирка).

Инструкция, как создать собственную инфографику.

Напишите короткий и выразительный заголовок. Используйте цифры, прилагательные и ключевые слова, чтобы заинтересовать читателей.

Структурируйте свою инфографику. В ней должно быть хорошее введение, подзаголовки разделов, охватывающие различные темы, и ключевые изображения. При необходимости вы также можете вставить диаграммы и легенды.

Не перегружайте текст. Помните, что инфографика — это наглядное пособие, и вы не можете использовать больше слов,

чем изображений. Всегда должен быть баланс, чтобы не наскучить учащимся.

Вычитайте текст. Это даже важнее, чем просто писать. Постарайтесь удалить из текста ненужные слова и оставить только самые важные.

Использование инфографики помогает учителю иностранного языка решить задачи:

обеспечения персонализации образовательного процесса;

расширения возможностей для индивидуальных и командных форм организации учебной деятельности;

вовлечения каждого обучающегося в активную деятельность;

поддержания устойчивой учебной мотивации у различных групп обучающихся за счёт создания повторяющихся ситуаций успеха в обучении;

обеспечения усвоения заданных образовательных результатов;

обеспечения интеграция теоретического и практического обучения;

обеспечения одновременности разных видов деятельности обучающихся класса.

Список использованных источников

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / [Одобрена решением от 31 мая 2021 г. № 287]. URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia (дата обращения: 21.02.2023).
2. Щедрин Д. С., Щедрин С. В. Педагогика и образование в современном мире в картинках (методическое пособие) [Электронный ресурс]. URL: https://www.informio.ru/contest/6352/Metodicheskoe-posobie-Pedagogika-i-obrazovanie-v-sovremennom-mire-v-kartinkah-chast-1 (дата обращения: 20.02.2023).
3. Infographics in Education: Why and How to Apply [Электронный ресурс]. URL: https://atomisystems.com/elearning/

infographics-in-education-why-and-how-to-apply-with-examples (дата обращения: 21.02.2023).
4. Why Are Infographics Effective in the Classroom? [Электронный ресурс]. URL: https://www.easel.ly/blog/infographics-effective-classroom/ (дата обращения: 20.02.2023).

Тимофеева Марина Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»,
канд. пед. наук

Применение методов диалогового обучения как инструмент повышения мотивации на уроках русского языка и литературы

В статье рассматриваются приемы технологии диалогового взаимодействия на уроках русского языка и литературы с целью активизации учебно-познавательной деятельности школьников.

Современное общество и изменения, которые происходят в нем, обуславливают необходимость модернизации школьного образования в направлении развития личности обучающегося, формирования активной жизненной позиции и раскрытия его внутреннего потенциала.

Вследствие этого в школах проводятся различные эксперименты, включающие в себя инновационные модели обучения. Важным итогом этих изменений в понимании учебного процесса является применение интерактивного обучения. Интерактивность — способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога, беседы с чем-либо или с кем-либо. Интерактивное обучение — это диалоговое обучение.

Диалог пронизывает весь процесс обучения, с ним неразрывно связаны качественные и количественные изменения творческой составляющей ученической деятельности. Появляется личностная направленность ученика в учебном диалоге, а это, в свою очередь, требует изменения методов диалогического взаимодействия, дидактической разработки ситуации «ученик-учитель», в которой учебный диалог превращается из метода передачи учебной информации в метод ее самостоя-

тельного добывания, с помощью которого ученик усиливал бы свои творческие способности и познавательные возможности. В связи с этим возникает проблема: как использовать и организовать учебный диалог на уроках русского языка и литературы так, чтобы он активизировал учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Современный урок должен быть ориентирован на деятельность ученика, на его самостоятельность, и немаловажным является то, что он должен постигать азы работы в паре, в группе. Обучение в сотрудничестве должно представлять парную или групповую работу обучающихся для решения задания или создания какого-либо продукта. Здесь немаловажным является умение вести диалог.

Диалоговое обучение является новым подходом в обучении современных школьников на уроках русского языка и литературы. Поэтому в диалоговом обучении моя роль как учителя ни в коем случае не сводится к роли передатчика знаний, моя задача сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей и задач урока. Основную роль на моих уроках играет исследовательская беседа. Во время исследования на уроке мы вместе с детьми создаем проблемную ситуацию, которая требует решения со стороны самих школьников.

Например, я при планировании уроков прежде всего тщательно разрабатываю вопросы так, чтобы на занятии создать проблемную ситуацию, так как создавая проблемную ситуацию, появляется интерес, начинается спорный диалог между детьми, желание спорить, отстаивать свою точку зрения перед товарищами, ребята сами не замечают, как учатся свободно и смело высказывать свои мысли, правильно строить предложения.

Создание проблемной ситуации:

учитель лично заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему;

ученик сам осознает противоречие и формулирует проблему;

учитель диалогом побуждает учеников осознать противоречие и сформулировать проблему.

Приведу несколько примеров использования данной технологии в разных классах на различных темах.

Пример урока русского языка в 6 классе по теме «Н и НН в суффиксах имён прилагательных, образованных от существи-

тельных». Необходимо, чтобы обучающиеся сформулировали правило написания Н и НН в суффиксах прилагательных, составили опорную схему или таблицу. Создание проблемной ситуации «с удивлением», побуждающий к гипотезам диалог:

Учитель: Прочитайте слова (записаны на доске):

Осенний, искусственный, экскурсионный, овсяный, репетиционный, ветряной, ответственный; медленный, лебединый; лошадиный, гостиная, соловьиный, змеиный, коренной, торжественный, телефонный; кожаный, общественный, свиной.

Учитель: Какими частями речи являются записанные слова?

Обучающиеся: Прилагательными.

Учитель (предъявляет факт): Выделите их суффиксы.

Обучающиеся выделяют суффиксы, испытывают удивление — возникновение проблемной ситуации.

Учитель (побуждает к осознанию противоречия): Что интересного заметили?

Обучающиеся (осознание противоречия): Среди этих прилагательных есть те, которые имеют в суффиксе Н, а есть те, которые имеют НН.

Учитель (побуждение к формулированию проблемы): Какой возникает вопрос?

Обучающиеся: Почему в одних суффиксах имён прилагательных пишется Н, а в других НН? (Учебная проблема как вопрос).

Учитель: Над какой темой будем работать?

Обучающиеся (формулируют тему урока): Н и НН в суффиксах имён прилагательных.

На уроках литературы использую суждения или мнения великих ученых, критиков, политиков, побуждая учеников к сравнению, сопоставлению. Например, при изучении произведения Н.В. Гоголя «Мертвые души» в 9 классе обучающиеся находят высказывания литературных критиков о Плюшкине: «Герои все более делаются мертвыми душами, чтобы потом почти совсем окаменеть в Плюшкине» (А. Вронский).

«Манилов, может быть, и «симпатичнее» Плюшкина, однако процесс в нем уже завершился, образ окаменел, тогда как в Плюшкине заметны ещё последние отзвуки подземных ударов. Выходит, что он не мертвее, а живее предшествующих персонажей» (Ю. Манн).

Предложенные варианты представляют противоположную оценку образа Плюшкина, что создает проблемную ситуацию и побуждает учеников доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы, опираясь на содержание произведения.

Так, например, на уроке русского языка в 5 классе по теме «Правописание суффиксов -чик- и -щик-» побуждающий от проблемной ситуации диалог строю таким образом: предлагаю обучающимся по иллюстрациям определить название профессий и записать их, разбив на две группы. Затем при помощи специальных реплик поднимаю перед учениками противоречие и прошу их сформулировать проблему.

Учитель

- По какому принципу вы разбили слова на две группы?

Ученик

- Слова первой группы, оканчиваются на -чик, второй – на -щик.

- Итак, вы выполнили задание.

- Да.

- Проверьте слова по образцу.

- (проверяют по слайду)

- Что же вас удивило?

- Написание суффиксов –чик-, -щик-.

- Почему в одних словах пишется буква ч, а в других щ?

- Почему в суффиксах существительных –чик- (-щик-) пишутся разные буквы: ч или щ?

- Как сформулировать вопрос (проблему) урока.

- Мы не знаем, какой суффикс нужно писать.

- Сформулируйте тему урока.

- Правописание суффиксов -чик и -щик

Уроки, которые проводятся с использованием новых подходов в обучении, повышают интерес обучающихся к предмету, повышают понимание изучаемой информации и материала, расширяют кругозор. Диалог помогает ученикам слышать и слушать друг друга, анализировать информацию и дополнять ее. Учащиеся с интересом стали посещать уроки, потому что для них стали создаваться различные условия для саморазвития и самообразования.

На нас, современных учителей — учителей новой формации, возложена миссия — надо сделать так, чтобы школа из

настоящего состояния «переместилась» в будущее. Я хочу процитировать слова писателя Ю.М. Лотмана, которые полностью отражают картину моей школы в будущем: «Здесь нет уже верха и низа, учителей и учеников, здесь все коллеги, то есть люди, которые работают вместе, когда одни хотят учиться, а другие помогают в этом. Принуждение осталось на низшей ступени образования».

Список использованных источников
1. Абакумова И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе. — Ростов н/Д.: Изд-во РГУ, 2003. — 480 с.
2. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов. — М.: Смысл, 1998. — 685 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь М.: Педагогика, 1982. — 253 с.
4. Рабочая тетрадь к курсу по теме: «Развитие и оценка функциональной грамотности по чтению и пониманию текста в соответствии с международными исследованиями: PIRLS, PISA». Павлодар, 2014. — 48 с.

Титова Светлана Сергеевна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Приём чтения с остановками как навык смыслового чтения на уроках русского языка и литературы

В статье рассматриваются современные подходы к изучению русского языка и литературы в учебном заведении, в первую очередь, работа с текстом. Данный прием позволяет развивать самостоятельное мышление обучающихся при изучении коротких произведений, помогает глубже осознать предложенные для анализа тексты, предугадать развитие сюжета и тему текста.

Чтение и письмо открывают человеку новый мир,
особенно в наше время, при нынешних успехах разума.
Н.М. Карамзин

Чтение в нашей жизни всегда играло и играет важную роль. Именно чтение является главным способом развития человека, его социализации, воспитания и образования. В последнее время в России чтение стало терять статус национальной культурной традиции, что повлекло за собой снижение уровня грамотности в молодежной среде. Обучающийся с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая проводить досуг с телефоном, компьютером. Данная зависимость приводит к неспособности подростка концентрироваться на каком-либо определённом занятии, ему трудно воспринимать услышанное и читать, так как он понимает отдельные слова и короткие предложения, не умея связывать их, в результате не понимает текста в целом. В связи с этим возникла необходимость формирования читательской компетентности обучающегося как гармоничной личности, которую должна воспитать учебная организация.

Преподаватели стараются создать условия для формирования навыков смыслового чтения на уроках русского языка и литературы как средства развития метапредметных результатов обучения. Изучаются различные стратегии смыслового чтения; разрабатываются системы приемов для развития навыков смыслового чтения. В своей работе с удовольствием использую прием «Чтение с остановками», так как считаю, что данный прием мотивирует обучающего думать, вникать в текст, анализировать его, концентрироваться на деталях, делать собственные выводы.

Материалом для использования приема «Чтение с остановками» служит повествовательный текст. Непременное условие: найти подходящий момент в тексте для остановки. Эти остановки — своеобразные окошки: с одной стороны - уже известная информация, с другой — совершенно неизвестная информация, которая способна повлиять на оценку событий.

Данный прием содержит следующую схему действия работы:

1 стадия — вызов. Обсуждение заголовка текста, прогноз его содержания, проблемы. Обучающиеся должны предположить, о чем будет текст.

2 стадия — осмысление. Текст читается небольшими отрывками с обсуждением каждого и прогнозом развития сюжета. Преподаватель задает вопросы: «Что будет дальше?», «Почему

вы так думаете?» Обучающиеся, познакомившись с частью текста, уточняют свое представление о рассказе. Момент уточнения, в свою очередь, является стадией вызова для знакомства со следующим отрывком.

3 стадия — рефлексия. На заключительной стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с обучающимися могут быть различными: творческие работы, эссе, беседа, письмо. Именно такая работа с предлагаемым текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (выражение авторской позиции, темы, образы), учит пониманию и осмыслению, развивает умение выражать собственные мысли.

Для работы с текстом, используя данный прием, можно обратиться к следующим произведениям: Г.Х. Андерсен «Чайник», А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» для обучающихся 5 классов; К.Г. Паустовский «Старик в станционном буфете», Л.Н. Андреев «Ангелочек» — 6 класс; А.П. Чехов «Размазня» — 7 класс; И.А. Бунин «Роман горбуна», Борис Екимов «Ночь исцеления» — 8 класс; Х. Мураками «Зелёный зверь», В.В. Набоков «Бритва» — 9 класс; С. Цвейг «Случай на Женевском озере» — 10 класс; Л. Улицкая «Дезертир» — 11 класс.

При использовании приема «Чтение с остановками» необходимо помнить, что выбранный текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри. При чтении важно найти оптимальный момент для остановки. После каждой остановки необходимо задавать вопросы разных уровней. Например, после первой остановки можно задать следующие вопросы:

— Что является ожидаемым в этой части рассказа?

— Что стало неожиданным? Почему?

— Как вы думаете, кто является главным героем? Почему?

— Каково настроение героя?

— Каково содержание следующего абзаца? Прогноз.

Вопросы после второй остановки:

— Каким воспринимает окружающий мир герой?

— Каково внутреннее состояние героя?

— Как вы думаете, как будут развиваться события дальше? Прогноз.

Предполагаемые вопросы после следующей остановки:

— Как вы понимаете финал рассказа?

— Почему рассказ так называется?

— Почему текст завершается многоточием?

— Какие проблемы поднимает автор и какова его позиция?

Развязка рассказа может быть неожиданной, поэтому отклики обучающихся будут противоречивы. Возможно, текст завершится многоточием, тогда слово остается за читателем.

Продуманная планомерная работа преподавателя с обучающими обязательно принесет положительные результаты: улучшится умение производить анализ и синтез информации, не принимать сведения на веру, а подвергать сомнению, пользоваться аргументами при обосновании своих взглядов и менять точку зрения с появлением новой информации.

Таким образом, использование приема «Чтение с остановками» помогает заинтересовать обучающихся чтением, глубже понимать идейные и художественные особенности текстов.

Список использованных источников

1. Аксянова, Г. С. Использование приёма «чтение с остановками» на уроках литературы // Рус. яз. и литература. — 2016. — № 3, март. — 10–14 с.
2. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. – Том 1 / под общ. ред. Л.И. Семиной. — М.: изд-во «Бонфи», 247 с. - Текст: непосредственный.
3. Овсянникова, Т.Г. Стратегия «чтение с остановками» / Формирование читательской компетенции обучающихся на уроках русского языка и литературы: метод. рек. / Т.Г. Овсянникова, И.В. Мовнар, Т.Л. Шишигина. — Вологда, 2016. — 177 с. — Текст: непосредственный.

Тменов Алексей Борисович,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище»,
канд. пед. наук

Модель смыслового чтения на уроках литературы как основа развития читательской функциональной грамотности

В статье рассматривается модель смыслового чтения, предполагающая комплексное исследование художественного произведения на уроке литературы в 5–6-х классах, в основе которой работа с заглавием, погружение в текст, составление «Литературного паспорта».

Среди предметов гуманитарного цикла литературе в развитии обучающихся отводится особая роль — формирование таких важных метапредметных умений, как поиск, обработка, извлечение, интерпретация и осмысление информации.

Как можно перевести обучающегося из статуса «листателя» в «читателя» художественного произведения, научить находить, осмысливать, думать, интерпретировать, аргументировать? Перспективным направлением развития смыслового чтения может стать использование литературоведческого подхода при изучении художественных произведений на уроках литературы.

Актуальность темы определена тем, что внедрение в образовательный процесс предлагаемой модели на уроках литературы будет способствовать

пониманию фактического содержания художественного произведения;

обработке, извлечению, интерпретации, осмыслению информации;

формированию собственного отношения к тексту.

Предлагаемая модель смыслового чтения направлена на решение следующих проблем:

личностное осмысление цели чтения;

извлечение необходимой информации из изучаемых художественных текстов различных жанров;

различение основной и второстепенной информации;

понимание и осмысление основной информации;

рефлексия и интерпретация полученной информации;

способность свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного стиля;

формирование личностного экспертного читательского опыта.

Основная цель, на решение которой направлена предлагаемая модель смыслового чтения, — формирование способности понимать, принимать и критически осмысливать текстовую информацию в соответствии с целью индивидуального развития, обновления и приобретения новых знаний. Реализация данной модели позволит решить следующие задачи:

адекватное восприятие художественных текстов с целью проведения анализа, оценки, интерпретации и обобщения информации;

способность находить необходимую информацию для её преобразования в соответствии с поставленной учебной задачей;

формирование самостоятельных суждений и умозаключений о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию художественного текста в контексте собственного читательского опыта.

Основой данного подхода является работа с художественным произведением в контексте следующих исследовательских этапов: работа с заглавием («Заглавие — входная дверь в текст»), «погружение» в текст, составление «Литературного паспорта» изучаемого художественного произведения.

Одним из важных приемов понимания художественного произведения является осмысление заголовка перед чтением текста и после прочтения. В качестве возможного практикума для формирования смыслового чтения возможна работа по прогнозированию содержания текста по заглавию, сопоставление прогноза с содержанием текста, вывод об отражении заглавием текста основного содержания после прочтения, предложение своих вариантов заглавия.

Основой смыслового чтения является следующий исследовательский этап — «погружение» в текст». Умение задавать вопросы и прогнозировать развитие сюжета — необходимое условие при чтении художественного произведения. В качестве возможного практикума для формирования смыслового чтения

возможно прогнозирование продолжения сюжета. Представление прогнозов (ожиданий) и сравнение предлагаемого продолжения сюжета с авторским вариантом составляет важную часть понимания художественного произведения. В качестве возможного практикума для формирования смыслового чтения возможны такие виды работ, как проведение словарно-семантического анализа, комментарий лексического значения неизвестных слов, подбор синонимов. При анализе словарного материала следует обращать внимание на контекст использования, частотность употребления, стилистическую и эмоциональную окраску, коммуникативную ценность слова. В целях эмоционального освоения содержания художественного произведения значительную роль играет театрализация сюжета, поведения действующих лиц, их эмоционального состояния. Театрализация представляет сюжетно-игровые упражнения в форме сценических этюдов. В зависимости от задач эмоционального погружения в текст можно выделить несколько видов театрализации: чтение произведения по ролям с опорой на интонацию, постановка «картин» к произведению, представление мимики (пантомимики) действующих лиц, драматические импровизации.

На этапе погружения в текст одновременно на основе наиболее значимых характеристик для анализа содержания художественного произведения составляется «Литературный паспорт», представляющий следующую структуру с выбором характеристик, относящихся к данному художественному произведению:

I. Литературная форма:

Поэзия — словесное художественное творчество, организованное в стихах.

Проза — словесное художественное творчество, организованное не в стихах.

II. Литературный род:

Лирический — изображение внутреннего мира человека (мысли, чувства, настроения, размышления и др.);

Эпический — изображение внешнего мира человека (события, поступки, взаимоотношения и др.);

Лиро-эпический — изображение внутреннего и внешнего мира человека;

Драматический — предназначен для постановки на сцене (список действующих лиц; реплики-слова, произносимые героями; ремарки-описание обстановки, действия).

III. Литературный жанр:

Эпические жанры: сказка, былина, историческая песня, притча;

Лирические жанры: стихотворение, послание, элегия;

Лиро-эпические жанры: рассказ, баллада, поэма, повесть, роман;

Драматические жанры: комедия, трагедия.

IV. Время, место действия.

V. Действующие лица: герои (главные) и персонажи (второстепенные.

VI. Сюжет — система событий, раскрывающая характеры действующих лиц.

VII. Тема-предмет изображения в произведении (о чем повествуется?).

VIII. Идея — основной смысл (проблемы) произведения (для чего создано произведение?).

IX. Рецензия — читательский отзыв, экспертное заключение о прочитанном.

Новизна предлагаемой модели определяется тем, что результативность выделенных педагогических условий формирования культуры смыслового чтения на уроках литературы на основе литературоведческого подхода не подвергалась изучению, что позволяет обосновать самостоятельность и оригинальность предлагаемой образовательной технологии.

«Модель смыслового чтения на уроках литературы как основа развития читательской функциональной грамотности суворовцев» реализуется в 5–6-х классах. Содержание учебной программы курса «Литература» в 5–6-х классах предполагает изучение относительно небольших художественных произведений, позволяющих отработать необходимые умения и навыки исследовательской деятельности смыслового чтения как основы развития читательской функциональной грамотности. Основой культуры смыслового чтения является формирование в 5–6-х классах навыков критического оценивания текста, которое предполагает формирование базовых универсальных учебных действий: извлекать из текста информацию и строить на ее

основании простейшие суждения, интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста.

Перспективными направлениями дальнейшего развития предлагаемой модели смыслового чтения могут стать:

условия, содержание, методы и приёмы реализации смыслового чтения в старших классах;

формирование умений и навыков просмотрового, ознакомительного, изучающего и рефлексивного чтения;

использование стратегий смыслового чтения при подготовке учащихся к выполнению текстовых заданий в итоговой аттестации в 9–11-х классах.

Метапредметный результат применения предлагаемой модели конкретизируется в формировании следующих умений: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, структурировать текст, интерпретировать текст, критически оценивать содержание и форму текста.

Использование предлагаемой модели позволяет формировать устойчивый интерес к чтению, развивать творческие способности, формировать читательские компетенции, стимулировать творчество.

Список использованных источников

1. Дорога к книге: психологи — учителям литературы / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Образование, 1996. — 128 с. — Текст: непосредственный.
2. Технологии формирования смыслового чтения в начальной школе: методическое пособие / Н.Е. Скрипова, А.В. Бабухина. — Челябинск: ЧИППКРО, 2019. — 116 с. — Текст: непосредственный.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с. — Текст: непосредственный.

Третьякова Ирина Геннадьевна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»

Технология информационно-образовательного подкастинга как инструмент формирования навыков речевой деятельности обучающихся

В статье рассматривается понятие информационно-образовательного подкаста, определяются его типы, признаки и правила создания; описывается опыт практического применения данной технологии как инструмента формирования навыков речевой деятельности обучающихся.

В современном мире количество разнообразных ресурсов и материалов для обучения достигло такого уровня, что есть возможность выбора оптимального пути в зависимости от цели, подготовки и этапа обучения. Особое значение в обучении воспитанников СВУ приобретает регулярное использование новых информационных и коммуникационных технологий. *Можно ли привлечь и удерживать внимание воспитанника, не используя визуальное сопровождение, а только с помощью голоса, просто что-то ему рассказывая?* Для формирования и совершенствования навыков речевой деятельности необходимы качественные учебные аудиоматериалы. К ним относятся подкасты, аудиокниги, радиоспектакли и т. д. Интернет-ресурсы могут заинтересовать обучающихся, так как содержат материалы из разных областей знаний. Это позволяет сделать любое занятие более содержательным и увлекательным. В то же время, такие ресурсы предоставляют учащимся свободу творчества и развивают их самостоятельность, это обширное поле для реализации ученических проектов и, безусловно, активная «прокачка» навыков речевой деятельности и смыслового чтения, необходимых при подготовке к ГИА.

Актуальность работы с технологией информационно-образовательного подкастинга обусловлена нехваткой методических разработок по построению алгоритма работы с подкастами и внедрения и использования подкастов в обучении. Практическая значимость нашей работы заключается в том,

что разработанный алгоритм работы с подкастами может найти применение в деятельности преподавателей любой отдельной дисциплины в качестве дополнительного ресурса по формированию у воспитанников навыков речевой деятельности и активизации интереса к метапредметной проектной деятельности. Следует отметить, что речь пойдет о работе не с готовыми подкастами, а о самостоятельной работе над его записью.

Одним из способов эффективно донести информацию является подкаст. Принимая во внимание различные определения, необходимо отметить наиболее общее понятие подкаста, которое было разработано Л.И. Агафоновой и Ж.С. Аникиной [1, с. 24]. Авторы дают следующее определение технологии подкаст – «аудио- или видеофайл, распространяемый в сети Интернет для прослушивания на персональном компьютере либо мобильных устройствах».

Но прежде чем записывать подкасты для аудитории, важно понять, что подразумевает каждый из этих форматов. В исследованиях определяются такие типы [1, с. 26]:

дружеский разговор, или ток-шоу, представляет собой беседу на заданную тему, например, проблемы при подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку в 9 классе, с которыми сталкиваются участники;

интервью — диалог с каким-либо человеком — специалистом по интересующей подкастера теме (обеспечивает полное погружение в предмет разговора);

сторителлинг, или нарратив, — это последовательное повествование о чем-либо, как правило, сюжетное;

монолог — речь ведущего в свободном формате на заданную тему. Что же касается жанров, подкаст так же разнообразен, как и литературные произведения: исторический, научный, научно-популярный, фантастика, фэнтези. Главное, чтобы у каждого выпуска был сценарий, в котором прописаны тексты, звуковые эффекты и прочее. Многие ведущие подкастов не советуют читать с листа, однако мы работаем с не профессиональными ведущими, а с детьми. Здесь чтение с листа – производственная необходимость.

