МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

«ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЕДИНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, РАЗВИВАЮЩЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»

VI научно-практическая конференция

Сборник материалов

Часть III

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: СТУПЕНИ РОСТА»

VI республиканская научно-практическая конференция
педагогических и руководящих работников
общеобразовательных организаций
**«Тенденция развития образования XXI века:
обеспечение единства образовательной, развивающей
и воспитательной среды обучающихся
и педагогического сотрудничества»**

(27–28 февраля 2025 г.)

Сборник материалов

Часть III

Казань
2025

ББК 74.584(2)738.8
П78

Составители:
Зияева Г.А., директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ;
Шевченко Н.А., научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ;
Исланова Н.Н., старший научный сотрудник информационно-издательского отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ.

П24 **«Профессиональные компетенции педагога как основа формирования единого образовательного пространства: ступени роста».** Сборник материалов VI республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций «Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучающихся и педагогического сотрудничества» / сост.: Г.А. Зияева, Н.А. Шевченко, Н.Н. Исланова. — Казань: ИРО РТ, 2025. — 173 с.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2025

Применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе учителя начальных классов

Гараева Лилия Мунировна,
методист информационно-методического отдела
МКУ «Управление образования»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает актуальность использования цифровых образовательных ресурсов в системе школьного образования. Рассматривается применение на уроках в начальной школе электронных образовательных ресурсов, что по мнению автора, способствует повышению качества и образования и дает возможность индивидуализировать обучение под уровень подготовки каждого ученика.*

В настоящий период времени образование неразрывно связано с процессом информатизации. Педагоги активно используют информационные технологии в учебно-воспитательном процессе. Электронные образовательные ресурсы становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Их использование в начальной школе является одним из условий создания эффективной информационно-образовательной среды, что открывает новые возможности для обучения и повышения результативности образовательного процесса. Использование ЭОР имеет свои преимущества. Они следующие:

– разнообразие контента (видео, анимации, интерактивные задания и игры, что делает обучение более увлекательным и разнообразным);

– индивидуализация обучения (адаптация содержания под уровень подготовки каждого ученика, что особенно важно в начальных классах);

– доступ к ресурсам (все участники образовательного процесса могут легко получать доступ к разнообразным ресурсам из Интернета, что расширяет кругозор и возможности для обучения);

– интерактивные и игровые форматы: (игровые элементы стимулируют интерес к учебе и вовлекают учеников в активное участие);

– оценка и обратная связь (автоматическая проверка заданий, что позволяет учителю быстрее получать информацию о результатах учащихся);

– совместное обучение (взаимодействие учеников между собой, обмен идеями и работа над общими проектами);

– профессиональное развитие учителей (учителя профессионально развиваются, находят новые методы и подходы к обучению).

Современный урок трудно представить без применения электронных цифровых ресурсов, поэтому учителя, несомненно, должны иметь навыки цифрового пользователя компьютером, интерактивными панелью и доской, уметь работать в Интернете, находить нужную и информацию.

Наш опыт работы показывает, что применение ЭОР в учебном процессе влияет на улучшение успеваемости и качество образования, повышается интерес и мотивация учащихся к изучаемым предметам, развивается самостоятельность, улучшается взаимодействие между учителем и учениками. Использование ЭОР позволяет сделать урок более результативным, чем только при использовании традиционных методов, влияет на рост профессиональной компетентности учителя.

В целях создания условий, способствующих эффективному развитию информационно-образовательной среды в школах Агрызского муниципального района, реализуется проект «Создание цифровой образовательной среды как средство достижения качества образования в Агрызском муниципальном районе Республики Татарстан». В данной статье представлен опыт работы учителей начальных классов Агрызского района по применению электронных образовательных ресурсов. Учителя начальных классов нашего района широко используют возможности различных образовательных платформ, одним из которых является платформа «Учи.ру.» Педагоги на данной платформе зарегистрировали свои классы, самостоятельно разрабатывают задания к урокам. Дети принимают активное участие в олимпиадах, играх, марафонах, работают с карточками. Интерес и активность ребят к предметным знаниям повышается во время проведения марафонов. Ученики участвуют в соревновании по решению заданий на карточках на платформе «Учи.ру.», которые проводятся как внутри одного класса, так и между всеми классами школы. Ежегодно по итогам работы на данной платформе учителя получают благодарственные письма и ценные подарки. Так в 2024 году по итогам результативной работы учитель гимназии №1 Л.Ф. Закирова получила благодарственное письмо и умную колонку «Маруся».

15 % учителей используют возможности образовательной платформы «Яндекс.Учебник». На данной платформе размещена огромная база с заданиями и упражнениями по школьным предметам: математике, русскому языку и окружающему миру. Предполагается, что можно создавать карточки с заданиями по любой теме, выдавать их учащимся класса, отслеживать их выполнение. Также можно выбрать уже материал с готовым занятием по определённой теме.

Общеизвестно, что для подготовки к урокам педагоги тратят много времени, и для облегчения работы учителей начальных классов мы предлагаем им подборку полезных сайтов, которые предоставляют большой выбор методических материалов для подготовки к урокам и внеклассным занятиям:

– Учи.ру — платформа, предлагающая интерактивные задания и курсы по математике, русскому языку, окружающему миру и другим предметам. Имеет удобный интерфейс и подходит для детей разных возрастов;

– Математика.ру** — платформа, специализирующаяся на обучении математике детей. Предусмотрены различные уровни сложности и формат обучения, включая игры и интерактивные упражнения;

–Тетрадь.ру — онлайн-ресурс с готовыми тетрадями по различным предметам, включая математику и русский язык. Дети могут заниматься по тетрадям и получать обратную связь;

– Большая перемена — платформа, предлагающая программы для учеников начальной школы, включая задания по математике, чтению и другим предметам в игривом формате;

– Квиз.ру — интерактивная платформа для создания и прохождения викторин и тестов на различные темы, включая математику и другие предметы;

– РЭШ (Российская электронная школа)** — платформа, предоставляющая ресурсы для учителей и учеников, включая видеоуроки и задания по различным предметам;

– LearningApps — сервис для создания интерактивных упражнений. Огромная библиотека упражнений, множество форматов заданий, поддержка видео, аудио и даже озвучка текста — и всё это совершенно бесплатно.

Это только небольшой перечень платформ, которые помогают учителям и ученикам начальных классов развивать свои навыки и получать образование с использованием современных технологий.

С целью представления, обобщения и систематизации своего педагогического опыта более 90 % учителей начальных классов нашего района имеют личные страницы в сети Интернет. Созданы личные страницы на платформах «Инфоурок», nsportal.ru, мультиурок и другие.

В районе проводятся конкурсы, семинары-практикумы, НПК, такие, как муниципальный конкурс «Лучшая страница в сети Интернет»; муниципальный семинар-практикум по теме «Преемственность в подготовке к ВПР: дидактические подходы и методические решения», на котором участники семинара представили свой опыт работы по использованию ЭОР при подготовке ВПР; методический семинар-практикум по теме «Современные методы и приемы по совершенствованию вычислительных навыков», на котором учителя обобщили опыт использования Интернет-ресурсов при проведении устного счета, запоминания табличного учножения и деления. В марте 2025 года планируется проведение межрегиональной НПК по теме «Применение электронных образовательных ресурсов в практике современного учителя», по итогам которого будет обобщен опыт работы в виде электронного сборника.

В заключении, хочется отметить, что применение ЭОР в работе учителя начальных классов позволяет повысить качество образования, сделав его более доступным, разнообразным, ориентированным на потребности каждого ученика, открывает новые возможности для обучения, способствует развитию ключевых компетентностей у учащихся и формированию их готовности к жизни в информационном обществе.

Главные «НЕ» в современном образовании

Журавлева Светлана Вячеславовна
учитель информатики МБОУ «СОШ №3 им. Тази Гиззата»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи анализирует проблемы современного образования, отмечает необходимость их решения. Особое внимание уделяется проблеме доступности качественного образования для учащихся сельских школ.*

Сегодня хотелось бы остановиться на одной из важнейших тем, касающихся образования XXI века — на проблемах, с которыми сталкивается современное российское образование. Мы говорим о так называемых главных «НЕ», то есть, о тех аспектах, которые, на мой взгляд, мешают полноценному развитию системы образования и выполнения её ключевых функций: образовательной, развивающей и воспитательной.

1. НЕравенство в доступе к качественному образованию.

Одной из главных проблем, с которой сталкивается российская образовательная система, является неравенство в доступе к качественному образованию. Мы все знаем, что в России существует огромная разница между качеством образования в крупных городах и сельской местности. Многие ученики из небольших городов и деревень сталкиваются с трудностями, связанными с нехваткой квалифицированных преподавателей, недостаточностью учреждений, относимых к образовательной инфраструктуре, отсутствием необходимых условий для реализации современных образовательных технологий. Это приводит к тому, что талантливые дети из сельских районов лишены шансов на достойное образование и развитие.

В результате неравенства страдают не только дети, но и вся система образования в целом. Разрыв между регионами остаётся значительным, и это негативно сказывается на социальной мобильности и общем уровне развития общества.

2. НЕоправданная перегрузка школьников.

Еще одной важной проблемой, которая мешает успешному обучению, является неоправданная перегрузка школьников. Учебные программы, особенно в старших классах, перегружены информацией, что приводит к стрессу у учащихся, а также снижению их мотивации к учебе. В нашем образовании существует устойчивая практика наращивания огромных объемов материала, что создает для школьников, начиная с младших классов, проблему, так как зачастую они не имеют свободного времени на его осознание и осмысление.

Прогресс в обучении зависит не от количества выученных фактов и знаний, а от способности учащегося осмысленно и глубоко воспринимать материал, а не просто заучивать его. Важно отметить, что такой подход не способствует развитию критического мышления и творческих способностей у учеников. Кроме того, высокая учебная нагрузка отрицательно сказывается на психоэмоциональном состоянии детей и их благополучии.

3. НЕсовременные подходы к обучению.

Еще одной значимой проблемой является несоответствие традиционных методов обучения современным требованиям общества. В эпоху, когда технологии стремительно развиваются, важно осознавать, что традиционные формы образования, такие как лекции и контрольные работы, перестают быть столь эффективными. Современная эпоха предъявляет учащимся требование не только иметь базовые знания, но и владеть навыками решения нестандартных задач, умения работать в команде, коммуникативных навыков и критического мышления.

Однако, несмотря на развитие цифровых технологий, система образования в России все еще сильно ориентирована на «традиционное» обучение, с акцентом на заучивание и механическое воспроизведение информации. Учебники, школьные программы и даже методические рекомендации зачастую не обновляются в соответствии с быстрыми изменениями в обществе и науке. Это тормозит развитие у школьников навыков, которые востребованы в современном мире.

4. НЕвозможность реализации индивидуального подхода.

К сожалению, на уровне массового образования в России до сих пор остаётся актуальной проблема отсутствия индивидуального подхода к ученикам. В современном мире каждый ученик имеет свои особенности восприятия материала, темп усвоения знаний и склонности. Однако в большинстве школ России, к сожалению, продолжают работать по стандартам, ориентированным на усреднённого ученика. Это приводит к тому, что многие дети либо не успевают освоить базовый материал, либо, наоборот, заскучав, не развивают свой потенциал на полную мощность.

Отсутствие гибкости в образовательных подходах тормозит развитие индивидуальных способностей школьников. На практике это означает, что учащиеся с разными способностями часто получают одинаковые задачи и оценки, что не способствует их развитию.

Поэтому так важен переход к персонифицированному обучению, когда каждый ребенок может учиться в своем темпе, с учётом своих интересов и возможностей.

5. НЕразвитие воспитательной функции образования.

В условиях современности одной из важнейших задач школы является не только передача знаний, но и воспитание личности, формирование ценностей, развитие социальной ответственности. Однако в последние десятилетия в российском образовании наблюдается явное ослабление воспитательной функции.

Это проявляется как в недостаточном внимании к этическим, моральным и культурным аспектам образования, так и в отсутствии системной работы по формированию социальной ответственности у детей. Всё чаще школы акцентируют внимание исключительно на академических достижениях, оставляя воспитательную работу на второй план. Таким образом, учащиеся не получают должной подготовки для полноценного участия в жизни общества, в том числе в профессиональной сфере, где важны не только знания, но и личные качества, умение работать в коллективе, быть ответственным гражданином.

