МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

«ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ»

V научно-практическая конференция

Сборник материалов

Часть I

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной функций образования»

V республиканская научно-практическая конференция
(Нижнекамск, 28 февраля 2024 г.)

Сборник материалов

Часть I

Казань
2024

ББК 74.026
Т 33

Составители:
Зияева Г.А., директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ; Мухамадиева А.Г., методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК НМР РТ; Шевченко Н.А., научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ.

Редакционная коллегия:
Сычева Лариса Владимировна, МБОУ «СОШ № 8»
Тюленева Елена Александровна, МБОУ «СОШ № 15 с УИОП»
Бадгиева Эльза Даниязовна, МБОУ «СОШ №31»
Гиждеван Елена Александровна, МБОУ «СОШ № 33»
Носова Дарья Сергеевна, МБОУ «СОШ №36»
Курбанова Алсу Миргазизовна, МБОУ «СОШ №19»

Т33 **«Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной функций образования»**, республиканская научно-практическая конференция (5; 2024; Нижнекамск). Сборник материалов V республиканской научно-практической конференции, 28 февраля, 2024 г.: в 3 частях. Часть 1 / сост.: Г.А. Зияева, А.Г. Мухамадиева, Н.А.Шевченко. — Казань: ИРО РТ, 2024. — 238 с.

Сборник составлен по материалам V республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников «Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной функций образования», проведенной на площадках образовательных организаций Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

В сборнике рассматриваются современные подходы и тенденции развития навыков будущего в рамках образования XXI века.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2024

СЕКЦИЯ 1

Развитие функциональной грамотности обучающихся: от целевых ориентиров к национальным результатам реализации ФГОС



Ахмадиева Гульназ Наилевна
начальных классов учитель
МБОУ «Иске-Казанская ООШ»
Высокогорского района Республики Татарстан

Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов в условиях национальной сельской школы

Аннотация. *Автор отмечает, что понятие «функциональная грамотность» впервые появилось в конце 60–х годов прошлого века в документах ЮНЕСКО и позднее вошло в обиход исследователей. И сегодня данная компетенция чрезвычайно актуальна в школьном образовании.*

Функциональная грамотность — это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (например, оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.). Это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Задача системы образования состоит не только в передаче объема знаний на определение уровня освоения школьных программ, но и на оценку способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

Общая грамотность:

- считать без калькулятора;
- отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов;
- написать сочинение, реферат.

Коммуникативная грамотность:

- работать в группе, команде, умение договариваться, согласовывать действия;
- расположить к себе других людей.

Информационная грамотность:

- находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов;
- использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение);
- читать чертежи, схемы, графики.

Компьютерная грамотность:

- искать информацию в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- создавать и распечатывать тексты.

Грамотность при решении бытовых проблем:

- выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах);
- использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями;
- ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — письму и чтению, говорению и слушанию.

Учителю необходимо научить ученика ориентироваться в потоке информации, обучить его способами мыслительной деятельности. Исходя из данного факта, педагоги начальной школы ориентируются на достижение элементарной грамотности, как ведущего уровня образованности ученика младшего школьного возраста. Наличие элементарной грамотности является основой формирования отдельных навыков и способностей функциональной грамотности и социальной компетентности. В связи с этим уровень элементарной грамотности включает сформированность опорных умений устной и письменной речи, счета, социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, вести себя в обществе и т. д.).

Общество ставит перед учителем начальной школы задачу обеспечить условия для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность, организуемая по поводу различного учебного материала. Такое определение приоритетности целей и задач начального звена школы обусловлено, прежде всего, учетом психологических закономерностей развития на данном этапе жизни. Задачами школы на

начальном этапе обучения традиционно считалось обучение школьников умениям считать, писать, читать.

Но образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника. То есть в какой мере учебный процесс позволяет ему: проживать ситуации выбора, постановки целей задания, урока; возможности сформулировать свой, авторский, вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока и т. д.

Функциональная грамотность выступает непременным условием успешной адаптации старших школьников к окружающей среде. В современных условиях она является гарантией выживания человека и атрибутом непрерывного образования. В уровне функциональной грамотности просматривается социальный аспект, характеризующий способности молодых людей применять прикладные знания и умения в зависимости от материального положения семьи, ее социального статуса. Вместе с тем вызывает тревогу снижение уровня грамотности выпускников вне зависимости от типа школы, в которой они учились. Недооценность уровня функциональной грамотности молодых людей как одного из показателей их готовности к взрослой жизни, надежда на «доучивание» в последующей деятельности, усложняет процесс социализации и снижает значение школы как ее института.



Власова Татьяна Валерьевна
учитель истории,
МБОУ «Многопрофильный лицей №170»
г.Казань

Историческое стихотворение как средство формирования читательской грамотности

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что в школьном образовании XXI века как никогда остро стоит вопрос о том, что осмысленное чтение книг (статей, текстов, новостей) является одним из важных умений современного человека. Это умение называется читательская грамотность. В данной статье автор рассмотрел на примере одного урока применение исторического стихотворения как средства формирования читательской грамотности. В процессе преподавания автор использует стихотворения собственного сочинения.*

Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Данная способность раскрывается в следующих умениях:

- находить и извлекать информацию из текста;
- интегрировать и интерпретировать информацию;
- осмысливать и оценивать содержание текста;
- использовать информацию из текста для решения практических задач.

В своей педагогической практике мы пришли к выводу, что изучение тем по истории Древнерусского государства в 6 классе через летописи, исторические стихи, скрайбинг, культурные карточки позволяют нам наиболее продуктивно объяснять школьный исторический материал.

Тема урока: «Борьба Руси против монгольского нашествия: Дмитрий Донской. Куликовская битва» (Тема урока согласуется с те-

мами, обозначенными в ФОП, ФРП и Концепции преподавания истории в школе).

Планируемые результаты.

- **Базовый** — извлекать информацию из учебного текста и на её основе составлять описание событий, явлений и процессов истории русских земель и их соседей в середине XIII–XIV в.
- **Повышенный** — объяснять причины и следствия важнейших событий истории русских земель и их соседей в середине XIII–XIV в.; Высказывать с учётом исторического контекста отношение к поступкам и личностным качествам исторических деятелей по теме «Русские земли и их соседи в середине XIII–XIV вв.»;
- **Высокий** — подбирать аргументы для подтверждения/опровержения различных точек зрения на события, процессы, явления истории русских земель и их соседей в середине XIII–XIV в.

Комментарий для учителя: не забываем, что тема возвышения Москвы уже была пройдена учениками, поэтому учитель актуализирует полученные знания на предыдущих уроках. Вспомнив историческую обстановку, начала XIV века, мы предлагаем прочитать следующее четверостишие:

У монголов в Орде наступила замятня:
сменяются ханы, как круги на воде.
Кто главный хан никому не понятно,
Темник Мамай удержал власть в чехарде.

В Москве ребенок на троне, и власть
старшие князья решают отобрать.
Суздальский князь получает ярлык,
И в земли московские с ратью проник.

Но помощник у Дмитрия все же нашелся,
Митрополит не оставил князя на произвол.
Алексий в Орде за ярлык боролся –
Темник ребёнка в старшие возвел.

Вопросы по тексту:
1.Назовите действующие лица в стихотворении
2.Какие внешние причины могли способствовать дальнейшему укреплению Москвы?
3.Почему Мамай решил отдать ярлык ребенку?
4.Предположите, сколько лет могло быть князю Дмитрию?
5. Какую роль играла Церковь в борьбе с монголами?
6.Какие новые исторические термины используются?
Комментарий для учителя: на данном этапе идет поиск информации по тексту, «завлечение» исторической обстановкой (умение находить информацию, заданную в явном виде)

Акцентировав внимание обучающихся на исторической обстановке, делим класс на 6 групп, по 4–5 человек, раздаем каждой группе часть текста исторического стихотворения с вопросами. Вопросы в кейсе составлены по уровням: базовый, продвинутый, повышенный. В тетради делаем опорный конспект. На работу в группе отводим 10 минут.

Кейс 1

Договорился Дмитрий с несогласными,
Послушали митрополита родственники-князья.
Но западные границы стали небезопасными —
на Москву надвигалась Литва.

Земли Южной Руси хотел Ольгерд,
Три похода предпринял –
а толку! –
помешала возросшая мощь Москвы,
Войско Дмитрия не дало себя общёлкать.
Объединяет силы Дмитрий –
союзы вершит с людьми,
Мамая выплаты лишили,
не боясь прихода саранчи.

Не простил розмирия темник:
– Как он смеет не бояться Орды! –
Разоряют монголы южные земли,
Но Дмитрий не страшится будущей войны.

Вопросы к тексту:
1.Какую опасность могла представлять Литва для Москвы?
2.Каким способом удалось решить проблему?
3.Почему Мамай не идет на открытый конфликт с Москвой?

Комментарий для учителя: на данном этапе формируется представление о нелегкой судьбе князя Дмитрия Ивановича и его становлении как воина и правителя (умение интерпретировать и обобщать информацию).

Кейс 2

Встали лагерем у Пьяны,
Ждать пришествия Мамаевой орды.
Но веселье русских обуяло –
не видать коней монгольской тьмы!

Тайно ордынцы подошли к разомлевшим,
Без меча воеводы не дали отпор.
К реке пустились очумевшие –
за Пьяною пьяные превратились в позор.

Остались земли без защиты –
жгли да грабили басурмане с лихвой.
Казалось, силы русских перебиты,
А Мамай готовится к сражению с Москвой.

Вопросы к тексту:
1.Как называется битва, описанная в стихотворении? Кто победил в ней?
2. Какие причины способствовали поражению русских?
3.Какой урок можно извлечь из этого сражения?
4.Предположите – какое решение примет князь Дмитрий после поражения?
Комментарий для учителя: воспитательный компонент для учеников – как вредные привычки могут испортить не только одного человека, но и общегосударственные задачи.

Кейс3

Бегич-мурза возглавил поход,
надеясь застать князя врасплох.
Но Дмитрий у Вожи его уже ждет,
Не ожидал мурза от русских подвох.

Дни сменяются ночами,
Бегич медлит и стоит на берегу.
Дмитрий с войском отступает –
шаг за шагом –
Бегич попадает в западню.

Не выдержав натиск, ордынцы
бежали за реку, копья свои побросав.
Их участь была не завидна:
их били, секли, убивали,
и в реку тела побросали.
Остался Бегич в русской земле,
Мамай скорбел по лучшему мурзе.

Вопросы к тексту:
1.Как попытался реабилитироваться князь Дмитрий?
2. Как называется битва, описанная в стихотворении? Кто победил в ней?
3. Какие причины способствовали поражению монголов?
4.Предположите – какой шаг мог предпринять Мамай после поражения?
Комментарий для учителя: образовательный компонент – тактика ведения боя. Воспитательный компонент – нельзя останавливаться после поражения, нужно принять ошибки и исправить их (умение оценивать).

Кейс 4

Орда твоя оскудела,
И сила твоя изнемогла.
Но в казне твоей много богатства,
Пошли наемников подняться,
Не дай себя с трона согнать! –
Мамай приготовился,
веля всех собирать:
Олег из Рязани и литовский Ягайло условились в битве против Москвы воевать.

На сторону Дмитрия встала дружина:
из Суздаля, Брянска, Ростова и Мурома,
Из Ярославля, Пскова и Владимира –
повел князь на битву неотвратимую.
В лавре у Сергия благословение
князь получил и двух в ополчение.
И двинулась рать навстречу врагу,
к Дону спешат, но сомненья в глазу.
– Останемся здесь или Дон перейдем? –
За Дон перейдем, чтобы не было мысли,
Бежать с поля боя, спасаясь от риска.

Вопросы к тексту:
1.Найдите фрагмент стихотворения, где наиболее точно описывается причина продолжения борьбы Мамая с русскими?
2.Кого привлек Мамай на будущее сражение и почему именно их?
3.С какой целью Дмитрий собирался на войну? Кто помогал князю в будущей битве?
4.Как выбирали место будущего сражения?

Комментарий для учителя: на данном этапе «завлекаем» исторической обстановкой. Делаем предположения исхода битвы. Пытаемся прочувствовать настроение и настрой воинов на битву (умение интерпретировать и обобщать информацию).

Кейс 5

В то утро туман опустило на поле,
Над головами гремела тишина,
Но войско стояло готовое к бою,
К обеду выползла монгольская тьма.

Из тьмы выходит багатур –
Челубей – идет один на штурм.
Вызвался Александр Пересвет
на поединок, чтобы воина одолеть.
Мчаться их кони и копья вперед,
Пронзили друг друга, не узнав битвы исход.

И блеск, и треск, и гром великий
от вражеских копий и русских мечей.
Сошлись на том поле силы великие,
Дух испуская под копытом коней.

Вопросы к тексту:
1.Какая обстановка была на поле боя? Что могли чувствовать русские воины в этот момент?
2.С чего началась битва? Почему выбрали такой способ? Кто победил?
3.Как представлялась битва участникам в момент сражения? Приведите фрагмент стихотворения.

Комментарий для учителя: данный фрагмент составлен на основе русских летописей, чтобы наиболее ярко и эмоционально отражает Куликовскую битву.

Кейс 6

Три, четыре, пять и шесть –
сколько времени не счесть.
На седьмой час витязь понял,
что Мамаю шанс присвоен,
рать святую положить,
вновь Орду распространить.

Ликует временщик –
Москва силы сдаёт! –
Вглубь продвигается,
Не зная, что засада его уже ждёт.

Бросились витязи, как соколы грозные,
На тех, кто виновен в этом бою.
За верст пятьдесят убежали испуганные
Бросил Мамай орду свою.

Князь Дмитрий контужен в бою,
Выбит с коня удалого,
отполз кое-как до места лесного,
У березы ожидая кончину свою.
Но выжил защитник на радость народу,
И прозвище дали –
Донской.

Вопросы к тексту:
1. Посчитайте продолжительность битвы русских с монголами.
2.В какой момент битвы случился переломный момент? Какую тактику предпринял Дмитрий на поле боя?
3.Кто победил в битве? Как эта битва отразилась на имидже князя Дмитрия?
4.Какие эмоции вы испытали, прочитав стихотворение? Приведите строки, подтверждающие вашу точку зрения.

Обсудив кейсы в группе, начинаем совместное обсуждение конкретных шагов, которые предпринял князь Дмитрий для борьбы с монголами. Завершая занятие, делаем общий вывод: *Москва закрепила за собой право быть центром русских земель*. Подводя итоги урока, обучающиеся включаются в процесс рефлексии, отвечая на вопросы, сформулированные следующим образом:

- как оценивать формат преподнесения исторического материала через анализ исторического стихотворения (для тех учителей, кто первый раз использует такой способ);
- завершилась ли монгольская зависимость Руси после Куликовской битвы;
- какое значение — практическое или духовное — несет победа в Куликовской битве?
- что осталось не понятым после изучения темы (например, новые исторические термины, дальнейшая судьба исторических деятелей)?

Комментарий для учителя: предлагаемый урок рассчитан на 45 минут. Педагог может использовать как все стихотворение, так и отдельные его части параллельно с текстом параграфа для усиления эмоционального эффекта пройденного материала.

Имеются определенные преимущества изложения исторического материала через стихотворение. Они следующие:

– акцентирование внимания на определенные детали (личности, внешние условия, исторические термины);

– стимулирование воображения;

– поддержание интереса на протяжении всего урока;

– легкость воспроизведения информации при прочтении домашнего параграфа;

– дифференциация и индивидуализация домашнего задания (написать отзыв о событии, найти определения историческим терминам, изучить как сложилась дальнейшая судьба участников событий и т. п.)

– мотивация на самостоятельный поиск информации после прочтения текста;

– использование в качестве проверки и оценки знаний (на самостоятельной и контрольной работе; для пропустивших урок обучающихся).

Список литературы

1. Аверьянов К. А. Когда произошла Куликовская битва? / К.А. Аверьянов // Труды Института российской истории РАН. Вып. 4. — М., 2004. — URL: http://ebookiriran.ru/index.php?id=49&section=8&view=article (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.
2. Азбелев, С.Н. География сражения на Куликовом поле / С.Н. Азбелев // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. — 2013. — № 4(54). — URL: http://www.drevnyaya.ru/vyp/2013_4/part_2.pdf (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.
3. Волкова О.В. Развитие читательской грамотности школьников на основе дифференцированно-уровневого подхода: учебное пособие по формированию навыков выполнения практических заданий по читательской грамотности. — Казань, 2024. — 43 с.
4. История России с древнейших времен до начала XVI в. 6 кл.: учебник / И.Н. Данилевский, И.Л. Андреев, М.К. Юрасов и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: Просвещение, 2021. — 286 с.
5. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. — URL: https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/ (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.



Гарипова Эльмира Мансуровна,
учитель начальных классов
МАОУ «Надежда», г. Нижнекамск

Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и чтения в начальной школе

Аннотация. *В статье автор отмечает, что задача современного учителя — способствовать формированию функционально грамотной личности. Формирование грамотного письма — одна из самых сложных задач. Но, именно она, обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.*

Всем известна закономерность: чем более заинтересован будет учащийся, тем интенсивнее, продуктивнее будет его мыслительная деятельность. В этом на помощь педагогу приходят различные приемы работы.

Приём «Верите ли вы?»

Данный прием может быть началом урока, а может помочь систематизировать же имеющуюся информацию.

Верите ли вы, что в русском алфавите 36 букв?

Верите ли вы, что И.А. Крылов работал библиотекарем?

Верите ли вы, что «невежда» — образованный человек? (Здесь можно подключить работу со словарем)

Прием «Проблемная ситуация»

Побуждает ребенка самостоятельно искать выход из проблемной ситуации. Например, на уроке учащиеся получают задание вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова:

Лу.., пиро.., ко.., горо.., пру.., клю.., пру..., овра.., коро.., ко.., арбу.., лу.., обо...

Возникает вопрос, почему некоторые слова написаны дважды? Это опечатка? Таким образом вводится новое понятие «омофоны».

Прием «Опасные места»

В этом тексте 22 ошибки!

Унас жывёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный а ушы у нево белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи. А ещё он дрочюн. На нашей улеце ево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.

Прием «Удивляй!»

Несмотря на активное использование такой когнитивной эмоции, как удивление, еще советскими педагогами (Шалвой Амонашвили, Симоном Соловейчиком и многим другими), и сегодня, благодаря развитию средств массовых коммуникаций и интернета, прием «Удивляй!» считается инновационным.

Учитель, способный удивлять, актуализирует мыслительную деятельность учащихся, поддерживает внимание к теме урока. Тем самым позволяя запоминать интересные факты, а не просто включать кратковременную память при работе на уроке.

Удивить ребят желательно сразу, в начале урока. Причем сделать это можно не только фрагментом текста или иллюстрацией. Иногда можно задать неожиданный вопрос («Какая буква считается королевой всех букв?», «Знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению?») или даже изобразить немую сценку, используя язык жестов. Неожиданность вызовет желание не только проанализировать увиденное, но и подмечать, а в старших классах и формулировать противоречие.

Поставленную цель можно считать достигнутой, если педагог так представил свою точку зрения, что вполне очевидные, казалось бы, факты стали для обучающихся загадкой. А добиться благосклонного внимания всего класса на целый урок можно всего лишь обозначив эту загадку в первые 5–10 минут урока!

Прием «Отсроченная отгадка».

До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы, которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

«Как аукнется, так и откликнется».

«Жадность последнего ума лишает».

«В согласном стаде волк не страшен».

Прием «Мнемотехника»

Придумываем и сочиняем рифмы, помогающие запомнить слова с правильным ударением.

Долго ели тОрты –
Не налезли шОрты!
Как у нашей Марфы
Есть в полоску шАрфы!

А при работе со словарными совами используем ассоциации, помогающие запомнить правильное написание слова. Например, слово «вОрОна» – показываем ворону с двумя круглыми сережками.

Список литературы

1. Доскарина, Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. — 2016. — №10.4. — С. 19–21.



Зарипова Гульназ Дамировна
методист МКУ «Управление образования Исполнительного комитета ЧМР»
г. Чистополь

Развитие математической функциональной грамотности на уроках математики

Аннотация. *В статье автором отмечается, что в настоящий период времени в российском школьном образовании на первый план выходит ориентация современной системы воспитания и обучения школьников на основы формирования функциональной грамотности учащихся.*

Современный мир, как и во все времена, имеет ряд проблем. Ученые в лице педагогов и психологов говорят о том, что успех обучения ребенка в школе не является гарантом его успеха в жизни. Соответственно можно говорить о том, что существующая модель содержания образования, которая ориентирована только на знания и применялась длительное время, не доказала своей результативности.

Развитие функциональной грамотности строится на основе тех запросов, которые предъявляет социум к ученику.

Это лидерские навыки, умение работать в коллективе, инициатива в труде, всестороннее развитие, финансовая грамотность и др. Общество стремится видеть человека, который развит со всех сторон, он принимает новые решения, умеет анализировать информацию, делает выводы, развивается творчески.

Функциональная грамотность — важный критерий качества знаний и умений детей в области международных исследований. Ключевые компетенции формируются при обучении всем предметам, которые доступны школьникам по возрасту, их принято делить на виды:

– регулятивные действия и личностные компетенции;

– интеллектуальные навыки — познавательные универсальные действия;

– оценочные умения — личностные действия;
– коммуникативные умения.

Функциональная грамотность — умение выявлять проблемы в окружающем мире, посредством применения математических знаний, суждений, анализа методов решения проблем, интерпретации итогов с учетом достижения поставленных задач.

Рассмотрим более подробно как можно формировать функциональную грамотность на уроках математики в среднем звене обучения. Математическая функциональная грамотность предполагает, что ребенок умеет применять полученные им на занятиях знания в реальной, повседневной жизнедеятельности. При этом ученик осознает роль математики в мире, высказывает грамотные суждения опираясь на указанные знания, использует математические умения для удовлетворения своих интересов, потребностей, которые характерны для созидательно мыслящего человека.

Функциональное грамотный человек — самостоятельная личность, которая может активно приспосабливаться к меняющимся условиям жизни, обладает для этого необходимыми компетенциями и качествами. Как показывают исследования цифровые технологии облегчают и одновременно усложняют жизнь человека.

Математическая грамотность помогает человеку правильно действовать, рассчитывая свои расходы, доходы. В пособиях по математике много заданий технического содержания, а опоры на практический аспект нет. Важно помнить, что практические задачи трудоемкие и сложные.

Ученики могут решать задания подставив требуемые формулы, однако не имеют навыков решения практических задач. Данные практико-ориентированные задания сейчас стали включать и в содержание заданий по ЕГЭ и ОГЭ для выпускников старших классов.

Исходя из этого педагоги должны заниматься развитием критического мышления детей, функциональной грамотности учащихся в процессе учебной деятельности. Математическая функциональная грамотность имеет свои приёмы и методы формирования. Задания исходя из этого можно разделить на следующие группы:

– геометрия;
– финансы и экономика;
– логическая грамотность;
– читательская грамотность;
– оценки и прикидки;

– работа с графическими представлениями сведений и др.

Задания по этим разделам должны применяться параллельно и систематически в течении всего учебного года начиная с начальной школы. Включая задания по развитию функциональной грамотности следует учитывать тему школьного курса по предмету «Математика»: элементы теории чисел, статистика, вероятность, алгебра, числа, геометрия, функции и др.

Разработка заданий по формированию функциональной грамотности учащихся по предмету «Математика» требует посвящения большого внимания учителя ряду вопросов, которые связаны с практической значимостью:

– показатели статистики;
– анализ графиков и диаграмм;
– измерение величин в геометрии;
– проценты;
– масштабирование;
– зависимости и др.

Большое место в формировании математической грамотности уделяется учебным задачам. Учебная задача часто возникает из конкретной проблемной ситуации. Ученик ее формулирует исходя из познавательных целей в процессе обучения. Ее порождает что-то новое, неизведанное.

Школьник в данном случае ищет способ действия, а не только конкретный выход из проблемы. Разработанный им способ должен стать удобным для решения всех видов задач аналогичного содержания.

Учебная задача решается учеником через выполнение последовательных действий. Рассмотрим типы учебных задач, применяемых на уроках математики при формировании функциональной грамотности учащихся:

– задания, которые имеют несколько вариантов решения;
– задания с данными противоречивого характера;
– задания с лишними данными;
– задания, где имеющихся сведений недостаточно.

Развивая и формируя новые компетенции ученика, учитель опирается на становление новых знаний, приемов работы по разработанному алгоритму. Задачи исходя из этого принято разделять на практико-ориентированные, задачи открытого типа, ситуационные задачи и др.

Предметные задачи связаны с описанием предметной ситуации для решения их требуется применение знаний определенного предмета, осваиваемых на разных ступенях и разделах курса. При решении предметных задач ученик стремится анализировать информацию, которая предоставлена в разной форме исходя из этого конструируется выход из проблемы.

Задачи ситуационного вида не связаны с ежедневным опытом ученика, они помогают ему понять, осмыслить, где данные знания могут ему пригодиться. Здесь учитываются знания из разных предметных областей. Задачи ситуационного содержания мотивируют познавательную активность школьника, учат его переносить имеющиеся знания на обширный общественный контекст.

Задачи межпредметного уровня описывают конкретный вопрос определенной предметной области с явным включением сюда языка иной предметной области. Для решения данного вида учебных задач следует применять знания из конкретных областей. Исследование в данном случае ученик проводит с позиции определенной предметной области, при этом идет сбор недостающей информации, решение и ответ на проблему зависят от исходных данных, которые выбрали сами ученики.

В содержании задач практико-ориентированного содержания рассматриваются ситуации, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни. Здесь ученик объединяет не только теоретические знания, но и использует навыки, приобретенные в ходе опыта учащегося. Практико-ориентированные задачи следует брать из реальных жизненных ситуаций.

Нестандартные задачи и задания на уроках математики развивают логическое мышление ребенка. Они требуют повышенного внимания к процессам познания, анализу условий построения логических цепочек размышлений.

Применяя нестандартные задачи на уроках математики, учитель развивает навыки синтеза и анализа школьника, его оценочные суждения, активность и познавательный интерес в целом. Так у школьника формируется интерес к предмету «Математика», развивается сообразительность, самостоятельность, инициативность, чувство ответственности, гибкость ума, математическое мышление.

В целях развития математической функциональной грамотности при обучении школьников следует постоянно задавать детям вопросы «Где эти знания могут пригодиться в жизни?», «Как вы бу-

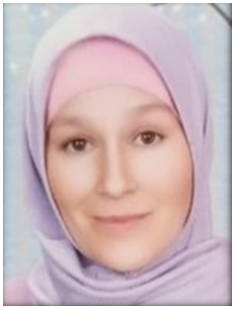
дете применять указанные навыки и умения?» Также в содержание уроков включаются компетентностные задания, ориентированные на применение знаний по предмету для решения практических задач и задач, направленных на поиск верного решения в конкретной жизненной ситуации.

Итак, развитие функциональной грамотности строится на основе тех запросов, которые предъявляет социум к ученику. Это лидерские навыки, умение работать в коллективе, инициатива в труде, всестороннее развитие, финансовая грамотность и др. Общество стремится видеть человека, который развит со всех сторон.

Математическая функциональная грамотность предполагает, что ребенок умеет применять полученные им на занятиях знания в реальной, повседневной жизнедеятельности. При этом ученик осознает роль математики в мире, высказывает грамотные суждения опираясь на указанные знания, использует математические умения для удовлетворения своих интересов, потребностей, которые характерны для созидательно мыслящего человека.

Список литературы

1. Дулева, Н.С. Освоение норм, правил и требований ФОП ООО / Н.С. Дулева. — Астрахань: Вера; Москва: ООО Лад, 2023. — 101 с.
2. Евграфова, Е.А. Специфика формирования функциональной грамотности учащихся на уроках математики / Е.А. Евграфова. — Пенза: Корт; СПб: ООО Мега, 2022. — 302 с.



Ибрагимова Лилия Асхатовна
Татарстан Республикасы
Биектау муниципаль районының
"Иске-Казан төп гомуми белем бирү мәктәбе"
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Мәктәп шартларында укучыларга белем һәм тәрбия бирүдә халкыбызның милли мирасын куллану

Туган телебезне, тарихыбызны, милли мирасыбызны өйрәнеп, буыннар арасында ныклы бәйләнеш булдыру – ата-аналарның да, тәрбиячеләрнең дә, укытучыларның да изге бурычы булып тора! Балалар үз туган телен яраткан, милләте белән горурланган очракта гына камил рәвештә үз телендә сөйләшә ала. Һәр бала үз туган телен, үз гаиләсенең, туган җиренең тарихын, гореф-гадәтләрен, йола-бәйрәмнәрен белергә тиеш. Моңа ирешү өчен балаларга милли мирасны өйрәтү мөһим.

Милли традицяләрне саклап белем,тәрбия бирү юнәлешендә максатым:

– мәктәп шарларында милли мирасыбызга таянып укучыларга милли тәрбия бирү, әхлакый кыйммәтләрне үстерү;

– укучыларны милли-мәдәни рухта тәрбияләгәндә татар халкының электән килгән гореф-гадәтләре, мәдәнияте белән кызыксынучы югары әхлаклы, һәряклап үсеш алган, иҗади шәхес тәрбияләү өчен шартлар тудыру.

Шушы максатларымны мин татар теле, әдәбият дәресләрендә һәм сыйныфтан тыш чараларда тормышка ашырырга тырышам. Әдәбият дәресләремне Р. Фәхретдиновның, К. Насыйриның хикмәтле сүзләре белән башлап җибәрәм. Укучылар белән әсәрләр укыганда татар халкының йолаларына, гореф-гадәтләренә аеруча басым ясыйм. Мисал итеп укыган әсәрләрегездә нинди татар йолалары чагыла дигән сорауга укучылар үткән әсәрләрдән татар халкының уеннарын, гореф-гадәтләрен табалар. Гореф- гадәтләр, традицияләребезне күп әсәрләрдә очратып була: Г.Ибраһимов “Табигать балалары”, “Алмачуар”, К. Тинчурин “Сүнгән йолдызлар”, М.Галәү

“Болганчык еллар”, Г.Бәширов “Туган ягым — яшел бишек”, И.Юзеев “Гашыйклар тавы”, Р. Миңнуллин “Килен төшкәндә”, “Кулъяулык”, Г.Тукай “Исемдә калганнар”, Г.Исхакыйның “Сөннәтче бабай”, Ф.Хөсни “Минем тәрәзәләрем”, К. Тинчурин “Зәңгәр шәл”. Шушы әсәрләрдә чагылган милли традицияләребезне ролләргә бүлеп сәхнәләштерергә дә яратабыз. Өзекләрне укып фикер алышабыз, бүгенге көндә бу гадәтләр үткәреләме, юкмы икәнен ачыклыйбыз. Татар теле, әдәбият дәресләре кызыклы үтсен өчен кроссенс технологиясе, филворд кроссвордларын чишүне кулланам. Татар теле дәресләрендә барлык темаларга да татар халкының милли мирасын кулланырга тырышам. Мәсәлән: 5нче сыйныфта татар теленнән сингорманизм законын үтәбез. Милли тематикага караган шигырь сайлап алам. Шушы шигырьдән чыгып бирем бирәм. Мисал: ирен, рәт гармониясенә туры килгән сүзләрне табыгыз дип бирсәк, (халыклар, бәйрәм, бердәм, милли, яшәгәндә, көннәр, күңелләрне рәт гармониясе, тоясың, көлке гомерләр ирен гармониясе) бирем эшләп бетергәч, шигырьнең эчтәлеге турында фикер алышырга мөмкин. «Шигырьдә нинди бәйрәм турында сүз бара, бу бәйрәмне нинди халыклар үткәрә? Нәүрүз турында нәрсәләр беләсез, сез аны үткәргәнегез бармы?» дигән сораулар куеп әңгәмә ярдәмендә укучыларда милли узаңны үстерергә була.

Быел “Гореф-гадәтләрне саклап, киләчәк төзибез” дигән проект өстендә эшли башладык. Мин бу проектны яңа алым диеп әйтер идем, чөнки элекеге онытылып бара торган гореф-гадәтләрне саклап, заманга яраклаштырып, берникадәр үзгәртеп киләчәккә юл ачабыз. Проект үз эченә татар халкының тормышын, милли ризыкларын, традицияләрен, татар халкының милли киемнәрен, бизәнү әйберләрен, йола-бәйрәмнәр, уеннарны өйрәнүне үз эченә ала.

Әдәбият дәресләрендә, сыйныфтан тыш чараларда, әдәби кичәләр үткәргән вакытта да татар халкының уен җырларын, биюләрен кертеп җибәрергә тырышабыз. Мәктәптә милли традицияләрне өйрәтүдә, саклап калуда дәү әниләрнең дә зур өлешләре керә. Моның ачык мисалы булып “Онытылып барган кәсепләр” дигән кичә оештыруны дәлил итеп алыр идем. Дәү әниләр оныкларына татар халкының кул эшләрен, онытылып барган кәсепләрне күрсәттеләр. Чигү, туку, эрләү, бәйләү серләрен төшендерергә тырыштылар. Мәктәбебездә милли йолаларга, бәйрәмнәргә, татар балалар язучылары иҗатына багышланган төрле чара үткәрелә. “Сөмбелә”, “Каз өмәсе”, “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Сабантуй”, “Корбан гаете” – шундыйлардан. Бәйрәмнәр татар милли уеннары “Түбәтәй”, “Кәрия-Зәкәрия”, “Чума

үрдәк, чума каз", "Капкалы", "Күрсәт әле үскәнем", "Наза" һәм халык авыз иҗаты әсәрләре: табышмаклар, әйтемнәр, тизәйткечләр, юаткычлар, мәкаль-әйтемнәр белән үрелеп бара.

Милли юнәлештәге район, республика күләмендә үткәрелгән бәйгеләрдә бик теләп катнашып, җиңүләр яулыйбыз. Язмамны шигъри юллар белән тәмамлыйм.

Балаларга милли тәрбияне
Яшьтән кирәк биреп калырга
Шул вакытта алган белемнәр
Күңелләрдә уелып калырлар!



Минһаҗева Роза Гаптелхай кызы
Татарстан Республикасы
Биектау муниципаль районының
"Иске-Казан төп гомуми белем бирү мәктәбе",
мәктәпкәчә яшьтәге төркеменең тәрбиячесе

Балалар бакчасында милли тәрбия бирү алымнары

"Үз тарихын белмәгән халыкның киләчәге юк", ди халык мәкале. Шуңа күрә һәр бала үз туган теле, үз халкы турында белергә тиеш.

Туган телебезне, тарихыбызны, милли мирасыбызны өйрәнеп, буыннар арасында ныклы бәйләнеш булдыру — ата-аналарның да, тәрбиячеләрнең дә изге бурычы булып тора.

Шуңа күрә методик темамны да "Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга милли белем һәм тәрбия бирү" дип алдым.

Максатым — татар халкының борынгыдан килгән гореф-гадәтләре, мәдәнияте белән кызыксынучы, югары әхлаклы, һәръяклап үсеш алган, туган халкының киләчәген кайгыртучы шәхес тәрбияләү.

Бурычларым:

– халкыбызның милли үзенчәлекләрен, күркәм сыйфатларын, гореф-гадәтләрен кече яшьтән үк төшендереп, балаларны өлкәннәр үрнәгендә тәрбияләү, буыннар бәйләнешен булдыру;

– әхлакый сыйфатлар тәрбияләү;

– туган телебез, мәдәниятебез үсеше өчен җаваплылык хисе булдыру.

Без бакчабызда балаларга милли белем һәм тәрбия бирүне төрле юнәлештә алып барабыз.

Ел саен халкыбызның Сөмбелә, Нәүрүз, Сабантуй кебек милли бәйрәмнәрен үткәрәбез, Карга боткасы, Каз өмәсе йолаларын да онытмыйбыз.

Бу бәйрәмнәрдә татар халкының гомер-гомергә эшчән, әдәпле, кунакчыл, ачык йөзле, миһербанлы булуын күрсәтәбез.

Халкыбызның әби-бабайлардан калган гореф-гадәтләре нигезендә җырлы-биюле уеннар белән үрелеп барган "Аулак өй", "Әбиемнең серле сандыгы" дигән кичәләр дә бакчабызда гөрләп үтә.

Җырлы-биюле уеннар балаларга үз көченә ышаныч, күмәклелек, ярдәмләшү кебек күркәм сыйфатлар тәрбияли.

Бакчабызда тәрбияләнүче кызларыбыз, малайларыбыз арасында төрле-төрле бәйгеләр, ярышлар уздырабыз. Балалар ярышларда катнашып, осталыкта, тапкырлыкта, җитезлектә үзләренең көчләрен сынашалар.

Үзем ясаган "Милли хәзинә" дип аталган квест-уенны да балалар бик теләп уйныйлар. Аеруча бүләкне эзләп табып күкрәкләренә татар малае, татар кызы дигән медаль тагып куйгач, алар үзләренең татар милләтеннән булулары белән горурланалар.

Хәзерге вакытта "Сөембикә остаханәсе"дигән проект өстендә эшлим.

Проектның максаты: балаларны халкыбызның милли бизәнү әйберләре белән таныштыру, аларны ясау һәм бизәү.

Хәзерге замандагы кебек үк элек тә татар хатын-кызларыбыз бизәнү әйберләрен яратып кулланганнар. Ләкин алар хәзерге заманныкыннан бик нык аерылып тора. Шуңа күрә дә минем балаларны әбиләребезнең, дәү әниләребезнең яшь чакта киеп йөргән бизәнү әйберләре белән якыннан таныштырасым килде.

Проектның исемен халкыбызның бөек шәхесе, чибәр һәм акыллы, зирәк хатын-кызы Сөембикә — ханбикә исеме белән бәйләп алдым. Башта "Сөембикә остаханәсе" дигән тартма ясадым. Анда бизәнү әйберләре ясар өчен кирәкле материалларны тупладым. Шулай үк әзер бизәнү әйберләрен җыеп барыр өчен сандык та ясап куйдым.

Без остаханәдә татар халкының бизәнү әйберләрен ясау буенча мастер–класслар үткәрәбез.

Мәктәпкә әзерлек төркеме балалары белән үзебез ясаган тәңкәләрдән хәситә, яка чылбыры ясадык. Ямәширмә "Йолдыз" балалар бакчасы онлайн аша изүлек ясау серләре белән уртаклашты, балалар белән бергә изүлекләр бизәдек.

Мондый мастер-класслар үткәрү балаларга бик файдалы һәм шул үк вакытта мавыктыргыч та. Алар бизәнү әйберләре турында сөйләгәндә бик игътибар белән тыңлыйлар, бизәгәндә дә тырышып, кызыксынып эшлиләр.

Балаларга милли белем һәм тәрбия бирү нәтиҗәле булсын өчен бакчабызда "Татар почмагы" оештырдык. Ул халкыбызның мәдәниятен, көнкүрешен чагылдыра. Әлбәттә, без моның белән генә чикләнмибез. Мәктәбебездәге музей почмагы. Коркачык мәдәният йортын-

да урнашкан “Туган як тарихын өйрәнү” музее белән дә танышулар алып барабыз.

Милли юнәлештә әти-әниләр белән дә даими эшчәнлек алып барырга тырышам. Алар белән консультацияләр, бәйрәмнәр үткәрәм. Әти-әниләр һәм балалар арасында “Халкымның милли ризыклары”, “Балам белән әкият укыйм мин” кебек бәйгеләр оештырыла. Мондый бәйгеләр әти-әни һәм балаларның аралашу дәрәҗәсен арттыра, гаиләдә сөйләм телен ныгытуга, милли гореф-гадәт һәм йолаларны искә төшерүгә ныклы этәргеч бирә.

Тәрбияләнүчеләрем район һәм республика күләм бәйгеләрдә катнашып югары нәтиҗәләргә ирешәләр. Бу ата-аналар белән бердәм эшчәнлекнең зур нәтиҗәсе.

Мин үзем дә тәрбиячеләр өчен үткәрелә торган төрле бәйгеләрдә катнашам.

Методик темам буенча семинарларда катнашып, тәрбиячеләр белән тәҗрибә уртаклашам, төрле матбугат чараларында басмаларымны урнаштырырга тырышам.

Илебезнең киләчәге яңа буын кулында. Туган телен, туган халкының тарихын, милли гореф-гадәтләрен белгән бала гына һәр яктан камил шәхес буларак формалаша!



Мухутдинова Резеда Фависовна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №3»,
г. Лениногорск, Республика Татарстан

Формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста

Аннотация. *Автор считает, ссылаясь на слова министра финансов А.Г. Силуанова, что финансовая грамотность становится навыком, необходимым для каждого человека в двадцать первом веке. Поэтому разработка и внедрение стратегий финансового образования населения является важным направлением государственной политики во многих странах «Группы двадцати», включая Россию.*

В современном мире ребенок поневоле встречается с необходимостью иметь и применять в жизни знания в области экономики, даже если его не учили этому раньше. Он узнаёт, что такое «моё», «твоё», «наше», «обмен», «деньги», «цена». Именно в младшем школьном возрасте у детей приобретается первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления. Ведь младший школьник вырастет, а знания, полученные в школьном возрасте, станут фундаментом для будущих финансовых навыков. Поэтому столь важным направлением является организация работы с детьми по формированию финансовой грамотности, помощь детям младшего школьного возраста в процессе формирования представлений о финансово-экономических понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена в соответствии с их возрастными особенностями. Впервые идеи экономического воспитания включил в свою программу «Материнской школы» Ян Амос Коменский, родоначальник научной педагогики. В своей книге «Материнская школа» Коменский предлагает давать детям «экономические познания», понимание управления домашним хозяйством: дети должны знать

свою одежду для будней и праздников, беречь и не пачкать ее. Детям рассказывали, для чего людям нужны сундуки, шкафы, кладовые, подвалы, замки, ключи. Дети должны были узнавать суть вещей для жизни, «постепенно открывать глаза на маленькие вещи, чтобы не остались слепыми для больших». Огромную роль он отводит труду, чтобы дети с самого рождения привыкли «избегать ленивого досуга».

Цель мастер класса: Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в использовании современных форм и методов работы по формированию финансовой грамотности младших школьников.

Задачи:

– познакомить педагогов с необходимостью финансового воспитания, его возможностями;

– способствовать развитию интереса к играм финансового содержания и введению их в практическую деятельность педагогов НОО;

– побудить участников мастер–класса к широкому использованию современных форм и методов работы по формированию финансовой грамотности младших школьников.

Ход мастер-класса

Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Тема м выступления: «Формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста». Своё выступление хочется начать с высказываний Бертольда Авербаха «Нажить много денег — храбрость; сохранить их — мудрость, а умело расходовать — искусство».