Подкаст должен выходить с определенной регулярностью. Не всегда понятно, сколько в итоге выпусков будет. Тема может и разонравиться, и в этом нет ничего страшного. Подкасты от-

личаются многими признаками [3, с. 18], которые позволяют использовать их при изучении разных дисциплин, а именно:

многофункциональность: подкасты могут служить средством обучения как своеобразная мини-лекция по литературе либо аудирование на занятиях по иностранному языку; с их помощью можно развивать несколько видов речевой деятельности (столь необходимых при устном собеседовании), ассоциативное и креативное мышление;

медиакомпетентность: подкаст вписывается в современное электронно-цифровое пространство как носитель и передатчик информации;

интерактивность: обучающиеся могут включиться в аудиодиалог;

возможность учесть индивидуальные особенности обучающегося: подкаст можно слушать не только «здесь и сейчас», но и в любое удобное время, обдумать с комфортной скоростью; это одна из возможностей реализовать дифференцированный подход;

мобильность используемых технических средств предлагает возможность обращаться к материалам подкаста как на занятии, так и за его пределами в любое время (самоподготовка, свободное время, тренировка);

продуктивность: применение воспроизведенных материалов — это одна из сторон работы с подкастами на уроке. Создание и дальнейшее распространение собственных подкастов — это уже работа над проектом: создавая и опубликовывая в сети аудиоматериалы, воспитанники ощущают собственную гражданскую идентичность и формируют активную жизненную позицию.

Каковы же правила создания информационно-образовательного подкаста [2, с. 36]:

1. Выпуск должен длиться не более 6–10 минут. Дольше воспитанникам сложно удерживать внимание; нужна интрига, необычные факты, риторические вопросы.

2. В одной серии подкастов необходимо раскрыть одну тему. Например, выпуск посвящен составлению монологического высказывания «Театральный спектакль, который запомнился больше всего».

3. Подкаст не обязательно сопровождать заставкой. Можно использовать тихую фоновую музыку.

4. Вводная часть — не более 30 секунд. Нужно поздороваться, представиться и обозначить тему подкаста.

5. Требуется избегать любых посторонних шумов.

6. Возможно приложение к подкастам текстовых расшифровок.

7. Подкаст должен быть узнаваем, то есть необходима «обложка».

8. Соответствие аудитории, на которую рассчитывает автор подкаста. Важно учитывать, что задания, связанные с подкастами, рекомендуется давать не раньше, чем в 8 классе. А вот пробовать записывать подкаст можно уже и с пятиклассниками.

Для записи подкаста можно использовать диктофон, функцию записи на смартфонах. Кроме того, существуют программы и приложения, с помощью которых можно осуществить необходимый монтаж аудио, например: SoundCloud, Audacity, Adobe Audition. Для подкастов пока нет единой площадки, поэтому можно выкладывать на таких платформах: в Apple Podcasts, Google Podcasts, Spotify, CastBox, Soundcloud, «Яндекс. Музыке». Но нужно учитывать время на прохождение одобрения: оно занимает от 3-х часов до 3-х недель!

Для примера хотелось бы показать работу с подкастами для реализации информационно-образовательного проекта «Жизнь — Родине, честь — никому!». Подкаст записывают суворовцы 8 класса. Он посвящен образовательным организациям Министерства обороны Российской Федерации, как довузовским, так и высшего образования. Материал для подкаста черпается с официальных сайтов этих организаций, журналов «Вестник военного образования» и «Воин России», газеты «Красная звезда», канала «Звезда», творческих работ обучающихся. Подкаст задумывался как реализация профориентационного проекта. Но, как это бывает в творческом процессе, «оброс» дополнительными рубриками: «Суворовская лира», «Учусь у лучшего», «Кладезь военной мудрости», «Байки бывалых», «Скажи-ка, дядя…» Подкаст выходит один раз в неделю. Но работа над ним идет ежедневная. Материал записывается на диктофон, сценарий постоянно редактируется, выискиваются интересные факты из героического прошлого и современных

реалий. Во время работы над сценарием суворовцы много работают над созданием письменных и устных монологических высказываний; анализируют большое количество готовых текстов, выделяя главное и систематизируя полученную информацию; обращаются к различным словарям, развивая навыки речевой деятельности. Помимо дидактического, работа над подкастом несет в себе и огромный воспитательно-развивающий потенциал: воспитанники учатся ответственности в подборе и анализе материала подкаста, вырабатывают собственную жизненную позицию принадлежности к великой стране и кадетскому братству. Данный подкаст носит метапредметный характер: помимо развития языковых компетенций, мы реализуем и социально-психологическую составляющую, связанную с осознанным выбором жизненного пути служения Родине. С данной технологией обучение и воспитание становятся личностно ориентированным.

Список использованных источников

1. Агафонова Л.И, Аникина Ж.С. Дидактико-методические особенности использования подкастов при обучении иностранному языку // Вестник Томск. гос. пед. ун-та. 2009. № 4. С. 23–27.
2. Коган М.С. Использование подкастов для развития коммуникативных навыков на занятиях по английскому // Материалы XXXIX международной филологической конференции. Секция делового иностранного языка. Вып.4. СПб.: Культ-информ-пресс, 2010. С. 35–38.
3. Ступина Т.Л. Основы использования подкастинга в образовательном процессе: методическое руководство. Иркутск: ИГЛУ, 2006. 24 с.

Цынкевич Виктория Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Ставропольское президентское
кадетское училище»

Приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературы в 5 классе (из опыта работы)

В статье рассматриваются эффективные приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературы посредством применения технологии развития критического мышления.

В современном мире информационных технологий традиционное чтение книг, игравшее первостепенную роль в развитии, образовании, воспитании ребёнка, его социализации, отошло на второй план. Цифровые гаджеты упорно вытесняют книгу из нашей повседневной жизни. Люди утрачивают навык вдумчивого, осознанного чтения из-за увеличения объёма получаемой информации и невозможности её быстрой переработки.

Прежде всего трудности в осмыслении прочитанного испытывают обучающиеся, что сказывается на их личностном развитии. Именно поэтому в Федеральных образовательных стандартах нового поколения определены задачи по овладению обучающимися навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров, ведь осмысленное восприятие текстов способствует интеллектуальному и духовному росту читателя. Перед преподавателями поставлена важная задача: привить учащимся интерес к чтению, научить их осмысленно читать, что должно быть реализовано через внедрение в процесс обучения технологии смыслового чтения, способствующей развитию устной и письменной речи, стимулированию познавательной мотивации, активизации творческих способностей, а также формированию критического мышления.

Смысловое чтение подразумевает умение извлекать из текста определённую информацию, её осмысливать и выражать к ней собственное отношение. Чтобы формировать навыки смыслового чтения у воспитанников, педагог должен определить стратегию собственных действий [2, с. 61].

Обучение пятиклассников навыкам смыслового чтения необходимо начинать после проведения диагностических мероприятий.

Первый этап диагностики — проверка техники чтения. От того, как читает ребёнок (по слогам или бегло), во многом и зависит способность понимать прочитанное. В соответствии с полученными результатами преподаватель планирует и организует работу по обучению кадет читать быстро и выразительно.

Следующий этап — проведение проверочной (диагностической) работы на уроке литературы, составленной из заданий (учитываются возрастные и психологические особенности воспитанников) по выявлению умений работы с текстом: искать в тексте, извлекать из него нужные сведения; интерпретировать информацию; а также давать собственную оценку прочитанному.

При подготовке проверочной работы лучше всего использовать художественные произведения из программного курса литературы, например, рассказ А.П. Чехова «Хирургия», изучение которого предлагается в 5 классе. Задания можно разделить на блоки.

Первый блок содержит вопросы по тексту произведения, позволяющие выявить фактическое понимание содержания:

Почему больных в земской больнице принимал фельдшер, а не врач?;

Кто давал советы дьячку по лечению зуба и какие?;

Какие инструменты для удаления зубов использовали в земских больницах? и др.

Точность и правильность ответов на подобные вопросы не только покажет, насколько внимательно было прочитано художественное произведение, но и позволит глубже «погрузиться» в текст. В этом же блоке заданий можно предложить пятиклассникам составить план произведения (простой или сложный — кадет выбирает сам) или восстановить последовательность событий, расположив эпизоды рассказа в хронологической последовательности.

Второй блок заданий проверяет умение интерпретировать информацию из художественного произведения. Для этого можно предложить выписать и объяснить, опираясь на контекст, новые или непонятные слова (намедни, предрассудок, просфора, оказия и др.) Составление подобного «словарика», безусловно,

будет способствовать не только получению новых знаний, но и развитию речи.

Третий блок заданий диагностической работы по выявлению способности кадет читать вдумчиво предполагает умение высказывать своё отношение к событиям, описанным в тексте. Например, вопрос «Что вам показалось смешным в рассказе А.П. Чехова «Хирургия», а что вызвало грусть?» позволяет определить степень осмысления рассказа воспитанниками, а также эмоциональное восприятие ими произведения.

Результаты диагностической работы выявляют «разные типы смыслового чтения» [1, с. 3] в соответствии с уровнем познавательных процессов обучающихся. Активное воображение некоторых кадет (10–15 %) помогает осмысленно (на высоком уровне) воспринимать художественный текст. Дети (50–70 %) с низким уровнем зрительного восприятия слабо понимают смысл прочитанного. И, как правило, в каждом классе есть кадеты (10–30 %), которые, имея низкий уровень активного воображения, воспринимают текст, основываясь на догадках. Дальнейшая работа преподавателя по обучению воспитанников осмысленному чтению строится с учётом данных, полученных после проведения диагностической работы.

Следует отметить, что учить пятиклассников правильно читать и понимать художественный текст на уроках литературы помогает технология развития критического мышления (ТРКМ). Данная технология предполагает развитие умений мыслить, сопоставить информацию, формировать свою позицию и делать это, конечно, при помощи вдумчивого чтения. Понятия «критическое мышление» и «смысловое чтение» можно считать тождественными. Значит, приёмы ТРКМ можно эффективно использовать на уроках литературы в работе по анализу и осмыслению обучающимися текста художественной литературы.

Каждый преподаватель разрабатывает свой комплекс уроков по литературе, направленный на формирование навыков смыслового чтения у кадет посредством технологии развития критического мышления. Этот процесс немыслим без духовно-нравственного воспитания кадет, поэтому особое внимание следует уделить выбору тех произведений, на основе изучения которых воспитанники будут не только осваивать приёмы осмысленного чтения, но и формировать свою систему нрав-

ственных ценностей. Уроки, разработанные по произведениям К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», А.И. Куприна «Барбос и Жулька», Б. Лавренёва «Разведчик Вихров», Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка», отвечают всем вышеперечисленным требованиям.

Рассмотрим приёмы ТРКМ, применяемые на уроках литературы для формирования навыков смыслового чтения.

Работу с любым текстом нужно начинать ещё до чтения (предтекстовая деятельность). Умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Например, приём «Прогноз по заголовку» перед чтением сказки К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб» можно предложить составить ассоциативный ряд слов, картин к названию произведения. А сообщение имени автора, знакомого детям по начальной школе, поможет кадетам актуализировать предшествующие знания (писал о природе, о животных, мастер пейзажа).

Эффективным предтекстовым приёмом является работа с иллюстрацией к произведению, по которой угадывается название. Приём «Рассечение вопроса», предполагающий смысловую догадку о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия, которое делится на смысловые группы (например, название «Разведчик Вихров» делим на части «разведчик» и «Вихров»).

Чтобы достигнуть понимания воспитанниками прочитанного, необходимо продумать работу с текстом во время чтения (текстовая деятельность). Как можно организовать знакомство с текстом? Самостоятельное чтение на самоподготовке, или чтение-слушание, или комбинированное чтение — преподаватель определяет сам, учитывая особенности текста, а также возрастные и индивидуальные возможности обучающихся.

Приём «Чтение вслух» («Тёплый хлеб», «Барбос и Жулька») предполагает чтение текста по частям (по абзацам, по эпизодам), а слушатели задают чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он то, что читает. А приём «Чтение с остановками» («Заячьи лапы», «Детский дом. Лёка») помогает управлять процессом осмысления текста во время его чтения. Прерывая чтение, педагог задаёт вопросы, направленные на проверку понимания текста или на прогноз содержания следующего отрывка. Рассказ Б. Лавренёва «Разведчик Вихров» читается воспитанни-

ками с большим интересом и вниманием, если сопровождается пометками (приём «Инсерт»).

Таким образом, понимание текста и его интерпретация (истолкование, оценка) во многом зависит от того, как он был прочитан. Работа с текстом после чтения (послетекстовая деятельность) предполагает корректировку читательского понимания в соответствии с авторским замыслом.

На первых этапах обучения смысловому чтению рекомендуется составление педагогом «Проверочного листа», чтобы пятиклассник понимал, насколько качественно им выполнено задание. Например, оценивание задания «Пересказ произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»:

1. Герои охарактеризованы верно. (Да/Нет)
2. События изложены последовательно. (Да/Нет)
3. Отражены важные детали. (Да/Нет)
4. Содержание изложено собственными словами при сохранении лексики авторского текста. (Да/Нет)
5. Названы главные мысли текста. (Да/Нет)

Один из любимых приёмов кадет, используемый при анализе произведения, — «Дерево вопросов» (Крона: что? где? когда? Ствол: почему? как? не могли бы вы? Корни: как текст соотнести с жизнью? С текущими событиями? Что автор хотел сказать (показать)?)

Для более подробной характеристики героев рассказа «Барбос и Жулька» можно использовать приём «Кластер» (в виде собаки), что способствует систематизации прочитанного и обсуждаемого материала. Эффективным приёмом осмысления текста является «Синквейн», который развивает умение выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности. Синквейн по рассказу Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка», написанный пятиклассником, наглядно это доказывает:

Лёка.

Совестливая, добрая.

Любит, жалеет, помогает.

Потеряла в войну семью, но не очерствела сердцем.

Герой.

Составленный синквейн свидетельствует об осмысленном прочтении рассказа.

Итак, при правильном подборе и использовании методов, приёмов и форм работы над текстом, у воспитанников повышается интерес к чтению художественной литературы, а отсюда и понимание прочитанного. Эффективность работы по развитию смыслового чтения зависит прежде всего от самого педагога, задача которого состоит в том, чтобы организовать учебную деятельность кадет, а также стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда и воспитанникам будет интересно открывать для себя новые возможности литературы.

Список использованных источников
1. Нечаев, А.П. Психологические основы разных типов процесса чтения у детей / А.П. Нечаев. — Москва: МГУ, 2018. — 11 с. — Текст: непосредственный.
2. Сметанникова, Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению / Н.Н. Сметанникова. — Москва: Школьная библиотека, 2005. — 512 с. — Текст: непосредственный.

Чеботарев Роман Александрович,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка с использованием интерактивных технологий

В статье приводится обзор современных интерактивных технологий, повышающих мотивацию суворовцев к изучению английского языка. Рассматриваются такие средства обучения, как геймификация, ИКТ-технологии, облачные технологии, технологии развития критического мышления и инфографика.

«Вопрос о мотивации учения есть вопрос
о процессе самого учения».
П. Я. Гальперин

Сегодня мы можем встретить множество исследований относительно того, что полезно знать и уметь «человеку будуще-

го». Согласно мнению авторитетных специалистов по вопросам будущего технологий из Института Будущего (IFTF), имеются шесть главенствующих факторов, которые в будущем будут влиять на изменения в мире: увеличение продолжительности жизни; эпоха глобального развития компьютерных технологий; вычисляемый мир; новейшие разработки в области СМИ; организации, имеющие сверхструктуру; глобализация.

Именно эти факторы являются тем, что обусловливает комплекс новых навыков, которыми необходимо владеть человеку в настоящем XXI веке. Эти навыки принято называть Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции) в противовес Hard Skills — «жестким» профессиональным навыкам. Гибкие навыки формируются задолго до того, как человек начинает карьеру, что отводит особую роль учебному процессу и преподавателю. Эта система ключевых навыков получила название «Система 4К»: Критическое мышление (Critical Thinking); Креативность (Creativity); Коммуникация (Communication); Координация (Coordinating With Others).

В настоящее время знание иностранного языка важно не только с точки зрения его коммуникативной пользы, но и для профессионального и личностного роста. Однако, несмотря на очевидную важность знания английского языка в контексте требований современного общества, учащиеся зачастую обладают низкой мотивацией к его изучению. Происходит это потому, что они не имеют опыта практического использования языка.

Таким образом, актуальность опыта обусловлена необходимостью создания условий для становления и развития внутренних мотивов познавательной деятельности в условиях отсутствия среды языкового общения, а также разработки способов внедрения современных технологий на уроках английского языка, способствующих развитию коммуникативно-развивающейся языковой личности обучающегося.

Существующая методическая литература дает достаточно полное представление о различных способах повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Тем не менее, остается открытым вопрос, являются ли эти способы действенными в наше время.

Если рассматривать мотивацию к обучению с психо-дидактической точки зрения, важно отметить, что её формирование

происходит на нескольких уровнях: познавательный (создание ситуации успеха для учащихся с разным доминирующим полушарием); пространственный (учет расположения учащихся на уроке); сенсорный (учет способа подачи материала для аудиалов, визуалов, кинестетиков); биохимический (обеспечение высокого уровня положительных эмоций).

Для создания ситуации успеха и обеспечения высокого уровня положительных эмоций используются интерактивные технологии обучения. Их особенность состоит в том, они побуждают к практической и мыслительной деятельности через групповую работу. Для этого на уроках мною используются такие технологии, как геймификация, ИКТ-технологии, облачные технологии, инфографика, технология развития критического мышления.

Рассмотрим подробнее возможности приёмов таких информационных технологий.

В основе геймификации лежит идея использования игрового подхода для того, чтобы сделать преподавание и обучение более занимательными. В играх приобретается необходимый опыт, устанавливаются безопасные границы, в пределах которых можно исследовать явления, обдумывать их и практиковаться, не боясь совершать ошибки, они побуждают мыслить нестандартно и развивать самоконтроль.

При проведении занятий я использую игровые онлайн-платформы, такие как Quizziz, Quizlet, Castle Quiz, Wordwall, Lyricstraining и Learningapps. Они помогают быстро и увлекательно проверить сформированность лексико-грамматических навыков. Кроме того, онлайн-платформы используются мною в начале урока для мотивации суворовцев и актуализации имеющихся знаний.

Также для мотивации учащихся к говорению я использую настольные игры: Alias, Bang the Button, Cluedo, Taboo, Scrabble и другие. Помимо отработки учебного материала, они помогают снять языковой барьер, создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся и навыков совместной работы. Особенно эффективными настольные игры являются при закреплении грамматических структур.

В игре важна не столько сама игра, сколько процесс. По этой причине создание настольной игры также является одним

из ключевых компонентов достижения радости и удовлетворения учащихся, а значит, и повышения их мотивации.

Облачные технологии — это технологии обработки данных, в которых компьютерные ресурсы предоставляются интернет-пользователю как онлайн-сервис. Они позволяют обеспечить высокую степень дифференциации обучения, усовершенствовать контроль знаний, обеспечить положительную мотивацию обучения, рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока, формировать навыки исследовательской деятельности, обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Облачная платформа Miro дает возможность эффективно использовать такой приём, как ментальная карта, и систематизировать знания учащихся. Например, во время изучения темы «Еда и напитки» я использую ментальную карту для составления плана описания меню ресторана. Для этого я делю суворовцев на группы, каждая из которых работает над своей частью ментальной карты.

В настоящее время преподаватели всё чаще ищут новые способ подачи материала на своих уроках. Рост популярности использования метода инфографики заставляет обратить на него внимание с точки зрения преподавания иностранных языков. Инфографика — это визуальная подача разнообразной информации. Согласно различным исследованиям, большая часть населения обладает зрительной памятью, это означает, что они запоминают лучше, если на уроках используются визуальные методы подачи информации. Материал «проникает глубже», чем при чтении текста, грамматических правил, так как метод инфографики имеет четкую организацию, небольшой объем, красочность и легкость в понимании и создан с условием уровня языка.

Основные преимущества использования данной технологии на уроках: предоставление большого количества информации; размещение разнообразного лексического материала, новой лексики и грамматики; легкое восприятие информации из-за красочности и структурированности материала; решение большого количества задач; развитие визуальной грамотности учащихся; формирование коммуникативной компетентности у обучающихся; обучение детей критическому мышлению.

В сети Интернет можно найти и выбрать инфографику на различные темы. Но иногда преподавателям необходимо самостоятельно создать свою уникальную инфографику. Сайты, которые помогают в создании инфографики: www.coolinfographics.com; www.easel.ly; www.infogram.com; www.piktochart.com; www.visual.ly; www.dailyinfographic.com; www.canva.com и т. д.

Следующие задания подойдут для большей части инфографики: найти в инфографике интересные факты и рассказать другим; проверить факты на достоверность информации (найти подтверждение); составить тест по приведенной информации для проверки понимания; ответить на вопрос: «Что удивило вас большего всего?».

Но не только преподаватель может создавать и использовать данную технологию на уроках языка, можно дать задание обучающимся, к примеру, создать свою инфографику по заданной теме. Примерные задания, связанные с подготовкой инфографики: создание инфографики, основанной на тексте, который был прочитан на занятии; перевод статистических данных в формат инфографики; использование вокабуляра с урока, посвященного определенным темам плюс добавление к ним изображения.

По грамматике можно создать инфографику по временам и включить в него прямые времени, иллюстрации, правила, посвященные форме и произношению.

В заключение можно сказать, что, используя инфографику, создается наглядный материал для уроков, суворовцы вдохновляются на творческую работу и развитие креативного мышления, они учатся делать выводы. Инфографика может стать эффективным средством повышения мотивации к обучению. Использование данного метода реализует такие образовательные задачи, как сбор информации, осмысление, выделение важного и второстепенного, переработка и перевод ее из одного вида в другой, что соответствует требованиям ФГОС.

Список использованных источников

1. Анцибор, М.М. Активные формы и методы обучения / М.М. Анцибор. — Тула: ТГУ, 2002. — 127 с.
2. Ительсон, Е.И. Об отношении учащихся к иностранному языку как учебному предмету / Е.И.Ительсон // ИЯШ. — 2011. — №7. — С. 73–77.

3. Ильин, Е.П. Мотивации и мотивы / Е.П. Ильин. — СПб., 2000. – С. 512.
4. Kapp K.M. The gamification of learning and instruction: game-based methods and strategies for training and education. — John Wiley & Sons, 2012.
5. Rao, Z. Training in Brainstorming and Developing Writing Skills [Text]// ELT Journal 2007 61(2) Oxford University Press. — 2007. — P. 100-106.
6. Motivation and Motivating in the Foreign Language Classroom. — 2002. — URL: http://iteslj.org/Articles/Thanasoulas-Motivation.html

Честнова Дина Шамильевна,
преподаватель иностранного языка
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Формирование умений и навыков смыслового чтения на уроках иностранного языка при помощи метода «группового пазла»

В статье рассматриваются понятия смыслового чтения и метода «группового пазла». Метод группового пазла представляет собой набор тем, которые будут полностью разработаны учащимися, прежде чем собраться вместе, чтобы составить законченную идею. Этот тип стратегии совместного обучения позволяет отдельным лицам или небольшим группам брать на себя ответственность за подтему более крупной темы. После изучения и развития своей идеи каждый человек или небольшая группа несут ответственность за то, чтобы передать ее остальным членам группы или класса.

Проблема понимания смысла текста особенно актуальна сейчас, когда многие школьники, выросшие в компьютерном мире, не способны проникнуть не только в суть классического литературного текста, но и просто верно понять и воспроизвести содержание задания.

Чтение — это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь опреде-

лённой цели, узнавать что-то новое, развиваться, а также участвовать в жизни общества.

Установленные новым ФГОС требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

Групповой пазл — это метод обучения, при котором учащиеся также выступают в роли учителей, так как они развивают независимые знания о части темы, которые они передают своим одноклассникам, можно также эффективно использовать для развития навыков смыслового чтения.