Подводя итог, можно отметить, что главные «НЕ» в современном российском образовании — это неравенство в доступе к качественному образованию, неоправданная перегрузка школьников, несоответствие традиционных методов обучения современным требованиям, отсутствие индивидуального подхода и ослабление воспитательной функции. Все эти проблемы мешают полноценному развитию системы образования, препятствуя выполнению её образовательной, развивающей и воспитательной функций.

Для того чтобы решить эти проблемы, необходимы реформы на всех уровнях: от изменений в учебных программах и методиках до переподготовки педагогов и введения новых подходов к воспитанию учащихся. Только так мы сможем обеспечить будущее, где образование будет служить основой для развития личности каждого человека, а не просто воспроизводить стандартные шаблоны.

Система методического сопровождения процесса формирования читательской грамотности обучающихся

Команева Лилия Рашитовна
методист информационно-методического отдела
МКУ «Управление образования»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье отмечается, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. В рамках решения данной проблемы автор предлагает ознакомиться с успешно реализуемой программой «От читательской грамотности — к на-*

выкам 21 века», а также дорожной картой и комплексом информационно-образовательных мероприятий в Агрызском муниципальном районе РТ.

Выпускники школ 21 века должны обладать не только определенным набором предметных умений, знаний, но и быть готовыми к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, особое место среди метапредметных УУД занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

В условиях введения обновленных ФГОС актуальность проблемы низкой читательской грамотности обучающихся нельзя недооценивать. Важно, что от того, как понимают информацию и умеют с ней работать современные школьники, зависит формирование основ их читательской компетенции. Показательно: как только в педагогическом коллективе заходит речь о проблеме читательской грамотности обучающихся, основные претензии коллег слышатся в адрес учителей русского языка и литературы. Однако, на самом деле, эта проблема выходит далеко за рамки названных выше предметов, и только общие усилия учителей-предметников в решении проблемы смогут стать необходимым условием для формирования читательской грамотности.

Для эффективности процесса формирования читательской грамотности необходимы следующие условия: во-первых, потребность в формировании читательской компетенции была осознана всеми участниками образовательных отношений (учителями, обучающимися, их родителями, руководителями школ и т.д.); во-вторых, создать на уровне школы и района жизнеспособную систему, в рамках которой бы действовали единые подходы, требования, методы, инструменты по формированию и мониторингу читательской грамотности как залога успешности выпускников школы в социуме. Качество школьного образования, в основном, определяется качеством профессиональной подготовки педагогов, а качество образовательных достижений школьников определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами, технологиями и методами обучения.

В данной статье хочу поделиться опытом работы формирования читательской грамотности в общеобразовательных организациях Агрызского района. Из чего сегодня складывается муни-

ципальная система формирования и развития функциональной грамотности обучающихся? Вопрос не праздный. Прежде всего, с создания нормативно-правовых, организационных и кадровых условий. Информационно-методической службой района через разработку, внедрение и реализацию комплекса методических, информационных, образовательных мероприятий решаются вопросы формирования читательской грамотности обучающихся, повышения знаний педагогов в области читательской грамотности. На муниципальном уровне реализуется дорожная карта повышения и развития функциональной грамотности. Методическое сопровождение осуществляется через все его структурные компоненты: муниципальная методическая служба, районные методические объединения учителей-предметников, рабочие и творческие группы, опорная школа, межшкольные лаборатории по направлениям функциональной грамотности. Через конкретные цели, мы планируем приоритетные направления работы, и обязательно проводится промежуточная оценка достижения целей. При этом большое внимание уделяется читательской грамотности, как одной из главных составляющих функциональной грамотности.

Исходя из того, что данная система должна функционировать как на уровне муниципальной информационно-методической службы, так и на уровне образовательных организаций, решаются следующие задачи:

– выявление профессиональных дефицитов педагогов в сфере формирования читательской грамотности обучающихся;

– реализация программы методического сопровождения процесса формирования читательской грамотности, включающую в себя организацию курсов и семинаров, горизонтального обучения в деятельности профессиональных педагогических сообществ, конкурсов профессионального педагогического мастерства и других форм работы с педагогами;

– организация и координирование деятельности проектной группы административных работников общеобразовательных организаций, с целью совместного проектирования и осуществления методической работы в школах в сфере формирования читательской грамотности;

– обобщение опыта образовательных организаций и педагогов муниципального района по формированию читательской грамотности обучающихся;

– выявление и описание лучших практик формирования читательской грамотности педагогов муниципального района, создание реестра лучших практик и обеспечения обмена опытом их применения для педагогов;

– мониторинг читательской грамотности обучающихся и профессионального роста педагогов с учетом влияния на эффективность этого процесса системы методического сопровождения в условиях муниципальной системы образования.

Для решения данных задач на муниципальном уровне реализуются программа «От читательской грамотности – к навыкам 21 века», дорожная карта и комплекс информационно-образовательных мероприятий. Мы все говорим про низкую читательскую грамотность школьников, придумывая всё новые и новые методы и способы её повышения, совершенно забывая о собственной читательской грамотности. Международные исследования подтверждают, что наши педагоги дают сильные предметные знания, но не всегда могут научить детей применять их в реальных жизненных ситуациях. Отсюда вытекают требования и к компетентностям учителя. Ведь научить тому, что ты не умеешь сам, невозможно! И все-таки, как сами педагоги оценивают свою читательскую грамотность? Считают ли они эту проблему актуальной? Нужно ли как-то это исправлять или всё в порядке? Остановлюсь на конкретном примере. Среди учителей русского языка и литературы нашего района был проведен мониторинг по двум направлениям:

1) анализ вопросов, направленных на оценку компетенций педагогов по вопросам теории и практики развития читательской грамотности;

2) анализ вопросов, направленных на оценку организационно-методических умений учителя по развитию читательской грамотности.

Результаты указывают на ряд дефицитов педагогов и проблемных вопросов, над которыми необходимо работать:

63,42 % учителей ориентируются в вопросах по теории и практики развития читательской грамотности;

62,7 % учителей владеют методикой по развитию читательской грамотности;

90,95 % учителей справились с заданиями, направленными на выявление информированности учителей о функциональной грамотности, понимание сущности понятия «читательская грамотность;

98,1 % учителей справились с заданиями на определение видов чтения и их особенностях;

80 % учителей умеют оценивать выполнение задания школьниками в соответствии с критериями читательской грамотности;

78 % способны устанавливать соответствие между заданием и читательским умением, на формирование на которое оно направлено.

Однако, 50 % педагогов не справились:

– с вопросами, связанными с умением определять задачи урока по переводу школьников из одного уровня читательской грамотности в другой;

– с умением оценивать ответы школьников.

Исходя из профессиональных дефицитов выстраивается «зона ближайшего развития» для решения проблемных вопросов, создаются все условия для повышения профессиональной компетентности педагогов, например, проводятся конкурсы для учителей «Лучшая разработка урока и внеурочного мероприятия по читательской грамотности», работает творческая лаборатория «Коворкинг зоны», на которой учителя-наставники выявляют проблемные зоны в деятельности учителей и осуществляют адресную методическую поддержку педагогам. Исходя из анализа выявленных сложностей детей, учителями разрабатываются сборники заданий, направленных на формирование метапредметных умений, стимулирующие такие действия, как анализ текстов, моделирование, работу с данными, представленными в различных формах.

Также творческие группы учителей и обучающихся создают цифровые DIGITAL проекты, которые являются интерактивной формой работы при формировании читательской грамотности учащихся, например «Достоевский в монологах и диалогах», «Уроки жизни от Ушинского». Понимая огромную роль информационно-методических отделов, завучей школ, руководителей районных методических объединений, учителей-предметников в повышении методической компетентности педагогов в области формирования и развития функциональной грамотности, проводятся различного уровня практикоориентированные семинары. Муниципальная система методического сопровождения процесса формирования читательской грамотности транслирована на зональном семинаре на тему «Формирование читательской грамотности в поликультурном пространстве», на котором присутствовали представители 7 районов Республики Татарстан (Агрызский, Муслюмовский, Мамадышский,

Менделеевский, Актанышский, Елабужский, Тукаевский) и 2 районов Удмуртской Республики (Малопургинский и Можгинский).

Таким образом, в районе проводится планомерная работа по формированию и развитию читательской грамотности. Однако, существует потребность в постоянном повышении профессиональной компетентности учителей, стимулировании применения современных методик и технологий образовательного процесса. Для всего вышесказанного необходимо правильное и системное выстраивание работы всех структур образовательного процесса, применять действенные управленческие и методические инструменты.

Приложение

«Дорожная карта» методического сопровождения педагогов по формированию и развитию читательской грамотности в рамках реализации проекта «От читательской грамотности – к навыкам 21 века»

Задачи	Планируемые результаты	Критерии результатов	Мероприятия
Создать команду, управляющую реализацией проекта (наделение инициативной группы полномочиями управления)	Команда осуществляет управляющую, координирующую, контролирующую функции. Обязанности между участниками проекта распределены. Выработаны нормы взаимодействия в ходе реализации проекта по формированию читательской грамотности (далее - ЧГ) у обучающихся	- разработан план мероприятий по управлению реализации проекта; - в протоколах заседания команды отражена работа по реализации основных этапов проекта; - разработан перечень обязанностей с описанием; - утверждён состав группы (с указанием обязанностей); - раз в месяц на уровне района и раз в неделю на уровне школ проходит рефлексивно-аналитические сборы; - утверждены содержания и периодичность предоставления отчетных материалов.	Подготовка и издание приказа о команде проекта. Заседания команды, управляющей реализацией проекта (один раз в месяц). Совещание заместителей директоров по УМР (один раз в месяц) с привлечением работников библиотеки (не менее 1 раза в четверть)

Разработать систему управленческих процедур и мероприятий, обеспечивающих взаимодействие между ОО района	Созданы единые требования к образовательному результату в отношении читательской грамотности обучающихся ОО Агрызского района	- деятельность ОО в части формирования читательской грамотности регламентируется инициативной группой, разработанной в рамках проекта; - составлен список ресурсов с указанием объемов и источников получения каждого вида ресурса; - разработана дорожная карта (тема, периодичность, даты, место повышения квалификации, целевая аудитория) повышения квалификации участников проекта.	Заседание команды, управляющей реализацией проекта, по вопросам организации взаимодействия с социальными партнерами. Курсы повышения квалификации по формированию читательской грамотности (по графику).
Разработать единую систему программно-методических и дидактических материалов по формированию читательской грамотности: Создать банк дидактических материалов по предметным областям; Создать (выбрать) инструментарий для проведения контрольных и диагностических процедур, помогающих отследить результаты формирования читательской грамотности;	Создана единая система преемственных требований к организации учебного занятия, его анализу в аспекте формирования ЧГ, составлению и использованию формирующих и диагностических материалов Создан сайт проекта Используется единая система инструментария для проведения контрольных и диагностических процедур, а также мониторинга сформированности читательской компетенции;	- в планы работы семинаров на уровне ОУ, района внесены изменения в соответствии с задачами проекта; - в анализе работы заместители директоров используют единые критерии для оценки сформированности читательской грамотности обучающихся, - учителя-предметники ОУ используют единый алгоритм работы по организации учебного занятия в рамках формирования читательской грамотности; - на сайте проекта доступны дидактические материалы проекта, новости проекта, графики, планы мероприятий	Заседания команды, где обсуждаются принципы владения педагогами методикой формирования читательской грамотности (1 раз в месяц); Обучающие семинары с инициативными группами учителей-предметников методам формирования читательской грамотности (1 раз в четверть); Заседания РМО, совещания заместителей директоров по УМР,

Создать единую систему, обеспечивающую преемственность между уровнями образования (через сохранение единых форм и методов работы, соответствующих возрасту обучающихся)		- на сайте проекта доступны дидактические материалы проекта, новости проекта, графики, планы мероприятий - банк дидактических материалов по предметным областям используется всеми учителями, задействованными в проекте ЧГ; - инструментарий для проведения контрольных и диагностических процедур востребован и используется во всех ОУ района; - разработан единый регламент работы с текстовой информацией на учебных занятиях в ОУ; - соблюдаются принципы преемственности между уровнями образования в рамках формирования читательской грамотности	на которых предъявляются методические приемы по формированию читательской грамотности обучающихся (1 раз в четверть); Мониторинг владения технологиями развития читательской грамотности педагогов (постоянно на основном этапе проекта); Мероприятия ВШК по отслеживанию результатов формирования читательской грамотности (постоянно на основном этапе проекта).
Обеспечить готовность учителей-предметников к реализации мероприятий по формированию читательской грамотности	Не менее 80% учителей-предметников владеют методикой формирования читательской грамотности	- учителя организуют деятельность, в которой учащиеся применяют способы владения читательской компетенцией; - учителя проводят учебные занятия с применением методик по формированию читательской грамотности	Формирование банка учебно-методической литературы, обеспечивающих ведение курсов по формированию читательской грамотности (не менее 80% необходимого материала на подготовительном этапе, 20% - в течение основного периода).