В современном мире ребенок на практике узнаёт, что такое «моё», «твоё», «наше», «обмен», «деньги», «цена». Именно в младшем школьном возрасте у детей приобретается первичный элементарный опыт ориентирования в экономических явлениях, формируется основа в создании будущего финансового мышления. Ведь младший школьник вырастет, а знания, полученные в школьном возрасте, станут фундаментом для развития и закрепления будущих финансовых навыков. Поэтому столь важным является организация работы с детьми по формированию финансовой грамотности, помочь детям младшего школьного возраста сформировать представления о базовых понятиях: экономика, потребности, нормы жизни, деньги, товар, цена — в соответствии с их возрастными особенностями.

Финансовая грамотность — психологическое качество человека, демонстрирующее степень его осведомленности в финансовых вопросах, умение зарабатывать и управлять деньгами. Финансовое воспитание понимается как результат финансово-экономического просвещения, способствующего формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций.

Процесс воспитания младших школьников финансовой грамотности реализуется через различные формы его организации:

- загадки;
- пословицы;
- сказки;
- экономические задачи;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- учебные занятия.

Главное — говорить ребёнку о сложном мире финансов на языке, ему понятном. Педагог должен увлечь детей рассказами об экономике и развить у них зачатки финансовой грамотности. Это задача трудная, но решаемая.

В своей работе мной используются загадки по финансовой грамотности, с детьми решаются экономические задачи. Особенно детям нравится играть в игру «Лото».

Оборудование: карточки «Семейный бюджет». Они трехцветные: зелёное поле означает «доход», голубой цвет — «расходы «нужные», розовое поле — «расходы «ненужные».

Описание: играют от 3 до 7 человек. Выбирается ведущий, остальные участники — игроки. Ведущий раздает карточки. Затем поочередно показывает, одну за другой раздаточные карточки, дети называют, что изображено и берут себе карточки, важно правильно разместить на поле, доходы к доходам, расходы к расходам. Кто быстрее и правильно заполнит все поля, тот и выиграл.

Основная форма обучения — игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Вот и мы сейчас с вами поиграем. Мне нужны 5 человек.

Практическая часть:

Добрый день ребята. Я надеюсь сегодняшнее наше занятие окажется для вас полезной и увлекательной.

У взрослых людей есть такая забота:

Ходить каждый год, каждый день на работу
За эту работу им платят зарплату,
А эту зарплату рассчитывать надо!
И вот собирают семейный СОВЕТ,
Где создаётся семейный БЮДЖЕТ!

Ребята, вы ведь уже знаете, что деньги нужно зарабатывать и уметь распределять свои финансы. Да, конечно.

Сегодня мы с вами поиграем в семью, который ведет свой семейный бюджет. Для начала мы с вами распределим роли. Кто из вас, кто? (дети выбирают). Мама, папа, бабушка, сестра и брат.

Давайте выясним, что такое семейный бюджет. Наш семейный бюджет мы будем помещать вот в этот кошелёк.

И так, наша семья состоит из пяти человек. Папа и мама работают, и получают зарплату за свой труд. Папа и мама положите, пожалуйста, свои деньги в кошелёк. Следующий член семьи — бабушка. Бабушка не работает, она уже на заслуженном отдыхе. Но она получает пенсию. И свою пенсию она тоже складывает в семейный бюджет. Теперь старшая сестра. Учится в университете, и за свою учебу она получает стипендию. Тоже кладет свою стипендию в общий кошелек. А младший брат посещает детский сад, и никакого дохода в семью он не приносит, соответственно ему в семейный бюджет положить нечего.

Однажды наша семья собралась в магазин. Берет свой семейный бюджет и идет в магазин.

Давайте, подумаем, на что, на какие самые вот свои желания сегодня потратите весь семейный бюджет. (дети выбирают картинки)

Бабушка, например, выбирает кресло-качалку. Кладите бабушка деньги за кресло, товар забирайте. Следующая – мама: она купила себе пальто – кладет деньги и забирает пальто. Папа: покупает лопату, кладет деньги, забирает лопату. Сестра: покупает платье новое, кладет деньги, забирает платье. Итак, младший брат что выберет? Он хочет велосипед, кладут деньги (потратили все деньги). Отлично, все довольны покупками и семья возвращается домой.

Итак, семья вернулась домой. И что же она обнаружила? Света нет, воды тоже нет, еды нет, телефон не работает. Почему же так произошло? Потому что потратили все деньги на свои нужды, купили то, что хотел каждый. Но коммунальные услуги не оплатили, поэтому у них нет ни света, ни воды, ни газа. Давайте разберемся, как это произошло, где они сделали ошибку.

Что же, в первую очередь, жизненно необходимо для человека? Подумаем вместе о важных тратах и о том, какие из них можно оставить на потом, а что можно вообще исключить из списка.

Ребята перед вами представлена картинка семьи и картинки наших человеческих потребностей. Это именно первоочередные нужды. Поэтому по одной картинке я прошу выставлять их на доску и аргументировать свой ответ (вода, электричество, еда, лекарства, тепло, транспорт, мебель, одежда, овощи и фрукты, посуда) о том, почему вы решили такое принять решение.

— Молодцы, ребята. Верно, справились. Именно эти нужды относятся к основным потребностям человека, необходимые для жизни. Скажите, а вы правильно поступили, что все деньги потратили на те вещи, которые выбрали?

— Нет, мы не сэкономили, потратили весь бюджет, не оставили на еду, на бытовые, ежедневные расходы. Значит, эти вещи отходят на второй план.

— Абсолютно, верно. Теперь представьте, как вы можете помочь своим родителям сэкономить семейный бюджет?

Ответ: не просить часто игрушек, копить деньги, стараться быть аккуратным, носить вещи аккуратно, экономить воду, электроэнергию, собирать купоны на скидку, книги не покупать, а ходить в библиотеку.

Молодцы, все совершенно верно. У каждого из нас есть свои мечты! Новое модное платье, сумочка или украшение. А может совершить увлекательное путешествие в другой город или страну? Пусть успешные шаги в освоении финансовой грамотности помогут вам реализовать свою мечту!

Итак, эффективность этих игр в том, что они способствуют:

- приобретению новых знаний социально-экономического характера;
- приобретению первичных навыков рационального распределения доходов семьи;
- усвоению следующих вопросов: как сберегаются деньги, как научиться принимать правильные финансовые решения;
- получению навыков ответственного отношения к финансовым обязательствам;
- развитию внимания и воображения, способности искать и находить новые решения, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;

- развитию мышления через умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать, опровергать;
- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- осознанию необходимости соизмерять свои потребности и возможности.

В завершении хочется поблагодарить за внимание и сказать: играйте с детьми в экономику!



Пономарева Татьяна Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 55»,
г. Набережные Челны

Формирование и развитие читательской грамотности в начальной школе, как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся, с применением современных технологий

Аннотация: *в данной статье представлены приемы и формы работы по формированию читательской грамотности, как одного из компонентов развития функциональной грамотности младших школьников, с применением современных технологий.*

Актуальность вопроса определяется в необходимости активной социализации облучающихся в современном обществе, его самоопределением, освоением социальных ролей и творческой реализацией.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а способности учащегося: добывать новые знания; применять знания на практике; стремиться к саморазвитию; оценивать свое знание-незнание.

Ключевым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность — умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, а также изучать их для решения своих жизненных задач.

Главным предметом для развития читательской грамотности является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе -формирование интереса к чтению, овладение приёмами понимания прочитанного.

Понимание текста — это ключевой навык, который начинает развиваться в начальной школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Ре-

бенок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, это основа любой учебной задачи. Для успешного обучения детей в современной школе помимо традиционных приемов и методов работы, нам предлагаются инновационные технологии.

Технология опережающего обучения. Данная технология направлена на формирование предпосылок образно-смыслового чтения. Используются такие задания как: продолжи слог до слова, соотнеси слог с картинкой, найди и прочитай 5 слов, начинающихся на определенную букву (РАКЕТАРЫБАДЕТИРЕБЯТАРАКДОМ), прочитай слова без лишнего слога (сокабака), сложить слово из перепутанных букв (салица – лисица), прочитайте пословицу правильно: Лес рубят – кепки летят. Начиная со 2 класса задания усложняются: инсерт, ромашка Блума.

Технология продуктивного чтения — эта технология направлена на формирование универсальных учебных действий, развивает умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, учит понимать собеседника (автора), развивает умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умение извлекать информацию из текста.

Технология развития критического мышления направлена на умение принимать взвешенные решения, анализировать различные стороны явлений. Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни: кластер, синквейн, дневник двойных записей, чтение с остановками, читаем и спрашиваем, а также, упражнения для понимания смысла текста (выбор заголовка текста, определение темы, главной мысли; определение типа текста; подбор иллюстрации; выборочное чтение; восстановление текста).

Применение данных приёмов дает положительные результаты. Такие задания позволяют ученикам быть функционально грамотными, умело работать с разными текстами.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что вопросу формирования функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе следует уделять большое внимание. Навык смыслового чтения должен формироваться при обучении всем школьным предметам.

Список литературы

1. Громова, В.И. Читательская грамотность современного школьника: сборник лучших практик / В.И. Громова. — Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2011. — 224 с.
2. Функциональная грамотность младшего школьника / Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, Н.Ф. Виноградова [и др.]. — М.: Просвещение, 2022. — 277 с.
3. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности / Г.А. Цукерман. — Москва: РАО, 2015. — 67 с.



Саяпова Диляра Тимуровна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 8», г. Нижнекамск

Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка. Приёмы, методы, инструменты

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что современное общество в век высоких технологий и растущих информационных потоков требует новых подходов к формированию личности человека нового типа мышления. Это должен быть человек, обладающий такими качествами, как независимость, общительность, терпимость, самооценка, социальная мобильность, ответственность, гибкость мышления, готовым к непрерывному обучению на протяжении всей жизни, готовым решать любые жизненные проблемы. В настоящее время в школах ведется целенаправленная работа по формированию такой личности с применением современных технологий, направленных на развитие функциональной грамотности [1, с.125].*

Функциональная грамотность позволяет человеку максимально взаимодействовать с окружающим миром, быстро адаптироваться и реагировать на него и гарантирует нормальную деятельность человека в концепции социальных отношений, минимально значимых для осуществления жизни индивида в определенной цивилизованной среде.

На уроках английского языка формируются, развиваются и совершенствуются различные компоненты функциональной грамотности: математическая, читательская, естественнонаучная, финансовая, креативное мышление, глобальная компетентность.

В настоящее время, пока учебники не обновлены, но обновлена программа, учителя английского языка периодически используют всеми любимый УМК «Spotlight» для выполнения различных задач, направленных на развитие определенного компонента функциональной грамотности. В учебнике даны задания на развитие финан-

совой, математической, естественнонаучной, читательской грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления.

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается во втором классе, когда учащиеся знакомятся с числами. Задача учителя — научить ученика выполнять простые вычисления на иностранном языке.

Типовое задание: выполнить простейшие вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической готовности учащихся.

Пример **1.** Count and say:

1+8 = …. (one plus eight is nine)

9+11 = …. (nine plus eleven is twenty)

Пример 2: «Ты гостишь у своей бабушки в деревне. Скажи своему другу, сколько домашних животных есть у твоей бабушки».

Look at the pictures and count the _____ (Рис.1).

Финансовая грамотность.

Пример. 5 класс, на примере учебника «Английский в фокусе». Задание: ознакомиться с денежной системой Великобритании.

1. Put the coins A–G in order of value (Рис.2).

2. How much do the coins A–F add up to altogether? Which of the following items can you buy with this sum of money? (Рис.3).

3. Which coins will you use to pay for each of the items you can buy?

4. Imagine you bought the items below yesterday. In pairs act out dialogues, as in the example.

A: What did you buy yesterday?

B: I bought 2 bottles of cola.

A: How much does it cost?

B: They cost 52 p altogether.

5. You are in a shop. You have 1 pound. Use the pictures in Ex. 2 to act out a dialogue.

A: How much is this bar of chocolate, please?

B: It is thirty–five pence.

A: Here is a pound.

B: Thank you. Here is your change, sixty–five pence.

6. Make a poster about the coins in your country. Stick or draw pictures and label them. Use information from the internet to find pictures.

Задача: развивать умение делать выписки, из которых изготавливается плакат (постер) (Рис.4).

Для формирования естественнонаучной грамотности можно выполнить следующие задания, которые можно увидеть на рисунке (Рис.5). Студенты могут определить, о чем они говорят в этом тексте, прочитав заголовок и изображения текста, прочитав текст и ответив на вопросы.

Читательская грамотность — одно из базовых направлений функциональной грамотности. Это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей и расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Особое внимание на уроках английского языка уделяется формированию читательской грамотности, умению читать сплошные и не сплошные тексты [2, с.246]. Работа со сплошными текстами ведется в 3 этапа: предтекстовый (создание мотива чтения, развитие умения прогнозирования, активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей), текстовый (осмысленное прочитанного), послетекстовый (проверка понимания прочитанного).

На уроках в 7 классе мы проходим темы «Travelling» и «Teencamps». По данным темам составляем рекламные буклеты. По теме «Путешествия» составляем тексты рекламы путешествий в различные страны по образцу туристических буклетов, размещенных в Интернете или учебнике. Дети рисуют яркий буклет, вписывают в него краткую информацию: название тура, направление тура, длительность поездки, предлагаемые услуги, проживание, стоимость услуг, дополнительные услуги, скидки, виды деятельности и другие опции. Затем каждый зачитывает текст рекламы перед классом. По итогам прослушанной информации, ребята заполняют информационную карточку или таблицу и составляют план будущего сплошного текста. Затем дети составляют тексты и зачитывают их (Рис.6–8).

По теме «Подростковые летние лагеря» составляются буклеты рекламного типа на один какой-нибудь подростковой лагерь: арт-лагерь, языковой лагерь, эко-лагерь, IT-лагерь, спортивный лагерь, военный лагерь и т. д. Затем к текстам составляются вопросы, на основе анализа содержания основной информации. После этого дети составляют диалоги, которые разыгрывают перед классом (Рис.9–10).

Завершаем весь процесс работой в формате ЕГЭ — выполняем задания устной части экзамена: задание № 3 — составлять вопросы по рекламному буклету. (Затем ответы на вопросы.)

Многие учителя уже давно ищут «священный Грааль» — чудо–сервис, который умеет «все–все» и даже немножко больше.

На уроках английского языка для привлечения интереса к чтению, работе с текстами и для развития читательской грамотности, я использую работу с медиа-ресурсами, которые способствуют развитию интереса к чтению, придают ему статус увлекательного занятия. Вопрос о том, как учителю «оживить» учебный текст, не праздный. Можно использовать следующие онлайн–инструменты.



Онлайн-инструмент для создания отличных презентаций, интерактивных изображений, плакатов, викторин, учебников, инфографики, таблиц, тестов, игр, обзоров, видеопрезентаций, резюме, опросов и контента в социальных сетях. Можно обогатить их интерактивностью и анимационными эффектами за считанные секунды (Рис.18).



Knight Lab предлагает несколько инструментов для интерактивного цифрового сторителлинга. Здесь вы можете создать виртуальную прогулку, интерактивную карту, ленту информации о времени, интерактивную графику, фотокарточку, а также добавить текст вслух на свой сайт (Рис.11–15).



Story Jumper — это сервис для создания интерактивных цифровых книг. Вы и ваши ученики можете создавать 20–страничные проекты с авторскими текстами, изображениями и голосом. Листая такую книгу, читатель услышит текст переведенной страницы и сможет добавить запись вашего голоса, читающего текст (Рис.16).



Обучающая платформа для развития английского языка с чтением мировых новостных статей. Каждая статья написана в трех различных формах: уровень 1 (используется простая лексика), уровень 2 (используется сложная лексика), уровень 3 (используется сложная лексика для продвинутых пользователей). Каждый день появляются новые статьи. Таким образом, читая одну и ту же статью в разных версиях, можно развивать свой словарный запас (Рис.17).

Список литературы:
1. Козлова, М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020. С. 116–125.
2. Кириллова О.А., Пермякова М.Ю. Кейс-технология как средство развития функционально графической грамотности учащихся // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 1 (74). С. 246–248.

Приложение



Рис. 1



Рис. 2



Рис.3



Рис.4



Рис. 5

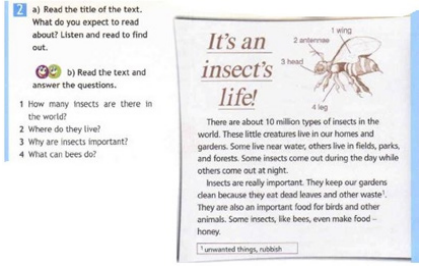


Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 9

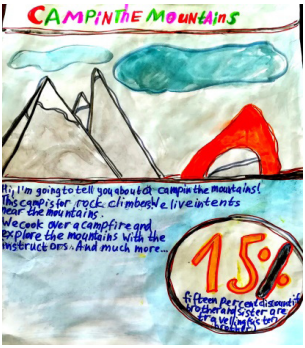


Рис. 10

Продукты онлайн-сервисов



Рис.11 Виртуальная карта Великобритании.



Рис. 12–13. Интерактивное сравнение-сопоставление

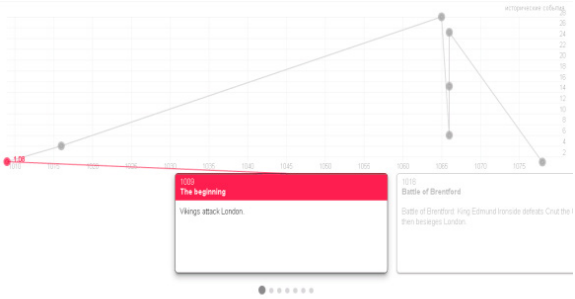


Рис. 14. Интерактивная временная линия.

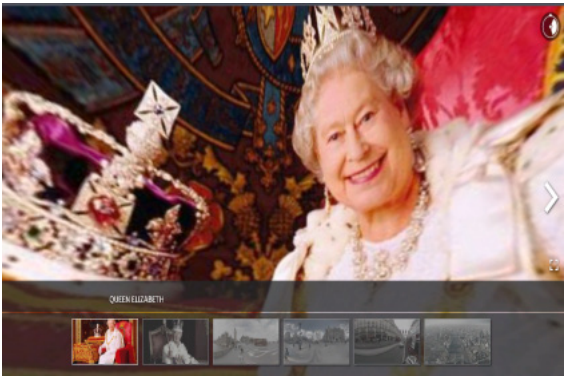


Рис.15. Виртуальная прогулка или Панорамный слайд-шоу

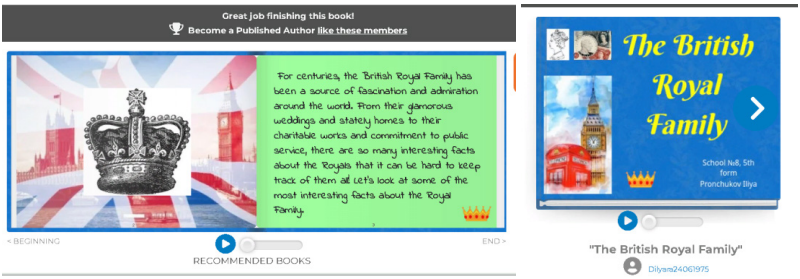


Рис. 16. Интерактивная книга с озвучиванием

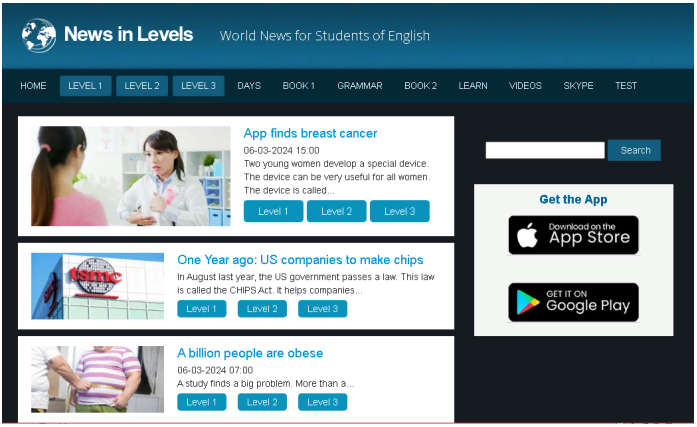
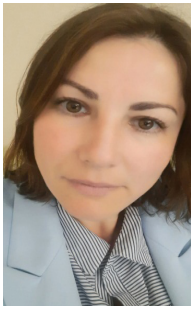


Рис. 17



Рис. 18



Сиразева Лилия Энэсовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Иске-Казанская ООШ»
Высокогорского района Республики Татарстан

Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы как средство формирования функциональной грамотности

Аннотация. *В статье освещается тема развития функциональной грамотности обучающихся в сфере реализации обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Делается акцент на интеграции предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности в образовательном процессе. Автор анализирует особенности процесса формирования основных компетенций, необходимых для успешного обучения, социальной и профессиональной адаптации учащихся. Как пример, было выделено изучение русского языка в татарских школах, где подчёркивается важность развития многоязычной и многокультурной компетентности. В статье поднимаются вопросы о значении функциональной грамотности в современном образовании, учитывая её значимость как фундаментального элемента для подготовки учащихся к эффективному функционированию.*

Важное место в воспитательной системе школы занимает гражданско-патриотическое воспитание. Роль учителя-словесника, способного использовать русский язык как средство патриотического воспитания учащихся, особенно значима. Создание согласованного содержания и методик обучения родному и русскому языкам требует исходных данных, полученных через психолингвистический анализ речевых процессов. Использование знаний, умений и навыков учащихся в области родного языка помогает учителю эффективно организовать образовательный процесс, позволяет достичь баланса между теоретическими знаниями и практикой языка, с фокусом на развитии речевых навыков.

На уроках русского языка и литературы происходит знакомство учащихся с поэтическим образом Родины. Обращаясь к писателям, поэтам, художникам, воспевающих красоту родных озер и рек, полей и лесов, учитель воспитывает у учеников любовь к природе. В упражнениях учебников много текстов-описаний природы русских писателей-классиков. Работа по ним дает возможность перейти к составлению сочинений: «Край мой родной», «Вид из моего окна» и т. д.

Большое воспитательное значение имеет работа со словарями, с помощью которых выполняются различные задания, например: «Прочитайте в «Школьном толковом словаре» и «Словаре иностранных слов» статьи, посвященные слову «герой, героизм». Напишите рассуждение на тему «Какого человека можно назвать героем?»

Для воспитания патриотических качеств огромную роль играет урок литературы. На уроках учащиеся читают, анализируют, размышляют, учатся высказывать свое мнение. Чтение художественных произведений развивает память, мышление, развивает кругозор, дает возможность познать окружающий мир и себя. Художественное слово учит трудолюбию, дружбе и патриотизму, оказывая огромное влияние на знания учащихся о своей стране, ее историческому прошлому.

Особое место в воспитании патриотизма занимают произведения о войне. Это «Сын полка» В. Катаева, «Горячие гильзы» О. Алексеева, «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого и т. д. Героическое прошлое народа и страны, их самоотверженность нашли отражение в этих произведениях.

Социально значима акция «Письмо солдату», целью которой является моральная поддержка военнослужащих, защитников Отечества. На уроке русского языка учащиеся пишут письма солдатам. Участие в таких мероприятиях развивают нравственность и патриотические чувства, творческие способности учащихся.

Также мною был проведен открытый урок по литературе, посвященный 100-летию со дня рождения Расула Гамзатова, который знакомит учащихся с биографией поэта, со своеобразием его творчества. На примере произведений поэта прививается любовь к своей Родине, родному языку, народу, отрабатываются умения анализа текста художественного произведения.

2023 год был объявлен Годом национальных культур и традиций, в рамках которого на уроке русского языка учащиеся познакомились с особенностями татарской кухни. Ученики подготовили

презентацию на тему «Мое любимое татарское блюдо», рассказали об истории их возникновения.

Хороший эффект в активизации устной речи дает прием, связанный с побуждением учащихся делать сравнения, сопоставлять новые факты. Прием сравнения требует от учащихся умения находить внутренние связи в учебном материале, обращать внимание на причины, вызывающие то или иное явление.

Далее перейдем к рассмотрению развития функциональной грамотности обучающихся на примере изучения русского языка в татарских школах. В данном случае развитие функциональной грамотности представляет собой ориентир, направленный на достижение национальных результатов в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). В данном случае целевые ориентиры сосредоточены не только в освоении русского языка как инструмента коммуникации, но и в развитии умений анализировать, сравнивать и применять полученные знания в разнообразных жизненных ситуациях.

Для освоения навыков по русскому языку в татаро-язычной школе предусмотрены различные методы, к примеру, работа в команде, интерактивные формы урока, занятия в группе и индивидуально, домашние задания, дополнительные творческие задачи. Включение заданий творческого характера в процесс обучения русского языка и литературы способствует развитию креативных способностей учащихся. Нестандартные формы домашних заданий также являются эффективным способом развития творческой активности учащихся.

Таким образом, именно через язык прививается уважение к своей стране, ее национальным традициям, истории и богатой культуре, что является основой для любого воспитания. Этому способствует и многообразие методов и приемов. Школа имеет огромное влияние на духовное становление личности, отличающейся патриотизмом и национальным самосознанием.




Фаттахова Айсылу Искандаровна,
Обуховская Ирина Николаевна
учителя истории и обществознания
МБОУ «СОШ№10», г. Нижнекамск

Комиксы как метод формирования читательской грамотности на уроках истории

Аннотация. *В эпоху информационной эры и свободного доступа всей информации учащиеся потеряли всякий интерес к учебному процессу. Ученикам достаточно сложно дается работа с формальным текстом. Эта проблема натолкнула автора на необходимость организовать работу с комиксами на уроках истории.*

Комикс — единство повествования и визуального воздействия, изображения, сопоставленные рядом в продуманной последовательности для передачи информации.

Дидактический потенциал комиксов в российских школах существенно недооценен. Как показывает практика, комиксы используются только на уроках иностранного языка. Использование комиксов на уроках истории также является актуальным. Мало кто хочет внедрять их в процесс обучения, так как педагогов настораживает в комиксах краткость изложения, примитивность текста, и лишение внутренних смыслов [1].

Необходимо отметить то, что существует множество видов комиксов – короткие, средние (рассказы, шпаргалки, интеллект–карты), большие (графические новеллы). Различные виды комиксов можно использовать на каждом из этапов урока, например, в ходе создания проблемной ситуации или на этапе закрепления новой информации.

Комиксы обеспечивают повествовательный характер темы, изучаемой учениками. С их помощью можно следить за ходом событий от начала и до конца, выделять главных героев, выстраивать последовательность событий. Комиксы позволяют выстраивать доверительные отношения учеников с преподавателем [4].

Следует отметить, что комиксы мотивируют даже тех учеников, которые учатся с затруднениями, так как их применение позволяет учащемуся самому создавать свой литературный формат. Навык создания комиксов создает условия для того, чтобы учащийся смог бы использовать учебный материал и сочетать его с изображением, включать элементы сатиры, символизма, отобразить свою точку зрения, драматизм событий теми способами, которые можно применять только при работе с текстом.

На уроках истории, когда мы используем формат комиксов, детям необходимо за короткий период: прочитать текст, выделить самую главную информацию и уже в творческом формате, в последовательной форме передать изображение с главной мыслью [3].

Главное достоинство комикса, как отмечает С.В. Давыдова, в том, «что он предлагает предельно сжатую, но эмоционально насыщенную информацию, в которой нет ничего лишнего… Причем информация… будет эмоционально окрашена, затронет его чувства, а значит и лучше усвоится…». Она отмечает и важность художественной формы — яркие образы способствуют запоминанию материала, поскольку включается еще и визуальная память. Активное восприятие учебной информации — услышать, прочитать, увидеть изображение и осознать идею — всегда более эффективно. Поэтому и сверхзадача комикса состоит в том, чтобы выразить как можно больше в наглядном виде. Комикс позволяет расставить необходимые акценты в акте восприятия образа, события, явления и сфокусировать внимание человека на главном [2].

Проблема использования в обучающем процессе комиксов считается достаточно актуальной, и сейчас создаются различные проекты по созданию комиксов по социально значимым проблемам. Например, проект «Респект», в рамках которого подготовили «методичку для преподавателей». Варианты, представленные ими комиксов, можно использовать на уроках обществознания.

При создании комиксов на уроках истории необходимо сформировать понимание, что не все темы можно изучать с их помощью.

Работа может быть организованна как в групповой форме, так и индивидуально. Также, необходимо отметить положительные моменты. Они следующие: учащиеся учатся работать в группах, задается четкий алгоритм действий, детям выстраивают сюжетную линию, выделяют ключевые мысли.

Перед тем как учащиеся начинают создавать свои комиксы, они знакомятся с общими правилами создания картин-комиксов.

СОЗДАНИЕ КОМИКСА: основные правила





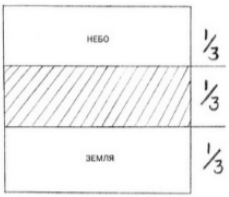
С какой стороны расположить персонажа?



Лучше всего персонажа расположить с **одной из сторон – справа или слева**, чтобы было место для «диалогового облачка».

Самый лучший вариант, когда располагают **именно с левой стороны**, т.к. люди читают слева направо и персонаж, который помещен в левой части панели, направит из взгляд на остальные фрагменты (на текст)

Линия горизонта – граница земли.





Идеально, чтобы две трети отданы небу и одна треть – земле.

Список литературы

1. Авдеева Т.И., Высокое М.И., Зыкова С.И. Комикс как современная технология обучения. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/komiks-kaksovremennaya-tehnologiya-obucheniya/viewer (дата обращения: 26.03.24).
2. Замахаева Е.Н. Образовательный потенциал комикса. URL: https://infourok.ru/obrazovatelniypotencial-komiksa-kakie-programmi-mozhnoispolzovat-dlya-sozdaniya-kartinok-i-na-kakom-uroke2559700.html (дата обращения: 26.03.24).
3. Калитина К. В. Использование комиксов в образовательных технологиях как важного инструмента для передачи знаний. URL: https://ekoncept.ru/2013/53454.htm (дата обращения: 26.03.24).
4. Шумель Т. Комикс как средство формирования медиа-информационной грамотности учащихся в обучении истории. URL: https://novator.team/post/1249 (дата обращения: 26.03.24).

СЕКЦИЯ 2

Тенденции образования: педагогические практики, опыт, перспективы



Багаутдинова Гульнара Гафизовна
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №3»,
г. Чистополь

«Кроссенс» как метод развития логического и творческого мышления (мастер-класс)

Аннотация. *Автор предлагает ознакомиться с применением на уроках иностранного языка метода кроссенс – развития логического и творческого мышления посредством ассоциаций. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.*

Добрый день, уважаемые коллеги! Приветствую вас на своем мастер-классе. Думаю, что мой мастер-класс поможет вам приобрести новые умения и навыки, которые вы сможете применять на практике. Готовы ли вы к участию в мастер-классе.

Как ваше настроение? How do you feel? (на экране «How do you feel? I am: sad, bored, sleepy, happy, interested, optimistic»). Are you sad? — No! — Are you bored? — No! — Are you sleepy? — No! — So, you are happy, interested and optimistic. Коллеги, внимание на экран! (видео). Думаю, вы догадались, из какого фильма данный отрывок? («Самая обаятельная и привлекательная»). Отлично, здорово! Чем занимается главная героиня в этом отрывке? (Звучат варианты). А поточнее! Все верно, она занимается аутотренингом. — Я вам сегодня предлагаю свой аутотренинг (на экране): I am talented. I am creative. I am smart. Повторяйте за мной следующие фразы (все повторяют). Я уверена в том, что вы, действительно, smart, creative and talented! И эти качества вы сможете сегодня продемонстрировать на мастер-классе и, соответственно, пополнить свой словарный запас.

Я начала свой мастер-класс с эмоции «удивление», так как удивление должно быть свойственно не только детям на уроке, но и самому учителю. Я тоже как учитель часто удивляюсь некото-

рым фактам, которые получаю посредством изучения английского языка.

Уважаемые коллеги, все внимание на экран! Предлагаю вашему вниманию ассоциативный ряд картинок. Что изображено на картинке?

— Англия! — Отлично, и мы берем с вами слово «England». (Появляется фотография карты с обозначением города Стратфорд-апон-Эйвон). — Stratford-upon-Avon. (Появляется фото дома). — Дом! — House. Следующая картинка, будьте внимательны! (Появляется фото пера). — Перо! — Все верно! — Слово «Quill». (Появляется фото воротника времен Шекспира). — Воротник! (горгера). Уточните, к какой эпохе относится данный воротник? — Yes, you are absolutely right, that's great! Слово «A ruff». (Появляется фото усов и бороды). — Усы и борода! — Yes, right. Слово «Beard and mustache». (Появляется фото театра «Глобус»). — Театр! («Глобус») — Yes, right! Слово «Theatre». (Появляется фото сцены из произведения «Ромео и Джульетта»). — Ромео и Джульетта! — «Romeo and Juliet». Итак, у нас с вами появилась ассоциативная цепочка слов. Давайте повторим слова: England, Stratford-upon-Avon, house, quill, ruff, beard and moustache, theatre, «Romeo and Juliet». Что общего у этих картинок, т.е. что, а точнее кто их объединяет? — Конечно же, Вильям Шекспир! William Shakespeare. — Well done!

Коллеги, какая связь картинок с величайшим драматургом, т.е. каким образом В. Шекспир связан со всеми данными картинками? (объясняют, каким образом В. Шекспир связан со всеми данными картинками).

Этот ассоциативный ряд картинок был создан с использованием метода «кроссенс». (Появляется кроссенс в картинках)

Цель на мастер-классе: продемонстрировать возможности применения метода «Кроссенс» на уроках иностранного языка.

Задачи:

Познакомить:

– с историей возникновения метода кроссенса;

– со структурой кроссенса;

– с этапами создания данного метода.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и разработан авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов». Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и док-

тору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Кроссенс, впервые опубликованный в 2002 году в журнале «Наука и жизнь» (на слайде журнал), представляет из себя ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков.

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Кроссенс нужно начинать читать сверху вниз и слева направо. Хотя можно начать с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 9.

1	2	3
8	9	4
7	6	5

Существуют кроссенсы нескольких уровней. Первый уровень, при этом может быть поставлена задача дать кроссенсу название. Либо установить логические связи. Отгадывать их, безусловно, проще, чем кроссенс второго уровня (по 2 примера на слайде: «Сказки А.С. Пушкина», «Правописание буквы «О»). Второй уровень — символические кроссенсы, в которых изображения скрывают некий глубинный смысл (по 2 примера на слайде: «Дружба», «ЗОЖ»).

При создании кроссенса следует придерживаться следующей последовательности действий:

- определить тематику, общую идею;
- выделить 9 элементов, имеющих отношение к идее, теме;
- найти связь между элементами, определить последовательность;
- сконцентрировать смысл в одном элементе (9-й квадрат);

- подобрать изображения, иллюстрирующие элементы;
- заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

Для облегчения процесса создания кроссенса, имеет смысл сначала заполнить словами каждый квадрат, а потом заменить их образами. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают креативность, инициативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

ПРАКТИКА. Сейчас всем предлагается создать кроссенс из картинок, направленных на развитие логического мышления и воспитательного потенциала. На столах расположены 8 картинок, 9 картинку вы получите, когда определитесь с темой кроссенса (выполняют кроссенс) (под музыку из фильма «Самая обаятельная и привлекательная»).

Первый кроссенс на тему «Разговоры о важном» (картинки по порядку:

1. «День знаний», 2. «День пожилых людей», 3. «Наша страна — Россия», 4. «День музыки», 5. «День отца», 6. «День учителя», 7. «День матери», 8. «Символы России»).

Второй кроссенс на тему «Государственные праздники» (картинки по порядку: 1. «1 января — Новый год», 2. «7 января — Рождество», 3. «23 февраля — День Защитника Отечества», 4. «8 марта — Международный женский день», 5. «21 марта — Навруз байрам», 6. «24 апреля — Пасха», 7. «9 мая — День Победы», 8. «Курбан байрам»).

Третий кроссенс на тему «Великобритания» (картинки по порядку:

1. «Битлз», 2. Адель, 3. Beefeaters, 4. Downing street, 5. 5 o'clock tea, 6. Stonehenge, 7. Король Англии, 8. Футбольный клуб «Арсенал»).

Четвертый кроссенс на тему «Австралия» (картинки по порядку:

1. Бутылочные деревья, 2. Индийский и Тихий океаны, 3. Озеро Хиллер, 4. Хью Джекман, 5. Аборигены, 6. Сиднейская опера, 7. Сиднейская телебашня, 8. Канберра).

Давайте более подробно остановимся на логических связях данных образов/картинок (звучат объяснения).

Расскажите, где, по вашему мнению, можно применить кроссенс в своей практике?

Кроссенс может быть использован на любом этапе урока:

- на стадии определения темы урока;
- для определения и постановки проблемы;
- для закрепления материала;
- как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем уроке;
- как творческое домашнее задание и т. д.

Таким образом, многолетняя практика показывает, что воплощение идей сотрудничества и сотворчества учителя и учащихся, самообразования и самоконтроля пробуждает познавательную активность ребят и ведет к результативному обучению.

В конце мастер-класса охарактеризуйте кроссенс как методический прием тремя словами одной и той же части речи (звучат различные варианты).

И в заключение хотелось бы сказать, что учитель находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем, так как достижения нового качества образования невозможны без повышения уровня профессиональной компетенции педагогов.

Список литературы

1. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. — В 2-х книгах. — Книга 2 Челябинск, ЧГПУ, 2012. — 496 с.
2. Ответы и решения // Наука и жизнь. — 2002. — № 12.



Базилевских Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей № 38», г. Нижнекамск

Формирование инженерного мышления на уроках русского языка и литературы

Аннотация. *В статье рассматривается чрезвычайно важный аспект школьного образования — подготовка выпускников школ с инженерным мышлением. Отмечается автором, что для формирования такой личности каждый педагог должен быть вовлечен в развитие детей, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Возможности реализации процесса формирования инженерного мышления у современных школьников автор видит через метапредметность.*

МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ открыл свои двери 1 сентября 2022 года. Будущих инженеров встретило не только потрясающее здание. Педагоги из разных школ, объединившись в новый коллектив, приступили к формированию поколения детей, которые, в соответствии с концептуальным девизом «Вместе Единой Командой Творим Общую Радость», должны развиваться в инженерном направлении.

Администрация лицея и педагоги понимают, что результаты инженерного образования далеко выходят за рамки технической сферы. Прежде стоит определиться с образом современного инженера. Доктор философских наук Газгиреева Лариса Хасанбиевна включает в аксиологический образ потенциального инженера «ценности патриотизма, коллективизма, труда, гуманизма, природы, здоровья, самоценной человеческой личности во всем многообразии ее интересов и творческих устремлений, интеллект, широкий кругозор, творческую активность, информационную грамотность и культуру, экологическое сознание, профессиональную и социальную ответственность за последствия применения технических средств, духов-

ность и нравственность…». Таким образом, для формирования такой личности каждый педагог должен быть вовлечен в развитие детей как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Конечно же, предстоит проделать большую работу по формированию инженерного мышления. Инженерное мышление — это системное креативное техническое мышление, позволяющее обозревать проблему всецело с разных сторон, а также видеть отношения между ее частями. Можно ли обойтись в формировании такой характеристики мышления без гуманитарных дисциплин? Считаем, что нет.

Именно поэтому можно утверждать, что задача формирования инженерного мышления не решается только за счет естественнонаучных предметов. Русский язык и литература, а также внеурочная деятельность в рамках данных предметов — отличные источники критического мышления; это те предметы, посредством которых формируется читательская грамотность, развивается образное мышление, а главное, формируются личностные качества. Поделюсь своим опытом работы в данном направлении.

Хороший инженер должен уметь фантазировать: полет мысли инженера не должен ограничиваться какими-либо рамками. Нестандартное решение зачастую превращается в уникальный инженерный продукт. Чтобы справиться с поставленными задачами, на каждом уроке применяются приёмы активного и интерактивного методов обучения.

В качестве настроя на урок или для подведения к теме урока используются ребусы. Оказалось, что большинство ребят, пришедших в наш лицей, не умели решать ребусы. Постепенно научились разгадывать их, и теперь ребята делятся со мной своим творчеством.

На уроках русского языка и литературы использую такой прием, как «сам себе писатель», когда ребята предлагают свои варианты окончания рассказа. Во внеурочной деятельности обучающиеся, поделившись на группы, сами составляют сценарии мероприятий. Например, по теме «Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика» придумали сценку «Однажды вечером», где члены семьи общаются, используя различную разговорную лексику.

Также на уроках русского языка, наблюдая то или иное языковое явление, обучающиеся выводят правило, проверяя его действие на лингвистическом материале. Например, изучая причастие в 7 классе, зная морфологические признаки разных частей речи, ученики устанавливают морфологические признаки новой для них части

речи: род, число, падеж — от прилагательного, время, возвратность — от глагола. Затем каждое 'открытие' представляем в виде схемы, т.е. линейный текст переводим в нелинейный, систематизируя знания и вырабатывая алгоритм решения лингвистической задачи.

Еще один способ работы: подача материала на русском языке через математическую аналогию. Ещё несколько лет назад заметила, что этот способ улучшает освоение теории языка. Например, существительное 3 скл. + Предложный падеж = окончание И.

Уроки-закрепления или контроля знаний провожу в игровой форме: любимые уроки у детей — это «Своя игра». Обучающиеся с удовольствием сами готовят игру и проводят её. Уроки-семинары также находят положительный отклик: ребенку намного легче подготовить один вопрос, нежели писать анализ целого произведения.

Вообще, приемы проблемного обучения во многом помогают формировать инженерное мышление.

Умение логически мыслить, находить причинно-следственные связи, а также видеть другие отношения внутри исследуемого явления помогают обучающимся не останавливаться перед проблемой, а искать пути ее решения, применяя весь багаж своих знаний.

Инженерное направление ставится во главу угла и при разработке тем для проектной работы. В нашем лицее проводится «Ярмарка проектов», где каждый педагог, и психолог, предлагает ребятам темы. Ученики выбирают, а затем начинается работа. При подборе тем проектных работ стараемся избежать тем уже проведенных реферативных исследований. Так, в прошлом году обучающиеся 5 и 6 классов трудились над созданием странички писателя в социальных сетях, стикерпаков с правилами по русскому языку. В этом году готовят буктрейлеры, игры-ходилки, рисуют портреты любимых героев, пишут книгу.

Мы с коллегами очень надеемся, что заданный вектор достигнет заданной цели, и наши дети станут уникальным поколением креативных инженеров.

Список литературы

1. Борздун, В.Н. Исследовательская деятельность в школе: критерии оценки / В.П. Борздун, Л.А. Борздун // Методист. Научно-методический журнал. — 2003. — №6.
2. Брушлинский, А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. Избранные психологические труды / А.В. Брушлинский // Мо-

сковский психолого-социальный институт. — М: НПО «МОДЭК», 2003.
3. Крылова, О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: метод. пособие / О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. — СПб.: КАРО, 2014.
4. Чканикова А. Что это такое — инженерный тип мышления? / А. Чканикова. — URL: https://ps.1sept.ru/article.php?ID=201201705 (дата обращения: 24.11.2023). — Текст: электронный.