В конце 1950-х годов в Америке происходила десегрегация государственных школ. В 1954 году решение Верховного суда Соединенных Штатов по делу Браун против Совета по образованию ввело юридическое требование об объединении государственных школ, постановив, что разделение школ делает их по своей сути неравными. Фактическая интеграция была болезненным процессом, который длился годами. В школах царили драки, дискриминация и преступления на почве ненависти. Группы сторонников превосходства белой расы и полные ненависти белые студенты терроризировали новых студентов. Это мешало учащимся чувствовать себя в безопасности в своих школах и наносило ущерб всем их способностям к обучению. Студенты часто с трудом могли сидеть вместе в одной комнате без происшествий, не говоря уже о совместной работе. Это создало проблему для учителей, учащихся, родителей, сообщества и страны, поскольку целое поколение учащихся было отвлечено от учебы безудержной ненавистью и дискриминацией. Именно в это время были привлечены психологи, чтобы посоветовать школам, что делать, чтобы решить эту проблему. В 1971 году доктор Эллиот Аронсон был нанят для консультирования школьного округа Остина, штат Техас, о том, как разрядить проблемы враждебных классов и недоверия между учениками. В то время Аронсон был

психологом в Техасском университете в Остине и применил психологический подход, чтобы решить проблемы в классах. Конкуренция среди студентов стала чрезвычайно высокой. Вскоре стало понятно, что соревновательный характер в классе побуждает учеников насмехаться друг над другом и дискриминировать тех, кто отличается от них, чтобы они могли подняться выше в статусе. Чтобы противостоять этой проблеме, студентов поместили в диверсифицированные группы, чтобы они работали вместе, что позволило уменьшить атмосферу конкуренции. Ученики с трудом приспосабливались к смешению национальностей в классе. Аронсон создал атмосферу для расширения сотрудничества и снижения сопротивления работе друг с другом, предлагая задания, которые сделали каждого члена группы одинаково важным. Ученики должны были быть внимательны и получать много информации от других членов группы, что позволяло каждому члену группы добавить небольшую часть общей картины и быть важным для группы. Это научило учеников полагаться друг на друга и снизило их конкурентное отношение друг к другу, потому что им нужно, чтобы все в их группе преуспевали, потому что их оценка зависит от других учеников.

Этот метод известен в англоязычном мире как метод «Пила» (Jigsaw). «Пила» является символом этого «распиливания» темы на несколько частей, над которыми затем работают отдельные учащиеся. В ходе урока учащиеся снова собирают «кусочки головоломки» — отсюда и немецкое название «Групповая головоломка» (Gruppenpuzzle).

Как и при любом групповом занятии, учитель делит учащихся на группы по четыре-пять человек. Количество групп должно основываться на количестве подкатегорий, соответствующих общему уроку. Затем каждой группе будет предоставлена подкатегория для совместных исследований и разработок. Как и в случае с индивидуальным подходом, каждая группа создаёт презентацию и делится ею со всем классом. Работа в группах по методу группового пазла проходит в несколько этапов:

1. Домашняя группа (группы). Участники получают исходную информацию (несколько минут чтения материала в индивидуальной работе/возможно в партнерской работе), затем они формулируют проблемы (составляют вопросы, отмечают ключевые слова).

2. Экспертные группы. Эксперты из каждой отдельной группы встречаются для уточнения уровня знаний и занимаются переработкой своих конкретных тем из ранее прочитанных материалов.

3. Возвращение в домашние группы. Эксперты вместе со своей командой информируют остальных о своей подобласти, и наоборот.

Во введении учитель представляет предметную область, объясняет процесс метода и разделение общего предмета на отдельные подобласти. Тема сначала прорабатывается индивидуально. С помощью материалов, подготовленных преподавателем по каждой предметной области (которые несколько раскрываются наводящими вопросами), каждый ученик, прежде всего, самостоятельно отрабатывает свое содержание. Все учащиеся, работавшие над одной и той же темой, встречаются в «группе экспертов». Они обсуждают то, что узнали, вносят свои соответствующие выводы, проясняют возникающие вопросы между собой и поддерживают друг друга на пути к тому, чтобы стать «экспертами» в этой теме. Затем группа экспертов решает, как лучше всего передать свои знания одноклассникам, для чего делаются наброски или специально отмечаются определенные места. На последнем этапе снова встречаются основные группы. Теперь задача состоит в том, чтобы синоптически произвести совместно разработанный конечный продукт на основе знаний отдельных экспертов. Для этого есть несколько возможностей: например, метод концептуальной карты или нарисованный плакат.

Есть много преимуществ использования метода головоломки в классе. Во-первых, в большинстве случаев учащиеся, которые берут на себя ответственность за свое обучение, лучше усваивают материал. Будучи активными учениками, они непосредственно погружаются в информацию и материал, что способствует более глубокому пониманию этого материала.

Когда учащимся предоставляется возможность внести свой вклад в группу, они также приобретают жизненные навыки, такие, как общение и работа в рамках графика. Этот метод также способствует сотрудничеству и обсуждению, а также стратегиям самомотивированного обучения. Учащиеся, работающие вместе, учатся задавать вопросы, чтобы прояснить свое понимание

и давать критическую обратную связь соответствующим образом. Кроме того, метод группового пазла на уроках иностранного языка эффективен в двух таких важных когнитивных навыках, как решении проблем и анализ.

«Недостатком» этого метода является необходимость большого объема подготовки. Создание полезных материалов для учеников занимает много времени и необходимо несколько тестов на занятиях, прежде чем материалы будут оптимально сформулированы.

Доказано, что каждый раз, когда кому-то предоставляется возможность преподавать учебный материал, то он лучше разбирается в данном вопросе. Метод группового пазла, независимо от того, используется ли он на индивидуальном уровне или на уровне совместной группы, предоставляет возможность взаимного обучения. Обучающиеся несут ответственность за изучение и изложение учебного материала, что углубляет их знания и формирует навыки. Метод головоломки — ценная образовательная стратегия, которую можно эффективно использовать на уроках иностранного языка.

Список использованных источников

1. Галочкина Л.Н. Игровые методы на уроках английского языка // English: прил. к газ. «Первое сентября». — 2011. — URL: http://eng.1 september. ru/article.php?ID=201000905.
2. Климонова, Г.Н. Опыт организации групповой работы на уроках / Г.Н. Климонова // Эйдос: интернет-журнал. — 2008. — URL: http://eidos.ru/journal /2008/1218.htm.
3. Китайгородская, Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Г.А. Китайгородская. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1986. — 103 с.
4. Мочкаева И.А. Технология организации групповой работы // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2015. — №4. — С. 54–57.
5. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. — Ростов н/Д.: Феникс. — М.: Глосса Пресс, 2010. — 640 с.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ, НАВЫКИ РАЗВИТИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ

Абашкина Татьяна Сергеевна,
преподаватель математики филиала
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»
в г. Мурманске

Формирование математической грамотности через решение задач, связанных с датами календаря

Для современной образовательной системы проблема формирования математической грамотности является одной из главных задач. Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание и речь.

Математическая грамотность в основном проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций, и не похожих на те задачи, в ходе которых приобретались и отрабатывались знания и умения.

Каждый учитель анализирует систему заданий, которые он планирует использовать в учебном процессе. Результат работы преподавателя заложен в тех материалах, с которыми он пришел на урок и теми материалами, с которыми ученики работают дома при подготовке к уроку. Важно задать вопрос: какие задания работают на формирование математической грамотности? Сколько таких заданий в учебниках и задачниках, по которым работает учитель? Достаточно ли их количества для формирования прочного уровня грамотности?

Одним из аспектов математической грамотности является понятие о времени, которое у каждого формируется индивидуально. Различение дней недели, понятие месяца, как временного промежутка, умение пользоваться календарем формируется в период младшего школьного возраста. Тем не менее не все ученики 5–6 классов могут по порядку назвать месяцы года, и

не все ученики 7–8 классов могут определить на какой день недели придётся указанное число текущего месяца.

При этом в обыденной жизни мы часто сталкиваемся с задачами, которые невозможно решить, не обладая хорошими знаниями устройства календаря.

Упражнения с датами календаря заставляют глубже понять его структуру, связь дней месяца и дней недели.

Для формирования навыков практического использования календаря я составила несколько задач, решение которых выполняется путём решения подзадач, постепенно подталкивающих ученика к правильному ответу.

Предлагаю в качестве примера одну из таких задач.

Декабрь 2023: это будет единственный раз в Вашей жизни!
В этом году в декабре месяце будет 5 пятниц, 5 суббот, 5 воскресений. Это явление имеет место только один раз в 823 года! Китайцы называют такой месяц, «Пригоршня денег!»

Задача: найдите год, следующий за 2023, в декабре которого 5 пятниц, 5 суббот и 5 воскресений.

Для решения предложенной задачи вначале ученикам нужно ответить на следующие задания:

1. Определите сколько дней в декабре 2023 года и с какого дня недели начинается этот месяц (ответ: 31 день, с пятницы);

2. Каким днём недели будет 7 декабря 2023 года (ответ: четверг);

Месяцев, состоящих из 31 дня в календаре целых семь! И каждый из них начинается с какого-либо дня недели, которых, кстати, тоже семь. Так неужели таким редким явлением является месяц, который начинается в пятницу и состоит из 31 дня?

День, с которого начинается месяц, зависит только от того с какого дня недели начинается год, а также от того является ли этот год високосным (для месяцев с марта по декабрь). Смещение это накапливается к концу года за счёт того, что месяц не состоит из целого количества недель.

3. Определите день начала каждого месяца 2023 года (ответ: январь – воскресенье, февраль – среда, …)

Получается, что если год начинается в воскресенье, то декабрь в таком году начнётся с пятницы и в нём будет 5 пятниц, 5 суббот и 5 воскресений. И такой год бывает только один раз в 823 года?

Если декабрь 2023 года начался в пятницу, то январь 2024 года начнётся в понедельник. Действительно, в году 365 дней или 52 недели и 1 день, поэтому смещение начала года составляет 1 день для не високосного года. Значит смещение с начала года, после високосного года, составляет 2 дня:

366 : 7 = 52 (ост. 2).

4. Определите, с какого дня недели начинаются года, следующие за 2023 годом (с 2024 по 2042 годы).

5. Найдите не високосный год, следующий за 2023 годом, который начинается в воскресенье (ответ: 2034 год)

При решении подобных подзадач практического содержания обучающиеся более глубоко осознают связь дат календаря с днями недели, а также получают навыки анализа предлагаемой ситуации, и навыки, необходимые для исследовательской работы.

Боклогова Ольга Павловна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»

Методы и приёмы формирования универсальных навыков деятельности на уроках математики

В статье представлены эффективные практики, направленные на формирование у обучающихся навыков 21 века на уроках математики, а также приёмы, способствующие развитию их умения творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Понятие функциональной грамотности появилось не вчера. Основная идея развития функциональной грамотности — привести детей к успеху в жизни. Компетенции функционально грамотного человека называют «навыками 21 века». Без этих

знаний ребёнок не сможет успешно проявлять себя в повседневной жизни, а это значит, что развитие данных компетенций — очень важный пласт общего образования.

Учитель 100–200 лет назад был исключительно носителем знаний, которые передавал ученикам, некая говорящая голова. Сегодня же ситуация такая, что обучающимся для успешного усвоения материала необходима мотивация, ибо знания в чистом виде они могут получить просто открыв ноутбук. Работа по схеме «навык ради навыка» уже не актуальна, все чаще слышен вопрос на уроке, «зачем эти знания, как они помогут в жизни?». Поэтому каждое упражнение по развитию функциональной грамотности должно входить в систему, которая поможет понять, для чего необходим тот или иной навык, чем он поможет в жизни. Следует отметить, что функциональная неграмотность может случиться даже с образованным человеком, который хорошо читает и считает, правильно говорит, знает много научных фактов. Но на бытовом уровне таким людям сложно ориентироваться в дорожных указателях, планах местности, трудности возникают при заполнении анкет, квитанций. По мнению многих специалистов, именно функциональная неграмотность является причиной аварий, несчастных случаев, травм.

Развитие различных характеристик функциональной грамотности необходимо отслеживать и контролировать. Для того, чтобы была почва для развития функциональной грамотности необходима не только внеурочная работа, но урочная — ежедневная, ежечасная, где мы понимаем, что сегодня ребёнок может научиться сравнивать, завтра — классифицировать и т. д. Ответ на вопрос «Когда формировать функциональную грамотность?» односложен — всегда! Немаловажным моментом является единство педагогического состава и понимание того, что формирование функциональной грамотности — ответственность всех преподавателей.

Переход от традиционной ориентации школьного обучения на формирование знаний и умений к созданию условий для развития современных ключевых компетенций неизбежен, более того, он уже находится в своей активной фазе. Возникает потребность в не просто педагогических практиках, а в эффективных практиках. К сожалению, понять эффективность того или иного метода одномоментно невозможно, обмен опытом в

этой связи является необходимым этапом эффективной работы преподавателей.

В целом, обучающую деятельность с возможностью развития функциональной грамотности можно скоординировать по нескольким пунктам:

создание учебных ситуаций, мотивирующих кадет на учебную деятельность;

приобретение опыта успешной деятельности;

учение в общении;

поисковая деятельность, интеграция заданий: выявление связей, аналогий;

оценочная самостоятельность.

Сами задания подбираю по нескольким критериям: в задачах рассматриваются жизненные ситуации, задания выходят за рамки учебных и предполагают проверку умения применять предметные знания на практике. Решение практико-ориентированных задач является лучшим тренажером математической грамотности. Большой банк заданий представлен на сайте Института стратегии развития образования. Банк заданий представлен по шести направлениям: математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление (https://instrao.ru/).

Приёмов и методов развития функциональной грамотности достаточно много, но в своей работе я отмечу, чего делать точно не нужно — комментировать задания. Во-первых, это лишает детей возможности развивать читательскую грамотность, во-вторых, ко всем заданиям ОГЭ, ЕГЭ, ВПР и любой другой работы минимальный комментарий уже дан. Например, «решить уравнение, записать в ответе наименьший корень, если их несколько», все четко сформулировано, но и здесь у обучающихся с низким уровнем читательской грамотности возникают вопросы. Подогрела моё убеждение в отказе от комментариев к заданиям история ученицы из Екатеринбурга, которая на ЕГЭ в 2022 году решила задачу неверно. Родители хотели обжаловать результаты экзамена из-за «некорректно сформулированной задачи». Текст задачи примерно такой: «Шоколадка стоит 40 рублей. В воскресенье в супермаркете действует специальное предложение: заплатив за 2 шоколадки, покупатель полу-

чит 3 (одну в подарок). Какое наибольшее количество шоколадок можно получить, потратив не более 180 рублей?». В ответе обучающаяся написала: две шоколадки. Я включила данную задачу в работу на уроке во всех классах, в которых преподаю. Этот вопрос прозвучал практически в каждом классе, очевидно, «В ответ 2 или 6 писать? Что конкретно имеется ввиду?». Естественно, проблема здесь не с арифметикой, а с умением читать, понимать смысл прочитанного, вся нужная информация в условии и вопросе задачи.

Часто на перемене перед уроком наблюдаю ужас в глазах кадет, которые краем глаза увидели название новой темы. Сложные математические термины блокируют восприятие материала буквально с первых минут урока. Дабы избежать психологического давления «страшных» слов на нежную психику детей, тему урока не прописываю, в объяснении материала использую разные синонимы «страшных» слов, и только в конце урока при подведении итогов возвращаемся в начало урока, формулирую тему, записываем вместе с обучающимися. Этот универсальный приём ТРИЗ направлен на создание внешней мотивации изучения темы. Ярким и обескураживающим примером, когда нужно сначала рассказать суть, потом записать на латыни, и только после произнести вслух — введение понятия «факториал». Вроде бы все просто, но не для юных полиглотов.

Еще поделюсь одним действенным приёмом ТРИЗ, который можно применять во всех типах уроков. «Ложная альтернатива». Внимание обучающихся рассеивается с помощью альтернативы «или-или-или». Изначально метод предполагает отсутствие правильного ответа. Отлично иллюстрирует этот метод знаменитая фраза Генри Форда: «Вы можете выбрать любой цвет автомобиля, при условии, что он чёрный», другими словами — выбор без выбора. К счастью, обучающиеся очень быстро понимают, что ни выбора, ни правильного ответа нет, интерес пропадает. Поэтому наряду с комбинациями только с неправильными формулировками, включаю несколько правильных, что позволяет держать внимание обучающихся в тонусе.

Решению текстовых задач уделяется огромное внимание. Полное понимание текста заключается в умении найти необходимую информацию, извлечь её из общего контекста, сформулировать общее понимание и представить свою точку зрения

о содержании. К сожалению, решение текстовых задач из года в год, вызывает затруднения у большей части обучающихся. Справиться с проблемой помогает алгоритмизация решения. Справедливости ради замечу, что способ, действенный, но исключительно «навык ради навыка». И только если алгоритм составлен самим обучающимся, он приобретает качественно новый смысл.

«Я всегда делаю то, что я не умею делать в том порядке, который помогает мне научиться это делать». Пабло Пикассо.

Запустить процесс самостоятельной алгоритмизации помогает метод наводящих вопросов. Применяя данный метод, начиная с 5 класса, уже в 6 классе обучающиеся самостоятельно составляют алгоритм к решению текстовых задач. Приведу пример. «Из двух посёлков, расстояние между которыми 80 км, навстречу друг другу выехали два велосипедиста. Скорость одного 5 км/ч, а скорость другого на 10 км/ч больше. Через сколько часов велосипедисты встретятся?». Вопросы:

С какой скоростью двигался первый велосипедист?

С какой скоростью двигался второй велосипедист?

Можно ли узнать скорость второго велосипедиста?

Какое расстояние между посёлками?

Как называется скорость при движении навстречу друг другу?

Как найти скорость при движении навстречу?

Все ли данные есть, чтобы ответить на вопрос задачи?

Подытожить хочется словами Пуймановой Марии: «Хорошее дело навык, он даёт душе человека — ритм, помогает шагать нужным темпом, как в марше, который вы насвистываете на ходу, даже если у вас совсем нет слуха…»

Борзова Изольда Борисовна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Формирование функциональной грамотности на уроках математики

В данной статье рассматривается проблема функциональной грамотности на уроках математики.

Смысл функциональной грамотности в ее метапредметности, а значит, она формируется при освоении всех школьных дисциплин и имеет многообразные формы проявления.

Школа на современном этапе вооружает обучающихся необходимым багажом знаний, но не всегда формирует умения выходить за пределы стандартных учебных ситуаций. Педагоги школы дают прочные предметные знания, но не всегда учат применять их в действительной жизни. Обусловлено это как высокой скоростью развития науки и техники, так и стремительным моральным устареванием учебной литературы, которая недостаточно связана с проблемами повседневной жизнедеятельности человека.

Проведенные за последние несколько лет в российских школах научные наблюдения и их результаты, дают возможность сделать вывод о том, что трудности в самом начале изучения систематических курсов алгебры и геометрии в основном спровоцированы дефицитами учебной деятельности обучающихся, саккумулированными в предшествующие годы обучения. В масштабе реального учебного процесса проявления этих дефицитов несет комплексный характер. Например, недостаток или отсутствие самостоятельной деятельности обучающихся на уроке.

Задача формирования естественнонаучной грамотности и достижения образовательных результатов ФГОС накладывает конкретные условия и требования к содержанию учебной деятельности на уроке и необходимым компетенциям педагога. Совершенствование профессиональной компетентности педагога, гарантирующей реализацию педагогического процесса, формирующего функциональную грамотность обучающегося,

является важнейшей задачей на современном пути развития образования.

Формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы обеспечивается и достигается, если:

1) трактовать функциональную грамотность обучающихся как основной базовый уровень образованности обучающихся, который характеризует стадию овладения способами и приемами работы с информацией и дает возможность решать практические жизненные ситуации, адаптироваться к реальному окружающему миру;

2) внести в структуру профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся следующие компоненты, направленные на функциональную грамотность ученика: когнитивный, операционально-технологический и личностный;

3) воплотить в жизнь содержание профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся в ходе повышения уровня квалификации в рамках методической внутришкольной работы;

4) разработать, дать обоснование и апробировать интерактивную технологию развития профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся;

5) определить комплексность организационно-педагогических условий, которые способствуют росту профессиональной компетентности педагога по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Проиллюстрируем развитие функциональной грамотности на примере решения конкретных задач.

Задача 1. Менеджер компании по продаже газированных напитков заметил, что летом при повышении температуры на один градус продажа напитков увеличивается примерно на 200 л в день и на столько же она уменьшается на каждый градус понижения температуры. Сегодня он продал 4600 л напитка.

1) Сколько он может продать завтра, если а) температура повысится на $1^{o}C$; б) станет жарче на $2^{o}C$; в) температура упадет на $1^{o}C$; г) температура не изменится?

2) При каком изменении температуры объем продаж напитка не будет превышать 3000 л?

3) На складе хранится 6400 литров продукции. К какому наибольшему повышению температуры готова компания?

I этап. Построение математической модели.

Из условия задачи ясно, что нужно не только выяснить, сколько менеджер сможет продать завтра газированных напитков при четырех различных условиях (вопрос № 1), но и рассмотреть различные варианты продажи (вопросы № 2 и № 3). Чтобы решить задачу, нужно составить формулу, учитывающую количество проданного напитка в зависимости от изменения температуры. Пусть l — это количество литров напитка, которое может быть продано завтра. Положим, что завтра температура изменится на t градусов. Отметим, что если температура повышается, то t — величина положительная, а если понижается — то отрицательная. Значит, объем продаж изменится на $200t$ и составит: $l = 4600 + 200t$. Таким образом, для каждого вопроса задачи можно составить математическую модель:

1) Найти величину l по формуле $l=4600+200t$ при t равном: а)1; б)2; в)–1; г)0.

2) Решить неравенство: $4600+200t \leq 3000$.

3) Решить уравнение: $4600+200t=6400$.

II этап. Исследование математической модели.

1)Подставляем в формулу различные значения для t и находим l. Результаты удобно оформить в виде таблицы:

t (°C)	–1	0	+ 1	+ 2
l (л)	4400	4600	4800	5000

а) $l=4600+200\cdot1=4800$, б) $l=4600+200\cdot2=5000$,

в) $l=4600+200\cdot(-1)=4400$, г) $l=4600+200\cdot0=4600$.

2) Решаем неравенство $4600+200t \leq 3000$; $200t \leq -1600$; $t \leq -8$.

3) Решаем уравнение: $4600+200t=6400$; $200t=1800$; $t=9$.

III этап. Анализ результатов.

1) III этап не является сложным для данной задачи. При повышении температуры на 1°C можно рассчитывать на продажу 4800 литров напитка. При повышении температуры на 2°C продажи за следующий день могут достичь 5000 литров. Понижение же температуры на 1°C приведет к сокращению продаж до 4400 литров. А если завтра температура не поменяется, то и объемы продаж не изменятся.

2) Поскольку t — это изменение температуры, то полученный результат $t \leq -8$ позволяет определить, что объем продаж не превысит 3000 литров при понижении температуры на 8 °C и более (на понижении температуры показывает «–»).

3) И если температура завтра поднимется на 9 °C, то компания не будет испытывать дефицита в товаре. Но это наибольшее повышение температуры, к которому компания готова по складским запасам.

Нужно сделать акцент в этой задаче на то, что грамотно выстроенная математическая модель годится для подсчета завтрашних продаж газированного напитка при любом изменении температуры. Поэтому когда станет необходимо спрогнозировать возможные объемы продаж при повышении или понижении температуры, например, на 11°C или даже на 16°C (а в природе случаются такие перепады температуры), то эта построенная математическая модель будет актуальна для таких подсчетов. Математическое моделирование позволило нам также исследовать некоторые варианты продаж при изменениях температуры, и это можно использовать при планировании, пополнении запасов и т. д.

Задача 2. Менеджер другой компании, которая конкурирует с той, о которой шла речь в задаче № 1, заметил, что летом при повышении температуры на один градус продажа их напитков увеличивается примерно на 300 литров в день и на 150 литров в день уменьшается на каждый градус понижения температуры. Сегодня он продал 5100 литров напитка. Помогите ему составить математическую модель для подсчета завтрашних продаж.

Задача 3. Борис работает в офисе, расположенном на шестом этаже старого здания. Однажды начальник попросил Бориса поднять в офис с первого этажа 16 коробок офисной бумаги, которую привезли из магазина. В каждой коробке 5 пачек, по 250 листов бумаги формата А4 в каждой пачке. Листы бумаги формата А4 имеют размер 210 мм × 297 мм, а 1 м^2 бумаги весит 160 г. Грузоподъёмность лифта 350 кг. Борис весит ровно 85 кг. Сможет ли Борис подняться в лифте со всеми коробками за один раз (перегрузка лифта запрещена)? Запишите решение и ответ.

Чтобы решить данную задачу, необходимо уметь работать с информацией, критически осмысливать ее. Обучающемуся необходимо определить, какие математические знания имеют

отношение к ситуации, описываемой в условии задачи, сформулировать ситуацию математически в соответствии с заданными условиями.

Решение: В 16 коробках всего $250 \cdot 5 \cdot 16 = 20\,000$ листов А4. Масса одного листа равна $0{,}21 \cdot 0{,}297 \cdot 160 = 9{,}982\ldots$ г. Это меньше 10 г. Значит, масса всей бумаги (без упаковки) меньше $20000 \cdot 10 = 200\,000$ г, то есть меньше 200 кг. Вместе с Егором вес груза будет меньше 285 кг, то есть меньше грузоподъёмности лифта. Ответ: да.

Важной предпосылкой для повышения уровня математической грамотности обучающихся является их самостоятельная работа над составлением задач и уравнений, ребусов, кроссвордов, разноуровневых заданий. Математическая формула, позволяющая сформировать в процессе изучения математики и других дисциплин у обучающихся качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе:

«Овладение = Усвоение + Применение знаний на практике».

