МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

РАССМОТРЕНО
на заседании Ученого совета
« 01 » ноября 2023 г.
(протокол №7)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ
_____ Л. Г. Шугуманова
« 01 » ноября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Казань
2023

Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки "Теория и методика преподавания предметной области "родной (татарский) язык и литература на родном языке" подразумевает формирование у слушателей профессиональных компетенций в данной предметной области на основе овладения ее методологией, методикой и содержанием, а также соответствующими психолого-педагогическими представлениями. Она отражает новые тенденции в развитии филологического образования в современных условиях, опирается на ФГОС ВПО по направлению подготовки 032700 Филология (квалификация (степень) «бакалавр») (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 января 2010 г. №32) и ФГОС ВПО по направлению подготовки 032700 Филология (квалификация (степень) «магистр») (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 14 января 2010 г. №24), на Приказ Минтруда России №544Н от 18 октября 20013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог»»**,** Программу разработанную с учетом Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам"

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки "Теория и методика преподавания предметной области "родной (татарский) язык и литература на родном языке" состоит из четырех базовых разделов: «Методика обучения татарскому языку и татарской литературе», «Теория языка и литературы», «Современный татарский язык» и «История татарской литературы».

Планируемые результаты обучения:

Виды деятельности (ВД)	Профессиональные компетенции (ПК)	Практический опыт	Умения	Знания
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	Готовность реализовывать образовательные программы	Разрабатывать и реализовывать образовательные программы и их компоненты	Осуществлять педагогический процесс в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Знать правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ по татарскому языку и литературе	Способность к планированию и проведению учебных занятий по татарскому языку и литературе	Проектировать урок	- Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. - Разрабатывать рабочую программу по татарскому языку	- Преподаваемый предмет в пределах основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. - Основы методики

			и литературе на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение. - Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. - Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.	преподавания татарского языка и литературы

Слушатель, освоивший программу, должен обладать профессиональными лингвистическими компетенциями;

- филологической компетенцией (освоение теоретической и методологической основы татарского языка и литературы);

- языковая компетенция (владение разными видами речевой деятельности);

- иноязычной коммуникативной компетенцией (умение осуществлять межкультурное общение в разнообразных детерминированных ситуациях);

- социолингвистической компетенцией (умение использовать усвоенные филологические единицы);

- межкультурной компетенцией (умение осуществлять устную и письменную коммуникацию, умение корректно вести межкультурный диалог);

- дискурсивной компетенцией (умение убедительно и эмоционально выстраивать речь, правильно употребляя лексико-грамматические и фонетические языковые средства).

Программа предусматривает:

- модульный принцип обучения в зависимости от исходного уровня подготовленности слушателей;

- использование возможностей дистанционного обучения;
- внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса

Освоение слушателями содержания программы осуществляется в форме заочного (электронного) и очного обучения (с частичным отрывом от работы). Заочное (электронное) обучение подразумевает работу с информационными, нормативными материалами, выполнение тестов, практических заданий. Очное обучение реализуется в виде лекций, практических занятий, консультаций, организуемых в учебных аудиториях, педпрактики в образовательных организациях.

В учебный план включены теоретические вопросы, связанные с изучением методики обучения татарскому языку и татарской литературе в ОУ, основных разделов современного татарского языка и истории татарской литературы, также практические занятия, предполагающие активную самостоятельную деятельность обучающихся по проектированию, моделированию, анализу педагогической деятельности.

Основным принципом отбора содержания материала программы является актуальность, целостность, системность содержания, информативность, практическая направленность и реалистичность с точки зрения возможности выполнения.

Освоение слушателями содержания программы осуществляется в процессе педагогической практики, организуемых в образовательных учреждениях г. Казани и Республики Татарстан. Педпрактика осуществляется в целях изучения передового опыта, а также закрепления теоретических знаний, полученных при освоении программы и приобретения практических навыков и умений для их эффективного использования при педагогической деятельности. В ходе педпрактики демонстрируются современные модели и формы школьного филологического образования.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме защиты выпускных квалификационных работ по татарскому языку или литературе.

Обучение слушателей ведется преподавателями ИРО РТ, научных сотрудников ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ.

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций в данной предметной области на основе овладения ее методологией, методикой и содержанием.

Целевая аудитория: учителя образовательных организаций с этнокультурным татарским компонентом содержания образования субъектов РФ.

Срок обучения: 270 часов.

Форма обучения: очно-заочная (с частичным отрывом от производства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
"ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ"

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций в данной предметной области на основе овладения ее методологией, методикой и содержанием.
Категория слушателей: учителя образовательных организаций с этнокультурным татарским компонентом содержания образования субъектов РФ по специальности «Татарский язык и литература»
Продолжительность обучения: 270 часов
Форма обучения: очно-заочная
Режим занятий: не более 8 часов в день

Наименование раздела, дисциплины, модуля	Общая трудоемкость, час	По учебному плану с использованием дистанционных образовательных технологий, час								СРС, час	Промежуточная аттестация (при наличии)			Итоговая аттестация
		Аудиторные занятия, час				Дистанционные занятия, час								
		всего	из них			всего	из них				реферат, минипроект и др.	контрольная работа	тестирование	
			лекции	практикумы, стажировка	прак., семинар. занятия		лекции	практ. занятия	форум, вебинары					
Раздел I. Методика обучения татарскому языку и татарской литературе														
1.1. Методика обучения татарскому языку	**30**	20	10	10						10			тест	
Понятие о методике. Предмет методики и его задачи	6	4	2	2						2				
Методика обучения фонетике, морфологии, синтаксису и пунктуации	6	4	2	2						2				
Основные лингводидактические понятия в преподавании татарского языка как родного и как неродного в школе.	6	4	2	2						2				
Преемственность и перспективность в пре-	6	4	2	2						2				

подавании татарского языка и литературы.														
Требования к уроку татарского языка в условиях реализации ФГОС. Анализ и самоанализ.	6	4	2	2						2				
1.2. Методика обучения татарской литературе	**18**	8	8							10			тест	
Литература как учебный предмет в современной школе. Принципы обучения татарской литературе	2	1	1							1				
Методы и приемы обучения литературе в школе	2	1	1							1				
Требования к современному уроку родной литературы в условиях ФГОС. Новые технологии в процессе обучения родной литературе	4	2	2							2				
Этапы работы над литературным произведением	2	1	1							1				
Особенности изучения лирических, прозаических, драматических произведений	2	1	1							1				
Методика работы с теоретико-литературными понятиями, изучение обзорных и монографических тем	2	1	1							1				
Методика развития устной и письменной речи	4	1	1							3				
Раздел II. Теория языка и литературы														
2.1. Теория языка	**5**	4	4							1			тест	
Предмет и задачи курса. Введе-	3	2	2							1				

ние в языкознание. Язык - общественное явление.														
Основные направления языкознания	1	1	1											
Методы лингвистических исследований	1	1	1											
2.2. Теория литературы	**9**	8	6	2						1			тест	
Предмет и задачи курса "Введение в литературоведение". Литературные роды и жанры. Эпические, лирические и драматические жанры	3	2	2							1				
Литературные роды и жанры. Эпические, лирические и драматические жанры	2	2	1	1										
Понятие о конфликте. Виды конфликта. Сюжет и фабула. Композиция	2	2	1	1										
Художественный образ. Символические образы	1	1	1											
Стихосложение Традиции и новаторство в литературном творчестве. Творческий метод в литературе	1	1	1											
Раздел III. Современный татарский язык														
3.1. Фонетика татарского языка	**9**	8	4	4						1			тест	
Фонетическая система татарского языка. Звук и фонема. Гласные и согласные звуки.	3	2	1	1						1				
Звуковые изменения в речи. Комбинаторные и позиционные	2	2	1	1										

изменения звуков.														
Графика и орфография. Орфоэпия.	2	2	1	1										
Фонетический анализ. Транскрипция.	2	2	1	1										
3.2. Лексикология	**9**	8	4	4						1			тест	
Лексикология и фразеология	5	4	2	2						1				
Семасиология. Смысл и категоризация	4	4	2	2										
Словообразование	**8**	4	4							4			К/Р	
Морфемика	4	2	2							2				
Словообразование Типы, модели, способы словообразования в татарском языке	4	2	2							2				
3.3. Морфология	**32**	16	11	5						16			К/Р	
Морфология. Система частей речи в татарском языке	4	2	1	1						2				
Имя существительное. Грамматические категории Словообразовательные типы	4	2	1	1						2				
Имя прилагательное Лексико-грамматические категории прилагательных	4	2	1	1						2				
Глагол. Лексико-грамматическое и лексико-семантическое категории. Парадигматическое, синтагматическое, переносное значения глагола. Аспектуальность	8	4	2	2						4				
Местоимение. Разряды местоимений	2	1	1							1				
Имя числительное. Разряды	2	1	1							1				

числительных														
Наречие. Разряды наречий	2	1	1							1				
Звукоподражания. Тематические разряды и структурные особенности звукоподражаний	2	1	1							1				
Послелоги и послеложные слова. Союзы	2	1	1							1				
Частицы. Междометия Модальные слова	2	1	1							1				
3.4. Синтаксис	**28**	20	13	7						6			К/Р	
Синтаксис. Предмет изучения синтаксиса	1	1	1											
Основные синтаксические единицы	1	1	1											
Общие сведения о связях слов	1	1	1											
Сочинительная и подчинительная связи. Средства подчинительной и сочинительной связей	4	2	1	1						2				
Членение простого предложения	4	2	1	1						2				
Грамматические, синтагматические, актуальные части предложения. Грамматическое членение предложения	2	2	1	1										
Главные и придаточные части	4	2	1	1						2				
Модальные части	2	2	1	1										
Порядок слов в предложении	1	1	1											
Сложные предложения. Его виды (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения)	6	4	2	2						2				
Прямая речь. Косвенная речь.	1	1	1											

Синтаксис текста	1	1	1											
Раздел IV. История татарской литературы														
4.1. Древняя и средневековая татарская литература	**8**	8	8											
Древнетюркская литература Литература булгарского периода. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе»	**2**	2	2											
Литература периода Золотой Орды	**1**	1	1											
Литература периода Казанского ханства	**1**	1	1											
Литература XVII века	**2**	2	2											
Литература XVIII века. Творчество Утыз Имяни	**2**	2	2											
4.2. Татарская литература XIX века	**32**					32	32					К/Р		
Литература первой половины XIX века. Творчество Г.Кандалыя, А.Каргалыя, Ш.Заки, Х.Салихова	6					6	6							
Литература второй половины XIX века. Творчество К.Насыри	6					6	6							
Просветительская проза. Творчество М.Акджигита. Проза З.Бигиева	6					6	6							
Татарская поэзия второй половины XIX века. Творчество Г.Чокрыя, Я.Емельянова. Творчество М.Акмуллы	6					6	6							
Формирование татарской драматургии	8													
4.3. Татарская	**8**	8	8											

литература XX века														
Татарская литература начала XX века	2	2	2											
Татарская литература 1920-1930-х гг.	1	1	1											
Литература периода Великой Отечественной войны. Татарская литература послевоенных лет	2	2	2											
Татарская литература 1960-1980-х гг.	1	1	1											
Современная татарская литература	2	2	2											
4.4. Татарская детская литература	**16**					16	16						тест	
Татарская детская литература: история и этапы развития						5	5							
Татарская детская литература первой половины XX века						5	5							
Современная детская татарская литература						6	6							
4.5. Устное народное творчество	**16**					16	16						тест	
4.6. История татарского устного народного творчества						8	8							
Система жанров устного народного творчества						8	8							
5. Педагогическая практика	**36**			36										
6. Проектная деятельность	**5,75**								5,75					
Итоговая аттестация: Защита проектных работ по направлениям: «Татарский язык и методика преподавания татарского языка»; «Татарская ли-														0,25

тература и методика преподавания татарской литературы»														
Итого:	**270**	**148**				64				57,75				0,25

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА "ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ "РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ"

РАЗДЕЛ I
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ И ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ТЕМА 1.1. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ
(Всего 30 часов, из них: 10 часов – лекции, 10 часов - практические занятия, 10 часов - СРС)

Введение

В данном разделе сосредоточены темы, связанные с профессиональными компетенциями учителей-словесников в области преподавания татарского языка. Они касаются новых педагогических технологий, методики обучения с учетом положений Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, особенностей учебно-методических комплектов по татарскому языку. Предложенные темы осваиваются на лекционных и практических занятиях.