			Семинары, тренинги для педагогов по формированию читательской грамотности (не менее 1 в четверть).
Обеспечить использование методов и приемов обучения чтению (читательской грамотности) на всех учебных занятиях	Учителя используют на 80% учебных занятий методы и приемы, направленные на формирование читательской грамотности. У обучающихся сформирована читательская компетентность: ученический продукт в виде выполненных заданий на базовом и повышенном уровнях	- педагог корректно использует дидактические материалы и применяет методы работы с текстом в рамках формирования читательской грамотности; - по результатам диагностики наблюдается повышение уровня выполнения заданий, связанных с пониманием текстов; - в отчётах завучей ОУ имеются аналитические разделы, посвященные ВШК по отслеживанию результатов проекта - на 80% занятиях учителей-предметников в течение учебного года организуется деятельность по формированию читательской грамотности	Учебные занятия в рамках урочной и внеурочной деятельности обучающихся с использованием регламентированных способов работы с различными текстами (постоянно на основном этапе проекта)
Организовать методическое сопровождение педагогов ОУ при реализации проекта	Разработана памятка по структуре учебного занятия, в рамках которого организована работа по формированию читательской компетенции обучающихся.	- в планах работы ОУ отражены изменения в организации методической работы для реализации проекта. - в анализе методической работы ОУ отражена деятельность по формированию читательской грамотности;	Совместное проектирование и проведение учебных занятий Презентация и экспертиза разработанных методических материалов. Семинары (обучающие, рефлексивно-аналитические, практико-ориентированные)

Цифровая грамотность как условие развития современного общества

Куприянова Евгения Александровна
методист МКУ «Управление образования»
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи исследует проблемы цифровой грамотности и процесс формирования цифровой трансформации образовательной среды. Обращает внимание на то, что цифровая грамотность — необходимое условие социализации в современном обществе, обязательный навык как для учителя, так и для обучающихся.*

В каждой эпохе есть свои цели и идеи, к реализации которых стремится общество. Они формируются как ответ на социальные условия, имеющиеся в мире. Современный этап развития общества напрямую связан с цифровой глобализацией.

Цифровизация — современный этап развития экономики и общества, которая обуславливает бурный рост информационных и коммуникационных технологий, способствующих улучшению качества жизни человека. Цифровизация внедрилась практически во все сферы общества.

В данный момент времени проблема цифровизации привлекает особое внимание общества, так как заметна значимая роль цифровизации в развитии социальных институтов, повседневной жизни человека. Современные технологии изменили не только окружение человека, но и его самого. С появлением цифровых технологий границы понимания грамотности человека существенно расширились. С одной стороны, восприятие информации, представленной на экране компьютера то же, что и восприятие информации из печатных изданий. С другой стороны, поиск информации, представленной в цифровом виде, требует от человека определенных навыков пользования электронными устройствами.

Вопрос терминологии, связанной с процессом цифровизации, впервые встал в 70-е годы XX века, когда произошла кардинальная трансформация технологий методов обработки информации в цифровой формат. Несмотря на то, что прошло уже более 50-ти лет, однозначного определения термина «цифровизация» и «цифровая грамотность» нет.

В 2015 году в рамках проекта «Индекс цифровой грамотности» было дано определение цифровой грамотности: «Цифровая грамотность — набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Включает в себя цифровое потребление, цифровые компетенции, цифровую безопасность».

В основном цифровую грамотность рассматривают как понимание принципов работы компьютеров и программного обеспечения, как умение пользоваться Интернет-ресурсами, электронными документами, таблицами. Но следует вспомнить, что в первую очередь Интернет — это средство коммуникации, следовательно цифровую грамотность можно охарактеризовать с другой стороны: «Цифровая грамотность — это способность использовать те возможности, которое открывает современное общество со всеми его технологиями, умение коммуницировать с людьми в новом социальном формате и быть этичными и внимательными друг к другу».

Основными компонентами цифровой грамотности можно считать:

1) знание принципов работы компьютеров и программного обеспечения;
2) умение использовать интернет-ресурсы для поиска нужной информации, коммуникации и совместной работы;
3) умение работать с электронными документами – текстовыми и табличными, а также презентациями;
4) знания о том, как защитить свои данные в сети, обеспечить безопасность;
5) умение «фильтровать» информацию в сети, оценивать достоверность информации.

Объединив все вышеперечисленные компоненты, можно сделать вывод, что цифровая грамотность — необходимое условие социализации в современном обществе.

Современного человека невозможно представить без гаджетов, и, казалось бы, уровень цифровой грамотности должен быть высоким.

Ежегодно во Всемирный день управления информацией 15 февраля Аналитический центр НАФИ представляет результаты исследования уровня цифровой грамотности россиян. Исследования показывают, что по итогам 2023 года Индекс цифровой грамотности россиян составляет 71 п.п. из 100. Индекс отражает компетенции

россиян в сфере информационной грамотности, коммуникативной грамотности, создания цифрового контента, цифровой безопасности и решения проблем в цифровой сфере.

Индекс включает в себя следующие параметры:

- подиндекс «Информационная грамотность» отражает навыки поиска информации в интернете, работы с различными видами данных и оценку достоверности сообщений в сети;
- подиндекс «Коммуникативная грамотность» включает умение пользоваться различными видами онлайн-сервисов и электронных устройств для общения, соблюдение норм общения в сети;
- подиндекс «Создание цифрового контента» демонстрирует компетенции человека по созданию и редактированию цифрового контента, навыки по работе с авторскими правами в сети;
- подиндекс «Цифровая безопасность» показывает умение оценивать риски мошенничества, знание мер по обеспечению безопасности персональных данных, понимание негативного влияния, которое цифровые устройства оказывают на окружающую среду, физическое и психическое здоровье человека;
- подиндекс «Навыки решения проблем в цифровой среде» оценивает навыки человека по пользованию мобильными приложениями и компьютерными программами для выполнения повседневных задач, постоянным расширением знаний в сфере цифровых технологий, возможностью решать аппаратные и программные проблемы.

Следует отметить, что у мужчин более высокий уровень цифровой грамотности, чем у женщин на 2 п.п. Если же сравнивать индекс цифровой грамотности среди молодежи и более зрелого населения, то у молодежи он ниже на 4 п.п.

Несколько причин, по которым может быть низким индекс цифровой грамотности молодёжи:

быстрое развитие новых технологий. Без адаптации образовательных программ и практического применения навыков люди могут утрачивать цифровые компетенции;

снижение уровня осведомлённости о безопасности персональных данных. Результаты исследования аналитического центра НАФИ показывают, что среди молодёжи, в том числе студентов, есть снижение уровня осведомлённости в этих вопросах;

распространение заблуждений о нелегальном использовании авторского контента. Например, 15% опрошенных считают допустимым копировать программы без лицензии, а 18% не видят ничего плохого в копировании видеозаписей без получения разрешения и оплаты труда автора.

Индекс цифровой грамотности в России не поднимается уже третий год подряд, несмотря на широкое распространение цифровых технологий во всех сферах жизни человека.

Отсутствие достаточного уровня цифровой грамотности у населения представляет собой серьезную проблему, которая затрагивает не только отдельных людей, но и общество в целом. В современном мире, где всё больше процессов происходит в цифровом формате, важность понимания и использования цифровых технологий становится критически важной.

Основные проблемы, следующие:

- недоступность информации: люди без цифровых навыков не могут быстро искать и обрабатывать информацию в Интернете;
- ограниченные возможности трудоустройства: работодатели всё чаще требуют от кандидатов наличие цифровых навыков, что затрудняет трудоустройство для неподготовленных специалистов;
- безопасность данных: неосведомленные пользователи становятся жертвами мошенничества, поскольку не знают, как защитить свои персональные данные;
- низкий уровень участия жизни в обществе: отсутствие навыков работы с цифровыми инструментами ограничивает возможности участия граждан в разнообразных социальных и политических процессах.

Проблемы, связанные с отсутствием цифровой грамотности, могут привести к глубокому социальному разрыву, увеличению числа безработных и общему ухудшению качества жизни населения.

Необходимость развития цифровых навыков становится всё более актуальной, и игнорирование этой проблемы может иметь долгосрочные негативные последствия как для индивидов, так и для общества в целом.

Цифровизация образовательного процесса в предметной области информатика: федеральные проекты в помощь учителю

Ягьфаров Алмаз Анварович
учитель информатики высшей квалификационной категории
МБОУ гимназия №1 им. Героя Советского союза А.К.Абсалямова
Агрызского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Цифровизация образовательного процесса по информатике — это постоянный и динамичный процесс, который влияет на все аспекты обучения, начиная от содержания курса и заканчивая методами работы учителей. Примеры, приведенные автором ниже, иллюстрируют, как федеральные проекты и инициативы могут поддерживать учителей, предоставляя им ресурсы и инструменты, способствующие улучшению образовательного процесса и подготовке учеников к вызовам будущего. Данная публикация подчеркивает, что внедрение новых подходов и технологий в учебный процесс становится важной основой для успешного обучения и развития учащихся в условиях цифровой эпохи.*

Введение. Цифровизация образования становится ключевым элементом современной образовательной среды в России. В условиях быстро меняющегося мира, где цифровые технологии пронизывают все сферы жизни, особенно важной становится задача подготовки учащихся к будущей профессиональной деятельности. В этой статье мы рассмотрим, как цифровизация образовательного процесса осуществляется через федеральные проекты, ее направленность на поддержку учителей и ее влияние на образовательный процесс.

Цифровизация образовательного процесса охватывает все аспекты обучения, включая содержание, методы и средства обучения. Важно отметить, что цифровизацию образовательного процесса нельзя рассматривать только как введение новых технологий — это изменение подходов к обучению, основанных на новых принципах взаимодействия между учителями, учениками и материалом. В условиях глобализации и стремительного технологического прогресса создание программ по информатике стало неотъемлемой частью формирования компетентностей XXI века.

Актуальность. Согласно исследованиям, будущая экономика требует от людей умения работать с информационными технологи-

ями, которые быстро развиваются. Основные умения, которых ждут от современного работника, включают: знание алгоритмизации, программирования, работы с большими данными и грамотного использования информационных систем.

Цели цифровизации образования — изменения, связанные с цифровой трансформацией образования, влияют на осуществление перехода к массовому качественному образованию, направленному на всестороннее развитие личности учащегося.

Цифровизация образовательного процесса имеет несколько ключевых задач, они следующие:

1) создание единого информационного пространства. Этот аспект включает в себя: доступность информации, то есть создание платформ и библиотек, где учителя и ученики могут найти актуальные учебные материалы, справочники и руководства по информатике, а также совместное использование ресурсов, где важным аспектом является возможность доступа к общим ресурсам, которые могут использоваться как для общего доступа, так и для индивидуального обучения;

2) адаптация образовательных программ. Образовательные программы по информатике должны включать:

- интерактивные и мультимедийные материалы, такие как внедрение видео лекций, компьютерных симуляций и практических заданий;
- проблемно-ориентированное обучение: формирование у учеников способности решать реальные задачи с помощью цифровых технологий;

3) развитие компетенций. Ключевыми компетенциями, которые должны развиваться у учеников, являются:

- критическое мышление и креативность — учебные задания должны направлять учащихся на поиск нестандартных решений;
- работа в команде и коммуникация — проекты, проводимые в группах, позволяют ученикам развивать навыки межличностной коммуникации.

Информатика на волне цифровизации или цифровизация информатики через федеральные проекты

Цифровизация — это не просто внедрение технологий в учебный процесс, это изменение подхода к обучению. В современном мире информационные технологии становятся неотъемлемой ча-

стью нашей жизни, и задача образования — подготовить учащихся к успешной жизни в цифровом обществе. Одним из приоритетных направлений развития образования является внедрение информационно-коммуникационных технологий, что обеспечивает совершенствование учебно-воспитательного процесса, доступность и эффективность образования, подготовку молодого поколения к жизнедеятельности в информационном обществе. Быстрые и глубинные последствия от перехода на «цифру» будут возможными только тогда, когда «цифровая» трансформация станет основой жизнедеятельности общества, бизнеса и государственных учреждений, привычным и обыденным явлением, станет ДНК, ключевым элементом на пути к процветанию, ядром благосостояния. Формирование информационно-коммуникационной компетентности будет способствовать обеспечению права каждого на получение образования на протяжении всей жизни, равенства условий доступа к образованию, независимо от места обучения.