Список использованных источников

1. Иванова Т. А., Симонова О. В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности // Вестник. 2009. № 1(1).

Бородина Мария Владимировна,
методист лаборатории технических средств обучения
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Развитие функциональной грамотности обучающихся с использованием инструментов инновационных образовательных технологий

В данной статье представлен материал, раскрывающий методическую сущность развития функциональной грамотности обучающихся, которая реализуется через систему практико-ориентированных методов, приёмов и форм организации образовательной деятельности в условиях цифровизации.

Главной задачей образования, сегодня, является раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, являющейся гражданином и патриотом. Именно в образовательных организациях должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Образовательный стандарт установил новые требования к результатам обучающихся и вызывал необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности, как условия достижения высокого качества образования. Исходя из новой парадигмы образования, отраженной в обновлении требований Федерального государственного образовательного стандарта, появляется новая категория знаний, умений и навыков обучающихся.

Функциональная грамотность — это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл — в осознанном выходе за границы конкретного предмета и синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи. Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление и формирование этих умений возлагаются на организацию эффективной профессиональной деятельности преподавателя [1].

В настоящий момент широкое распространение получает использование перспективных инновационных образовательных технологий и их методов и приёмов. В основе их применения заложены информационно-коммуникативных компетенций и возможности информационной образовательной среды с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Как же организовать образовательную деятельность обучающихся с применением таких ресурсов и условий для формирования функциональной грамотности? Из огромного спектра возможных технологий, форм, методов и приёмов я бы хотел представить следующие: технология решения изобретательских задач, «smart-технология», технология смешанного обучения. Основная задача методиста — это организовать систему деятельности включающей: поиск и изучение — апробацию —

применение — контроль и мониторинг — дальнейшее развитие, то есть действия согласно циклу Деминга.

Теория решения изобретательских задач – набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа [2].

Цель ТРИЗ: развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Основными приёмами данной технологии являются: метод ассоциаций, метод маленьких человечков, ступенчатое конструирование, метод тенденций, взгляд со стороны, метод мозгового штурма, метод противоречий, метод фокальных объектов, метод вепольного анализа, метод морфологического анализа, дихотомия линейная «ДА-НЕТ».

«SMART EDUCATION» (умное образование) — концепция, которая предполагает комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах, что позволяет по-новому построить процесс разработки цифрового контента, его доставки и актуализации.

К основным принципам концепции «SMART» — технологии относятся: использование в образовательной программе актуальных сведений для решения учебных задач, организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, реализация учебного процесса в распределенной информационной цифровой среде обучения, гибкие образовательные траектории, индивидуализация обучения [3].

Учебное занятие спланировано таким образом, что обучающиеся самостоятельно изучают новый материал, используя учебную литературу и интерактивную мультимедийную презентацию, на которой представлен «скелет» опорного конспекта. В ходе урока интерактивная презентация превращается в динамический цифровой образовательный ресурс (поскольку используя средства Smart-инструментов (запись деятельности) создается видеоролик изучения учебного материала). Таким образом, реализуются 1 и 2 принципы концепции «SMART»-технологии.

В ходе выполнения домашнего задания обучающиеся используют «Систему дистанционного обучения КСВУ», в которой

размещены не только информационно-учебные материалы по теме занятия, но и видеоролик интерактивной презентации, созданного на уроке, то есть реализация 3 и 4 принципа концепции «SMART»-технологии. И по такому принципу организуется дальнейшее обучение: подготовка цифрового образовательного контента — самостоятельная работа обучающихся — диагностика степени усвоения – корректировка дидактической составляющей — контроль — подготовка следующего цифрового образовательного контента.

Основу образовательного процесса при такой организации составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, что также является развитием компетенций, в рамках требований ФГОС.

Смешанное обучение — это сочетание традиционных форм аудиторного обучения с элементами электронного обучения. В нём используются специальные информационные технологии (компьютерная графика, аудио и видео, интерактивные элементы и т. д.) [4].

Технология смешанного обучения позволяет сформировать модели организации процесса обучения в зависимости от условий, целей и задач, которые ставятся перед образовательными организациями в контексте требований ФГОС СОО. Условно можно выделить две основные формы организации образовательной деятельности в зависимости от степени охвата обучающихся.

Первая модель охватывает 100 % обучающихся класса, группы, параллели. Образовательная деятельность планируется следующим образом: в системе классно-урочной работы педагог проводит занятия по традиционным образовательных технологиям, а домашнее задание обучающиеся выполняют в системе электронного обучения (например, решая упражнения и задачи на образовательных платформах). Таким образом, преподаватель объясняет учебный материал в очном формате, а степень усвоения — проверяется через дистанционную форму, поскольку образовательные платформы предоставляют возможность контролирования процесса решения задания и мониторинга качества его выполнения.

Вторая модель предусматривает индивидуальную работу с высокомотивированными обучающимися. В основе данной

модели лежит создание индивидуальной образовательной траектории, когда на уроке всему классу представляется учебная информация базового уровня, а для одаренных детей — в формате дистанционного обучения на образовательной платформе формируются учебные материалы повышенного (углубленного) уровня. Обучающийся самостоятельно выстраивает процесс своего совершенствования в предметной области, а преподаватель выступает в роли «удаленного помощника»: корректирует процесс получения знаний на основе результата изучения дополнительных информационных ресурсов. Такую модель можно реализовать для подготовки к олимпиадам, интеллектуальным соревнованиям и конкурсам.

Предложенная модель организации обучения требует от педагога развития высокого уровня профессиональных компетенций, как в области педагогической составляющей, так и в области информационно-коммуникативной цифровой деятельности. При этом она (деятельность) способствует постоянному самообразованию и самосовершенствованию в области трансформации цифровой дидактической составляющей предметных областей, что способствует развитию функциональной грамотности не только обучающихся, но и педагогов.

Список использованных источников

1. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. вузов / Е.С. Полат; М.Ю. Бухаркина. — 2-е изд., стер. — М: Академия, 2008. — 368 с. — Текст: непосредственный.
2. Толкачева Т.В. Методы и приемы ТРИЗ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей школьного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 274–278. – Текст: непосредственный.
3. Днепровская Н.В. Понятийные основы концепции смарт-образования / Н.В. Днепровская, Е.А. Янковская, И.В. Шевцова // Научно-практический журнал «Открытое образование». — 2015. Том 6. — С. 43–51. — Текст: непосредственный.

4. Андреева, Н.В. Практика смешанного обучения: история одного эксперимента / Н.В. Андреева // Психологическая наука и образование. — 2018. Том 23. — № 3. — С. 20–28. — Текст: непосредственный.

Гиниятуллин Айрат Минуллович
преподаватель математики
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Развитие функциональной грамотности обучающихся через решение прикладных задач

В статье описывается опыт использования прикладных задач на уроках математики.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования выдвигает требования, как было отмечено выше, в направлении личностного развития учащихся, к метапредметным, в том числе к универсальным, учебным действиям и предметным результатам обучения школьного курса математики. Одной из особенностей результатов обучения математике, соответствующей ФГОС ООО и примерным рабочим программам основного общего образования по математике базового и углубленного уровней, является их ориентация на формирование функциональной математической грамотности при изучении школьного курса математики.

Функциональная грамотность — умение решать жизненные задачи в различных сферах деятельности; способность использовать приобретенные математические знания для решения задач в различных сферах; готовность применять математику в различных ситуациях. В связи с чем, для формирования функциональной грамотности обучающихся я в своей педагогической деятельности использую прикладные задачи.

К сожалению, в учебниках математики, задач практического содержания очень мало, а ведь практические задачи более сложные и трудоемкие. Конечно, легче предложить суворовцу технические примеры по подстановке данных в формулу, но гораздо важнее научить обучающегося решать практические задачи.

Предлагаемые мной задачи основаны на различных сферах человеческой деятельности. Задачи различаются и по трудности. Одни использую на уроке при изучении нового материала.

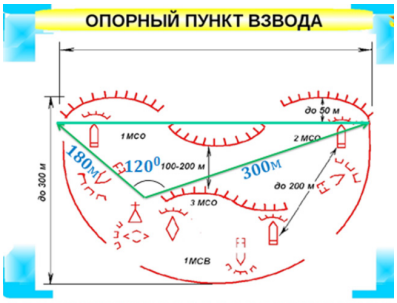
Например, при изучении новой темы «Теорема косинусов» в начале урока обучающимся предлагается проблемная задача (с военной тематикой: опорный пункт взвода в обороне). При решении которой, возникают вопросы следующего характера:

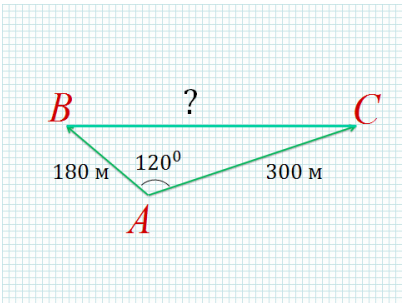
какую фигуру можно выделить из этого рисунка?;

что в этой фигуре нам известно?;

что нам нужно найти?

Как итог приходим к выводу что, для решения данной задачи, нам нужна формула, по которой можно будет найти сторону треугольника, зная две другие его стороны и угол между ними.





Другие прикладные задачи применяю при повторении изученного материала. Так, например, при изучении темы «Системы линейных уравнений» предлагаю практические задачи, приводящие к системе линейных уравнений. Приведем пример такой задачи:

Как по компасу определить время в солнечный день?

Решение: Земля делает оборот вокруг своей оси за сутки, поэтому Солнце смещается за час на $\frac{360^\circ}{24}=15$.

Возьмем компас с азимутальными делениями. В любой момент времени t мы можем по нему найти азимут n Солнца. Например, по поясному декретному времени Солнце находится на юге (n =180°) в 13 ч, а на востоке (n = 90°) в 7 ч. Утра.

Задача получила математическую формулировку: найти линейную функцию $t=an+b$ при условиях:

n	90	180
t	7	13

Получаем систему

$$\begin{cases} 90a + b = 7, \\ 180a + b = 13. \end{cases}$$

Откуда

$$a = \frac{1}{15}, b = 1, \text{ т. е. } t = \frac{n}{15} + 1.$$

Например, на рисунке азимут Солнца n = 195°.



Рис. 1. Азимут солнца n = 195°.

Следовательно, t (195) = 14 ч.

Третьи задачи прикладного характера больше подойдут для демонстрации широты приложений математики, в которых используются сведения, не используемые в школьной программе: либо по содержанию, либо по математическим методам. В первом случае справка к задаче содержит исчерпывающий теоретический материал (формулу, численные данные). Приведем пример такой задачи:

При проектировании поливочных машин экспериментально изучается скорость, с которой почва впитывает воду. Скорость определяется толщиной слоя воды, которая впиталась за минуту. Пусть в эксперименте за первую минуту впитался в почву слой воды высотой 4 см, а за 16-ю минуту — 0,5 см. Най-

дите зависимость скорости впитывания воды от времени и постройте график.

Справка. Известна зависимость скорости v (см/мин), с которой почва впитывает воду, от времени t (мин): $v(t)=v_1\, t^{(-\alpha)}$

где v_1 – скорость впитывания в конце первой минуты, а коэффициент затухания α $(0{,}3\le\alpha\le0{,}8)$ зависит от вида почвы.

Указание. Из первого условия получим $v_1=4$ см/мин. Из второго: $16^{\alpha}=8$, т. е. $2^{4\alpha}=2^3$, $\alpha=\frac{3}{4}$.

Данная задача была предложена при прохождении темы «Степень с рациональным показателем», где рассматриваются прикладные задачи, которые приводят к выражениям, содержащим степени с дробными показателями. Они помогут обучающимся изучить свойства и графики функций данного вида и продемонстрируют разнообразие практических задач, при решении которых необходимо вычислять корни произвольной степени.

Во втором случае сюжет задачи не содержит ничего неизвестного школьнику, но методы ее решения нестандартны. Приведем пример такой задачи:

— Эй, чей это луг вы косите?

— Маркиза де Карабаса! — в один голос отвечали косцы.

Помните, что дальше было в сказке «Кот в сапогах»?

— Эй, люди добрые, а кому принадлежат эти хлебные поля?

— Поля маркиза де Карабаса, — отвечали жнецы.

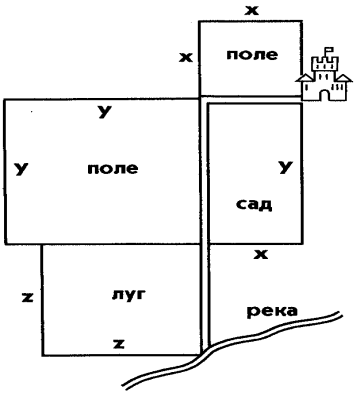


Рис. 2. Схема владений маркиза де Карабаса

Дальше был сад маркиза де Карабаса, мельница и, наконец, замок. Его величество, осушив пять-шесть кубков, не мог, конечно, не оценить прекрасных владений маркиза и поинтересовался их размерами.

Так вот, дорога, по которой ехали король, принцесса и выловленный в реке маркиз, была длиной 2 лье, т. е. 9 км. Угодья слева от дороги (луг и поля) – 2900 га, а сад – 800 га. Теперь и вы можете найти размеры всех угодий.

Решение: Обозначив стороны угодий через x, y, z по условию задачи получаем:

$$\begin{cases} x + y + z = 9, \\ x^2 + y^2 + z^2 = 29, \\ xy = 8. \end{cases}$$

Чтобы решить эту систему, прибавим 2xy = 16 ко второму уравнению:

$$(x+y)^2=45-z^2.$$

В первом уравнении выразим (x + y) и возведем в квадрат обе части:

$$(x+y)^2=(9-z)^2.$$

Приравниваем правые части последних уравнений:

$$45 - z^2=81-18z+z^2,\ z^2 - 9z+18=0,$$

$$z_1=3,\ z_2=6.$$

Второй корень не удовлетворяет системе

$$(x^2+y^2=29-z_2^{\ 2}=29-36<0).$$

Подставим в систему

$$\begin{cases} x + y = 6, \\ x^2 + y^2 = 20, \\ xy = 8. \end{cases}$$

откуда $x_1=2$, $y_1=4$, $y_1=2$.

Если в соответствии с пропорциями плана принять $x < y$, то $x = 2$ км, $y = 4$ км, $z = 3$ км.

Вычисляются и площади угодий.

Луг: $z^2=9$ км$^2=900$ га,

Первое поле: $y^2=16$ км$^2=1600$ га.

Второе поле: $x^2=4$ км$^2=400$ га

Сад: $xy=8$ км$^2=800$ га.

Данная задача имеет нестандартное решение и была предложена суворовцам физико-математического класса при изучении темы «Система уравнений» в 9 классе.

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить, что именно систематическое использование на уроках математики прикладных задач и проблемных ситуаций, формирует и развивает основы функциональной грамотности обучающихся, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Фоменых Ю.Ф. Прикладные задачи по алгебре для 7–9 классов: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1999. — 112 с.: ил. — Текст: непосредственный.

Голубева Ольга Алексеевна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Особенности формирования функциональной грамотности в довузовских образовательных учреждениях Минобороны России

В статье рассматривается понятие функциональной грамотности, ее значение для воспитания будущего выпускника довузовского образовательного учреждения Министерства обороны Российской Федерации. Показана специфика формирования функциональной грамотности в КСВУ на предмете математика. Приводится пример прикладной задачи с военной составляющей.

В связи с реформой Вооруженных Сил России значительно повысились требования к выпускникам суворовских, нахимовских училищ и кадетских корпусов. Они должны уметь принимать самостоятельные решения, иметь активную жизненную позицию, а также обладать умениями и навыками, необходимыми в учебной деятельности. Успешно справляться с решени-

ем этих проблем обучающийся сможет, лишь имея развитое научное мировоззрение и прочные практические знания, в основе которых лежит система научных взглядов. Это требует формирования у обучающихся функциональной грамотности.

Что же такое функциональная грамотность? Когда появилось это понятие? Почему в современном обществе это стало актуальным? Какие особенности формирования имеются в довузовских образовательных учреждениях Минобороны России? В данной статье я постараюсь ответить на эти вопросы.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [4].

Этот термин был введен на Всемирном конгрессе министров просвещения, который проходил под эгидой ЮНЕСКО 8 сентября 1965 года в Тегеране. Первоначально это понятие рассматривалось как простое увеличение количества людей, имеющих образование. Позже возникла задача, неувеличение числа читающих «инструкцию», а повышение количества образованных людей, понимающих «инструкцию».

Функциональная «безграмотность» ведет к ухудшению качества жизни современного человека. Она ведет к беспомощности, зависимости от чужого мнения, неумения адаптироваться в быстро меняющемся жизненном потоке.

В новых обстоятельствах процесс обучения суворовцев должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». В международном исследовании PISA (Programme for International Student Assessment) термин «функциональная математическая грамотность» означает «способность учащегося использовать математические знания, приобретенные им за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе» [1].

Математике отводится значительное место в системе подготовки суворовцев, поскольку математические знания являются элементом общечеловеческой культуры, без них невозможно

изучение других предметов. Кроме того, математика как учебный предмет обладает огромным мировозренческим, а значит и воспитательным потенциалом, заключающимся, прежде всего, в ее межпредметных связях, которые раскрываются в учебном процессе при решении прикладных задач из различных предметных областей на уроках математики и во внеурочное время на внеклассных мероприятиях.

При проведении международных исследований были выявлены проблемы: часто учащиеся, имеющие хорошие знания по математике, не могли применять их на практике для решения задач с прикладным содержанием. В этом проявляется противоречие между теоретическим характером полученных знаний и отсутствием умения применять их в реальных ситуациях, что неприемлемо для военных довузовских образовательных организаций Минобороны России.

Одной из форм работы, которая помогает систематически воспитывать интерес суворовцев к математике, повышать их функциональную грамотность, является решение военноприкладных задач.

Обучающемуся предлагается рассказ об историческом сражении, после этого предлагаются несколько заданий, соответствующих данной теме. Что расширяется знания о правах людей, происходит познание философских, культурных, политико-правовых и социально-экономических основ жизни общества, определяются гражданская позиция человека, его социально-политическая ориентация.

Пример:

Т-54 — советский средний танк. Принят на вооружение Советской Армии ВС СССР в 1946 году, серийно выпускался с 1947 года, постоянно модернизируясь. С 1958 года выпускалась его модификация под названием Т-55, приспособленная к боевым действиям в условиях применения ядерного оружия. Также в ряде стран выпускался сам Т-54 либо его модернизированные или приспособленные к местным условиям варианты. Т-54 экспортировался и стоит на вооружении в вооружённых силах многих государств мира, использовался в большинстве локальных конфликтов после Второй мировой войны. Танк стал известен своей высочайшей надёжностью и простотой, высоко оценивавшийся многими экспертами. На протяжении всей Афганской

войны основными танками в танковых подразделениях ограниченного контингента советских войск в Афганистане (ОКСВА) были Т-55 [2].

Задание 1. В отечественных прицелах имеется разметка в тысячных для определения дальности до цели. Её определить очень просто, нужно запомнить простое правило: предмет, линейным размером 1 метр, удалённый от наблюдателя на 1 километр, виден под угловой величиной в 1 тысячную. Вы через прицел видите танк… Т-54/Т-55/Тип 59 9м х 3,3м х 2,2м, который стоит к вам под некоторым углом, определите расстояние до него, если он занимает 3,2 горизонтальных и 0,75 вертикальных штриха.

Задание 2. Модель танка представлена в масштабе 1:35. Какова длина модели гусеницы танка, если реальная длина одного трака 172 мм, Гусеница состоит из 72 последовательно соединенных траков.

Задание 3. На танке Т-54-2 гусеницы шириной 500 мм были заменены новыми, шириной 580 мм, что позволило снизить удельное давление на грунт до приемлемого уровня. (Чтобы вычислить удельное давление на грунт достаточно разделить массу на площадь опоры). Найдите, на сколько процентов уменьшилось удельное давление на грунт. Ответ округлите до целого.

Данные задания помогают в воспитание у учащихся качеств, которые обеспечивают социальную мобильность, а также способность принимать самостоятельные решения. Развивают критическое, логическое мышление и способности к умственному эксперименту. Формируют их военно-профессиональную направленность. Обучающиеся научатся обобщать и систематизировать знания, умения, изученные ранее, уверенно применять знания для решения математических задач.

Функциональная грамотность — это мотивация и интерес суворовцев к творческому решению практических задач, что гораздо важнее и эффективнее простого накопления знаний. Обучение через решение прикладных задач обеспечивает индивидуализацию и активизацию учебного процесса, а также и более высокую его эффективность.

Список использованных источников
1. Сборник заданий по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики. http://kirov1968.minobr63.ru.
2. Московский центр качества образования https://mcko.ru/
3. Мацкевич, В. Функциональная грамотность / В. Мацкевич, С. Крупник // Всемирная энциклопедия: Философия. — Минск: Харвест, 2001. — 312 с.

Кожевникова Виктория Алексеевна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище».

Формирование навыков функциональной грамотности обучающихся в рамках урока математики в 5 классе (из опыта работы)

В статье рассматриваются направления и педагогические приёмы формирования функциональной грамотности в рамках урока математики, основанные на применении инструментов проблемно-ориентированной технологии.

Формирование функциональной (математической) грамотности — непрерывный, многогранный процесс, направленный на овладение обучающимися навыками, необходимыми для успешного продолжения образования, в том числе профессионального, и для жизни. В 5 классе он происходит в двух направлениях:

1) Решение кейсов, разработанных Институтом стратегии развития образования для формирования и оценки уровня математической грамотности пятиклассников, в которых обучающимся предлагаются близкие к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными пятикласснику средствами математики;

2) Создание на каждом уроке учебных ситуаций, действие в которых формирует опыт решения проблем и оценки собственной деятельности, развивает воображение, критическое и системное мышление, коммуникативные компетенции.

Для достижения нужных результатов необходимо владеть современными образовательными педагогическими технологиями, в числе которых проблемно-ориентированная технология на базе инструментов ОТСМ-ТРИЗ (автор канд. пед. наук, ТРИЗ-специалист Нестеренко А.А.). Мы рассмотрим педагогические приёмы формирования математической грамотности на уроках математики в 5 классе, способствующие развитию системного мышления, креативности, внимания и воображения, закономерно повышающие мотивацию пятиклассников к изучению предмета математика.

Одной из важнейших составляющих функциональной грамотности являются читательская грамотность и креативное мышление. Очень важно сформировать у обучающихся умение читать тексты, в первую очередь математические, выделять ключевые слова, структурировать и перекодировать информацию. Одним из инструментов для формирования навыков математической и читательской грамотности служит текстовая задача.

Научиться решать задачи невозможно без сформированных навыков смыслового чтения. Начиная работу над задачей, мы погружаемся в смысловое поле задачи, разбираем все термины, которыми придётся оперировать ребёнку, добиваемся полного понимания требований и условий задачи. Важно обращаться к жизненному опыту обучающихся, позволяя им самостоятельно выстроить план решения задачи. На помощь приходят инструменты проблемно-ориентированной технологии на базе инструментов ОТСМ-ТРИЗ, например, работа с противоречием. Математические задачи, направленные на формирование навыков функциональной грамотности представлены, как правило, объёмными текстами, что вызывает негативную реакцию у многих детей. Возникает вопрос: как научиться решать сложные задачи и не потерять интереса к математике.

Решаем проблему: как решение трудной задачи превратить в понятный и увлекательный процесс? Предлагаю ребятам найти выход, разрешая противоречие: задача должна быть трудной, чтобы было интересно её решать, и в то же время, задача должна быть лёгкой, чтобы не вызывать негативной реакции у детей. Для поиска ресурсов пользуемся правилом Филиаса Фога из мультфильма «Вокруг света за 80 дней»: «Используй то, что

под рукою, и не ищи себе другое». Используем схему разрешения противоречия:

1) при одном условии задача «такая», а при другом условии, она «другая»;

2) сама по себе задача «такая», а вместе с чем-то — «другая»;

3) целая задача «такая», а каждая часть задачи «другая».

Применяя метод мозгового штурма, начинаем вместе с детьми придумывать решение противоречия, заполняя схему:

1) если решать задачу в одиночку, то она трудная, а если решать её сообща, то она становится легче;

2) сама по себе задача непонятная, а вместе с краткой записью, схемой, иллюстрацией — понятная;

3) вся задача целиком большая, а если разбить её на подзадачи, то получим маленькие задачи.

Так происходит поиск плана решения задачи. Начинаем решать задачу методом маленьких шагов: первый, кто предлагает идею первого шага, идёт её воплощать, следующий шаг — от следующего человека. Решаем сложную задачу цепочкой. Ребята включаются в активную коммуникацию, получая множество приращений в области метапредметных компетенций.