Тема 1.1.1 Понятие о методике. Предмет методики и его задачи
(лекция – 2 часа, практическое занятие – 2 часа, СРС – 2 часа)

Актуальные вопросы методики. Методика преподавания татарского языка и литературы. Обновление содержания и совершенствование форм преподавания татарского языка и литературы. Общие проблемы преподавания татарского языка и литературы в школе. Национальный опыт преподавания татарского языка и литературы. Методики преподавания других языков. Цели и задачи изучения татарского языка в татарской и русской школах. Структура и содержание уроков татарского языка и литературы.

Тема 1.1.2. Методика обучения фонетике, морфологии, синтаксису и пунктуации
(лекция – 2 часа, практическое занятие – 2часа, СРС – 2 часа)

Методическое обеспечение преподавания татарского языка. Общие дидактические принципы преподавания языка. Методика организации и проведения урока по языку. Методика изучения фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса. Система работы по формированию учебно-языковых умений. Грамматический анализ и его формы в систематизации знаний учащихся по фонетике, морфологии и синтаксису. Особенности преподавания татарского языка в иноязычной аудитории. Сравнительное изучение русского и татарского языков.

Тема 1.1.3. Основные лингводидактические понятия в преподавании татарского языка как родного и как неродного в школе
(лекция – 2 часа, практическое занятие – 2 часа, СРС – 2 часа)

Системно-моделирующая деятельность учителя татарского языка и литературы современной школы. Основные методические приемы обучения орфографии и пунктуации в V-IX классах. Система работы над ошибками учащихся. Формирование орфографической зоркости учащихся. Развитие речевой деятельности учащихся. Обучение устной и письменной речи. Система письменных работ в V- XI классах. Контроль за сформированностью устных и письменных речевых умений учащихся.

Тема 1.1.4. Преемственность и перспективность в преподавании татарского языка и литературы

(лекция – 2 часа, практическое занятие – 2 часа, СРС – 2 часа)

Овладение литературными нормами родного языка (орфоэпические и орфографические требования). Современные технологии обучения татарскому языку и литературе в условиях профильного обучения. Система работы учителя по обучению учащихся речевой деятельности. Организация работы по предупреждению у учащихся орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок. Воспитание орфографической зоркости.

Тема 1.1.5. Требования к уроку татарского языка в условиях реализации обновленного ФГОС ООО. Анализ и самоанализ

(лекция – 2 часа, практическое занятие – 2 часа, СРС – 2 часа)

Целевые установки, содержание урока татарского языка в соответствии с целями образования. Традиционные и нетрадиционные формы урока. Виды и формы анализа. Анализ и самоанализ, их роль в повышении эффективности урока. Изучение функциональных стилей в школе. Официально-деловой стиль. Методика обучения деловым бумагам в школе. Работа над сочинениями разных жанров на уроках татарского языка. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода на уроках татарского языка.

Тема 1.2. Методика обучения татарской литературе

(Всего 18 часов, из них: 8 часов – лекций, 10 часов - СРС)

Введение

В данном разделе сосредоточены темы, связанные с профессиональными компетенциями учителей-словесников в области преподавания татарской литературы. Они касаются новых педагогических технологий, методики обучения с учетом положений Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, особенностей учебно-методических комплектов по татарскому языку и литературе. Предложенные темы осваиваются на лекционных и практических занятиях.

Тема 1.2.1. Литература как учебный предмет в современной школе. Принципы обучения родной литературе.

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Структура урока литературы. Сущность, цели и задачи обучения родной литературе в школе. Содержание предмета литературы. Место урока литературы среди других школьных предметов. Принципы обучения литературе: научность, связь с историей, систематичность, единство обучения и воспитания, изучение литературы как искусство слова, субъективное восприятие литературного произведения, единство содержания и формы, гуманизм. Татарская литература в учебных планах школы. Программы по литературе, требования к ним.

Тема 1.2.2. Методы и приемы обучения литературы в школе.

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Понятие о методах и приемах изучения литературы в школе. Классификация и характеристика методов обучения (метод творческого чтения, репродуктивный метод, эвристический метод, метод исследования). Приемы, активно использующиеся на уроках литературы. Средства обучения литературе.

Тема 1.2.3. Требования к современному уроку родной литературы.
(лекция – 2 часа, СРС – 2 часа)

Содержание урока, структурные элементы, функции. Классификация уроков литературы. Новые технологии в процессе обучения родной литературе.

Тема 1.2.4. Этапы работы над литературным произведением. Пути анализа литературного произведения.
(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Вступительные занятия, методика их проведения. Чтение литературного произведения, как основа его изучения. Анализ литературного произведения, как творческий процесс. Заключительные занятия. Пути анализа литературного произведения: анализ «вслед за автором», анализ через систему образов, проблемный анализ.

Тема 1.2.5. Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений.
(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Жанры эпических произведений и особенности их анализа в школе. Структура и порядок анализа лирических произведений. Специфика драмы как рода литературы, особенности изучения в школе драматических произведений.

Тема 1.2.6. Методика работы с теоретико-литературными понятиями, изучение обзорных и монографических тем.
(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Цели и пути изучения теоретико-литературных понятий в школе. Теория литературы в школьной программе и в учебниках по литературе. Теоретические понятия, связанные с изучением конкретного литературного произведения в V-VIII классах. Формирование системы теоретико-литературных понятий в IX-XI классах средней школы. Цели, содержание, структура обзорных тем. Методика их изучения, специфические приемы и виды деятельности. Монографические темы, их цель, содержание и структура. Порядок изучения биографии писателя в школе.

Тема 1.2.7. Методика развития устной и письменной речи.
(лекция – 1 час, СРС – 3 часа)

Необходимость развития речи в школе, его цели. Развитие речи на каждом уроке и специализированные уроки развития речи. Развитие устной речи: работа со словом, фразеологическая работа, развитие связной речи. Приемы и порядок работы над развитием речи. Развитие письменной речи: виды письменных работ. Виды изложений и сочинений, методика их проведения.

Методические рекомендации по изучению тем

В процессе изучения тем слушатели должны сформировать представления о целях, содержании и способах обучения татарскому языку с учетом специфики языка как средства общения, психолого-педагогических закономерностей процесса обучения. В ходе лекционных и практических занятий они призваны уяснить особенности различных программ, учеб-

ников, рабочих тетрадей и других пособий, научиться отбирать для уроков содержание языкового и литературного материала, применять нетрадиционные методы и приемы обучения, рационально планировать деятельность обучающего и обучающихся. В этих целях слушатели также используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин других разделов учебной программы.

Вопросы для промежуточной аттестации

- Сущность, цели и задачи обучения татарскому языку.
- Компетентностный подход в обучении татарскому языку и литературе.
- Требования, предъявляемые к современным урокам татарского языка и литературы.
- Продуктивные технологии в преподавании татарского языка.
- Активизация деятельности учащихся в процессе проверки домашней работы в классе.
- Татарский язык как школьная дисциплина.
- Основные программы преподавания татарского языка.
- Цели и содержание обучения татарскому языку в школе.
- Методы и приемы обучения татарскому языку в школе.
- Методика обучения фонетике.
- Понятие орфографического навыка.
- Изучение раздела лексикологии на уроках татарского языка.
- Особенности изучения морфологии в средней школе.
- Методика обучению синтаксису и пунктуации.
- Особенности преподавания татарского языка в иноязычной аудитории.
- Общее и различия в содержании и структуре уроков татарского языка и литературы.
- Принципы обучения родной литературе.
- Сущность, цели и задачи обучения родной литературе в школе.
- Татарская литература в учебных планах школы. Программы по литературе, требования к ним.
- Классификации урока.
- Типология уроков литературы.
- Методы и приемы обучения литературе в школе.
- Новые технологии в процессе обучения родной литературе.
- Этапы работы над литературным произведением.
- Пути анализа литературного произведения.
- Методика работы над эпическими произведениями в школе.
- Изучение лирических произведений на уроках литературы.
- Особенности изучения драматических произведений.
- Методика работы с теоретико-литературными понятиями.
- Методика проведения обзорных тем.
- Изучение монографических тем.

- Методика развития устной и письменной речи.

Литература

Основная:

1. Вәлиева Ф.С. Урта мәктәп һәм гимназияләрдә татар телен укыту методикасы. – Казан: Раннур, 2000.

2. Закиржанов Ә. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту мәсьәләләре: әдәбият укьпучылары өчен методик кулланма. – Казан: Мистер Лайн, 1997.

3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Ф.Заһидуллина. – Яңадан эшләнгән һәм тулыландырылган икенче басма. – Казан: Мәгариф, 2004.

4. Исламов Ф.Ф. Мәктәптә халык авыз иҗаты әсәрләрен өйрәнү. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1988.

5. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. –Казан: Хәтер, 2001.

6. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Мәгариф, 2002.

7. Харисов Ф.Ф. Обучение татарской устной речи. Лингводидактические основы первоначального обучения татарской устной речи в русской школе. – Казань: Магариф, 1999.

8. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтү заманча технологияләр. – Казан, 2002.

9. Хәбибуллина З.Н. Сочинение язарга өйрәнәбез: методика һәм үрнәкләр. – Казан: Яңалиф, 2002.

10. Шәкүрова М.М., Йосыпов А.Ф. Татар телен укыту методикасы: Теория һәм практика / Уку-укыту ярдәмлеге. – Казан: Казан дәүләт ун-ты нәшр., 2009.

11. Шәкүрова М.М. Татар телен укыту методикасы: теория һәм практика. – Казан: Казан дәүләт университеты, 2009.

12. Шәкүрова М.М. Татар телен укыту методикасы: теория. Дәрес эшкәртмәсе. Планнар. Тестлар. – Казан: Отечество, 2008.

13. Шәкүрова М.М., Йосыпов А.Ф Татар телен укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: ИПИ АН РТ, 2007.

14. Шәкүрова М.М., Йосыпов А.Ф. Татар телен укыту методикасы: Теория. Дәрес эшкәртмәсе. Планнар. Тестлар. – Казан: Отечество, 2008.

15. Яхин А.Г. Әдәбият дәресләре: укытучылар, югары уку йортлары студентлары һәм укучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2003.

