Приложение

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГАОУ ДПО ИРО РТ
от 18.02. 2026 г. № 65

Положение
о республиканском конкурсе «Педагогическое мастерство без границ», для педагогов и школьных команд, по организации наставнической деятельности в образовательном учреждении

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи республиканского открытого конкурса организации наставнической деятельности педагогов и школьных команд в образовательном учреждении (далее – Конкурс), устанавливает порядок и сроки его проведения, требования к участникам, критерии оценки работ, способ определения победителей и др.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Республики Татарстан» (далее – Институт).

1.3 Общее руководство при организации и проведении Конкурса, определение состава жюри, а также внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который создается приказом ректора (Приложение 1).

1.4. Основное направление Конкурса – обобщение опыта и выявление лучших практик наставничества, эффективность внедрения и реализации наставнической деятельности по формированию у детей любви к Родине, семье и уважения к культуре.

1.5. Сроки проведения Конкурса: с 18 февраля по 1 апреля 2026 года.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

– поддержка и развитие практик наставничества, продвижение передового педагогического опыта работников образования Республики Татарстан в области наставнической деятельности;

– комплексная реализация учебно-воспитательных компонентов содержания образования, в том числе осуществляемых во взаимодействии семьи и школы;

– содействие в формировании духовно-нравственных ценностей, воспитание гражданственности и патриотизма социально активной личности, любящей Отечество, уважающей историю и культуру родного края.

2.2. Задачи Конкурса:

– повышение профессионального мастерства педагогов;

– выявление эффективных систем и практик наставничества и тиражирование опыта педагогов – наставников;

– развитие творческой инициативы и укрепление доверительных отношений в наставнической паре;

– содействие повышению эффективности образовательного процесса за счет активного внедрения и реализации наставнической деятельности в образовательной организации;

– повышение социальной значимости педагогической профессии и статуса наставника;

– обобщение опыта наставнической деятельности по формированию у обучающихся духовно-нравственных ценностей, знаний о социальной значимости семьи в жизни человека, общества.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1 номинация: «**Методические кейсы успешного наставничества: современные практики и решения.**» (педагоги – наставники). На конкурс представляются: методические материалы открытого урока или мастер-класса, сценарии или методические разработки урочных и/или внеурочных мероприятий: деловых игр, сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений; буклета, брошюры, презентации в программе Power Point; разработки детских (и/или интегрированных) туристических маршрутов, а также методические разработки и презентации образовательных проектов в сфере гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания. Можно представить материалы видеолекций, видеоуроков, видеозанятий, вебинаров, социального видеоролика (до 5 минут, с аннотацией); социальный плакат, рисунки, фотоматериалы (с аннотацией);

2 номинация: «**Наставничество как образ жизни»** (педагоги-наставники) На конкурс предоставляются: эссе – повествование, в котором наставник описывает свой опыт, рассказывает об индивидуальном опыте работы, делится секретами педагогического мастерства, авторскими находками, возникающими в процессе наставничества.

3 номинация: **«Наставники проектов «Физмат» и «Физхимпрорыв» – флагманы естественно-научного образования».** На конкурс могут

представлены материалы учителями математики, биологии, химии, физики, географии, экологии, обеспечивающих формирование у обучающихся компетенций через прорывные технологии (ИИ, цифровые лаборатории, Цифровые технологии, геймификацию и др.) и деятельностный подход. На конкурс предоставляются методические рекомендации, проекты, программы, эссе, экспертные заключения в области естественнонаучного образования, программы мастер-классов, видеолекции, видеоуроки и другие виды методической и образовательной продукции, направленные на формирование у обучающихся навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности. Могут быть представлены работы молодыми специалистами, поддерживающими инновационные педагогические практики в области преподавания естественных наук.

4 номинация: «Реверсивное наставничество как модель перевернутого обмена знаниями и компетенциями, в т.ч. в области цифровых технологий.» (в т.ч. для молодых педагогов). На конкурс предоставляются: эссе-повествование об опыте включения молодых педагогов в процесс наставничества; методические разработки, сценарии и презентации уроков и внеурочных мероприятий, программы мастер-классов, проекты, социальные ролики, видеоуроки, буклеты. Могут быть представлены и другие материалы, которые разработаны совместно молодыми педагогами с педагогами – наставниками.