Башина Юлия Васильевна,
учитель английского языка
МБОУ «Лицей №14», г. Нижнекамск

Значение искусственного интеллекта в обучении иностранному языку в школе

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что в современном мире, где технологии играют все более значимую роль в образовании, использование искусственного интеллекта (ИИ) в учебном процессе становится все более важным. Особенно это актуально в контексте обучения английскому языку в школе, где ИИ может значительно улучшить эффективность обучения и результаты учеников.*

Искусственный интеллект внедряется в учебный процесс с целью создания персонализированных образовательных программ, облегчения процесса оценки знаний и умений учеников, а также повышения мотивации и заинтересованности в обучении.

1. Персонализированное обучение.

В его рамках использование ИИ позволяет создавать индивидуализированные учебные планы, учитывая специфические потребности и уровень каждого ученика. Это помогает повысить эффективность обучения и улучшить результаты.

2. Автоматизированная оценка.

ИИ способен эффективно оценивать знания и умения учеников, например, через автоматизированные тесты или анализ письменных работ. Это уменьшает нагрузку на учителя и позволяет более точно отслеживать прогресс каждого ученика.

3. Мотивация и заинтересованность.

Использование интерактивных приложений, чат-ботов для практики разговорного языка, а также игровых элементов в обучении английскому языку с помощью ИИ делает процесс обучения увлекательным и мотивирующим для учеников.

В будущем, роль искусственного интеллекта в обучении, в т. ч. и английскому языку будет продолжать расти. Ожидается, что ИИ будет более широко использоваться для создания адаптивных курсов, развития навыков общения на английском языке через виртуальных помощников, а также для анализа данных обучения для улучшения образовательных методик.

Искусственный интеллект может быть использован для создания интерактивных учебных материалов. Мы можем разработать компьютерные программы и приложения, которые помогут нашим ученикам понять сложные концепции и явления. Используя визуализацию и интерактивность, мы можем сделать обучение более увлекательным и интересным для наших учеников.

Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку в школе представляет собой огромный потенциал для улучшения качества образования и результатов учеников. Точное, персонализированное и мотивирующее обучение с помощью ИИ может стать ключом к успешному усвоению английского языка у школьников.

Поделимся источниками, которыми сами пользуемся и предлагаем учителям в своем педагогическом коллективе:

Мастер-класс «Использование искусственного интеллекта на уроках иностранного языка»

https://youtube.com/live/O-0YNKAaM7w?si=PobbtDEtUdRgYUuu

Изучаем языки легко и эффективно с Chat GPT || Часть 1 https://www.youtube.com/watch?v=3st813bRxn8

Список литературы

1. Долгая, О.И. Искусственный интеллект и обучение в школе: ответ на современные вызовы / О.И. Долгая // Школьные технологии. — 2020. — №4. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-i-obuchenie-v-shkole-otvet-na-sovremennye-vyzovy (дата обращения: 08.04.2023). — Текст: электронный.
2. Сысоев, П.В. Технологии искусственного интеллекта в обучении иностранному языку / П.В. Сысоев // Иностранные языки в школе. — 2023. — №3.

Габдуллина Лилия Радифовна
учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Органайзер исследователя

Аннотация. *Рассматривает в статье, что Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего общего образования в качестве одной из основных задач, стоящих перед современной школой, рассматривают задачу активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся. Одним из наиболее действенных механизмов решения этой задачи является применение проектной образовательной технологии, в том числе организация исследовательской деятельности школьников.*

Проектным обучением называют образовательную технологию, центр которой — сам учащийся, а цель — формирование у него самостоятельности, инициативности и креативности. Эти качества развиваются благодаря его собственным действиям в процессе познания интересных и значимых тем.

В ходе планирования и выполнения учебных исследований обучающиеся освоят умения:

- самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике;
- критически и творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления трудностей, генерировать новые идеи;
- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследования факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, устанавливать закономерности, формулировать аргументированные выводы, находить решения.

На всех уровнях российского образования проходят конференции, на которых ребята представляют свое творчество. Однако в ходе написания работы обучающиеся сталкиваются с рядом проблем, начиная с выбора темы или примерного планирования своих действий и заканчивая проблемами, связанными с оформлением работы, презентации или доклада для выступления. Одновременно с этим возникает проблема, что учащийся в начале года с желанием выполняет работу, но в итоге не завершает ее. Одна из причин — неправильное

распределение времени работы над исследованием, отсутствие умений и навыков, необходимых для научной деятельности. Зачастую исследовательские работы обучающихся остаются на уровне школы, поскольку не отвечают требованиям региональных и всероссийских конференций. Для решения этих проблем был разработан «Органайзер исследователя».

Целью создания органайзера исследователя — систематизация индивидуальной работы учащегося по научно-исследовательскому направлению.

Органайзер исследователя включает:

- памятку о разделах научно-исследовательской работы;
- индивидуальный план работы обучающегося над научно–исследовательской работой;
- выбор темы исследования;
- определение объекта и предмета исследования, его практической значимости;
- изучение литературы по теме исследования. Выделение основных понятий темы;
- формулировка гипотезы, цели и задач;
- выбор методов исследования;
- содержание основной части исследовательской работы;
- проведение исследования. Обработка результатов исследования. Написание выводов;
- памятку по оформлению работы;
- памятку для подготовки доклада и мультимедийной презентации для публичной защиты научно–исследовательской работы;
- рефлексия.

Проведенные результаты апробации органайзера исследователя показали, что значительно снижается нагрузка обучающихся при их подготовке к научным конференциям. Работы, начатые в начале учебного года, были успешно завершены к отчетному периоду. Применение органайзера оказало помощь обучающимся: в построении методологического аппарата, в том числе устранение трудностей в постановке цели с вытекающими задачами; в планировании своей деятельности; в проведении исследования; написании выводов и реализации продукта исследования.

При защите научно-исследовательских работ и создании мультимедийной презентации обучающиеся пользовались содержанием органайзера, что позволило им чувствовать себя уверенно, заинте-

ресовать участников конференции, достойно выступить. Использование данного органайзера учителем, дает возможность реально оценить уровень выполненной работы, своевременно заметить и скорректировать ошибки и недочеты обучающегося, помочь подготовиться к защите, к оформлению работы в соответствии с требованиями.

Таким образом, целесообразно говорить о необходимости введения данной методической разработки в практику подготовки учащихся к научно-исследовательской работе.

Список литературы

1. Жоголева, Е.Е. Развитие у педагогов компетенций руководителя учебных исследований учащихся / Е.Е. Жоголева // Исследовательская работа школьников. — 2012. — № 2. — С.7–16.
2, Корнилова, И.В. «Дневник исследователя» как средство организации исследовательской и проектной деятельности учащихся / И.В. Корнилова, М.В. Мазурок // Молодой ученый. — 2012. — №2. — С. 270–272. — URL https://moluch.ru/archive/37/4216/ (дата обращения: 21.01.2023).
3. Николаева, Л.С. Методические рекомендации по педагогическому сопровождению проектно-исследовательской деятельности учащихся / Л.С. Николаева // Исследовательская работа школьников. — 2013. — №1. — С. 85–98.





Галимова Наиля Наилевна,
Шигапова Ирина Витальевна,
учителя русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 6, г. Лениногорск

Создание буктрейлера к книге на уроках литературы с целью развития метапредметных компетенций у учащихся

Аннотация. *В статье отмечается авторами, что создание проектов по художественным произведениям формирует читательскую компетентность, являющуюся одним из важнейших метапредметных результатов в условиях ФГОС. Буктрейлеры — новый вид работы на уроках литературы. Создав буктрейлер к книге, можно рассказать о ней, заинтересовать читателя. Создание буктрейлера повышает интерес школьников к чтению, формирует читательскую компетенцию и коммуникативные навыки.*

Стоп! Снято!.. Скорее всего эти слова можно услышать на съемочной площадке кинофильма, нежели на школьном уроке. Как привлечь современных школьников к чтению классической литературы? Как сделать урок интересным и увлекательным? Эти вопросы остаются одними из самых актуальных и обсуждаемых педагогическим сообществом учителей словесников.

Информационные и коммуникативные технологии в рамках проектно-исследовательской деятельности мотивируют у учащихся процессы восприятия информации и получения знаний. Именно такой подход в обучении способствует формированию читательской грамотности и повышает интерес школьников к сознательному чтению.

Основные этапы создания буктрейлера:

1. Выбор книги для рекламы.

Мотиваций в выборе книг для создания буктрейлера может быть множество. Это и реклама новых книг, и продвижение книг-юбиляров, и создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др. Но самое главное: выбранную книгу надо любить. Повесть М. Самарского «Радуга для друга» интересна для чтения и осмысления прочитанного.

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст).

По сути, это самая сложная задача при создании буктрейлера. Если это повествовательный буктрейлер — важно выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать это можно, если прочитаешь книгу. Если атмосферный — надо определить, какое же настроение у этой книги, и с помощью каких средств его можно передать. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень продуманно. Стоит взвешивать не то, что каждое предложение, а каждое слово.

3. Подбор материалов для видеоряда.

Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма.

4. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию. Или подобрать музыку. В библиотечных видеороликах можно использовать музыку по лицензии Creative Commons — композиции, сочинённые, записанные и распространяемые людьми без взимания платы за их использование как в личных, так и в коммерческих целях.

5. Выбрать программу для работы с видео. Их представлено множество. Вот некоторые из них:

а) Windows Movie Maker. Эту программу могут использовать начинающие. Она есть на всех ПК, так как входит в пакет Microsoft Windows. Широко используется для создания клипов, видеопрезентаций и обработки любительского видео. Минусы — одна звуковая дорожка.

б) Sony Vegas Pro является более профессиональной программой для видеомонтажа. Благодаря специальным инструментам, она позволяет пользователям редактировать различные параметры

видео и аудио. У неё удобная настройка интерфейса, добавление большого количества эффектов, поддержка огромного количества форматов. Удобно работать с аудио, так как можно соединять две звуковые дорожки (накладывать музыку и голос), отделять звук от видео если необходимо.

Можно использовать сервис видеоредактор www.youtube.com/editor Он очень простой, можно обрезать начало или конец, склеить несколько роликов, добавить звуковую дорожку.

6. Работая над видеороликом, можно использовать гиф-анимацию и футажи.

7. Заключительный этап — видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, "свести" звук), потом записать на жесткий диск ПК.

Практической частью нашей работы является буктрейлер к повести М. Самарского «Радуга для друга». Видеоматериал является приложением к работе.

Буктрейлер только входит в моду, но общие принципы его создания уже сформировались:

1. Средний интервал ролика — 1–3 минуты. Конечно, при желании можно взять и больший временной отрезок, но лишь при условии логично выстроенного и сюжетного видеоряда.

2. Желательно соблюдать единообразие иллюстраций: если рисованные иллюстрации, значит, рисованные; если аниме, значит, аниме; если фото, значит, фото. При этом желательно соблюдать единство стиля музыки и видеоряда.

3. Ролик должен интриговать. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты. Не стоит переписывать большие отрывки из произведения.

4. Акцент на качество и простоту. Аудиотрек должен быть качественным, без шумовых эффектов и с одним уровнем громкости. Иллюстрации — четкими.

5. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и легким для чтения. Лучше использовать простой и привычный Times New Roman, чем красивый и витиеватый готический шрифт, который не сможет прочесть никто, кроме вас. Буктрейлер вы создаете не для себя, а для зрителей.

6. Помните про закон об авторских правах. Если вы используете чужие видеоматериалы, аудиотреки или иллюстрации, то убедитесь,

что они лежат в свободном доступе. Конечно, лучше использовать классическую музыку или нарезку из старых фильмов, но если ваш выбор пал на редкую музыку или на работы современного художника, то по возможности нужно спросить разрешение на использование материалов.

Создание буктрейлера повышает интерес школьников к чтению, формирует читательскую компетенцию и коммуникативные навыки. Дети будут читать, если их заинтересовать, они будут изобретать, если им показать, как это делать.

Список литературы

1. Как сделать буктрейлер: практические рекомендации // Алексей Музалёв и Литературный проект LITER–RM: сайт. — URL: http://liter-rm.ru/kak-sdelat-buktrejler.html (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный. — Режим доступа: свободный.



Ильясов Рафаэль Сагидуллович,
учитель иностранных языков
МБОУ «СОШ № 7» Нижнекамского
муниципального района Республики Татарстан

Информационные технологии как новый подход к процессу обучения иностранному языку

Аннотация. *В статье обращается внимание на то, что в современном обществе все более возрастает роль иностранных языков. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в учебных заведениях: это и новые технические средства, и новые формы, и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.*

ИКТ в образовании — это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) обучения на уроках английского языка являются эффективным педагогическим средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков.

Изучение английского языка — это сложный процесс. Многим обучающимся предмет дается достаточно сложно в ходе обучения. В результате у некоторых учащихся теряется интерес к изучению английского языка. И наша задача повысить мотивацию обучающихся в изучении предмета. В этом состоит актуальность и цель применения ИТ на уроках. С помощью ИКТ реализуются принципы наглядности, доступности, дифференцированного подхода в обучении, практической направленности, системности изложения материала. Данные принципы являются основой обучения, так как содействуют развитию личности каждого отдельного ученика в рамках учебного про-

цесса. Теперь обучение становится увлекательным и интересным, так как перед учеником стоит задача современная и привлекательная по содержанию и форме.

Использование ИКТ:

– формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности;

– способствует созданию успеха для каждого ученика;

– улучшает процесс понимания материала, подаваемого в более ясной, эффективной и динамичной форме;

– способствует повышению познавательного интереса к предмету;

– повышается рост успеваемости учащихся по предмету;

– расширяют перед обучающимся возможности проявления себя в новой роли.

На уроках иностранного языка ИКТ реализуются через следующие цифровые образовательные ресурсы: мультимедийные презентации в Power Point (PP), мультимедийные курсы, готовые мультимедийные продукты и обучающие программы на CD-ROM, электронные словари, видео-ресурсы, учебные Интернет-ресурсы. Презентации широко применяются почти всеми учителями: можно создавать оригинальные учебные материалы, которые увлекают, мотивируют и нацеливают учащихся на успешные результаты. На уроке английского языка в основном применяются обучающие презентации.

Таким образом, можно сказать, что программа Power Point позволяет учителю создавать качественные учебные материалы для выполнения конкретных учебных задач. Преимущества мультимедийных презентаций заключаются в:

1) сочетании разнообразной текстовой аудио- и видеонаглядности;

2) возможности использования для презентации как интерактивной, мультимедийной доски, которая позволяет более наглядно схематизировать новый лексический, грамматический и даже фонетический материал, а также осуществлять опорную поддержку при обучении всем видам речевой деятельности;

3) возможности использования отдельных слайдов в качестве раздаточного материала (опоры, таблицы, диаграммы, графики, схемы);

4) активизации внимания всего класса;

5) обеспечении эффективности восприятия и запоминания нового учебного материала;

6) экономии учебного времени;

7) формировании компьютерной мультимедийной компетентности как учителя, так и учащихся, развитии их креативных способностей в организации учебной работы.

Важным аспектом использования ИКТ для обучения лексике на уроках иностранного языка является использование электронных словарей. Примерами электронных словарей являются Мультитран, PROMT.VER, Free Online dictionary, FreeDict и другие. Данные электронные словари направленны на изучение и пополнение лексической базы обучаемого.

Особое внимание стоит уделить платформе Skyeng. Это популярная онлайн-школа, обучающая английскому языку. Учебный процесс реализован на собственной платформе Vimbox для дистанционного образования, включающей мобильное приложение и браузерные расширения. Skyeng предлагает множество курсов, различных по длительности и наполнению, ориентированных на разные потребности, стартовый уровень и возраст учеников. Кроме классических занятий с преподавателем и домашними заданиями предлагаются интересные дополнительные активности:

- skyeng life — разговорная практика в реальной жизни с собеседниками из разных стран на интерактивных мероприятиях;
- skyeng talks — пятнадцатиминутные беседы один на один с учителями английского со всего мира.

На платформе Skyeng размещено много материалов с заданиями из реальной жизни для самостоятельной практики. Есть удобный тренажер в мобильном приложении для работы над пополнением словарного запаса, позволяющий тренировать обучающихся в различных направлениях: чтение, письмо, разговорная речь, аудирование, грамматика. Там много разных упражнений, которые можно выполнять с учащимися или давать в качестве домашних заданий. Упражнения разные по темам и по видам. Обучающимся интересно их выполнять.

Есть еще другие платформы, которые тоже можно использовать в изучении английского языка: 1. Englex.ru; 2. Study.ru; 3. Bistroenglish.com;

4. Englishspeak.com.

Учим новые слова онлайн: 1. Quizlet.com; 2. Memrise.com; 3. Esl.fis.edu

Учимся понимать английский язык на слух: 1. Audioenglish.org;

2. Eslfast.com; 3. Newsinlevels.com.

Учим азы грамматики: 1. Learn-english-today.com; 2. Correctenglish.ru;

3. Englishlearner.com.

Тренируем произношение:1. Lingvo.ru; 2. Lingvolive.com; 3. Howjsay.com.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет повысить качество урока, сэкономить время, совершенствовать процесс проверки работ обучающихся, расширять профессиональные контакты учителей, увеличить возможности самопроверки. Компьютер — это средство выравнивания возможностей детей. ИТ повышают авторитет учителя.

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. — М.: Издательство ИКАР, 2010. — 448 с.
2. Беляева, Л.А. Презентация PowerPoint и её возможности при обучении иностранным языкам / Л.А. Беляева, Н.В. Иванова // Иностранный язык в школе. — 2008. — № 4. — С. 36.
3. Инкина, И.И. Использование ИКТ в обучении иностранному языку в средней школе / И.И. Инкина // Перове сентября: сайт. — URL: http://festival.1september.ru/articles/559341 (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.



Магдиева Флюра Габдулхаевна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №2», г. Нурлат

Урок литературы «художественная деталь в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»

Аннотация. *Представлен для ознакомления план и сценарий урока по произведению Н.В. Гоголя «Мертвые души». Автор предлагает через средства литературной детализации произведения развить у обучающихся навыки и умения работы с литературным текстом. Автор на уроке использует разнообразные педагогические приемы и методы обучения, технологии, в т.ч. и инновационные.*

Тема	Художественная деталь в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»
Цель	На основе анализа фрагментов поэмы прийти к выводу о роли детали как средства создания образа и типизации социальных явлений.
Задачи	– обучающие: научить находить художественные детали, определять их функции; сопоставлять факты, обобщать, делать выводы, определять принципы типизации социальных явлений. – развивающие: развивать навыки характеристики образов, приобщить учащихся к исследовательской работе и творческому осмыслению полученных наблюдений; формировать исследовательские навыки работы над текстом, внимание к авторскому слову; развивать монологическую речь. – воспитательные: воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения и взаимодействия в группе; воспитывать интерес к творчеству Н.В. Гоголя.

Планируемые результаты	Предметные: – знать, что такое художественная деталь, её функции; – уметь находить в тексте художественные детали, определять их функцию; выявлять мастерство писателя; характеризовать героя; составлять монологическое высказывание. Личностные: через образы, созданные Н.В. Гоголем, прийти к пониманию, что мешает развитию общества; уметь работать в группе, быть лидером и подчинённым. Метапредметные: научить сопоставлять факты, обобщать, делать выводы; формировать исследовательские навыки.
Основные понятия	Система персонажей, художественная деталь, градация, портрет, речь героя
Межпредметные связи	Иллюстрации, фрагмент фильма
Ресурсы	Тексты поэмы, компьютер, проектор, экран, презентация
Форма работы учащихся	Групповая работа, анализ художественных текстов, в т.ч. сравнительный анализ, обработка информации
Технология	Элементы технологии сотрудничества

1. Организация класса (орг. момент).

Психологический настрой

«Здравствуйте!» Просто «Здравствуйте»

Что особенного тем мы друг другу сказали?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

– Итак, здравствуйте!

2. Мотивация к учебной деятельности.

– Скажите, что вы видите на этой картине? (зелень, овощи) А сейчас? (лицо). Это картина–перевертыш итальянского художника Джузеппе Арчибальдо.

— Почему ваш второй ответ не совпал с первым? (вверх ногами) Действительно. Мы изменили точку зрения, рассмотрели полотно под другим углом. И каждая деталь поменяла значение. Был натюрморт, а теперь — портрет. А значит ли это, что ваш первый ответ был хуже, чем второй? (нет) Абсолютно, верно.

— Подумайте и ответьте на вопрос: что наглядно демонстрируют подобные оптические иллюзии в искусстве? (Возможно существование двух различных и в то же время истинных суждений об одном и том же объекте)

— Сегодня на уроке мы говорим о поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» Можете ли вы ответить на вопрос: «Какая связь между картиной Арчибальда и поэмой «Мертвые души»? Попробуем аргументировано ответить на этот вопрос позже.

3. Организационный этап.

– Обратите внимание на список передач, которые идут на телевидении в течение недели. Подумайте, чем объединены эти передачи.

1 список	2 список	3 список
		«Кулинарная звезда»
«Модный приговор»	«Квартирный вопрос»	«Завтрак с Юлией Высоцкой»
«Перезагрузка»	«Дачный ответ»	«Едим дома»
«Гардероб на вылет»	«Фазенда»	«Кулинарный поединок»
«Давай оденемся»	«Идеальный ремонт»	«Бери и ешь»
«Красота на заказ»	«Школа ремонта»	«Спросите повара»
«Неделя красоты»	«Правильный дом»	«Домашняя кухня»
		«Кулинарный техникум»

Третий список посвящен еде, и он почти в два раза больше двух предыдущих. Давайте мы назовем общим понятием каждый список:

1) внешний вид, одежда, умение одеваться;

2) дом, интерьер, недвижимость;

3) еда.

— Как вы думаете, почему эти три аспекта жизни волнует людей? (Ответы)

4. Целеполагание

Работа с термином «художественная деталь».

На экране: «Везде перед нами язык искусства, язык детали».

— Наши писатели — классики тоже понимали важность этих не очень глобальных вещей в нашей жизни, и в литературе есть такое понятие, как художественная деталь. Итак, тема нашего урока:

«Художественная деталь в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».

— Что мы поставим своей целью? (Узнать, что такое художественная деталь, уметь находить их в произведении, чтобы понимать роль детали в идейном замысле).

5. Открытие новых знаний. Этап результативный. (Новое понятие)

Художественная деталь (франц. detail — часть, подробность) — значимый, выделенный элемент **художественного** образа, выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку.

В первом томе поэмы «Мертвые души» перед нами галерея помещиков.

Мы обратим внимание на детали описания еды. Как известно, Н.В. Гоголь – мастер художественной детали, превзойти его в этом сложно. И цель нашего занятия состоит в том, чтобы … продолжите фразу (возможный ответ: определить роль художественной детали описание еды в раскрытии образов помещиков в поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя).

Учитель: итак, не очень удачливый предприниматель Павел Иванович Чичиков отправляется в путешествие по губернии NN с целью приобретения мертвых душ, замыслив некий бизнес-план. Гоголь выбирает форму путешествия, потому что эта форма позволяет герою встретить на своем пути разных людей. И Гоголь в создании типов этих людей достиг необыкновенного мастерства. Это не просто люди, это типажи.

6. Самостоятельная работа в группах. Мини-исследование. Прием Фишбоун.

Путешествуя от помещика к помещику, главный герой, в первую очередь, оказывается за столом. Деловые переговоры по купле-продаже предваряются застольем. Повествование строится таким образом, что каждая выделенная автором «съедобная» деталь отражает черты характера того помещика, с которым обедает гоголевский герой. Нам и предстоит это исследовать.

— Первый помещик, к которому приезжает Чичиков в гости — это Манилов, затем Коробочка, Ноздрев, Собакевич и Плюшкин. На ваших столах листы с отрывками литературоведческих статей (определения каждого помещика) и текстами из поэмы со списком блюд, которыми угощают помещики Чичикова. Вам нужно сопоставить их, попробуйте связать этот список с характером героя. (3 мин). Раздаточный материал + слайды.

Манилов

Беспредметный мечтатель, живущий в мире своих грез и совершенно не замечающий реальной жизни, претензии на аристократизм.

Бесхозяйственность, беспорядочность, алогичность, пустота интересов, прожектерство.

Блюдо

«Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах, у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца».

Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову со словами: «Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли». На что Чичиков отвечал всякий раз: «Покорнейше благодарю, я сыт, приятный разговор лучше всякого блюда».

Вывод: Пустой стол отражает пустоту интересов, бесхозяйственность.

Коробочка.

«Дубинноголовая», Мелкая скопидомка, Цепкий практицизм и расчет Духовная скудность.

Блюдо

«Чичиков оглянулся и увидел, что на столе стояли уже грибки, пирожки, скородумки, шанишки, пряглы, блины, лепешки со всякими припеками: припекой с лучком, припекой с маком, припекой с творогом, припекой со сняточками, и невесть чего не было.

— Пресный пирог с яйцом! — сказала хозяйка.

Чичиков подвинулся к пресному пирогу с яйцом, и, съевши тут же с небольшим половину, похвалил его. И в самом деле, пирог сам по себе был вкусен, а после всей возни и проделок со старухой показался еще вкуснее.

Вывод: угощает с выгодой, расчетливо. Названия блюд употребляются с уменьшительно-ласкательными суффиксами, и это говорит о том, что Коробочка женщина очень обстоятельная и аккуратная. Но Коробочка потому так аккуратна, что охвачена жаждой наживы, продаёт всё: сало, пеньку, птичье перо, крепостных крестьян – не удивилась даже просьбе продать мёртвые души, только уж боится продешевить. Помещица старается задобрить покупателя.

Ноздрев

«Жизнерадостный хам без царя в голове», Стремление к прожиганию жизни, Мастер всевозможных шумных историй, Активность неуемная и бесшабашная, Безудержное хвастовство, неистощимость лжи.

Блюдо

«Обед, как видно, не составлял у Ноздрева главного в жизни; блюда не играли большой роли: кое-что и пригорело, кое-что и вовсе не сварилось. Видно, что повар руководствовался более каким-то вдохновеньем и клал первое, что попадалось под руку: стоял ли возле него перец — он сыпал перец, капуста ли попалась — совал капусту, пичкал молоко, ветчину, горох — словом, катай — валяй, было бы горячо, а вкус какой-нибудь, верно, выйдет».

!!! МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА ГОГОЛЬ НЕ ПОДОБРАЛ СЛОВА, ЧТОБЫ НАЗВАТЬ, ЧТО ЖЕ ПОДАЕТСЯ НА СТОЛ!!!

Вывод: бездумный гуляка. Действительно, перечисленные в таком количестве спиртные напитки говорят о праздной, никчемной жизни Ноздрёва. Он кутила, лихач, не обременённый никакими моральными принципами. Пьяный разгул, псовая охота, никогда ни одного дела не доводится у него до конца, бесцельное существование.

Собакевич

Человек, живущий только практическими интересами и оценивающий людей с точки зрения выгоды, которую от них можно получить. Отсутствие души компенсируется неумеренным насыщением желудка, враг всяческих новшеств.

Блюдо

— Щи, моя душа, сегодня очень хороши! — сказал Собакевич, хлебнувши щей и отваливши себе с блюда огромный кусок няни, известного блюда, которое подается к щам и состоит из бараньего желудка, начиненного гречневой кашей, мозгом и ножками. — Эдакой няни, — продолжал он, обратившись к Чичикову, — вы не будете есть в городе, там вам черт знает что подадут!

За бараньим боком последовали ватрушки, из которых каждая была гораздо больше тарелки, потом индюк ростом в теленка, набитый всяким добром: яйцами, рисом, печенками и невесть чем, что все ложилось комом в желудке.

Вывод: Отсутствие души компенсируется неумеренным насыщением желудка. Разнообразие и количество блюд говорят о практичности Собакевича, его хозяйской хватке. Но здесь чувствуется и сарказм автора: слишком уж много еды на столе. Чичиков даже «почувствовал в себе тяжести на целый пуд больше». Это обилие дает понять цель жизни помещика Собакевича — услаждение и наполнение желудка. Интересна микродеталь: не в первый раз в качестве деликатеса выступают мозги, словно они не годятся более ни для чего другого, как набивать живот.

Работа в группах.

— Давайте озвучим ваши наблюдения…

Плюшкин

— И последний помещик в галерее человеческих типов Плюшкин — апофеоз омертвевшей души, сам автор его называет очень выразительно «прореха на человечестве».

— Как вы думаете, что Плюшкин, богатейший помещик этого уезда, подает гостю?

Блюдо

— Поставь самовар, слышишь, да вот возьми ключ да отдай Мавре, чтобы пошла в кладовую: там на полке есть сухарь из кулича, который привезла Александра Степановна, чтобы подали его к чаю!.. Постой, куда же ты? Дурачина! эва, дурачина! Бес у тебя в ногах, что ли, чешется?.. ты выслушай прежде: сухарь-то сверху, чай, поиспортился, так пусть соскоблит его ножом да крох не бросает, а снесет в курятник. Да смотри ты, ты не входи, брат, в кладовую, не то я тебя, знаешь!

Вывод**:** Воплощение полнейшего застоя и загнивания, крайней ветхости и заплесневелости. «И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог снизойти человек!»; «прореха на человечестве».

По мере представления группами итогов работы на листе размером А3 размещаем их на доске по нисходящей **—** «лесенкой».

— Так, какова роль художественной детали?

(Ответ — уметь видеть за словом смысл, уметь внимательно читать, разгадывать загадки автора).

Итоги мини**-**исследования: итак, неслучайным является столь частое обращение Гоголя к деталям еды. Традиционные для всей мировой литературы, эти детали становятся для героев «Мертвых душ» мерилом человеческих качеств, а для автора поэмы — средством изображения все более нарастающей душевной пустоты персонажей. Автор указывает на степень деградации, духовного омертвления. А теперь, друзья, представьте пристальный взгляд на нас Гоголя. Что бы он написал о нас с вами…

7. Создание проблемной ситуации

Еще известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков, как и В.Г. Белинский, говорил: «…Нельзя понять «Мертвые души» с первого раза». Проанализируем отрывок из поэмы. Описание сеней в доме Плюшкина. (на экране)

Он вступил в темные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже темную, чуть-чуть озаренную светом, выходившим из-под широкой щели, находившейся внизу двери.

– Какое слово повторяется? (темные)

– Есть ли источник света в этой темноте и холоде? (…чуть-чуть озарена)

– О чем может свидетельствовать эта деталь? (Ответы… Есть искра надежды на возможность вырваться из этой тьмы.)

Просмотрите отрывок из фильма. Обратите внимание на речь героя, на слово, которое он произносит последним. (Просмотр). О чем свидетельствует речь Плюшкина (ответы…) Плюшкин не забыл, что такое вежливость и деликатность. Он верующий человек)

!!! Так, может быть, Плюшкин — душа, способная к возрождению?

8. Проблемный вопрос: «Живая или мертвая душа — Плюшкин?»

Метод «Дерево решений».

При использовании метода «Дерево решений» класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (большой лист бумаги), потом группы меняются местами по часовой стрелке и дописывают на деревьях соседей свои идеи, не критикуя и не исправляя уже имеющиеся на листе. Группа **—** хозяин перерабатывает дополнения, приходит к конечному решению по данному вопросу, затем проводится дискуссия, иногда перерастающая в прения сторон (особенно при обсуждении каких-то спорных или противоречивых вопросов). Дерево решений можно использовать, обсуждая плюсы (одна группа) и минусы (вторая группа) какого-то вопроса.

(Каждая группа высказывается, листы — на доску. Возможна дискуссия)

9. А теперь вернемся к картине Арчибальдо. Подумайте, обсудите в группе и сформулируйте суждение, которое соотносилось бы с картиной и с поэмой «Мертвые души» (ВЫСЛУШИВАЕМ ответы «Плюшкин — это явление странное.)

Не суди человека по внешности,
Не спеши ставить крест в отношении,
Бойся суть упустить по поспешности,
Чтоб потом не молить о прощении!
Бойся душу убить лицемерием,
Бойся сердце поранить жестокостью,
Не понять, оскорбить недоверием,
И отвергнуть с надменною легкостью!

Прежде Плюшкин был трудолюбивым, хозяйственным, мудрым. Хлебосольным соседом, добрым мужем, заботливым отцом. Что же случилось? Умирает жена. Дочь Александра Степановна убежала со

штаб-ротмистром и обвенчалась с ним, где-то наскоро. Сын вопреки воле отца стал военным. Умирает вторая дочь.

Не каждый выдержит столько всего, произошедшего за короткое время. Он выдержал, но превратился, скажет Гоголь, в «изношенную развалину» …

10. Слово учителя

Итак, при чтении «Мертвых душ» хочется порой воскликнуть, подобно многим гоголевским героям: «Черт знает что!» Удивительные детали вьются, словно затейливые узоры, увлекая нас за собой. И ни одна из них не существует сама по себе, она всегда в неразрывной связи с образом.

11. Домашнее задание:

1) выписать художественные детали, характеризующие одного из помещиков (детали одежды/ интерьера/ усадьбы).

2) ИНД. Сообщение «Образ помещика». (на выбор)

12. Рефлексия. *Прием «Телеграмма» простой, но эффективный. Можно проводить в конце урока или на любом его этапе. Кратко написать самое важное, что уяснил на уроке, что вызвало затруднение, пожелание себе. Можно написать телеграмму учителю: с просьбой, вопросами. Можно в тетради, а можно на специальных бланках.*



Матюкова Наталья Никоноровна
учитель иностранного языка
МБОУ «Сунчелеевская СОШ
им. академика Н.Т.Саврукова»
Аксубаевского района Республики Татарстан

Лингафонный кабинет как технология метапредметного подхода для достижения цели квалитативного выпускника

Аннотация. *Автор отмечает, что изучение иностранного языка, постоянно нуждается в совершенствовании. Одной из таких новаций является применение метапредметного подхода при изучении языка. Он предполагает развитие предметной формы на рефлексивных основаниях и подразумевает переосмысливание важнейших понятий учебного предмета, а не запоминание. А лингафонный кабинет является именно тем средством, которое имеет все необходимые качества для достижения цели квалитативного выпускника.*

Невозможно назвать начало развития образования и конец, это непрерывный процесс, требующий постоянного преобразования. Без преобразований нет будущего, а будущее ждет конкурентоспособную, востребованную личность, не узконаправленного специалиста, а специалиста широкого профиля. Все это актуализирует потребность модифицировать привычного всем с XVII века предметный подход в метапредметный.

Цель данной работы — рассмотреть преимущества использования лингафонного кабинета в изучении иностранного языка как метапредметного инструмента.

Функции лингафонного кабинета разнообразны.

Отправление файлов. Преимущество данной функции в экономии времени на распечатку раздаточного материала. Файлы могут быть в документе word, фото или иллюстративный материал, аудио и видео записи. Таким же образом, после выполнения задания, учащиеся отправляют файлы на проверку.

Интерактивная доска. Учащиеся имеют возможность работать на доске индивидуально или совместно. Подобная работа удобна в выполнении проекта.

Экзамен. Функция позволяет быстро проводить проверку знаний, результат появляется автоматически, виден процент успеха каждого задания, в результате выясняется, над каким заданием следует поработать дополнительно. В данной функции разнообразный выбор ответов:

– с вариантами ответа;
– верно – неверно;
– общий вопрос;
– заполнить пропуски.

Самая важная функция лингафонного кабинета — цифровой магнитофон. Предназначен для воспроизведения и записи звуковых файлов, сопровождается показом графической гистограммы на аудиографе. Варианты заданий для работы учащегося с магнитофоном:

– прослушивание звукового файла;
– запись на магнитофон;
– прослушивание записанного файла.

При помощи редактора учебного курса репетитора учитель создает оригинальный учебный материал с включением видео, звука и текстовых субтитров. Созданный файл транслируется учащимся с изображением, звуком и возможностью чтения сопроводительного текста, при этом чтение записывается. После записи учащиеся воспроизводят свою запись и сравнивают исходную графическую форму фонограммы с оригиналом.

Работа с лингафонным кабинетом показывает разнообразие форм и вариативность методов обучения. Учащиеся движутся самостоятельно по направлению, запланированному учителем, что является совместной деятельностной продуктивностью. Подведение итогов требует необходимой рефлексии для лучшего усвоения материала и является неотъемлемой частью процесса.

В изучении иностранного языка важен коммуникативный системно-деятельный подход. Возрастает необходимость общения, сталкивания с жизненными ситуациями лицом к лицу, поиск выхода из любой ситуации.

Взаимосвязь предметного, в данном случае это иностранный язык, и метапредметного подходов, а это множество не только изучаемых в школе предметов, но и жизни в целом: родной язык мышле-

ния, литература, история, география, математика, искусство и музыка и т. д., проблемные ситуации, требующие критического мышления, выводят учащегося на новый уровень использования языка в повседневности.

Вывод данной статьи: лингафонный кабинет, как техническое средство, интересен учащимся разного возраста и уровня: как для одаренных детей, так и для детей, утративших мотивацию в связи с трудностями и монотонностью заучивания лексики. И, лингафонный кабинет, хотя и не является новшеством в образовании, всё же имеет множество преимуществ, которые постоянно совершенствуются.

Список литературы

1. Даукша, Л.М. Педагогическая психология: учебно-метод. комплекс по одноименному курсу для студентов / Л. М. Даукша, Л. В. Чекел. — Гродно: 2008. — URL: https://elib.grsu.by/doc/718 (дата обращения: 25.01.2023). – Текст: электронный.
2. Галиуллина, Э.И. Использование мультимедийного лингафонного кабинета при обучении иностранным языкам / Э.И. Галиуллина. — М., 2013. — URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=17700476 (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.
3. Кузнецова, Л.М. Английский язык. 5–11 классы: использование аутентичных и адаптированных текстов в обучении / Л.М. Кузнецова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 95 с.

Нугманова Алсу Саримовна
учитель физики
МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче
г. Нижнекамск

Технология шестиугольного обучения как средство развития критического мышления на уроках физики и астрономии

Аннотация. *В статье автором отмечается. что в современном мире человеку надо уметь ориентироваться в огромном потоке информации, уметь ставить цель и планировать нестандартные пути ее достижения, уметь выбирать оптимальное решение, опровергать ложное и подвергать сомнению неэффективное решение, а значит надо развивать критическое мышление, которое является важной составляющей функциональной грамотности и одной из ключевых компетенций человека будущего.*

Махмутов М.И. в своей статье «Интеллектуальный потенциал россиян» указал на актуальность данной проблемы: «наиболее ценным в педагогике считаются такие виды мышления, как: логическое, творческое и критическое, отражающие высший уровень интеллектуальных способностей человека». Именно их развитие является одной из важнейших задач педагогики» [1, с.15].

Для учащихся «учиться мыслить критически означает следовать правилам логики, усвоить понятия логического решения проблем, задач» [2, с.39].

И одним из средств развития критического мышления является технология шестиугольного обучения. Данная технология предполагает использование шестиугольников или сот. Каждая из шестиугольных карточек — это определённые знания по определённому аспекту. Соты соединяются друг с другом благодаря понятийным или событийным связям. Это позволяет учащимся эффективно находить и классифицировать связи между самыми разнообразными факторами. Задача учеников соединить соты определенным образом в конструкцию. Наличие шести углов и ребер в шестиугольнике дает возможность ученикам проявить творческий подход! Одинаковых решений в такой работе не бывает! Прием универсален и позволяет уйти от пассивного слушания. Надо отметить, что в основном данную технологию применяют на уроках истории, русского языка и в на-

чальной школе. Моя инновация в том, что я применила ее га уроках физики и астрономии.

Рассмотрим применение технологии на примере решения задачи высокого уровня в 8 классе по теме «Закон Ома». На уроке ученики получили набор шестиугольников. В одном, из которых находится текст задачи «Никелиновая проволока длиной 80 м и площадью поперечного сечения 0,8 мм^2 включена в сеть напряжением 8 В». Как видим, в тексте задачи нет вопроса. Ученики сами должны определить, каким образом они смогут найти силу тока. Далее с помощью остальных шестиугольников они составляют путь решения задачи и затем представляют свое решение одноклассникам. Надо отметить, что они работают в команде из 2 человек, что позволяет развить навык социализации.

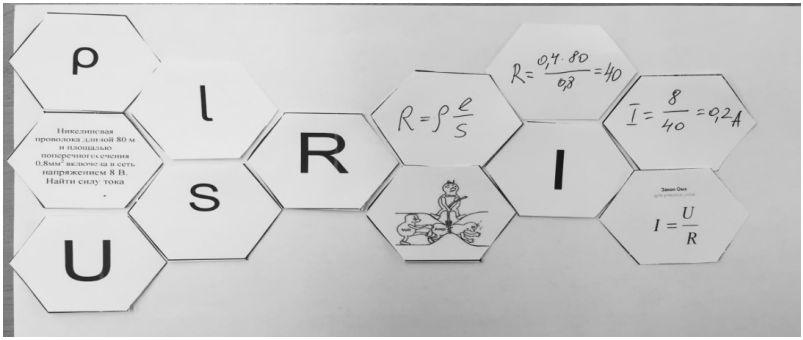


Рис.1. Один из вариантов выполнения задания по теме «Закон Ома»

На следующем уроке был проведен срез, где обучающиеся решали подобные задачи высокого уровня сложности. Наблюдение за работой обучающихся и полученные результаты показали, что ребята достаточно хорошо усвоили новый материал и уверенно справились с заданием. Из 69 обучающихся на отлично выполнили задание — 39; на хорошо — 19; на удовлетворительно — 12.

Анализ полученных результатов по применению технологии шестиугольного обучения отзывов учащихся, позволяют сделать вывод о том, что шестиугольное обучение способствует развитию логики и творческих способностей обучающихся. Эта технология за достаточно короткое время помогает получить новые знания, сформулировать выводы, обобщить, структурировать и системати-

зировать учебный материал. Учащиеся учатся работать в команде, получают возможность собственной классификации, установления связей, обоснования и представления результата в рамках конкретной задачи.

Список литературы

1. Варлакова М.Л. Развитие критического мышления учащихся в процессе обучения физике: автореф. дис. канд. пед. наук. Уфа: [б. и.], 2016. 24 с. URL: https://bspu.ru/files/45728 (дата обращения: 26.03.24).
2. Шакирова Д.М. Критическое мышление. Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2019. Вып. 3. 39 с. (Серия «Методология. Технологии. Инновации)



Симкачева Гульнара Алмазовна
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Надежда», г. Нижнекамск,

Педагогическая поддержка участникам ГВЭ, осваивающим вариант 6.2 ФАОП с НОДА и имеющим нарушения в речи в выполнении изложения с творческим заданием (400-е номера вариантов)

Аннотация. *Автор отмечает, что в настоящее время актуальным является формирование и активизация речемыслительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи. Данный вид реабилитационной деятельности ведется в школе «Надежда» среди детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, поскольку у этих детей присутствуют выраженные трудности становления речевой деятельности.*

Активизация речемыслительной деятельности — процесс, направленный на достижение мыслительной и речевой активности, осуществляемой при поддержке, мотивировании, руководстве и контроле со стороны педагога и нацеленный на скорейшее и успешное достижение планируемого результата обучения предмету «Русский язык». Успешным итогом обучения учащихся будет являться достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе работы над изложением и творческим заданием в рамках выполнения ГВЭ по предмету «Русский язык».