На сегодня состояние внедрения цифровых технологий в средних школах характеризуется такими проблемами, что в 95% школ используется компьютерная техника (рабочие станции), которая была произведена и поставлена в период 2000-2011 гг., то есть стопроцентно морально устарела, а также пропорция количества учеников на компьютер составляет 27:1 (в Европе, например, эта пропорция составляет 3:1). Компьютерные классы, содержащиеся в основном в кабинетах информатики, не могут из-за стационарности сделать весь учебный процесс в школе «технологическим». Необходимо заметить, что привычным явлением является использование нелицензионного программного обеспечения, в принципе отсутствуют качественный современный мультимедийный контент и интерактивные учебники по всем предметам для всех классов. Поэтому сфера формирования «цифровых» навыков и компетенций развивается на данный момент времени без нужной системы. Цифровые навыки формируются в средней школе на уроках в классах информатики, где учат общим принципам построения компьютеров и основ алгоритмизации. Такая ситуация не совсем соответствует современным требованиям и имеет очень сомнительный эффект. В общем-то формальная система образования в области цифровизации не всегда удовлетворяет потребности рынка труда, оказывается неспособной формировать качественные трудовые ресурсы, не работает на автономное благополучие граждан, существенно уменьшает их возможности в трудоу-

стройстве, капитализации, то есть в целом «проигрывает» экономика и страна вообще. Поэтому цифровизация образовательного процесса по информатике — это необходимость, вытекающая из требований времени. Федеральные проекты, направленные на поддержку учителей и учащихся, берут на себя важную роль в этом процессе. Успешное внедрение цифровых технологий открывает новые горизонты для обучения, делая его более доступным и привлекательным для молодежи. Важно, чтобы учителя не просто осваивали новые технологии, но и адаптировали их под свои образовательные цели, создавая активную и мотивирующую образовательную среду.

Важным шагом к подготовке нового поколения специалистов, способных работать в условиях цифровой экономики и активно использовать современные технологии в своей профессиональной деятельности, является проект «Код будущего». Он направлен на развитие цифровых навыков у школьников и подготовку их к современным требованиям рынка труда. Этот проект включает в себя внедрение в образовательный процесс новых технологий и методик, которые помогают учащимся осваивать программирование, робототехнику и другие IT-направления. Российская программа проводится под эгидой федерального проекта «Кадры для цифровой трансформации» национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства» и нацелена на изучение современных языков программирования. На курсах школьники могут углубить свои знания и определиться с профессиональным выбором. Полученные навыки пригодятся им для решения актуальных задач, на профильных олимпиадах, ОГЭ и ЕГЭ. Курсы для школьников, которые организует Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, — отличная возможность изучить современные языки программирования.

Образовательная онлайн-платформа МЭО (Мобильное электронное образование) активно участвует в реализации проекта «Код будущего». В рамках этого проекта МЭО внедряет определенные инициативы:

1. Цифровые образовательные ресурсы: МЭО предоставляет доступ к разнообразным цифровым материалам, включая интерактивные уроки, видео лекции и онлайн-курсы по программированию и другим IT-дисциплинам.

2. Обучение учителей: в рамках проекта проводятся курсы повышения квалификации для учителей, где они обучаются современ-

ным методам преподавания информатики и использованию цифровых инструментов в образовательном процессе.

3. Практические занятия: МЭО организует практические занятия мастер-классы, где учащиеся могут применять полученные знания на практике, создавая собственные проекты и участвуя в конкурсах.

4. Сотрудничество с IT-компаниями: МЭО активно сотрудничает с различными IT-компаниями, что позволяет учащимся получать актуальные знания и навыки, соответствующие требованиям современного рынка труда.

5. Инклюзивный подход: проект «Код будущего» также направлен на создание условий для обучения детей с различными потребностями, что позволяет каждому ученику развивать свои навыки в удобном для него темпе.

Таким образом, МЭО, реализуя проект «Код будущего», способствует формированию у школьников необходимых цифровых компетенций, что в свою очередь помогает им успешно адаптироваться к быстро меняющемуся миру технологий. Школьникам были предложены 8 очных курсов и 14 дистанционных: «ВебМастер. Веб-разработка на JavaScript. Онлайн», «ВебМастер. Веб-разработка на JavaScript. Офлайн», «Основы дизайна и разработки интерфейса сайта с применением Bootstrap», «Основы программирования 1С», «Основы С». Основы программирования игр в среде Unity», «Основы С». Создание миров с C Sharp (C#)», «Основы Python. Программирование алгоритмов машинного обучения», «Создание миров с C Sharp (C#)», «Веб-программирование на TypeScript», «Основы Python. Python для кибербезопасности» и другие рассчитанные на 144 академических часа. Число школьников, закончивших курсы МЭО в рамках проекта «Код будущего», могут варьироваться от года к году и зависят от числа учащихся, участвующих в программировании и кибербезопасности. Однако статистика 2021–2022 гг. показывает, что проект «Код будущего» и МЭО привлекли сотни тысяч учеников. По данным Министерства просвещения только в 2024 году более 150 000 школьников 8–11 классов и студентов колледжей поучаствовали в программе «Код будущего», где значительное количество из них использовало ресурсы МЭО для изучения основ программирования и технологий. Однако точные цифры могут колебаться, так как курсы могут быть частью более широкой программы обучения. С учетом того, что МЭО активно работает над новыми курсами и программами, можно ожидать, что эти цифры будут расти в будущем.

В федеральном проекте «Код будущего» из нашей гимназии прошли обучение по основам программирования более 100 учеников. В течение двух лет школе проводились кружки по программированию, где ученики создавали свои проекты. Проходя каждый модуль программы, учащиеся всё больше углублялись в атмосферу реального программирования, увидели и радовались успеху. Главное общее вовлечение, достижения, полученные навыки, участие в мероприятиях приводили их к дальнейшим успехам не только в проекте, но и в учёбе в целом. В ходе обучения ученики приобрели следующие навыки:

- освоили основы программирования на языках, таких как Python;
- получили знания о принципах кибербезопасности и методах защиты информации;
- развили умения в веб-разработке и создании простых приложений;
- развили критическое мышление и навыки решения проблем через проектную деятельность.

На протяжении периода участия в проекте ученики имели возможность не только пройти обучение, но и продемонстрировали свои знания и навыки. Все из них успешно защитили проекты и получили сертификаты, которые подтверждают их квалификацию. Данная программа способствовала созданию духа командной работы и соперничества, а также дала возможность получать обратную связь от экспертов и практиков в области IT. Многие участники проекта, после его завершения, продолжили свое обучение в области информационных технологий и STEM-дисциплин. Успешные ученики получили возможность участвовать в международных конкурсах и занимать призовые места, что открывает для них новые горизонты в карьере и учебе. Так один из учащихся в 2023 году первым в истории района получил 100 баллов на ЕГЭ по информатики и поступил в КФУ для дальнейшего продолжения учёбы. В настоящее время его пригласили на работу в Центр цифровой трансформации Республики Татарстан. Участники проекта 9-х классов, выпускники 2024 года, после проекта большинство, из 91 учеников 73 выбрали информатику в качестве выборного ОГЭ и, сдав на отличные и хорошие оценки, 17 школьников твердо решили связать судьбу с IT. Сегодня они студенты разных учебных заведений в городах Елабуга, Казань, Ижевск, Набережные Челны и т.д., получают более углубленные знания в этом направлении. Также можно заметить и финансовую помощь гимна-

зии, поступившую от МЭО, на средства которой было закуплено оборудование для кабинета информатики с целью более углубленного и качественного изучения предмета.

Таким образом, мы наглядно видим конкретные результаты и достижения цифровизации области информатики, путем внедрения федеральных проектов:

- улучшение успеваемости и вовлеченности. На основе сделанных выше примеров можно говорить об увеличении успеваемости и вовлеченности учащихся, что подтверждается отзывами учителей и родителей;
- переход на новые форматы обучения. Исторически сложившиеся форматы обучения, такие как лекции и уроки, дополняются новыми методами, включая проектное обучение, смешанное и дистанционное обучение. Например, во многих случаях учителя отказываются от традиционных домашних заданий и переходят на проектные работы, которые предполагают использование цифровых технологий;
- формирование навыков для будущей профессиональной деятельности. Обучение современным навыкам программирования и информационным технологиям становится частью общего образовательного процесса, что особенно важно для подготовки к будущим профессиям. Участие в проектах и конкурсах, таких как «Код будущего», готовит учеников к работе в командах и решениям реальных задач.

Заключение. Цифровизация образовательного процесса по информатике — это не только необходимость, но также важный шаг к созданию будущих специалистов, готовых к вызовам современного мира. Федеральные проекты, направленные на поддержку учителей, играют важную роль в этом процессе, предоставляя ресурсы, средства и возможности для профессионального развития. В результате, учащиеся, обучающиеся в условиях цифровизации, получают не только знания в области информатики, но и навыки, которые необходимы для успешной карьеры в будущем, а учителя становятся центрами знаний и инноваций. Проект «Код будущего» представляет собой важный шаг в направлении цифровизации образования в России. Он не только обучает школьников основам программирования, но и формирует у них практические навыки, необходимые для успешной карьеры в мире высоких технологий. Продолжая работу в этом направлении, Россия готовит новое поколение специалистов,

способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру и вносить свой вклад в развитие экономики и науки. При этом важность уровня взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса нельзя недооценивать. Необходимо продолжать работать над улучшением учебной среды и готовить учеников к предстоящим вызовам в их будущей профессиональной жизни.

Литература
1. Алиева, Е.Р. Методы цифровизации уроков информатики / Е.Р. Алиева, Н.Ю. Чиркова // Вестник образования. — № 2. — 2021. — С. 14–18.
2. Ашарин, В.С. Цифровизация школьного образования: достижения и вызовы // Информатика и образование. — 2021. — № 4. — С. 25–30.
3. Владимирова, А.Н. Цифровизация образовательного процесса: новые подходы и технологии // Информатика в школе. — 2023. — № 1. — С. 10–15.
4. Московская электронная школа: результаты и перспективы на 2023–2024 годы. Официальные материалы МЭО, 2023.

Тәрбиянең гуманистик нигезе — баланың шәхси үсешенә юл

Афзалова Алия Мөнәвир кызы
Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе «Җәлил гимназиясе»
Вәлиева Энҗе Илсур кызы
Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе «Икенче санлы Җәлил урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Аннотация. *Авторы отметили в статье, что признание особого ценностного отношения к воспитаннику, важности процесса развития его личности (интеллектуального, физического, нравственного, эстетического, трудового) являются главными задачами школы, а формирование индивидуальности личности — ее главным результатом.*

«Гуманизм» сүзе латин теленнән кешелеклелекне аңлата. Укытучы кеше игелеклелек һәм мәхәббәт таратырга тиеш, ансыз кешедә кешелекле җан тәрбияләү мөмкин түгел. Мәхәббәт педагогикасы тупаслыкка, басымга, хөрмәткә, бала тормышын санга сукмауга түзми. Балага, кешегә мәхәббәт — гуманистик педагогиканың нигезе. Гомумкешелек кыйммәтләренә таянган балаларны гуманистик тәрбияләү җәмгыятебезнең өстенлекле бурычларының берсе булып тора. Кыйммәтләр дип кеше һәм җәмгыять өчен аларның уңай һәм тискәре әһәмиятен ачыклаучы әйләнә-тирә дөнья объектларының иҗтимагый тормыш һәм табигать күренешләрендә тотылган үзенчәлекле социаль билгеләмәләрен (яхшылык, явызлык, матурлык, ямьсезлек һ.б.) аңлыйлар.

Гуманистик тәрбия шәхесне гармонияле үстерүне максат итеп куя һәм педагогик процесста катнашучылар арасындагы мөнәсәбәтләрнең гуманлы характерын күздә тота. Мондый мөнәсәбәтләрне билгеләү өчен «гуманлы тәрбия» термины кулланыла.

XX гасырның 80 нче елларында тәрбияләнүчеләрдә гуманлы — шәхси якын килүне танылган грузин психологы һәм педагогы Ш.А.Амонашвили нигезләгән һәм гамәлгә ашырган.