Представляя условие задач в разных видах краткой записи, переводя задачу на язык схем и таблиц, обучающиеся строят математическую модель реальной ситуации, представленной в тексте задачи. Приём визуализации условия задачи позволяет пятиклассникам осмыслить текст задачи, использовать свой жизненный опыт для решения задачи, что освобождает пятиклассников от страха перед трудной задачей, позволяет каждому ребёнку стать активным участником процесса решения задачи. Пример задачи из учебника математики 5 класса (А.Г. Мерзляк): «Буратино живёт на расстоянии 1 км 200 м от школы. Уроки в школе начинаются в 8 ч 30 мин. Буратино делает за минуту 120 шагов, длина шага — 40 см. В котором часу Буратино должен выходить из дома, чтобы приходить в школу за 10 мин до начала занятий?» Наличие стольких числовых данных и множества условий вызывает у ребят страх перед неудачей, а если задачу «нарисовать» (рис. 1), то страх сменяется интересом и решение становится доступным и понятным каждому ребёнку.



Рис. 1. Иллюстрация к задаче

Для формирования функциональной грамотности большое значение имеют метапредметные умения и навыки, в частности, умение контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности. Для работы в этом направлении используем задания, направленные на демонстрацию понимания смыслов (понятий, утверждений, математических выражений).

Предлагаю ученикам несколько вариантов выполнения учащимися одного и того же задания (сканированные изображения выношу на слайд, рис. 2) и ставлю задачу: «Отнеситесь к решению. Давайте поможем ребятам разобраться в том, что они понимают правильно, а чего не понимают».

Пример задания: «Начертите угол MNE и проведите лучи NA и NC между его сторонами. Запишите все образовавшиеся углы». В процессе диалога происходит уточнение понятий луч, угол, вершина угла, начало луча, осмысление значения выражения «луч между сторонами угла». Выясняется, что в таком, простом на первый взгляд, задании у разных людей возникают совершенно разные интерпретации его выполнения. В ходе обсуждения отвечаем на все возникшие вопросы и приходим к верному решению.

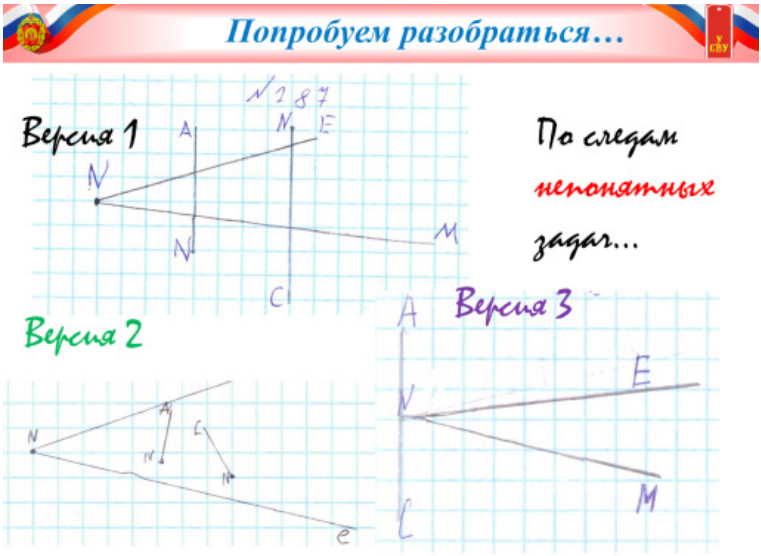


Рис. 2. Версии выполнения задания

Такие задания способствуют развитию критического мышления, формированию умений задавать уточняющие вопросы, выделять ключевые слова, анализировать решение, сопоставлять собственный результат решения и требования задачи.

Одним из важных результатов овладения навыками функциональной математической грамотности является развитие системного мышления обучающихся. Любой математический объект можно рассматривать как систему, если он выполняет некую полезную функцию (работу). Объект описывается через признаки (свойства), и важно понять, какие признаки являются существенными для данного объекта. Среди этих важных признаков — назначение объекта, его надсистема (в какие другие системы входит наш объект) и подсистема (какие элементы объекта важны для его функционирования).

На математике хорошо работает построение системного лифта (инструмент проблемно-ориентированной технологии), когда мы последовательно раскладываем объект на части. Эта картинка достаточно важна и помогает формировать ребенку системный взгляд на мир. Системный лифт помогает обучаю-

щимся научиться формулированию вопросов, что очень важно для организации учебного исследования. На его основе можно также строить загадки-задания. Системный лифт позволяет осваивать математические понятия осознанно, рассматривая их как систему. На первоначальном этапе объясняем детям, как устроен системный лифт, на каком-то жизненном примере. Потом пытаемся строить системные лифты для известных понятий, конструируем загадки на основе системного лифта. На рисунке 3 приведен пример такой загадки: «Отгадайте, какое математическое понятие является системой?»



Рис. 3. Системный лифт

Ответ на загадку — прямоугольник. Ведь он входит как элемент во многие многогранники, а в над — надсистеме — мы его видим в окружающем нас мире. В подсистеме прямоугольника можно рассматривать, например, прямой угол, развивая мысль о том, почему данный четырёхугольник получил такое название. В продолжение темы «Прямоугольник», предлагаем пятиклассникам практико-ориентированные задачи. Приведём пример одной из них (рис. 4): «По спутниковой фотографии Антарктиды определите её площадь в квадратных единицах. Вычислите площадь Антарктиды, если 1 кв. ед. содержит примерно 3 500 тыс. км^2».



Рис. 4. Иллюстрация к задаче

Приведённые выше педагогические приёмы помогут повысить эффективность процесса формирования математической грамотности пятиклассников.

Список использованных источников

1. Мерзляк, А.Г. Математика: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир; под ред. В.Е. Подольского. — 7-е изд., стереотип. — М.: Просвещение, 2020. — 334 с.
2. Нестеренко (Селюцкая) А.А. Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ: учебно-метод. пособие для педагогов / Алла Александровна Нестеренко (Селюцкая). — М.: BOOKINFILE, 2013. — 603 с.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287.

Котенкова Наталья Альфредовна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Методы и приемы формирования математической грамотности обучающихся на уроках математики в 5-х классах

Функционально грамотная личность — это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. И задача современного образования — такую личность воспитать. В статье рассматриваются понятия функциональной математической грамотности и контекстной задачи. Приведены примеры из опыта работы в 5 классах не типичных учебных задач, а близких к реальным проблемные ситуации, представленные в некотором контексте и разрешаемые доступными обучающимся средствами математики.

Приоритетными целями обучения математике в 5 классе являются:

продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

На формировании математической грамотности, как одной из составляющих функциональной грамотности я остановлюсь.

Математическая грамотность — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он

живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Компоненты математической грамотности:

воспроизведение математических фактов, методов и выполнение вычислений

установление связей и интеграции материала из разных математических тем, необходимых для решения поставленной задачи

математические размышления, требующие обобщения и интуиции.

Приведу примеры задач, которые я предлагаю решать для развития функциональной грамотности на уроках математики в 5 классе.

Например, при устном счете можно решать следующие задачи:

1. Федя с двумя друзьями отметил день рождения в кафе. Каждый из них выбрал пиццу, пирожное и чай. Федя отдал официанту 1500 рублей. Сколько рублей сдачи он получил?

Блюдо	Пицца	Суп	Пирожное	Компот	Салат	Чай
Цена (руб.)	230	140	100	60	120	50

2. Спидометр на велосипеде у Саши показывает 250, однако не уточняет единицу измерения. В чем измеряется скорость на спидометре Сашиного велосипеда?

Выберите подходящий ответ и обоснуйте.

1) м/с; 2) км/ч; 3) м/мин; 4) км/мин.

3. Дорожный знак, изображённый на рисунке 1, называется «Ограничение высоты». Его устанавливают перед мостами, тоннелями и прочими сооружениями, чтобы запретить проезд транспортного средства, габариты которого (с грузом или без груза) превышает установленную высоту.



Рис. 1. Дорожный знак «Ограничение высоты»

Какому из данных транспортных средств этот знак запрещает проезд?

В ответе укажите номер правильного варианта.

1) молоковозу высотой 3770 мм;

2) пожарному автомобилю высотой 3400 мм;

3) заправщику топлива высотой 2900 мм;

4) автоцистерне высотой 3350 мм.

4. Мария Ивановна узнала про акции в ближайшем магазине и решила приобрести кофе и чай со скидкой. Она прочитала объявление: «При покупке двух и более банок кофе «Нескафе» цена одной банки — 350 руб. При покупке двух и более пачек чая «Лисма» цена одной пачки — 55 рублей». Мария Ивановна воспользовалась акцией и купила 2 банки кофе и 3 пачки чая. Какую сумму денег она заплатила?

Обучающиеся часто задаются вопросами: зачем им математика, как она пригодится им в повседневной жизни? Ответить на эти вопросы, а также показать ученикам связь математики с их будущей профессией, изменить их эмоционально-чувственное отношение к предмету позволяют задачи прикладного характера. Для этого включаю в свой урок контекстные задачи.

Контекстная задача должна опираться на реально имеющийся у учащихся жизненный опыт, представления, знания, взгляды, мнения и т. д.

Контекстной называют задачу, которая отвечает ряду требований.

Контекстная задача нестандартна, оригинальна.

В содержании контекстной задачи должны отражаться математические и нематематические проблемы и их взаимная связь.

Задача должна соответствовать программе курса.

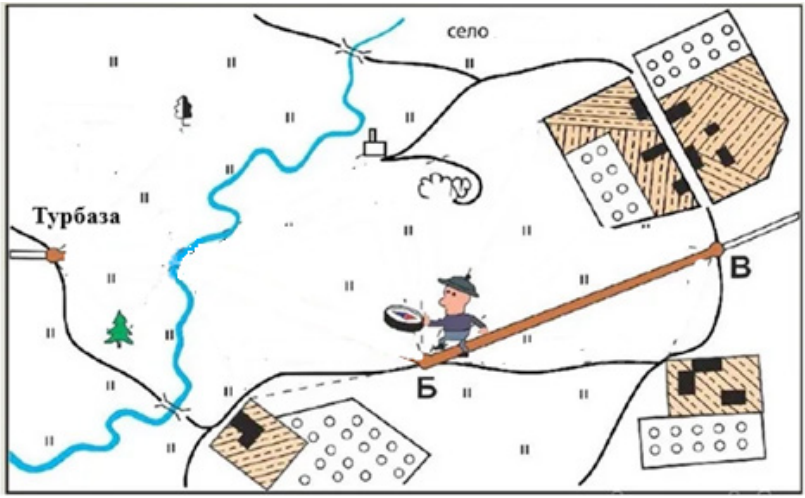
Контекст задачи может быть представлен в различных формах. Это могут быть рисунки, таблицы, графики, текст, диаграммы.

Существует математическая модель описанной в задаче ситуации, которая соответствует уровню подготовленности школьника.

Сюжет задачи должен развиваться в соответствии с последовательностью поставленных в ней вопросов.

Пример 1. Тема «Построение углов», 5 класс.

Турист из пункта В отправился на туристическую базу. Его путь пролегал через деревню, за которой был мост через реку. Находясь в точке Б, он получил сообщение о том, что мост разрушен, и единственный способ переправится через реку перейти ее в брод. Чтобы дойти до брода, ему нужно изменить маршрут и попасть в точку А (брод на реке).



Задание 1. Проложить новый маршрут через реку, построив угол ВБА, равный 1350.

Задание 2. Как только турист переправится через реку, то по прямой он сможет дойти до турбазы. Измерьте расстояние, которое прошел турист из пункта В до турбазы. 1 см примите за 1 км.

Пример 2. Тема «Ломаная», 5 класс.

5 ноября в 8.00 военная колонна вышла из пункта А и должна была прибыть 7 ноября в пункт В. Но ни 7 ноября, ни 8 ноября в пункте В ее не оказалось. К поискам колонны подключились разведчики. Они смогли восстановить маршрут, построив схему движения колонны.

Задание 1. Постройте в тетради схему движения колонны.

Отметьте в узле клеток тетради точку А; точку К разместите на 3 клетки правее и на 1 клетку выше точки А; точку Е — на 2 клетки правее и на 3 клетки ниже точки К; точку D — на 3 клетки левее и на 2 клетки ниже точки Е; точку М — на 2 клетки правее и на 1 клетку ниже точки D, точку С — на 7 клеток правее точки М, точку N — на 4 клетки ниже точки С и точку В — на 3 клетки правее и на 1 клетку ниже точки N. Соедините последовательно отрезками точки А, К, Е, D, М, С, N, В.

Задание 2. Назовите фигуру, которую вы получили?

Составив схему движения, разведчики начали поиски. Они обнаружили колонну в пункте С. Здесь была засада и военным пришлось вести бой. Благодаря подкреплению бой был выигран, и колонна продолжила путь.

Задание 3. Сколько километров шли разведчики до пункта С, если АК= 3 км, КЕ в 2 раза больше, чем АК, DE=KE, DM меньше, чем КЕ на 2 км, и меньше, чем МС в 3 раза?

Список использованных источников

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.В. Молчанов. — Москва: Просвещение, 2010. — 208 с. — Текст: непосредственный.
2. Пожарова, Г.А. Практико-ориентированные задачи как один из важнейших элементов формирования математической грамотности учащихся / Г.А. Пожарова // Молодой ученый. — 2021. — №1(343). — С.62–64. — Текст: непосредственный.
3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Л.Ю. Панарина, И.В. Сорокина, О.А. Смагина, Е.А. Зайцева. — Самара: СИПКРО, 2019. — 68 с. — Текст: непосредственный.
4. Рослова, Л.О. Функциональная математическая грамотность: что под этим понимать и как формировать / Л.О. Рослова // Педагогика. — 2018. — № 10. — С. 48–55. — Текст: непосредственный.

Кузнецова Ольга Юрьевна,
старший методист учебного отдела
ФГКОУ Казанское суворовское военное училище»

Формирование и развитие функциональной грамотности через использование проектных задач

В статье вводится понятие «Проектная задача». Рассматриваются возможности формирования функциональной грамотности через использование проектных задач на уроках, внеурочной деятельности и на самоподготовке. Приводятся методические рекомендации для разработки преподавателями проектной задачи.

В эпоху развития цифровых технологий, интернета дети получают огромный объем информации. Такой поток информации невозможно уяснить только с помощью тех знаний, которые обучающиеся получают на уроках. Возникает необходимость в самостоятельном добывании знаний, и постоянном саморазвитии и самообразовании.

В соответствии с требованиями ФГОС преподаватель, планируя урок должен предусмотреть организацию самостоятельной активной деятельности обучающихся, подбирать задания с учетом индивидуальных особенностей и интересов обучающихся, использовать приемы дифференциации и индивидуализации обучения, задания на формирования функциональной грамотности. Проектная и исследовательская деятельность, выполнение проектных задач оказывается одними из самых эффективных методов и способов формирования функциональной грамотности обучающихся.

Автор технологии «Проектная задача» — кандидат педагогических наук Воронцов Алексей Борисович. По мнению А.Б Воронцова, под проектной задачей понимается задача, «…в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»)».

По форме и содержанию проектная задача, приближенная к жизненной ситуации и ориентирована на применение обучающимися целого ряда способов действия, средств и приемов не

в стандартной (учебной) форме. Проектные задачи различаются по содержанию, по составу участников, по месту в учебном процессе. Задачи могут быть предметными, метапредметными и относится к разным возрастным категориям. Задача должна иметь общий сюжет, в ней задаётся реальная ситуация, в которой обучающимся необходимо воспользоваться набором известных или неизвестных им способов действия и носит принципиально групповой характер. Проектная задача устроена так, чтобы через набор заданий задать все возможные пути ее решения. Описание задачи может быть представлено в виде текста, диаграмм, таблиц с множеством различных данных. В задаче могут быть заданы параметры, которые потом и не используются при ее решении. Проектные задачи могут быть использованы в конце изучения темы на уроках закрепления и обобщения материала, могут быть рассчитаны на один или два урока. Такие задачи можно дать дна всю учебную неделю, разделив обучающихся по группам. В рамках различных курсов такие задачи можно использовать и во внеурочной деятельности. Такой курс, например, можно назвать «Решение проектных задач». Решение таких задач можно показать и во время проведения предметных и метапредметных недель. Выполняя проектную задачу обучающиеся должны проявить творческий подход, самостоятельность в поиске анализе и отборе нужной информации по заданной теме, обрести собственный практический опыт в области исследований.

Преподаватель, разрабатывая проектную задачу должен придерживаться определенного алгоритма разработки:

определить вид и место проектной задачи в образовательном процессе;

сформулировать диагностическую цель проектной задачи;

сформулировать проблему (условие задачи);

продумать жизненную ситуацию;

составить систему взаимосвязанных сюжетом заданий (инструкцию);

выполнять задания можно как последовательно, так и выборочно;

запланировать отвлекающие маневры, создающие разные препятствия для решения поставленной задачи;

составить заключительное «ключевое» задание так, чтобы оно являлось общей «сборкой», позволяющей собрать вместе

все то, что выполнила группа в отдельных заданиях (готовый к презентации продукт);

продумать форму рефлексии (устно, письменно, в группе, перед классом);

продумать форму представления готового продукта (решения задачи);

продумать форму оценки.

При выполнении проектной задачи преподаватель должен определить роль каждого участника группы, обсудить организацию работы в группе.

В качестве примера представляю задачу «Путешествие по Татарстану».

Задача состоит из «главной» задачи и шести заданий к ней. Тип проектной задачи-метапредметный (математика, география, история, биология, литература).

Главная» задача: «В республику Татарстан приезжают люди из разных стран, городов и областей. В связи с этим, агентство по туризму обращается к вам сделать информационно–рекламный буклет, путеводитель, презентацию о Республике Татарстан, чтобы познакомить гостей столицы с историей, достопримечательностями, известными людьми и особенностями нашего города. Вам нужно выполнить несколько заданий и использовать данные задачи для своего рекламного издания. Вы можете использовать иллюстрации к тексту, дополнять текст своими сведениями об истории города, пользоваться дополнительной литературой, придумывать новые интересные задания к «главной» задаче».

Задание 1. Прочитайте информацию. Татарстан расположен в центре Европейской части России на Восточно-Европейской равнине, в месте слияния двух рек — Волги и Камы. Столица Татарстана - Казань находится к востоку от Москвы на расстоянии 800 км (по автомобильным дорогам), а если по прямой, то 720 км. Общая площадь Татарстана — 67836 км^2. Протяжённость территории республики — 290 км с севера на юг и 460 км с запада на восток.

а) Найдите на карте города Казань и Набережные Челны;

б) Измерьте расстояние между двумя точками — найденными городами;

в) Переведите расстояние в реальные размеры с помощью масштаба;

г) Найдите время, за которое будет совершен переезд на автомобиле из одного города в другой, если скорость автомобиля равна 100 км/ч.

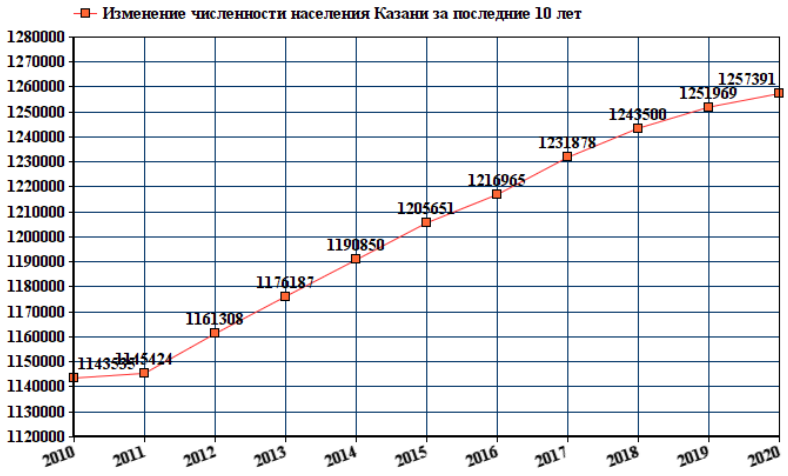


Задание 2. Казань — крупный город Приволжского Федерального округа, расположенный на берегу Волги. Площадь населенного пункта составляет 425 квадратных километров. Рассчитайте, сколько процентов составляет площадь Казани от площади Татарстана?

Задание 3. Двести лет назад территория РТ была до 50 % покрыта лесами, а в настоящее время они занимают лишь 17,4 %, из которых естественные, коренные леса составляют чуть более 4 %. Распаханность земель достигает 60 %. Природные закономерности размещения растительности чрезвычайно нарушены хозяйственной деятельностью. На громадных площадях естественная растительность полностью замещена полями, огородами, садами, пастбищами, искусственными лесными полосами. 1 гектар лиственного леса вырабатывает 2 кг летучих

защитных веществ, а гектар хвойного леса —250% этой величины. Сколько кг летучих защитных веществ вырабатывает гектар хвойного леса? Как человек использует знания об этом для улучшения своего здоровья? Запишите свои предложения по защите окружающей среды. Почему хвойные деревья в пределах города живут только половину своего жизненного срока?

Задание 4. Общая численность населения Казани на 2022-2023 год. Данные по количеству населения получены от службы государственной статистики. График изменения численности горожан за последние 10 лет.



Общая численность жителей на 2022 год составляла 1,308 миллиона человек. Данные с графика показывают стабильный рост численности населения с 1 143 535 человек в 2010 году до 1 308 660 человека в 2022 году. На январь 2019 по числу жителей Казань занимала 6 место из 1113 городов РФ. На сколько человек повысилась численность населения города Казань в 2022 года по сравнению с 2010 годом? Сколько это составляет процентов? В каком году был наибольший прирост населения? Почему численность населения меняется? Перечислите несколько причин.

Задача 5. Отгадай загадку. Вильгельм I завоеватель, потомок викингов, захвативших Нормандию, привез это с собой в Англию. Высадившись на острове, в 1066 году, на берегу реки

Певенси, норманны за вечер обеспечили себя надежной базой для дальнейших завоеваний. Вам, возможно, известен русский аналог подобного, созданный Иваном Грозным в 1551 году. А какое название сейчас носит то, что создал Иван Грозный? (Ответ: Свияжск. Крепость, срубленная на одном месте и перевезенная на другое).

Задача 6. Одна из глав поэмы Е. Евтушенко «Казанский университет» начинается словами:

Юными надменными глазами
глядя на билет, как на пустой
Держит по истории экзамен……

Восстановите последние четыре слова этой строфы. (Ответ: Граф Лев Николаевич Толстой. Он учился в Казанском университете).

По мере необходимости, задания к «главной» задаче можно составить дополнительно, это зависит от того когда и где преподаватель запланировал дать такую задачу. Например, можно обучающимся дать задание на самоподготовку с дальнейшим самостоятельным выполнением и продолжением этой задачи.

Из выше сказанного следует, что проектные задачи являются более обобщенным средством развития функциональной грамотности, т. к. направлены на развитие метапредметных универсальных действий, коллективного сотрудничества, в отличие от более узких по содержанию задач на развитие функциональной грамотности. Однако организация такой планомерной работы осложняется тем, что над задачей работают несколько преподавателей, а это требует большой согласованности действий.

Список использованных источников

1. http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200700608.
2. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе: Методический сборник. Часть 1 / сост. В.Г. Смелова. – Эл. изд. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 112 с.). — М., 2020.

Новикова Татьяна Викторовна,
преподаватель математики ФГКОУ «МКК ПВ МО РФ»

Цифровая грамотность как необходимое условие развития личности

В статье рассматривается применение различных цифровых образовательных приложений на уроках математики, которые способствуют развитию цифровой грамотности обучающихся и повышают качество учебного процесса.

Стремительное распространение цифровых устройств, ресурсов и услуг дополнило понятие грамотности новым термином — «Цифровая грамотность». Под цифровой грамотностью понимается набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых инструментов и технологий, а также ресурсов интернета. Расширились возможности обучающихся для само- и взаимоконтроля, для формирования интереса к учению, для осмысленной (принимаемой) учебной работы.

Технологии виртуальной реальности быстро сливаются с технологиями искусственного интеллекта. Чтобы быть готовым к жизни в цифровой экономике, каждый обучаемый должен не только накапливать знания, развивать способность учиться и овладевать новыми компетенциями, но и получать удовлетворение от этой очень нелегкой работы. И здесь традиционная организация учебного процесса оказывается недостаточна.

Использование цифровых ресурсов, технологий создают благоприятные условия для формирования и развития у обучаемых полноценной учебной деятельности, облегчает максимальное использование активных методов обучения и формирование компетенций, гарантирует достижение каждым заявленных образовательных результатов. Учение легко превращается в осмысленную творческую работу, сливается с формированием любознательности, готовности к переменам, способности понимать и принимать глобальные вызовы.

Использование на уроках цифровых образовательных инструментов и цифровых учебных сред, расширяет пространство для творчества — следовательно позволяет эффективно решать

задачи по воспитанию и развитию обучающихся. Остановимся на нескольких примерах использования цифровых ресурсов.