Поделюсь своим опытом работы по подготовке учащихся к написанию изложения с творческим заданием с учащимся, имеющим недостатки лексического, грамматического строя речи, связной речи. Мой доклад содержит практический материал, который может быть использован при подготовке к экзамену для участников ГВЭ–9 с ОВЗ с номером экзаменационных материалов, маркированных литерой «А».

Первая часть работы ГВЭ — написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля (точнее, научно-популярного подстиля).

В настоящее время, согласно спецификации экзаменационных материалов, допускаются сюжетные и адаптированные с учетом категории экзаменуемых тексты. Я буду говорить о написании работы по 400-му варианту. 500-е варианты — это осложненное списывание 120–130 слов с осложнениями: пропуск 8–12 разных буквенных орфограмм, 3–5 нераскрытых скобок, 6–8 знаков препинания на разные правила пунктуации (достаточно набрать 5 баллов для оценки «3»).

Сжатое изложение — это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

– умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;

– умение адекватно воспринимать авторский замысел;

– умение вычленять главное в информации;

– умение сокращать текст разными способами;

– умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;

–умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, необходимо прежде всего понять, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация — содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, при прослушивании или прочтении текста необходимо понимать его общую тему, проблему, идею, видеть авторскую позицию, определять микротемы, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Пример текста: *«Словом можно убить, словом можно спасти».*

Сколько слов произносится людьми... А слова — они важные. Это информация. Если принять за неоспоримость то, что слово материально. Если верить, что слово — это энергия. А энергия бывает разной: положительной (позитивной) и отрицательной (негативной). Значит, и всё, что мы произносим, можно разделить на эти две большие группы.

К сожалению, сегодня, в век техники и инноваций, слова потеряли своё истинное предназначение. Сколько пустых, никому не нужных слов осталось висеть в воздухе. Ведь сказанное нами не исчезает. Оно продолжает витать над нами, всё также отдавая свою энергию. А сколько слов, заряженных негативной энергетикой, продолжают разрушать общество? Сколько мата и ругательств мы повседневно слышим на улицах, видим в Интернете и СМИ. Негативная энергия этих слов преследует нас и в реальном, и в виртуальном мирах.

Слово выводит человека из себя, меняет судьбы, разбивает отношения и даже убивает.

«…словом можно спасти»

Не спорю. И даже поддерживаю это мнение и могу доказать на конкретных фактах. Вспомним, например, святого Серафима Саровского. Он творил чудеса, исцелял людей, которые постоянно тянулись к нему. И значимую роль в этом играло именно слово. «Христос Воскресе, радость моя». — именно этими словами старец встречал всех, пришедших к нему. Всех, от генерала до пьяницы; от богача до нищего… Всем Серафим Саровский дарил радость, тепло, счастье. А речь идёт, как о спасении на духовном, так и на материальном уровне. Эти добрые слова вселяли надежду, исцеляли душу, позволяли по –новому взглянуть на жизнь. Они были, как плечо, заботливо подставленное споткнувшемуся на жизненном пути человеку, позволяя ему идти дальше без синяков и ссадин.

И в заключении приведу строки поэта В. Шефнера:

Словом, можно убить, словом, можно спасти,
Словом, можно полки за собой повести.
Словом, можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить».

Определяем тему текста. Тема текста — то, о чём или о ком говорится в тексте. Также в тексте есть главная мысль — то важное, о чём хотел сказать автор, в чём хотел убедить читателя или слушателя. Для того чтобы определить главную мысль, можно задать вопросы: чему учит текст? С какой целью автор написал текст?

В данном тексте говорится о значении слова, автор доносит главную мысль о важности роли слов в жизни человека. Условно текст делим на три микротемы. Для удобства заранее делим лист формата А4 на два столбца и три строки. При повторном прослушивании заполняем колонки ключевыми словами и словосочетаниями.

Микротемы	Ключевые слова
Слово — энергия	Слова, информация, положительная и отрицательная энергия, группы
Пустые и негативные слова	Истинное предназначение, отдавать энергию, слова с негативной энергетикой, «словом можно спасти», слово убивает
Исцеление, словом,	Конкретные факты, Серафим Соровский, исцелял людей, роль слова, спасение на духовном уровне, вселяли надежду,

Составляя текст, стараемся использовать простые предложения, при корректировке уже можно осложнить их обособленными членами предложения, либо простые предложения при необходимости объединить в составе сложных. Пример первого абзаца изложения: «Все слова, которые мы произносим, важные, потому что в них содержится информация. Любое слово — это энергия. А энергия бывает положительной и отрицательной. Значит и все слова можно разделить на позитивные и негативные».

После написания сжатого текста изложения необходимо шепотом перечитать весь текст, при этом проследить за правильностью построения предложений, проверить наличие главных и второстепенных членов, логичность их использования и связи через предлоги или запятые; проверить подбор предложений в абзацах, правильность распределения блоков, наличие взаимосвязей и переходов между ними; при редактировании обратить внимание на ошибки и общий вид текста.

Творческое задание.

Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой текста, который нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции.

К выше предложенному тексту творческое задание звучит следующим образом «Дайте аргументированный ответ на вопрос: «Какова роль слова, брошенного целенаправленно или случайно? Какова мера ответственности человека за свои слова?»

Текст сочинения должен быть текстом–рассуждением, задача которого дать аргументированный ответ на вопрос. В рассуждении, как в любом тексте, есть вступление, основная часть и заключение. Рассуждение — это обоснование тезиса путём доказательств, аргу-

ментов. Структура рассуждения: тезис — доказательство — вывод. Отвечая на вопрос, мы формулируем тезис. Далее необходимо обосновать тезис. Это обоснование может опираться на собственные выводы после прочтения какого–либо произведения, либо на свой жизненный опыт. В заключительной части нужно сделать вывод. Все части сочинения должны быть связаны между собой.

Можно использовать шаблон для написания сочинения.

Рассуждение с аргументом из литературы (49 слов).

1. Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (имя и фамилию автора возьми в конце текста) _____. Он рассказывает о том, как_____. (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) _____ заставило меня задуматься над вопросом: «_____ ___?» (перепиши вопрос точь–в–точь, как он звучит в задании).

2. По моему мнению, _____. (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным). Я так считаю, потому что_____ . (закончи предложение).

3. Свой ответ я могу подкрепить примером из литературы. Я читал(а) книгу (кого?) _____ (напиши имя и фамилию автора книги) «_____». (напиши название книги). Там с героем (героиней) по имени _____ (напиши имя героя) случилась такая история. __ _____ (расскажи эту историю, напиши 5–6 предложений).

4. Таким образом _____ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению»)

Рассуждение с аргументом из жизни (43 слова).

1. Сегодня на экзамене я прослушал(а) текст (кого?) _____ . (имя и фамилию автора возьми в конце текста). Он рассказывает о том, как_____ (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) _____ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: «_____ ___?» (перепиши вопрос точь–в–точь, как он звучит в задании).

2. По моему мнению, _____ (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным). Я так считаю, потому что_____. (закончи предложение)

3. Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а)_____ (расскажи об похожем случае, напиши 5–6 предложений)

4. Таким образом, _____ (перепиши первое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению»)

На начальном этапе обучения написания творческого задания с использованием шаблона, шаблон распечатывается и дается в виде опорного материала. Отработка идет на уроках, далее учащиеся учатся писать самостоятельно. После каждого урока идет анализ и разбор работ. Знакомство с лучшими примерами творческих заданий помогает учащимся увидеть свои недочеты и исправить их в своих сочинениях.

Задание 1.

Многолетний опыт работы в школе и наблюдение за введением в систему образования изменений нужно отметить, что проблематика становления функциональной грамотности у субъектов образовательного процесса взаимосвязана: развитие функциональной грамотности у учителей влияет на этапы развития функциональной грамотности учащихся.

Компетентностный подход представляет собой единую систему определения целей, отбора содержания, оценивания результатов организационного и технологического обеспечения учебного процесса.

Индикаторами функциональной грамотности для учителя являются следующие показатели:

- умение четко спланировать урок на этапе его подготовки: умение продумать высокий темп работы; методы и способы концентрации, и переключение внимания учеников; ориентация в многообразии форм презентации материала: фото, видео, аудио, компьютер;
- мастерство учителя в управлении классом: максимальная включенность всех учеников; разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми;
- владение активными и эффективными технологиями обучения. Создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность: эмоциональная вовлеченность учеников, построение коммуникации между учениками, работа в группах;
- планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям учащихся: дифференциация заданий по сложности и объему, индивидуальная работа и обратная связь, использование творческих заданий;

- использование различных инструментов оценивания: партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание.

В настоящее время есть много ресурсов, которыми учитель может воспользоваться для того, чтобы самостоятельно повысить свои профессиональные навыки в области формирования функциональной грамотности обучающихся. Предлагаем учителям применять электронные ресурсы в своем педагогическом коллективе:

- электронный банк заданий по функциональной грамотности: https://fg.resh.edu.ru/;
- пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: https://resh.edu.ru/instruction;
- банка заданий ИСРО http://skiv.instrao.ru/bank–zadaniy/ или ФИПИ;
- методические рекомендации по использованию банка заданий https://vk.com/wall–218008435_466;
- открытые задания PISA: https://fioco.ru/примеры–задач–pisa;
- примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач: http://center–imc.ru/wp–content/uploads;
- презентация платформы «Электронный банк тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»: https://fioco.ru/vebinar–shkoly–ocenka–p;
- функциональная грамотность 5,7 класс. Опыт системы образования г. Санкт–Петербурга. КИМ, спецификация, кодификаторы: https://monitoring.spbcokoit.ru/procedur.

Ресурсы повышения квалификации педагогов:

- дистанционные курсы «Функциональная грамотность: развиваем в школе» программы развития педагогов «Я Учитель»: https://yandex.ru/promo/education/specpr;
- марафон по функциональной грамотности. Материалы в помощь учителю: https://yandex.ru/promo/education/specpr;
- мастер-класс на тему «Приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе»
- https://yandex.ru/video/preview/19002606;
- мастер-класс «Формирование читательской грамотности, через разные типы заданий» Липинская А.Н.

- https://www.youtube.com/watch?v=pWJ5XyZc;
- мастер-класс Формирование ФГ на уроках истории https://www.youtube.com/watch?v=yA3yYx2H;
- мастер-класс Формирование ФГ на уроках математики https://rutube.ru/video/bfcc738dd0ea09c5;
- https://www.youtube.com/watch?v=ufBSy8Qk
- мастер-класс Формирование ФГ на уроках технологии https://www.youtube.com/watch?v=UC08aWgO;
- мастер-класс Формирование ФГ на уроках биологии технологии https://yandex.ru/video/preview/18438407581440457279.

Безусловно, у каждого учителя есть свой опыт методических наработок по заданной проблематике. Обмен опытом необходим, он дает возможность учителю пополнить свою педагогическую лабораторию и выбрать для своей работы наиболее эффективные формы работы.

Список литературы

1. Иванов, И.И. Наука: в 2–х томах: учебник / И.И. Иванов, И.И. Иванова. — М.: Омега–Л; СПб: ООО ПолиГрафика, 2015. — 587с.



Фролов Виталий Николаевич
учитель физической культуры
МБОУ «Сухаревская СОШ» Нижнекамского
муниципального района Республики Татарстан

Применение подвижных игр на уроках физической культуры с разнообразием методов и средств обучения

Аннотация. *В статье акцентируется внимание на том факте, что повышение интереса, разнообразие процесса урока являются одним из основных, нужных и в тоже время трудных элементов всего обучения. Нехватка спортивного инвентаря и оборудования, слабое здоровье учащихся заставляет искать новые методы обучения, а значит, искать новые пути к здоровью учащихся.*

Среди поставленных задач образовательного процесса с учетом его психологического и физиологического воздействия организма учащихся можно обозначить следующие: соблюдение гигиенических норм, нормирование учебной нагрузки и профилактика утомления учащихся, использование комплекса оздоровительных мероприятий, а также развитие двигательных качеств — силы, ловкости, гибкости и выносливости.

Но в тоже время, в последние годы стали очевидными многочисленные примеры в сторону умственного воспитания учащихся. Такое положение отрицательно сказывается на состоянии физическом, всестороннем развитии школьников.

Систематические умственные нагрузки увеличивают опасность гиподинамии. Человек, тем более молодой, которому от природы предназначено движение, попадает в условия минимального двигательного режима. В данной ситуации физическое развитие крайне затруднено. А цели физического воспитания — формировать у учащихся знания о методах и средствах всестороннего развития человека.

Поэтому очень важно создать условия для изучения учащимися функций своего организма, овладения способами самостоятельного улучшения физических качеств.

Несомненно, уроки физической культуры наряду с тренировочной и физической направленностью, в большей степени, должны отвечать оздоровительным и воспитательным задачам. А также следует больше уделять внимание организации самостоятельных занятий и создавать условия для успешного выполнения страховки и само страховки учеником при проведении сложных элементов. Необходимо давать знания в области самоконтроля и техники безопасности. Большую роль играют также домашние задания, позволяющие учащимся проявлять активность на уроках физкультуры, укреплять, быстрее осваивать и повышать свои знания.

Для этого надо заинтересовать и замотивировать учащихся на систематические занятия физической культурой. Педагог понимает, что иногда наблюдаемое падение интереса к занятиям физической культурой со стороны ученика объясняется несовершенством методики проведения и однообразием уроков. Стимулировать активность учащихся, раскрыть творческие силы, скрытые возможности каждого школьника позволяют нетрадиционные (нестандартные) формы организации урока (новые технологии), которые позволяют успешно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Заинтересованность ребят с первых минут урока в результатах обучения – вот основополагающая цель, которую поставлена перед собой, как педагогом. Поэтому приходится постоянно искать средства активизации мыслительной и двигательной деятельности учащихся, соответствующей уровню их интеллектуального и физического развития, нравственному становлению человека.

Цель игрового метода — приобщение учащихся к физическим упражнениям и повышение качества обучения на уроках физической культуры.

Я всегда наблюдаю за изменением настроения ребят, когда они идут в спортивный зал: глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно будет прыгать и бегать, заниматься на гимнастической стенке и кувыркаться, особенно в игровой ситуации - ведь за это их только похвалят.

Предмет «Физическая культура» — уникальный учебный предмет. Его уникальность в том, что он обеспечивает овладение учащимися важными знаниями о человеке, о его развитии, сведениями по анатомии, физиологии, гигиене, педагогике и решает задачи воспитания у человека необходимых ему двигательных умений и навыков.

Каждый учитель считает свой предмет главным. Я тоже считаю самым главным свой предмет — физкультуру, потому что именно физическая культура помогает решать три важных цели: воспитательную, образовательную, оздоровительную.

Именно физическая культура и спорт решают главные задачи — улучшают здоровье учеников и положительно влияют на их учебную, умственную деятельность, и это доказано на деле. Мои ученики регулярно становятся победителями, призерами соревнований различного уровня.

Дети должны осознавать, что, добиваясь высоких показателей в физической культуре, они в школьном возрасте закладывают крепкий фундамент будущего своего здоровья.

Учитывая интерес детей к народным спортивным подвижным играм, мною была разработана авторская программа: «Применение подвижных игр на уроках физической культуры». Так же часто применяю разнообразные формы и методы организации урока: начало урока — традиционное построение, рапорт, приветствие, а затем, например, игра.

Подвижные игры — одно из самых любимых занятий детей на уроках физической культуры. Игры являются комплексным средством физического воспитания, способствующим полноценному развитию растущего организма. Поэтому подвижным играм отводится значительное место в школьной программе по физической культуре с 1 по 11 класс.

Подвижные игры включаются во все части урока. Для вводной части урока подбираются игры на развитие внимания, быстроты реакции. Здесь полезны игры, которые своими двигательными действиями частично или полностью подготавливают занимающихся к основной части урока.

В основную часть урока включены игры, способствующие развитию физических качеств, овладению двигательными умениями и навыками, овладению техникой выполнения изучаемых приёмов в игровых условиях, развитию игрового мышления, воспитанию морально – волевых качеств.

Для заключительной части (рефлексия) подбираются малоподвижные игры, активизирующие внимание. Например, игра в кругу «Распутай бабушку» или игра в кругу с мячом «Горячая картошка», способствуют снижению уровня физической нагрузки. Великолепно в этом помогает аутотренинг с музыкальным сопровождением (звуки

леса с пением птиц) помогающие заниматься без проблем, и переходить к другим видам деятельности.

Наряду с позитивно зарекомендовавшей себя многолетней практикой занятиями легкой атлетикой, гимнастикой, спортивными играми, лыжами, вводятся новые популярные физические занятия у молодежи: ритмическая и атлетическая гимнастика; элементы йоги; народные игры и просто музыкальное сопровождение в некоторой части урока – все эти оздоровительные новшества, применяются как вспомогательные средства для обучения вышеперечисленных видов спорта.

На каждом уроке физической культуры школьники должны освоить что-то новое. Использование межпредметных связей на уроках физической культуры, меняет характер объяснения учителем нового материала. Помогает учащимся глубже понять его, осознанно использовать получаемые знания. И поэтому смело провожу интегрированные уроки физической культуры, что показывает ее неразрывную связь с другими областями знаний, например, с историей (древние олимпийский игры, праздник у индейцев), с географией (урок-путешествие), с физикой (биомеханика), неплохо сочетается с курсом ОБЖ или туризмом.

Особо выделяются занятия с элементами туризма, так как с их помощью можно совершенствовать и закреплять учебные задачи. Например, в разделе «Гимнастика», изучаются упражнения на равновесие, лазание. Легкая атлетика – изучаются прыжки и развивается выносливость. Также туристические навыки могут помочь в ходе лыжной подготовки, при изучении техники спусков и подъемов. С помощью всевозможных испытаний, конкурсов и эстафет с элементами туризма, которые включены в основную часть урока или в ходе организации сюжетно-ролевой игры, проводится игровой урок, например «Путешествие в лес». Учитывая уровень физической подготовленности учеников того или иного класса, восприятие ими оригинальной формы урока, забочусь о том, чтобы такой нестандартный урок не превратился в спектакль, а позволил им лучше усвоить учебный материал.

Отличная методическая находка: закрепить на внеклассных мероприятиях, применение туристических элементов, в соревнованиях «Веселые старты», различных турнирах по видам спорта и т. д.

Некоторые методы не всегда подходят к реализации, например, в одном классе (пассивный класс или физически слабые учащиеся),

а другому просто необходимы. Сочетание различных средств и их чередование помогает физически слабым ученикам выразить и показать себя, в целом повысить у них интерес к урокам, что очень важно.

При обучении нужно применять, как можно больше разнообразных методов и подходов, таких как соревновательный, игровой, фронтальный, круговой, не забывать о групповых и индивидуальных подходах. Метод «от простого к сложному», изучение по отдельным частям сложных элементов — это тоже очень эффективно работает в классе на уроке. Например, применение кругового метода занятий на станциях с музыкальным сопровождением, позволяет физически слабым учащимся уйти от комплексов и недостатков и лучше усвоить материал, а у других учащихся появляется потребность улучшать свои физические качества. Педагог, несомненно, при этом должен учитывать психологические особенности, эмоциональность и подготовленность учеников к занятиям физической культурой при составлении подгрупп.

Игровой метод, при условии продуманности и подготовленности урока учителем, то в играх, эстафетах нивелируются все недостатки у учащихся: успешно все подтягиваются, ведь никто из ребят не хочет подводить команду. Мотивация в игровом методе — лучшее средство для закрепления темы урока. При использовании игрового и соревновательного методов, совмещенных с занятиями туризмом, развиваются у детей чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, необходимости научиться преодолевать трудности, ведь эти качества так необходимы для будущей жизни выпускникам. Если весь класс, в том числе физически слабые ученики, заинтересовались физической культурой, организованной на основе этих методов — это уже большой плюс им и учителю.

При обучении одной темы применяются, как можно больше технических средств, порой простейших и самостоятельно приготовленных — дощечки, вырезки, манекены, старые мячи, самодельные гантели, штанги, ходули и т. д. и более сложные видео-аудиоаппаратура и компьютер.

Формы занятий

Занятия по подвижным играм целесообразно проводить в урочной и внеурочной форме. Урочная форма проведения подвижных игр предусматривает непосредственную руководящую роль учителя, а внеурочная форма занятий подразумевает привлечение самих детей к выполнению роли организатора. Игры, рекомендуе-

мые в разделе программы «Лёгкая атлетика», направлены на развитие быстроты и ловкости — «Лапта», «Перестрелка», «Удочка», «Догонялки», «Пустое место». Разнообразные двигательные действия, реализуемые в данных играх, создают хорошую основу для развития специальной ловкости, определяющей достижение в избранном виде спорта. Некоторые игры, связанные с выполнением тонких и чётких мышечных усилий, эффективны при наступающем утомлении, поэтому при повторении не рекомендуется делать перерывы для отдыха. Наоборот, такие игры можно всегда проводить даже после больших физических усилий, соответствовавших предшествующей нагрузке.

Для специальной физической подготовки в каждом виде спорта можно подбирать или составлять игры, направленные на развитие того или иного качества. Таким образом, игры следует рассматривать как упражнение общего физического воздействия и развития всех ведущих физических качеств.

Нам с ребятами, которые ежедневно отдыхают в сельской местности, удалось собрать большой материал по заданной теме. Главная задача – научиться играть в народные игры и уметь проводить эти игры с товарищами. Сейчас у ребят народные игры стали одним из самых любимых занятий.

1. «Жмурки». (1–5 классы) Один участник игры в роли слепой старухи с завязанным платком. Ребята издают различные звуки, «старуха» ловит и тот, кого поймал, сам становится «слепой» старухой.

Основные виды движения в игре: скоростной бег с резким изменением направления, вперёд, назад, влево, вправо, быстрый бег, не снижая скорости, — «змейкой» и «противоходом». Физические упражнения, представленные в игре, способствуют развитию ловкости, быстроты, развивают ловкости, быстроты, развивают умение быстро ориентироваться в пространстве. Игру используют во вводной и основной частях урока. (1–4 классы).

2. «Догонялки» (1–11 классы). Быстрый бег по прямой, по повороту, обучению бегу по повороту. Развивает быстроту, ловкость: улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы. В основной части урока.

3. «Бег медведя». Выбирают одного «медведя». Остальные идут в лес собирать ягоды. Медведь должен поймать их. Скоростной бег по кругу, бег от соперника, бег без изменений и с изменением направления. Используется для активизации двигательной деятельно-

сти; требует большой подвижности, ловкости, быстроты движения, внимания. В основной части урока (1–8 классы)

4. «Змеиный хвост» (1–7 классы). Участники игры встают в ряд и держат друг друга за плечи, самый первый участник — «голова», последний — «хвост». Голова должна поймать хвост. Основные виды движения в игре: бег вперед-назад, вправо-влево, «змейкой». Упражнение способствует развитию быстроты ловкости, движения, воспитывает внимание, чувство коллективизма. В вводной и основной частях урока.

5. «Удочка» (2–11 классы). Ребята встают в круг, в центре круга встает «рыбак» и вращает длинную веревку. Кто коснется «Удочки», тот выбывает из игры. Прыжки на месте, развивает быстроту, ловкость. В подготовительной и основной частях урока.

6. «Прыжки в мешках». (1–11 классы). Много скоков и прыжков развивают умение отталкиваться. Используют для совершенствования толчки ногами, решительность, целеустремленность. В основной и заключительной частях урока.

7. «Ястреб» (1–6 классы). Выбирают «ястреба», остальные берутся за руки. Впереди мать, позади птицы. Ястреб должен поймать всех «птенцов», мать их защищает. Развивается смелость, ловкость, воспитывается целеустремленность, выдержку. В основной и заключительных частях урока.

8. «Охотники и собаки», (1–8 классы). В центре круга «охотник» с мячом. Он подбрасывает мяч вверх два раза. Когда подбрасывает третий раз, игроки разбегаются. «Охотнику» нужно попасть мячом в ребят. Тот, в кого попал, тоже становится «охотником» и начинает помогать ему. Игра продолжается до тех пор, пока не переловят всех. Развивает навыки метания в цель, двигательную реакцию и меткость, воспитывает целеустремленность. В основной и заключительных частях урока.

9. «Пустое место». Ученики встают в круг. Разводящий бежит по кругу, задевает по плечу любого ученика, а тот ученик кого задел разводящий должен бежать в противоположную сторону, победит тот, кто быстрее займет пустое место. Развивает быстроту, ловкость, воспитывает смекалку. В основной части урока.

10. «Перетягивание каната» (1–11 классы). Упражнение направлено на развитие опорно-двигательного аппарата, способствует развитию силы, силовой и статической выносливости, воспитывает чувство коллективизма, настойчивость, упорство, выдержку, согласо-

ванность действий команды и организованность самих участников. В основной части урока.

11. «Поднятие гири». (3–11 классы). Рывки тяжелых предметов вверх толчком, махом. Различные наклоны туловища с отягощениями. Способствует развитию силы, силовой и статической силы. Воспитывает самообладание, организованность, целеустремленность, самостоятельность и решительность. В основной части урока.

12. «12 палочек» (1–11 классы). Используют камень, доску, 12 палочек. На камень кладут доску, а на один конец доски кладут палки. Водящий наступает на другой конец доски. Палки разлетаются, дети разбегаются и прячутся. Водящий собирает палочки и начинает искать ребят. Если кого– то заметил, подбегает к доске, ударяет по ней и называет имя того, кого заметил. В случае, если замеченный игрок первым подбежит к доске и наступит на нее, то водящему придется снова собирать палки. Данная игра развивает быстроту, ловкость, выносливость. Воспитывает настойчивость, упорство, выдержку, самообладание. В основной части урока.

13. «Цыгане» (1–11 классы). В эстафете участвуют 2 команды. Игроки становятся друг за другом и по команде на одной ноге должны проскакать туда и обратно. Развивает ловкость, быстроту, выносливость, чувство равновесия. Воспитывает настойчивость, упорство, выдержку, чувство коллективизма. В основной части урока.

14. «Ветер, буря, ураган» (1–8 классы). В эстафете участвуют 2 команды. Игроки садятся друг за другом на скамью и по команде «Ветер» выполняют наклоны в стороны с поднятыми руками, по команде «Град» хлопают в ладоши и топают ногами, по команде «Ураган» капитаны команды бегут, оббегая булаву, забирают одного участника команды. Итак, делают до последнего игрока. Упражнение развивает навыки выносливости, координации движений, внимание, сосредоточенность, воспитывает организованность, целеустремленность. В вводной и основной частях урока.

15. «Перестрелка». (1–11 классы). В игре участвуют 2 команды. Игроки одной команды становятся в центре спортивного зала, а другая делится на две группы. Затем по команде начинают выбивать мячом команду соперников. потом меняются ролями. Развивает ловкость, быстрота, глазомер, навыки метания на дальность, внимание, сосредоточенность. Воспитывает выдержку, самообладание, организованность. В основной части урока.

16. «12 передач». (4–11 классы). В игре участвуют 2 команды по 3–5 учащихся. Игра с элементами баскетбола, побеждает команда, выполнивших 12 передач мяча без потерь. Развивается тактическое мышление и действия, взаимодействие игроков, совершенствуются навыки передачи и ловли мяча.

Таким образом, подвижные спортивные игры — эффективное средство приобщения ребят к дополнительным занятиям и совершенствования умений и навыков, изучаемых на занятиях по физической культуре, развития большего физического потенциала.

Список литературы

1. Жуков, М.Н. Подвижные игры: учебник для студ. пед. вузов / М.Н. Жуков. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы / В.И. Ковалько. — М.: «ВАКО», 2004.
3. Детские, подвижные игры народов СССР: пособие для детей / А.В. Кэнеман. — М.: Просвещение. — 1989.



Шарапова Алия Минниахатовна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №7»,
г. Лениногорск

Метод сказкотерапии с использованием элементов песочной терапии в работе педагога-психолога

Аннотация. *Автор статьи рассматривает вопросы работы педагога-психолога в ДОУ. Отмечает, что основная идея федерального государственного образовательного стандарта и федеральной образовательной программы дошкольного образования – позитивная социализация детей проблемами развития. Поэтому специалисту важно зафиксировать возможные и разнообразные формы, методы и способы, направленные на формирование у детей уверенности в себе, своих силах, желаниях и стремлениях детей быть необходимыми и успешными, развить у него способности и готовности проявлять инициативу и творчество.*

Для коррекции и развития психического здоровья детей в детском саду существует множество средств: развивающие игры и упражнения, разнообразный дидактический материал, методы игротерапии и сказкотерапии и т. д. Всё это мной используется в повседневной работе. Но для того, чтобы поддержать познавательный интерес к своим занятиям, я решила организовать занятия с песком в комплексе со сказкотерапией и коммуникативными технологиями, которые вызывают интерес и много положительных эмоций у детей.

В основу работы посредством песочной терапии и сказкотерапии были положены принципы:

– единства диагностики и коррекции;

– ориентированности на будущее, так как использование песочной терапии позволяет расширить зону ближайшего развития ребенка «нормы», так и ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

– гармонизации эмоционально–волевой сферы, направленной на преодоление негативных состояний, компенсация негативных особенностей личности;

– опора на активность ребенка, обеспечивающих развитие у ребенка способностей самому становится субъектом познавательной деятельности. Соответственно этот принцип позволяет выработать психические качества, необходимые для самовыражения в деятельности;

– художественно-коррекционное воздействие;

– свободы и самостоятельности, что позволяет ребенку самостоятельно определять своё отношение к среде, выбирать то, что ему по душе;

– охраны интересов ребёнка.

Построение коррекционных вмешательств в эмоциональную сферу так, чтобы ни в коем случае не нанести ему ущерб, психическому и физическому здоровью коррекционными воздействиями.

В настоящее время разработано множество игр, упражнений и игровых форм с использованием песка, облегчающие процессы коррекции и развития детей. Прежде всего они адресованы дошкольникам и детям, имеющим проблемы развития. Подробно с этими играми можно познакомится в книгах Т. Д. Зинкевич-Евстигеевой «Песочная игротерапия» и Т. М. Грабенко «Игры в сказкотерпию». Среди них можно выделить различные виды.

Обучающие игры: облегчают процесс обучения ребёнка чтению, письму, счету и грамоте, способствуют развитию мелкой моторики рук, фонематического слуха.

Познавательные игры: направлены на знакомство с окружающим миром, фантастическими играми, географическими, историческими, играми — экскурсиями.

Проективные игры: их можно проводить, как в группе, так и индивидуально, с их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка.

В работе используются две формы работы с песком.

Это работа в песочнице с использованием кинетического песка и работа с сухим песком.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе используются музыкальные произведения, например, релаксационного или классического направления.

В работе с песком требуется соблюдение определенных правил, которые обговариваются с детьми в начале занятия, это может сделать как педагог, так и специально подобранный персонаж, он же приглашает играть в «песочной стране».

Здесь же персонаж даёт задание ребёнку.

Основная часть — это выполнение задания.

Заключительная часть, которая называется ритуалом прощания, заключается в том, что персонаж объявляет об окончании путешествия, игры или квеста.

Формы работы также подразделяются на виды.

Индивидуальные игры являются хорошим средством для развития и саморазвития ребёнка, позитивно влияют на эмоциональное самочувствие.

Групповые игры, в основном, направлены на развитие коммуникативных навыков, умений взаимодействовать, гармонично и эффективно общаться друг с другом.

Организацию игр — занятий с песком можно разделить на 3 типа:

1. Совершение определенных манипуляций с песочной поверхностью. Заполнение форм, трафаретов, рисование на песочной поверхности, отпечатки ладошек, кулачков, ребра ладоней и т.д.

2. Проникновение в толщу песка, рытьё ямок тоннелей, прятанье в песок предметов с последующим их извлечением.

3. Организация композиций, сюжетов, моделирование игровых ситуаций.

Песочная сказкотерапия даёт возможность работать со всеми участниками учебного процесса (дети, родители, педагоги).

Преимуществами песочной сказкотерапии является:

– снятие скованности, освобождение творческого потенциала, внутренних чувств, обострение восприятия и актуализация воспоминаний;

– способствование процессу индивидуализации;

– развитие самосознания, коммуникативных навыков;

– становление психосоциальной идентичности мальчиков и девочек;

– создание моста между вербальным и невербальным, сознательным и бессознательным, духовным и физическим, внутренним и внешним;

– профилактика и коррекция страхов и тревожности;

– является естественным и понятным языком для детей;

– коррекция отношений в семье;

– не имеет ограничений для использования с детьми разных рас, культур, возрастов и интеллектуальных статусов.

«Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьер в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное выражение различным эмоциям и чувствам.

Путешествие по сказкам помогает справится со своими переживаниями, пробуждает фантазию и образное мышление, освобождает от стереотипов и даёт простор творческой стороне души.

Список литературы

1. Бережная, Н.Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста / Н.Ф. Бережная // Дошкольная педагогика. — 2006. — №4. — С. 56–59.
2. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. — М.: Ось – 89, 2007. — 144с.
3. Грабенко, Т.М. Игры с песком или песочная терапия / Т.М. Грабенко // Дошкольная педагогика. — 2004. — №5. — С. 26–29.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Игра с песком. Практикум песочной терапиии. / Т.Д. Зинкевич-Евстегнеев. — СПб.: Речь; 2015. — 256 с.

СЕКЦИЯ 3

Создание продуктивных условий для проявления познавательной активности как залог успешности обучения и воспитания





Ахмадишина Диляра Мансуровна,
учитель английского языка
Абнагимова Лилия Ниязовна,
учитель математики
МБОУ «СОШ № 31», г. Нижнекамск

Использование цифровой образовательной платформы «ЯКласс» на примере уроков английского языка и математики

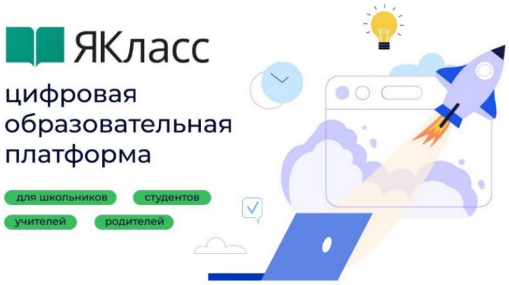
Аннотация. *Авторы предлагают рассмотреть динамику развития школьного образования через процесс цифровой трансформации образовательной среды. Цифровизация, или же цифровое образование, не ограничивает школы классическими методами и средствами обучения, а наоборот, процесс обучения становится гораздо шире. Инновации все активнее приходят на помощь к учителю в качестве новой дидактики.*

В современном мире педагоги ищут различные пути для реализации своих идей, своих навыков и функций для успешного проведения урока, опираясь на инновационные образовательные ресурсы.

Инновация — новшество, в данном случае — нововведение в современный процесс обучения, чтобы современным детям было увлекательно и интересно учиться.

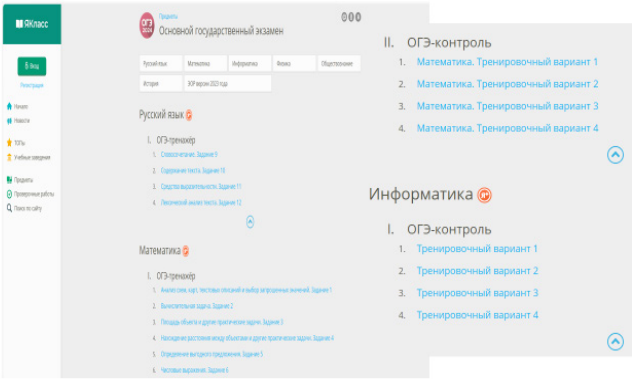
Цифровое образование вовлекает учеников заниматься обучением эффективнее, чем когда-либо и предлагает необходимые образовательные и иные ресурсы для благополучного усвоения знаний. Так же с помощью цифровых ресурсов значительно легче формировать функциональную грамотность, что сейчас не маловажно. В помощь педагогическому корпусу учителей в ходе осво-

ения новых стандартов преподавания ФГОС, пришли различные цифровые ресурсы: «Федерального института педагогических измерений» — https://fipi.ru/, а также множество платформ: «Учи.ру», «Learningapps», «Joyteka», «РЭШ», «Mathplayground» и многие другие. Цифровые образовательные ресурсы для уроков и внеурочных занятий позволяют сделать их более интересными.

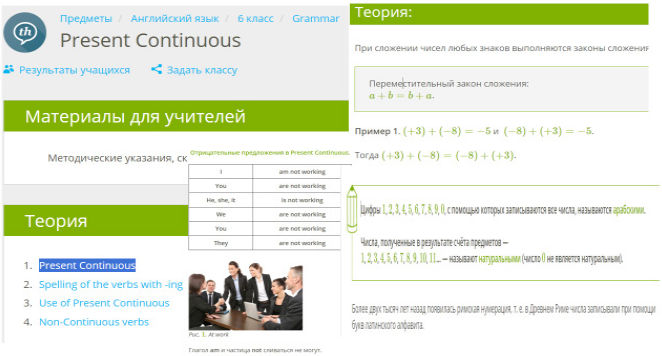


В представленной работе описывается опыт внедрения цифровой платформы «ЯКласс», реализуемый с целью формирования функциональной грамотности у обучающихся, использования современных образовательных ресурсов на уроках, мастер классах.

«ЯКласс» — ресурс полнофункциональной системы обучения и проверки знаний обучающихся, имеющих доступ к электронному журналу. Особенность платформы в том, что она способна генерировать огромное количество задач по любой заданной теме разных предметов со 2 по11 класс, так же подготовка ОГЭ и ЕГЭ.



Использование образовательной платформы «ЯКласс» на примере уроков английского языка, помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуальный и дифференцированный подход в обучении предмета с учётом способностей детей, их уровня успеваемости. Данная платформа позволяет использовать теоретический материал на уроке при изучении новой темы, проводить проверочные и контрольные работы, задавать домашние задания в электронном виде, организовать индивидуальную работу с одаренными и отстающими детьми, проводить конкурсы, олимпиады, подготовку к ОГЭ и ЕГЭ.



Также можно создать свой авторский контент, разрабатывая собственные задания к тому или иному уроку, внеурочной деятельности на примере математики и английского языка. Они сохраняются в базе, их можно многократно использовать и распечатывать. Работа на «ЯКласс» действительно экономит время учителя на составление проверочных работ и проверку тетрадей.

Использование ЦОР — гениальная инновационная идея, которая позволяет оптимизировать учебный процесс, чтобы поднять интерес школьников, увлечь их в изучение предмета, реализовать свои идеи для формирования различных видов заданий, сформировать навык самостоятельной работы. Электронная образовательная среда даёт возможность самореализоваться личности учащегося, повышает качество обучения, облегчает работу учителя, действительно повышает уровень мотивации школьников и эффективность обучения.



Ахметова Гульшат Разифовна,
учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Способы, методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся

Аннотация. *Автор предполагает и анализирует этот процесс в статье, что одной из главнейших задач современного образования является поиск средств для мотивации обучающихся к приобретению новых знаний. Обилие гаджетов, компьютеризация, использование мобильных телефонов, с одной стороны, помогает учащимся лучше ориентироваться в новинках информационного мира, а с другой – отвлекает их от учебного процесса. Поэтому автор считает, что задача учителя нашего времени — уметь заинтересовать школьников на уроках, используя при этом как традиционные, так и новейшие педагогические разработки и технологии.*

Основными условиями и способами активизации познавательной деятельности обучающихся являются:

- возбуждение познавательного интереса учащихся, их положительного отношения к учебе и изучаемому материалу, воспитание желания учиться, а также чувства ответственности за получаемые знания;
- формирование и развитие системы знаний как основы будущих профессиональных успехов;
- развитие умственной и мыслительной деятельности учеников как условия формирования самостоятельности их мышления, воспитания критического мышления, умения анализировать;
- формирование и развитие системы умений и навыков учащихся для самоорганизации их учебной деятельности;
- усвоение приемов самообразования, самоконтроля, рациональной организации учебного времени и культуры умственного труда учащихся.

При составлении плана урока учителю следует опираться на следующие методы активизации познавательной деятельности обучающихся:

- игровые методы, к которым можно отнести деловые игры, игровые ситуации, игровое проектирование;
- методы формирования и стимулирования интереса к учению, например, через создание на уроке ситуации успеха, связь с жизненным опытом учащихся, создание ситуации новизны, вовлечение в процесс обучения фактов из мира научных открытий;
- методы эмоционального стимулирования / поощрения;
- метод проблемного обучения, предполагающий поисковую и исследовательскую деятельность учащихся через создание проблемной ситуации, решение которой будет необходимо найти;
- метод мозгового штурма, в ходе применения которого учащиеся, с помощью коллективной мыслительной деятельности, предлагают нестандартное решение проблемы;
- метод круглого стола — организации дискуссий на заданную тему, где каждый желающий может высказать и обсудить свою точку зрения. Данный метод хорош и тем, что позволяет учащимся проявить свои ораторские способности.

Активизировать учащихся на уроках можно различными способами и приемами.

Предлагается ознакомиться с опытом использования интерактивного приема, вернее, задания, которое можно использовать на разных этапах урока английского языка.

Существует компьютерная игра WORDLE, суть которой заключается в отгадывании загаданного слова.

Количество букв в слове задано изначально, для решения загадки дается шесть попыток. В процессе отгадывания правильные буквы закрашиваются в зеленый цвет, неправильные — в серый, а те, которые присутствуют в слове, но находятся не на своем месте — в желтый цвет. Учащимся разрешается задавать вопросы, чтобы понять о каком загаданном предмете или явлении идет речь. Используя данную игру в начале урока, можно подвести учащихся к самостоятельному определению новой темы, а на этапе повторения и закрепления лексического и грамматического материала – расширить словарный запас учащихся и тренировать их в составлении вопросительных предложений.

Подобные задания можно использовать как на уроках, так и самостоятельно. Для этого необходимо создать ссылку с заданием и отправить их ученикам. Один из сайтов, который предлагает реализовать такую возможность, называется Make Your Own Wordle (https://mywordle.strivemath.com). Это задание позволяет учащимся в интерактивной игровой форме показать свои знания, а также развивает интерес к обучению.

В качестве вывода хочу привести старую английскую пословицу: можно привести коня к водопою, но нельзя заставить его напиться. Так же и с учениками – нельзя заставить изучать то, что не интересно. Поэтому учитель сам всегда должен быть открыт к новым приемам обучения и к новым знаниям, с которыми ему захочется поделиться с детьми.