Дополнительная:

1. 5-11 нче сыйныфларда татар теле һәм әдәбиятыннан дәрестән тыш эшләр: Укытучылар өчен кулланма Төз.: З.Н.Хәбибуллина, Х.Г.Фәрдиева; махсус ред.Ә.Н.Хуҗиәхмәтов. – Казан: Мәгариф, 2000.

2. Абдрәхимова Я.Х. Әдәбият дәресләрендә бәйләнешле сөйләм үстерү: татар урта гомуми белем бирү мәкт. 7-9 нчы сыйныфларында эшләүче укытучылар өчен кулланма / Я. Х. Абдрәхимова. – Казан: Мәгариф, 2007.

3. Абдрәхимова Я.Х. Татар теленнән бәйләнешле сөйләм үстерү дәресләре: Татар урта гомуми белем бирү мәкт. 5-7 нче с-фларында эшләүче укытучылар өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2003.

4. Айдарова С.Х. К знаниям через игру: Метод. разработки для учителей нач. кл., обучающих русскоязычных детей татарскому языку. – Казань: Изд-во Татар. гос. гуманит. ин-та , 1998.

5. Внеклассная работа по татарскому языку и литературе в V- XI классах (на тат. языке). – Казан: Магариф, 2000.

6. Гыймадиева Н.С. Дәрестә һәм дәрестән соң. – Казан: Яңалиф, 2004.

7. Заһидуллина Д.Ф., Йосыпова Н.М.,Закиржанов Ә.М., Кадыйрова И.И. Татар әдәбиятыннан таблицалар. – Казан: Мәгариф, 2009.

8. Татар телен чит тел буларак укыту методикасы: прогр. һәм методик киңәшләр / Төз. Ф. Ф. Харисов. – Казан: ТДГПУ, 2005.

9. Юсупов Р.А. Икетеллелек һәм сөйләм культурасы. - Казан: Тат.кит.нәшр., 2003.

10. Яхин А. Татар әдәбиятын урта мәктәптә альтернатив дәреслекләрдән укыту программасы. 5-11 сыйныфлар. – Казан: Мәгариф, 2001.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ТЕМА 2.1. Теория языка

(Всего 5 часов, из них: 4 часа лекции, 1 час СРС)

Введение

В разделе «Теория языка» излагаются основные понятия, относящиеся к устройству и функционированию татарского языка. Дается представление о сущности татарского языка, его формах и функциях, связях с обществом, мышлением и культурой. Языкознание рассматривается как динамически развивающаяся, постоянно обновляющаяся наука.

Тема 2.1.1. Предмет и задачи курса «Введение в языкознание». Язык - общественное явление

(лекция – 2 часа, СРС – 1 час)

Общее языкознание. Основные проблемы языкознания.

Язык как важнейшее средство человеческого общения. Язык как средство выражения мысли и обмена мыслями. Язык как развитие культуры и средство передачи социального опыта.

Тема 2.1.2. Основные направления языкознания

(лекция – 1 час)

Основные лингвистические школы и направления. Методы языкознания. Разделы языкознания. Фонетика. Лексика и фразеология. Грамматика. Развитие языков.

Тема 2.1.3. Методы лингвистических исследований

(лекция – 1 час)

Понятия о методе. Характеристика лингвистических методов. Методы и приёмы изучения языка.

Тема 2.2. Теория литературы

(Всего 9 часов, из них: 6 часов лекций, 2 часа практических занятий, 1 час СРС)

Введение

Раздел “Теория литературы” подразумевает изучение основных теоретико-литературных понятий, знание структуры литературного произведения, уровней его организации, понимание общих закономерностей развития литературного процесса, ознакомление с важнейшими литературоведческими школами, овладение навыками анализа художественного произведения.

Тема 2.2.1. Предмет и задачи курса «Введение в литературоведение»

(Лекция – 2 часа, СРС – 1 час)

Литература как особый вид духовной деятельности человека: сущность, содержание и специфика художественной литературы. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса, основные литературоведческие термины и понятия, литературоведческие школы.

Тема 2.2.2. Литературные роды и жанры. Эпические, лирические и драматические жанры

(Лекция – 1 час, практическое занятие – 1 час)

Родовая принадлежность произведения. Три рода литературы. Эпичность, драматизм, лиризм. Возможности эпического рода. Отличие драмы от эпоса. Лирика. Специфика жанров и стилей родной литературы.

Тема 2.2.3. Понятие о конфликте. Сюжет и фабула. Композиция

(Лекция – 1 час, практическое занятие – 1 час)

Виды художественных конфликтов. Особенности конфликтов в татарской художественной литературе в контексте истории и современности. Герой и антигерой в татарской художественной литературе.

Понятие о сюжете. Фабула. Проблема соотношения понятий «сюжет» и «фабула». Элементы сюжета. Внесюжетные элементы. Композиция произведения. Композиционные приемы. Композиция и художественное время.

Тема 2.2.4. Художественный образ. Символические образы

(Лекция – 1 час)

Понятие о художественном образе. Образ как одна из самых многогранных и сложных литературоведческих и философских категорий. Виды художественного образа: характерный образ, типичный образ, образы-мотивы, топосы и архетипы. Структура художественного образа.

Тема 2.2.5. Стихосложение. Традиции и новаторство в литературном творчестве. Творческий метод в литературе

(Лекция – 1 час)

Системы стихосложения: метрическая, тоническая, силлабическая и силлаботоническая. Метр, ритм, размер. Рифма и способы рифмовки. Структура стиха и строфика. Поэтическая строфика.

Традиции и новаторство в творчестве писателей. Концепция героя в татарской литературе.

Творческий метод и стиль писателя. Поэтика писателя.

Вопросы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по теории языка

Язык как общественное явление.
Объект изучения языкознания.
Предмет изучения общего языкознание и частного языкознания.
Взаимосвязь между языком и мышлением.
Коммуникативная функция языка как одна из основных функций.
Теория Ч. Дарвина о происхождении языка.
Биологические теории о происхождении языка.
Общественные теории о происхождении языка.
Теория марксистов о происхождении языка.
Язык как система знаков.

Вопросы к зачету по теории литературы

Сущность, содержание и специфика художественной литературы.
Литературные роды и жанры. Эпические, лирические и драматические жанры
Специфика жанров и стилей родной литературы.
Понятие о конфликте. Виды художественных конфликтов.
Сюжет и фабула.
Композиция произведения. Композиционные приемы. Композиция и художественное время.
Художественный образ. Виды и структура художественного образа.
Традиции и новаторство в литературном творчестве
Концепция героя в татарской литературе.
Системы стихосложения
Творческий метод и стиль писателя. Поэтика писателя.
Принципы и приемы и литературоведческого анализа.

Литература

1. Ахунзянов Э.М. Общее языкознание. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1981. – 198 с.
2. Будагов Р.А. Введение в науку о языке. Москва: изд-во «Просвещение», 1965. – 491 с.
3. Зәкиев М.З. Туган тел үсеше. – Казан: Тат. Кит. нәшр., 1967. – 98 с.
4. Киекбаев Дж. Г. Введение в урало-алтайское языкознание, - Уфа: Башк. Кн. изд-во, 1972. -145 с.
5. Общее языкознание. Методы лингвистических исследований. М.: Наука, 1973. – 308 с.
6. Рамазанов Ш. Татар теле буенча очерклар. – Казан: Тат. Кит. нщшр., 1954. – 97 б.
7. Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш.Югары уку йортларының филология факультеты студентлары өчен дәреслек. – Татарское Республиканское издательство «Хәтер» - Казан, 2001. – 283 с.
8. Татар теле грамматикасы, Т.I . – Казан: Тат. кит. нәшр., 1993 – 584 б.
9. Татар теле грамматикасы, Т.II . – Казан: Тат. кит. нәшр., 1993 – 397 б.

10. Татар теле грамматикасы, Т.III . – Казан: Тат. кит. нәшр., 1995– 576 б.

Литература

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: Мәгариф, 2007.

2. Гыйлаҗев Т.Ш. Әдәби мирас: тарих һәм заман: Тукай фәне. Әдәби тәнкыйть. XX гасыр башы татар әдәбиятында традицияләр һәм яңачалык. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005.

3. Загидуллина Д.Ф. Татарская литература: Теория. История (Татар әдәбияты. Теория. Тарих) / Д.Ф.Загидуллина, А.М.Закирзянов, Т.Ш.Гилазов, Н.М.Юсупова (дополненное 2 изд.). – Казань: Магариф, 2006.

4. Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Тат.кит.нәшр., 2008.

5. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби әсәрне анализларга өйрәнәбез. – Казан: Мәгариф, 2007.

6. Заһидуллина Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминева. В.Р. Әдәби әсәргә анализ ясау. – Казан: Мәгариф, 2005.

7. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2000.

8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2003.

9. Теория литературы. Литературный процесс / Под ред. Ю.Б.Борева. – М.: ИМЛИ РАН, 2001. – т. IV.

10. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе. – Казан: Мәгариф, 2000.

11. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2001.

РАЗДЕЛ III. СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК

Введение

В разделе «Современный татарский язык» излагаются основные понятия, относящиеся к устройству и функционированию татарского языка. Дается представление о сущности татарского языка, его формах и функциях, связях с обществом, мышлением и культурой. Как динамически развивающаяся, постоянно обновляющаяся наука рассматривается языкознание.

Тема 3.1. Фонетика татарского языка
(Всего 9 часов, из них: 4 часа лекций, 4 часа практических занятий, 1 час СРС)

Тема 3.1.1. Фонетика как раздел языкознания. Фонетическая система татарского языка. Звук и фонема. Гласные и согласные звуки
(лекция - 1 час, практическое занятие – 1 час, СРС - 1 час)

Объект исследования и разделы современной фонетики. Три аспекта в изучении звуков речи. Фонетика – наука, изучающая человеческую речь, условия образования звуков речевым аппаратом, акустические свойства, закономерности звуковых изменений и роль звуков в языке как средстве общения.

Классификация звуков речи. Принципы классификации гласных. Принципы классификации согласных.

Тема 3.1.2. Звуковые изменения в речи
(лекция -1 час, практическое занятие – 1 час)

Фонетические закономерности татарского языка. Деление речи на фонетические части. Графика.

Тема 3.1.3. Понятие об орфографии. Орфоэпия
(лекция -1 час, практическое занятие – 1 час)

Основные принципы современной татарской орфографии. Татарские основы изучения орфографических норм. Фонетическая транскрипция как метод обучения орфоэпии. Фонетический анализ слова и текста.

Тема 3.1.4. Фонетический анализ. Транскрипция
(лекция -1 час, практическое занятие – 1 час)

Основы фонетического анализа. Транскрипция.

ТЕМА 3.2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Тема 3.2.1. Лексикология и фразеология
(Всего 9 часов, из них: 4 часа лекций, 4 часа практических занятий, 1 час СРС)

Тема 3.2.1. Лексикология и фразеология
(лекция - 2 часа, практическое занятие – 2 часа, СРС - 1 час)

Лексикология и ее разделы. Арабские и персидские заимствования в современном татарском литературном языке. Лексика, заимствованная у русского и других языков. Лексика татарского языка с точки зрения сферы употребления. Этимология. Татарская ономастика. Фразеология татарского языка. Лексический анализ слова.

Тема 3.2.2. Семасиология. Смысл и категоризация
(лекция – 2 часа, практическое занятие - 2 часа)

Лексический смысл слова. Виды переносных понятий. Антонимы. Синонимы. Омонимы. Полисемия. Изменения словарного состав.