Исследование свойств функций по их аналитическим моделям — одна из главных задач математического анализа. Действуя по алгоритму, обучающиеся находят, например, промежутки монотонности и знакопостоянства. Но им сложно представить наглядно, как выглядит та или иная неэлементарная функция. Поэтому такие задания для них носят чисто формальный характер. «Оживить» результаты исследования функции помогает наглядное представление этих функций с помощью графических калькуляторов.

Пример: *Найти промежутки монотонности функции* (без *применения производной)* $y = \frac{1}{x^4+1}$; $y = \frac{1}{x^2-4x-12}$. После того, как задание выполнено можно предложить проверить ответ с помощью графика, выполненного в программе Desmos.com (рис. 1 и 2).

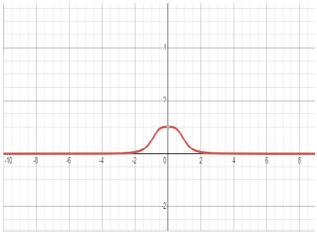


Рис. 1

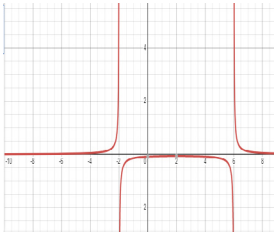


Рис. 2

Пример: Найти все значения а, при каждом из которых уравнение $\left|\frac{5}{x+1} - 3\right| = ax+a-2$ на промежутке $(-1; +\infty)$ имеет больше двух корней (рис. 3 и 4).

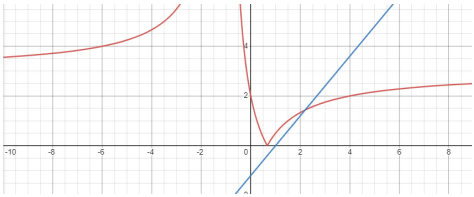


Рис.3

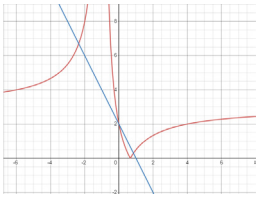


Рис. 4

Графические калькуляторы помогают решать ряд исследовательских задач, в частности, решение задач с параметром. В графическом калькуляторе есть возможность исследовать поведение функции в зависимости от параметра. Изменяя значение параметра, получаем наглядное представление о количестве точек пересечения графиков функций, что помогает сначала заметить закономерности, а потом их логически обосновать в решении задачи.

При работе воспитанниц с цифровыми ресурсами, в частности при работе на графическом калькуляторе развивается креативное мышление, формируются глобальные компетенции, читательская и математическая грамотность обучающихся.

Включение воспитанниц в учебно-исследовательскую деятельность на уроке — одно из основных направлений формирования математической грамотности. В ходе учебного исследования девочки приобретают необходимые компетенции объяснять, исследовать, анализировать, доказывать, делать выводы.

Еще одним примером использования цифровых ресурсов служит образовательное приложение Geogebra. Тригонометрическую форму комплексного числа лучше понять и усвоить помогает полярная система координат этого приложения. Быстрая смена систем координат для одних и тех же точек позволяет установить связь между координатами точек в алгебраической и тригонометрической форме.

При обучении девочек большую роль играет наглядность, эмоциональное восприятие учебного материала. Ушинский отмечал, что «чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются и легче потом вспоминаются» [2].

Многие исследователи утверждают, что для девочек особенно важна наглядность при выполнении заданий на пространственное изображение объектов. Для решения этой проблемы, при построении сечений многогранников для наглядности и удобства построения можно использовать, например, цифровое приложение «1С: Урок».

Например, построения сечения куба плоскостью, проходящей через точки K, M, L. Сначала учащиеся строят сечение са-

мостоятельно. После того, как задание выполнено, можно предложить проверить правильность построения, нажав на клавишу «проверить». Если были сложности при построении, то ресурс предлагает посмотреть готовое решение по шагам. На 7-ом шаге получаем окончательный результат (рис. 5 и 6).

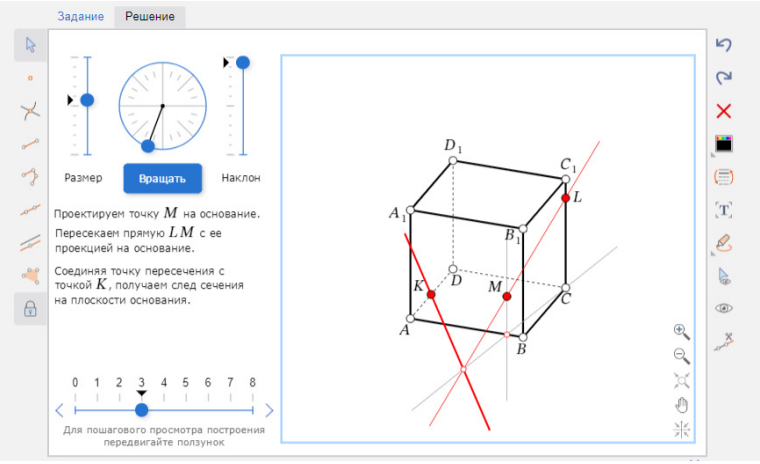


Рис. 5

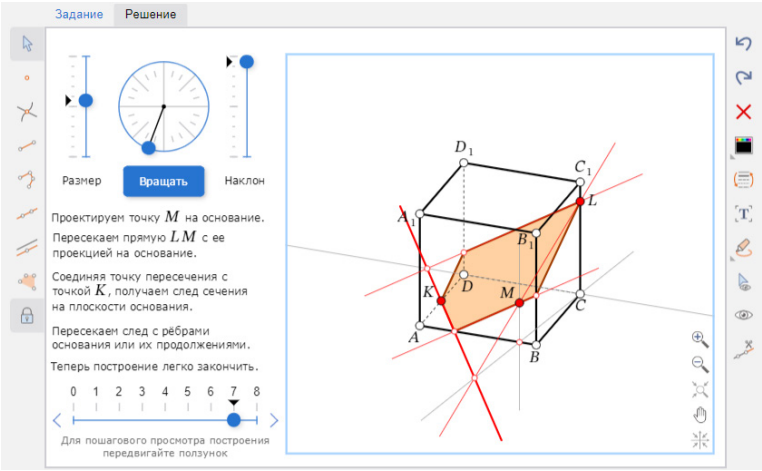


Рис. 6

Отметим, что у этого образовательного приложения есть ресурсы, не только повышающие наглядность изучаемого материала, но и позволяющие организовать контроль и коррекцию знаний, более того, есть возможность выполнять исследования и мини-проекты.

Как известно, использование наглядности позволяет включать в познавательный процесс различные органы восприятия. В трактовке принципа наглядности К.Д. Ушинский призывал учитывать специфику предмета и возраст учащихся: чем моложе ребенок, тем больше наглядности должен использовать учитель на уроке.

Практика работы показывает, что использование цифровых образовательных ресурсов развивает навыки воспитанниц по применению современных средств для решения практических задач, расширяет их кругозор, позволяет моделировать и решать исследовательские задачи и, таким образом, повышает их цифровую и математическую грамотность. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности, внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоянием каждой воспитанницы.

Список использованных источников

1. Горбунов А.С. Личность и цифровые технологии в информационном массовом обществе // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. 2018. № 4.
2. https://skillbox.ru/media/education/ Константин Ушинский: кратко о его педагогических идеях, реформах и судьбе / Skillbox Media.
3. https://urok.1c.ru: Цифровой образовательный ресурс: Электронные учебные материалы для учителей и школьников.

Пермякова Ляля Вагизовна,
преподаватель информатики
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Педагогические приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках информатики (из опыта работы)

В статье рассматриваются метапредметные и предметные результаты по конкретным темам курса развивающие функциональную грамотность. Представлены задания из различных разделов информатики основной школы, способствующие формированию функциональной грамотности и приемы, используемые при организации учебного процесса на уроках информатики.

В ФГОС нового поколения определены требования к результатам освоения программ основного общего образования и применительно к каждому учебному предмету. Следовательно, возникает необходимость определить метапредметные и личностные, предметные результаты, посредством которых происходит формирование функциональной грамотности обучающихся. Задача преподавателей создание условий для формирования функциональной грамотности обучающихся посредством включения их в учебную деятельность на основе практико-ориентированных заданий в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности. Функционально грамотный человек — это человек, который способен постоянно приобретать знания, умеющий их применять для решения возникающих перед ним задач, в различных сферах своей деятельности. Результаты базового уровня изучения предмета «Информатика» ориентированы, в первую очередь, на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Из своей педагогической практики могу сказать, что разработанные уроки на основе системно-деятельностного подхода с применением технологии проблемного обучения, проектной технологии, позволяют обеспечивать формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся в урочное время.

В обновленном ФГОС ООО обозначена структура изучения предмета информатика, включающая четыре тематических

раздела: цифровая грамотность; теоретические основы информатики; алгоритмы и программирование; информационные технологии. Цифровая грамотность включает в себя компьютерную, информационную, сетевую (Интернет) грамотность, которые так необходимы любому человеку в цифровом мире.

Каждое из шести основных направлений формирующих функциональную грамотность может быть рассмотрено при изучении информатики: читательская грамотность; естественно-научная грамотность; математическая грамотность; финансовая грамотность; креативное мышление; глобальные компетенции.

Читательская грамотность — это основа формирования функциональной грамотности в целом. Способность понимать, использовать, оценивать тексты, читать для того, чтобы достигать поставленные цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни — это важные навыки для человека в современном мире. Задания по предмету «Информатика» сопровождаются большими текстами, достаточно сложными, которые надо не просто прочитать, нужно понять, проанализировать, выделить главное и второстепенное, соотнести графической и текстовой информации, а иногда и преобразовать в другой вид. Только после работы с текстом можно представить информационную модель объекта, формализовать, составить алгоритм и создать компьютерную модель. Например, в 9 классе при изучении темы «Алгоритмизация и программирование» предлагается задача.

*В аэробусе, вмещающем 160 пассажиров, три четверти мест находятся в салонах экономического класса и одна четверть мест — в салоне бизнес-класса. Стоимость билета в салоне бизнес-класса составляет x рублей, что в два раза выше стоимости билета в салонах экономического класса. Разработайте программу, которая вычислит сумму денег, полученную авиакомпанией от продажи билетов на этот рейс, если известно, что остались нераспроданными **a** билетов бизнес-класса и **b** билетов экономического класса. Выделите все этапы решения этой задачи и опишите свои действия на каждом из них* [4, с. 63].

При решении таких ситуационных задач обучающимся необходимо максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали, осмыслить извлеченную информацию,

составить информационную и компьютерную модель решения задачи.

Не зная математики невозможно понимание принципов устройства и использования современной техники. Каждому человеку приходится выполнять расчеты и составлять алгоритмы, применять формулы, использовать приемы геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, принимать решения в ситуациях неопределенности и понимать вероятностный характер случайных событий. Информатика находится в одной предметной области с математикой и помогает формировать математическую грамотность: умение анализировать информацию, представленную на схемах, диаграммах, графиках и делать выводы, умение преобразовывать информацию из одних видов представления в другие, делать выборку информации по заданному условию.

На уроке 7-м классе предлагаю решить реальную задачу, описывающую конкретную ситуацию, знакомую любому обучающемуся.

У суворовца Петрова на флешке объемом 32 Гбайт размещен фотоальбом, каждое фото в котором занимает 500 Кбайт. Сколько времени займет просмотр всех фотографий, если на просмотр одной уходит 6 секунд? Успеет ли суворовец просмотреть весь альбом на каникулах, если он будет тратить на просмотр по 4 часа в день, а каникулы продолжаются 6 дней?

Имея базовые знания по теме «Единицы измерения» любой обучающийся должен правильно рассчитать время просмотра альбома.

Формирование финансовой грамотности предполагает освоение знаний, умений и моделей поведения, необходимых для принятия разумных финансовых решений. В курсе предмета «Информатика» есть много расчетных экономических задач, которые решаются в электронных таблицах. При изучении раздела «Обработка информации в электронных таблицах», в 9-м классе я организую решение задач с использованием финансовых функций.

Пример задания.

В файле электронной таблицы на листе Банки приведена информация о банках города N. Клиент желает найти банк с наи-

более выгодными для себя условиями кредитования. На погашение кредита он планирует ежемесячно расходовать фиксированную часть от дохода. Дополните таблицу личной информацией клиента:

ежемесячный доход — 65 000 руб.;

желаемая сумма кредита — 300 000 руб.;

доля отчисления — 25 % от ежемесячного дохода.

Рассчитайте сроки погашения кредита для разных банков и отсортируйте информацию по возрастанию количества месяцев погашения кредита [3, с. 64].

Решая такие практико-ориентированные задачи, обучающиеся знакомятся с базовыми правилами грамотного использования денежных средств, учатся выявлять и анализировать финансовую информацию, обосновывать финансовые решения и оценивать финансовые риски.

Формирование глобальной компетентности обучающихся на уроках позволяет решать не только образовательные, но и воспитательные задачи, ориентируя обучающихся с учетом их возраста и познавательных интересов на современную систему научных представлений о взаимосвязях человека с природной и социальной средой. Правильно подобранные задания по развитию глобальных компетенций развивают критическое и аналитическое мышление, умения анализировать глобальные и локальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, объяснять сложные ситуации и проблемы, оценивать информацию, а также действия людей и их воздействие на природу и общество. При изучении разделов «Информация и информационные процессы», «Сетевые информационные технологии» и «Основы социальной информатики» происходит становление ряда коммуникативных универсальных учебных действий, что позволяет сформировать соответствующие компетенции функциональной грамотности. Обучающиеся смогут научиться осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и с взрослыми, координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия. Формирование цифровой грамотности позволяет сформировать и глобальные компетенции: знание принципов работы в глобальной сети Интернет, знание стра-

тегий безопасного поведения в ней. Обучающиеся должны уметь пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, онлайн-программами: текстовыми и графическими редакторами, средами разработки программ в учебной и повседневной деятельности. Обучающиеся должны сформировать навыки использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности, что является частью функциональной грамотности любого современного человека.

Креативное нестандартное мышление помогает человеку достигать лучших результатов в любой деятельности, в том числе и в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно решать возникающие перед ним любые задачи. В информатике на формирование креативного мышления наиболее всего ориентирован раздел курса «Алгоритмы и элементы программирования». Для создания эффективных программ для решения различных практических задач необходимо грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Особенно это ценно для решения олимпиадных задач. Каждая олимпиадная задача – это нестандартная ситуация. Умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск наиболее эффективных решений важнейшее условие для достижения целей во всех сферах человеческой жизни и не только для получения опыта в программировании. Формирование функциональной грамотности для развития и совершенствования креативного мышления на уроках, дает возможность использовать освоенные навыки в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности, например при создании мультмедийных и интерактивных компьютерных моделей, создании сайтов и игр с помощью программных сред. В заключении хочется обратить внимание на то, что формирование функциональной грамотности на уроках это наиболее эффективная форма развития и обучения основам информатики и информационным технологиям.

Список использованных источников
1. ПРП ООО по информатике для 7-9 классов (базовый уровень), одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3.21 от 27.09.2021 г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Босова Л.Л. Информатика. Базовый уровень.10-11 классы. Компьютерный практикум. Л.Л. Босова, А.Ю. Босова, И.Д. Куклина и др. 2-е изд., стер. М.: просвещение, 2021. 144 с.
4. Босова Л.Л. Информатика: учебник для 9 класса / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова 6-е изд., стереотип. М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020. 184 с.

Ремизова Наталья Германовна
преподаватель математики
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» МО РФ

Формирование функциональной грамотности: эффективные приемы, используемые при подготовке к ОГЭ по математике

В статье рассматриваются приемы, которые помогают развивать логическое мышление, формировать функциональную грамотность, мотивировать обучающихся не только к работе на уроке, но и формировать представление о математической науке как сфере человеческой деятельности.

Под математической функциональной грамотностью следует подразумевать способность личности использовать приобретенные математические знания для решения задач из различных сфер жизни.

На уроках математики кадеты учатся:

выполнять расчеты для решения ситуационных задач;

правильно считывать информацию, представленную в различных формах (в таблицах, диаграммах, на графиках), рассуждать, делать выводы.

Именно поэтому, задания, призванные исследовать состояние математической грамотности учеников, имеют четко выраженную прикладную направленность, и их решение предусматривает владение обучающимися приемами решения задач из реальных жизненных ситуаций.

Хочу остановиться на эффективных приемах обучения, которые я использую на уроках и при подготовке к ОГЭ.

Одной из основных задач для преподавателя математики, работающего в 9-х классах, становится подготовка к основному государственному экзамену по математике.

Ни для кого не секрет, что геометрические задачи в материалах ОГЭ является наиболее затруднительным для обучающихся. Поэтому я уверена, что без знания теоретического материала невозможно решать задачи, в том числе и прикладного характера.

1. Прием «Беру теорию с собой»

Почти каждый урок я провожу небольшие теоретические работы, в которых ребята должны записать определения, аксиомы и теоремы или выбрать правильные формулировки, что является одним из заданий основного экзамена.

2. Прием «Верно-неверно».

Зачитываю определение. Кадет рисует пиктограмму: «да» — «____», или, в противном случае «нет» — «». Данный прием позволяет проводить пятиминутки и быстро проверять результат, используя самопроверку или взаимопроверку.

3. Прием «Пишу и объясняю».

В процессе выполнения задания ученик проговаривает каждое свое действие. Остальные кадеты могут вносить свои поправки в решение. Можно проводить эту работу по цепочке. Таким образом, на уроке будет задействовано большое количество кадет.

4. Работа в группах.

Например, при изучении темы «Статистическая обработка данных» каждой группе выдается задание оформить результаты анкет, проведенных ранее, в виде диаграмм и графиков, рассчитав размах, моду и медиану. Это поможет не только пред-

ставлять известную информацию в виде таблиц, графиков и диаграмм, но и правильно читать эти данные.

5. Прием «Условие задачи».

Обучающиеся маркером выделяют ключевые слова и данные в задаче, на которые можно опираться в процессе решения. Этот прием полезно проводить и в 11 классе, т. к. очень много ошибок кадеты допускают из-за неверного прочтения текста задания. Этот приём формирует умение вдумчиво читать текст задачи, задавать проблемные вопросы и вести обсуждение в парах.

Можно этот же прием использовать при краткой записи условия. Используемые формы краткой записи: схема, таблица, ключевые слова.

Схема используется при решении задач на отношения между величинами, задач на части. Таблица — при решении задач на движение, проценты и работу. Ключевые слова — при решении задач на нахождение дроби от числа, числа по его дроби. Данный приём используется при отработке новых знаний, на этапе формирование способов действий.

6. Приём «Кластер».

Этот способ формирует умение структурировать и систематизировать материал. Кластер — графический способ организации учебного материала. В формате кластера кадеты могут записывать правила, могут структурировать теоретический материал. Этот приём используется как на этапе формирования новых знаний, так и при систематизации знаний.

7. Деловая игра.

Данный прием хорошо применять при решении текстовых и особенно задач с практическим и экономическим содержанием. Например, для того, чтобы понять разницу в аннуитетной и дифференцированной схемах выплаты кредита. Для этого предлагается решить следующую задачу:

«Клиент решил взять кредит в банке 300 000 рублей на 3 месяца под 10 % в месяц. Существуют две схемы выплаты кредита.

По первой схеме (решает группа 1) банк в конце каждого месяца начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 10 %), затем клиент переводит в банк фиксированную сумму и в результате выплачивает весь долг тремя равными платежами.

По второй схеме банка (группа 2) сумма долга в конце каждого месяца увеличивается на 10 %, а затем уменьшается на сумму, уплаченную клиентом. Суммы, выплачиваемые в конце каждого месяца, подбираются так, чтобы в результате сумма долга каждый месяц уменьшалась на одну и ту же величину.

Какую схему выгоднее выбрать клиенту?»

Класс можно разделить на 2 группы, каждая решает задачу и представляет результаты своей работы в виде таблицы. Затем проводится обсуждение, и кадеты самостоятельно делают выводы.

Представленные приёмы лишь малая толика того, что мы с коллегами используем на своих уроках.

Данные приёмы помогают развивать креативное мышление, мотивировать кадетов не только внимательно и активно работать на уроке, но формировать правильное представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, о её значимости в современной жизни.

Список использованных источников

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5–9 классы). – URL: http://skiv.instrao.ru/ bank-zadaniy/
2. Ермоленко В.А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание альманах Пространство и время. — 2015. — № 1. — Том 8. – URL: http://www.jspacetime.com/
3. Ковалева Г.С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности // Вестник образования России». — 2019. — № 16.
4. Концептуальные основы формирования и оценки Математической грамотности. — URL: http://elibrary.ru
5. Методические рекомендации по формированию креативного мышления обучающихся 5–9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: ИСРО РАО, 2021.

Синенко Николай Николаевич,
преподаватель биологии
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»,
канд. биол. наук

Развитие функциональной грамотности у воспитанников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации

Статья посвящена основным проблемам формирования функциональной грамотности в области естествознания у воспитанников довузовских образовательных организаций Минобороны России. Из опыта автора статьи предлагаются наиболее эффективные упражнения практической направленности на основе Steam технологии и проектно-исследовательской деятельности.

«Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1]. Следовательно, на формирование таких навыков и должно быть направлено современное образование, особенно в довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации, воспитывающих будущих офицеров.

Международные исследования PISA (Programme for International Student Assessment), направленные на оценку качества образования в различных странах через диагностику, в том числе уровня функциональной грамотности выпускников основной школы, декомпозируют функциональную грамотность в виде трех составляющих: 1) грамотность в чтении; 2) грамотность в математике; 3) грамотность в области естествознания; дополнительным видом выделяется финансовая грамотность [2].

Грамотность в области естествознания — способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и фор-

мулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества; проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием [2].

Ни для кого не секрет, что основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося включающее в себя овладение основами наук. Особое место в таком процессе отводится предметам естественно-научного цикла: биологии, химии, физике и географии. Спецификой предметов является их прикладной характер, использование во многих сферах человеческой деятельности, включая военное дело.

На сегодняшний день существует проблема в том, что знания у обучающихся есть, однако грамотно пользоваться ими они не умеют. Современные педагогические технологии предоставляют довольно широкий инструментарий для качественного освоения знаний, но в каждую из них целесообразно включать задания направленные на практическое применение знаний в профессиональной или повседневной деятельности. В качестве примеров приемов обучения можно привести Steam технологию и проектно-исследовательскую деятельность, включенную в современные требования ФГОС.

Задания, развивающие функциональную грамотность, могут использоваться на уроках-исследованиях или же на отдельных его этапах. Спецификой и положительной особенностью образовательных организаций Министерства обороны является военная составляющая процесса обучения, позволяющая глубоко замотивировать кадетов. Составление ситуаций и задач на основе их военного использования повышает их значимость и ценность знаний в глазах обучающихся.

Алгоритм составления заданий, направленных на формирование функциональной грамотности воспитанников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации, включает в себя следующие этапы:

1. Моделирование ситуации, мотивирующую обучающихся на освоение темы урока и продуктивное выполнение предложенных заданий.

2. Постановка перед обучающимися учебных задач, продуцирующих у них навыки функциональной грамотности.

3. Организация обратной связи.

С примерами заданий, направленных на формирование грамотности в области биологии и методическими рекомендациями можно ознакомиться на сайте Института стратегии развития образования Российской академии образования в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» [3]. В качестве собственного примера возможно продемонстрировать задания по курсу анатомии человека изучаемом в 8 классе.

Предмет: Биология. Класс: 8.

Тема урока: «Пластический и энергетический обмен».

Формируемые компоненты функциональной грамотности:

читательская грамотность (способность понимать и использовать тексты);

информационная грамотность (умение анализировать и перерабатывать информацию);

естественнонаучная грамотность (применять соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления)

Задание № 1.

В полевых условиях военнослужащие армии России используют Индивидуальные рационы питания (ИРП). Суточная потребность военнослужащего в возрасте от 19 до 30 лет составляет 3000 ккал. Используя данные таблицы 1, ответьте на следующие вопросы.

1. Какова энергетическая ценность ИРП №1?

2. Покроет ли калорийность ИРП №1 энергетические затраты военнослужащего за сутки?

3. Какие продукты, входящие в состав ИРП №1 являются наиболее энергетически ценными?