5 номинация: «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание на примере героев Великой Отечественной войны, СВО»

На конкурс представляются методические разработки уроков и внеурочных мероприятий, программы мастер-классов, в том числе и в видеоформате с применением цифровых технологий и цифровых образовательных платформ; проектно-исследовательские работы, эссе, классные часы, сценарии встреч с ветеранами и участниками СВО, патриотических акций, раскрывающие понимание преемственности поколений, уважение к истории, готовность к защите Родины. Можно представить краеведческие проекты в формате «Герои нашего времени», отражающие события героического в повседневной жизни, в трудных ситуациях, воспитание патриотизма, чувства причастности к родной земле, российскому народу, эмоционального сопереживания подвигам героев нашего времени.

6 номинация: «Воспитательно-образовательный проект в ДОУ: практики эффективного воспитания и обучения дошкольников». На конкурс представляются методические материалы различной направленности: сценарии занятий, праздников, программы мастер – классов, программы занятий, социальные ролики, видеоуроки, буклеты, проекты, эссе и др. В материале предлагается представить практический опыт работы с молодыми специалистами, коллегами (воспитателями, психологами, логопедами, дефектологами,

музыкальными работниками и т.д.) по организации образовательного процесса в ДОУ (направления – воспитательное, оздоровительное, развивающее и т.д.), в том числе и по преодолению возможных трудностей адаптации молодого педагога (воспитателя) к трудовой деятельности в новом коллективе.

4. Условия участия

4.1. К участию в Конкурсе допускаются: педагогические и руководящие работники различных типов образовательных организаций Республики Татарстан (учителя, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, классные руководители, воспитатели, тьюторы, педагоги-психологи, социальные педагоги и т.д.), школьные команды наставников, методисты муниципальных органов управления образованием.

4.2. Ограничений по возрасту и педагогическому стажу участников Конкурса нет.

4.3. Конкурс проводится в 2 этапа: заявочный и итоговый. Первый этап (заявочный) предполагает подачу заявки и оценивание конкурсных работ членами жюри, на втором этапе – подведение итогов, награждение победителей Конкурса.

4.4. Заявки на Конкурс подаются физическими лицами.

4.5. Для участия в конкурсе необходимо оплатить **организационный взнос** в размере **650 (шестьсот пятьдесят) рублей** (Приложение 4). Оплата оргвзноса производится ЛЮБЫМ удобным способом через любую удобную для Вас систему оплаты (сбербанк онлайн, мобильное приложение, касса любого банка России и т.д.). Организационные взносы участников используются на обеспечение работы оргкомитета и организационно-технические работы по проведению конкурса и экспертизы конкурсных работ.

4.6. Заявку участники Конкурса могут подать до 1 апреля 2026 года по ссылке: https://clck.ru/3RrYFd

4.7 В заявке участникам необходимо указать ссылку на папку, содержащую:

– конкурсные материалы;

– копию (скан – копию, скриншот, фотографию) квитанции об оплате.

5. Экспертная оценка конкурсных материалов

5.1. Для экспертизы конкурсных материалов формируется жюри (Приложение 2), обеспечивающее объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценивания (Приложение 3).

5.2. Проведение Конкурса предполагает оценку общей методической компетентности педагогов в области эффективного использования современных педагогических технологий, форм командной работы; оценку эффективности

профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога; оценку профессиональной компетентности в области наставнической деятельности, в т.ч. с применением цифровых технологий.

5.3. Участники Конкурса, представляя материалы на Конкурс, дают согласие Организационному комитету на использование материалов, в том числе возможность открытой публикации своих материалов на странице «Школа наставничества» официального сайта ГАОУ ДПО ИРО РТ с обязательным указанием авторства.

5.4. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются, при необходимости возможна корректура и редактура. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не соответствующие конкурсным требованиям оформления и содержания, экспертами не рассматриваются и автору не возвращаются.