ТЕМА 3.3. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

(Всего 8 часов, из них: 4 часа лекций, 4 часа СРС)

Тема 3.3.1. Морфемика
(Лекция – 2 часа, СРС – 2 часа)

Морфемный строй языка. Типы морфем. Виды морфем по месту в слове и их функции: корень и аффиксы.

Тема 3.3.2. Словообразование
(Лекция – 2 часа, СРС – 2 часа)

Словообразование и его роль в языкознании. Типы, модели, способы словообразования в татарском языке.

ТЕМА 3.4. МОРФОЛОГИЯ

(Всего 32 часа, из них 11 часов лекций, 5 часов практических занятий, 16 часов СРС)

Тема 3.4.1. Морфология. Система частей речи в татарском языке
(лекция – 1 час, практическое занятие – 1 час, СРС – 2 часа)

Самостоятельные части речи. Имя существительное. Глагол. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Подражательные слова. Служебные части речи.

Модальные части речи. Частицы. Междометия. Модальные слова. Предлоги. Союзы. Различные взгляды татарских ученых по актуальным вопросам морфологии (система падежа, имен существительных, состав частей речи и т.д.) и их отражение в школьной программе и в учебниках. Морфологический анализ.

Тема 3.4.2. Имя существительное. Грамматические категории. Словообразовательные типы

(лекция – 1 час, практическое занятие – 1 час, СРС – 2 часа)

Общая характеристика. Семантические разряды имён существительных. История изучения. Грамматика категории имён существительных. Категория принадлежности. Категория числа. Категория падежа.

Тема 3.4.3. Имя прилагательное. Лексико-грамматические категории прилагательных

(лекция – 1 час, практическое занятие – 1 час, СРС – 2 часа)

Разряды прилагательных. Степени сравнения. Ударение прилагательных.

Тема 3.4.4. Глагол. Лексико-грамматические и лексико-семантические категории. Парадигматическое, синтагматическое, переносное значение глагола. Аспектуальность

(лекция – 2 час, практическое занятие – 2 час, СРС – 4 часа)

Краткая история изучение глагола. Общая характеристика глагола. Тематические группы глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Предельные и непредельные глаголы. Глаголы в татарских словарях и история их исследования. Словарная форма глаголов. Лексикографирование непроизводных суффиксальных глаголов в татарском языке. Залоговые формы глаголов и их отражение в словарях татарского языка. Сложные глаголы и их лексикографирование в словарях татарского языка.

Тема 3.4.5. Местоимение. Разряды местоимений

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

История изучения. Общая характеристика. Ударение местоимений.

Тема 3.4.6. Имя числительное

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

История изучения. Общая характеристика. Разряды числительных. Особенности числительных при изменении по морфологическим категориям. Счётные слова причислительных. Ударение числительных.

Тема 3.4.7. Наречие. Разряды наречий

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

История изучения. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Образование наречий. Наречие и прилагательное.

Тема 3.4.8. Звукоподражания.

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Тематические разряды и структурные особенности звукоподражаний.

Тема 3.4.9. Послелоги и послеложные слова. Союзы

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Морфологические признаки послелогов и послеложных слов. Послелоги, сочетающиеся со словами в основном, притяжательном и направительном падежах.

Общая характеристика союзов и их классификация.

Тема 3.4.10. Частицы. Междометия. Модальные слова.

(лекция – 1 час, СРС – 1 час)

Общая характеристика частиц. Разряды по значению.

Общая характеристика междометий. Образование междометий. Разряды по значению.

Общая характеристика модальных слов. Особенности их использования.

3.5. СИНТАКСИС

(Всего 28 часов, из них: 13 часов лекций, 7 часов практических занятий, 6 часов СРС)

Тема 3.5.1. Синтаксис. Предмет изучения синтаксиса

(Лекция – 1 час)

Синтаксис и его объект изучения. Язык и речь. Понятие о речи, мысли, действительности, говорящем, слушающем. Основные особенности речи - предикативность, модальность. Логическое, семантическое, формальное, коммуникативное, грамматическое, контрастивное направления в синтаксисе. Основные разделы грамматического синтаксиса: синтаксис простого предложения, синтаксис сложного предложения, синтаксис текста.

Тема 3.5.2. Основные синтаксические единицы речи

(Лекция – 1 час)

Текст. Предложение. Словосочетание. Слово. Члены предложения.

Тема 3.5.3. Общие сведения о связях слов.

(Лекция – 1 час)

Отношение между синтаксисом и логикой, речью и мышлением. Основные единицы речи и мышления, отношение между единицами речи и единицами мышления.

Тема 3.5.4. Сочинительная и подчинительная связи. Средства, определяющие их

(лекция – 1 час, практическое занятие - 1 час, СРС – 2 часа)

Связь слов в предложении. Синтаксическая связь слов как связь слов по значению и по форме. Виды синтаксической связи. Виды подчинительной связи по роли организации речи. Предикативная связь, образующая предложение. Пояснительная связь.

Тема 3.5.5. Членение простого предложений

(лекция – 1 час, практическое занятие - 1 час, СРС – 2 часа)

Определение предложения. Выражение предикативности и модальности, их взаимоотношение с предложением. Синтаксис простого предложения. Предложение как самая короткая единица речи. Определение предложения. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Принципы классификации и виды предложений.

Тема 3.5.6. Деление предложения на грамматические, синтагматические, актуальные части

(лекция – 1 час, практическое занятие - 1 час)

Характеристика проблем, изучаемых в синтаксисе простого предложения: связь слов в предложении, члены предложения, виды предложений.

Тема 3.5.7. Учение о частях предложения

(лекция – 1 час, практическое занятие - 1 час, СРС – 2 часа)

Синтаксис простого предложния. Предложение как самая короткая единица речи. Члены предложения. Общие сведения об изучении предложения путем членения его на логико-грамматические, структурные, семантические, синтагматические и актуальные члены. Логико-грамматические члены.

Членение предложения на главные, второстепенные и модальные члены предложения. Главные члены предложения. Понятие о главных членах двусоставного и односоставного

предложений. Подлежащее. Основные значения. Структурные типы: простое, составное. Сказуемое. Основные значения.

Тема 3.5.8. Модальные части предложения: вводные слова, обращение
(лекция – 1 час, практическое занятие - 1 час)

Синтагма и обособленные члены предложения. Актуальные члены предложения. Порядок слов в предложении.

Тема 3.5.9. Порядок слов в предложении
(лекция – 1 час, практическое занятие - 1 час)

Порядок слов в предложении.

Тема 3.5.10. Синтаксис сложного предложения
(лекция – 2 часа, практическое занятие - 2 часа, СРС – 2 часа)

Сложное предложение. Принципы классификации. Сложносочиненные предложения: а) синтетического типа, б) аналитического типа. Многочленные сложные: предложения, а) предложения с сочинительной связью, б) с подчинительной связью: а) с однородным подчинением, б) с неоднородным подчинением, в) с последовательной связью, г) смешанного типа, д) с сочинительной и подчинительной связью. Сложноподчиненные предложения. Их структурное и функциональное группирование. Синтетические сложноподчиненные предложения как своеобразие тюркских языков.

Тема 3.5.11. Прямая речь. Косвенная речь.
(Лекция – 1 час)

Её виды. Текст с чужой речью. Понятие о чужой речи. Виды чужой речи. Особенности прямой речи. Особенности косвенной речи. Аналитическая, синтетическая и модальная косвенные речи. Преобразование прямой речи в косвенную. Внутренняя речь.

Тема 3.5.12. Синтаксис текста
(Лекция – 1 час)

Текст как объект изучения синтаксиса. Связная речь, текст и предложение. Предикативность и модальность текста. Самая большая единица речи - текст, макротекст. Макротекст и смысловая целостность текста. Коммуникативная целостность текста. Структурная целостность текста. Грамматическая целостность текста. Период как своеобразный вид текста. Перечисление и заключение. Их место. Интонационные особенности периода. Виды периода по функциям перечисления. Знаки препинания периода.

Методические рекомендации по изучению тем

Изучение тем по морфологии татарского языка следует начать с усвоения основных понятий грамматического учения о слове – «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматическая категория», «часть речи». Изучение частей речи лучше начать с имени существительного. Центральным объектом при изучении морфологии должен стать глагол с его самобытными, не свойственными другим частям речи грамматическими категориями.

Контрольные задания

Вопросы для самостоятельной работы

Основные проблемы языкознания.

РАЗДЕЛ IV. ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Тема 4.1. ДРЕВНЯЯ И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА
(Всего 8 часов, из них: 8 часов лекций)

Ведение

Принципы периодизации. Основные источники и труды по изучению истории древней и средневековой татарской литературы. Обзор программ и учебников, хрестоматий по литературе (дотукаевский период) для татарских школ, а также для татарских учащихся русскоязычных школ.

Тема 4.1.1. Древнетюркская литература. Литература булгарского периода. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе».
(Лекция – 2 часа)

Рунические, уйгурские памятники VI-IX вв. «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари. Поэма Юсуфа Баласагуни «Благодатное знание». Творчество Югнаки. Произведения Ясави и Бакыргани.

Литература булгарского периода. Источники сюжета. Идейное содержание поэмы. Система образов. Поэтические особенности. Традиции «Сказания о Йусуфе» в татарской литературе. Методика изучения поэмы Кул Гали «Сказание о Йусуфе» в школе.

Тема 4.1.2. Литература периода Золотой Орды
(Лекция – 1 час)

Связи татарской литературы с классикой Востока. Особенности творчества Кутба, Саифа Сараи, Махмуда Булгари, Хисама Кятиба. Основные литературные жанры и формы. Изучение дастана «Идегей». Историческая основа произведения. Основные проблемы, образы. Роль дастана «Идегей» в духовной жизни татарского народа.

Тема 1.1.3. Литература периода Казанского ханства
(Лекция – 1 час)

Творчество Умми Камала, Кулшерифа, Шарифи и др. Мухаммадьяр: жизнь и творчество. Идейно-эстетичексие и жанровые особенности поэм («Тухфаи мардан», «Нуры содур», «Насихат»). Отражение образа Мухаммадьяра в современной литературе.

Тема 4.1.4. Литература XVII в.
(Лекция – 2 часа)

Творчество Мавля Кулыя. Хикметы, их идейно-эстетические особенности. Вновь найденные поэмы Мавля Кулыя. Поэтическое наследие Габди.

Тема 4.1.5 Литература XVIII в. Творчество Утыз Имяни.
(Лекция – 2 часа)

Творчество Габдуссаляма. «Маджмугиль - хикаят». Т.Ялчыгол и его «Рисаля и Газиза». Творческое назледие Г.Утыз Имяни. Многогранная деятельность писателя. Методика изучения жизни и творчества Утыз Имяни. Основные черты средневековой литературы. Система жанров. Поэтические особенности.

ТЕМА 4.2. ЛИТЕРАТУРА XIX В.

(Всего 32 часа, из них 32 часа лекции)

4.2.1. Литература первой половины XIX в. Изучение поэзии Г.Кандалыя, А.Каргали, Ш.Заки, Х.Салихова.