Мурманск профессоры Д.Левитес раславынча, Россия мәктәпләрендә тәрбия һаман да авторитаризмга тартыла, ягъни анда тәрбияче хакимияте өстенлек итә, ә тәрбияләнүче бәйлелек хәлендә кала. Кайвакыт мондый тәрбияне директив (җитәкче) дип атыйлар, шуның нәтиҗәсендә тәрбияләнүче пассив, инициативасыз башкаручы булып үсә.

Карарларны мөстәкыйль кабул итәргә һәм аларның нәтиҗәләре өчен җавап бирергә сәләтле шәхес тәрбияләү өчен башка алым кирәк: мәҗбүриләнмичә уйлый белү тәрбияләү, шәхеснең сайлавын һәм карарын хөрмәт итү, аның позициясе һәм кабул ителгән карарлары белән исәпләшү. Бу таләпләргә гуманистик шәхескә юнәлтелгән тәрбия җавап бирә. Ул тәрбияләнүчеләрнең әхлакый үз-үзләрен көйләүнең яңа механизмнарын тудыра: «мин тиеш» халәтеннән «мин телим» халәтенә күчерә.

Шәхескә юнәлтелгән тәрбия — тәрбия процессын бала шәхесенә тирән хөрмәт, аның индивидуаль үсеше үзенчәлекләрен, аңа тәрбия процессында тулы хокуклы катнашучы буларак мөнәсәбәтне исәпкә алу нигезендә оештыру ул. Укучыны теге яки бу таләпләрне үтәргә мәҗбүр итмиләр, ә төрле ысуллар белән әлеге таләпнең үзе өчен әһәмиятен аңларга һәм аны үтәргә теләрлек шартлар тудыра-

лар. Тәрбияви йогынтысының нәтиҗәлерәк булуы өчен педагог баланы үзенең фикердәше дип саный. Бала өчен аның төрле омтылышлар, мәнфәгатьләр белән тулы уникальлеге таныла. Баланың күп кенә сыйфатлары аңсыз дәрәҗәдә салынганлыктан, укытучы балаларның үз-үзен үстерү өчен шартлар гына тудыра.

Педагогның балалар белән гуманлы мөнәсәбәтләре системасы өч аерылгысыз өлешкә: баланы аңлау, тану һәм кабул итүгә бүленә. Ә баланың иң мөһим ихтыяҗы — дөрес аңлашу, кабул ителү, танылу. Ул аңсыз рәвештә үзен теләсә нинди хәлдә аңлар-лар дип өметләнә.

Бары тик укытучы һәм тәрбияче генә баланы реаль шартларда һәм аның чын мөнәсәбәтләрендә: хезмәттә, үз-үзен тотышында, яшьтәшләре, өлкәннәр һәм кечеләр белән элемтәдә, кыскасы, реаль тормыш ситуацияләрендә күрә. Алар баланың көндәлек эшчәнлеге процессында барысыннан да якынрак. Димәк, аның турында иң дөрес һәм бөтен фикер төзергә мөмкиннәр. Ә аңлагач, ул вакыйгаларның начар үсешен булдырмый калырга мөмкин.

Баланың үз-үзе булу хокукын тану — гуманистик педагогиканың тагын бер принцибы. Тану — ул педагогны шәхес, аның карашлары, бәяләре һәм позициясе белән татулаштыру. Педагог үзенең һәр тәрбияләнүчесе өчен шәхси тәрбия стратегиясен билгели. Тәрбия максатлары системасын билгеләгәннән соң, ул балага хас функциональ-психологик үзенчәлекләрне актуальләштерә торган тәрбия йогынтысы чараларын сайлый. Шул ук вакытта, үзенең индивидуаль үзенчәлекләренә һәм мөмкинлекләренә карамастан, барлык тәрбияләнүчеләр кирәкле әхлакый таләпләрне белергә һәм үтәргә тиеш, дип исәпкә алына.

Тәрбияне гуманлаштыруның принципиаль хәле — баланы кабул итү. Кабул итү — ул баланың нинди булса, шундый булырга хокукы барлыгын тану. Әгәр педагог баланы кабул итә икән, аның үзенчәлекләрен дә кабул итә, аларны аерып күрсәтми һәм бәяли. Ешрак бик гадәти булмаган балаларны кабул итәргә туры килә. Кабул итү нигезендә мәхәббәт булырга тиеш. Мәхәббәткә юл гаделлек аша уза. Тәрбиячедән, укытучыдан аның интеллектуаль һәм әхлакый яктан камил булуын таләп итү мөмкин түгел, әмма ул һичшиксез гадел булырга тиеш.

Тәрбия формаларын һәм методларын гуманистик юнәлешкә «бору» өчен шәхескә юнәлтелгән тәрбия практикасында эшләнгән кагыйдәләрне үтәргә кирәк. Шулай итеп, укытучы:

1. Аларның балалар икәнен аңларга тырышырга, шуңа күрә үзләрен гади балалар кебек тотарга тырышырга тиеш.

2. Баланы чынлыкта нинди булса, («плюслар» һәм «минуслар белән») шундый итеп кабул итәргә тырышырга.

3. Баланың ни өчен «шундый» булып китүен тулырак белергә һәм үзендә балага карата аңлау, кызгану һәм теләктәшлек булдырырга тырышырга кирәк.

4. Бала шәхесендә уңай якларны табарга, аны гомуми эшчәнлеккә кертергә тырышырга (алдан фаразлана торган уңай бәя белән).

5. Вербаль булмаган аралашу чаралары ярдәмендә шәхси элемтә урнаштырырга, «уңыш ситуацияләре» булдырырга, балага уңай сүз ярдәме күрсәтергә.

6. Аның ягыннан сүз яки эмоциональ җавап мизгелен ычкындырмаска, баланың проблемаларында һәм кыенлыкларында нәтиҗәле катнашырга.

7. Балаларга булган мәхәббәтеңне күрсәтергә оялмаска, көндәлек аралашу практикасында дустанә тонны ныгытырга. Гуманлы педагог, балаларны белемгә өйрәтеп, бер үк вакытта аларга үзенең тәрбиясен да җиткерә, кешелеклелек үрнәге буларак килеп баса. Бала өчен белем укытучыдан башка булмый, бары тик үз укытучысын ярату аша гына бала белем дөньясына керә, җәмгыятьнең әхлакый кыйммәтләрен үзләштерә. Башлангыч яшьтә балалар өчен иң зур абруй — укытучы.

Амонашвилидан 9 тәрбия принцибына да тукталып китик.

1. Кызыл каләм урынына яшел каләм.

Укытучы булып эшләгән вакытта Шалва кызыл каләмне яшел каләмгә алыштыра. Ул дәфтәрдәге хаталарның күплеге баланың үз-үзенә ышанычын бетерә дип ышана: балалар елый, борчыла, укырга теләми. Шалва хаталарга басым ясамыйча, киресенчә, укучының дөрес эшләгәнен яшел каләм белән ассызыклап, уңышларга игътибар итү балада ышаныч тәрбияли дип уйлый. Әгәр ата-ана начар гамәлләрне генә сизсә, бала ата-анасын тыңламаска, каршы торырга тырыша.

2. Балага танып-белергә рөхсәт итү.

«Балалар танып-белергә тели. Кулларыгыз белән кагылып, сындырып, өзеп карагыз», ди Шалва Амонашвили. Балалар интернетта күп нәрсәгә өйрәнә. Баланы смартфон һәм планшеттан аерыр өчен, аңа куркынычсыз һәм кызыклы чынбарлыкны күрсәтергә кирәк. Интернеттан качып булмый, әмма дөрес кызыксынучанлык аны интер-

нетта дөньядан сыену урыны төзергә түгел, ә челтәрдә реаль тормыш өчен файдалы әйберләрне эзләргә өйрәтәчәк.

3. Әгәр бала үзе хәл итсә... нәрсә булыр?

«Пышылдап сөйләшү – бала белән ышанычлы аралашуның иң зур ысулы», – ди Шалва Амонашвили. Бала киреләнеп, тәгәрәп, үзенчә эшләгәндә, ата-аналар ярсып кычкырырга мөмкин. Бала аңа әйтелгәнне эшләячәк – ләкин әти-әнисенә булышу өчен түгел, ә җәнҗалны туктату өчен. Кемдер: «Башкача ул аңламый!», – диярга мөмкин. Әмма басым урынына үз үтенечеңне җентекләп аңлату файдалырак. Әгәр бала үзеннән соралганның кыйммәтен һәм файдасын күрсә, ул тыңлаячак.

4. Җәлеп итү һәм кызыксындыру.

Бик аз бала тормыш бурычларын үти ала. Мәсәлән, теш табибы янына барырга яки бүлмәне җыештырырга. Мәҗбүр итмәс өчен, бурычны уенга әйләндерү файдалы.Балага максат түгел, процесс ошаячак. Стоматологның сеансы элеккечә үк күңелсез булачак, әмма поликлиникага юл ниндидер яхшы әйбер белән бәйле булачак. Мондый кечкенә ситуацияләрдә күңелле хис-кичерешләр начар хисләрдән өстен чыга.

5. Бала — җәмгыятьнең бер өлеше.

«Балалар бу гасырның сиксәненче елларындагы тормыш кебек», — ди Шалва Амонашвили. Балаларны XX гасырның 30нчы елларындагы кебек тәрбияләү нәтиҗә бирми. Балаларны башка вакыт һәм җәмгыять өчен төзелгән иске кагыйдәләр белән түгел, ә вакыт һәм яшәү рәвеше таләп иткәнчә тәрбияләргә һәм укытырга кирәк.

6. Тәрбиянең максатын аңлау.

Башта балада нинди сыйфатлар, кыйммәтләр, максатлар тәрбияләргә теләгәнегезне аңлагыз. Аннары аның өчен мондый яшәү рәвешенең үрнәге булыгыз. Шалва бу яктан уңышка ирешә: аның улы Паат Амонашвили шулай ук балаларын тәрбияләүдә үз балалары белән «уртак тел таба алмыйлар» дип уйлаган ата-аналарга ярдәм итә.

7. Бала физика, математика яки әдәбиятны +«5» ле билгесенә белергә тиеш түгел.

Тәрбия – ул мәктәптәге билгеләр түгел. Баланы хаталардан куркуга өйрәтү һәм формальлек артыннан йөгерү — күп ата-аналарның хатасы. Мәктәптән тыш беркем дә бәя куймый. Ә кеше сыйфатларын баллар белән үлчәп булмый. Әгәр бала начар укыса да, бу аны начар кеше итми. Балагыз өчен хәзер үк яратучан һәм акыллы остаз

булыгыз. Дәресләр тәмамланачак, тәрбия гомер буе кала. Бала проблемалы яки гиперактив булса, бу аеруча игътибар таләп итә: алар тәнкыйткә һәм мактауга бик сизгер. Яхшылыкка игътибар итәргә тырышыгыз.

8. Активлык һәм үзешчән эшчәнлек.

Балаларның иҗат итү мөмкинлеге никадәр күбрәк булса, шулкадәр яхшырак.

Тәрбияләү һәм укыту балада кызыксыну уятырга тиеш: моны уен формасында эшләү җиңелрәк. Бала әти-әнисе белән бергә проблемаларны чишә, күңелле уенда кыенлыкларны җиңә. Уен тәмамлана, ә хисләр кала, ышаныч арта.

9. Формальлек тәрбиягә комачаулый.

Өлкәннәр уң куллары белән ничек язарга мәҗбүр ителгәннәрен хәтерлиләр.

Хәзер кешеләр ничек тели, шулай яза ала. Ләкин ата-аналар бала өчен киләчәкне билгелиләр. Бала үзе өчен карар кабул ителүен теләми. Ләкин ул үзе нәрсә теләгәнен аңлатып бирә алмый. Мәсәлән, әти кеше футбол уйнаган. Димәк, улы да футбол секциясенә барачак. Кайвакыт баланы аның вакытын бушка уздырмас өчен генә каядыр алып баралар. Бигрәк тә кечкенә шәһәрләрдә. Баланы иҗатын үстерү өчен кая да булса бирергә кирәк түгел. Ата-аналар балага ошаган шөгыльне табып бирергә тырышырга тиеш. Әгәр шәһәрдә секция яки иҗат мәктәбе булмаса, аны өйдә булдырырга мөмкин. Мәсәлән, буяулар, киндер сатып алу һәм интернетта рәсем дәресләрен карау.