5.5. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть выполнены индивидуально или коллективно (не более 3 авторов).

5.6. Авторы материалов, представленных на Конкурс, обязаны гарантировать соблюдение авторских прав при их подготовке.

5.7. Представляя материалы в Оргкомитет, авторы соглашаются на использование персональных данных членами Оргкомитета и Жюри для целей Конкурса.

6. Правила оформления конкурсных материалов

6.1. Документы в адрес Оргкомитета направляются в электронном виде согласно п. 4.6 и п. 4.7.

6.1.1. Весь текстовый материал представляется в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman; кегль 14 обычный – без уплотнения, междустрочный интервал – одинарный; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; без переносов.

Комплект документов конкурсанта формируется в одну папку. На титульном листе комплекта конкурсной документации необходимо указать название конкурса; номинацию; фамилию, имя, отчество автора; место работы; должность.

6.1.2. Порядок размещения документов в папке:

– титульный лист с указанием названия конкурса, фамилии, имени, отчества конкурсантов (полностью), места работы, должности;

– перечень представленных материалов (оглавление);

– презентация о результатах деятельности по направлениям Конкурса (при наличии);

– конкурсные материалы (эссе, проект, программа, методическая разработка и др.) с приложениями (диагностический инструментарий, публикации на сайте,

презентационные материалы, фотографии, а также ссылки на видеоматериалы и т.д., при наличии).

6.1.3. Эссе должно соответствовать правилам оформления (п. 6.1.1.), объем не должен превышать 10 страниц текста (с приложениями). Основные позиции, которые должны быть отражены в эссе:

– соответствие содержания заявленной теме, цели и задачам;

– связное и последовательное изложение материала (вступление, основная часть, выводы);

– описание личного опыта;

– грамотный анализ проблем и пути их преодоления;

– обоснованность выводов.

6.1.4. Проект или программа должны включать в себя:

– паспорт проекта (программы), в котором отражается тема, цель и задачи проекта (программы), целевые группы, ресурсы реализации, индикативные показатели (результаты);

– обоснование актуальности, определение сроков реализации;

– содержание проекта (программы) с указанием приоритетных направлений, описание педагогических технологий, используемых при реализации проекта (программы);

– результативность реализации проекта (программы);

– список литературы;

– приложения.

6.1.5. Методическая разработка урока, мастер – класса, внеурочного мероприятия должны содержать: тему, цель и задачи, целевые группы, планируемые результаты, индикативные показатели, список литературных источников и др. Объем представленных материалов не должен превышать 15 страниц текста (с приложениями).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Объявление результатов и награждение победителей Конкурса будет проводиться в апреле 2026 года.

7.2. Итоги Конкурса будут размещены на официальном сайте ГАОУ ДПО ИРО РТ.

7.3. Победители и призеры Конкурса получат дипломы за I, II, III место в номинациях по каждому направлению.

7.4. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.5. Лучшие работы будут опубликованы в электронном журнале Института

«Современное образование: актуальные вопросы и инновации», «Актуальная педагогика» (по согласованию).

Приложение 1
к Положению о Конкурсе
«Педагогическое мастерство без границ»

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Председатель организационного комитета

Нугуманова Людмила Николаевна – ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ, доктор педагогических наук

Члены организационного комитета

Шамсутдинова Лариса Петровна	проректор по научной и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат химических наук
Зияева Гульмира Акмаловна	директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ
Шайхутдинова Галия Айратовна	ученый секретарь ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат педагогических наук
Исланова Нина Николаевна	ведущий научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ, кандидат философских наук
Шевченко Наталья Анатольевна	научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ

Приложение 2
к Положению о Конкурсе
«Педагогическое мастерство без границ»