(Лекция – 6 часов)

Творчество А.Каргали, Ш.Заки, Х.Салихова. Важнейшие исторические и общественно-культурные события. Развитие татарской общественно-философской мысли. Первые хрестоматии по татарской литературе. Традиции религиозно-суфийской литературы. Творчество А.Каргали, Х.Салихова, Ш.Заки.

Творчество Г.Кандалыя - новый этап в развитии татарской поэзии. Идейно-эстетическое своеобразие поэм Г.Кандалыя. («Рисалаи-р-иршад», «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм», «Сәхипҗәмал»). Жанрово-стилистические поиски в творчестве Г.Кандалыя.

Тема 4.2.2. Литература второй половины XIX в. Творчество К. Насыри

(Лекция – 6 часов)

Общественно-экономические изменения во второй половине XIX в. Литературно-культурное движение. Формирование просветительского движения. Татарские просветители: Ш.Марджани, Х.Фаезханов, И.Гаспринский и др. Просветительство в татарской литературе.

Научно-просветительская и литературно-переводческая деятельность К. Насыри. Его труды по фольклору, педагогике, этнографии, лингвистике. Художественные переводы К.Насыри: «Абугалисина», «Гульрух и Камарджан», «Сказания о 40 визирях» и др.

Тема 4.2.3. Просветительская проза

(Лекция – 6 часов)

Условия формирования реалистической прозы. Формирование просветительского реализма в татарской литературе. Идейно-эстетические особенности просветительской прозы. Творчество М.Акджигита, З.Бигиева. Качественные изменения в татарской литературе конца XIX - начала XX вв. Творчество Р.Фахрутдинова, Ф.Карими, З.Хади, Ш.Мухаммедова. Литературно-эстетические принципы писателей-просветителей.

Тема 4.2.4. Татарская поэзия второй половины XIX в. Творчество Акмуллы.

(Лекция – 6 часов)

Усиление в поэзии мотивов просветительства, демократических идей. Творчество Г.Чукрыя, М.Акмуллы, Я.Емельянова, А.У-Курмаши, Г.Самитовой и др. Тематика и жанры их произведений.

Афористические стихи автора. Марсия о Марджани. Просветительские мотивы в поэзии М.Акмуллы.

Тема 4.2.5. Формирование татарской драматургии

(Лекция – 6 часов)

Общественные и культурные предпосылки возникновения татарской драматургии. Пьесы Г.Ильяси, Ф.Халиди и др. Первые сценические произведения Г.Камала и Г.Исхаки. Взаимосвязи татарской литературы XIX в. с другими литературами.

ТЕМА 4.3. ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В.

(Всего 8 часов, из них: 8 лекций)

Тема 4.3.1. Татарская литература начала XX в.

(Лекция – 2 часа)

Общие вопросы обновленного изучения истории татарской литературы XX в. Основные методологические принципы осмысления литературы данного периода. Единство литературного процесса. Общественно-политическая обстановка в стране и основные идейно-эстетические тенденции в татарской литературе начала века. Формирование и развитие прозы как самостоятельного рода литературы. Роль в этом процессе творчества М.Акъегета, Р.Фахретдинова, Ф. Карими, Г.Исхаки, Г.Ибрагимова, Ф.Амирхана и др. Идейно-художественные особенности их творчества. Основные тенденции развития поэзии в начале века. Роль Г.Тукая, М.Гафури, С.Рамиева, Дердмэнда в национально ориентированном развитии поэзии. Новые подходы к изучению их творчества. Становление драматургии как самостоятельного рода литературы. Роль в этом процессе драматургического творчества Г.Исхаки, Г.Камала, М.Файзи, Г.Кулахметова. Анализ их творчества.

Тема 4.3.2. Татарская литература 1920-1930-х годов XX века.

(Лекция – 1 час)

Вопросы периодизации истории татарской литературы после 1917 г. Особенности зарождения татарской советской литературы. Литература времен Гражданской войны. Творчество Ш.Усманова. Ф.Бурнаша.

Основные тенденции развития татарской литературы в 20-х годах XX века. Отношение к традициям прошлого. «Белые пятна» в литературе этого периода. Творчество Г.Ибрагимова, Х.Такташа, К.Тинчурина, М.Гафури и др. Литература 1930-х гг**.** Дальнейшее усиление идеологизации писательского творчества. Навязывание литературе социалистического реализма и его последствия. Репрессии конца 1930-х гг. Творчество Х.Туфана, А.Файзи, Ш.Камала, Г.Кутуя и др.

Тема 4.3.3. Литература периода Великой Отечественной войны. Татарская литература послевоенных лет.

(Лекция – 2 часа)

Участие татарских писателей в войне. Потери и обретения литературы в этот период. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, Ф.Хусни и др.

Начало обновленческого движения с середины 1950-х годов. Возвращение в литературу наследия целого ряда классиков национальной литературы и воздействие этого фактора на творческие искания писателей молодого поколения. Творчество Г.Баширова, Ф.Хусни, А.Абсалямова, С.Хакима, И.Гази и др.

Тема 4.3.4. Литература 1960-1980-х гг.

(Лекция – 1 час)

Дальнейшее усиление обновленческого движения в литературе. Расширение диапазона идейно-эстетических исканий писателей. Новые подходы к освещению истории народа, деревни и т.д. Творчество Г.Баширова, Ф.Хусни, С.Хакима, Р.Тухватуллина, Н.Фаттаха, А.Гилязева, Г.Ахунова, Г.Афзала и др.

Усложненность литературного движения 1970-1980-х годов. Чередование застойных явлений с активными творческими поисками. Усиление тяги к художественному возрожде-

нию подлинной истории народа, особенно более ранних этапов ее. Анализ творчества Н.Фаттаха, М.Магдеева, А.Гилязева, Р.Файзуллина.

Тема 4.3.5. Современная татарская литература

(Лекция – 2 часа)

Усиление внимания к духовно-нравственной жизни народа в прошлом и настоящем. Осмысление нравственных ценностей прошлого и использование их в художественном творчестве. Новые жанровые и стилевые искания в литературе. Итоги обновленного изучения истории татарской литературы XX в. Литературное движение в новом столетии.

ТЕМА 4.4. ТАТАРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Всего 16 часов, из них: 16 часов лекций)

Тема 4.4.1. Татарская детская литература: история и этапы развития. Древняя татарская детская литература

(Лекция – 5 часов)

Детская литература, круг детского и юношеского чтения. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Основные этапы развития. Эволюция жанровых форм и стиля. Творчество крупнейших писателей. Анализ основных произведений. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении.

Детская литература и книга X-XVI вв. Детская татарская литература XVII-XVIII вв. Детская литература XIX вв. Творчество К.Насыри.

Тема 4.4.2. Татарская детская литература первой половины XX в.

(Лекция – 5 часов)

Творчество Г.Тукая. Татарская детская литература 1930–1940 гг. (М.Джалиль, А.Алиш и др.). Татарская детская литература 1940-1980-х годов (Б.Рахмет, Л.Ихсанова, Ш.Галеев, Х.Халиков, Батулла, Р.Миннуллин и др.).

Тема 4.4.3. Современная татарская детская литература

(Лекция – 6 часов)

Детская литература в конце XX в. Журналы для детей. Детская литература начала XXI в. Методы и приёмы преподавания татарской детской литературы.

ТЕМА 4.5. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(Всего 16 часов, из них: 16 часов лекций)

Тема 4.5.1. История татарского устного народного творчества

(Лекция – 8 часов)

Специфика устного народного творчества. Проблемы истории устного творчества. Национальное своеобразие фольклора. Обычаи, традиции и праздники татарского народа. Детский фольклор. Устное народное творчество и литература. Влияние, роль и место устного народного творчества в художественной литературе. История и фольклор как источники литературы.

Тема 4.5.2. Система жанров устного народного творчества

(Лекция – 8 часов)

Жанры устного народного творчества (эпические, лирические, драматические). Особенности их функционирования, содержания и поэтики.

Методические рекомендации по изучению тем

При изучении тем раздела «История татарской литературы» акцент делается на формирование общей литературоведческой культуры, умения анализировать художественный текст с использованием знаний в области истории и теории литературы с привлечением литературной критики. Не менее важными являются умения делать обобщения на литературно-художественном материале, сопоставлять литературные произведения разных эпох.

При работе над художественными текстами и критической литературой рекомендуется делать выписки, которые могут оказать существенную помощь при повторении пройденного материала перед экзаменом.

Контрольные задания

Вопросы для самостоятельной работы

- Периодизация истории татарской литературы
- Древнетюркская литература
- Литература булгарского периода. Поэма Кул Гали «Сказание о Юсуфе».
- Литература периода Золотой Орды.
- Личность и творчество Кутба. Сюжет и идейно-эстетические особенности поэмы Кутба «Хосров и Ширин».
- Идейно-эстетические и жанровые особенности поэм Мухаммадъяра.
- Суфийские мотивы в творчестве Мавля Кулыя.
- Литература периода Казанского ханства.
- Литература XVII века.
- Литература XVIII века.
- Жизненный путь и творчество Габдрахима Утыз Имяни.
- Литература первой половины XIX века. Творчество А.Каргалый, Ш.Заки, Х.Салихова.
- Творчество Г.Кандалыя.
- Литература второй половины XIX века.
- Творчество К.Насыри.
- Просветительская проза. Творчество М.Акджигитова.
- Проза З.Бигиева.
- Творчество М.Акмуллы.
- Формирование татарской драматургии
- Литература начала XX века.
- Творчество Г.Тукая.
- Жизнь и творчество Г.Исхаки.
- Татарская литература 20-х годов XX в.
- Жизнь и творчество Г.Ибрагимова.
- Татарская литература 1930-х гг.
- Татарская литература периода Великой Отечественной войны.
- Жизнь и творчество М.Джалиля.
- Татарская литература 1950-х гг.

- Татарская литература 1960-1980-х гг.
- Творчество А.Еники
- Творчество Г.Баширова
- Творчество М.Магдиева
- Современная татарская литература.
- Татарская детская литература: функции, своеобразие поэтики.
- Татарская детская литература: история и этапы развития.
- Вклад Г.Тукая в развитие детской литературы
- Татарская детская литература первой половины XX в.
- Современная татарская детская литература.
- История татарского устного народного творчества.
- Система жанров устного народного творчества.

Литература

Основная:

1. XVIII гасыр татар әдәбияты: поэзия / Төз. М. Әхмәтҗанов. – Казан: Дом печати, 2006.
2. Балалар әдәбияты / Төз. Ф.И.Ибраһимова. – Казан: Мәгариф, 2004.
3. Галимуллин Ф.Г. Табигыйлеккә хилафлык: (XX гасырның егерменче-утызынчы еллар татар әдәбиятының үсеш үзенчәлекләре). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2004.
4. Галиуллин Т.Н., Юсупова Н.М. Татар шигърияте: 1960-80 нче еллар. – Казан: Мәгариф, 2007.
5. Ганиева Р.К. Татарская литература. Татар әдәбияты: традицияләр, багланышлар: традиции, взаимосвязи. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2002.
6. Даутов Р.Н. Балачак әдипләре. Писатели нашего детства: биобиблиогр. белешмәлек. – Казан: Мәгариф, 2005.
7. Җәүһәрова Ф.Х. Татар халык иҗаты. Фәнни эзләнүләр һәм фольклор үрнәкләре. 4 нче китап. – Казан: Алма лит, 2008.
8. Загидуллина Д.Ф. Татарская литература: Теория. История (Татар әдәбияты. Теория. Тарих.) / Д.Ф.Загидуллина, А.М.Закирзянов, Т.Ш.Гилазов, Н.М.Юсупова. (дополненное 2 изд.) – Казань: Магариф, 2006.
9. Закиржанов Ө.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Тат.кит.нәшр., 2008.
10. Заһидуллина Д.Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр. – Казань: Магариф, 2006.
11. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби әсәрне анализларга өйрәнәбез. – Казан: Мәгариф, 2007.
12. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2004.
13. Заһидуллина Д.Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2003.
14. Заһидуллина Д.Ф., Закиржанов Ә.М., Гыйләҗев Т.Ш. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2004.