Нәтиҗә ясап шуны әйтәсе килә: авторитаризм читкә тайпылучан тәртипнең көчле чыганагы булып хезмәт итә. Бала укытучыга, өлкәннәргә алар кебек үк карый. Баланы тәрбияләү гуманлы гына булырга мөмкин. Аның нигезендә баланы комплекслы өйрәнү, аңлау, тану, кабул итү ята. Педагог баланың ни өчен болай, ә башкача эш итмәвен аңлый. Ул баланың үз-үзе булу хокукын таный. Безнең бурыч — аны дөрес эшләргә өйрәтү, ләкин мәҗбүриләү юлы белән түгел, ә гуманлы методлар белән. Балалар кыйммәтләрен тәшкил иткән һәр нәрсәгә хөрмәт белән карап, тәрбияче тәрбияләнүчегә аны яратуын һәм хөрмәт итүен күрсәтә. Бу уңайдан Л.Н.Толстойның: «гөнаһ белән талаш – гөнаһлы белән татулаш», — дигән сүзләре актуаль яңгырый.

Шулай итеп, тәрбиянең гуманистик мәктәбенең мөһим сыйфатлары булып түбәндәгеләр тора:

1) тәрбияләнүчегә аерым кыйммәтле мөнәсәбәт, шәхес үсешен (интеллектуаль, физик, әхлакый, эстетик, хезмәт) тану — мәктәпнең

төп бурычы, ә шәхеснең индивидуальлеген формалаштыру – аның төп нәтиҗәсе.;

2) гуманистик модельләр мәдәни-тәрбия мохите булдыруны күздә тота, анда шәхеснең иҗади үзбилгеләнү ысулларын күбрәк сайлавы күзәтелә;

3) гуманистик юнәлеш тәрбияләнүчеләрнең дә, тәрбиячеләрнең дә иреген һәм иҗатын күздә тота;

4) тәрбияче баланың остазы һәм дусты булып тора, ул аның ихтыяҗларын даими исәпкә ала, мөмкинлекләрен тормышка ашырырга ярдәм итә; һәр тәрбияләнүчегә ярдәм итә.

Кулланылган әдәбият

1. Званцова, М.Е. Гуманистическая система воспитания детей в России: традиции и современность / М.Е. Званцова // Фундаментальные исследования. — 2008. — № 5. — С. 71–73.

Туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә Идел буе халыкларының милли-мәдәни мирасын өйрәнү

Булатова Гөлнара Назифовна
Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесе «Җәлил гимназиясе»нең туган тел һәм әдәбият укытучысы

Аннотация. *Мәкаләдә мәктәптә тәрбия бирү һәм уку-укыту эшчәнлеге процессында үсеп килүче яшь буында төрле милләт вәкилләренә ихтирам, толерантлык хисләре тәрбияләү мәсьәләсе карала. Туган (татар) тел һәм әдәбияты дәресләре халыкның тел мирасын, гореф-гадәтләрен, йолаларын хөрмәт итүче шәхес тәрбияләүдә зур урын алып тора. Алга куелган максатка ирешүнең бер юлы – дәресләрдә балалар арасында яратып уйнала торган уеннар куллану.*

Татарстан Республикасының иң зур байлыгы — аның халкы. Республикабызда гасырлар дәвамында бергә яшәгән милләтләр белән бергә Татарстанны үз Ватаны дип санаган башка халыклар да, дин һәм тел аермалыкларына карамастан, бер гаилә булып яши. Татарстан халыкларының үзара дус-тату яшәве бөтен дөньяга толерант-

лык, тыныч һәм килешеп яшәү үрнәге булып тора. Шуңа күрә дә, Татарстанда яшәүче һәр милләт киләчәккә ышаныч белән атлый.

Республикабыз биләп торган җирләрдә татарлар белән бергә рус, чуваш, мари, мордва, удмурт һәм башка милләтләр гасырлар дәвамында үзара килешеп, дус булып яшәгән. Аларның һәрберсенең үз теле, гореф-гадәтләре, үз йөзе, үзенчәлекләре бар. Нәкъ менә шушы рухи кыйммәтләр кешене үз милләтенең бер вәкиле булуы белән горурланырга мәҗбүр итә дә инде. Соңгы елларда дөньяда барган үзгәрешләр аз сандагы халыкларның әлеге кыйммәтләренең юкка чыгуы куркынычын тудыра. Шуңа күрә дә һәр халык, милләт буларак, дөньяда үз урынын саклап калырга тырыша.

Республикада әлеге милләтләрнең тарихын, мәдәниятен өйрәнү һәм саклауга, үзара татулыкка һәм хезмәттәшлеккә зур әһәмият бирелә. Ел саен республикада яшәүче халыкларның милли традицияләрен чагылдырган татарларның Сабан туе, русларның Каравон, удмуртларның Гырон-быдтон, чувашларның Уяв, мордваларның Балтай, мариларның Семык, керәшен татарларының Питрау бәйрәмнәре кебек этник бәйрәмнәр, төрле фестивальләр, бәйгеләр уздырыла. Әлеге чаралар халыкларга бер-берсенең мәдәниятен, яшәү рәвешен, гореф-гадәтен, йолаларын өйрәнүгә мөмкинлек бирә, бер-берсенә хөрмәт тәрбияли, дуслыгын ныгыта.

Әлбәттә, бу юнәлештә мәктәп тә читтә кала алмый. Тәрбия бирү, уку-укыту эшчәнлегендә үсеп килүче яшь буында төрле милләт вәкилләренә карата хөрмәт, ихтирам, толерантлык хисләре тәрбияләүгә зур әһәмият бирелә. Туган (татар) тел һәм әдәбияты дәреслекләрендә, бигрәк тә яңа буын дәреслекләрдә әлеге тема буенча төрле эчтәлектәге күнегүләр, текстлар тәкъдим ителә. Мәсәлән, татар халык бәйрәмнәре, йолалары белән бергә, чуваш халкының чуклеме бәйрәме, мари халкының уярня бәйрәме һәм башка халыклар турында да мәгълүматлар бирелә. Сыйныфта төрле милләт балалары укуын да исәпкә алып, шуны әйтергә була: бу тема укучыларда зур кызыксыну уята. Шуңа күрә дә әлеге теманы алга таба үстерү, дәресләрне кызыклырак итү, укучыларга төрки (татар, башкорт, чуваш), славян (рус), фин-угор (мари, мордва, удмурт) төркеменә караган халыклар турында күбрәк мәгълүмат җиткерү теләге туды. Әлеге мәсьәләләрне хәл итүнең бер чарасы — дәресләрдә яки дәрестән тыш эшчәнлектә уен куллану. Ә менә ни өчен уен сайлавымның сәбәбе, беренчедән, уен баланың иң яратып кабул иткән эш төре булса, икенчедән, уен аша яңа белем үзләштерү кызыграк

та, җиңелрәк тә. Милли мирасны заман сулышында чагылдыру, ягъни бүгенге көн балалары һәм яшүсмерләре арасында популяр булган уеннарны Татарстанда яшәүче милләтләр белән таныштыру юнәлешенә яраклаштырып куллану, минемчә, бүгенге көндә бик отышлы һәм актуаль.

Моңа ирешү өчен, үз алдыма түбәндәге максатларны куйдым:

– укучыларны балалар һәм яшүсмерләр арасында яратып уйнала торган уеннар аша Татарстанда яшәүче милләтләр белән таныштыру;

– укучыларда танып белү компетенцияләрен формалаштыру;

– Татарстан Республикасы күпмилләтле халкының тел мирасын, гореф-гадәтләрен, йолаларын хөрмәт итүче шәхес тәрбияләү.

Бурычлар:

– Татарстан территориясендә элек-электән татарлар белән бергә яшәгән башка милләтләр турында мәгълүмат бирү, аларның милли үзенчәлекләрен, рухи байлыкларын танырга өйрәтү;

– уеннарның төрле милләт балаларын якынайта һәм берләштерә торган чара икәнен дәлилләү; уен аша үз милләтеңнең гореф-гадәтләрен белү һәм саклауны пропагандалау;

– укучыларның үз эшчәнлекләрен планлаштыра һәм алгоритм буенча эшли белү күнекмәләрен, иҗади һәм интеллектуаль сәләтләрен үстерү.

Уен халык иҗатында зур урын алып тора. Кайсы гына уенны алсак та, халык аның эчтәлегенә үз тормыш тәҗрибәсен салган, тел-сүз байлыгын күрсәткән. Уен аша бала эшкә өйрәнгән, яшәү серләренә төшенгән. Шулай итеп, уен бүгенге көндә дә белем алу, мәгълүмат туплау, танып белүгә кызыксыну уяту һәм тәрбия чыганагы да булып хезмәт итә. Уеннар ярдәмендә яшь буынны киләчәк тормышка әзерләп булганлыгын галимнәр күптән раслаган. Мәсәлән, М. Иванов, С. Кукляшев, К. Насыйри, Г. Тукай, Г. Толымбайский, Н. Исәнбәт, Р. Ягъфәров кебек күренекле затлар татар балалар уеннарына күп игътибар биргәннәр, алар турында әдәби һәм фәнни эшләр эшләп калдырганнар. Балалар уены, аның сабый үсешенә тәэсире һәм роле турында психологлар Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин һәм башкаларның хезмәтләре дә билгеле. Педагогикада укыту методы буларак уен XX гасырның 70 нче елларында ук киң таралган булса да, уен технологиясе максатчан булуы белән бүген дә актуальлеген югалтмый. Алган белемнәрне активлаштыру һәм интенсивлаштыру максатыннан, уен технологиясен яңа теманы ныгыту этабында, кабат-

лау дәресләрендә, дәрестән тыш эшчәнлектә кулланырга була. Мондый дәресләр укучыларның фән белән кызыксынуларын көчәйтә, баланың мөстәкыйльлеген үстерә, игътибарлылыгын арттыра, белем һәм күнекмәләр нығытыла.

Галимнәр уеннарны берничә зур төркемгә бүлеп карыйлар: эшчәнлек төре буенча: хәрәкәтле уеннар, интеллектуаль уеннар, психологик уеннар, иҗтимагый уеннар.

Педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә уен төрләре: укучыларда белем-күнекмәләр формалаштыруга һәм камилләштерүгә, танып-белү эшчәнлеген киңәйтүгә юнәлтелгән дидактик уеннар, тәрбияви уеннар, иҗади уеннар, коммуникатив уеннар.

Үткәрү методикасы буенча уен төрләре: предметлы уеннар, сюжетлы уеннар, рольле уеннар, эшлекле уеннар һ.б. Төрле фәннәргә бәйле рәвештә уеннар берничә төргә бүленә: математик уеннар, химик уеннар, физик уеннар, экологик уеннар, музыкаль уеннар, әдәби уеннар, спорт уеннары һ.б. (Шәкүрова, Гыйниятуллина, Мөхәрләмова, Абдуллина).

В. Всеволодский-Гернгросс классификациясендә уеннар драматик, спорт һәм орнаменталь (җырлы-биюле) уен төрләренә бүленә. Алар өстәл уеннары, логик уеннар, хәрәкәтле уеннар, сүзле уеннар кебек төрләрне үз эченә ала. Монда бүгенге көндә актуаль булган компьютер уеннарын да өстәп куярга кирәк дип саныйм.

Санап кителгән уеннар арасында өстәл уеннары аерым урын алып тора. Аларны балалар да, өлкәннәр дә яратып уйный. Сәүдә үзәкләрендә әлеге уеннарның күплеге игътибарны җәлеп итә. Уеннар арасында төрле телләрне, хайваннар, үсемлекләр дөньясын, космосны өйрәнүгә йөз тотылганнары күп. Әмма төрле милләтләрне өйрәнергә, бу тема буенча белемен камилләштерергә теләгәннәр өчен исә өстәл уеннары аз. Сатуда татар телендә булган уеннар да юк диярлек. Татар телен куллануны популярлаштыру өчен, татар телендә булган өстәл уеннары да бик кирәк.

Бүгенге көндә сыйфатлы материаллардан мавыктыргыч итеп ясалган өстәл уеннарыннан дуббль, немо, лото, домино кебек уеннар популяр. Әлеге уеннарның уйнау тәртибен саклап, темасын үзгәртеп, татар телендә кулланырга була. Бу уеннар балага таныш, әмма фишкаларда, карточкаларда яңа рәсемнәр булу аңа кызык, яңа уен буларак кабул ителә. Уеннарны катнашучыларның көче җитәрлек, башкарып чыга алырлык, уйнарга кызык булырлык итеп төзергә тырыштым. Башка милләтләргә дә аңлаешлы булсын өчен, уен тәрти-

бен ике телдә яздым. Мәсәлән, кече яшьтәге мәктәп укучылары өчен мин «Парын тап» һәм «Күпмилләтле Татарстаным» уены әзерләдем.