Таблица 1

Таблица энергетической и пищевой ценности продуктов питания ИРП №1, на 100 г продукта [4]

Блюда и напитки ИРП №1	Энергетическая ценность	Масса продукта в ИРП №1
Хлебцы армейские из муки пшеничной 1 сорта	242 ккал	100 г
Хлебцы армейские из муки обойной	235 ккал	100 г
Говядина тушеная	530,2 ккал	250 г
Сало шпик соленый консервированный	857 ккал	100 г
Паштет печеночный	301 ккал	50 г
Паштет нежный	285 ккал	50 г
Рис с курицей и овощами	288 ккал	250 г
Мясо с зеленым горошком и морковью	223 ккал	250 г
Икра овощная	85,7 ккал	100 г
Фруктово-ягодный концентрат	273 ккал	75 г
Сыр плавленый стерилизованный	291 ккал	80 г
Повидло фруктовое	250 ккал	45 г
Пюре из фруктов и ягод натуральное	58 ккал	100 г
Шоколад горький	539 ккал	30 г
Чай черный байховый	151,8 ккал	4 г
Кофе растворимый	19,1 ккал	2 г
Сливки сухие	577 ккал	2 г
Сахар	398 ккал	60 г
Соль	0 ккал	5 г
Перец	27 ккал	1 г
Поливитамин	0 ккал	1 шт.
Жевательная резинка	150 ккал	10 г

Таким образом, можно подвести итог, что человек, владеющий естественно-научной грамотностью, обладает следующими компетентностями: может научно объяснять явления; понимает основные особенности естественно-научного исследования; интерпретирует данные и использует доказательства для получения выводов. Овладение функциональной грамотностью в со-

временном мире с большим объемом информации и скоростью обмена ею дает современному воспитаннику довузовских образовательных организаций Минобороны России явные преимущества в осознании природных явлений и процессов.

Список использованной литературы
1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
2. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общей ред. Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. Самара: СИПКРО, 2019. С. 6.
3. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/ (дата обращения: 13.02.2023).
4. https://gosvoenzakaz.ru/ дата обращения 13.02.2023.

Соколова Алла Константиновна,
преподаватель (руководитель) отдельной дисциплины (иностранный язык)
ФГКОУ «Нахимовское ВМУ МО РФ»

Развитие креативного мышления на уроках английского языка

В статье рассматривается вопрос значимости развития одного из направлений функциональной грамотности обучающихся — креативного мышления. Приводится описание компонентов развития креативного мышления, выявляются удачные способы для успешного развития креативного мышления на уроках английского языка.

В условиях стремительно развивающегося мира у современного человека появляется всё больше необходимости использования иностранного языка. Владение иностранным языком теперь является основной потребностью не только тех, кто ищет возможности общения культур, но и всех, кто использует информационные технологии на работе и дома, хочет посетить другую страну с целью туризма или обучения, стремится ис-

пользовать иноязычные источники информации для личного и профессионального роста. В связи с возникновением вышеперечисленных и многих других ситуаций, во время которых человеку может понадобиться иностранный язык, одной из важнейших задач на современном этапе его изучения является формирование у обучающихся функциональной грамотности.

Само понятие функциональной грамотности было введено в 1965 году, однако претерпевало многочисленные изменения. Т.В. Владимирова отмечает, что уже в 1978 году ЮНЕСКО довольно существенно перерабатывает понятие функциональной грамотности, дополняя его важными критериями оценки, согласно которым функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины [1, с. 49].

Выделяют несколько направлений функциональной грамотности:

читательская грамотность, поскольку задание необходимо прочитать, прежде чем приступать к его выполнению;

финансовая грамотность;

естественно-научная грамотность, тесно связанная с экологическими проблемами;

развитие креативного мышления.

Изучение иностранного языка, культуры, истории и литературы его страны невозможно представить без развития одного из этих направлений — творческих способностей обучающихся. Ш.И. Восиева выделяет несколько компонентов развития креативного мышления:

аналитические компоненты, необходимые для логичного построения мыслей, сообразительности, избирательности и ассоциативности;

эмоциональные компоненты, помогающие обучающемуся дать эмоциональную оценку тех или иных событий, фактов, придать яркости образам;

созидательные компоненты, направленные на то, чтобы обучающиеся могли проявить индивидуальность и оригиналь-

ность во время поиска решения различных жизненных ситуаций, способность обосновать свой выбор [2, с. 59].

Для полноценного развития творческого потенциала необходимо обеспечить развитие у обучающихся всех вышеупомянутых компонентов, поощрять инициативу, организовать поддержку творческого поведения, условия для подражания ему. Основной функцией преподавателя во время развития креативного мышления на уроке английского языка является сохранение у обучающихся мотивации. В настоящее время существует множество различных заданий, упражнений, игр и ресурсов, которые позволяют обучающимся проявить фантазию, самостоятельность и ответственность, поддержать их заинтересованность в предмете.

Р.Ш. Хян отмечает, что для того, чтобы увеличить интерес учащихся к изучению иностранных языков, способствовать наращиванию кругозора и развитию их креативности преподавателями должны проводится практические мероприятия [3, с. 94]. Это могут быть уроки, посвященные праздникам или значимым для культуры страны изучаемого языка датам, например: Christmas, Halloween, Saint Valentine's day. Во время подобных занятий можно использовать задания, способствующие развитию креативного мышления обучающихся. Попросить нарисовать плакат на заданную тему, дать текст, посвященный тематике урока и попросить оформить основные факты из него в стиле газеты или постера, после чего провести игру-квиз на знание этих фактов.

Хорошим вариантом заданий, во время выполнения которых обучающиеся активизируют свои креативные способности, станут многочисленные задания с использованием изображений или видео. Можно разделить обучающихся на команды, в каждой команде выбрать по два человека и одному из них показать изображение, которое он должен описать своим сокомандникам, а второму — чёрный экран, так что описание ему придётся придумать самому. Выслушав два варианта, обучающиеся должны догадаться, кто из команды видел изображение, а кто пустышку.

Для отработки такой темы, как конструкция There is/There are можно попросить обучающихся найти отличия между двумя картинками, используя предложения с этой конструкцией. Мож-

но показать обучающимся одну половину фотографии и попросить их придумать описание второй части фото. Особенно это интересно, если другая половина будет достаточно неожиданной по содержанию. Ещё одно упражнение - попросить в командах составить десять или пятнадцать вопросов к картинке на экране, или же показать фотографию предмета и попросить обучающихся придумать необычные варианты его использования.

Ещё одним вариантом развития креативного мышления являются упражнения с использованием аудиофайлов. Большинство обучающихся часто слушают музыку, часть из которой представлена на английском языке. Можно вставить пропуски в текст песни и попросить, прослушав её, заполнить эти пропуски. Можно разбить обучающихся на команды и попросить составить небольшой плей-лист из пяти песен, которые они хотели бы послушать в какой-либо ситуации: песни о любви, радостные песни, песни для прослушивания во время поездки на трамвае. Команда представляет свой выбор песен, а другие обучающиеся должны попробовать угадать, к какой теме они относятся. Стоит отметить, что для использования любого из вышеперечисленных заданий необходимо знать, чем обучающиеся увлечены на данный момент, а также грамотно соотносить это с изучением английского языка.

Таким образом, создание благоприятной, творческой атмосферы на уроках английского языка влияет непосредственно на развитие креативного мышления обучающихся. Развитие предприимчивости и смекалки помогает обучающимся подготовиться к ситуациям, которые могут произойти с ними в будущем, а также к порой нелёгкому поиску путей решения этой ситуации. Развитие критического мышления, фантазии, воображения способствует формированию системного мышления, а также общему интеллектуальному развитию, поскольку задействованными оказываются и такие мыслительные операции, как анализ информации, синтез, сравнение и обобщение.

Список литературы:

1. Владимирова Т.В., Тумшайс О.С. Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках иностранного языка // Проблемы современной лингводидактики. 2022. №18. С. 47–57.

2. Восиева Ш.И. Формы развития креативного мышления на уроках английского языка // Вестник науки и образования. 2021. №2-1 (105). С. 58–60.
3. Хян Р.Ш. Креативное мышление в преподавании английского языка. Текст: электронный // Тенденции развития науки и образования. — 2022. — №84-6. — С. 93-95.

Хусаинова Диана Эсхатовна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Функциональная грамотность обучающихся — необходимое условие успешной подготовки к ОГЭ по математике

Проблема формирования функциональной грамотности не является абсолютно новой, но, тем не менее, на сегодняшний день она очень актуальна. Основное внимание содержания математического образования направлено на развитие способности обучающихся применять полученные знания и умения в жизненных ситуациях. Уровень функциональной грамотности один из главных критериев оценки знаний при сдаче ОГЭ по математике.

Функциональная грамотность — умение решать задачи, связанные с жизненными ситуациями в различных сферах человеческой деятельности. Одним из аспектов функциональной грамотности является математическая грамотность обучающихся. Математическая грамотность — это умение человека определять и понимать роль математики в мире. Математическая грамотность содержит также способность выделить в разнообразных ситуациях математическую проблему, найти ей решение, используя математические знания и анализируя методы решения, интерпретировать полученные результаты с поставленной задачей и записывать окончательные выводы решения поставленной проблемы. Для решения поставленных проблем обучающимся необходимо иметь большой объём математических знаний и умений. Чаще требуется использовать знания и умения из разных разделов не только предмета математики, но также и из дру-

гих школьных предметов. Необходимо также важнейшее обще учебное умение внимательно прочитать текст, выделить главное в содержании текста, выделить только ту информацию, которая необходим для решения поставленной проблемы.

На данный момент большое количество задач практического содержания включены в экзаменационный материал ОГЭ. И перед учителем стоит большая задача по обновлению содержания заданий для обучающихся, форм и методов их обучения.

Все задачи по функциональной грамотности можно разбить на разделы: читательская грамотность, логическая грамотность, прикидки и оценки, работа с графическими представлениями информации, экономика и финансы, геометрия.

Для подготовки обучающихся к экзаменам задания из каждых разделов целесообразно применять на каждом уроке начиная уже с 5 класса. Но, к сожалению, в учебниках математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания мало. И тут на плечи учителя ложится еще одна задача разрабатывать и структурировать данные задачи. При подготовке к ОГЭ имеется большая база заданий, которые можно взять из электронных источников. Например «Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА: решу ОГЭ».

Практические задачи более сложные и трудоемкие, но очень важно научить их решать. Еще одним из важных аспектов является повышение мотивации обучающихся через включение практических занятий, направленных на формирование навыков применения полученных знаний в жизненных ситуациях.

Для реализации формирования функциональной грамотности в обучении необходимо:

регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?»;

систематически включать в урок различные задания на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

Далее приведены некоторые задания по формированию функциональной грамотности.

Читательская грамотность.

Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике — чтение сложных текстов, из

которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Рассмотрим некоторые из них.

Задача №1. (источник «Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА: решу ОГЭ»).

Петя и Вася задумались, как рассчитать площадь поверхности зонта.

На первый взгляд зонт кажется круглым, а его купол напоминает часть сферы (сферический сегмент). Но если присмотреться, то видно, что купол зонта состоит из восьми отдельных клиньев, натянутых на каркас из восьми спиц (рис.1). Сферическая форма в раскрытом состоянии достигается за счет гибкости спиц и эластичности ткани, из которой изготовлен зонт.

Петя и Вася сумели измерить расстояние между концами соседних спиц a. Оно оказалось равно 38 см. Высота купола зонта h (рис. 2) оказалась равна 25 см, а расстояние d между концами спиц, образующих дугу окружности, проходящей через вершину зонта, — ровно 100 см.

Вася предложил, что купол зонта имеет форму сферического сегмента. Вычислите радиус R сферы купола, зная, что OC = R (рис. 1). Дайте ответ в сантиметрах.

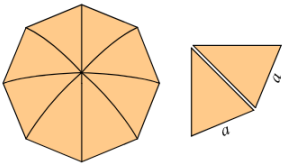


Рис. 1

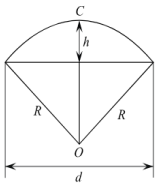


Рис. 2

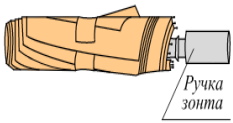


Рис.3

Финансовая грамотность.

Экономика — сфера человеческой деятельности, в которой математика является неотъемлемой частью. С задачами на экономический лад сталкивается любой обучающийся в реальной жизни и конечное и на экзаменах.

Задача №2. (источник «Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА: решу ОГЭ»).

Задача №2. (источник «Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА: решу ОГЭ»).

На рисунке изображена схема метро города N. Станция Ветреная расположена между станциями Центральная и Дальняя. Если ехать по кольцевой линии (она имеет форму окружности), то можно последовательно попасть на станции Центральная, Быстрая, Утренняя, Птичья и Веселая. Радужная ветка включает в себя станции Быстрая, Смородиновая, Хоккейная и Звездная. Всего в метрополитене города N есть три станции, от которых тоннель ведет только в одну сторону — это станции Дальняя, Верхняя и Звездная. Антон живет недалеко от станции Надежда.

Школьник Антон в среднем в месяц совершает 45 поездок в метро. Для оплаты поездок можно покупать различные карточки. Стоимость одной поездки для разных видов карточек различна. По истечении месяца Антон уедет из города и неиспользованные карточки обнуляются. Во сколько рублей обойдется самый дешевый вариант?

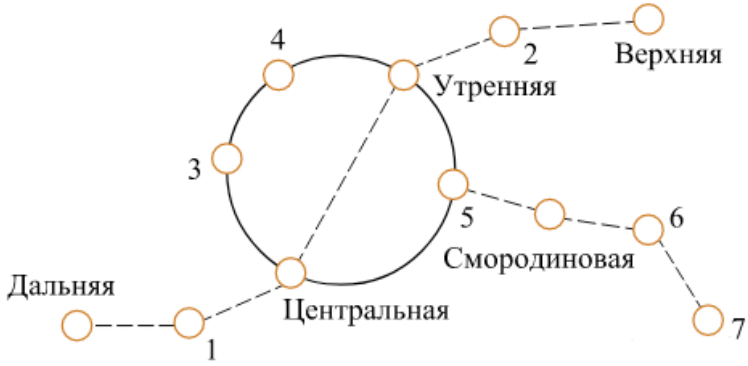


Рис. 4. Схема метро города

Количество поездок	Стоимость карточки (руб.)	Дополнительные условия
1	40	школьникам скидка 15%
10	370	школьникам скидка 10%
30	1050	школьникам скидка 10%
50	1600	нет
Не ограничено	2000	нет

Логическая грамотность.

Одна из важных задач обучения – развитие у детей логического мышления. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам - необходимое условие усвоения учебного материала на уроках математики.

Задача №3. (источник «Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА: решу ОГЭ»).

Из пяти следующих утверждений о результатах матча хоккейных команд «Транспортир» и «Линейка» четыре истинны, а одно ложно. Определите, с каким счетом закончился матч, и укажите победителя (если матч завершился победой одной из команд). Ответ обоснуйте.

Выиграл «Транспортир».

Всего в матче было заброшено менее 10 шайб.

Матч закончился вничью.

Всего в матче было заброшено более 8 шайб.

«Линейка» забросила более 3 шайб.

Обучающимся, которые никогда не будут использовать математику в своей работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных. Эти данные могут быть текстом договора, надписью на информационном щите, инструкцией к электроприбору и так далее. Математические знания нужны во многих сферах человеческой деятельности. Формирование функциональной грамотности обучающихся способствует использованию математических знаний для решения разнообразных задач практико-ориентированного содержания при дальнейшем обучении и успешной социализации в обществе.

При формировании функциональной грамотности путем решения компетентностно-ориентированных заданий обучающийся должен осуществлять такие виды деятельности как учение, взаимообучение, исследования, обмен опытом, проектирование, а это залог успешной сдачи экзаменационных испытаний.

Список использованной литературы

1. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5–9 классов. — Новокуйбышевск, 2019.

2. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики / под ред. Н.В. Долматовой. 2021.
3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общей ред. Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. — Самара: СИПКРО, 2019.

Цыбуля Анна Геннадиевна,
преподаватель математики филиала
Нахимовского военно-морского училища
(Севастопольское президентское кадетское училище)

Формирование функциональной грамотности обучающихся 5-х классов средствами математики

В статье рассматриваются задания (на расширение границ имеющихся задач) как средство формирования навыкам математической грамотности.

Изменения в системе отечественного образования регламентируются ФЗ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1], ФГОС-2021 ООО [2] и направлены на повышение качества образования обучающихся. Внимание к вопросу обусловлено тем, что российские обучающиеся на достаточном уровне владеют предметными знаниями, но затрудняются в их применении в незнакомых ситуациях, приближенных к жизненным [3]. В этом состоит одно из противоречий современного образования. Для его разрешения перед общеобразовательными организациями формулируется задача: развитие функциональной грамотности обучающихся, которая в настоящее время является одним из критериев качества образования. Преподавателям математики предстоит работать над формированием математической грамотности обучающихся, как структурным компонентом функциональной грамотности.

Развивать математическую грамотность надо постепенно. При этом обучение должно носить проблемный характер, подчиненный цели: средствами предмета обучить воспитан-

ников навыкам математической грамотности для решения жизненно важных задач, умениям самостоятельно мыслить и действовать в сложных ситуациях. В основу реализации поставленной цели закладывается принципиально новая идея: проблемная ситуация на уроке должна создаваться не из стандартных учебных задач, а из заданий, сформулированных вне предметной области с контекстом, близким к проблемным ситуациям, которые могут возникать в повседневной жизни. Содержание и тип заданий может меняться. Но в каждом случае при их решении воспитаннику необходимо применить стратегию смыслового чтения, изученные математические знания и умения, коммуникативные умения, мыслительные процессы: анализа, синтеза, обобщения, осуществлять математическое моделирование, рассуждение, математическое доказательство суждения, разрабатывать план и использовать математические инструменты решения задачи.

Внедрение идеи в практику работы потребовало:

1) Расширения границ имеющихся заданий для обучающихся 5–6 классов;

2) Разработки новых заданий для 7–9 классов, которые описывают некую реальную ситуацию.

Для обучающихся 5-х классов границы имеющегося учебного задания расширяются новой ситуацией, дополнительно предлагаются от 1 до 6 вопросов, на которые надо ответить, пользуясь информацией, предложенной в задаче, описании ситуации или в самом вопросе. Рассмотрим несколько примеров заданий.

Задание 1 на расширение границ имеющихся задач с прикладным контекстом. Тема «Отрезок. Длина отрезка». На первом уроке при решении задачи № 71 из учебника Виленкина Н.Я.: «Ключевская сопка — самый высокий вулкан Камчатки — на 4750 м выше уровня моря. Гора Белуха на Алтае на 244 м ниже Ключевской сопки. Гора Народная на Урале на 2612 м ниже Белухи, а гора Победа (хребет Черского) на 1253 м выше Народной. Какова высота горы Победа? На сколько метров Ключевская сопка выше горы Победа?» создаются условия для формирования читательской грамотности:

1) понимание прочитанного и использование содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения;

2) участие в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной.

Дополнительный вопрос: «Что значит выше уровня моря, как вы это понимаете?» Это элемент новизны в формулировке задачи. Он направляет обучающегося на понимание, оценку текста, ставит перед необходимостью перевода условий задачи, сформулированных с помощью обыденного языка, на язык математики, что приводит к формированию математической грамотности. Обучающийся проводит математические рассуждения, применяет знание математики в контексте реального мира и, безусловно, осознает роль математики в жизненных обстоятельствах.

Задание 2 на расширение границ имеющихся задач с межпредметным контекстом. На уроке математики по теме «Отрезок. Длина отрезка» предлагается та же задача № 71, что в примере 1. Но теперь к условию задачи прилагается практическая работа с физической картой России (атлас по географии 7–9 класс).

Предлагаются вопросы: определить, где находится север, юг, запад, восток, Уральские горы, гора Народная. Как называют Уральские горы? (каменный пояс России). Почему каменный пояс? Что добывают на Урале? В сказках какого писателя идет речь об уральских самоцветах? Предлагается задание: Находим гору Белуха на Алтае (ориентирую нахимовцев по карте - сначала движемся на юг практически до границы России (обсуждаем, как обозначается граница на карте), затем на восток. Находим расстояние от вершины горы Народная до горы Белуха с помощью циркуля и линейки. Аналогично находим расстояние между другими вершинами из задачи № 71.

Для ответов на вопросы обучающийся на реальной карте видит изображение гор (объект, география), выделяет математическую составляющую условия задачи (высота гор, математика), формулирует условие задачи на языке математики и решает ее. Формируется новая точка зрения на связь между математическими рассуждениями и ответами на поставленные вопросы. Ее изображение в виде модели: реальный объект — выделение его математической природы — формулирование условия задачи — её решение математическими методами может представлять алгоритм формирования математической грамотности.

Задание 3 на расширение границ имеющихся задач с личностным и прикладным контекстом. Тема «Виды углов. Измерение углов». Расширение границ задания можно связать с предметом «Основы военно-морской подготовки». Используя флажный семафор, находим градусные меры углов, образованных флажками сигнальщика. Например, буква «А» — угол между флажками равен 900.

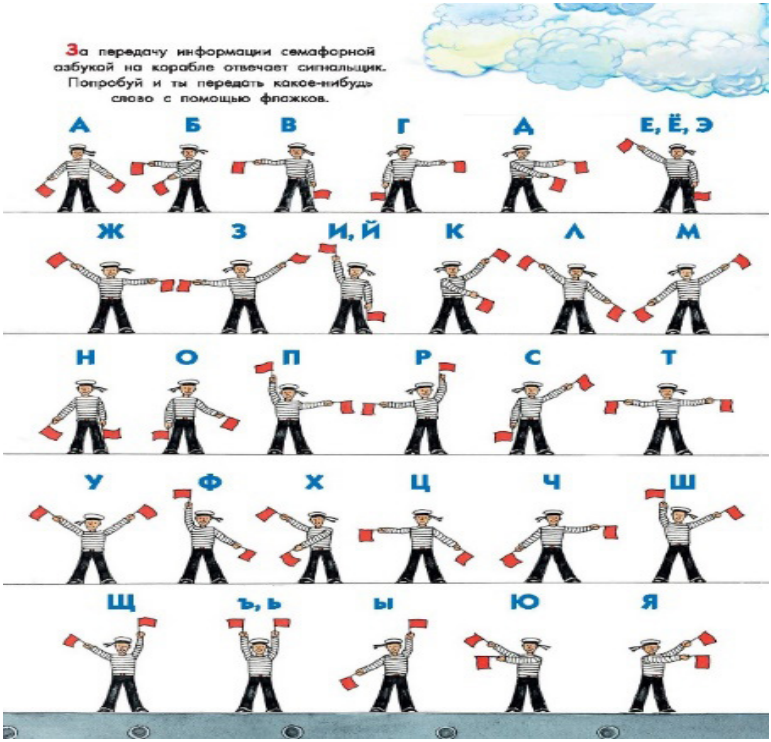


Рис. 1. Иллюстративный материал к задаче

Математические знания и умения при решении заданий на формирование математической грамотности приобретают для обучающихся практический смысл. Это повышает их мотивацию, познавательный интерес и активность к изучению математики как действенного средства решения различных практических задач [4].

Методика работы над формированием математической грамотности воспитанников 5-х классов предполагает:

сочетание теоретических знаний и практических умений;

обучение описанию некоторой реальности с помощью математических понятий;

повышение личной заинтересованности в приобретении знаний;

межпредметную интеграцию.

Достичь нужных результатов можно при сочетании современных образовательных технологий: проблемного обучения, критического мышления, обучения в сотрудничестве и деятельностного подхода в обучении.

В перспективе необходимо: сформировать банк заданий для расширения границ имеющихся задач (5–6 кл.); переходить к системе заданий на распознавание математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях (8–9 кл); закреплять навыки математической грамотности в 10–11 классах на основе новых математических знаний.

Список исрользованных источников

1. Об образовании в Российской Федерации: ФЗ N 273-ФЗ. URL: https://docs.cntd.ru/document/902389617
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.07.2022). URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/
3. Математическая грамотность: сб. эталонных заданий. Вып. 1. Ч. 2: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.О. Рословой. Москва: Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. 140 с.
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. материалов / под научн. ред. А.А. Леонтьева. М.: «Баласс», изд. Дом РАО, 2003. 368 с.

Чакир Надежда Николаевна,
преподаватель математики филиала
Нахимовского военно-морского училища
(Севастопольское президентское кадетское училище)

Формирование функциональной грамотности на уроках математики через решение практико-ориентированных задач

В статье рассматривается эффективность внедрения кейса практико-ориентированных заданий по математике для формирования функциональной грамотности, формирования метапредметных компетенций, повышения интереса к изучению истории Отечества и воспитания чувства уважения к героическому прошлому нашей страны.

В Федеральном государственном образовательном стандарте обозначена необходимость и важность привести в соответствие современное школьное образование с потребностями времени, современного общества, которое отличается изменчивостью, многообразием существующих в нем связей, широким внедрением информационных технологий. Одним из направлений развития становится формирование функциональной грамотности, как «способности человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний» [2, с. 1]. Одним из ее видов является математическая грамотность. Поэтому важнейшей задачей образования является усиление прикладной направленности школьного курса математики, то есть осуществление связи его содержания и методики обучения с практикой. Функциональная грамотность развивает умение работать с информацией, логически мыслить, анализировать различные стороны явлений, решать проблемы, аргументировать свое мнение, самообучаться, сотрудничать и работать в группе.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через решение нестандартных задач (с описанием некоторой ситуации близкой к реальной, которая может содержать факты и данные, не являющиеся необходимыми для решения поставленной проблемы); решение

задач, которые требуют приближенных методов вычисления или оценки данных величин; решение практических задач.