15. Заһидуллина Д.Ф., Ибраһимов М.И., Әминева. В.Р. Әдәби әсәргә анализ ясау. – Казан: Мәгариф, 2005.

16. История татарской литературы нового времени (XIX - начало XX в.). – Казань: Фикер, 2003.

17. Мусин Ф. Татар әдәбиятының хәзерге этаптагы үсеше мәсьәләләре. –Казан: Таң-Заря, 1998.

18. Средневековая татарская литература (VIII - XVIII вв.) / Науч. ред. Н.Ш. Хисамов. – Казань: Фэн, 1999.

19. Хатипов Ф. Әдәбият теориясе. – Казан: Мәгариф, 2000.

20. Ягъфаров Р. Татарский детский фольклор. – Казань, 1999.

Дополнительная:

1. Валеев М.Х. Татарская детская литература и детская книга конца XX века (1980-2000 гг.). – Казань, 2002.

2. Г.Кандалый. Шигырьләр һәм поэмалар / Басмага әзерләүче Госманов М. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1988.

3. Галимуллин Ф. Укучыларны сәнгатьле укырга өйрәтү. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1988.

4. Галимуллин Ф.Г. Эзләнү вакыты: укытучылар, пед. колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 2005.

5. Гаяз Исхакый һәм татар дөньясы. (Әдипнең 120 еллыгына багышланган халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары). – Казан: Фикер, 2000.

6. Гилазов Т.Ш. Практические занятия по истории татарской литературы начала XX века. – Казань: КГУ, 2005.

7. Гилязов Т.Ш.История татарской литературы III часть. Начало XX века. Методическое пособие. – Казань: 2002.

8. Гыйләҗев Т.Ш. XX йөз башы татар әдәбияты тарихын укыту мәсьәләләре: Методик кулланма. – Казан: Печатный двор, 2002.

9. Даутов Р.Н. Балачак әдипләре: Биобиблиографик белешмәлек. – Казан: Мәгариф, 2002.

10. Детская литература и воспитание / Редкол.: отв. редакторы: к. филол. н., доц. С. Е. Горшкова, к. филол. н., Т. В. Бабушкина. – Тверь: Тверской государственный университет, 2008.

11. Есин А.Б.Принципы и приемы анализа литературного произведения. 3-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2000.

12. Загидуллина Д.Ф. Рассказы нач. XX в. – Казань: Магариф, 2005.

13. Закирҗанов Ә.М. Заман белән бергә: Әдәби тәнкыйть мәкаләләре. – Казан: Тат.кит.нәшр., 2004.

14. Заһидуллина Д.Ф. Яңа дулкында: (1980-2000 еллар татар прозасында традицияләр һәм яңачалык): укытучылар, пед. колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен методик кулланма. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006.

15. Ибраһимова Ф. Сабыйларны үз итеп...: (Татар балалар әдәбияты). – Казан: Иман, 1998.

16. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф. – Казан: Тат.кит.нәшр., 1983.

17. Миннегулов Х.Й. Учебник по татарской литературе для 10 класса. / Третье, переработанное издание. – Казань: Магариф, 2006.

18. Минһаҗева Л.И., Мияссарова И.Х. Татар балалар әдәбияты: Урта һәм югары педагогик уку йортлары өчен уку ярдәмлеге. – Казан: ТаРИХ, 2003.

19. Минһаҗева Л.И., Мияссарова И.Х. Татар балалар әдәбиятыннан хрестоматия: 2 томда. I том. – Казан: ТаРИХ, 2003.

20. Миңнегулов Х.Й. Гасырлар өнен тыңлап...: Укытучылар, педагогия колледжлары һәм югары уку йортлары студ. өчен методик кулланма.- Казан: Мәгариф, 2003.

21. Миңнегулов Х.Й. Дөньяда сүземез бар... (Мәкаләләр, чыгышлар, юлъязмалар). – Казан: Татар.кит.нәшр., 1999.

22. Миңнегулов Х.Ю., Садретдинов Ш.А. Урта гасыр һәм 19 йөз татар әдәбияты: татар урта гомуми белем мәкт. һәм гимназияләрнең 9нчы с-фы, урта махсус уку йортлары, пед.училищелары, колледж һәм лицей укучылары өчен дәреслек,. - Тулыл. 2нче бас. – Казан: Мәгариф, 1998.

23. Мөхәммәтшин З.Г. Фатих Халидинең иҗат мирасы. – Казан: Таң-Заря, 2001.

24. Мусин Ф. Гаяз Исхакыйның революциягә кадәрге иҗаты. Казан: Таң-Заря, 1998.

25. Нигматулина Ю. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литературы. – Казань: Фан, 1997.

26. Нуриев Р. Сәнгатьле уку. Методик ярдәмлек. – Казан: 2000.

27. Писатели и художники Татарстана детям / Мин-во культуры РТ, Госком по делам детей и молодежи, Гос.музей изобр.искусств РТ, Респ.дет.б-ка. – Казань, 1997.

28. Сахапов М.Д. Исхаки и татарская литература XX века / М.Д.Сахапов. – Казань: Дом Печати, 2003.

29. Сахапов М.Ж. Гаяз Исхакыйның мөһаҗирлек чорындагы иҗаты (1919-1954). – Казан: Мәгариф, 2008.

30. Саяпова А.М. Дардменд и проблема символизма в татарской литературе. – Казань: Алма-Лит, 2006.

31. Сәйф Сараи. Гөлестан. Лирика. Дастан. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1999.

32. Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. 1нче том. - Казань, 1984.

33. Татар поэзиясе антологиясе. 1нче китап. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1992.

34. Татар шигърияте: XX гасыр башы / Төз., кереш мәкалә, иск. һәм аңлатма авт.З.Рәмиев. – Казан: Мәгариф, 2004.

35. Ул дәрья да, бу дәрья: борынгы әдәбият / төз.- ред. Л.Г.Шәрифуллина.- Казан: Мәгариф, 1999.

36. Хисамов Н.Ш. Поэма "Кысса-и Йусуф" Кул 'Али: анализ источников сюжета и авт. творчества. – Казань: Дом печати, 2004.

37. Шәрипов Ә.М. Татар балалар әдәбияты: (укытучыларга методик кулланма). – Яр Чаллы, 2003.

38. Юсупов Р.А. Вопросы перевода, сопостовительной типологии и культуры речи. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2005.

39. Заһидуллина Д.Ф., Юсупова Н.М., Закиржанов Ә.М., Җәүһәрова Ф.Х. Татар әдәбияты. Бердәм республика имтиханына әзерләнү өчен кулланма / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Юсупова, Ә.М.Закиржанов, Ф.Х.Җәүһәрова. – Казан: РИЦ “Школа”, 2008

Вопросы к экзамену по курсу “История татарской литературы”
“Татар әдәбияты тарихы” курсыннан имтихан сораулары

1. Татар халык авыз иҗаты, асылы, формалашу тарихы.
2. Татар халык авыз иҗаты: жанрлар системасы.
3. Борынгы гомумтөрки әдәбият: Күлтәгин һәм Мәгыйлән язмалары, “Юрау китабы”, М.Кашгарый. “Диване лөгат эт-төрк”, Й.Баласагунлы “Котадгу белек”.
4. Болгар чоры әдәбияты. К.Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасы: эчтәлеге, әсәрдә гәүдәләндерелгән идеяләр. Әсәрнең сәнгатьчә эшләнеше.
5. Алтын Урда чоры әдәбияты. С.Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен” поэмасы: сюжеты, идеясе.
6. Казан ханлыгы чоры әдәбиятының үсеше. Мөхәммәдьяр иҗаты (“Төхфәи мәрдан”,”Нуры содур” поэмалары)
7. XVIII гасыр әдәбияты: төп юнәлешләр, темалар, жанрлар.
8. Г.Утыз Имәни иҗаты, галим һәм шагыйрь буларак үткәргән фикерләрнең әһәмияте.
9. XIX гасырның беренче яртысы әдәбияты: иҗтимагый-тарихи, мәдәни шартлар, төп юнәлешләр, темалар, жанрлар.
10. К.Насыйринең тел, тарих, фольклор өлкәсендәге эшчәнлеге. Әдәби иҗаты. “Әбүгалисина кыйссасы”.
11. Габделҗаббар Кандалый иҗаты. Аның поэзиясендә тасвирланган хискичерешләр, уй-фикерләр. Лирик геройның тормышка, кешеләргә мөнәсәбәте.
12. XIX гасырның беренче яртысы әдәбияты: иҗтимагый-тарихи, мәдәни шартлар, төп юнәлешләр, темалар, жанрлар.
13. М.Акъегет. “Хисаметдин менла” повесте. Әсәрдә үткәрелгән мәгърифәтчелек идеяләре. Үзәк геройлар – шәхес иреге өчен көрәшүчеләр.
14. XX гасыр башы әдәбияты: иҗтимагый-тарихи, мәдәни шартлар, төп юнәлешләр, темалар, жанрлар.
15. Г.Тукайның тормышы һәм иҗаты. Шигырьләрендәге сагыш һәм сызлану, өметсезлек һәм әрнү, моның сәбәпләре (“Өзелгән өмид”, “Кыйтга”, “Ваксынмыйм”).
16. Г.Тукай поэзисендә туган җир, Ватан образлары (“Пар ат”, “Туган җиремә”, “Туган авыл”). Шагыйрь һәм халык язмышы турында уйланулары, кичерешләре (“Шагыйрь”, “Китмибез”, “Йокы”).
17. Дәрдемәнд шигъриятендә фәлсәфә, гамь, сагыш. Шигырьләрендә үткән/бүгенге оппозициясе (“Бүзләрен маналмадым”, “Без”, “Яз чәчәге”, “Җәй үтте” һ.б.).
18. С.Рәмиев шигъриятендә илаһи мәхәббәт һәм рухи ирек (“Алдандым”, “Мин”, “Җәмилә”, һ.б.)
19. Ф.Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты. Җәмгыять тормышында яшьләрнең урыны, роле турында уйланулар, геройлар, язмышында авторның теләк-хыялларның чагылышы.
20. Г.Исхакыйның татар реалистик прозасын һәм драматургиясен үстерүдәге өлеше. Г.Исхакыйның иҗатында милли характерларның, милли гадәт-йолаларның, үзенчәлекләрнең гәүдәләнеше (“Кәҗүл читек”, “Сөннәтче бабай”, “Кияү”).

21. Г.Ибраһимовның тормыш юлы һәм иҗтимагый эшчәнлеге. Татар әдәбиятында тоткан урыны һәм йогынтысы.

22. Г.Камалның “Беренче театр”, “Банкрот” комедияләрендә конфликт үзенчәлеге.