Список литературы

1. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. — М.: Педагогика, 1971. — 352 с.
2. Крашенинников, Е. Любовь к педагогике / Е. Крашенинников. — Екатеринбург: Ridero, 2017. — 190 с.





Даутова Алевтина Петровна,
учитель географии,
Бадгиева Эльза Даниязовна,
учитель родного языка и литературы,
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск,

Внеурочная деятельность как средство активизации деятельности обучающихся

Аннотация. *Авторы заостряют внимание на важности ведения краеведческой работы с обучающимися. Считают, что внеурочная деятельность может стать средством активизации деятельности обучающихся в школе через изучение истории и культуры родного края. В данном направлении работы содержится огромный потенциал для познавательной активности обучающихся.*

Являясь соавторами программы реализации внеурочной деятельности, «Коренные народы Среднего Поволжья», мы определили для себя форму работы, которая, на наш взгляд, является самым продуктивным инструментом — организация поиска решения и исследование проблемы.

Проводится работа определенным образом. Через организацию практических занятий воспитанники учатся проводить опрос, интервьюирование, вести полевой дневник, осуществлять опись экспонатов, собирать и вести реестр фото и видеоматериалов. Главная особенность нашей работы — акцент на достоверность, работа не с материалами Интернета, а с первоисточниками: исторической литературой, документами архивов государственных и личных архивов, респондентами — носителями информации, музейными экспонатами.

У обучающихся формируются навыки этнографической работы. Нужно отметить, что мы не гонимся за количеством. В год проводится не более двух исследований. Изучили исторические особенности национального костюма народа кряшенов. Исследование стало победителем Юношеских чтений имени Вернадского в Москве, получила высокую оценку на Международной выставке MILSET в Якутске.

Другая исследовательская работа посвящена изучению письменности народа кряшенов и сравнению ее с русской и татарской письменностью. Интересен такой факт: идея изучить историю и особенности письменности кряшенов родилась на одном из выступлений на конференции. Нашим ученикам в Академии наук задали вопрос: «А письменность у этого народа есть? (речь шла о кряшенах)». Вопрос загнал нас в тупик, и мы вернулись с новой идеей для поиска. Никакого готового материала наши ученики не нашли и на основе найденных у респондентов книг 18 века провели исследование и представили результаты на конференции Жореса Алферова в Санкт-Петербурге и на чтениях в Москве.

В нашей копилке есть работа, посвященная сравнению традиционного кряшенского и чувашского костюма, традиционного костюма Казанской татарки и кряшенки Менделеевского района. Такие исследования проводятся на фактическом материале — оригинальных женских костюмах, сохранившихся в личных архивах наших респондентов, материалах Национального музея Республики Татарстан и частных коллекционеров.

Следующая глубокая работа — это изучение исчезнувших деревень, на территории которых сейчас стоит наш родной город Нижнекамск. Именами этих деревень названы улицы нашего города: Чабьинская и Ахтубинская. Ученики нашли жителей этих деревень, благодаря им восстановили карту поселений. Работая с документами архивов, выяснили много интересной информации об истории деревень.

Итогом полевых работ являются круглые столы в школьном музее, творческие отчеты, через которые юные исследователи передают культурные ценности: традиции, обычаи, обряды, фольклор — своим сверстникам.

Изучая традиционные костюмы народов Среднего Поволжья, приступили к реализации проекта — этапу реконструкции. На основе глубокого исследования был реализован проект реконструкции

традиционного женского и мужского костюма кряшенов, женского костюма Казанской татарки.

Мы активно транслируем опыт краеведческой деятельности в профессиональном сообществе. Являемся победителями Конкурса по выявлению лучших региональных практик Республики Татарстан в рамках реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» в 2020 году. Активно принимаем участие во всех мероприятиях, которые проводятся в рамках реализации Федеральной инновационной площадки Института развития образования Республики Татарстан «Традиционная культура и образовательное пространство». Были приглашены на фестиваль краеведов Приволжского федерального округа в Ульяновск. Стали призерами Всероссийского конкурса краеведов, работающих с молодежью, победителями Всероссийского конкурса «Культурный маршрут», организованного Музеем Победы в Москве.

Проектная работа позволила нам собрать команду единомышленников среди коллег в педагогическом коллективе, среди родительской общественности и, как следствие, активизировать деятельность обучающихся в направлении краеведения.



Баргилевич Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Урок внеклассного чтения по литературе для 11 класса «Песни, опаленные войной» (знакомство с песнями СВО)

Аннотация. *В статье автор предлагает ознакомиться с содержанием урока внеклассного чтения военно-патриотического содержания. Урок построен на знакомстве и анализе военно-патриотических песен, созданных в разные годы истории России и связанных с военными и боевыми действиями.*

Форма проведения: урок-концерт, проект в малых группах

Цель: познакомить с песнями, связанными с СВО, сопоставить песни СВО с песнями, связанными с другими войнами, которые вела наша страна, формировать читательскую грамотность, воспитывать умение работать в малых группах.

Предварительная работа: распределение учащихся по малым группам, подготовка на каждого учащегося песенника, в котором собраны известные песни о войнах, в которых участвовала наша страна, и песни СВО

Время работы: 2 урока (90 минут)

Постановка проблемы: Учащиеся занимают столы, не имея каких-либо указаний на задание. Распределяются по командам, опираясь на дружеские отношения между собой. Когда дети занимают столы, учитель ставит проблему:

«Каждое историческое событие обогащает нашу литературу новыми стихами, романами, пьесами. 24.02.2022 года началась СВО. В чем цели СВО? Какие песни написаны под влиянием СВО? О чем они? Похожи или отличаются от других песен о войне, которые были написаны о войне ранее?»

У каждого ребенка есть песенник, в котором уже предлагаются на сравнение по 2–3 песни. Каждый стол работает с одной страницей (у всех столов страницы разные) и уточняет потом сходства и отличия.

Планирование деятельности по реализации проекта: ребята читают, анализируют и сравнивают по 2–3 песни о войне.

Подготовка продукта: продуктом проекта является сопоставление 2–3 песен о войне. Предлагаются к сравнению песни:

1 стол — песня «Русские рубят русских» группы «Любэ» 2005 года (М. Андреев и И. Матвиенко) и песня «Ты забыл, брат» группы «Ва-банкъ» и А. Скляра 2022 года (В. Аксёнов)

2 стол — песня «Огонек» 1942 года (М. Исаковский, автор музыки неизвестен) и песня «Лепестки» 2022 года Д. Фрей и А. Апачева (Д. Фрей)

3 стол — песня «Вставайте, люди русские» 1938 года (В. Луговской и С. Прокофьев), песня «Священная война» 1941 года (В. Лебедев-Кумач и А. Александров) и песня Шамана «Встанем» 2022 года (Я. Дронов)

4 стол — песня «Алеша» 1967 года (К. Ваншенкин и Э. Колмановский) и песня Ю. Кононова «Русский танк «Алеша»» 2023 года (К. Губин)

5 стол — песня «Группа крови» группы «Кино» 1988 года (В. Цой) и песня «Работайте, братья!» группы «Наши» 2022 года (Р. Осташко, В. Генов)

Презентация и концерт: по окончании времени, выделенного на чтение, анализ песен, учитель предлагает учащимся каждой группы назвать сходства и отличия песен и прослушать их.

1 группа — песни объединяет тема Гражданской войны. Беседа о Гражданской войне 1917–1922 года. Слушание песни «Русские рубят русских» группы «Любэ». Беседа об интервью В.В. Путина К. Такеру 09.02.2024 года/ просмотр отрывка интервью с обсуждением (слова о сходстве СВО с Гражданской войной). Слушание песни «Ты забыл, брат» группы «Ва-банкъ» и А. Скляра

2 группа — песни объединяет тема «Любовь на войне». Беседа об истории создания песни «Огонек». Слушание песни «Огонек». Беседа о запрещенном оружии «лепестки», о жертвах среди мирного населения. Слушание песни «Лепестки» Д. Фрей

3 группа — песни объединяет призыв к единению граждан перед общей опасностью и желание защитить свою Родину. Беседа

о к/ф «Александр Невский» и Ледовом побоище. Слушание песни «Вставайте, люди русские». Беседа об истории создания песни «Священная война» и параде на Красной площади в ноябре 1941 года. Слушание песни «Священная война». Беседа об истории создания песни «Встанем» и акции «Бессмертный полк». Слушание песни Шамана «Встанем».

4 группа — песни объединяет тема героизма и подвига на войне. Беседа об истории создания в Болгарии памятника «Алеша» и сносе памятников, связанных с историей нашей страны, в Западной и Восточной Европе в наши дни. Слушание песни «Алеша».

Беседа о подвиге, совершенном экипажем танка «Алеша» 06.06.2023 года на Запорожском направлении. Слушание песни Ю. Кононова «Русский танк «Алеша»

5 группа — песни объединяет тема долга и ответственности солдата на войне за судьбу своей Родины, тема боевого братства. Беседа о войне в Афганистане 1979-1989 годах. Слушание песни «Группа крови» В. Цоя.

Беседа о подвиге М. Нурбангандова, совершенном 09.07.2016 года. Слушание песни «Работайте, братья!»

Обобщение: учитель задает вопрос: «Что общего между песнями СВО и песнями о других войнах, в которых участвовала наша страна?» (Те же самые темы, образы, идеи. Нет каких-то важных отличий) «Почему так много общего?» (Потому что те же самые люди в похожих обстоятельствах поступают так же).

Чтение учениками наизусть стихотворения Б. Окуджавы «До свидания, мальчики!» 1958 года.

«Мне кажется, идею нашего урока лучше всего отражает песня группы «Зверобой»».

Слушание песни группы «Зверобой» «Эти русские мальчики» 2022 года.

Рефлексия: «Наш урок-концерт мне бы хотелось закончить песней Л. Лещенко «День Победы» 1975 года (В. Харитонов и Д. Тухманов). Как вы думаете, почему я не предложила вам сравнить песню Л. Лещенко с песней СВО?» (Потому что такой песни пока еще нет, т. к. своих целей СВО пока не достигла.)

«Такая песня впереди. Она обязательно будет. А теперь слушаем песню «День Победы»».

Слушание песни Л. Лещенко «День Победы» 1975 года (В. Харитонов и Д. Тухманов).





Баянова Алсу Муллануровна,
Никитина Татьяна Ивановна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

От здоровой пищи к здоровому человеку (проект фрагмента урока предмета «Окружающий мир» в 3 классе)

Аннотация. *Представлен сценарий урока по предмету «Окружающий мир» в 3 классе, посвященный теме организации здорового (правильного) питания детей на основе практических рекомендаций врача-педиатра.*

Цель урока: актуализация и углубление знаний учащихся о здоровой пище и её роли в формировании организма здорового человека.

Задачи:

1. Научить детей выбирать продукты, полезные для здоровья;
2. Вызвать стремление к здоровому питанию;
3. Знать золотые правила питания;
4. Расширить кругозор учащихся.

Участники урока: педиатр (1девочка с 3В класса), ученики 3В класса, 3 ученика — болеющие дети.

Дети работают в группах (4 группы по 5 человек, 1 группа — «Белки», 2 группа — «Жиры», 3 группа — «Углеводы», 4 группа — «Витамины»

Учитель: Добрый день, уважаемые гости! Сегодня 3 ученика не пришли на учебу, а они пошли к врачу. Давайте узнаем, что с ними случилось?

1 ученик: Здравствуйте, доктор. У меня голова болит и иногда кружится.

2 ученик: Добрый день, наш уважаемый педиатр. У меня второй день болит живот.

3 ученик: Я себя очень плохо чувствую, совсем нет сил, утром не хочется вставать, на уроке сильно хочется спать, поэтому не успеваю делать задания.

Педиатр: А вы сегодня утром позавтракали?

Дети: Да, я быстренько пил чай с конфетами. А я не успел, с собой взял чипсы и газировку. Я утром вообще не завтракаю, потому что перед сном плотно кушаю.

Педиатр: (обращается к ученикам) Ребята, а как вы думаете, почему дети заболели?

Дети: Дети заболели, потому что у них питание неправильное и нездоровое.

Педиатр: Друзья, давайте, поможем нашим больным правильно питаться.

Учитель: Мы приглашаем вас в «Школу здорового питания». (детей, которые болеют, разместим отдельно в группе). Что это такое?

Педиатр: Если мы в школе — значит учимся. Мы будем учиться питаться правильно с пользой для нашего организма. Чтобы правильно питаться, нужно выполнять следующие условия: умеренность, разнообразие и своевременность. Мои помощники, откройте нам эти секреты.

Группа «Белки»:

А вы знаете, сколько съедает каждый человек за свою жизнь?

- Приблизительно 50 тонн — целый товарный вагон. Переедать вредно, желудок и кишечник не успевает переваривать все съеденное, а от этого и заболеть недолго. Умеренность в еде — это не переедать.

Группа «Жиры»:

Секрет второй — «Своевременность», каждому человеку необходимо соблюдать режим питания. Принимать пищу надо не 2 раза в день, а 5 раз. Самым плотным должен быть завтрак. То, чем позавтракал утром, влияет на наше настроение и самочувствие весь день. Утром надо обязательно есть кашу. На обед подается первое и второе блюда. Нужно обязательно есть суп. Он улучшает пищеварение. Полдник: можно есть булочки, фрукты, йогурты, пить молоко. Чтобы хорошо спать ночью, на ужин лучше есть легкую пищу: запеканки,

творог, омлет, овощные блюда. А перед сном, не наедаться, а выпить стакан кефира или йогурта. За 2 – 3 часа до сна нельзя кушать. Нужно есть в одно и тоже время.

Группа «Углеводы»:

Что значит «разнообразие в еде»? Ни один продукт не дает всех питательных веществ. Одни продукты дают организму энергию, другие делают организм более сильным, а третьи содержат много витаминов, которые помогают организму расти и развиваться. Поэтому надо питаться разными продуктами. Нужно есть разнообразную пищу, чтобы получать все необходимые питательные вещества. Сладостей надо есть поменьше, особенно если имеешь склонность к полноте.

Учитель: Какие питательные вещества человек получает с пищей?

Группа «Белки»: Белки — строительный материал для организма. Они содержатся в продуктах животного происхождения: мясо, рыба, птица, морепродукты, творог, яйца. Если в организме белок недостаточный, то дети плохо растут, плохо развиваются и у них часто болит живот, нарушается работа органов пищеварения.

Группа «Жиры»: Жиры — «топливные склады» в нашем организме. Они содержатся в жирной рыбе, желтке яйца, авокадо, маслинах, сливочном и растительном маслах, орехах, семенах (тыквы, подсолнуха, льна, чиа), сырах, натуральном йогурте.

Группа «Углеводы»: Углеводы — энергия, необходимая для жизни. Углеводы содержатся в таких продуктах как хлеб, картофель, овощи, фрукты, макароны, крупы, сладости, мед, сахар.

Группа «Витамины»: С питанием человек получает и много витаминов. Витамины укрепляют здоровье, сопротивляются болезням. Они содержатся в жёлтых, красных, зелёных овощах, фруктах, а еще в ягодах и травах, в моркови, тыкве, абрикосах, шпинате, зелени петрушке. Основные и самые важные витамины: А, В, С, Д.

Учитель: Ребята, мы сейчас с вами составим меню на 1 день здорового питания. И отправимся в магазин для того, чтобы купить продукты, полезные для здоровья. Группа Белков, вы составьте завтрак, группа Жиры, вам обед, Углеводам — полдник, Витаминам — ужин.

С каждой группы 2 ученика в магазине покупают продукты и все вместе в группе составляют меню и защищают свой вариант еды.

Примерное меню:

«Белки» — завтрак (плотный: каша со сливочным маслом, яйцо, бутерброды, сыр, блины, напиток выбирают сами и т. д.)

«Жиры» — обед (суп, макароны, картофельное пюре, гречка, рисовая каша, котлеты, фрикадельки, подлива с мясом, кусочки мяса, овощной салат, напиток и т.д.)

«Углеводы» — полдник (чай, сок, кефир, йогурт, творог, булочки, пирожное, фрукты и т. д.)

«Витамины» — ужин (легкий — омлет, творог, кефир, рыба, мясо и т. д.)

Проверка с учителем и педиатром.

Учитель: Ребята, а почему не купили чипсы, газированные напитки?

Ученики: У них в составе очень вредные вещества.

Учитель: Ребята, вы сделали правильный выбор, даже ученым был проведен необычный эксперимент с чипсами. В качестве подопытных выбрали грызунов. Их разделили на две группы: одних кормили чипсами, вторых — зернами, овощами и фруктами. Крысы, которых кормили чипсами, стали агрессивными и на двадцатый день начали умирать. Перед смертью они ослепли и облысели. Позже экспертиза показала — животные умерли от серьезного нарушения пищеварения и сетчатки глаза, их печень стала желтоватой. Это значит, что ее клетки стали наполняться жировыми капельками и погибать. А те грызуны, которые питались зерном и овощами, чувствовали себя прекрасно. «Мне очень жалко крыс, но продукты, которыми их кормили, употребляют и люди, а людей мне жалко еще больше». Вот, например, всеми вами любимая газировка. В составе есть кофеин, который нарушает нервную систему. Дети, употребляющие газировку, Кока-колу, Пепси гораздо хуже спят, становятся нервными, уменьшается кальций в организме. Кроме сладкой воды, к вредным продуктам можно отнести Кириешки, гамбургеры, хот-доги, супы быстрого приготовления. Эти продукты содержат большое количество различных добавок.

Педиатр: Древнегреческий философ Сократ сказал: «Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить». Многие болезни — результат неправильного питания. Мы желаем всем здоровья!

Список литературы

1. Окружающий мир: учебник для общеобразовательных организации. — В двух частях, часть 1. — М.: Просвещение, 2022.





Бикмухаметова Роза Рафаилевна,
Зиганшина Эльвира Накиповна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Приёмы активизации познавательной деятельности

Аннотация. *Авторы рассматривают проблему активизация познавательной деятельности учащихся, считают ее одной из самых актуальных на современном этапе развития педагогической теории и практики. Отмечают, что современные школьники ежедневно поглощают огромное количество различного типа и вида информации и для того, чтобы их замотивировать на получение новых знаний по предметам, необходимо применять различные педагогические приемы и технологии.*

Активизация — постоянный процесс побуждения к энергичному, целенаправленному учению, и, чтобы она давала результаты, недостаточно только давать ей направления, нужны дополнительные средства и инструменты воздействия на пробуждение у учащихся интереса к знаниям.

Как показывают исследования учёных, человек запоминает только 10% того, что он читает; 20% того, что слышит; 30% того, что видит; 50–70% запоминает при участии в групповых дискуссиях, 80% — при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, самостоятельном поиске он запоминает и усваивает материал на 90%.

Для педагога важно ответить на вопросы: как эффективнее организовать учебную познавательную деятельность учащихся на уро-

ках; как создать и поддержать у ученика интерес к учению на уроке и т. д.

Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроке необходимо:

- совершенствовать систему усвоения учащимися базовых знаний, умений, навыков;
- развивать мотивацию учащихся к учению;
- формировать потребность к осознанному усвоению учебного материала;
- создавать условия для активной познавательной деятельности.

Факторы, побуждающие учащихся к активности:

- творческий характер, исследовательский характер;
- состязательность;
- игровой характер проведения уроков;
- эмоциональное воздействие.

При управлении познавательной деятельностью педагог может:

- опираться на интересы учащихся и одновременно формировать мотивы учения;
- включать учеников в решение проблемных ситуаций;
- использовать дидактические игры и дискуссии;
- стимулировать коллективные формы работы, взаимодействие учеников в учении.

Активизации познавательной деятельности детей на уроках происходит с помощью:

- наглядности и демонстрационных средств (документальное, художественное кино, вещественные источники);
- индивидуальной и групповой работы;
- ролевых и деловых игр на уроках (турнир, диспут, КВН, «Умники и умницы», игры-путешествия, уроков фантазирования, уроков сказок, уроков в школе будущего);
- внедрения современных информационных технологий.

Наибольший активизирующий эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать свое мнение;
- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и учителю;
- оценивать ответы и письменные работы товарищей;
- объяснять более слабым учащимся непонятные места;
- самостоятельно выбирать посильное задание;

- находить несколько вариантов возможного решения познавательной задачи (проблемы);

Активные методы обучения помогают педагогу эффективно управлять познавательной деятельностью учащихся. Групповая работа и работа в парах обеспечивает решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности:
- развитие познавательных процессов — речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объёма учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося.

Создание условий для поддержания познавательного интереса к предмету через новизну или занимательность, необычная подача материала, посильная трудность задания, дифференцированный подход при выполнении творческих заданий — всё эти факторы — залог успеха действий учителя по активизации познавательной деятельности младших школьников. Познавательные интересы младших школьников формируются под влиянием разных факторов, в первую очередь учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и характеристик основного вида деятельности. Вопросами изучения учебной деятельности младших школьников, как ведущей в данном возрасте занимались такие ученые как Т.Б. Габай, В.В. Давыдов, И.А. Зимняя А.К. Маркова, С.Л. Рубинштейн Д.Б. Эльконин. Структуру и особенности познавательной деятельности изучали Г.А. Абрамова, В.С. Мухина, И.П. Пидкасистый, В.А. Сластенин и др. Большой вклад в решение вопросов активизации учебно-познавательной внесли И.Б. Первин, В.Ю. Селевко, Р.А. Хабиб, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и др.

Однако анализ практической деятельности учителей показывает, что уровень развития логического мышления и творческих

способностей обучающихся, составляющих основу познавательной активности, недостаточно высок. Традиционная организация учебно-воспитательного процесса в начальной школе не всегда способствует формированию у младших школьников учебно-познавательной мотивации учения. Репродуктивный способ подачи учебного материала не способствует развитию логического и творческого мышления, воображения, не вызывает интерес к учебному предмету. В связи с данными обстоятельствами необходимо искать средства, повышающие активность младших школьников в учебном процессе. Одним из эффективных средств такой деятельности являются дидактические игры. На необходимость использования дидактических игр в учебном процессе начальной школе указывали ряд ученых (В.Н. Аванесова, О.В. Коновалова, В.Н. Кругликов, и др.).

Электронные источники:

1. Шведова Н.М. Приемы активизация познавательной активности младших школьников на учебных занятиях. — URL: https://school32mog.by/menu/Metodicheskaia_rabota/Metod_obed/datafiles/NCH/2020_11_06_003-Shvedova.pdf (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.



Битулина Елена Алексеевна
учитель химии и биологии
МАОУ «СОШ № 1», г. Нурлат

Комиксы как средство преодоления образовательных барьеров на уроках химии

Аннотация. *Автор отмечает, что естественнонаучные дисциплины у школьников вызывают индивидуальные затруднения, связанные с пониманием учебного материала. Возникновению познавательных барьеров способствует высокая абстрактность изучаемых процессов и явлений. Необходимы иные дидактические средства, активизирующие процесс познания и устраняющие учебные дефициты у школьников в ходе изучения химии и биологии. одним из таких средств являются комиксы.*

Не все обучающиеся имеют в одинаковой степени развитые навыки мышления, логичность, абстрактность, критичность и т. д. Поэтому они могут испытывать затруднения в данной сфере. Не каждый ученик не может потрогать атом, молекулу, увидеть распределение электронов по энергетическим уровням в атоме. Использование таких средств наглядности, как рисунки, компьютерные модели, способствует лучшему восприятию учебного материала, но не решает проблемы понимания. Наглядность образовательных комиксов, разнообразие их формата, краткость текста, возможность вовлечения в сюжет, наличие визуальных метафор делают их очень перспективным в преодоления познавательных барьеров у современного школьника.

Большая часть понятий курса химии представлена в виде знаковых символов, которые требуют запоминания и механического заучивания. Умение оперировать такими понятиями, способно развиться не у каждого ученика, а его отсутствие будет мешать дальнейшему усвоению тем школьного курса химии.

В связи с этим мной была определена цель исследования, которая состоит в поиске и создании необходимых условий, способству-

ющих установлению положительной мотивации к предмету, формирование знаний и развитие интеллектуальных умений. По моему мнению, различные сложные понятия, химические процессы, можно представить в форме образовательного комикса. Корреляция литературного жанра с учебным материалом даст возможность использования комикса на уроке.

Исследование образовательных комиксов в качестве эффективного средства в преодолении барьеров в образовательном процессе при изучении школьного курса химии было начато 2 года назад. Первоначальной задачей применения комикса, было их создание. Создание комикса предполагает организацию следующих этапов: изучение текста (новый материал), возникновение ассоциации и установление аналогии, выявление и создание художественного образа, составление сценария. Этим учащиеся занимались в рамках кружка «Почувствуй себя ученым». Им необходимо было разработать такой сюжет, который представляет аналогию с протеканием какого-либо химического действия. Практика показала, что иногда учащиеся увлекались творческим аспектом проекта, и игнорировали научные факты, а моя задача как учителя состояла в своевременном исправлении ошибок во избежание псевдонаучного представления. За работу ребята взялись с большим энтузиазмом, которую продолжают и сейчас. Ими было создано несколько серий образовательных комиксов, по вызывающим наибольшие затруднения у учащихся темам курса химии 8 класса. Например, тема «Распределение электронов по энергетическим уровням в атоме».

Педагогический эксперимент проводился в параллелях 8-х классов в 2021/22 и 2022/23 учебных годах в МАОУ «СОШ № 1» г. Нурлат РТ. Общий объем выборки за год — 80 человек, из них 27 человек — контрольная группа, в которой обучение проводилось без использования комиксов, 27 учащихся составили экспериментальную группу №1, где комиксы применялись при изучении на уроках, 26 школьников — составили экспериментальную группу №2 и использовали комикс при выполнении домашней работы. Обе экспериментальные группы и контрольная группа выполняли одинаковое задание для закрепления материала, представляющее собой запись схемы распределения электронов по энергетическим уровням. Контрольная группа выполняла задание после объяснения материала учителем, для первой экспериментальной группы комиксы были предложены в качестве домашнего задания для самостоятельного

использования, а для 2 группы — объяснения учителем сопровождались показом и обсуждением комикса.

Анализ результатов усвоения изученного материала показал, что качество знаний повысилось в классах из экспериментальных групп (контрольная группа — 59%, экспериментальная группа 1 — 63%, экспериментальная группа 2 — 69%), что значительно превышает средний балл контрольной группы. Если в контрольной группе превалируют отметки «3», и «4» то в экспериментальных группах больше половины учащихся справились на «4» и «5».

На вопрос о том, понравилось ли изучать материал с использованием комикса, утвердительно ответили 70%; 18% — затруднились ответить, и 12% ответили, нет. Большинство учащихся отметили, что комиксы будут хорошим дополнением к учебникам и объяснении учителем. На вопрос: «Чем именно понравилось в использовании комикса?» — обучающиеся отметили: разнообразие учебного процесса, более легкое запоминание терминов и лучшее понимание смысла. Причина, по которой не понравилось использование комикса, оказалось, цитирую, «комиксы отвлекают от настоящего обучения» по мнению 12% респондентов, при этом среди них присутствовали как успешные школьники, обучающиеся на отлично, так и те, кто не смог освоить учебный материал с помощью комиксов.

Результаты исследования показали эффективность использования образовательного комикса как дополнительный источник информации, облегчающий изучение материала на примере изучения темы «Распределение электронов по энергетическим уровням» при изучении химии в 8-м классе. Показано, что использование комиксов повышает мотивацию к обучению, однако комикс не может полностью заменить изучение учебного предмета с учителем и учебником.

Образовательный комикс можно рассматривать в качестве дополнительного графического средства обучения, способствующего неформальному выделению учащимися существенных свойств понятий и теорий химии. Стоит отметить, что результат экспериментальных групп нельзя считать абсолютной. Тем не менее, эффективность образовательных комиксов как современного средства обучения, способствующего лучшему пониманию учащимися материала, и развивающая творческий потенциал очевидна. Таким образом, предложенную технологию можно рекомендовать использовать как прием, повышающий мотивацию у учащихся, способствующей обобщению и созданию единой картины изучаемого материала.

Список использованной литература:

1. Дереклеева, Н.И. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся: 6–11 классы / Н.И. Дереклеева. — М.: ВАКО, 2008. — 112 с.
2. Павлов, И.И. Формирование физиологических понятий с помощью комиксов в курсе «Человек и его здоровье» / И.И. Павлов, М.И. Гуляева // Биология в школе. — 2017. — №8. — С. 31–37.
3. Павлов, И.И. [и др.]. Мотивационные технологии обучения в системе школьного образования: учебно-методическое пособие. — Якутск: Дани-Алмас, 2017. — 112 с.
4. Павлов, И.И. Изучение темы «Клетка» путем создания и применения комикса на уроке биологии / И.И. Павлов, А.А. Соломонова // Мир науки, культуры, образования. — 2017. — Т. 66.



Галиева Алия Альбертовна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №1 им. Героя Советского Союза
М.С.Фомина», г. Менделеевск

Учебная мотивация как фактор успешности обучения школьников. Презентация мастер-класса

Аннотация. *Автор отмечает, что на протяжении нескольких лет наша система образования претерпевает значительные изменения и одно из главных — переход к ФГОСам. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает взаимную деятельность учителя и ученика во время учебного процесса. Целью такого взаимодействия является развитие и воспитание качеств личности ребёнка, отвечающих требованиям современного общества.*

Современные образовательные программы разработаны с целью формирования у учащихся умения ориентироваться в больших объемах информации. Это должно повысить у детей интерес к учебе, научить их определять, что осталось непонятым, а в конечном итоге — научить учиться. Меняется и содержание образования, и каждый учитель, реализуя новый стандарт должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка, необходимости формирования универсальных учебных умений, без которых ученик не сможет быть успешным ни на следующих ступенях образования, ни в профессиональной деятельности. Учителя работают над формированием межпредметных связей: использовать понятия, к примеру, из математики применительно к английскому, и наоборот.

На первом плане сейчас личность школьника, его способность к самореализации, самостоятельному решению проблем, формирование у подрастающего поколения тех знаний, поведенческих моделей, которые позволят ему быть успешным вне стен школы. Главная задача учителя, реализующего ФГОС — организовать деятельность

учеников таким образом, чтобы у детей возникло желание решать проблемы урока.

К сожалению, в настоящее время, отсутствие желания учиться является актуальной проблемой для учителей и родителей. Дети не стремятся к знаниям, самоустраняются от учебной деятельности, книге предпочитают бездумное просиживание за монитором компьютера или экраном телефона. Поэтому перед школой стоит не только задача воспитания и развития качеств личности ребёнка, а и задача по формированию и постоянному повышению положительной мотивации к учебной деятельности.

Как сказал когда-то В.А. Сухомлинский: «Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться.» Общеизвестно, что знания должны «поглощаться с аппетитом», что учиться, должно быть интересно, что эмоции играют большую роль в деятельности человека. Работа, которая ребенку нравится, не тяготит его, выполняется быстро и дает хороший результат.

Способов мотивации познавательной деятельности огромное количество. Задаются такие мотивационные установки, как правило, в начале урока.

Этапы формирования мотивации.

Для каждого этапа урока педагогами используются активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа, а также обеспечить положительную мотивацию обучения.

1 этап. Возникновение мотивации

(готовность, включенность).

Зафиксировать мотивы предыдущих достижений — «Мы хорошо поработали над предыдущей темой».

Вызвать мотивы относительной неудовлетворенности — «Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы».

Усилить мотивы ориентации на предстоящую деятельность — «А между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо, например, в таких-то ситуациях».

2 этап. Подкрепление и усиление возникшей мотивации:

- смена видов деятельности;
- задания различной трудности;
- отметки, вызывающие положительные и отрицательные эмоции,
- удовлетворенность и неудовлетворенность;
- активизация поисковой активности учащихся, подключение их к самоконтролю и самооценке.

3 этап. Мотивация завершения.

Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с удовлетворительным личным опытом, чтобы в конце урока возникла положительная установка на дальнейшее учение, т.е. положительная мотивация перспективы.

Для этого важно усилить оценочную деятельность самих учащихся, сочетая ее с развернутой дифференцированной оценкой учителя.

II. Практическая часть (методы, формы, приемы работы).

Перед вами рисунок, на котором четко и доступно показана система повышения учебной мотивации. Как практикующему учителю мне бы хотелось с вами рассмотреть его более детально с целью выявления сильных и слабых сторон данной схемы.



Итак, первое.

1. Создайте благоприятную образовательную среду.

Образовательная среда — понятие размытое. Для кого-то важно физическое окружение, которое вдохновляло бы на работу. Например, чистое и организованное рабочее место или классный кабинет. Необходимо продумать и внешнее оформление кабинета, и расстановку парт и стульев (периодическая смена расстановки мебели в кабинете положительно влияет на настрой учеников и в какой-то мере даже играет роль новизны).

Поделитесь, пожалуйста, как у Вас обустроен кабинет, и в каком порядке расставлены парты? (Возможно совместное обсуждение и обмен опытом.)

Предложить коллегам обсудить в малых группах различные плюсы и минусы схемы-расстановки парт в учебном кабинете и обменяться своими идеями.

Не забывайте и про психологическую среду. Обучаемым должно быть комфортно рядом с вами, поэтому постарайтесь найти общий язык с ребятами, старайтесь не критиковать их в случае ошибок, а быть во взаимном доверительном диалоге.

Какие методы и приемы вы используете для создания благоприятного психологического климата? (Совместное обсуждение и обмен опытом.)

Каждой группе следует предложить разыграть фразу — начало обычного урока: Доброе утро, ребята! …… (импровизация приветствуется)

2. Предлагайте разнообразные опыты/сценарии урока/упражнения.

Монотонная работа изо дня в день в одинаковом режиме может утомлять, поэтому некоторым ученикам со временем становится скучно учиться. Чтобы заинтересовать учащихся, варьируйте форматы уроков. Не зацикливайтесь на одной схеме урока, разнообразьте упражнения, используйте современные технологии, групповую и парную работу. Мозг любит новизну, поэтому жонглирование методиками поможет сохранить должную мотивацию. Чтобы разбавить рутину, проводите челленджи, стримы, мероприятия, конкурсы, квесты и игры среди своих учеников. Здоровая конкуренция может стать отличной мотивацией для ребят. Как правило, в таких условиях многие раскрываются и работают старательнее, чтобы преуспеть. Создайте больше творчества, новшеств и непредсказуемости в учебный процесс. Это будет стимулировать учащихся быть более продуктивными и креативными. Также не забывайте изучаемый материал связывать с реальной жизнью.

«Зачем мне это нужно?» Если вы часто слышите этот вопрос на уроках, значит ученик не вовлечен в процесс. Если ученик не считает изучаемые материалы важным, он не захочет учиться. Поэтому важно продемонстрировать, какое отношение к нему имеет предмет.

Поделитесь, как можно сделать урок интересным? Какие методы можно использовать, чтоб разнообразить формы проведения уроков?

Продемонстрировать методы разнообразных диктантов (диктант командой, диктант — кто следующий диктует), создание мини-проектов на уроках «Проект без мам и пап», «Урок не в классе» и т. д.

3. Используйте интересы/сильные стороны учащихся в обучении

Современный урок не имеет смысла без использования индивидуально-дифференцированного подходов. Опираясь на увлечения, навыки или профессиональную деятельность учащегося, нужно умело связать тематику уроков с тем, что близко ученикам. Мотивация будет сохраняться в тех случаях, когда сам учитель будет «идти в ногу» с современными детьми, не забывая актуальные темы, тренды и современные течения.

Практика показала эффективность парных и групповых работ, когда учащиеся чувствуют себя уверенно и комфортно и именно вся групповая работа строится на дифференцированном подходе, а сама организация работы в группах является одним из составляющих системно-деятельностного подхода. Для сохранения мотивации у учащихся индивидуальный подход также имеет огромное значение. Начните с элементарной похвалы и обязательно всегда акцентируйте внимание на достижениях, покажите, насколько далеко они продвинулись, особенно по сложным для них предметам. Это позволит им наглядно понять, насколько хорошо они учатся и совершенствуются в течение года. Рефлексии, которые мы любим проводить только в конце урока и на открытых уроках необходимо организовывать после каждого этапа урока.

Почему не все учителя любят групповую работу и не всегда могут найти индивидуальный подход к учащимся?

Демонстрация приемов рефлексии на разных этапах уроках.

Итак, подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

1. Успешный учитель, умеющий заинтересовать учащихся – это всегда яркая личность, с которым легко в общении и который старается соответствовать современным тенденциям.

2. Школьникам всегда интересно приходить в те классы и кабинеты, где уютно и комфортно. Сам облик аудитории также может стать тем самым импульсом, который будет служить положительной мотивацией.

3. Уроки должны быть интересными и разнообразными. Ниже приведены одни из множества способов повышения мотивации.



4. Не забываем, каждый ребенок — это личность, не похожая на всех остальных и умело подобранный «ключик», служит своеобразным входом в его внутренний мир. Такие «ключики» еще один из способов сохранения мотивации к учебному процессу.

5. Создании «ситуаций успеха», самооценка и рефлексия также являются обязательными составляющими учебной мотивации.

Каждому учителю хочется пожелать, чтоб каждый его ученик прошел вот такую лестницу успеха (без организации учебной мотивации этого достигнуть невозможно)



Галиева Гулина Гайсовна,
учитель английского языка
МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат

Метод проектов на уроках английского языка как средство работы с одаренными учащимися

Аннотация. *В статье автором анализируется проблема детей обучения с одаренностью иностранному языку. Отмечается, что одной из основных задач современной школы является выявление одаренных детей и организация работы с ними. Выявление, обучение и воспитание одарённых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из ключевых задач совершенствования системы образования.*

Свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в постоянно меняющемся мире, признана самой большой ценностью в современном обществе.

В этом плане большим образовательным, воспитательным и развивающим потенциалом обладает иностранный язык. Современная цель обучения иностранному языку — формирование иноязычной коммуникативной компетенции, которая включает языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебно-познавательную компетенции. Уже в самом методе коммуникативного обучения заложены возможности не только обучения иностранному языку, но и всестороннего развития личности.

Чтобы правильно организовать работу с одарёнными детьми, учитель должен иметь ввиду наличие некоторых особенностей, которые свойственны детям с повышенными возможностями:

- способность быстро, качественно усваивать новый материал,
- проникать в суть принципов, понятий, положений.

Одним из главных направлений работы с одарёнными детьми при обучении английскому языку является обучение их способам коллективного взаимодействия с целью формирования коммуникативной и социальной компетенции.

Рассмотрим более подробно метод проектов, как способ взаимодействия с одаренными детьми.

Метод проектов — комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащемуся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Метод проектов позволяет ученикам проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося. Он сам выбирает объект исследования, сам для себя решает: ограничиться ли учебником по английскому языку (просто выполнив очередное упражнение), или почитать другие учебники, предусмотренные учебной программой. Однако, зачастую ученики обращаются к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям), анализируют, сравнивают, оставляя самое важное и занимательное.

Начальный этап работы над проектом — введение и обсуждение темы — предлагается на обычном уроке, параллельно дается базовая лексика, грамматика, ученики осваивают простые предложения. Практическая работа над проектом начинается на стадии «Закрепления материала» и «Повторение» и становится гармоничной частью единого процесса обучения.

Одной из главных особенностей проектной деятельности является ориентация на достижение конкретной практической цели — наглядное представление результата, будь это рисунок, аппликация или сочинение.

Английский язык — элемент культуры. Он функционирует в рамках определенной культуры, следовательно, мы должны быть знакомы с особенностями этой культуры, с особенностями функционирования английского языка в этой культуре, то есть речь идет о необходимости формирования страноведческой компетенции.

В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность ученикам использовать язык в ситуациях реальной по-

вседневной жизни, что, несомненно, способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка. Только метод проектов может позволить решить эту дидактическую задачу и, соответственно, превратить занятия по английскому языку в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учеников проблемы с учетом особенностей культуры страны и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия. На таких занятиях английского языка всегда должен присутствовать предмет обсуждения.

В основе проекта всегда лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется:

- знание английского языка;
- владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы;
- владение определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями.

Основные требования к использованию метода проектов:

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учеников на уроке английского языка;

4)структурирование содержательной части проекта;

5)использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Если говорить об использовании метода проектов в практике обучения английскому языку, то, разумеется, наибольший интерес для учащихся общеобразовательных организаций представляют разнообразные республиканские, межрегиональные, федеральные научно-практические конференции. Участие именно на таких конференциях дает возможность ученикам увидеть результат своего труда, перенять опыт ведения проектных и исследовательских работ у других учащихся — участников этих конференций.

Метод проектов нужно использовать уже с начального звена обучения. Их мотивирует возможность самореализации именно при изучении иностранного языка.

В среднем звене ученики уже сами выбирают учителя для выполнения своих проектных работ, которые предусмотрены в программе обучения. Главный фактор для них — выполнение интересной проектной работы по выбранному ими же направлению.

В старших классах выпускники пишут индивидуальные проектные работы. Они, обычно, выбирают тему своей выпускной проектной работы по своему профилю.

Основная цель учителя — дать возможность ученику раскрыться, поддержать его, предлагать разные способы выполнения его проектной работы.

Темы некоторых проектных работ моих учеников:

- «Английские надписи на моей одежде», 4 класс;
- «Посткроссинг, как средство межкультурной коммуникации», 7 класс;
- «Онлайн изучение английского языка», 8 класс;
- «Английский для junior программистов», 11 класс.





Гилмиева Энзиля Иншаровна,
Ильина Ксения Игоревна
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка

Аннотация. *В статье отмечается, что педагогу важно активизировать процесс обучения, повысить познавательный интерес детей к своим результатам получения знания. Необходимо использовать различные педагогические приемы и технологии.*

Активизировать значит усиливать процесс чего-либо, сделать его более деятельным и эффективным. Активизировать процесс обучения — переводить учащихся с воспроизводящего уровня учебно-познавательной деятельности на творческий уровень.

Для активизации познавательной деятельности учащихся на уроке необходимо:

- совершенствовать систему усвоения учащимися базовых знаний, умений, навыков;
- развивать мотивацию к учению, познавательных интересов учащихся;
- формировать потребность к осознанному усвоению учебного материала.

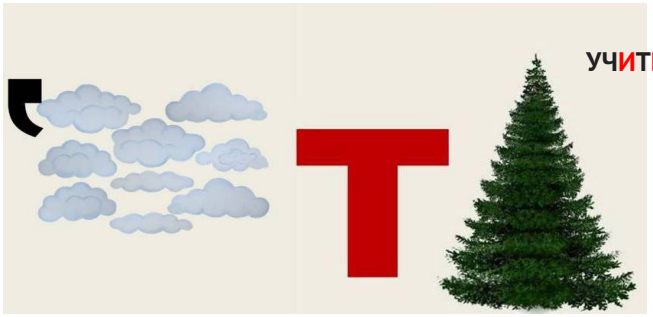
На уроке русского языка изучается правописание словарных слов. Правописание этих слов невозможно проверить. Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а

словарных слов в огромный толстый словарь, и написание этих слов не поддается никакой логике. Словарные слова — «коварные»: их надо учить и учить, часто возвращаясь к одному и тому же слову несколько раз. Другого способа изучать словарные слова не придумали. Но я решила использовать творческий подход и попробовать найти разные способы легкого запоминания словарных слов

1 способ — это «Слово в слове». Это когда одно словарное слово можно найти внутри другого словарного слова, например слово лев в слове телевизор.