Немо уенының исемен «Парын тап» дип үзгәрттем. Уен тәртибе буенча, карточкалар арасыннан татар кызына татар егетен, рус кызына рус егетен һәм башка милләтләрнең парларын табарга кирәк. Кем тизрәк парларын табып бетерә, шул җиңүче була.

Уенның максаты: балаларның Татарстан Республикасында яшәүче милләтләр турында күзаллауларын ныгыту; милләтләрне таный, аера, чагыштыра, атый белергә өйрәтү; күзәтүчәнлек, игътибарлылык, реакция тизлеген арттыру; башка милләт вәкилләренә карата кызыксыну, хөрмәт, толерантлык хисләре уяту.

Ә «Күпмилләтле Татарстаным» лото уенын әзрәк катлауландырдым. Аны 5–6 нчы сыйныф укучыларына тәкъдим итеп була. Биредә һәр карточкада берәр милләт вәкиле һәм буш шакмаклар ясалган. Капчыктагы фишкаларда милли кием, ризыклар һәм башка милли әйберләр сурәтләнгән. Уен тәртибе аңлатыла. Карточкалар уенчыларга таратыла. Уенны алып баручы, капчыктан бер фишка алып, уенчыларга күрсәтә. Уенчылар, үзләренең карточкаларындагы милләткә туры килгән әйберне танып, фишканы үзенә ала. Алып баручы уен барышын күзәтеп бара, әгәр уенчы ялгышса, фишканы кире алып, капчыкка сала. Кайсы уенчының карточкасындагы буш шакмаклар тизрәк тула, шул җиңүче дип таныла. Уенның максаты: балаларда Татарстан Республикасында яшәүче милләтләр (татарлар, руслар, башкортлар, чувашлар, марилар, удмуртлар, мордва) турында күзаллау булдыру, аларның милли ашларын, баш киемнәрен, бизәкләрен өйрәнү, аера белергә өйрәтү.

Әлбәттә, бүгенге көн укучысын интернет челтәре, интерактив уеннар күбрәк кызыксындыра. Татар халкының бер вәкиле буларак, үзебезнең милли уеннарыбызны да читтә калдырасым килмәде. Нәкый Исәнбәтнең «Балалар фольклоры һәм җырлы-сүзле йөз уен» дигән китабы — зур хәзинә. Халкыбызда нинди генә уен юк! Әлеге уеннарның күбесе — хәрәкәтле, җырлы-биюле уеннар. Арада җыр, сүз, тел ярышына бәйле уеннар да бар. Онытылып бара торган уеннарыбызны заманчага яраклаштырып куллансак, алар китап битләре эчләрендә генә сакланып калмаслар иде. «Мәкаль әйтеш» дигән халык уенын элек болай уйнаганнар: балалар түгәрәкләнеп утырганнар. Берәүнең кулында төйнәлгән кулъяулык була. Ул уенда катнашучылар алдына чыгып баса да әйтә: «Мин мәкаль әйтүче булам. Мәкальнең беренче яртысы минем телемдә, икенче яртысы шушы төендә. Мин, мәкальнең яртысын әйтеп, яулыкны берәрегезгә

ташлармын, алтыга кадәр санармын», — ди. Яулык тигән кеше шушы вакыт эчендә мәкальнең икенче яртысын әйтергә тиеш. Әйтә алса, уен дәвам итә, әйтә алмаган уенчыга җәза бирелә. Бу уенны леарнинг апс интерактив биремнәр конструкторындагы модульләр аша уйнап була. Әлбәттә, уенның тәртибе үзгәрә, әмма асылы шул кала. Уенны бу формада балалар бик теләп уйный. Шулай итеп, халык уенын заманчалаштырып була, мәкальләр дә истә кала.

Әлеге сервиста Татарстандагы милләтләрне танып белү буенча да уеннар ясап була. Мәсәлән, «Пазл җыю» уены. Пазлларда милли музыка кораллары, бәйрәм исемнәре, туган теле язылган. Һәр милләтнең үзенә туры килгән пазлны сайлап алырга кирәк. Аларны дөрес җыйсаң, ахырда бик матур рәсем килеп чыга.

Тәкъдим ителгән уеннарны мәктәптә дуслар белән дә уйнап була, гаилә белән дә уйнау кызык дип уйлыйм. Әлеге уеннар, вакытны күңелле үткәрү белән бергә, балаларда зирәклек, оешканлык, коллективта үзеңне тота белү, җитезлек кебек матур сыйфатлар тәрбияли, уйланырга, эзләнергә, күнекмәләрне тормышта кулланырга өйрәтә. Уен вакытында балалар милләтләрне чагыштырырга, охшаш һәм аерым, үзенчәлекле якларын ачыкларга өйрәнә.

Мәктәптә уку чорында бала тормышка әзерләнә. Уку гына түгел, уен да — баланы тормышка әзерләүче чара. Уеннар элек-электән күңел ачу, ял итү чарасы булу белән бергә дөньяны танып белү, тормышта кирәкле белем һәм күнекмәләрне үзләштерүдә дә зур роль уйнаган. Нинди генә инновацион технологияләр уйлап чыгарылмасын, уеннарның әһәмияте кимеми. Уку-укыту процессында уен технологиясе куллану белем һәм тәрбия бирү бурычларын уңай хәл итә, укучыларны аралашуга чыгарырга, балаларга тел материалын гамәли эшчәнлектә үзләштерергә булыша; укучыларны үзара берләштерә, туплый, дусларча мөгамәлә урнаштыра.

Уеннар — милләтнең бай рухи хәзинәсе ул. Әгәр милли мирасны өйрәнүне яктырткан уеннар кулланылышка кергә, укучыларның Татарстан тарихы, халкыбыз хәзинәләре турында белем дәрәҗәләре югарырак күтәрелер, рухи байлык артыр, милли үзаңнары үсәр дип уйлыйм. Мин үз эшемдә төп игътибарны Татарстан җирендә элек-электән төпләнеп яшәүче милләтләрне танып белүгә бирдем. Популяр уеннарның эчтәлегенә шушы теманы салдым. Уен барышында укучы яшьләрдә республикада яшәүче төрле милләтләрнең йолалары һәм традицияләре белән танышу мөмкинлеге туа. Уеннарның татар телендә бирелүе дә игътибарны җәлеп итә. Нәтиҗә ясап, тәкъдим ител-

гән уеннар үзара дуслык, бердәмлек, бер-береңне хөрмәт итү, башка милләтләргә карата ихтирам кебек хисләр тәрбияли. Бу уеннар балаларга кызык та, файдалы да булыр дип уйлыйм. Бәлки бу уеннар әллә ни зур эш тә түгелдер, әмма миллилек белән бергә яңарышны, заманчалыкны алгы планга куйганда, бу уеннарның мәгънәсе, эчтәлеге бик зур. Милләтнең йөзен билгеләүче рухи байлыклары яши икән, димәк, милләт үзе дә яши. Тел, тарих, мәдәният, милләтләр дуслыгы – һәр төбәкнең үз илендә генә түгел, дөнья киңлегендә дә үз милли йөзен, асылын билгеләүче нигез ул.

Кулланылган әдәбият һәм чыганаклар

1. Исәнбәт Н. Балалар фольклоры һәм жырлы-сүзле йөз уен. Төзүчесе, фәнни мәкаләләр һәм искәрмәләр авторы. — Казан: Татар. кит. нәшр., 1984. — 275 б.
2. «Туган тел (татар теле)» һәм «Әдәби уку» дәресләрендә куллану өчен методик әсбап: дидактик уеннар / М.М. Шәкүрова, Л.М. Гыйниятуллина, Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. — Казан, 2019. — 60 б.
3. Ягъфәров Р.Ф. Уен — күңел бәйрәме. — Казан: Мәгариф, 2009.
4. Татар халык иҗаты. Балалар фольклоры. Томны төзүче, кереш мәкалә язучы, искәрмәләрне әзерләүче Ягъфәров Р.Ф. — Казан: Татар. кит. нәшр., 1993. — 33 б.

Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса на уроках географии

Гараева Венера Азатовна
учитель географии
МБОУ «Джалильская гимназия»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена применению дидактического активизирующего и развивающего комплекса (ДАРК) на уроках географии. Рассматриваются основные компоненты ДАРК, включая активизирующие и развивающие методы, а также средства обучения. Описаны такие подходы, как проблемное обучение, проектные методики, игровые технологии, исследовательская деятельность, работа с источниками информации и развитие критического*

мышления. Подчеркивается важность создания условий для самостоятельной познавательной активности учащихся, развития их интеллектуальных и творческих способностей, а также формирования интереса к предмету.

Введение. Современная система образования требует от педагогов не только передачи знаний учащимся, но и формирования у них умений самостоятельно мыслить, анализировать информацию и применять полученные знания на практике. Одним из эффективных инструментов для достижения этих целей является использование дидактических комплексов, которые включают в себя различные методы и приемы обучения. В данной статье мы рассмотрим особенности применения дидактического активизирующего и развивающего комплекса (ДАРК) на уроках географии.

Что такое ДАРК?

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс — это совокупность методов, приемов и средств обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их мышления, памяти, внимания и творческих способностей. Основная цель использования ДАРК заключается в создании условий для самостоятельного поиска и усвоения знаний, а также в развитии интереса к предмету.

Основные компоненты ДАРК.

1. Активизирующие методы:

- проблемное обучение;
- проектные методики;
- игровые технологии.

2. Развивающие методы:

- исследовательская деятельность;
- работа с источниками информации;
- развитие критического мышления.

3. Средства обучения:

- учебники и учебные пособия;
- карты, атласы, глобусы;
- мультимедийные ресурсы;
- лабораторное оборудование.

Применение ДАРК на уроках географии.

Проблемное обучение.

Проблемное обучение предполагает постановку перед учениками проблемных вопросов, решение которых требует анали-

за, синтеза и оценки различных данных. Например, учитель может предложить ученикам обсудить причины изменения климата в определенном регионе или последствия урбанизации. Такой подход стимулирует учеников к самостоятельному поиску решений, развивает логическое мышление и учит работать с информацией.

Проектные методики.

Проектные методики позволяют учащимся самостоятельно планировать и выполнять исследовательские проекты по различным темам географии. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые проекты. Например, ученики могут исследовать экологические проблемы своего региона, составить карту туристических маршрутов или разработать проект по улучшению городской инфраструктуры. Проекты развивают навыки планирования, работы в команде, а также формируют ответственность за результат своей деятельности.

Игровые технологии.

Игры являются эффективным средством обучения, особенно на начальных этапах изучения предмета. Они помогают сделать процесс обучения более увлекательным и интересным. На уроках географии можно использовать географические квесты, викторины, настольные игры, связанные с изучением стран мира, природных зон и т. д. Игры способствуют развитию пространственного воображения, памяти и внимательности.

Игра «Пазлы стран».

Цель: Развитие пространственного воображения и закрепление знаний о форме и расположении стран.

Как играть: Каждому участнику выдается набор пазлов, представляющих собой части карты определенной страны. Задача участников — собрать пазл и назвать страну. Можно усложнить задачу, добавив элементы, связанные с географическими объектами внутри страны.

Игра «География в лицах».

Цель: Знакомство с выдающимися личностями, связанными с географией той или иной территории.

Как играть: Каждый участник выбирает себе известного исследователя, путешественника или ученого-географа. Он должен рассказать о жизни и достижениях выбранного персонажа, а остальные участники пытаются угадать, кого он представляет.

Исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность включает в себя проведение экспериментов, наблюдений и анализов. На уроках географии уча-

щиеся могут проводить исследования природных объектов, изучать климатические условия, составлять карты и схемы. Такая работа помогает развивать наблюдательность, аналитические способности и умение делать выводы на основе полученных данных.

Работа с источниками информации.

Работа с различными источниками информации, такими как учебники, научные статьи, интернет-ресурсы, способствует формированию у учащихся навыков критического мышления и умения оценивать достоверность информации. Учитель может предложить ученикам сравнить данные из разных источников, провести сравнительный анализ карт и схем, что позволит им лучше понять изучаемый материал. Примеры заданий, которые помогут учащимся научиться работать с разнообразными источниками информации, что является важным навыком для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Задание: Создание мультимедийной презентации.

Цель: Развитие навыков сбора и систематизации информации из различных источников.

Описание задачи: Учащимся предлагается тема (например, «Экологические проблемы Арктики»). Их задача:

Найти и собрать информацию из различных источников (книги, журналы, интернет-ресурсы, видеоматериалы).