23. Ш.Камалның татар әдәбиятында тоткан урыны, яңалыгы. Ш.Камалның хикәяләренең идея-проблематикасы. “Акчарлаклар” повесте.

24. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасында реализм һәм романтизмның берләшүе. Әсәрнең яшәү көче, сәнгатьчә камиллеге.

25. Гражданнар сугышы еллардагы татар әдәбияты: үзенчәлеге, төп темалар һәм проблемалар.

26. Ш.Усманов иҗаты. Иҗаты, стиле.

27. 20-30 нчы елларда әдәбиятта яңа җәмгыять, яңа кеше образларын эзләү, ирекле, бәхетле тормыш, көрәш ярдәмендә тигезлек, гаделлек, азатлык алу идеяләре.

28. Һ.Такташның татар поэзиясенә алып килгән яңалыгы, аның иҗатындагы романтик һәм символик образлар (“Газраилләр”, “Кояш күктә шулай мәңге йөзәр”, “Болай... гади җыр гына”, “Урман кызы”, шигырҗләре, “Мәхәббәт тәүбәсе”, “Алсу” поэмалары, “Югалган матурлык” драмасы).

29. Г.Кутуй – шагыйрь һәм прозаик. Аның иҗатының күпкырлылыгы һәм популярлыгы. “Тапшырылмаган хатлар” повесте.

30. К.Тинчурин иҗатында яшәү мәгънәсе, мәхәббәт, бәхет һәм бәхетсезлек төшенчәләренең бирелеше (“Сүнгән йолдызлар”, “Зәңгәр шәл” драмалары).

31. Х.Туфанның тормыш юлы һәм иҗаты. Туфан лирик героеның заманга мөнәсәбәте (“Ә йолдызлар дәшми”, “Моабитне күрдем төшемдә”). Х.Туфан шигырьләрендә яшәеш һәм кеше фәлсәфәсе (“Сүз кушасы килә талларга”, “Сөйли торган материя”).

32. М.Галәүнең тарихи романнарында ил, чор һәм шәхес язмышының уртаклыгы (“Болганчык еллар”, “Мөһаҗирләр”).

33. Бөек Ватан сугышы еллары татар поэзиясе: үсеш юнәлешләре, жанрлар, поэтика.

34. Муса Җәлил иҗаты. “Моабит дәфтәрләре” циклының форма һәм эчтәлек үзенчәлекләре.

35. Фатих Кәрим иҗаты. “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасында романтик традицияләрнең яңарышы.

36. Сугыштан соңгы татар поэзияседә төп тенденцияләр. Лиризм, фәлсәфи уйлануларның тирәнәюе (И.Юзеев, Ш.Галиев, З.Нури, Ә.Давыдов һ.б.).

37. Ә.Еники иҗаты. Конкрет кеше шәхесенә игътибарны юнәлтү, ялгызлык, рухи ярлылык, шәфкатьсезлек мәсьәләләрен кую, кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләрнең әһәмиятен күтәрү (“Саз чәчәге”, “Рәшә”, “Әйтелмәгән васыятҗ”, “Матурлык”).

38. А.Гыйләҗев әсәрләрендә шәхес мәнфәгатьләрен алга чыгарып сурәтләү (“Язгы кәрваннар”, “Җомга көн кич белән”).

39. Татар драматургиясендә заман тудырган әхлак проблемалары (Ш.Хөсәеновның “Әниемнең ак күлмәге”, Х.Вахит “Беренче мәхәббәт” драмалары).

40. Т.Миңнуллин драматургиясендә шәхес, аның аерым сыйфатларын калкытып күрсәтү (“Әлдермештән Әлмәндәр”, “Дуслар җыелган җирдә”).

41. 80-90 еллар прозасында җәмгыять һәм шәхес мөнәсәбәте проблемасын яңача хәл иткән әсәрләр язылу (И.Сәләхов “Колыма хикәяләре”, М.Хәсәнов “Язгы ажаган”, Р.Мөхәммәдиев “Сират күпере” әсәрләре).

42. Татар балалар әдәбияты: формалашу тарихы һәм үсеш этаплары.

43. XX гасырның беренче яртысында татар балалар әдәбияты.

44. Хәзерге татар балалар әдәбияты, алга таба үсеш тенденцияләре.

45. Татар поэзиясендә яңа темалар һәм фикерләр (Р.Фәйзуллин, Р.Гаташ, Зөлфәт, М.Әгъләмов, Р.Миңнуллин һ.б.).

46. 60-80 еллар татар прозасында яңа образлар, фәлсәфи уйланулар, (Г.Бәширов, М.Мәһдиев, Р.Батулла, Р.Мөхәммәдиев һ.б.).

47. Хәзерге көн татар прозасының торышы, яңа эзләнүләр, табышлар (М.Маликова, Ф.Садриев, Г.Гыйльманов, Н.Гыйматдинова, Ф.Яхин һ.б.).

48. Бүгенге көн драматургиясе: тематика, проблематика, яңа геройлар, үсеш юнәлешләре (М.Гыйләҗев, Ф.Бәйрәмова, Зөлфәт Хәким һ.б.).

Әдәбият исемлеге

49. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. − Казан: Мәгариф, 2007. − 231 б.

50. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д.Ф. Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р. Әминева. – Казан: Мәгариф, 2005.

51. Әхмәдуллин А. Дөреслеккә ирешү юлында. Мәкаләләр / А. Әхмәдуллин. − Казан: Татар. кит. нәшр., 1993. − 255 б.

52. Бәширов XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Фикер, 2002

53. Галиева Э.Р. 1920-1930 елларда татар әдәбият белемендә культура-тарих мәктәбе / Э.Р. Галиева. − Казан: Фән, 2002. − 360 б.

54. Гайнетдин М. Гасырлар мирасы / М. Гайнетдин. − Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. − 319 б.

55. Гайнетдин М. Хакыйкать юлыннан / М. Гайнетдин. − Казан: Татар. кит. нәшр., 2001. − 317 б.

56. Гайнуллин М. Татарская литература и публицистика. – Казань: Тат. кн. изд., 1983.

57. Галиуллин Т. Шагыйрьләр һәм шигырьләр. – К., 1985.

58. Галиуллин Т. Шәхесне гасырлар тудыра. – Казан, 2003.

59. Галимуллин Ф.Г. Табигыйлеккә хилафлык / Ф.Г. Галимуллин. − Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. − 303 б.

60. Галимуллин Ф.Г. Эстетика һәм социологизм: 20-30 нчы еллар татар әдәбиятында эстетика кануннарының һәм социологизм таләпләренең үзара мөнәсәбәте / Ф.Г. Галимуллин. − Казан: Мәгариф, 1998. − 223 б.

61. Галиуллин Т.Н. Социалистик реализм юлыннан / Т.Н. Галиуллин. − Казан: Татар. кит. нәшр., 1977. − 263 б.

62. Галиуллин Т.Н. Дәвамлылык: Әдәби тәнкыйть мәкаләләр./ Т.Н. Галиуллин. − Казан: Татар. кит. нәшр., 1987. − 168 б.

63. Ганиева Ф.А. Мәхмүт Галәү / Ф.А. Ганиева // Татар әдәбияты тарихы. Алты томда: Т. IV. − Казан: Татар. кит нәшр., 1989. − Б. 200-212.

64. Ганиева Ф.А. Язмыш җырчысы / Ф.А. Ганиева // Галәү М. Сайланма әсәрләр. – Казан: “Хәтер”, 2002. – Б. 5-11.

65. Гыйззәтуллин Н. Әдәбият һәм тормыш. – Казан, 1998.

66. Җәләлиева М.Ш. Әдәбиятта тойгы катламнары / М.Ш. Җәләлиева. − Казан: Мәгариф, 2005. − 111 б.

67. Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре) / Ә.М. Закиржанов. − Казан: Татар. кит. нәшр., 2008. − 303 б.

68. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы / Д.Ф. Заһидуллина. − Яңадан эшләнгән һәм тулыландырылган икенче басма. − Казан: Мәгариф, 2004. − 367 б.

69. Татар әдәбияты: Теория. Тарих. – Казан: Мәгариф, 2006. – Б. 32-34.

70. Заһидуллина Д.Ф. Яңа дулкында (1980-2000 еллар татар прозасында традицияләр һәм яңачалык) / Д.Ф. Заһидуллина. − Казан: Мәгариф, 2006. − 255 б.

71. Әдәби әсәр: Өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д.Ф. Заһидуллина, В.Р. Әминева, М.И. Ибраһимов. − Казан: Мәгариф, 2007. − Б. 53-59.

72. Кадыров О.Х. Романтизмнан реализмга: Г.Ибраһимовның революциягә кадәрге эстетик карашлары / О.Х. Кадыров // Казан утлары. − 1967. − № 3. − Б. 15-17.

73. Мәһдиев М. Фатих Әмирхан: Тормышы һәм иҗаты турында кыскача. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1986.

74. Миңнегулов Х.Ю. Гаяз Исхакыйның мөһаҗирлектәге иҗаты / Х.Ю. Миңнегулов. − Казан: Татар. кит. нәшр., 2004. − 367 б.

75. Миңнегулов Х.Ю. Исхакый мөһаҗирлектә / Х.Ю. Миңнегулов. − Казан: “Таң−Заря”, 1999. − 83 б.

76. Миңнуллин Ф. Затлылык. – Казан, 1984.

77. Мусин Ф. Г.Исхакый. Монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1998.

78. Татар әдәбияты тарихы: Алты томда.

79. Татар әдәбияты тарихы (20-30 еллар) / Төз. доц. А.Яхин. − Казан: КДУ нәшр., 2001. − 20 б.

80. Татар совет әдәбияты тарихы (1917-1960 еллар). − Казан: Татар. кит. нәшр., 1960. − 820 б.

81. Хатипов Ф.М. Әдәбият теориясе / Ф.М. Хатипов. − Казан: Мәгариф, 2000. − 351 б.

82. Хатипов Ф. Мөлкәтебезне барлаганда: Иҗат портретлары, тәнкыйди-теоретик мәкаләләр / Ф. Хатипов. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2003. – 272 б.

83. Хәсәнов М. Галимҗан Ибраһимов / М. Хәсәнов // Татар әдәбияты тарихы. Алты томда: Т. IV. − Казан: Татар. кит. нәшр., 1989. − Б. 181-200.

Педагогическая практика
«Методическая система работы учителя татарского языка и литературы»
(36 ч.)

Педпрактика осуществляется в целях изучения передового опыта, а также закрепления теоретических знаний, полученных при освоении программы и приобретения практических навыков и умений для их эффективного использования при исполнении своих должностных обязанностей. Задачами проведения стажировки по татарскому языку и литературе являются реализация компетентностного подхода на уроках и во внеурочное время по татарскому языку и литературе, обновление содержания преподавания татарского языка и литературы в контексте введения ФГОС ОО; формирование коммуникативных умений и навыков как неродного.

Освоенные компетенции	Виды деятельности слушателей	Формы проведения занятий
ПК 1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования	Знакомство с опытом организации в преподавании татарского языка и литературы	Совещание при директоре/ зам директоре, заседание методического объединения учителей татарского языка, круглые столы Педсовет
ПК 2. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	Проектирование рабочей программы	Семинар Посещение открытых уроков Мастер-классы Практикумы тренинг
ПК 3. Планирование и проведение учебных занятий.	Проектирование плана учебных занятий.	Проведение уроков Творческая мастерская Мастер-классы
ПК 4. Формирование универсальных учебных действий	Знакомство с опытом работы образовательной организации по формированию метапредметных УУД и общекультурных компетенций. Посещение занятия и внеклассного мероприятия с последующим анализом. Организация и проведение уроков и различных видов внеурочной деятельности с использованием инновационных технологий	Открытый урок. Форма внеурочной деятельности.