Ягоды я ем целый год. Столица — стол; сорок — сорок сидели на сосне; снегирь — снег; работа, рабочий — раб; медведь любит мед и т.д.

2 способ — это «Словарные слова в ребусах». Сначала с детьми учим правила расшифровки ребусов.





Такие виды работ не только помогают ученикам быстро запоминать словарные слова, но и развивают у детей смекалку, логику.

3 способ — это вклейки (Проверялочки) в тетради. В начале урока детям раздаю карточки, слова с пропущенными буквами и дети в начале урока приклеивают на полях и вставляют буквы. Этот вид работы используется для закрепления и повторения. Проверку делают сами дети через взаимопроверку и оценивание работы.

Алф_вит
б_рёза
изв_ните
з_мляника
кла_
м_лина
м_л_ко
обл_к_
р_бота

Оценка:

4 способ — это игра «Пазлы со словарными словами». Дети должны найти 4 слова с одинаковой пропущенной буквой и соединить их в комбинацию из 4-х. (можно работать в парах)

5 способ — это игра «Домино». Можно провести как физминутку, т. к. игра проходит в темпе, дети находятся в движении.

Ученикам раздаются карточки со словарными словами по количеству играющих участников. Лишние карточки остаются на столе у учителя в стопке с листками с надписью вниз. Ведущий берёт первую карточку, показывает ученикам. Дети читают слово с пропущенной буквой. К учителю выходит тот ученик, у которого на его карточке буква, которая пишется в предлагаемом слове. Класс проверяет правильность выбранной буквы. Если ответ верен, ученик берет из стопки новую карточку, садится на место. Игра продолжается.

Время продолжения игры 2–3 минуты.

В заключение хочу сказать: наблюдения за обучающимися школьниками показывают, что знания будут прочными, если они не просто заучены механически, а являются продуктом их собственных размышлений и проб, закрепились в результате собственной творческой деятельности над учебным материалом.

Список литературы

1. Анохина, Т.М. Русский язык. 1-4 классы: работа со словарными словами / Т.М. Анохина. — Волгоград: Учитель, 2007. — 269 с.



Галяутдинов Марат Абдуллович
учитель физики и математики
МБОУ «Иске-Казанская ООШ»,
Высокогорский район, Республика Татарстан

Создание на уроках физики и математики образовательного пространства, обеспечивающего личностную, социальную и профессиональную успешность учащихся в условиях обновленных ФГОС

Аннотация. *Задача учителя помочь в создании вокруг ученика образовательного пространства, путем специально-организуемой активной деятельности. Превращение реальной окружающей среды в единое образовательное пространство возможно только целенаправленным путем. Главная особенность единого образовательного пространства состоит в том, что образовательный и воспитательный процессы взаимосвязаны.*

Как говорил выдающийся мыслитель XX века Э. Тоффлер «Безграмотными в 21 веке будут не те, кто не умеет писать и читать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться». А требования ФГОС нового поколения предполагают: «…активную роль всех участников образовательного процесса в формировании компетентной личности; …обеспечение перехода в образовании… от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей» и предусматривают составление и внедрение «…программ развития у обучающихся универсальных учебных действий».

Я как педагог считаю, что на уроках физики и математики есть много возможностей для достижения основного результата образования — познания мира, эффективной реализации и освоения обучающимися образовательной программы, индивидуального развития всех обучающихся на основе усвоения универсальных учебных действий. Учитывая требования к современному уроку, я стараюсь делать акцент на развивающий характер, поэтому урок необходимо

обогатить новыми педагогическими и информационными технологиями.

В результате достигается устойчивое позитивное усвоение детьми предметных умений, формирование социально ценных форм и привычек поведения. В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования в своей практике используются различные современные педагогические технологии.

Личностно-ориентированная, развивающая модель обучения. В рамках этой модели необходимо ориентироваться, прежде всего, на развитие личности ребенка, реализацию его субъектной позиции в учебном процессе, оказывать поддержку индивидуальности каждого учащегося. Это обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, и ее самобытность, а субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Использование на уроках физики и математики дифференцированных заданий позволяет решать следующие задачи: подготовить учащихся к усвоению новых знаний; обеспечить возможность дальнейшего их углубления, систематизации и обобщения; содействовать выравниванию знаний и умений учащихся.

Дифференциацию обучения через групповую форму мной применяется на уроках пресс-конференциях. Так в 8 классе по теме «Тепловые двигатели» была выделена группа сильных учащихся, которые стали «специалистами». Учитывая возможности учащихся — вторая группа стала «корреспондентами». На таком уроке «специалисты» делятся знаниями с «корреспондентами», а результатом урока может стать заполнение таблицы — вывода «редакциями» по изученной теме прямо на уроке.

Прежде чем использовать разноуровневые задания, проводится работа по определению общего уровня знаний учащихся, склонности учащихся к различным способам работы (индивидуальной, групповой). Учитывается психологическая совместимость учащихся друг с другом, интерес к предмету. Используя данную технологию, возможно, создать в классе атмосферу заинтересованности каждого ребенка в целенаправленной работе класса, стимулируются познавательные способности учащихся к высказываниям без боязни ошибиться, оценивается деятельность ученика не только по конечному результату, а по процессу его достижения. Дифференцированный подход позволяет добиться в классе хороших результатов в обучении учащихся.

Активно используется в работе сочетание традиционных и компьютерно-ориентированных методических подходов для изучения физики и математики, соответствующие Интернет-ресурсы для создания дидактических средств, применяемых в обучения. Проводится на уроках демонстрация видеосюжетов и иллюстративных фрагментов электронных систем обучения, создаются собственные учебные презентации и энциклопедии для фронтальной работы с учащимися.

После введения образовательной платформы «Моя школа» интернет-ресурсы для преподавания физики и математики значительно расширились, появились возможности для индивидуальной работы с учащимися и родителями. На этой же платформе есть множество тестов и других заданий для выявления у учеников грамотности по математике и физике, в которых задачи связаны с повседневной жизнью и очень интересны для учащихся. Они с удовольствием проходят эти тесты.

В течение последних трёх лет активно применяются на уроках и во внеурочной деятельности технологии проектной и исследовательской деятельности. Например, при изучении темы «Атмосферное давление» в 7 классе учащиеся проводят измерения и наблюдают погодные условия, делают выводы о связи погоды и атмосферного давления. Используя полученные данные, наблюдения, анализируют, а затем выполняют проектную работу и в дальнейшем ее защищают.

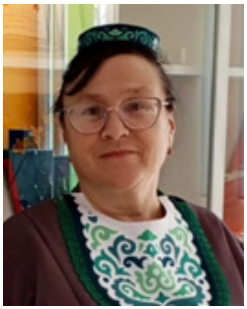
При подготовке к уроку необходимо учитывать реальные возможности и индивидуальные особенности учащихся, использовать совокупность приемов мотивации, которые способствуют созданию оптимальных условий для включения каждого ученика в активную познавательную деятельность.

При организации учебной деятельности важно, чтобы ученик хорошо представлял себе конечный результат своего труда. Поэтому в заключении каждой темы проводятся итоговые уроки. Таким образом, к концу изучения темы ученики имеют четкую картину того, какие знания, умения и навыки будут проверяться. Это снимает стресс и боязнь получить двойку. Ученики чувствуют себя увереннее, и поэтому познавательный интерес к предмету становится более устойчивым.

Ясно, что всему в школе научить невозможно, поэтому важно научить мыслить. Самостоятельно действовать, ориентироваться в ситуациях, знать подходы к решению проблемы. Важнейшую роль в формировании мотивации играет использование творческих позна-

вательных заданий в учебной деятельности. Для упрочнения знаний, развития интереса к предмету и взаимосвязи с другими предметами учащимся предлагаются творческие задания. Способы и виды заданий достаточно разнообразны: составление сканвордов, ребусов, кроссвордов; выполнение электрических схем; изготовление различных моделей устройств и приборов; выполнение практических заданий, мини-проектов.

Именно введение современных педагогических технологий позволяет решать проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы обучающихся.



Гимадеева Рәмзия Рәис кызы,
Татарстан Республикасы
Биектау муниципаль районының
"Иске-Казан төп гомуми белем бирү мәктәбе"
башлангыч сыйныф укытучысы

Уку һәм тәрбия бирүнең уңышлы нигезе буларак укучыларның танып белү активлыгын үстерү өчен продуктив шартлар булдыру

Заман, тормыш гомуми белем бирү мәктәпләре алдына торган саен югарырак таләпләр куя. Фән һәм техниканың тизләтелгән үсеше фәнни мәгълүматларның эзлексез арта баруы укыту процессын тагын да камилләштерүне, белем бирүнең яңа метод һәм алымнарын куллануны таләп итә. Укучыларның танып белү эшчәнлеген үстерү, проблемалы укыту, укыту-тәрбия процессын оптимизацияләү мәсьәләләре хәзерге этапта педагогик фикер үсешенең төп юнәлешләре булып тора. Иҗади эшләүче укытучы беркайчан дәреслектәге күнегүләр белән генә чикләнми, ул үз укучыларының сәләтенә һәм мөмкинлекләренә туры килә торган биремнәрне, методик алымнарны башка дәреслек һәм кулланмалардан, сайтлардан, укыту платформаларыннан да сайлап ала.

Мин балаларның белемнәрен һәрьяклап үстерүдә үз практикамда укытуның еш кулланылган актив методларына тукталып китмәкче булам.

КФУда белем күтәрү курсларында яңа LearningApps.org сервисы белән таныштым. Бу сервис төрле дидактик биремнәр (уеннар) тәшкил итә. Биремнәрне әзер килеш алып кулланырга да мөмкин, укытучы үзе теркәлеп, үзенчәлекле викториналар, пазллар җыю, парын табу, кроссворд чишү кебек уеннарны да төзи ала. LearningApps.org миңа дәресләрне күңелле, нәтиҗәле итеп үткәрергә ярдәм итә. Укучыларда уй һәм фикерләү сәләтен үстерә. Бу сервис дәрес һәм дәрестән тыш эшчәнлек өчен бик уңайлы инернет-ресурс булып тора. LearningApps.org башлангыч мәктәп укучыларына белемнәрен киңәйтү мөмкинлеге бирә.

Шулай ук укучылар һәм әти-әниләр белән берлектә без РЭШ (Российская элекронная школа) сайтында да эшлибез. “Россия электрон мәктәбе” — уникаль проект. Ул 1нче сыйныфтан 11нче сыйныфка кадәрге барлык фәннәр буенча 6 меңгә якын дәресне үз эченә ала. Укытучылар өчен РЭШ сыйфатлы методик тупланма. Анда илебезнең иң яхшы укытучыларының тәҗрибәсе тупланган һәм гомумиләштерелгән. Һәрбер интерактив дәрес берничә модульдән тора: мотивация, аңлату, күнегүләр һәм контроль. РЭШта тулы бер сыйныф белән дә, аерым укучылар яки укучылар төркемнәре белән дә эшләргә мөмкин.

Балалар һәм әниләр белән үткәрелгән күзәтүләр, әңгәмәләр нәтиҗәсендә, балаларга өйдә һәм тәкъдим ителгән ресурслы мәктәптә эшләү бик ошый, аларга бу кызыклы.

Укытучы эшчәнлегенең нәтиҗәле юнәлешләренең берсе булып проектлар методы санала. Бу метод укучыларның өйрәнгән белемнәрен гамәли куллана белүләренә, мәгълүмати тирәлектә ориентлашу осталыкларына, иҗади фикерләү сәләтләренә нигезләнә.

Проектлар методы — укучы шәхесенең белем алуга иҗади якын килүенә юнәлтелгән укыту системасы ул. Ул мәктәптә укытучы җитәкчелегендә эшләнә торган мөстәкыйль иҗади эш. Аның нигезе — тикшеренү эше.

Проект эшчәнлеге барышында укучы коллективта эшләргә, үзенә бирелгән эшкә җаваплы карарга, куелган сорауларга җавап табарга өйрәнә.

Башлангыч сыйныф укучысының танып белү активлыгын үстерүдә уен зур әһәмияткә ия. Балага белем уен аркылы яхшырак бирелә.Шуңа күрә уен формасында оештырылган дәресләр фән белән кызыксынуны көчәйтә, баланың мөстәкыйльлеген үстерә.

Дәрестә рефлексия этабында «Синквейн» актив методын кулланырга тәкъдим итәм. Синквейн — ул бирелгән темага иҗади фикер йөртеп төзелгән мавыктыргыч һәм кызыклы 5 юллык шигырь. Синквейн төзүнең үз кагыйдәләре бар.

1нче юл. Теманы ачыклаучы сүз, исем.

2нче юл. Темага туры килә торган ике сыйфат.

3нче юл. Синквейн темасына хас булган өч фигыль.

4нче юл. Теманың эчтәлеген ачучы фраза, җөмлә. Ул укучының темага мөнәсәбәтен күрсәтергә тиеш.

5нче юл. Укучының темага карата үз фикерен бер сүз белән чагылдырган нәтиҗә.

Укытуның актив методлары белән уйлап, үз укучыларыңның индивидуаль үзенчәлекләрен, белем дәрәҗәләрен исәпкә алып эш итәргә кирәк. Гомумән, фәннәрне укытуны камилләштерүнең чикләре юк, фәкать эзләнергә, яңалыкка омтылырга, билгеләнгән максатка кыю барырга гына кирәк. Йомгак итеп шуны әйтәсе килә: әгәр дә укытучы дәрестә күргәзмәлекне җитәрлек дәрәҗәдә кулланса, төрле уен ситуацияләре, сөйләм күнегүләре, инновацион технология элементларыннан дөрес файдалана белсә, ул, һичшиксез, эшендә зур уңышларга ирешәчәк.





Гимадиева Лилия Ильсуровна,
Юсупова Гузель Талигатьевна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Пути повышения эффективности и качества образования в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО

Аннотация. *Авторы статьи отмечают, что современное общество сегодня качественно изменилось, изменилось детство, изменился ребенок. При этом он стал не хуже и не лучше своего сверстника, он просто стал другим. У него другая система интересов, ценностей, другая сфера отношений, структура умственной деятельности. Все эти изменения меняют и позицию учителя, его педагогическую деятельность. Необходимые новые, инновационные подходы.*

Притча. Урок бабочки.

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои не расправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и, чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

О чем Вас заставило задуматься данное произведение?

— Высказывание мнений от учителей.

Да, действительно. Ребенок вовремя должен научиться прикладывать усилия, которые так необходимы в жизни, которые помогут ему преодолевать все трудности, которые сделают его сильным и успешным.

Портрет выпускника школы — это подготовка выпускника начальной школы, любящего свой народ, свой край, свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности; выполняющего правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Начальное образование — особая ступень в развитии ребенка. С неё начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Хорошие результаты дает активное использование таких форм и методов обучения как проектная деятельность, творческие работы, экскурсии, проведение опытов, ролевые игры.

В педагогической практике использую различные технологии и методики.

Технологию развивающего обучения используется с целью высокого общего развития личности, создания основы для развития познавательных и творческих способностей. Одной из основных ценностей такого обучения является умственная, интеллектуальная деятельность, связанная с самостоятельным добыванием знаний; у ребенка возникает потребность в познании. Стараюсь строить урок так, чтобы новые знания и способы деятельности школьники открывали в результате решения проблемных ситуаций, нахождения вариантов правильных решений.

Проблемное обучение позволяет ставить ученика в позицию исследователя, учит его анализировать ситуацию, обосновывать её. Моя задача как учителя — находить полезные для познавательного процесса противоречия, привлекать школьников к их обсуждению и решению.

С целью перехода от педагогики требований к педагогике отношений использую обучение в сотрудничестве. Организация групповой работы учащихся на уроке в сочетании с другими формами деятельности способствует повышению эффективности обучения в целом, помогает воспитанию у учащихся ответственности, самостоятельности, творческой активности.

Игровая деятельность привлекательна для детей и способна вызвать положительную мотивацию к познанию нового. Ни один урок не обходится без игровых элементов: дидактических или интеллектуальных. Педагоги используют на своих уроках игровую форму деятельности.

Проектная деятельность занимает особое место в системе учительской работы: используется с целью выхода за рамки предметного содержания, перехода на уровень социально-значимых результатов. Цель — вовлечь ребенка в поиск, который позволяет реализовать его интеллектуальные и творческие способности в ходе основного обучения, внеурочной деятельности и во внеклассной работе.

Все это позволяет мне оптимизировать образовательный процесс, повысить качество образования, обеспечивать развитие личности ребенка, исходя из выявления его индивидуальных способностей, сформировать индивидуальный маршрут обучения для одарённых детей, организовывать совместную деятельность ученика и учителя, направленную на создание образовательной среды, в которой ученик успешно развивается. Это то, что требует постоянной работы, совершенствуясь, чтобы успевать идти «в ногу со временем».

Список литературы

1. Материалы для организации и проведения мониторинга эксперимента. — Москва: Дрофа, 2001.





Давлетшина Гульназ Ильдусовна,
учитель математики,
Камалиева Айгуль Анасовна,
учитель физики
МБОУ «СОШ №31» , г. Нижнекамск

Квест «Играй, размышляй, отгадывай» (на основе знаний математики и физики)

Аннотация. *Авторами предлагается сценарий квеста, построенный на контроле и получении дополнительных знаний по математике и физике. Задачу урока-квеста видят разработчики в формировании ключевых компетенций — естественнонаучной грамотности у учащихся.*

Цель: формирование ключевых компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной, социально-трудовой и компетенции личностного самосовершенствования.

Задачи:

образовательные: создавать алгоритм действий, формировать умение применять алгоритм действий при выполнении различных заданий практического характера;

развивающие: развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать устную речь;

воспитательные: воспитывать умение высказывать свою точку зрения, слушать других, принимать участие в диалоге, формировать способность к позитивному сотрудничеству.

Ход игры.

I. Вступительная часть. Сегодня Вы будете путешествовать по станциям. Для успешного путешествия и продвижения к намеченной

цели Вам понадобятся знания по математике, физике, культуре речи, истории, информатике, нужны находчивость, смекалка и сплоченность.

II. Основная часть

Станция 1. «Математическая»

Задание 1. Заполнить таблицу правильно (исправить ошибки)

Дни недели	t,	v ветра, км\ч	Влажность, %	атмосферное давление, мм рт.ст
Понедельник	71	764	-6	12
Вторник	70	765	-9	11
Среда	81	745	-12	15
Четверг	88	774	-14	10
Пятница	75	756	-12	15
Суббота	71	755	-10	13
Воскресенье	65	745	-12	14

Задание 2. Используя таблицу составить график



Задание 3. Расшифруй слово, записанное в символах. Символ — грань «решетки» вокруг нужной буквы.

Т	Е	В
М	А	Ф
Р	О	С



Ответ: атмосфера

Следующее задание найди с этим кодом

Станция 2. «Художественная»

Задание 1.

Нарисовать при помощи геометрических фигур и математических символов «Царицу Математики».

Оборудование: листы (отдельно для каждой команды), фломастеры, карандаши.

Следующее задание найди с этим код

Ответ: «Математика».

Станция 3. «Историческая».

Добро пожаловать на станцию «Историческая». Каждая наука гордится своей историей. Но у математиков есть больше всех причин гордиться своей историей, так как ни один математический результат не зачеркивается дальнейшим развитием науки. История математики тысячами нитей связана с историей других наук, она — значительная часть общечеловеческой истории.

Задание. Необходимо поднять правильные карточки)

1. Петр I хорошо знал аудицию, субстракцию, мультипликацию и дивизию. В его времена не каждый знал эти четыре действия, и Петр I настойчиво заставлял своих сподвижников изучать их. Сейчас каждый школьник знает их. А как мы их сегодня называем? (сложение, вычитание, умножение, деление)

2. «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Кто это сказал? (М.В. Ломоносов)

3. Что на Руси называли «ломаными числами»? (дроби)

4. При каком царе впервые русские меры (верста, сажень, аршин, вершок, пуд, фунт, золотник и другие) были определены в соответствующую систему? (при Петре I)

5. Кто из этих знаменитых людей является автором учебника для детей под названием «Арифметика»? (Л. Н.Толстой)

Станция 4. «Филологическая»

Задание 1. Исправить ошибки в словах.

1. Математика.

2. Транспартир (транспортир).

3. Паралелипипед (параллелепипед).

4. Прапорция (пропорция).

5. Равинство (равенство).

Задание 2.

Подчеркнуть все числа в тексте, найти их сумму и разделить её на 2.

Атмосфера

Данная история про прекрасную Атмосферу. Жила она в тридевятом царстве вызывало у всех восторг. Любила она простор, чистоту, аэродинамику, газодинамику. Была у неё сестричка Гидросфера. Обитала она в морях, океанах. И была у них привязанность большая. Чем выше опять поднималась Атмосфера, тем меньше становилась любовь и давление.

Данная история про прекрасную Атмосферу. Жила она в тридевятом царстве вызывало у всех восторг. Любила она простор, чистоту, аэродинамику, газодинамику. Была у неё сестричка Гидросфера. Обитала она в морях, океанах. И была у них привязанность большая. Чем выше опять поднималась Атмосфера, тем меньше становилась любовь и давление.

100+3+9+100+100+100+1+1+3+5=422

422/2=211

Следующее задание: найди с этим код

Ответ: 211

Станция 5. «Математическая физика»

Задание 1. Блиц-опрос

Многогранник из Египта — это…(ПИРАМИДА)

Что нужно брать с героев, а также со всех хороших и добрых людей? (пример)

Спящий или бодрствующий географический конус — это…(ВУЛКАН)

У кого больше лап, у 4 мух или у 3 пауков? (поровну)

Задание 2. (для командиров)

Соотнесите значения средних скоростей, встречающихся в животном мире.

	Правильный ответ	
Лошадь		5,4 м/ч
Рыба		70 м/ч
Черепаха		4 км/ч
Улитка		13 км/ч

Лошадь — 13 км/ч

Рыба — 4 км/ч

Черепаха — 70 м/ч

Улитка — 5,4 м/ч.

Задание 3. Реши задачу

При подъеме на 12 метров атмосферное давление понижается на 1 мм рт. ст.,

При подъеме на 120 метров — на 10 мм рт. ст.

При подъеме на 1200 метров — на 100 мм рт. ст.

Задача 1. Определите нормальное атмосферное давление для города Нижнекамска. Абсолютная высота города равна 120 метров над уровнем моря.

РЕШЕНИЕ:

760 – 10 мм = 750 мм (нормальное атмосферное давление для Нижнекамска)

Задача 2. Соединяем обозначения физических величин, получаем цифры.

S	m
p	t
ρ	v

Давление-плотность-скорость-время-масса-путь

Время-скорость-плотность-давление-путь-масса

Масса-время-скорость-плотность-давление-путь

Скорость-время-масса-путь-давление-плотность

Ответ: 0000

Подведение итогов. Награждение.



Закирова Юлия Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №14», г. Нижнекамск

Создание условий для проявления познавательной активности на уроках в начальной школе

Аннотация. *Авторы рассматривают условия, необходимые для повышения уровня познавательной активности школьников на уроках в начальной школе. Отмечается наличие взаимосвязи между уровнем познавательной активности и гендерно-возрастными и психологическими особенностями обучающихся, а также эффективность педагогических приемов обучения, их творческое применение учителем.*

Проблема развития познавательной активности детей младшего школьного возраста занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Социальная среда — условие, от которого зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень её развития определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания [1].

Под познавательной активностью детей следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале.

Познавательная активность как педагогическое явление — двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, познавательная активность — форма самоорганизации и самореализации учащегося; с другой стороны — познавательная активность рассма-

тривается как результат особых усилий педагога в организации познавательной деятельности учащегося [2].

Чтобы учащиеся в познавательной деятельности были активны, в педагогике определены способы, которые формируют и повышают активность школьников. Это, прежде всего активные методы обучения. К ним относятся: дидактические игры, соревнования, самостоятельные творческие работы и другое. Они помогают увлечь учащихся, как содержанием, так и самой формой проведения занятий.

Мы рассмотрим игровые приемы. Они применяются при закреплении, повторении, обобщении материала, занимают незначительную часть урока, не требуют специальной подготовки. Форма организации может быть фронтальная, групповая и индивидуальная. Это, например, кроссворды, шарады, загадки, соревнования, эстафеты, в которых предлагается найти значение выражения, вставить нужный знак, придумать пример. Такие игры неоспоримы в оценке автоматизма навыков и умений.

Познавательные процессы входят как бы в состав инструментария самой деятельности учения, которую невозможно совершать без активной работы мысли, памяти, восприятия. Но эти процессы включаются в познание благодаря реальной предметной деятельности, которая и вызывает, и формирует, и поднимает их на новый уровень развития. Эти процессы не развиваются стихийно, они результат действия ребенка в условиях выполнения познавательных задач [3].

Игровая деятельность используется в определенных случаях.

Например, на уроках обучения грамоте в игре «Кто больше?» дети самостоятельно придумывают слова на заданный звук. В игре «Найди слово в слове» ученики составляют слова из букв данного учителем слова (гроза — роза, рог, гора). С такой же целью используются игры «Найди пару» (подобрать синонимы к словам), «Допиши слово» и другие.

БУК	БОЛ
ФУТ	ВЕРТ
КОН	ГА
ПЕ	ТА
КАП	НИК
КНИ	ВАРЬ
УЧЕ	НАЛ
ПАР	КАН

1) Игра «Соедини половинки слов»: соедини стрелками половинки слов между собой так, чтобы получились целые слова.

2) Например: устный счет в начальной школе можно проводить, используя игру «Расшифруй слова». Каждой букве соответствует результат арифметического действия.

О	3+1
Л	8-5
О	4-2
К	9-8
О	3+3
К	10-3
Б	2+3

1	2	3	4	5	6	7

Е	3+1
К	4+3
Е	6-4
Т	8-7
О	9-3
Р	5-2
М	4+1

1	2	3	4	5	6	7

3) На уроке литературного чтения можно провести игру «Допиши пословицу».

Учитель называет начало пословицы, а учащиеся должны догадаться о какой пословице идёт речь, которая существует в русском фольклоре.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Сделал дело, гуляй смело.
Сам погибай, а товарища выручай.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
Делу — время, а потехе — час.
Красна птица опереньем, а человек уменьем.
Ученье — свет, а не ученье — тьма.
Знай больше, говори меньше.
Мир строит, а война разрушает.
Слово не воробей, вылетит — не поймаешь.
Век живи — век учись.

4) На уроках окружающего мира при изучении темы «Домашние и дикие животные» можно провести игру «Отгадай загадку».

Разгадывание загадок является не только увлекательным и полезным занятием, но и развивает память, затрагивает аналитические, ассоциативные и образные аспекты развития, способствует совершенствованию навыков логического мышления.

Голодная мычит, сытая жует,
Всем ребятам молоко дает. (Корова)

Во дворе поставлен дом,
На цепи хозяин в нем. (Собака)

Маленький, усатенький, мохнатенький,
Со спинкой полосатенькой. (Котёнок).

По веткам скачет, да не птица.
Рыжая, а не лисица. (Белка)

Зимой беленький, а летом серенький.
Никого не обижает, а всех сам боится. (Заяц)

Летом ходит без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос. (Медведь)

Так же к способам формирования познавательной активности относятся: осуществление межпредметных связей в учебном процессе, формирование учебной мотивации, создание ситуации успешной деятельности.

Добавляя в урок простые поделки с изображением животных в технике оригами, можно повысить познавательную активность детей (Приложение 1).

Но включая в процесс обучения детей игры и игровые моменты, учитель всегда должен помнить об их цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок — знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, работа с учебником и тетрадью.

Все вышеизложенные приёмы, новые технологии, применяемые на уроках и внеурочное время, дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться.

Список литературы:

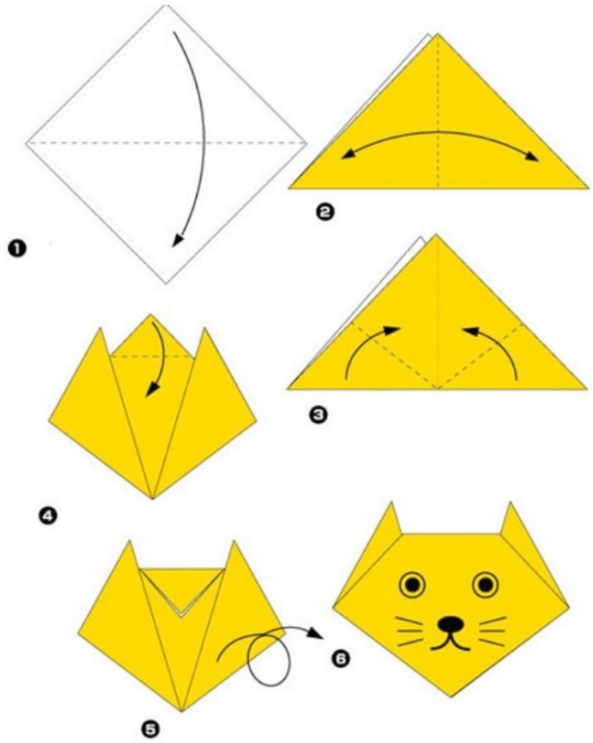
1. Дюкарева А.М. Активизация познавательной деятельности учащихся основной школы на уроках русского языка через использование различных форм и методов организации учебно-вос-

питательного процесса // Школьная педагогика. 2015. № 3 (3). С. 15-24.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2008. 176 с.

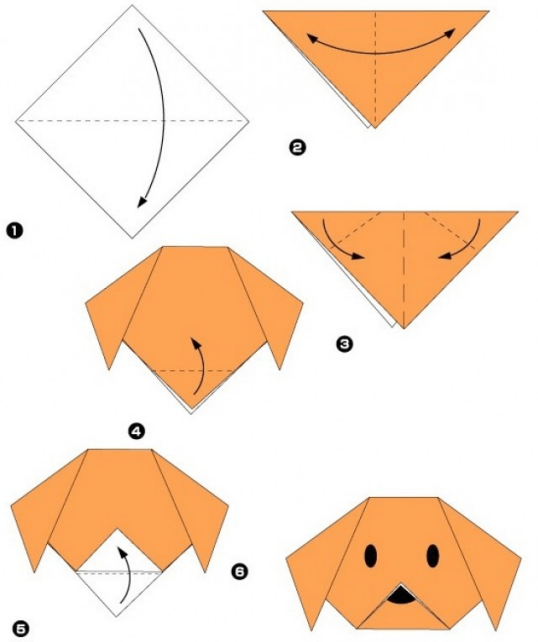
Приложение 1

Оригами «Животные»

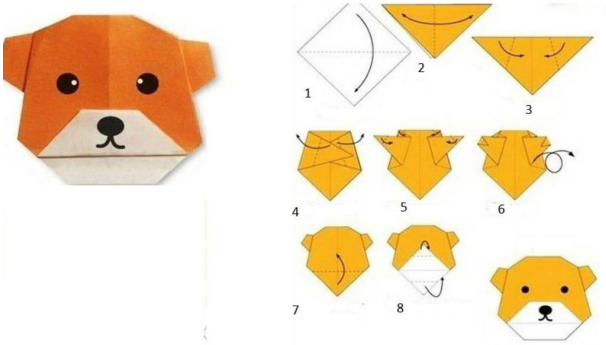
КОШКА



СОБАКА



МЕДВЕДЬ





Ильина Зоя Евдокимовна,
Татарстан Республикасы
Түбән Кама муниципаль районының
"Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүле 31нче
гомуми урта белем бирү мәктәбе"
татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Туган тел дәресләрендә мнемотехника алымын куллану

Мастер-класс «Фиксиләр» исемле мультфильмнан өзек карап башлана.

- Игрек нәрсәгә әзерләнә?

- Игрек, һәр Фикси кебек үк, ярдәм букчасын куллану буенча имтихан бирергә әзерләнә.

- Ә ни өчен ул ярдәм букчасыннан кирәкле җиһазны ала алмый?

- Чөнки нәрсә кирәген төгәл күз алдына китерә алмый.

Әйе, хәзерге вакытта балаларда “клип”лы фикерләү (клиповое мышление), ягъни информацияне рәсемнәр аша кабул итү көчле. Шуңа күрә безгә, моны истә тотып, дәресләрдә материалны кызыклы итеп аңлатырга туры килә.

Ә менә балаларда үз фәнеңә ничек кызыксыну уятырга соң?

Миңа эшемдә инновацион технологияләр ярдәм итә. Дәресләремдә тәнкыйди фикерләү технологиясенең мнемотехника алымын яратып кулланам.

Мастер-классның максаты: төрле биремнәр аша мнемотехника алымын аңлап куллануга шартлар тудыру.

Мнемотехника — грек теленнән тәрҗемә иткәндә «истә калдыру, хәтер үстерү» дигәнне аңлата, башкача әйтсәк, истә калдыруны җиңеләйтә торган махсус ысуллар тупланмасы. Аның асылы шунда: һәр сүз яки кечкенә сүзтезмәгә аерым рәсем (картина) уйлана; шулай итеп текст схематик рәвештә «языла», әлеге схема-рәсемгә карап, бала информацияне җиңел генә истә калдыра.

Мнемотехниканың структурасы:

1) мнемошакмак — бер сүз яки сүзтезмә булырга мөмкин;

2) мнемоюл — бер җөмлә яки шигырьнең бер юлы;

3) мнемотаблица — тулы бер шигырь, я әкият керергә мөмкин.

Эчтәлекне мнемотаблицаларга таянып сөйләгәндә укучылар барлык катнашучыларны күрәләр, җөмләне дөрес итеп төзеп, билгеле бер эзлеклелекне саклап сөйлиләр.

Ә хәзер иҗади төркем белән биремнәр эшләп карыйбыз.

- Сезнең каршыгызда "Өмет" аланы сурәтләнгән (А3 форматта тактага беркетелә). Ләкин ул буш, без аны бергәләп бизәрбез. Алдыгызда рәсемнәр бар, сез бу рәсемнәргә бер сүз белән генә бүгенге мастер-класстан нәрсә көтүегез турында языгыз. (Үзара аңлашу.)

- Минем кулымда ике конверт, аларның эчендә табышмаклар һәм шул табышмакларның эчтәлегенә туры килгән рәсемнәр бар. Сез, өстәлдәге ак кәгазьләргә шушы рәсемнәрне ябыштырып, мнемотаблицалар төзисез. Төзеп бетергәч, шушы мнемотаблицаларга таянып, табышмакны укыйсыз, җавабын әйтәсез. (Иҗади төркемне тыңлау.)

- Ә хәзер эшебез авыррак. Мин сезгә әзер мнемотаблицалар бирәм. Бирелгән схема буенча шигырьне сөйләп күрсәтәсез. (Иҗади төркемне тыңлау.)

- Шулай итеп, мнемотехника алымын нинди эш төрләрен эшләгәндә куллана алабыз? Бу эш алымы нинди нәтиҗә бирәчәк?

Мнемотехника:

– истә калдыруны җиңеләйтә, хәтерне арттыра, гомумән, балаларның уйлап сөйләү эшчәнлеген үстерә;

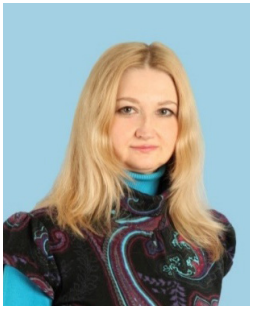
– сөйләм телен үстерү буенча дидактик материал булып тора;

– аларның сүзлек запасын баетканда һәм сөйләм телен үстергәндә кулланырга мөмкин;

– хикәя төзегәндә һәм эчтәлек сөйләгәндә шигырь ятлаганда һәм табышмакларга җаваплар эзләгәндә кулланырга мөмкин.

– Мастер-классыбызның ахырында Өмет аланына әйләнеп кайтыйк. Сезнең алдыгызда рәсемнәр бар, шул рәсемнәргә сез мастер-класс башында язган өметләрегезнең аклану-акланмавын яздыгыз. Сез нәрсә көттегез, шул булдымы? Сездә нинди хисләр, тәкъдим, киңәшләр туды? Шулар турында язып, фикерләрегезне безгә дә җиткереп, рәсемнәрне әлеге аланга ябыштыруыгызны сорыйм. (Фикерләр тыңланыла.)

– Татарстаныбыз — күпмилләтле дәүләт. Туган телебезне саклау өчен, укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уяту, аның танып белү активлыгын үстерү һәм укучының иҗади мөмкинлекләрен камилләштерү өчен бөтен мөмкинлекләр дә бар. Шуның белән безнең мастер-классыбыз тәмам. Катнашучылар, сезгә барыгызга да бик зур рәхмәт.



Ильясова Лилия Адиулловна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 27», г. Нижнекамск

Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках английского языка

Аннотация. *В статье автором рассматривается актуальный вопрос, связанный с необходимостью развития познавательной активности учащихся на уроках иностранного языка. Автор считает, что задачи обучения состоят в том, чтобы не только дать обучающимся знания, но и обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда.*

Новые ФГОСы направлены на переосмысление и пересмотр роли участвующих сторон в учебном процессе. Сегодня учитель должен грамотно направлять деятельность учащихся, а ученик становится активным участником учебного процесса. Безусловно, активизация познавательной деятельности ученика как процесс освоения новых знаний без поступательного развития познавательного интереса не только трудна, но и почти невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, а также как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. Познавательный интерес, как черта личности и мотив деятельности школьника, развивается и формируется в деятельности, и прежде всего в учении.

Познавательная активность как педагогическое явление — двусторонний взаимосвязанный процесс: с одной стороны, форма самоорганизации и самореализации учащегося, с другой — результат усилий педагога в организации познавательной деятельности учащегося. В процессе обучения, в своей познавательной деятельности школьник не может выступать только объектом. Обучение всецело

зависит от его деятельностной, активной позиции, а учебная деятельность в целом, если она строится на основе межсубъектных отношений учителя и учащихся, всегда дает свои плодотворные результаты. Поэтому формирование деятельностной позиции школьника в познании — главная задача всего учебного процесса.

Активизация познавательной деятельности учащихся- одна из основных задач в обучении иностранному языку.

Функциональное назначение познавательной деятельности:

- вооружает знаниями умениями и навыками;
- содействует воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств учащихся;
- развивает их познавательные силы, личностные образования: активность, самостоятельность, познавательный интерес;
- выявляет и реализует потенциальные возможности учащихся;
- приобщает к поисковой и творческой деятельности.

Важнейшим фактором в развитии познавательной деятельности является создание действенных и эффективных условий для развития познавательных способностей детей, их интеллекта и творческого начала, расширения кругозора. Решая эту задачу, учитель должен сформировать новый тип общения с учениками, который способствовал бы познавательной активности, развитию трудолюбия, самостоятельности, интереса к окружающему миру.

Каждый учитель, готовясь к своему занятию, стремится, чтобы оно стало интересным, увлекательным для ученика, чтобы на уроке все обучающиеся проявили максимум своего внимания, активность во всех формах учебной деятельности. Для активизации деятельности учеников педагог выбирает разнообразные методы, приемы, формы.

Что такое урок, соответствующий ФГОС?

Урок выходит за свои временные и пространственные рамки (в условиях ФГОС — возможность использования средств внеурочной деятельности, например, при реализации проектов).

Выход содержания урока за рамки учебного предмета: интегрированный, полипредметный, метапредметный.

Урок – огромная сфера использования новых приемов, методов, технологий.

Урок – диалог.

Требования ФГОС к методике преподавания.

1. Компетентностный подход — комплексный характер (универсальные учебные действия), неразрывность знаний, умений. навыков,

понимания, ценностного восприятия, отношения и применения на практике.

2. Вовлечение учащихся в организацию учебного процесса и осознание направленности своей деятельности (целеполагание, рефлексия, оценка).

3. Метапредметность, межпредметные и внутри курсовые связи в образовании — интегрированный подход.

4. Связь обучающей и воспитательной направленности образования.

5. Акцент на активную деятельность и результативность (личностные, предметные и метапредметные результаты обучения).

6. Расширение информационного поля и поиск информации в разных источниках (в том числе структурирование и анализ).

7. Дискуссионный и отрытый характер преподавания (переход от однозначных оценок к обсуждению, аргументированию, выбору собственной позиции).

8. Связь с повседневной жизнью (анализ ситуаций).

9. Проектная деятельность и практическая направленность образования.

10. Повышение мотивации к образованию (проблемный подход, интерес).

Если раньше изучение иностранного языка ограничивалось заучиванием слов, переводом текстов и выполнением грамматических упражнений, то на сегодняшний день формы и методы изучения иностранного языка значительно расширились. И целью обучения иностранному языку становится не обучение общению на изучаемом языке, а развитие компетентности в общении, предполагающей способность к реализации речевого поведения на основе фонологических, лексико-грамматических, страноведческих знаний и навыков.

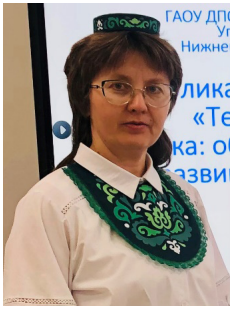
Как мотивировать детей на изучение английского или другого иностранного языка? Используют различные принципы на уроках для повышения мотивации детей в обучении английскому языку: принцип новизны; принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся; принцип доброжелательности; принцип неожиданности.

Среди множества путей активизации познавательной деятельности школьников одним из наиболее эффективных является организация игр. Способов повысить мотивацию учащихся на уроках великое множество. И хотелось бы рассказать о тех из них, которые

наиболее часто применяются на уроках иностранного языка. Это опорные схемы, «мозговой штурм», постановка проблемных вопросов, и, как следующий этап, перевод их в проблемные ситуации, игры, в том числе и ролевые, а также стихи, загадки, песни, шарады, ребусы, кроссворды и тесты. Применение палиндромов на уроках английского языка также повышает интерес к его изучению, мотивирует обучающихся. Уроки должны быть построены на основе принципа ситуативности в обучении говорению. Только при энтузиазме и личной заинтересованности учителя можно зажечь интерес к изучению английского языка и у детей.

Список литературы

1. Онищук, В.А Урок в современной школе / В.А. Онищук. — М.: Просвещение, 2000.
2. Стронин, И.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. Пособие для учителя / И.Ф. Стронин. — М.: Просвещение, 2010. — 112 с.
3. Щукина, Г.И. Роль деятельности в учебном процессе: книга для учителя / Г.И. Щукина. — М: Просвещение, 2001.