Для формирования функциональной грамотности у обучающихся, в том числе и в довузовских учреждениях Министерства обороны РФ, во Всероссийские проверочные работы и в контрольно-измерительные материалы ГИА включены практико-ориентированные задания. Учебные пособия содержат недостаточное количество заданий такого рода, поэтому для достижения планируемых результатов преподавателю необходимо иметь подборку задач. Такими задачами могут стать задачи с военно-историческим содержанием.

Внедрение кейса практико-ориентированных задач с военно-историческим содержанием будет способствовать развитию математической грамотности, формированию метапредметных компетенций, развитию творческого мышления познавательной активности обучающихся; формированию ценностного отношения к окружающему миру; воспитанию чувства уважения к героическому прошлому нашей страны.

Фрагменты из художественной литературы, случаи из жизни, кроссворды, а также исторический материал может быть использован в качестве педагогического приема «яркое пятно». Уникальность данного приёма в том, что его можно использовать на любом этапе урока. На уроках математики можно использовать кейс заданий, военно-исторического содержания по теме «Крымская война 1853–1856 гг.». Эти задания станут «ярким пятном» урока, захватывающим внимание обучающихся, но при этом связанного с темой урока.

Выполнение такого типа заданий направлено на активизацию познавательной деятельности обучающихся, в том числе описание контекстной ситуации с позиции математики; применение математических знаний для решения проблемы и формулирования выводов; размышление над полученными результатами и их анализ в контексте решаемой проблемы.

Решение задач с военно-исторических содержанием помогает воспитывать интерес обучающихся к математике. На основе интереса к предмету происходит мобилизация внимания, стремлений, чувствительного и мыслительного восприятия, что позволит решать в дальнейшем проблемы, которые могут возникнуть в профессиональной деятельности.

При изучении математики, обучающиеся узнают о том, что, используя правильные рассуждения и предположения, они могут получить результаты, которые заслуживают доверия (исторические факты). Для формирования функциональной грамотности используются задания разного типа:

задания, вопросы которых предполагают свободные ответы;

задания с определенным, нерасширяемым списком ответов;

задания, при решении которых обучающийся должен выдать самостоятельный ответ, ограниченный конкретными словами или числами;

задания на понимание содержания текста;

работа с дополнительным материалом;

творческие задания.

Рассмотрим, каким образом осуществляется развитие основных составляющих функциональной грамотности при решении задачи о расходах государств на Крымскую войну 1853–1856 гг.

Россия потратила на Крымскую войну 1853–1856 гг. 91 % всех своих доходов. Бои с 1853 по 1856 год оставили после себя значительные разрушения, не вошедшие в стоимость прямых военных расходов. В Севастополе к концу боёв осталось только 14 незначительно поврежденных зданий, остальные были уничтожены. В Евпатории война разрушила четверть зданий, в Ялте уцелело всего 36 домов. Крымская война 1853–1856 гг. обошлась союзникам в 3968 млрд. франков или 158 720 000 фунтов стерлингов. Что касается России — её траты составили 336 219 412 серебряных рублей, или 1513 млрд франков, или около 60 млн фунтов. Все экстраординарные траты на флот и армию по странам, участвующим в Крымской войне представлены в таблице. Какая из представленных выше диаграмм соответствует таблице 1? Соответствуют ли данные в таблице 1 условию задачи?

Таблица 1

Расход стран на Крымскую войну 1853–1856 гг.

Турция	400 млн. франков
Англия	74 230 468 фунтов стерлингов
Франция	45 миллионов фунтов.
Пьемонт (регион Италии)	53 миллионов франков
Не воевавшие в Крымской войне: Австрия, Пруссия, Шведы	Около 550 млн франков

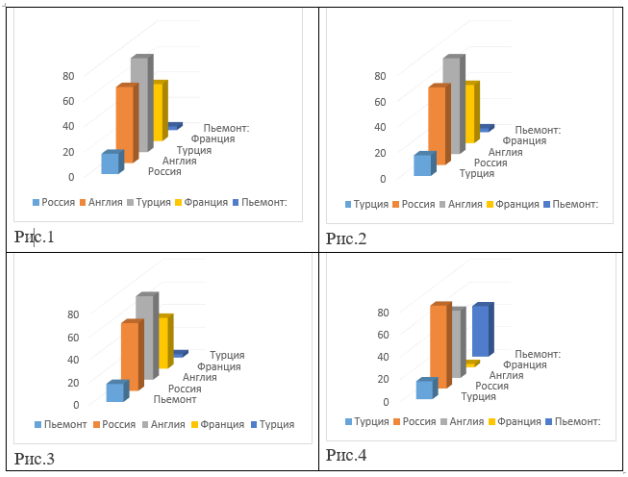


Рис.1. Иллюстративный материал задачи

При решении данной задачи, формируется читательская грамотность поскольку задача представляет собой несплошной текст, содержащий информационные единицы (таблицу, диаграммы). Работа над задачей поможет определять главное и второстепенное в тексте задачи; формировать навыки работы с готовой информацией, формировать умение работы с научно-популярными текстами, находить в них новую информацию и анализировать её.

При ответе на вопрос: «Соответствуют ли данные в таблице 1 условию задачи?», у обучающиеся формируется умение работы с данными представленными в таблице, сопоставлять данные по тексту с данными в таблице; отрабатываются вычислительные навыки, тем самым формируется математическая грамотность.

Решение подобных задач развивает умение работать с кейсами; погружает обучающихся в реальную ситуацию; приведенные в задачах реальные цифры, даты, названия обеспечивают межпредметную связь истории и математики, формируется естественнонаучная грамотность.

Подбирая задачи практической направленности, надо учитывать, чтобы они отвечали ряду требований: имели познавательную ценность и оказывали воспитывающее влияние на обу-

чающихся. Описываемые ситуации в условии задачи, числовые значения данных, постановка вопроса и полученные решения были реальными. Текст задачи должен описывать реально существующую ситуацию. Проблема или ситуация должны быть адаптированы к возрастным и психологическим особенностям обучающихся, мотивировать их познавательный интерес. И, что важно, решение таких задач может и должно быть рассчитано на привлечение знаний из разных предметных областей, обеспечивая межпредметную интеграцию. Сюжеты компетентностно ориентированных заданий могут стать идеями для создания обучающимися как индивидуальных, так и групповых проектов.

Список использованных источников
1. Развитие функциональной грамотности на уроках математики через новые подходы в обучении [Электронный ресурс]. URL: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/458639-razvitie-funkcionalnoj-gramotnosti-na-urokah (дата обращение: 15.01.23).
2. Формирование математической грамотности. Новые подходы к содержанию математического образования в условиях реализации ФГОС ООО [Электронный ресурс]. URL: https://kopilkaurokov.ru/finansovaya-gramotnost/prochee/formirovanie_matematicheskoi_gramotnosti_novye_podkhody_k_soderzhaniiu_matematic (дата обращение: 10.12.22).

Чегодаева Людмила Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»

Трудности подбора и адаптации текстов контрольно-измерительных материалов для определения сформированности читательской грамотности

В статье рассматриваются вопросы отбора и адаптации текстов при составлении контрольно-диагностических материалов для определения уровня сформированности читательской грамотности учащихся среднего звена по предмету «русский язык и литература».

Формирование функциональной грамотности — задача, выполнение которой является необходимым условием современного образовательного процесса. Читательская грамотность — одно из ключевых направлений функциональной грамотности, поэтому вопрос формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы является одним из основных. В связи с выполнением этой задачи возникла необходимость поиска, подбора и адаптации текстов для составления контрольно-диагностических материалов для определения уровня сформированности читательской грамотности учащихся среднего звена. С этой проблемой я столкнулась в процессе работы в составе инициативной группы под руководством Волковой О.В., доцента КФУ Института психологии и образования, кандидата педагогических наук.

К подбираемым текстам предъявлялись определенные требования:

метапредметное содержание;

использование «несплошных» текстов;

допустимость преобразования содержания текстов.

Помимо этого, текст должен был обеспечивать оценку всех трёх умений: находить и извлекать информацию, интегрировать и интерпретировать ее, оценивать содержание и форму текста, использовать информацию из текста в практической задаче. В зависимости от возраста учащихся изменялось соотношение заданий на разные компетенции, так в среднем звене было больше заданий, связанных с умением находить и извлекать информацию, а в старшем звене увеличивалось количество заданий, связанных с умением применять полученную из текста информацию при решении практических задач.

Содержание текстов могло быть самым разным, но при изучении его учащийся должен выделить достаточный объем необходимой информации для анализа и сопоставления, применить свой жизненный опыт, проявить компетенции по другим изучаемым предметам в процессе работы над текстом, т. е. подбор текстов осуществляется с учетом изученного на уроках материала (в том числе и материала по русскому языку и литературе).

Тематика подбираемых текстов тоже вызывала определенные вопросы, поэтому приветствовались такие тексты, которые

заставляли ребят размышлять, поднимали острые проблемные вопросы, касающиеся формирования личности, отношений человека с обществом, определения нравственных ценностей. Подбираемые тексты, как правило, не были отрывками из художественных произведений в чистом виде, а скорее, их можно отнести к пограничным, находящимся на стыке различных дисциплин, например, биология и литература, обществознание и русский язык и т. п.

Интересным представляется и момент, связанный с использованием «сплошных» и «несплошных» текстов. Термин этот довольно новый, поэтому требует пояснения. На уроках литературы и русского языка обучающиеся, как правило, работали со «сплошными» текстами, т. е. информация подавалась в виде текстовых произведений различных авторов либо отрывков из них. В современном мире такие «сплошные» тексты стали использоваться гораздо реже, мы всё чаще сталкиваемся с разнородными способами изложения материала: это могут быть и схемы, и картинки с подписями, и даже аудиосообщения. Работа с такой информацией, которая транслируется через социальные сети, с экранов телевизоров или смартфонов, довольно сложная задача, которая предполагает совершенно иное отношение к тексту: умение анализировать и классифицировать информацию по принципу «важная-неважная», отбирать существенные лексические единицы. Учесть эту проблему, перестроиться на работу с такими текстами, наконец, просто начать их воспринимать как не менее значимые, чем тексты художественных произведений, достаточно трудно, в первую очередь, для самого преподавателя (разработчика диагностических материалов). Проблемный аналитический подход, культура работы с информацией, адаптация материала к жизненным установкам, прагматичным интересам подрастающего поколения — вот задачи, которые пришлось решать составителям.

Еще один важный аспект при отборе и адаптации подобранного материала — возможность проранжировать содержание текста для составления заданий по нему. Проверка читательской грамотности предполагает три уровня владения компетенцией: базовый, повышенный и высокий. Составителю необходимо сформулировать задания по предложенному тексту с учетом названных уровней. Количество заданий разных уров-

ней сложности тоже будет дифференцироваться в соответствии с возрастом обучающихся: для обучающихся старшего звена увеличится количество заданий повышенной сложности.

Мы видим также определенные тенденции при составлении заданий по тексту: все чаще предлагаются задания, предполагающие множественный выбор, что тоже усложняет обработку получаемой из текста информации.

И последняя особенность текстов, используемых для контроля и диагностики читательской грамотности — это возможность преобразования информации, поданной в тексте. Например, линейный сплошной текст преобразовать в таблицу или наоборот: на основании таблицы, рисунка, схемы, составить «сплошной» текст.

Таким образом, мы видим, что поиск и адаптация готовых текстов для использования их в качестве контрольно-диагностических материалов при проверке читательской грамотности — непростая, но в то же время очень увлекательная задача, которая требует серьезного труда и обязывает учитывать сложившиеся реалии, в которых находится современное общество, а тем более такая его чуткая часть, как обучающиеся.

Список использованных источников

1. Внедрение функциональной грамотности: региональный опыт: сборник научных трудов / под ред. Г.С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. — 319 с. — Текст: непосредственный.
2. Волкова О.В. Конспекты уроков русского языка в 7 классе в соответствии с требованиями ФГОС / О.В. Волкова. — Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 2018. — 244 с. — Текст: непосредственный.
3. Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся. https://doc.fipi.ru/bank-zadaniy-chitatelskoi-gramotnosti/metod_rek_chit_gr.pdf (дата обращения 25.01.2022). — Текст: электронный.

Чеканова Наталья Викторовна,
преподаватель математики
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова
казачий кадетский корпус» МО РФ

Технологии формирования математической грамотности обучающихся

В статье рассматривается понятие «математическая грамотность», как компонент функциональной грамотности, рассказывается о средствах формирования математической грамотности, описан опыт работы практикующего учителя математики по использованию образовательных технологий, направленных на развитие математической грамотности на уроках математики.

На сегодняшний день главной проблемой современного образования является достижение выпускниками школы высокого уровня функциональной грамотности, одной из составляющих которой является математическая грамотность.

Главные составляющие математической грамотности:

умение находить, отбирать нужную информацию;

выполнять арифметические действия и применять их для решения определенных задач;

объяснять, проводить анализ, оценивать полученные данные.

В жизни все эти навыки часто нужно использовать в одно время. Поэтому прикладная направленность школьного курса математики становится особенно важной. Для достижения нужных результатов необходимо использовать различные современные образовательные технологии, позволяющие повысить эффективность учебного процесса.

Технология критического мышления.

Современный педагогический процесс направлен на индивидуальный подход к каждому обучающемуся, развитие в ребёнке его лучших качеств, с учетом особенностей его личности. Важнейшим направлением работы преподавателя является развитие критического мышления обучающихся. Преподаватель должен так продумать учебное занятие, выбрать методы и приемы работы, чтобы пробудить в учениках исследовательскую,

творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала.

Критическое мышление означает использование исследовательских методов в обучении, постановку вопросов и поиск ответов. Оно развивает умение работать с информацией, логически мыслить, решать проблемы, аргументировать свое мнение, самообучаться, сотрудничать и работать в группе. Учитель и ученик меняются ролями, главная роль принадлежит ученику, а учитель — консультант, помощник.

Использую в своей работе «шестиугольное обучение», приемы «корзина идей», «толстые и тонкие вопросы». Обучающимся очень нравится составлять кластеры по разным темам.

Проектная технология.

Проект — это всегда решение какой-либо проблемы. Данная технология применима на разных этапах урока. Например, перед изучением какой-либо темы предлагаю ученикам изучить теорию по данной теме, найти в различных источниках историческую или занимательную информацию по теме, практические задания с решениями, оформить всё либо в виде презентации, либо в качестве доклада или сообщения.

Проектная технология позволяет:

научить кадет самостоятельному, критическому мышлению;

научить размышлять, опираясь на факты, закономерности науки, делать обоснованные выводы;

принимать самостоятельные аргументированные решения;

выполнять разные социальные роли.

Исследовательский метод в обучении заключается в самостоятельном решении учащимися проблем, задач познавательного и практического характера. При исследовательской деятельности дети отыскивают не только способы решения поставленных проблем, но и побуждаются к самостоятельной их постановке, к выдвижению целей своей деятельности. Неоднократно дети презентовали свои исследовательские работы на уроках, конференциях: «Устный счет — это просто», «Способы доказательств теоремы Пифагора», «В записную книжку будущему офицеру», «Математика и искусство» и другие.

Игровая технология.

Так как объем усваиваемого материала, нагрузка на уроках увеличивается, поэтому остро стоит проблема заинтересовать

обучающихся в получении знаний. Процесс обучения делают интересным и занимательным включение в урок игровых моментов, дидактических игр, что превращает преодоление трудностей в успешное усвоение учебного материала. Пятиминутные игры на уроках помогают снять нагрузку, развивают память и внимание обучающихся: «Лови ошибку», «Запомни число», «Пропусти число» и др.

На уроке в 6 классе по теме «Прямоугольная система координат на плоскости» хорошо зарекомендовала себя игра «Соревнование художников». На доске — координаты точек. Задание: отметить на координатной плоскости каждую точку и соединить с предыдущей отрезком. Результат — определенный рисунок (например, самолет, танк, ракета). Эту игру можно провести с обратным заданием: нарисовать самим любой рисунок, имеющий конфигурацию ломаной и записать координаты вершин.

Информационно-коммуникационная технология.

Использование ИКТ способствует развитию самостоятельности обучающихся, позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение, увеличивает результативность в усвоении знаний и способствует формированию информационной компетентности. Целями использования ИКТ в образовательном процессе вижу поддержку и повышение качества образования; повышение интереса к предмету; оптимизацию труда учителя.

При изучении тем «Круговые диаграммы» и «Столбчатые диаграммы», «среднее арифметическое» предлагаю такие творческие задания:

составить круговую диаграмму или столбчатую диаграмму распределения время на подготовку уроков по предметам на конкретный день недели;

составить столбчатую диаграмму распределения дневной нормы питания кадет;

построить диаграмму, показывающую рост или вес всех кадет класса.

Анализируя диаграммы, обучающиеся наглядно видят, как рационально использовать свое время, и т. д.

При подготовке к ГИА хорошо зарекомендовали себя интерактивные тренажеры, работа на различных образовательных сайтах. Это, например, сервис от «Яндекса» для подготовки к ОГЭ

и ЕГЭ по всем предметам. Сайт представляет собой сборник задач из экзамена с ответами. Выполняя задания на тренажерах, ученики видят свой результат и уровень подготовленности к экзаменам, а также проблемы по той или иной теме. Кроме того удобно оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Применение презентаций на уроке позволяет:

более качественно реализовать принципы наглядности и доступности при обучении;

эффективнее использовать время на уроке;

создавать проблемные ситуации на уроке, что активизирует познавательную деятельность учащихся;

позволяет обучающимся работать в своем темпе, а преподавателю общаться по необходимости с кадетами дифференцированно и индивидуально.

Например, при изучении темы «Теорема Пифагора», обучающиеся создали презентации о древнегреческом ученом Пифагоре и его теореме. Ребята представили различные способы доказательства данной теоремы. Изучение нового материала прошло в виде конференции.

В условиях быстро меняющихся реалий все участники учебного процесса должны быть готовыми к новым требованиям современности. На сегодняшний день у преподавателя математики есть широкие возможности развития математической грамотности, в том числе через использование современных образовательных технологий.

Список использованных источников

1. Математическая грамотность: сб. эталонных заданий. Вып. 1. Ч. 1: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.О. Рословой. — Москва: Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. — 80 с.
2. Математическая грамотность: сб. эталонных заданий. Вып. 1. Ч. 2: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.О. Рословой. — Москва: Санкт-Петербург: Просвещение, 2021. — 140 с.
3. Мониторинг формирования функциональной грамотности. Демонстрационные материалы // Официальный сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». — URL: http://skiv.instrao.ru/ support/demonstratsionnye-materialya/.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ……3

РАЗДЕЛ 1. СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: НОВЫЕ РЕАЛИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Мироненко В. Н. Приветственное слово участникам Всероссийской научно-практической конференции «Современное образовательное пространство для обучения и воспитания: новые реалии и возможности»……5
Жарков О. А. Управление образовательным пространством общеобразовательной организации……9
Бадигина О. А. Контекстные задания на уроках химии как средство формирования естественнонаучной грамотности обучающихся……13
Мальцева С. Н. Патриотическое воспитание: традиции и современность……18
Лисина В. Л.Эффективные педагогические технологии: цифровизация и гуманизация образовательного процесса……23

РАЗДЕЛ 2. ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТАМ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Аксанова А. Р. Использование элементов технологии Open Space Education на уроках английского языка с целью формирования у обучающихся навыков смыслового чтения в условиях учебной автономии……28
Байкабылова А. И. Методы обучения чтению при подготовке к ГИА по английскому языку……34
Байкеева С. А. Формируем навыки смыслового чтения, учитывая модальность обучающихся……37
Богдан Е. А. Технологии формирования навыков смыслового чтения при работе с текстами разных типов на уроках русского языка……43
Васинькова Н. Н. Проектная деятельность в сочетании с технологией продуктивного (смыслового) чтения на уроках литературы в 5 классе……46

Газизова Г. М. Об использовании метода группового взаимодействия как средства формирования и развития навыков коммуникативного сотрудничества……51
Галеева Ф. Ф. Обучение иноязычному чтению на уроках английского языка……53
Ганина И. А. Технология проблемного обучения как средство формирования универсальных учебных действий на уроках русского языка……57
Говорухина Г. В. Формирование навыков смыслового чтения на уроках литературы. Завязка урока и её движение в урок…63
Душкина Н. А. Методика применения приёмов формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы……67
Караева А. В. Применение методического приёма «fishbone» как элемента технологии развития критического мышления на уроках английского языка……72
Карзевич П. В. Межкультурное обучение с использованием фильмов на иностранном языке……76
Козьминых О. К. Стратегии смыслового чтения при работе с объемными текстами……81
Корытова О. М. Повышение мотивации к изучению иностранного языка через работу с текстом……85
Кузнецова Д. В. Концептный анализ текста как способ формирования и развития навыков смыслового чтения……90
Кукушкина Л. Н. Несплошной текст и его роль в формировании функциональной грамотности обучающихся……95
Лукьяненко В. С. Стратегии формирования у обучающихся навыков смыслового чтения на уроках английского языка в КМКВК……98
Майсейкова В. Е. Возможности смыслового чтения на уроках иностранного языка……102
Меньшакова О. М. Стратегии чтения при формировании читательской грамотности……107
Музафаров М. Ф. Создание блока упражнений для работы с текстом на немецком языке с целью формирования навыков реферирования……111
Орлова Е. В. Приемы смыслового чтения как средство формирования коммуникативной компетенции……116
Павлова О. В. Формирование навыков смыслового чтения на уроках английского языка в рамках реализации лексического подхода обучения……120
Перминова Н. С. Формирование умений смыслового чтения приемами технологии развития критического мышления…124

Рябова Г. В. Использование стратегии компрессии текста на уроках развития речи……130
Сабанаева А. А. Текст в системе обучения чтению……134
Согумбаева С. К. Развитие навыков смыслового чтения на уроках иностранного языка……139
Табарчак Е. В. Инфографика как разновидность динамического текста и методика работы с ним на уроке иностранного языка……143
Тимофеева М. Н. Применение методов диалогового обучения как инструмент повышения мотивации на уроках русского языка и литературы……148
Титова С. С. Приём чтения с остановками как навык смыслового чтения на уроках русского языка и литературы……152
Тменов А. Б. Модель смыслового чтения на уроках л итературы как основа развития читательской функциональной грамотности……156
Третьякова И. Г. Технология информационно-образовательного подкастинга как инструмент формирования навыков речевой деятельности обучающихся……161
Цынкевич В. В. Приёмы обучения смысловому чтению на уроках литературы в 5 классе (из опыта работы)……166
Чеботарев Р. А.Повышение мотивации учащихся к изучению английского языка с использованием интерактивных технологий……171
Честнова Д. Ш. Формирование умений и навыков смыслового чтения на уроках иностранного языка при помощи метода «группового пазла»……176

РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: СПОСОБЫ ВНЕДРЕНИЯ, НАВЫКИ РАЗВИТИЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ

Абашкина Т. С. Формирование математической грамотности через решение задач, связанных с датами календаря……181
Боклогова О. П. Методы и приёмы формирования универсальных навыков деятельности на уроках математики……183
Борзова И. Б. Формирование функциональной грамотности на уроках математики……188
Бородина М. В. Развитие функциональной грамотности обучающихся с использованием инструментов инновационных образовательных технологий……192
Гиниятуллин А. М. Развитие функциональной грамотности обучающихся через решение прикладных задач……197

Голубева О. А. Особенности формирования функциональной грамотности в довузовских образовательных учреждениях Минобороны России 202
Кожевникова В. А. Формирование навыков функциональной грамотности обучающихся в рамках урока математики в 5 классе (из опыта работы) 206
Котенкова Н. А. Методы и приемы формирования математической грамотности обучающихся на уроках математики в 5-х классах 213
Кузнецова О. Ю. Формирование и развитие функциональной грамотности через использование проектных задач 218
Новикова Т. В. Цифровая грамотность как необходимое условие развития личности 224
Пермякова Л. В. Педагогические приемы формирования функциональной грамотности обучающихся на уроках информатики (из опыта работы) 229
Ремизова Н. Г. Формирование функциональной грамотности: эффективные приемы, используемые при подготовке к ОГЭ по математике 234
Синенко Н. Н. Развитие функциональной грамотности у воспитанников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации 238
Соколова А. К. Развитие креативного мышления на уроках английского языка 242
Хусаинова Д. Э. Функциональная грамотность обучающихся — необходимое условие успешной подготовки к ОГЭ по математике 246
Цыбуля А. Г. Формирование функциональной грамотности обучающихся 5-х классов средствами математики 251
Чакир Н. Н. Формирование функциональной грамотности на уроках математики через решение практико-ориентированных задач 256
Чегодаева Л. В. Трудности подбора и адаптации текстов контрольно-измерительных материалов для определения сформированности читательской грамотности 260
Чеканова Н. В. Технологии формирования математической грамотности обучающихся 264

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ: НОВЫЕ РЕАЛИИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Всероссийская научно-практическая конференция
«РОДИОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

Сборник материалов

Часть I

Техническое редактирование Гиниятуллина Р. С.,
Некратова А. В.

Форм. бум. 60х84 $^{1}/_{16}$. Усл. п. л. 17.

Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com