МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** в 2023/24 учебном году

Методические рекомендации

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 2023/24 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические рекомендации

Казань
2023

ББК 74.268.51
А 43

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ

Об особенностях преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2023/24 учебном году /под ред. А.В. Хохлова. — Казань: ИРО РТ, 2023. — 7 с.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2023

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» (уровень основного общего образования)

Нормативно-правовые документы

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (п. 160).

В 2023/24 учебном году преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования осуществляется в соответствии с обновлённым федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и

федеральной образовательной программой основного общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» преподается на уровне основного общего образования с 5 по 7 класс включительно. Количество часов, рекомендованное для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», составляет 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Предусматривается возможность реализации данного курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счет вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательных отношений. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Целью рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» является обеспечение достижения планируемых результатов освоения федеральной рабочей программы на уровне основного общего образования.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования представлено в федеральной рабочей программе как система тематических модулей.

Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в качестве инвариантных:

- модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»;
- модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»;
- модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

В качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана) предлагается четвертый модуль: «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография».

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся.

Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Однако при определенных педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменен, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства рекомендуется использовать открытые банки заданий, например банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 2023/24 УЧЕБНОМ ГОДУ

Методические рекомендации

Корректор Шабалина В. Я.
Техническое редактирование:
Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.
Дизайнер Шайхутдинова Д.М.

Форм. бум. 60x84 1/16. Усл. печ. л. 0,4.
Институт развития образования Республики Татарстан
420015, г. Казань, Б. Красная, 68
Тел.:(843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42