Калимуллина Алсу Ильгизаровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Иске-Казанская ООШ»,
Высокогорский район Республики Татарстан

Развитие познавательной активности в начальных классах средствами игровых технологий

Аннотация. *Развитие познавательной активности младших школьников — одна из самых актуальных проблем в современном образовании, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности. Автор отмечает, что активность ребенка на уроке является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности школьника. Эффективным способом повышения уровня познавательной активности является применение на уроках игровых технологий.*

Целью работы является: создание положительных условий, микроклимата для развития познавательных интересов и познавательных способностей детей с помощью игровых технологий.

Задачи:

- создание условий эффективности управления;
- применение различных методов активизации познавательной деятельности учащихся.

Сегодня нередко возникают вопросы, которые волнуют педагогов в ходе реализации процесса обучения. Они различные по смыслу и содержанию: как эффективнее организовать учебную познавательную деятельность учащихся на уроках; как создать и поддержать у ученика интерес к учению на уроке и т. д.

В школе особое место занимают такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний, индивидуальную ответственность школьников за результаты своего учебного труда. Эти задачи можно успешно решать через технологию игровых форм обучения.

При использовании игровых технологий на уроках учителю необходимо помнить о соблюдении следующих условий:

игра должна соответствовать учебно-воспитательным целям урока;

быть доступной для учащихся данного возраста;

необходимо соблюдать умеренность в использовании игр на уроках.

Необходимо также убедиться, что на уроках с применением игровых технологий ученики работают особенно активно и проявляют увлеченность.

Важным условием активизации познавательной деятельности младшего школьника, развития его творческой активности, является дидактическая игра.

Дидактические игры конструируются по-разному. В некоторых из них есть все элементы ролевой игры: сюжет, роль, действие, игровое правило, в других — только отдельные элементы: действие или правило или и то и другое.

Поэтому по структуре дидактические игры делятся на сюжетно-ролевые и игры-упражнения, включающие только отдельные элементы игры. В сюжетно-ролевых играх дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием, правилом. В играх-упражнениях она выражена явно.

По характеру познавательной деятельности их можно отнести к следующим группам:

Игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу (например, игра «Составь узор»).

Игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10. Это «Математическая рыбалка», «Лучший летчик», «Лучший космонавт» и др.

Игры, с помощью которых дети изменяют примеры и задачи в другие игры, логически связанные с ними. Например, «Цепочка» (III вариант), «Математическая эстафета», «Составление круговых примеров». К преобразующей деятельности относятся также игры, развивающие навыки контроля и самоконтроля («Лучший контролер», «Арифметический бег по числовому ряду», «Проверь Угадайку!» и др.)

Игры, включающие элементы поиска и творчества. Это «Отгадай загадки Буратино», «Загадки Веселого Карандаша», «Определи курс самолета», «По какой тропинке ты пойдешь?» и др.

Дидактические игры могут быть использованы на любых этапах урока.

Примеры: https://disk.yandex.ru/i/mqIBnDlAIGrXYQ

Игровые действия — основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направлению и по отношению к играющим.

Правила игры. Их содержание и направление обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей.

Подведение итогов проводится сразу по окончанию игры. Это может быть подсчет очков, выявление детей, которые лучше выполнили игровые задания; определение команды-победительницы и так далее. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игры необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Таким образом, дидактическая игра — это игра только для ребенка. Для взрослого она — способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект.

Сделать урок интересным, но не развлекательным, эффективным, а не просто играть — вот те главные проблемы, которые приходится решать учителям начальных классов.

Несомненно, использование игровых ситуаций на уроке дает возможность учащимся овладеть знаниями с интересом, без особого напряжения преодолевать трудности, быть коммуникабельными и толерантными.

В завершении хотелось бы отметить, что при создании условий для развития познавательной активности школьников, их эффективность зависит не столько от педагогических технологий, сколько от личности, профессионализма педагога, его развития инициативы и

творчества, от его стремления овладеть достижениями педагогических наук, желания освоить идеи инновационного опыта.

Соответственно для эффективного развития познавательной активности важным является умение видеть и ценить в каждом ребенке единственную, неповторимую, самоценную и свободную личность, с индивидуальными, присущими только ей чертами и особенностями. Все это помогает поднять самооценку ребенка, сохранять и поддерживать в ученике положительное отношение к познавательному процессу.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю.К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников / Ю.К. Бабанский. — Ростов н/Д, 1970.
2. Выготский, Л С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. — М.: Педагогика, 1991.
3. Зубков, Т.И. Формирование познавательной активности слабоуспевающих уч-ся нач. кл.: дис. канд. пед. наук / Т.И. Зубков. — Екатеринбург, 1993.
4. Нечаева, Н.В. Русский язык: учебник для 3 класса / Н.В. Нечаева, С.Г. Яковлева. — 6-е изд. — Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2014.
5. Фридман, Л.М. Проблемная организация учебного процесса / Л.М. Фридман, В.И. Маху. — М., 1990.
6. Щукина, Р.И. Формирование познавательной активности школьников в процессе обучения. — М., 1984.





Ким Надежда Михайловна,
Титова Светлана Ивановна,
учителя английского языка
МБОУ «Камскополянская СОШ №2»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Исследовательский труд школьников в процессе обучения проектной деятельности на уроках английского языка

Аннотация. *Введение в современное образование элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не столько учить, сколько помогать школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе обучения сегодня является проектная деятельность. Авторы рассматривают проблему применения проектного метода в обучении иностранному языку.*

На современном этапе развития общества в различные сферы деятельности человека активно входят инновации, и это требует от людей, с одной стороны, постоянного развития и совершенствования имеющихся знаний и умений, с другой стороны, творческого мышления. К таким инновациям относится метод проектирования, который в современном школьном образовании активно и эффективно применяется. Успешность проективной деятельности зависит от личного вклада каждого из участника в общее дело.

Преимущества:

- по мере выполнения работы интерес к предмету у учащихся возрастает;

- проекты сплачивают детей, развивают коммуникабельность, умение работать в команде и ответственность за совместную работу;
- проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других;
- видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение учащимся и может даже повысить самооценку и веры в свои силы;
- часто результат деятельности представляется в форме презентации видео, что позволяет учащимся повышать уровень ИКТ-компетенции;
- развивает умение самостоятельно генерировать идеи.

Школьники постепенно учатся создавать проекты с цифровым сопровождением. Так, в 5 класс, выполняют проекты в форме презентации.

Учащиеся 7–8 классов при создании мультимедийных проектов чаще используют/вставляют готовые видеофрагменты, а также могут создать небольшие видеоролики.

В старших классах возрастает интенсивность активного освоения и использования цифровых ресурсов на практике. Для того, чтобы проект состоялся, необходимо распределить обязанности: кто-то пишет сценарий, кто-то снимает фильм, монтирует его, отвечает за музыкальное и звуковое сопровождение. Так, учащиеся 9-х классов могут создать проект в форме рекламы.

Учащиеся старших классов всегда с большим интересом подходят к выполнению проектной работы в форме короткого видеофильма, которая является своеобразным творческим отчетом по теме или курсу.

В настоящее время существует огромное количество мобильных приложений и онлайн-сервисов, которые предоставляют широкий спектр возможностей для проектной работы. Примером такого мобильного приложения, которое может быть использовано в проектной работе по иностранному языку, является Kahoot и он-лайн-сервис Learning Apps.

Преимущества:

- непринужденная обстановка;
- отрабатываются навыки чтения;
- способствует развитию внимания, навыков работы в группе;

- позволяет в ограниченное время проверить сформированность различных навыков (лексических, грамматических);
- дает возможность сразу просмотреть статистику (количество верных и неверных ответов).

Обучаясь вместе с детьми, пробуя, экспериментируя, мы - педагоги изучаем передовой опыт, и всегда рады тому, что наши ученики не только применяют полученные навыки, но и повышают свое мастерство в своей дальнейшей деятельности, выходя на международный уровень.

Мир, в котором мы живем, стремительно изменяется. Цифровые технологии полностью вошли в нашу жизнь. Мы не представляем и дня без планшетов, мобильных телефонов, смарт-часов и пр. И безусловная роль учителя — вооружить учащихся необходимыми знаниями и умениями в сфере цифровых технологий, которые пригодятся им в дальнейшей взрослой, самостоятельной жизни, поскольку использование цифровых технологий считается одним из основных требований во многих профессиональных областях. В наших руках знания, способствующие развитию творческих задатков наших учеников.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. — Москва: Просвещение, 2013. — 175 с.
2. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС // Методический вестник. — 2022. — № 6. — URL: http://korablinorono.org.ru/wp-content/uploads/2022/08/mv-proektnaya-i-issledovatelskaya-deyatelnost-v-oo.pdf (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.



Колонтаевская Александра Борисовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №26»,
г. Нижнекамск

Обучение практической грамматике английского языка

Аннотация. *В статье рассматривается проблема изучения иностранных языков в школе, которая как считает автор, не теряет своей актуальности в современном образовании. Обучение грамматической стороне речи представляет отдельный интерес, являясь неотъемлемой частью процесса формирования иноязычной грамматической компетенции школьников. В современной методике обучения иностранным языкам в школьном образовании активно применяются коммуникативный и когнитивный подходы.*

Целью изучения любого иностранного языка является всестороннее овладение всеми его аспектами — грамматикой, лексикой, говорением, аудированием, чтением и письмом, среди которых грамматика-основополагающий элемент успешной иноязычной коммуникации. Помимо теоретических основ, методика овладения грамматикой английского языка включает в себя определённые подходы к обучению, при соблюдении которых возможность эффективно усвоить грамматический материал, сформировать, а затем и совершенствовать необходимые навыки, возрастает.

В традиционной методике выделяют эксплицитный и имплицитный подходы в обучении грамматике иностранных языков. Эксплицитный подход предполагает объяснение грамматических правил и основывается на пассивно-сознательном усвоении грамматического материала. Имплицитный заключается в повторении и заучивании грамматических структур без изучения самих правил. Такой подход базируется на механизме подсознательного усвоения. В современной методике обучения иностранным языкам активно применяются коммуникативный и когнитивный подходы.

Основной целью коммуникативного подхода является овладение коммуникативной компетенцией, которая включает в себя такие аспекты как: знание употребления языка для различных целей и функций; знание того, как меняется язык в зависимости от коммуникативной ситуации; умение читать тексты различного характера; умение общаться на иностранном языке. Грамматическая компетенция при данном подходе является одной из необходимых составляющих, однако наряду со знанием грамматических правил и структур обучающий должен владеть общей коммуникацией. В этом заключается отличие грамматической компетенции от коммуникативной.

Когнитивный подход в обучении грамматике иностранных языков способствует стимулированию познавательных механизмов обучающихся. В данном случае большое внимание уделяется рефлексивной деятельности, направленной на сопоставительный анализ, понимание, запоминание, присвоение и употребление в речи различных грамматических структур.

Задача учителя заключается в том, чтобы рассказать просто о сложном, пробудить мотивацию школьников, сделать так, чтобы выполняя упражнения, играя, вовлекаясь в различные виды деятельности ученики, незаметно для себя, освоили не просто грамматические явления, а смогли бы в итоге обучения, самостоятельно выстроить высказывания, общаться на иностранном языке.

Первым шагом на пути формирования грамматической компетенции выступает мотивация, которая важна с самого начального этапа изучения иностранного языка. Учитель в игровой форме начинает знакомить учеников с основными правилами грамматики. Отличным методическим приёмом является применение грамматических сказок. Например, дети вместе с учителем отправляются в Королевство английской грамматики, в котором сложные грамматические правила объясняются посредством создания ярких запоминающихся образов. При таком подходе создаётся положительная мотивация, а герои сказок навсегда остаются в памяти школьников.

У каждого учителя существуют свой комплекс эффективных форм работы и широкий спектр учебных пособий, упражнений, игр, направленных на обучение грамматике. Приведём несколько примеров.

1. Путаница.

Эту игру можно использовать, например, изучая 3 формы неправильных глаголов:

Ewtri-etowr-ttenwri Write-wrote-written

Необходимо показать верный вариант в момент, когда ученики отгадают слова.

2. TIC TAC TOE

Игра в крестики-нолики мотивирует, снимает психологические барьеры, рассчитана на работу в команде, способствует лучшему запоминанию. грамматических структур.

3. Активизация грамматических навыков при изучении Present Continuous, например, может проходить с использованием фотографий, но изображение необходимо закрыть, оставив только его часть. Учитель задаёт вопрос: «What's he/she doing?», а ученики должны его отгадать. Игру можно продолжить, отрабатывая структуру вопроса и краткие ответы.

В заключении отметим, что существуют различные подходы в обучении грамматике иностранных языков, однако учителю необходимо понимать, что ученикам важно изучать язык во всех его аспектах, при этом стремиться к тому, чтобы полученные на уроках знания приводили к использованию иностранного языка в процессе реальной коммуникации.

Список литературы

1. Салпагарова, А.А. Подходы и методы преподавания грамматики английского языка / А.А. Салпагарова, Э.К. Текеева // Проблемы современного педагогического образования. — 2018. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-i-metody-prepodavaniya-grammatiki-angliyskogo-yazyka (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.
2. Овчаренко, В.П. Формирование иноязычной грамматической компетенции студентов неязыкового вуза с позиции межкультурного подхода / В.П. Овчаренко, Л.В. Буренко // Филологические науки. Вопросы теории и практики, — 2016. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-inoyazychnoy-grammaticheskoy-kompetentsii-studentov-neyazykovogo-vuza-s-pozitsii-mezhkulturnogo-podhoda (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.



Мингазова Резеда Галяуетдиновна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №31»,
г. Нижнекамск

Создание продуктивных условий для проявления познавательной активности как залог успешности обучения и воспитания

Аннотация. *Сегодня среди важных задач, стоящих перед системой образования, особую актуальность приобретает проблема умственного воспитания младшего школьника и одним из центральных вопросов умственного воспитания является развитие позавательной активности детей. Анализ проблемы создания продуктивных условий на уроке — актуальная и как считает автор статьи, нуждается в подробном и глубоком изучении.*

Проблема познавательной активности является одной из ключевых тем отечественно психолого-педагогической науки. К различным аспектам проблемы обращались в своих исследованиях известные ученые: Л.П. Аристова, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, О.О. Денина, Е.Е. Кравцов, М.И. Лисина, Н.А. Морева, А.М. Матюшкин, В.Д. Шадриков, Т.И. Шамова, Г.И. Щукина и другие.

Обучение — специально направленный процесс, при котором педагог организует активную учебно-познавательную работу обучающихся для овладения ими знаниями, умениями и навыками, развитию креативных, творческих способностей и морально этических представлений.

ФГОС начального общего образования выдвигает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые включают в себя формирование основ умения учиться и способность к организации своей деятельности; сформированность мотивации к обучению и познанию, а также готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Большое значение для развития познавательной активности имеет развитие психических процессов — памяти, внимания, воображения. Именно эти процессы, по данным психологов — основа для успешного развития мышления и творческих способностей обучающихся.

Сегодня образование представляет сложный процесс: обучение переходит от простого научения материала к развитию творчески мыслящего, думающего и умеющего применять свои знания на практике человека. Уже в начальных классах претерпевают изменения первостепенные цели обучения: на первом месте познавательная функция, активность, обучение самостоятельности, нестандартности мысли, что обеспечивает развитие интеллекта ребенка.

Я выстраиваю свою деятельность с пониманием того, что главная задача преподавателя — добиться того, чтобы каждый урок способствовал развитию познавательных интересов детей. Когда ребенок заинтересуется материалом, у него возникает желание узнать о нем больше. Здесь учитель должен искать пути активизации познавательной деятельности учеников, ведь дети должны не только усвоить определенную сумму знаний, но и научиться наблюдать, сравнивать, выявлять взаимосвязь между понятиями, рассуждать. А добиться этого можно только средствами, активизирующими познавательную деятельность. К ним относятся: различные дидактические игры, игровые ситуации, задачи творческого характера, нестандартные задачи.

Игра является любимой формой деятельности школьников, они очень разнообразные и мы их используем в любом этапе урока. Кроссворды, игры с зашифровками, загадками совершенствуют воображение, наблюдательность, сообразительность, рассудительность и логику ребенка.

Например, одним из известных видов грамматической игры на уроках русского языка является кроссворд, таящий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировки памяти. С большим интересом ребята разгадывают и сами составляют ребусы, кроссворды.

Работа с ребусами, например, на уроках русского языка развивает логическое мышление, стимулирует творческую активность учащихся. Постепенно дети усваивают приемы, необходимые для их решения и сами начинают активно составлять ребусы к изучаемым темам- причем, к урокам и внеклассным занятиям и по другим предметам.

Использование элементов проблемной, дифференцированной, личностно-ориентированной, игровой и других учебных технологий, решение интересных нестандартных задач, дает возможность подготовить их к решению различных жизненных ситуаций.

В процессе учебной деятельности и во внеклассных занятиях широко использую самостоятельные работы, даем дифференцированные задания.

Организую непривычные формы уроков в виде путешествий в другую страну, город, в сказку. Именно они помогают пробудить у учеников творческие способности, воображение, скрытые возможности. Ученикам очень нравятся такие нетрадиционные формы обучения как: «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «Урок-КВН», урок-экскурсия «Математика вокруг нас» и др.

Сегодня по праву можно считать, что современные технологии в области компьютерной техники являются неотъемлемой частью современного урока в школе.

Уже в начальном этапе обучения для проявления самостоятельности и инициативности стараюсь подключить учеников к занятиям проектной и исследовательской деятельностью.

На уроках использую проблемно-диалогическую технологию при помощи побуждающего диалога. Именно применение данной технологии вовлекает всех учеников в образовательный процесс, поэтому в дальнейшем они не боятся ошибиться с ответом, ведь здесь нет правильного и не правильного варианта.

Из всего сказанного можно сделать вывод, познавательная активность младших школьников является важным фактором улучшения и одновременно показателем результативности процесса обучения, поскольку она стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, побуждает к самообразованию.

Познавательная активность необходима ребенку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, приобрести такие качества, как инициативность и самостоятельность, найти свое место в жизни.

Пришедший в школу ребенок имеет определенный объем знаний, но только в учебном процессе развивается его познавательная активность и здесь ему на помощь приходит учитель. Именно учитель для целенаправленной и эффективной работы заинтересовывает, пробуждает интерес ученика, настраивает на учебную деятельность

учитывая его возрастные особенности. Стратегия учителя, создает активную познавательную атмосферу, которая заключается не только в использовании новых технологий обучения, но и в переориентации сознания ученика: учение с ежедневным принудительным долгом может стать частью познания ребенком удивительного окружающего мира. По мере развития, у младших школьников формируются и основные познавательные процессы: восприятие, воображение, внимание, память, мышление.

Список литературы:
1. Гаврилина, О.В. Формирование познавательной активности у младших школьников в условиях внеурочной деятельности / О.В. Гаврилина // Наука и школа. — 2019. — №4. — С. 144–151.
2. Михайлова, Э. Развитие познавательной активности. Русский язык и литературное чтение в начальной школе / Э. Михайлова // Мәгариф. — 2012. — № 4. — С. 48–50
3. Петрова, И. Контроль и оценка познавательных универсальных учебных действий / И. Петрова // Мәгариф. — 2012. — №9. — С. 38–39.



Михеева Валентина Витальевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №31» ,
г. Нижнекамск

Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы

Аннотация. *Сегодня на уроке педагогу необходимо давать обучающимся: готовую информацию о литературном процессе, жизни и творчестве писателя, особенностях художественного произведения; изложение определенного свода правил; научить добывать знания самостоятельно, а также развивать познавательную мотивацию, творческие способности, индивидуальность мышления учащихся. Для этого учитель использует свой набор педагогических творческих приемов и методов, активизирующих процесс познания.*

В настоящее время в школьном образовании перед педагогом неизбежно встаёт вопрос выбора материалов обучения, которые позволяют так организовать процесс обучения, чтобы учащиеся не только запоминали, заучивали материал, но и на его основе могли бы обобщать, сравнивать факты, интерпретировать, делать собственные выводы. Одной из форм организации познавательной деятельности на уроке стало применение рабочих листов.

Рабочий лист – вид дидактического материала на печатной основе для индивидуальной, парной, групповой или коллективной работы, позволяющий организовать деятельность обучающихся на уроке. Данный лист может включать вопросы, элементы схем (схемы), таблиц (таблицы), рисунки, графики, иллюстрации, кроссворды, поля для ответов и т. д., выстроенные в определённой логической последовательности.

Рабочие листы — задания, требующие умения анализировать, сравнивать, применять знания в новых ситуациях. Задания рабочего

листа являются иллюстрацией материалов уроков, позволяют расширить их информационное пространство.

На уроках русского языка и литературы применение рабочих листов помогает обобщить и систематизировать изученный материал, ввести в содержание дополнительную информацию исторического и биографического характера. На уроках литературы в структуру рабочего листа может входить биография писателя (поэта), адаптированная для самостоятельной работы ученика (можно добавить необходимый иллюстративный материал, документы; некоторые факты представить завуалированно или обобщенно). Задания могут быть сформулированы таким образом, чтобы, отвечая на вопрос, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей, обобщение и пр.

Рабочий лист позволяет обучающимся самостоятельно получать, осмысливать и осваивать новый материал, обрабатывать полученную информацию, формировать свое мнение на основе полученной информации; развивает умение работать с различными источниками информации, расширяет абстрактное и наглядно-образное мышление. Он позволяет также провести комплексную оценку формирования компетенций обучающихся.

Работу с рабочим листом можно организовать на любом этапе урока. Он помогает активизировать учеников на этапе вызова, для создания проблемной ситуации, при повторении пройденного материала, для быстрой проверки знаний, организации продуктивной самостоятельной деятельности на этапе осмысления и обобщения, на этапе закрепления с целью определения уровня усвоения темы, на этапе домашнего задания. В целом данный вид работы является замечательным средством получения обратной связи.

В ходе составления рабочего листа учитель реализует индивидуальный подход к обучающимся, подбирая задания с разным уровнем сложности; каждый ученик может легко сориентироваться в пространстве листа, заранее понимая, что конкретно требуется сделать, каковы цели и задачи урока, может выбрать задание «по силам». Просматривая самостоятельно заполненный рабочий лист, ученик может подвести итоги своей работы и воспользоваться материалом листа на последующих уроках или при подготовке к итоговой аттестации.

Рабочие листы позволяют решить следующие задачи:

- учет особенностей класса, уровня подготовки каждого ученика;
- интеграция материала;
- вовлеченность каждого ученика в активную деятельность;
- повышение концентрации внимания обучающихся на изучаемом материале;
- возможность проработать материал дома (и в процессе дистанционного обучения).

Все эти особенности рабочего листа делают его эффективным способом организации учебного процесса на уроках.

Список литературы:

1. Яресько, О. Метод «рабочий лист»: как составить идеальный урок / О. Яресько. — URL: https://skyteach.ru/methods/metod-rabochiy-list/ (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.





Нәбиуллина Резедә Хәйдәр кызы,
Шәйхетдинова Рәфидә Әсләх кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районының
«Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәнүле
31нче гомуми урта белем бирү мәктәбе»
татар теле һәм әдәбияты укытучылары

Фаразлар агачы. Мастер-класс

Мин ишетәм – онытам,
мин күрәм – аңлыйм,
мин эшлим – истә калдырам

Тема: Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә «Фаразлар агачы» алымын куллану.

Максат: Татар теле һәм әдәбияты дәресләренең төрле этапларында фаразлар агачы алымын куллану тәҗрибәсе белән уртаклашу.

Бурычлар:

- «Фаразлар агачы» алымының төп мәгънәсе, эчтәлеге белән таныштыру;
- логик һәм иҗади фикерне үстерүдәге мөмкинлеген күрсәтү;
- «Фаразлар агачы» алымының нәтиҗәлелеген дәлилләү.
- Хәерле көн, барчагызга да! Мин, Нәбиуллина Резедә Хәйдәр кызы, 31нче мәктәпнең татар теле һәм әдәбияты укытучысы.
- Мастер-класс төшенчәсенең лексик мәгънәсен ачыклау максатыннан сүзлеккә мөрәҗәгать иттем.

«Мастер» — латиннан — остаз, инглиз теленнән — иң яхшы белгеч.

«Класс» — латиннан — нәрсәнең дә булса дәрәҗәсе, инглиз теленнән шөгыль, дәрес диелгән. Педагогик күнекмәләрне професионализмны башкаларга җиткерү.

Бу проблеманы чишүнең нәтиҗәле эффектив ысулын мин беләм, хәзер Сезне дә өйрәтәм.

Сезнең игътибарыгызга тәнкыйди фикер йөртүне үстерү дәресләрендә нәтиҗәле кулланылган "Фаразлар агачы" алымын тәгъдим итәм. "Фаразлар агачы" алымын америка галиме Джон Белланс әдәби әсәр белән эшләү өчен уйлап чыгарган.

"Фаразлар агачы" алымын дәрестә системалы куллану укучыларның образлы фикер йөртүен, аргумент һәм фактларны тәңгәлләштерүне, фантазияне һәм алдагысын — ягъни перспектив күзаллап фикер йөртүләрен үстерә. Бу алым сәләтле балалар белән тиз һәм күләмле эшләргә кулай. Гомумән, зур күләмле, катлаулы материалны гадиләштереп, системага салырга булыша. ФДББС-ты нәкъ шуны таләп итә.

Бу универсаль алым. Аны төрле фәннән, дәреснең төрле этапларында кулланып була. Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясенең берсе буларак укучыларда түбәндәге күнекмәләрне үстерә:

- төркемдә эшли белү;
- мөһим мәгълүматны таба һәм куллана белү;
- мәгълүматны модельләштерә һәм системага сала белү;
- мәгълүматны файдалану өлкәсе һәм дәрәҗәсенә карап төркемнәргә бүлә белү;
- укыганны аңлый һәм анализлый белү;
- белем сыйфатын һәм дәрәҗәсен үзбәяли белү;
- алдагыны күзаллап фикер йөртү, рефлексив анализ ясый белү.

Игътибарыгызга "Фаразлар агачы" алымының куллану алгоритмын тәкъдим итәм. Рәсемдә күренгәнчә,"Фаразлар агачы" алымының моделе агач формасында.

Агач кәүсәсе: проблема, ягъни тема.

Кәүсәдән киткән тармаклар: фаразлар (тармаклар саны төрле булырга мөмкин)

Агачның яфраклары: аргументлар, мисаллар, дәлилләр дип күз алдына китерегез.



Модель буенча рефлексив синтез һәм рефлексив анализга чыгып була. Дәреснең ориентлашу-мотивлаштыру этабында күбрәк рефлексив синтез аша проблема тудырыла. Мәсәлән: дәреснең темасы “Үткән заман хикәя фигыль». Тактада дәлилләр урынына җөмләләр язылган модель бирелә, бирем: җөмләләрне укыгыз, фигыльләрне табыгыз, грамматик формаларын билгеләгез дип, теманы ачыклау өчен проблемалы сорау тудырабыз. Бүген дәрестә нәрсә өйрәнәбез, нинди максат куябыз дип дәвам итәбез.

Ә хәзер, фокус төркем ярдәмендә “Фаразлар агачы” алымын дәреснең белемнәрне адымлап үзләштерү этабында кулланылышын карап китик.

Төркемгә өйрәнгәннәрне кабатлау һәм ныгыту максатыннан тема язылган әзер модель бирелә. Проблеманы чишү юлында төркемдәге укучылар үзара кем нәрсә өчен җаваплы булуын билгелиләр (ФТЖ), максат куялар (ФТЖ) һәм эшли башлыйлар. Модель белән эшләү нәтиҗәсендә түбәндәге 5 бурыч үтәлергә тиеш:

- укучының логик-теоретик анализга сәләте үсүе;
- анализ нәтиҗәсендә проблеманы табарга һәм максат куя белергә өйрәнүе;
- максатка ирешү юлын планлаштыра белүе;
- проблеманы чишү юлын модельләштерә белүе;
- рефлексив анализ ясый белүе.

Шушы 5 бурыч максат белән тәңгәл килә икән, димәк эш нәтиҗәле.

Эш барышында укучылар белемнәрен системага салып кына калмыйлар, ә белем сыйфатын һәм дәрәҗәсен дә үзбәялиләр. Моның өчен биргән җаваплары дөрес дип саныйлар икән яфракларны яшел төскә, сүзлек, дәреслек куллансалар сары төскә, җавап бирә алмасалар яфракны кызыл-сары төскә буяп куялар. Үзбәяләү нәтиҗәсендә укытучы үзе өчен пробел, ягъни эшләнеп бетмәгән урыннарны күрә ала. Рефлексив синтез аша укучының белгәнлеге һәм белмәгәнлек белән очраша. Киләсе дәрескә максат һәм бурычлар әзер була.

— Фокус-төркем сүзне сезгә бирәм (ФТЖ).

— Рәхмәт! Ә хәзер, әйдәгез, бергәләп гомуми нәтиҗә ясыйбыз.

— Без бүген нәрсә белдек?

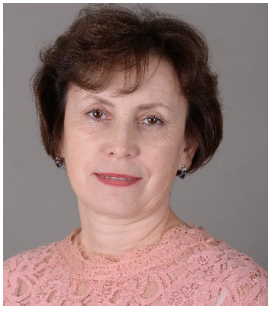
— Ничек белдек? (проблеманы таптык, максат куйдык, максатка ирешү юлын планлаштырдык, модельләштердек, рефлексик анализ ясадык).

— Ни өчен белдек? (“Фаразлар агачы” алымын дәрестә эшлекле (деятельностный подход), нәтиҗәле куллану өчен).

— Җаваплары гыз өчен рәхмәт!

“Фаразлар агачы” алымын үзегезнең дәресләрегездә нәтиҗәле куллана алырсыз дип ышанып калам.

Мастер-класс тәмам. Игътибарыгыз өчен зур рәхмәт!





Неустроева Светлана Габдульхатовна,
учитель технологии
Кузнецова Гузель Ильдусовна
учитель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Развитие познавательной активности учащихся на уроках изобразительного искусства и технологии

Аннотация. *Авторы статьи акцентируют внимание на том, что преподавание изобразительного искусства и технологии в школе, оно должно помогать детям познавать окружающую действительность, видеть и понимать прекрасное в человеческих отношениях, формировать стремление заботиться о красоте своего края, дома, индивидуального облика. Учителя должны заботиться, чтобы не было одностороннего воспитания обучающихся, поэтому оно должно строиться на целенаправленном развитии познавательной активности.*

Современный школьник должен научиться видеть разные стороны нашей действительности, и к этому в образовательной организации созданы все условия. В соответствии с этим в основе методики обучения должны лежать разнообразные педагогические и образовательные технологии. Необходимо учитывать, чтобы творческая деятельность школьников на уроках находила разнообразные формы выражения.

Педагогам в этом помогают интегрированные уроки. Именно на интегрированных уроках дети не только получают психологическую разгрузку, они учатся творчески подходить к учебному процессу, использовать наряду с интеллектуальными способностями свои

художественные и творческие возможности. Необходимо обратить внимание также на то, что во время интегрированных уроков каждый ребенок занимается активной, творческой работой. Он может реализовать себя во время урока неоднократно в интеллектуальной и в художественной деятельности. Процесс обучения школьников на творческих уроках может быть эффективным, познавательным и интересным, если при объяснении определенных заданий привлекаются компьютерные технологии. Их использование оптимизирует деятельность учителя, они позволяют усилить познавательные интересы ученика, а смена формата урока дает возможность взглянуть иначе на изучаемый материал и, как следствие, лучше его запомнить.

Для проведения практического интегрированного занятия по предметам «Технологии» и «ИЗО» «Народные куклы» можно использовать платформу CORE APP, позволяющую генерировать образовательный контент.

Для данного типа урока была выбрана модель активного обучения в ходе практической деятельности с реальным результатом — воркшоп или мастерская. Подготовив алгоритм для самостоятельной работы, разделив участников на две группы, изготовили тряпичные куклы и куклы из лыка. В результате данной работы у нас получился не только творческий продукт, но и исследование по данной теме. Ссылка на занятие: https://coreapp.ai/app/builder/lesson/65c10eb71b06ba6526e0d23c

В подготовительной части работы учащиеся знакомятся с народными куклами, их видами, способами их изготовления, затрагивается тема праздничных костюмов, подбирается информация о народных праздниках, осуществляются консультации с родителями, учителями.

Обучающиеся не просто изучают задачу, но и сами исследуют средства ее выполнения, что способствует развитию самостоятельности обучающихся. Часть работы направлена на сбор информации, на ознакомление участников проекта с историей создания кукол, её анализом и обобщением фактов. Выполняя интерактивное задание (https://learningapps.org/13143023), новые знания обучающимися прорабатываются.

Подробная технология изготовления кукол представлена в формате видео в предварительной части подготовки к уроку. В конце урока учащиеся наглядно представляют изготовленную разными способами куклу, знакомятся с её особенностями.

Изготовление народной куклы — одна из самых широко распространенных русских традиций. В рамках этой традиции издревле женщины мастерили незамысловатых куколок из лоскутков ткани, соломы или иных подручных материалов. Как любое произведение искусства, она — часть культуры народа, носитель сакральных ценностей, родовой информации. Игрушка — древнейшая форма творчества: на протяжении веков она изменялась вместе со всеми аспектами развития народной культуры; впитывала в себя национальные особенности и своеобразие. Поэтому народная игрушка — всегда рассказ об истории народа, о его ценностях и идеалах. Благодаря приобщению детей к традиционной народной культуре, у них формируются те духовно-нравственные ценности, которые свойственны генетической памяти народа.

Позитивный опыт работы показывает, что технология мастерской (проектной деятельности) дает положительные результаты, способствует развитию творческой активности учащихся, развитию у них исследовательских навыков, умению самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве и творить неординарно подходить к их изготовлению. Опираясь на традиционную национальную культуру и разумно используя современные технологии, можно создавать качественно новое образование. Интегрированные уроки данной формата можно использовать в урочной и во внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Дашевская, А.Е. Исследовательская деятельность педагогов и учащихся: методический сборник / А.Е. Дашевская. — Изд. 2-е, доп. перераб. — Киров: Изд-во Лицея естественных наук, 2003.
2. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. — М.: Культура и традиции, 2007. — 121 с.
3. Зенина, М. Современна ли тряпичная кукла? / М. Зенина // Народное творчество. — 2009. — № 4. — С. 49–51. – (Взгляд исследователя).
4. Копылова А.В. Технология урока искусства. — Москва, 2004.
5. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учеб.-метод. пособие / Н.В. Шайдурова. — СПб: Детство-Пресс, 2011. — 184 с.
6. https://coreapp.ai/

Нугуманова Динара Фикусовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №27с УИОП», г. Нижнекамск

Формирование элементов функциональной грамотности на уроках английского языка

Аннотация. *В статье представлена позиция автора, отражающая ситуацию с процессом формирования функциональной грамотности учеников, которая является неотъемлемой частью деятельности педагогов всех предметов. Акцент на функциональной грамотности школьников способствует вовлечению их в познавательный процесс, развитию способности анализировать и сегментировать информацию, делать выводы и использовать полученные данные в разных учебных направлениях.*

Для учителей иностранных языков процесс формирования функциональной грамотности как новое направление работы является очень актуальным и в какой-то мере проблемным, так как выполнение некоторых заданий ЕГЭ предполагает наличие высокого уровня функциональной грамотности учащихся. К такому типу относится задание 38 — письменное выказывание, которое должно быть представлено на основе таблицы или графика. Выпускникам необходимо написать эссе-план с элементами рассуждения, опираясь на графические или табличные данные.

Обучение иностранному языку не предполагает непосредственную работу с графиками, таблицами и диаграммами. Как же учителям гуманитарного цикла сформировать навыки работы с таким видом информации?

Понятно, что ученик не сможет понять содержания графика или диаграммы, если у него нет навыков их составления. Выходом из этой проблемной ситуации видится в работе с текстами, на основе которых необходимо создавать график, диаграмму или заполнить таблицу.

Работу в этом направлении следует начинать от простого к сложному: от простых линейных графиков, таблиц с одним изменяемым данным показателем, и только после формирования базовых навыков переходить на диаграммы, парные графики и сложные таблицы.

Покажем это на примере.

Урок относится к разделу «Экология».

Тема урока: Экологические проблемы. Исчезающие животные.

Одна из задач урока — сформировать у учащихся навыки критического мышления, как элемента функциональной грамотности, через анализ информации и построение графика.

Для этого нужно уметь обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнения, делать необходимые выводы.

Шаг 1. После знакомства с новой лексикой и ее закрепления ребята получают следующий текст.

Amur Tigers

The fact that many kinds of animals are on the brink of extinction is sad, but not new information. A species is classified as endangered when its population has declined by 50 to 70 percent.

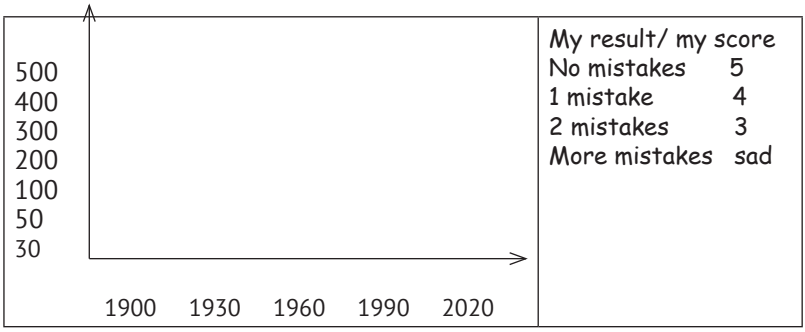
The Red Book is the main document that summarizes materials about rare and endangered plants and animals. Here is some information from this book:

The Amur tiger is the largest tiger on the planet and belongs to an endangered animal species. In the 1930s, hunters killed 97% of the tigers. To save the animal from extinction, the state banned hunting for it, and since the 1960s, the number began to grow.

In the 1930s, there were only 30 tigers, in the 1960s - 100, in the 1990s their number reached 400, and in 2020 scientists counted 550 tigers.

For 90 years, the population has increased almost 20 times, but this is not enough: the Amur tiger still has the status of a rare animal.

Шаг 2. На рабочем листе учащиеся получают основу для построения графика. Основываясь на прочитанных данных, они должны отметить очки и соединить их линией.



Шаг 3. Анализ графика. Необходимо проговорить каждый элемент графика, чтобы учащиеся, допустившие ошибки поняли каждый шаг и исправили свои графики. Затем идет основной анализ графика. т. е. надо дать ответ на вопросы: почему кривая графика направлена вверх, что это означает и т. д.

Этот метод работы универсален, он не привязан к определенным темам, изменяемые данные могут включать различные темы: одежда, продукты питания вид спорта, мебель и т. д.

Так же этот вид работы отлично подходит для повторения грамматического материала. На примере вышеперечисленных заданий можно закрепить времена past simple, present perfect и present perfect continuous.

Функциональная грамотность — выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения. При правильном и постепенном формировании данной грамотности наши учащиеся смогут добиться хороших результатов и мы, как их наставники насладиться результатом своего труда!

Список литературы

1. Акушева, Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. — 2020.



Нурисламова Зарина Игоревна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Развитие познавательной активности учащихся посредством игровых форм на уроках английского языка

Аннотация. *В статье дается представление о возможностях применения технологии игровых форм обучения, способствующих развитию устойчивого познавательного интереса у учащихся к результатам обучения. Использование игр в процессе урока позволяет детям преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы, создаёт ситуацию успеха, создает условия для непроизвольного усвоения всех языковых средств: лексики, грамматических структур речевых образцов.*

Для формирования различных языковых навыков, педагогом используются такие игровые методы — кроссворд, квиз «Исключи лишнее слово», составь пазл, найди слово в тексте и другие, которые позволяют пополнить лексический запас, закрепить знание лексики, грамматики, отработать ситуации их употребления.

Игра «Word ball» может использоваться для работы с лексикой, грамматикой английского языка, также для формирования речевых навыков. Содержание игры: для закрепления лексических единиц, педагогом называется глагол в инфинитиве и бросается мяч ученику, ученик возвращает мяч, называя слово в прошедшем времени.

Игра «Clap your hands». Для этой игры задаётся определенная тема, например, «Sports Games (спортивные игры)», называются разные слова на английском языке, и когда дети слышат название игры — правильное слово, то им необходимо хлопнуть в ладоши.

Игра «Guess» проводится для закрепления лексического, речевого и грамматического материала. В этой игре один из учеников за-

гадывает слово по определенной теме, а остальные учащиеся должны отгадать это слово. Например, тема «Pets» (Домашние животные). Ученик, загадавший слово, описывает животное на английском языке (допускается наличие образца на доске): My pet can run (мой питомец может бегать). Ученики пытаются отгадать — Have you got a dog? (У тебя есть собака?) и так далее.

Игра «Field of wonders» позволяет ученикам вспомнить и закрепить знание слов и алфавита. Игра может быть разной по уровням сложности. В данной игре ученик загадывает любое слово, и записывает на доске пустые квадраты или прочерки под каждую букву загаданного слова. Затем ученик передаёт его значение при помощи жестов, мимики, пластики. Остальные ученики называют буквы английского алфавита, пытаясь отгадать слово. По мере озвучивания необходимых букв, они вписываются в пропуски.

Игра «Change your seats». Используется для тренировки лексических единиц; так же может использоваться в качестве физкультминутки. Например, в 4 классе при изучении темы «Animals» (животные). Учащимся раздаются карточки с изображениями домашних животных (возможно привлечь учащихся к самостоятельному изготовлению таких карточек дома, в качестве домашнего задания) — по 2 карточки с одинаковыми животными. Учитель начинает игру: «If you've got a rabbit, change your seat! Учащийся, у которого есть карточка названного животного (в данном случае — кролик), должен поменяться местами с другим учеником, у которого есть такая же карточка.

Игра «Simon says». Может использоваться для физкультминуток, при этом можно отработать новую лексику, грамматику и развитие навыков разговорной речи и аудирования. В этой игре ведущий даёт команды на английском языке, обязательно начинающиеся с фразы «Simon says»: «Simon says, jump like a frog», все должны быстро выполнить названное действие. Эта весёлая подвижная игра, при всей своей простоте, отлично развивает внимание и помогает расширить словарный запас названиями частей тела и глаголами действия.

Интерес у учащихся вызывают также квизы (командная интеллектуальная игра) «Исключите лишнее слово». Систематическое использование квизов стимулирует самостоятельную работу учащихся дома и во время урока, усиливает интеллектуальную загруженность урока, так как они требуют умения логически мыслить

и доказывать правильность своего ответа.Например, такой набор слов для 4 класса:

1. park, forty, farm, car
2. watch, helmet, angry, mobile phone
3. ninety, sixty, seventeen, forty
4. hospital, guitar, garage, café.