Работа над ВКР

(5,5 часа)

СРС обучающихся по выполнению ВКР по выбранной теме.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
(0,25 часов)

Итоговая аттестация проводится в форме представления и защиты проектной работы. Проводится по завершении курса обучения в формате публичного выступления-представления.

Слушателям предоставляется право выбора темы проектных работ по направлениям: «Татарский язык и методика преподавания», «Татарская литература и методика преподавания» из примерного перечня тем, который содержится в дополнительной профессиональной программе. Выбор осуществляется, исходя из профессиональных потребностей и интересов слушателя, возможности получения фактических данных, а также наличия научной литературы и иных источников информации. Темы проектных работ могут быть перефразированы, уточнены или расширены по желанию слушателей, но они не должны отходить от темы профессиональной переподготовки.

Проектная работа выполняется слушателем индивидуально.

Результатом проектной работы должен быть самостоятельная научно-исследовательская работа, изложенная в научном стиле, выполненная и оформленная с соблюдением норм ГОСТ.

Алгоритм выполнения проектных работ

Создание проектной работы включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.
5. Формулирование выводов, оценка и выработка рекомендаций.
6. Оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями.
7. Подготовка ВКР к презентации.

Защита проектной работы слушателя проводится публично в присутствии слушателей других проектных групп и, как правило, состоит в коротком докладе (7 – 10 мин) и сопровождается презентацией. Представляя в ходе защиты разработанную проектную работу, слушатель обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта. Во время защиты ведётся протокол, который по окончании процедуры подписывают все члены комиссии.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Инструменты, формы и критерии контроля освоения учебного материала

Инструменты, формы контроля

Тестирование – промежуточный контроль, проектная работа – итоговый контроль. В качестве инструментального обеспечения контроля освоения программы предусмотрено использование оценочных материалов. Эти материалы являются основой объективной оценки качества обучения, включая оценку:

– качества полученных знаний в рамках содержания учебного плана программы;
– сформированности ключевых компетенций;

– уровня удовлетворенности слушателей организацией, условиями и результатами обучения;

– уровня готовности слушателей использовать полученную информацию в практической профессиональной деятельности.

Критерии контроля:

овладение концептуальными, содержательными и технологическими основами преподавания татарского языка и литературы как родной/ неродной;

овладение современными образовательными практиками, связанными с реализацией приоритетных направлений в преподавании татарского языка и литературы как родной/неродной;

освоение наиболее успешного инновационного опыта общеобразовательных учреждений в преподавании татарского языка и литературы в реализации требований ФГОС ОО.

Тематика проектных работ работ по татарскому языку и методике преподавания

1. Татар диалект теленең милли тел системасындагы урыны һәм аларны татар теле дәресләрендә өйрәтү методикасы.
2. Т.Галиуллин әсәрләренең поэтик онамастикасы.
3. XX гасыр башында татар матбугатында реклама теле.
4. Татарстан республикасының гидронимик терминнары.
5. Г.Исхакыйның “Сөннәтче бабай” әсәренең стилистик үзенчәлекләре.
6. Г.Гыйльманов әсәрләренең лексик-сематик үзенчәлекләре.
7. Ж.Вәлиди, Г.Алпаров, М.Зәкиев, С.Ибраһимов һ.б. хезмәтләренең грамматика фәнендәге роле.
8. Татар телендә лингвистик терминнар һәм аларның мәктәп дәреслекләрендә бирелеше.
9. Татар телендә аналитик фигыль формалары һәм аларны татар теле дәресләрендә өйрәтү.
10. Татар телендә сан категориясенең грамматик һәм стилистик үзенчәлекләре.
11. Татар телендә синонимнар һәм аларны татар теле дәресләрендә өйрәтү.
12. Мәктәп дәреслекләрендә сүзнең нигезен билгеләү.
13. Катлаулы кушма җөмләләрдә бәйләүче чаралар һәм аларны татар теле дәресләрендә өйрәтү.
14. Тиңдәш кисәкләр һәм эндәш сүзләр янында тыныш билгеләр кую үзенчәлеге һәм аларны татар теле дәресләрендә өйрәтү.
15. Г.Исхакый иҗатында рус-европа алынмалары.
16. М.Хәсәновның “Язгы аҗаган” әсәрләрендә тасвирлама сыйфатлар, эпитетлар.
17. Татар теле дәресләрендә фонетикага өйрәтү методикасы.
18. Татар теле дәресләрендә грамматиканы өйрәтү методикасы.
19. Татар теле дәресләрендә орфографиягә һәм пунктуациягә өйрәтү методикасы.
20. Тел культурасын үстерүдә орфоэпик нормаларның әһәмияте һәм татар теле дәресләрендә орфоэпияга өйрәтү методикасы.
21. Татар һәм рус фразеологизмнарын чагыштырып өйрәтү.
22. Ф.Яруллин әсәрләрендә тиңдәш кисәкләрнең кулланышы.
23. Н.Рабгузиның «Кыйссас ал-анбия» әсәрендә вакыт терминологиясе.

24. А.Тимергалинның фантастик әсәрләрендә вакыт һәм пространствоның сәнгати гәүдәләнеше.

25. Татар сыйныфларында фразеологик әйтелмәләрне өйрәтү методикасы.

26. Рус сыйныфларында фразеологик әйтелмәләрне өйрәтү методикасы.

Тематика проектных работ по татарской литературе и методике преподавания

1. Муса Җәлилнең “Алтынчәч” драматик поэмасында фольклоризм.
2. Р.Сибат әсәрләрендә фәлсәфи җирлек.
3. Т.Галиуллин хикәяләренең сюжет-композицион үзенчәлеге.
4. Хәзерге татар драматургиясендә тема-проблемалар, сәнгати алымнар, иҗади юнәлешләр.
5. Равил Фәйзуллин шигъриятенең поэтик үзенчәлекләре.
6. Хәзерге татар әдәбиятында тоталитаризм дәвере чагылышы.
7. Кол Гали. “Кыйссаи Йосыф” әсәренең идея-сәнгати үзенчәлекләре.
8. Урта гасыр татар әдәбиятында жанрлар төрлеге.
9. Мөхәммәдъяр поэмаларында инсани идеаллар.
10. Мәүла Колый иҗатында илаһи мәхәббәт концепциясе.
11. Г.Утыз Имәнинең фәлсәфи-эстетик карашлары.
12. XIX беренче яртысында әдәбиятта тәсауфчылык мотивлары.
13. Г.Кандалый “Сәхибҗәмал”, “Фәрхи”, “Шәфгый” поэмаларында хатын-кыз идеалы.
14. Мифтахетдин Акмулла иҗатында мәгърифәтчелек идеяләре.
15. Заһир Бигиев әсәрләренең идея эчтәлеге һәм сәнгати алымнар.
16. Каюм Насыйриның “Әбугалисина кыйссасы”, “Кырык бакча”, “Кырык вәзир кыйссасы” һ.б. әсәрләренең идея эчтәлеге, композицион үзенчәлекләре.
17. Муса Акъегетзадә һәм Закир Заһи прозасында җәдитчелек һәм кадимчелек конфликтының сәнгатьчә гәүдәләнеше.
18. XX йөз башы татар әдәбиятында әдәби тенденция һәм жанр буларак сатира.
19. Галиәсгар Камал драматургиясендә конфликт һәм характерлар.
20. XX йөз башы татар драматургиясендә “яшь гомерне көрәшкә багышлау” концепциясе.
21. Фатих Әмирханның “Хәят”, “Тигезсезләр”, “Бер харәбәдә”әсәрләрендә фикри яңарыш һәм сәнгати үзенчәлекләр.
22. Габдулла Тукайның иҗатында гражданлык һәм күңел лирикасы.
23. Ш.Камал хикәяләрендә образлар системасы һәм психологизм.
24. Һ.Такташның иҗат эволюциясе.
25. Хәсән Туфанның шигырь-поэмаларында фәлсәфи тирәнлек һәм сәнгати камиллек.
26. Ә.Еникинең “Рәшә”, “Туган туфрак”әсәрләрендә туган җир, буыннарның рухи бәйләнеше, әхлак мәсьәләләренең гәүдәләнү үзенчәлекләре.
27. М.Мәһдиев иҗатында авыл образы.
28. Көнкүреш әкиятләрендә һәм мәзәкләрдә комизм.
29. Р.Фәйзуллин иҗатын мәктәптә өйрәнү.
30. Р.Миңнуллин иҗатын мәктәптә өйрәнү.
31. Г.Гыйльманов әсәрләрендә вакыт төшенчәсенең сәнгати гәүдәләнеше.

Приложение 1

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
МБОУ «…»

СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ

_____
« » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ

_____Р.Р. Бадриева

« » _____ 2023 г.

Программа педагогической практики

«Методическая система работы учителя татарского языка и литературы»

в рамках реализации дополнительной профессиональной
программы профессиональной переподготовки по теме «Татарский язык и литература»

Сроки обучения:

Педагогическая практика:

КАЗАНЬ – 2023

Педагогическая практика по программе профессиональной переподготовки
«Татарский язык и литература»

Общая продолжительность – 36 часов.

Отчет о прохождении пед. практики должен содержать элементы самоанализа, а также следующую информацию (форма отчета дана в приложении):

- количество уроков данных и посещенных студентом;
- характеристика класса и учителя;
- что сделано, что получилось, а что - нет;
- какие из проведенных уроков принесли наибольшее удовлетворение;
- что удалось, не удалось в воспитательной работе, общении с классом, имелись ли трудности в ходе незапланированного общения;
- какая работа проводилась с родителями;
- какие слабые места в подготовке обнаружились.

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан
Кафедра татарского языка и литературы

О Т Ч Е Т О П Е Д А Г О Г И Ч Е С К О Й П Р А К Т И К Е

_____

(ФИО)

работающего

_____

_____

Место педпрактики_____

_____

Наименование педпрактики: «Методическая система работы учителя татарского языка и литературы»

Цель педпрактики: формирование у слушателей профессиональных компетенций по татарскому языку и литературе на основе овладения ее методологией, методикой и содержанием, а также соответствующими психолого-педагогическими представлениями.

Руководитель педпрактики от ИРО РТ

_____

(ФИО, должность)

_____

Руководитель педпрактики от образовательного учреждения

_____

_____

(ФИО, должность)

_____

I. Мероприятия по программе педпрактики

Дата	Проведенная работа	Результаты выполнения

II. Научно-исследовательская работа в рамках педпрактики

Тема:

Этапы выполнения	Результаты выполнения

III. Отчет о педпрактике

(заполняется в произвольной форме, уделяя основное внимание инновационному опыту образовательного учреждения, руководителя, учителей и классных руководителей с целью использования в работе стажера. Здесь же можно отметить причины, препятствующие внедрению полученных идей и опыта в деятельность практиканта)

_____

_____

_____

_____

IV. Отзыв руководителя базовой площадки

_____

_____

_____

«____» _____20___г. _____

Подпись