СОСТАВ ЖЮРИ

Шамсутдинова Лариса Петровна	проректор по научной и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРО РТ, к. хим. н.
Зияева Гульмира Акмаловна	директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ
Исланова Нина Николаевна	ведущий научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ, к.филос.н.
Корнева Светлана Николаевна	старший преподаватель кафедры педагогики и управления образованием ГАОУ ДПО ИРО РТ
Шайхутдинова Галия Айратовна	ученый секретарь ГАОУ ДПО ИРО РТ, к.пед.н.
Бакланова Миляуша Гарафутдиновна	заместитель начальника МУ «УО ИК Кукморского МР РТ» (по согласованию)
Каримова Диляра Салиховна	директор МАОУ «Лицей №146 "Ресурс"», к.п.н. (по согласованию)
Скобельцына Елена Германовна	директор ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» ФГАОУ ВО К(П)ФУ, к.п.н. (по согласованию)
Яковенко Татьяна Владимировна	доцент Института фундаментальной медицины и биологии ФГАОУ ВО КФУ, к.п.н. (по согласованию)

Приложение 3
к Положению о Конкурсе
«Педагогическое мастерство без границ»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ ЗАЯВОЧНОГО ЭТАПА. ПРОТОКОЛ ОЦЕНОК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Фамилия, имя, отчество участника конкурса:				
Номинация (номер):				
Наименование конкурсной работы:				
Оценки членов жюри				
Критерий оценивания (1 – 5 баллов)	Ф. И. О. члена жюри	Ф. И. О. члена жюри	Ф. И. О. члена жюри	Ф. И. О. члена жюри
Критерии оценивания эссе (номинации 1, 2, 5)				
1. Соответствие содержания эссе заявленной теме, цели и задачам				
2. Полнота раскрытия темы				
3. Наличие в работе позиции автора				
4. Аргументированность, обоснованность выводов				
5. Логичность изложения, четкость, структурированность				
6. Владение терминологией, теоретическими знаниями				
7. Соответствие оформления работы требованиям, изложенным в Положении				
8. Функциональность, целесообразность приложений				
Итого:				
Общий результат:				
Критерии оценивания педагогической (наставнической) практики (программы, проекты, методические разработки)				
1. Актуальность педагогической (наставнической) практики – своевременность, ценность с точки зрения ее практического применения в современных условиях				

2. Тема, цель и задачи, соответствие содержанию				
3. Структура работы: логичность, связность содержания, последовательность и полнота изложения				
4. Применение средств наглядности и визуализации материала (схемы, таблицы, фото, рисунки и пр.)				
5. Проблемность и практическая значимость методического содержания работы				
6. Применение современных инновационных образовательных технологий в процессе обучения: оценка их эффективности				
7. Практическая направленность проекта с позиции реализации в образовательной организации				
8. Оригинальность, нестандартность педагогических решений в содержании				
9. Возможности применения (тиражируемость) другими педагогами (наставниками)				
10. Соответствие оформления работы требованиям, изложенным в Положении				
Итого:				
Общий результат:				

Приложение 4
к Положению о Конкурсе
«Педагогическое мастерство без границ»

Квитанция на оплату организационного взноса

ОПЛАТА ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ БАНК

Извещение

Форма № ПД-4-фл

ГАОУ ДПО Институт развития образования РТ ЛАВ 00708001-ИнстРОбр

1655005474/165501001 | 03224643920000001100

ОКЦ № 6 Волго-Вятского Г У Банка России// УФК по Республики Татарстан | БИК 019205400

Номер кор. сч. банка получателя платежа 40102810445370000079

КБК/ОКТМО 00000000000000000130 92701000

Конкурс "Педагогическое мастерство"

Ф.И.О. плательщика:

Адрес плательщика:

Сумма платежа: 650 руб. 00 коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.

Итого 650 руб. _____ коп. "_____" _____ 20___ г.

Кассир

Подпись плательщика

ГАОУ ДПО Институт развития образования РТ ЛАВ 00708001-ИнстРОбр

1655005474/165501001 | 03224643920000001100

ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России// УФК по Республики Татарстан | БИК 019205400

Номер кор. сч. банка получателя платежа 40102810445370000079

Конкурс "педагогическое мастерство"

Ф.И.О. плательщика:

Адрес плательщика:

Сумма платежа: 650 руб. 0 коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.

Итого 650 руб. _____ коп. "_____" _____ 20___ г.

Квитанция

Кассир

Подпись плательщика

✂ - линия отреза