Игра «Word-search grid». Учащимся дается сетка 14×14 клеток, в каждой клетке написана буква алфавита. Среди набора букв скрыты слова по конкретной теме, например, «Months (месяцы)». Учащимся необходимо найти слова, находящиеся в списке, перевести их и найти слово.

Для формирования грамматических навыков, используются такие игры, которые обеспечивают умение учащихся практически применять знания по грамматике, активизируют их мыслительную деятельность, направленную на употребление грамматических конструкций в естественных ситуациях общения.

В педагогической практике используется творческая работа, направленная на изучение трех времен английских глаголов. Дается несколько примеров, на основе которых ученики должны придумать свои рифмовки.

Например: Нужно деньги pay – paid – paid,

Чтоб купить себе конфет.

О run – ran – run, по полям и по горам.

Для формирования коммуникативных навыков используются ролевые игры.

Для учащихся важна и интересна связь учебной деятельности с реальной жизненной ситуацией. Эта связь легко прослеживается в игре «Communication». В этой игре необходимо помочь своему другу.

Ваш друг хочет купить следующие изделия: булку хлеба, коробку конфет, краски, бумагу. Нужно выбрать исходную отправную точку и объяснить, где он может купить те изделия, которые ему нужны и сколько времени у него уйдёт на дорогу.

Работа по развитию познавательной деятельности даёт положительные результаты: учащиеся умеют слушать и слышать, умеют отстаивать своё мнение, умеют работать в команде.

В ходе игровой деятельности, учащиеся имеют возможность практического применения умений и навыков, полученных на уроках.

Преимущества игровых форм заключается в следующем:

- более высокая степень усвоения учебного материала;
- успешная социализация школьников;
- расширение кругозора, активизация познавательной деятельности учащихся;
- получение навыков самостоятельной работы;
- совершенствование индивидуальной, парной, групповой деятельности учащихся.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии: двенадцатый год издания / ред. В.Н. Колбановский, Ф.А. Сохин. — 1966. — №6. — С. 62–77.
2. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе: метод. пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. — М., 2004. — 234 с.





Почитаева Рамзия Адиповна,
Бирюкова Заира Маджлумоовна,
Жумагалеева Вероника Жундыгалеевна
учителя истории и обществознания
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Создание продуктивных условий для проявления познавательной активности на уроках истории и обществознания

Аннотация. *В статье авторы обращают внимание на проблему создания продуктивных условий для познавательной деятельности обучающихся на уроках истории и обществознания. По их мнению, важным средством активизации мысли является выполняемая учащимися самостоятельная работа, которая органичной составной частью входит в изучение нового материала. Стимулом активной умственной деятельности является самостоятельное изучение фактов, явлений, проводимое учащимися под руководством учителя.*

В современном образовательном процессе умственное развитие учащегося и его уровень имеет ключевое значение. Учителю, несомненно, следует обращать внимание на имеющийся совокупный багаж знаний, умений и освоенных умственных действий учащихся в классе. Одним из признаков умственного развития ребенка следует считать присущую ему качественную направленность, избирательность мышления к различным областям теории.

Объём информации, которую получает и обрабатывает учащийся в школе, в последние годы растёт. Увеличивается нагрузка на память ученика, что затрудняет усвоение им учебного материала. На-

грузка на произвольную память тем больше, чем меньше связаны между собой усваиваемые понятия. Отсюда следует, что усвоение большого количества информации за одну и ту же единицу времени, возможно, только на пути укрепления единиц усвоения, то есть на пути формирования теоретических обобщений и систематизации знаний.

Систематизация знаний избавляет учащихся от неизбежности запоминать материал как набор, сумму фактов. А если в этом процессе активное участие принимают сами ученики, то сгруппированный материал легче и прочнее запоминается. Нужно стремиться к активности мысли учащихся, чтобы новые знания добывались с помощью уже имеющихся знаний. Добывать знания — это значит открывать истину, отвечать на вопрос, ведь вопросы — побуждают желание знать. Запоминание (заучивание) должно основываться на понимании. Путь от осмысления фактов до глубокого понимания истины лежит через практическую работу. Умение применять знания в практической работе зависит от того, каким путём ученик пришёл к запоминанию информации. Важным средством активизации мысли является выполняемая учащимися самостоятельная работа, которая является составной частью общего объема знаний и нового материала. Стимулом активной умственной деятельности является самостоятельное изучение фактов, явлений, проводимое учащимися под руководством учителя.

Классическое правило Аристотеля звучит так: «мышление начинается с удивления». Эмоциональная окраска вопроса пробуждает чувство удивления, как могучий источник желания знать. Чем интереснее то, что изучается, тем больше внимания и тем глубже усваиваются знания. Использование наглядных примеров помогает не только понять, но и лучше запомнить учебный материал. Особенно сильное эмоциональное воздействие на учащихся оказывает демонстрация кинофильмов, кинофрагментов, которые могут быть использованы не только в качестве иллюстративного материала, но и для создания проблемных ситуаций, на основе которых строится эвристическая беседа, учебная дискуссия.

Игровые приемы обучения — разного рода дидактические игры, головоломки, разыгрывание ролей, пробуждают интерес к изучаемому материалу, вызывают эмоциональный отклик, одновременно развивая сообразительность, находчивость, и способствуют более прочному усвоению знаний. К ним может быть отнесено разгады-

вание связанных с содержанием учебного материала кроссвордов, ребусов.

Индивидуальный подход является одним из основных принципов обучения. Он понимается как ориентация на индивидуально-психологические особенности учащихся, включение в работу с ними специальных способов и приемов, соответствующих их индивидуальным особенностям. Поэтому мы стараемся, чтобы наши ученики не считали для себя зазорным обращаться по всем проблемам, как к учителю, так и к тем, кто учится рядом.

В классе, где 25 и более учащихся, часто отмалчиваются не только робкие, но и те, кто не очень уверен в своих знаниях, кто просто не любит высказывать свое мнение. В небольших группах учащиеся чувствуют себя намного свободнее, раскованнее, комфортнее, в связи с чем они нередко, даже незаметно для себя, вступают в дискуссию, не испытывая неловкости даже в тех случаях, когда оказались не правы в своих суждениях. Ибо, как говорил древнегреческий философ Эпикур: «при дискуссии больше выигрывает побежденный в том отношении, что он умножает свои знания».

Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках истории и обществознания становится особенно актуальной в условиях нарастающей цифровизации общества. Нестандартные подходы к процессу научения, равно как и формирование прикладных компетенций способствуют созданию трудовых ресурсов нового качества. Данные процессы закладываются в рамках преемственности всех стадий образования, где базовым и первичным звеном является школьное обучение.

Исторические диктанты, составление и разгадывание исторических кроссвордов, тестовые и контрольный работы позволяют проверить уровень развития каждого обучающегося. Нередко используется работа по составлению таблиц. Предлагается обучающимся самим заполнить таблицы по аналогии с тем, что делалось совместно с учителем. Это способствует формированию информационной компетентности учащихся: учит выделять главное в тексте, систематизировать полученную информацию, формулировать главную мысль своими словами, четко и понятно.

Необходимо использовать в своей работе и метод проектов, так как подобный вид деятельности способствует наиболее полному раскрытию и развитию творческого потенциала личности ученика. Овладевая методом проектов, обучающиеся учатся планировать

свою работу, устанавливать точные календарные сроки ее выполнения. Они готовят доклады, рефераты, пишут сочинения — эссе, изготавливают мультимедийные пособия — презентации.

Дополнение уроков истории и обществознания дифференцированным инструментарием познавательной деятельности генерирует особый познавательный интерес обучающихся, что, несомненно, закладывает более прочный фундамент для освоения пройденного материала.

Важно, чтобы все ученики принимали активное участие на занятии, и поэтому делится класс на подгруппы. Во-первых, тогда все становятся активными, работают над заданием. Во-вторых, обсуждают, что говорят другие, высказывают свои мнения. В-третьих, учащиеся получают следующие преимущества:

- одаренные ребята могут раскрыть свои способности без привлечения внимания целого класса. Учащиеся часто боятся показывать свои способности, опасаясь, что другие будут говорить, что они «любимчики учителя». Работа в группах решает эту проблему. Способные ученики оцениваются другими, которые выступают как учителя, а не как соперники;
- учащиеся более свободно держатся в группах;
- робкие дети также получают пользу от работы в группах, у них появляется чувство уверенности.
- Всё изложенное раскрывает и подтверждает ключевое требование к усвоению знаний, которое можно свести к следующему: необходимо хранить в памяти в обобщённом и свёрнутом виде, построенные в соответствии с научной парадигмой, осознанные и гибкие теоретические положения, а также фактический материал в конкретном образном виде, составляющие в совокупности научную картину мира — основу для развития логического мышления и инструмент для решения теоретических и практических задач. Усвоение знаний имеет место там, где знания становятся для учащихся чем-то своим, затрагивающим собственные мысли, чувства, побуждающим к поискам, формирующим потребности.

Список литературы

1. Дубровина, И.В. Психологическое благополучие школьников: учебное пособие / И.В. Дубровина. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 140 с.

2. Кузнецова, Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н.М. Кузнецова, А.А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции. — 2020. — № 1 (40). — С. 123–126.
3. Кудрявцева, Т.Ю. Формирование функциональной грамотности на уроках истории / Т.Ю. Кудрявцева // Наука и образование: новое время: научно-методический журнал. — 2020. — № 2 (20). — С. 28–31.



Сабанова Лилия Рахимяновна,
учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ №31», г. Нижнекамск

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка посредством применения игр и игровых упражнений

Аннотация. *Автор считает, что главная задача учителя состоит в том, чтобы интерес и познавательная активность к изучению английского языка были постоянными и устойчивыми. Эту задачу можно решить с помощью игр и игровых упражнений.*

Безусловно, педагоги знают, что игра вносит разнообразие в повседневную учебную деятельность, дает возможность учащемуся оценить себя на фоне других учеников, выдвигает новые критерии оценки. Обязательное условие — игра должна быть доступна для учащихся данного возраста, соответствовать их потребностям и интересам. Так непосильное задание убивает интерес к игре, а очень простое — воспринимается как развлечение и не влечет за собой желаемого результата; игра должна содержать некоторые трудности, требующие напряжения внимания, памяти, анализа фактов языка, их классификации и т. п.

В игре способности ребенка проявляются в полной мере. Она способствует усвоению знаний не по необходимости, а по желанию самих учащихся и проходит не формально, а заинтересованно. Игра может использоваться в изучении различных предметов и на различных этапах урока.

На начальном этапе обучения иностранному языку очень большое внимание уделяется правильному произношению звуков. Проводится в начале урока фонетическая игра. Ее учебная цель состоит в том, чтобы дети правильно произносили и узнавали требуемые звуки в словах, отработали интонацию. В средней школе, фонетические

игры проводятся на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, стихов.

При изучении алфавита используются различные игры, как для введения букв и закрепления их, так и на установления звукобуквенных соответствий и значения слов на слух.

Для формирования диалогической речи, активности учащихся используются коммуникативные игры, а для закрепления лексики и грамматики — орфографические, лексические и грамматические игры и лото. Цели грамматических игр: научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца; развить речевую активность и самостоятельность учащихся.

Лексические игры направлены на тренировку учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизацию речевой мыслительной деятельности учащихся; развитие речевой реакции учащихся.

При изучении новой лексики по теме можно применять такие игровые методы как кроссворд, составление истории по картинке.

Например, кроссворд по какой-либо теме:

Дается сетка 14х14 клеток, в каждой клетке написана буква алфавита. Среди набора букв скрыты слова по данной теме. Учащимся необходимо найти слова, находящиеся в списке, перевести их и найти слово, которого нет в сетке.

Инструкция:

Слова могут быть записаны вперед, назад, по вертикали; по горизонтали, или по диагонали. Слова все связаны с данной темой.

Вы должны искать следующие слова, отмечать их на сетке и писать перевод в стороне так, чтобы Вы поняли их значения. Одного слова в списке нет — что это за слово?

Кроссворд может использоваться не только как индивидуальная деятельность ребенка, но и как коллективная.

Использование такого игрового метода как составление истории по картинкам также используется для изучения новой лексики. Этот метод развивает воображение учащихся, а также дает возможность ученикам показать свой знания, полученные на других уроках или из личного опыта.

Для подростков очень важна связь учебной деятельности с реальной жизненной ситуацией. Эта связь легко прослеживается в игре «Communication».

В этой игре необходимо помочь своему другу. Друг хочет купить следующие изделия: хлеб, бутылку лимонада, конфеты, газеты. Используя автобус и автобусную станцию как отправную точку, нужно объяснить, как он может купить те изделия, которые ему нужны, используя самый короткий маршрут. У вашего друга проблема, потому что его очки сломаны, и он не может прочитать ничего без них. Не забывайте объяснить, где находятся входы в здания.

Ребята учатся объяснять и спрашивать дорогу на английском языке.

Важно развивать творческие способности учащихся и самым продуктивным способом является использование поэзии. Можно предложить ученикам сделать художественный перевод стихотворения или написать свое.

При использовании игровых методов в обучении подростков необходима связь игры с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности.

Список литературы.

1. Гладилина, И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И.П. Гладилина // Иностранные языки в школе. — 2003. — № 3.
2. Данилова, Г.В. Обучающие игры на уроках / Г.В. Данилова // Учитель. — 2008.
3. Федорова Г.Н. «Игры на уроках английского языка» «Март» 2005г.
4. Коптелова, И.Е. Игры со словами / И.Е. Коптелова // Иностранные языки в школе. — 2003. — №1.
5. Идеи для уроков английского: сайт. — URL: http://www.ideas4el.ru/igry-i-uprazhneniya/ (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.
6. Использование игровых технологий на уроках английского языка. — URL: http://iyazyki.prosv.ru/2015/09/using-games/ (дата обращения: 26.03.24). — Текст: электронный.



Сабитова Эльза Миниахметовна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №31» , г. Нижнекамск

Приёмы активизации учебной деятельности на уроках начальной школы

Аннотация. *Автор отмечает, что активизация познавательной деятельности учащихся — одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики. Это закономерно, так как учение — ведущий вид деятельности школьников. Задача школы на современном этапе — не дать объем знаний, а научить учиться.*

Одними из основных задач федеральных государственных образовательных стандартов общего образования является развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащихся, а также формирование умения учиться. Стандарт нового поколения помогает научить учиться, а тем самым овладеть универсальными учебными действиями, без которых, ничего не может быть, и которые формируют фундаментальное ядро образования. Особенно это важно на этапе начальной школы, так как именно здесь закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом.

Мышление младшего школьника, особенно первоклассника, наглядно-образное. Оно постоянно опирается на восприятие и представления. Словесно выраженную мысль, не имеющую опоры в наглядных впечатлениях, младшим школьникам понять трудно. Мышление интенсивно развивается в процессе обучения. Ученик постепенно учится выделять существенные свойства и признаки предметов и явлений, что дает возможность делать первые обобщения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

В данной публикации хочется поделиться некоторыми приемами активизации учебной деятельности на уроках. На этапе актуали-

зации ранее усвоенных знаний прекрасно подходят такие методы как «Верное/неверное утверждение», «Мозговой штурм», «Дерево знаний», «Ассоциации».

Прием «Верное/неверное утверждение» формирует: умение анализировать информацию, умение оценивать факты, выражать свое мнение. При этом данный прием можно использовать на любом типе и этапе урока. Утверждения могут быть самыми неожиданными. Задача ученика определиться: согласиться или не согласиться с данными утверждениями, которые могут быть выведены на экран или озвучены устно. Дети, в случае их согласия предлагается похлопать в ладоши, а в отрицание-потопать ногами. Таким образом, можно совместить и отдых, и работу на уроке.

Верные или неверные утверждения

Высказывание	
Рыбы живут в воде	+
Рыбы не дышат легкими	+
Они плавают с помощью плавников и хвоста	+
Рыбы дышат жабрами	+
Яйца рыб- это икра	+
Детенышей рыб называют головастиками	

Следующий прием, который можно использовать на этапе актуализации усвоенных знаний — прием «Мозговой штурм». В данной ситуации от учеников требуется быстро ответить на задачу или вопрос, который предлагается. Данный прием также может быть использован в виде проблемной ситуации. Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Вода», можно предложить следующую ситуацию: «Ребята, вам необходимо очень быстро охладить стакан с горячей водой. Каким образом вы это сделаете?» Здесь решения и ответы детей могут быть нестандартными, интересными. Ответы могут быть такими: добавить в воду холодный чай или сок, перелить горячую воду в большую тарелку, взять второй стакан и пе-

реливать пока вода не остынет, добавить в горячую воду кубик льда и др. В данном случае дети видят, что может быть много решений одной задачи.

Также на данном этапе можно использовать прием «Ассоциации». Данный прием используется при работе со словарными словами. Ассоциации могут быть такими: мОроз — хОлод, бЕрёза — бЕлая, мОрковь — сОчная пшЕница — хлЕб и т. д. Ассоциации могут быть предложены в виде рисунков и фотографий. Здесь важно проявить творчество педагога и детей, и придумать что-то действительно интересное для запоминания.



Следующий прием «Дерево знаний». В данном случае ученикам предлагается написать термин по пройдённой теме на веточках импровизированного дерева. Например, ствол дерева — какая-то пройдённая тема, веточки — термины, понятия, которые ученики уже знают. Обычно данный прием используется на уроках русского языка при знакомстве с частями речи. Учитель может на одной из веток расположить термин, с которым дети ещё не знакомы. Когда доходит до этой ветки, дети сами начинают задавать вопрос «Что этот термин обозначает?» И так учитель «выводит» учеников на новую тему. Такие уроки проходят для учеников не буднично, занимательно и результативно.



Сарварова Винера Фирдависовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Муслюмовская СОШ им. Г.Тукая»,
Муслюмовский муниципальный район
Республики Татарстан

Применение метода технологии критического мышления на уроках. Мастер-класс

Аннотация. *Автор предлагает свою модель проведения мастер-класса на основе использования различных педагогических приемов и технологий. Отмечает, что они в значительной степени активизируют познавательную исследовательскую деятельность обучающихся: онлайн ресурсы для создания облака тегов/облака слов, интеллект-карты, диаграммы и др.*

Цель: моделирование системы работы учителя-словесника, обеспечивающей метапредметный подход к формированию учебных ситуаций учащихся на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

- привлечь внимание коллег к инновационным подходам в обучении технологиям;
- развитие ИКТ-компетентности педагогических работников через освоение ими технологии создания облака тегов/облака слов;
- создать условия для внедрения в процесс обучения информационно-коммуникационных технологий;
- содействовать обмену опытом учителей для повышения качества обучения.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
Личностные результаты:

- готовность и способность слушателей к саморазвитию;
- сформированность мотивации к творческой профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- повышение информационно-коммуникационной компетентности педагогов в применении «Облачных технологий»;
- использование онлайн ресурсов для создания облака тегов/облака слов, интеллект-карт, диаграммы Венна в педагогической деятельности (создавать учебные и дидактические материалы для работы с учащимися средствами сервисов Web 2.0);
- активизация работы учителей по разработке собственных ресурсов для обеспечения учебного процесса;
- умение мотивировать обучающихся на развитие творческих способностей и проявление инициатив.

Предметные результаты:

- создавать собственные разработки по своему предмету с использованием сервиса.

В своей педагогической деятельности мы сталкиваемся с множеством проблем. Я бы хотела, чтобы вы их озвучили по очереди. Одним предложением опишите основную проблему, с которой вы встречались и встречаетесь при работе с учащимися на уроке или во внеурочной деятельности. Начну с себя. Моя главная проблема в учебной деятельности — низкая мотивация к обучению и низкая читательская грамотность.

У каждого из вас есть свои методы и способы решения этих проблем. И я хочу познакомить вас с теми методами и способами технологии критического мышления, которые я использую на своих уроках.

Диаграмма Венна - схематичное изображение всех возможных отношений (объединение, пересечение, разность, симметрическая разность). Можно сравнивать два и более, понятий. Диаграмму Венна используется на уроках обобщения или тогда, когда требуется сопоставить понятия, свойства, явления и так далее. Для наглядности предлагается составить диаграмму Венна.

Возьмём два понятия — традиционная педагогика и ФГОС. Попробуйте записать их схожие и различные свойства. Работать можно в парах или индивидуально. (Учителя читают свои схемы. Сравнивают, обсуждают. Спасибо, все справились с работой).

Теперь вы сможете применить эту диаграмму на своих занятиях.

Как известно, «все течет, все меняется». Это выражение определяет постоянную изменчивость всех вещей. Изменения свойственны всему.

Пожалуй, можно предположить, что образование, как никакая другая область, претерпевает постоянные изменения. Общество, условия жизни в обществе стремительно меняются, и образование должно соответствовать его запросам. Совсем недавно мне удалось познакомиться с одним новым приемом, который помогает решить множество образовательных задач. Это Облако тегов.

Что же это такое? Облако тегов (Облачные теги, Облако слов) — форма визуализации данных, представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и, иногда цвета. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте. Работа с Облаком слов захватывает моих учеников, вызывает интерес, концентрирует внимание, побуждает к поиску. Таким образом, решаются следующие задачи (обучающие, развивающие и коррекционные):

- развивается у учащихся умение всматриваться, наблюдать, выявлять, соотносить, выделять основное или главное, анализировать;
- вызывается устойчивый интерес к изучаемой теме;
- мотивируются ученики на улучшение результатов учебной деятельности;
- активизируется познавательная деятельность;
- побуждается их активная работа на уроке.

Такие уроки всегда будут яркими и запоминающими. Наши баннеры в школе составлены тоже на основе облака слов.

Как оказалось, сервисы для создания облаков слов — полезный в обучении инструмент, который находит успешное применение практически на всех этапах урока. Сгенерированное облако можно распечатать и использовать как раздаточный материал, вывести на интерактивную доску или экран. Облака слов могут быть созданы учителем и использоваться как один из приёмов, применяемых на уроке, и самими учащимися самостоятельно при выполнении домашнего задания или на уроке в компьютерном классе. Данный метод может использоваться на любом этапе урока.

Следующий способ — это интеллект-карта (карта памяти, карта мышления и ассоциативная карта). Этот удивительный и увлекательный инструмент вошел в моду и в массовое использование не так давно. Автором-изобретателем интеллект-карт является Тони Бью-

зен, известный деятель в области психологии обучения и развитии интеллекта.

Что они из себя представляют?

Интеллект-карта — особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект-карты могут заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы. Именно поэтому она более удобна в использовании по сравнению с обычным текстом. Интеллект-карты позволяют более качественно отобразить структуру материала, смысловые и иерархические связи, показать, какие существуют отношения между составными частями.

Учитель может использовать интеллект-карты при объяснении нового материала или для проведения мозгового штурма.

Учащиеся используют интеллект-карты для записи своих идей или при изучении сложной темы, чтобы лучше усвоить материал, а также в качестве самостоятельного задания. Рисовать интеллект-карты можно вручную или при помощи компьютерных программ Mind Maps, Power Point, xmind. Основное правило составления интеллект-карты: в центре центральный образ (объект изучения) и не более 7 главных ветвей. Как можно меньше текста и везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика. К интеллект-карте можно постоянно возвращаться, добавлять новые идеи. Наиболее удачным считаю составление карты после изучения художественного произведения. Ученик схематично заносит всё то, что изучил. Это поможет ему при сдаче экзамена, так как неоднократное обращение к карте активизирует также и его память.

А закончить мастер-класс хочется словами Ричарда Олдингтона: «Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, — всё, что может сделать учитель, это указать дорожки!»



Седова Ландыш Миннимухаматовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 31», г. Нижнекамск

Эффективные методы и приемы развития речи на уроках литературы

Аннотация. *Представлен учебно-методический материал для урока литературы в 6 классе. Автор презентует в формате мастер-класса используют эффективные методы и приемы развития речи у школьников.*

В своей работе педагог остановился на анализе подачи вопросов и словесных формул на уроке литературы. Для иллюстрации работы приглашены учащиеся 6 класса, фрагментарно обратимся к произведению А.С. Пушкина «Дубровский».

Школьники (участники мастер-класса) были разбиты на 2 группы по 4 человека. Каждой группе предложены листочки бумаги с вопросами и заданиями, ответы на которые они озвучивают по ходу мероприятия. Во время подготовки учащихся учитель обращается к коллегам, присутствующим на мастер-классе.

Во время изучения произведения одной из групп в рамках проектной деятельности были даны вопросы по главам III–VII. Сегодня предлагается акцентировать внимание на некоторых из них (для облегчения восприятия гостями МК вопросы выводятся на экран).

Работа с 1-й группой

- Каким было самое первое упоминание о Владимире? Что мы узнаём из него? Как Владимир читает строки письма? Почему Пушкину важно обратить на это внимание читателя? (ответы учащихся на выделенные вопросы)
- Похож ли сын на отца? Какими качествами? Каковы их взаимоотношения? Подействовал ли приезд Владимира на Андрея Гавриловича? Мог ли сын спасти отца? Почему Пушкин не дал

своему герою спасти отца? (ответы учащихся на выделенные вопросы)

- Какие чувства испытывает Владимир после смерти отца? Почему в этот момент автор «ведёт» своего героя в чащу? (ответы учащихся на выделенные вопросы)
- В связи с чем «толпа стала напирать»? Как на это отреагировал Владимир? Кого в этот момент он спасает? (ответы учащихся на выделенные вопросы)
- Есть ли вина Владимира в пожаре? (ответы учащихся)

Важная задача сегодняшнего дня — формирование умения выражать эмоциональную оценку происходящего. В этом помогают словесные формулы.

Работа со 2-ой группой:

- Более всего мне было жалко (кого?) _____, потому что_____ (ответы учащихся);
- Я осуждаю (кого?) _____ за то, что _____ (ответы учащихся);
- Я думаю, что более всего достоин уважения (кто?) _____, потому что_____ (ответы учащихся);
- Больше всего в романе мне понравилось (что?) _____, потому что_____ (ответы учащихся.

На этапе развития речи важную функцию выполняет прием незаконченных предложений.

Работа с группами учащихся:

Закончите предложения: «Мне кажется, что Владимир Дубровский…»; «Маша Троекурова показалась мне…» (ответы учащихся).

Учитель, проводящий МК, продолжает, обращаясь к коллегам: необходимо учить детей в современных условиях, в реальной жизни принимать верные решения, опираясь на опыт литературного произведения.

Работа с группами учащихся:

Почему Дубровский не стал мстить врагу? (ответы учащихся)

Учитель, проводящий МК: важно учить детей формированию умения высказывать собственную позицию и обосновывать её.

Работа с группами учащихся:

- Если бы именно Вам было предложено разрешить конфликт между Троекуровым и Дубровским, как бы Вы действовали? Что Вы посоветовали бы им? (ответы учащихся)

- Если бы у Вас была возможность дать совет одному из героев произведения, то кого Вы бы выбрали и почему? Какой совет Вы бы дали? (ответы учащихся)

Работая в школе даже уже много лет, мы, учителя литературы, все равно находимся в поиске нужных форм и методов. В таких поисках мне показались интересными методические рекомендации для учителя по подготовке к ГИА по литературе в 2019 году авторов М.Б. Багге и Ю.В. Малковой, в которых говорится, что задания учебника нередко противоречат заданиям ГИА. На примере произведения А.С. Пушкина «Дубровский» авторы иллюстрируют сказанное: указав на вопросы учебника литературы для 6 класса («Кто виноват в ссоре Дубровского-отца и Троекурова? Почему Дубровский проиграл тяжбу? Почему помощь Дубровского не подоспела?), они отмечают: «Такой тип вопросов углубляет внимание учащихся к содержанию произведения, дает почувствовать переживания героев, но не дает возможности понимать авторскую позицию, ведь ученик предлагает свое понимание житейской, а не литературной, связанной с идеей произведения, ситуации. Единственно правильным ответом на эти вопросы может быть следующий: так написал автор. Это ведь Пушкин не дал Дубровскому спасти отца, не вложил в Машины уста слова согласия, поссорил Дубровского-отца и Троекурова». Потому авторы рекомендаций предлагают учителю при подготовке к уроку пересмотреть подход к подаче вопросов, которые, по их мнению, должны звучать иначе, например: «почему А.С. Пушкин поссорил Дубровского-отца и Троекурова? Кто, с точки зрения Пушкина, виноват в этой ссоре? Что дает нам основания предполагать, что именно на стороне Дубровского-отца находятся симпатии автора?»

В этой связи пересмотрим подачу многих вопросов. Например, «Какой вопрос по произведению «Дубровский» Вы хотели бы задать А.С. Пушкину, если бы у Вас была такая возможность? Сформулируйте этот вопрос».

Следующим вопросом стал: «Как, Вы думаете, на него мог ответить Александр Сергеевич? Подкрепите свой ответ фактами?»

В основу предложенной работы заложены формирование умения выстраивать логичное утверждение, высказывать собственную позицию и отстаивать её. Представленные вопросы, словесные формулы, прием незаконченных предложений эффективно способствуют развитию речи учащихся.



Харчева Марина Витальевна,
учитель музыки
МБОУ «Лицей № 2», г. Чистополь

Музыкально-ритмическая активность как условие развития познавательной активности на уроках и внеурочной деятельности

Аннотация. *Автор статьи анализирует проблемы развития познавательной активности детей, осуществляемой в рамках музыкально-ритмической деятельности. Она считает, что музыка и движение помогают воспитывать детей, четко организовать внутренний мир ребенка, расширяют границы познания мира. Через музыку и движение у ребёнка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе. Данный вид работы можно организовывать как во внеурочное время, так и в процессе учебно-воспитательной деятельности.*

Детский возраст — период становления личности и глубоких интегративных процессов в психике ребенка. Именно в этом возрасте присутствуют благоприятные условия для развития способностей ребёнка. Одна из возможностей развития познавательной активности на уроках музыки является двигательная активность [1, с. 92]. Это музыкально-ритмическая деятельность, которая сопровождает исполнение песен. Она не является основным и ведущим видом музыкальной деятельности на уроках музыки, но именно её дети и ждут.

Трудно переоценить значение движения в развитии ученика начальной школы. Телесные ощущения для ребенка первостепенны в освоении окружающего мира. Полноценное развитие всех психических процессов у ребенка происходит в опоре на его телесный опыт. Не случайно психологи говорят о том, что ребенок мыслит телом. Развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления происходит у него в опоре на практические действия. Возможность движения, практических действий для ребенка – одно из самых эф-

фективных средств поддержания его интереса к какому-либо роду занятий, а звучащие музыкальные образы вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения [1, с.92].

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей. Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал её в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865–1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развитие музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений. По его мнению, «с первых лет жизни ребёнка следовало бы начинать воспитание в нём «мышечного чувства», что в свою очередь, способствует «более живой и успешной работе мозга» [2, с.655]. На уроке музыки нет такой цели, как развитие двигательной активности одарённого ребёнка, но именно в музыкально- ритмической деятельности развивается музыкальная одарённость.

С 1 класса многие дети плохо координируют свои движения, не знают расположение левой и правой стороны, пассивны, не проявляют особого интереса по отношению к исполнительской деятельности. Начиная с простеньких народных песен, ребёнок с помощью движений, знакомится с особенностями интонационного склада мелодии, образным содержанием песен, быстрее запоминает поэтический текст, развивается фантазия ребёнка и физические способности. От урока к уроку я стала замечать, что те дети, которые не проявляли особого интереса, оживились, стали активными. Отвечая на вопросы учителя, стали правильно формулировать свои ответы. Они ждали урока, потому что хотели двигаться.

Во втором кассе, я стала замечать, что появились лидеры — исполнители среди мальчиков, которые устойчиво, правильно формируют интонацию, четко передают выразительность мелодии и ритма. Значит, через комплексное воздействие на осознанное восприятие музыку через движения, обогащается исполнительская культура ребенка, возникает возможность дальше развивать свои певческие способности, возникает уверенность в индивидуальном выражении чувств, развиваются навыки сольного пения.

Я решила главную проблему внеклассной работы — интерес к занятиям и наполняемость групп. Я веду 4 часа кружковой работы в разных возрастных группах: 1 класс, 2 класс, 3–4 класс и 5–9 класс. На уроках музыки я использую:

- музыкально-ритмические движения;
- элементы танца, пляски или хоровода;
- музыкальные игры.

Спектр движений в музыкально-ритмических движениях, во время исполнения песен, разнообразен. Дети осваивают отдельные виды движений: всевозможные повороты, вращения, кружения, наклоны, покачивания, разновидности шага, прыжков, подскоков (от простых движений руками до хореографических комбинаций). Перечисленные движения относятся к разряду общеразвивающих и связаны с физическим воспитанием ребенка, развитием его ловкости, координации, умения владеть своим телом и ориентироваться в пространстве. Одновременное сочетание движений тела, рук, ног, с исполнением текста песни, развивает внутренний музыкальный слух, формирует чувство ритма, развивает ощущение самостоятельности в выборе движений, когда ребёнок один выходит к доске и управляя классом импровизирует, сочиняя движения во время исполнения песни.

В рамках урока музыки, в начальной школе, эти движения получают новую смысловую окраску. В этих движениях ребенок творчески познает возможности своего тела, соотносит свои действия с действиями других, приобретает навыки общения, учиться ориентироваться в осваиваемом им мире — мире вещей, живых существ, людей и их взаимоотношений. Звучащая музыка помогает ему в этом, ритмически организуя деятельность, делает познаваемый ребенком мир ярким и эмоционально насыщенным.

Музыкальная игра (особенно ролевая) ещё один метод музыкально- ритмического развития. Музыка усиливает эмоциональную сторону игры, погружает ребёнка в мир сказочных персонажей, знакомит с народными традициями — всё это углубляет восприятие и понимание музыкального произведения, помогает сформировать музыкально-ритмические и двигательные навыки. Например, в 1 классе, в 3 четверти, представляя средство музыкальной выразительности, «темп» в сюжетной музыкальной игре «Всем Надюша расскажи», дети должны образно выполнять движения, характерные для данных персонажей, связав это с темпом звучания музыки и характеристикой самого персонажа. В русской народной песне «Как на тоненький ледок» ритмические движения создают атмосферу радости бытия простого народа, соблюдая традиции бытования русского народа в музыке.

Система «обязательной активности» на уроке музыки вырабатывает умение владеть своим телом, укрепляет мышцы, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения. Я считаю этот подход в воспитании и развитии ребенка эффективным, создающим условия для возникновения ярко выраженных предпосылок для развития одарённости в ребёнке.

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность, на уроках музыки и внеурочной деятельности, направлена на развитие у каждого ребенка эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонически развитой личности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2012. 92 с.
2. Аджимуратова З.Р. Ритмопластика как средство развития чувства темпа-ритма у детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. 2016. № 5 (109). 655 с.





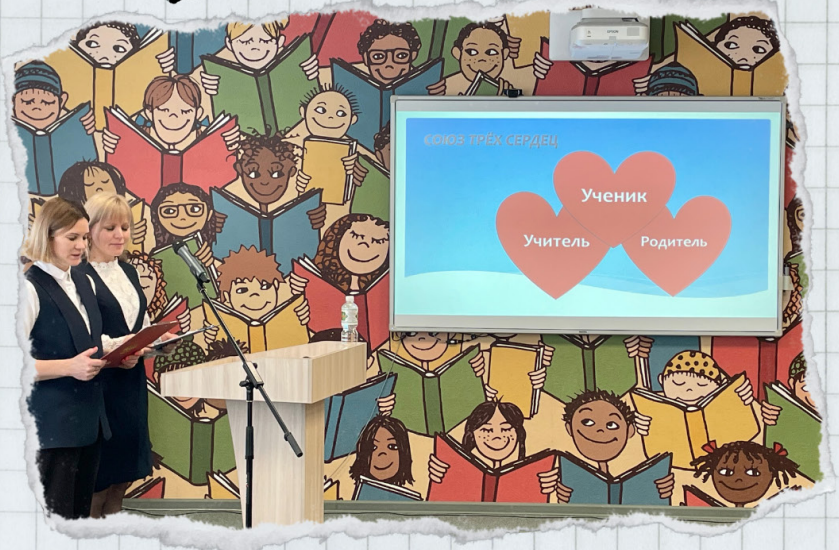









делать работу вместе
помогать дому
помогать друг другу
уважать старших


СОЮЗ ТРЁХ СЕРДЕЦ
Ученик
Учитель
Родитель





СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Развитие функциональной грамотности обучающихся: от целевых ориентиров к национальным результатам реализации ФГОС

Ахмадиева Г. Н. Формирование функциональной грамотности учащихся начальных классов в условиях национальной сельской школы……5

Власова Т. В. Историческое стихотворение как средство формирования читательской грамотности……8

Гарипова Э. М. Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и чтения в начальной школе……15

Зарипова Г. Д. Развитие математической функциональной грамотности на уроках математики……18

Ибрагимова Л. А. Мәктәп шартларында укучыларга белем һәм тәрбия бирүдә халкыбызның милли мирасын куллану……23

Минһаҗева Р. Г. Балалар бакчасында милли тәрбия бирү алымнары……26

Мухутдинова Р. Ф. Формирование финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста……29

Пономарева Т. А. Формирование и развитие читательской грамотности в начальной школе, как одного из компонентов функциональной грамотности учащихся, с применением современных технологий……35

Саяпова Д. Т. Развитие функциональной грамотности на уроках английского языка. Приёмы, методы, инструменты……38

Сиразева Л. Э. Патриотическое воспитание на уроках русского языка и литературы как средство формирования функциональной грамотности……46

Фаттахова А. И., Обуховская И. Н. Комиксы как метод формирования читательской грамотности на уроках истории……49

Секция 2. Тенденции образования: педагогические практики, опыт, перспективы

Багаутдинова Г. Г. «Кроссенс» как метод развития логического и творческого мышления (мастер-класс)..... 55

Базилевских Н. А. Формирование инженерного мышления на уроках русского языка и литературы..... 60

Башина Ю. В. Значение искусственного интеллекта в обучении иностранному языку в школе..... 64

Габдуллина Л. Р. Органайзер исследователя..... 66

Галимова Н. Н., Шигапова И. В. Создание буктрейлера к книге на уроках литературы с целью развития метапредметных компетенций у учащихся..... 69

Ильясов Р. С. Информационные технологии как новый подход к процессу обучения иностранному языку..... 73

Магдиева Ф. Г. Урок литературы «художественная деталь в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»..... 77

Матюкова Н. Н. Лингафонный кабинет как технология метапредметного подхода для достижения цели квалитативного выпускника..... 86

Нугманова А. С. Технология шестиугольного обучения как средство развития критического мышления на уроках физики и астрономии..... 89

Симкачева Г. А. Педагогическая поддержка участникам ГВЭ, осваивающим вариант 6.2 ФАОП с НОДА и имеющим нарушения в речи в выполнении изложения с творческим заданием (400-е номера вариантов)..... 92

Фролов В. Н. Применение подвижных игр на уроках физической культуры с разнообразием методов и средств обучения..... 100

Шарапова А. М. Метод сказкотерапии с использованием элементов песочной терапии в работе педагога-психолога..... 109

Секция 3. Создание продуктивных условий для проявления ознавательной активности как залог успешности обучения и воспитания

Ахмадишина Д. М., Абнагимова Л. Н. Использование цифровой образовательной платформы «ЯКласс» на примере уроков английского языка и математики……115

Ахметова Г. Р. Способы, методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся……118

Даутова А. П., Бадгиева Э. Д. Внеурочная деятельность как средство активизации деятельности обучающихся……121

Баргилевич О. В. Урок внеклассного чтения по литературе для 11 класса «Песни, опаленные войной» (знакомство с песнями СВО)……124

Баянова А. М., Никитина Т. И. От здоровой пищи к здоровому человеку (проект фрагмента урока предмета «Окружающий мир» в 3 классе)……127

Бикмухаметова Р. Р., Зиганшина Э. Н. Приёмы активизации познавательной деятельности……131

Битулина Е. А. Комиксы как средство преодоления образовательных барьеров на уроках химии……135

Галиева А. А. Учебная мотивация как фактор успешности обучения школьников. Презентация мастер-класса……139

Галиева Г. Г. Метод проектов на уроках английского языка как средство работы с одаренными учащимися……145

Гилмиева Э. И., Ильина К. И. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка……149

Галяутдинов М. А. Создание на уроках физики и математики образовательного пространства, обеспечивающего личностную, социальную и профессиональную успешность учащихся в условиях обновленных ФГОС……152

Гимадеева Р. Р. Уку һәм тәрбия бирүнең уңышлы нигезе буларак укучыларның танып белү активлыгын үстерү өчен продуктив шартлар булдыру……156

Гимадиева Л. И., Юсупова Г. Т. Пути повышения эффективности и качества образования в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО……159

Давлетшина Г. И., Камалиева А. А. Квест «Играй, размышляй, отгадывай» (на основе знаний математики и физики)……162

Закирова Ю. А. Создание условий для проявления познавательной активности на уроках в начальной школе ……167

Ильина З. Е. Туган тел дәресләрендә мнемотехника алымын куллану……173

Ильясова Л. А. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках английского языка……175

Калимуллина А. И. Развитие познавательной активности в начальных классах средствами игровых технологий……179

Ким Н. М., Титова С. И. Исследовательский труд школьников в процессе обучения проектной деятельности на уроках английского языка……183

Колонтаевская А. Б. Обучение практической грамматике английского языка……186

Мингазова Р. Г. Создание продуктивных условий для проявления познавательной активности как залог успешности обучения и воспитания……189

Михеева В. В. Рабочий лист как способ организации учебного процесса на уроках русского языка и литературы……193

Нәбиуллина Р. Х., Шәйхетдинова Р. Ә. Фаразлар агачы. Мастер-класс ……196

Неустроева С. Г., Кузнецова Г. И. Развитие познавательной активности учащихся на уроках изобразительного искусства и технологии……200

Нугуманова Д. Ф. Формирование элементов функциональной грамотности на уроках английского языка……203

Нурисламова З. И. Развитие познавательной активности учащихся посредством игровых форм на уроках английского языка……206

Почитаева Р. А., Бирюкова З. М., Жумагалеева В. Ж. Создание продуктивных условий для проявления познавательной активности на уроках истории и обществознания……210

Сабанова Л. Р. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка посредством применения игр и игровых упражнений……215

Сабитова Э. М. Приёмы активизации учебной деятельности на уроках начальной школы……218

Сарварова В. Ф. Применение метода технологии критического мышления на уроках. Мастер-класс……221

Седова Л. М. Эффективные методы и приемы развития речи на уроках литературы……225

Харчева М. В. Музыкально-ритмическая активность как условие развития познавательной активности на уроках и внеурочной деятельности……228

«Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной функций образования»

V республиканская научно-практическая конференция
(Нижнекамск, 28 февраля 2024 г.)

Сборник материалов

Часть I

Корректор	Исланова Н.Н.
Техническое редактирование:	Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.

Форм. бум. 60х84 $^{1}/_{16}$. Усл. п. л. 14,8.

Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort@irort.ru



Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort@irort.ru