Создать мультимедийную презентацию, включающую текстовую информацию, графики, фотографии, видеоматериалы.

Презентовать свою работу классу и ответить на вопросы.

Задание: Работа с историческими документами

Цель: Развитие навыков работы с архивными материалами и исторической географией.

Описание задачи: Учащимся предоставляются исторические документы (карты, письма, дневники путешественников), относящиеся к определенному историческому периоду. Их задача:

- изучить представленные материалы и определить, какую информацию они содержат;
- составить описание географических особенностей того периода на основании документов;
- выявить изменения, произошедшие со временем, сравнивая исторические карты с современными.

Развитие критического мышления.

Развитие критического мышления — одна из ключевых задач современного образования. На уроках географии это может выра-

жаться в обсуждении различных точек зрения на ту или иную проблему, анализе причинно-следственных связей, оценке последствий тех или иных событий. Ученики учатся аргументированно высказывать свою точку зрения, обосновывать свои решения и принимать взвешенные решения.

Задания для развития у учащихся навыков критического мышления, которые научат их анализировать информацию, аргументированно высказывать свою точку зрения и принимать взвешенные решения.

Тема: Использование природных ресурсов.

Задание: попросите учеников рассмотреть несколько примеров использования природных ресурсов (например, добыча нефти, вырубка леса, строительство плотин). Пусть они проанализируют краткосрочные и долгосрочные последствия каждого из этих действий для природы, экономики и общества. Каковы будут плюсы и минусы каждого варианта?

Задание: Решение проблемных ситуаций.

Тема: Экологические катастрофы.

Задание: Представьте ученикам ситуацию экологической катастрофы (например, разлив нефти в океане). Попросите их предложить возможные пути решения этой проблемы, учитывая различные факторы (экологию, экономику, социальные аспекты). Какие меры должны быть приняты немедленно? Какие долгосрочные стратегии могут помочь предотвратить подобные инциденты в будущем?

Выводы. Использование дидактического активизирующего и развивающего комплекса на уроках географии позволяет создать условия для активного участия учащихся в образовательном процессе, развития их интеллектуальных и творческих способностей. Этот подход способствует формированию у школьников интереса к предмету, развитию самостоятельности и ответственности за результаты своей учебной деятельности.

Литература

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. — М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
2. Гальперин, П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий / П.Я. Гальперин. — М.: МГУ, 1966. — 320 с.

3. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986. — 240 с.
4. Загвязинский, В.И. Теория обучения: современная интерпретация / В.И. Загвязинский. — М.: Академия, 2010. — 256 с.
5. Коржуев, А.В. Традиционные и инновационные процессы в образовании / А.В. Коржуев, В.А. Попков. — М.: Академический проект, 2001. — 416 с.

Развитие одаренности у детей с ОВЗ

Гарипова Миляуша Миргасимовна
педагог-психолог
МБОУ «Джалильская гимназия»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье раскрывается проблема одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья и их особенности. Показаны технологии и методики сопровождения одаренности. Затрагиваются особенности организации работы с детьми с особенностями здоровья.*

Проблема одарённости детей с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время становится всё более актуальной. Каких детей называют одарёнными детьми с ОВЗ? Какие они имеют особенности, как с ними работать?

Одаренные — это те дети, которые признаны образовательной и медицинской системами, превосходящими уровень интеллектуального, творческого развития других детей своего уровня и диагноза. Многое зависит от социальной адаптации, воспитания, темперамента и личности в целом. Это ребенок, который самостоятельно проявляет не свойственные возрасту, а главное диагнозу способности. Одаренные дети могут достигать необыкновенных успехов в раннем возрасте. Все зависит от среды, в которой растет и воспитывается ребенок и от его желаний, настроений [6].

К главным особенностям детей с ОВЗ можно отнести дисгармонию их развития. Прежде всего это их физический недостаток, который откладывает свой отпечаток как на развитие личности в целом, так и на развитие способностей. Подавляющее число таких детей с

раннего возраста общалось и общается, как правило, только с довольно узким кругом взрослых людей. Из-за этого они имеют трудности адаптации, не имеют опыта самостоятельного социального общения. Половина из этих детей не имеет ярко выраженного периода игровой деятельности. Их основные интересы лежат в сохранении здоровья, лечении, реабилитации.

И еще один сложный момент: одаренные дети с ОВЗ часто обладают более хрупкой душевной конституцией по сравнению со сверстниками. Таких детей отличает склонность к философствованию. Часто физический недостаток таких детей делает индивидуалистами, то есть умеют и любят работать в одиночку. Еще их отличает стремление к совершенству — перфекционизм. Также им присущи и особенности обычных одарённых детей: любознательность, сверхчувствительность к проблемам, отличная память, оригинальность мышления, творческое восприятие [4].

Выявление одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья должно начинаться уже в дошкольном учреждении на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, физического развития, речи, памяти, логического мышления, творческих способностей. Забота об одаренных детях — одна из особенностей нашего времени.

Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. В России для детей с ОВЗ успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий, с детьми работают врачи, специальные педагоги. Но, в результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях — конкурентность их на образовательном рынке низкая.

Альтернативой такой системы является инклюзивное образование. Это такой процесс обучения и воспитания, при котором все дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками в одних и тех же общеобразовательных школах.

Совместное (инклюзивное) обучение признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Во всем мире растет интерес к решению проблемы обучения одаренных детей с ОВЗ в естественной для них микросреде — в среде их

«нормальных» сверстников. И еще более важно понимание того, что впоследствии одаренным детям с ограниченными возможностями здоровья придется жить и работать не в каком-то специальном обществе, а среди обычных людей.

Направление на развитие инклюзивного образования становится одним из главных в российской образовательной политике. Поэтому важен принцип системности, непрерывности работы с одарёнными детьми-инвалидами и необходимость в разработке индивидуальной образовательной траектории для таких детей [1].

При проведении занятий с детьми педагог должен соблюдать этические нормы взаимодействия с ними, проявлять такт и профессионализм, помнить о целевом назначении коррекционно-развивающей и профилактической работы. Кроме этого, необходимо создание положительного эмоционального фона в процессе совместной деятельности педагога, ребенка и родителя, создание развивающей среды как фактора психического развития ребенка, а также выявление и анализ причин трудностей, связанных с обучением [5].

Технологии сопровождения детей с ОВЗ, используемые в практике педагога:

– анализ особенностей развития познавательной деятельности детей, выявляемых в результате мониторинга;

– оценка уровня актуального развития этих детей;

– индивидуализация образовательного маршрута ребенка;

– оценка эффективности проведенных мероприятий по взаимному изменению образовательной среды и ребенка

Методы и методики коррекции:

– словесные (объяснение, беседа, дискуссия);

– наглядные (дидактические игры, упражнения, задания);

– практические (дидактические и подвижные игры, упражнения, задания, рисование, релаксация, конструирование, игры-соревнования, физминутки) [2].

Принципы построения занятия:

– системность (единство диагностики, коррекции и развития);

– непрерывность;

– вариативность;

– цикличность построения занятий;

– единство возрастного и индивидуального подхода;

– наглядность обучения;

– доступность;

– развивающий и воспитывающий характер учебного материала;

На современном этапе особую актуальность приобретает внедрение новых информационных технологий в образование и развитие одаренных школьников с ограниченными возможностями по здоровью в силу их нестандартности и специфической адаптации в общество. Малочисленность одаренных детей с ОВЗ не способствуют их адекватной социализации и адаптации. Использование Интернет-технологий позволяет «снять» проблему общения и образования одаренных детей и детей-инвалидов независимо от их географической принадлежности. Что позволяет им раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал и адекватно социально адаптироваться в общество.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т.д.). Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность ребенка зависит от уровня активности, а у ребенка с особенностями развития собственная активность снижена.

Отличительная особенность современного общества — динамичность развития. Успешность человека в социуме все больше зависит от его способности к самостоятельному поиску решений в проблемных ситуациях, поисковой и творческой активности.

Для педагога одним из средств развития творческой активности детей с ОВЗ является организация их участия в различных играх, конкурсах и соревнованиях.

Многочисленные конкурсы, выставки, фестивали — это возможность для особенных детей проявить свои неординарные способности, получить одобрение от авторитетных взрослых.

Поэтому необходим целостный подход к построению образовательного процесса для одаренных детей с ограниченными возможностями здоровья, который основан на интеграции базового и дополнительного образования детей в рамках образовательного учреждения.

Согласно исследованиям психологической науки, на 80% возможность высоких достижений в жизни обеспечивает так называ-

емый «эмоциональный» или «социальный» интеллект. Этим термином определяются само мотивация, устойчивость к разочарованиям, контроль над своим эмоциональным состоянием. Именно поэтому интеллектуальные, творческие игры и конкурсы, а также спортивные состязания традиционно рассматриваются как эффективные пути выявления и развития неординарных способностей детей [6].

Поэтому для них результат конкурса — не просто выполненные детьми творческие проекты и не только победа в номинации — это, прежде всего, сам опыт самостоятельной работы, расширение кругозора, развитие творческих способностей. Участвуя в конкурсах наравне с учащимися из общеобразовательных школ, дети с ОВЗ приобретают неоценимый опыт общения со сверстниками, у них развиваются уверенность и самостоятельность, желание активно заниматься общественной деятельностью, что позволяет в дальнейшем добиваться поставленных целей и максимально способствует развитию толерантности [3].

Среди воспитанников нашего учебного заведения есть такие дети, которые принимают участие в конкурсах для учащихся общеобразовательных школ различного уровня и добиваются больших успехов, став лауреатами и дипломантами, призерами и победителями.

Однако победы в конкурсах не возникают на пустом месте. Подготовка школьников к этой особой форме деятельности требует от педагога осведомленности в организационных вопросах и знание методики подготовки учащихся. В это время необходимо уделять большое внимание индивидуальной работе с учащимися с учетом познавательных интересов и потребностей, оказывать помощь в организации подготовки. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности личности учащегося: уровень умственного развития, личные черты характера, психологические особенности — сосредоточенность, отвлекаемость внимания, скорость восприятия и повышенную утомляемость детей.

Но, независимо от того какой ребёнок пришёл к нам на обучение, он должен быть окружен заботой вниманием. Мы его должны принять таким, какой он есть и помочь развить его личностные качества для успешной социализации в современном социуме.

Литература

1. Борисова Н.В., Прушинский, С.А. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. Владимир: Транзит-ИКС, 2009.

2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-методическое пособие. М.: Форум, 2015.
3. Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями // Дошкольная педагогика. 2015.
4. Лосева А.А. Психологическая диагностика одарённости: учебное пособие для вузов. М.: Академический проект 2004.
5. Матюшин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одарённых детей. М., 1991.
6. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение и развитие. М.: Педагогика, 2001.

Слово и сердце: гуманистический подход к личностному развитию ребенка посредством развития интереса к литературе

Гарифуллина Альфинур Флеровна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена практическому применению гуманистического подхода к воспитанию личности ребенка в системе школьного образования. В ней автором рассматривается ряд креативных и инновационных методов, которые могут значительно повысить интерес детей к литературе и развитию эмоциональной грамотности.*

Введение. Гуманистический подход к воспитанию ребенка акцентирует внимание на его индивидуальности, потребностях, интересах и чувствах, взглядах. В контексте преподавания литературы этот подход становится особенно актуальным, поскольку литература, как искусство слова, имеет огромный потенциал для формирования личности, развития эмоциональной сферы, для создания свободного самовыражения и критического мышления, и формирования эмоциональной связи с литературными произведениями.

Цель данной статьи — рассмотреть применение гуманистического подхода в литературном воспитании ребенка на конкретных примерах.

Основная часть.

1. Теоретическая основа подхода

Ключевыми фигурами, разработавшими идеи гуманистической психологии, являются Карл Роджерс и Абрахим Маслоу.

Карл Роджерс считал, что для достижения личностного роста человеку необходимы определенные условия, такие как эмпатия, безусловное принятие и искренность. Он утверждал, что каждый человек имеет потенциал для развития и самореализации, если ему предоставят соответствующую поддержку. Абрахам Маслоу разработал пирамиду потребностей, в которой на высшем уровне расположены потребности в самореализации. Это означает, что для достижения полного потенциала человеку необходимо сначала удовлетворить свои базовые потребности – физиологические, в безопасности, любви и уважении, а затем он готов к реализации своих социальных потребностей.

2. Практическое применение в воспитании с примерами.

2.1. Индивидуализация обучения через литературу.

Используя гуманистический подход, учитель литературы может адаптировать содержание уроков под интересы и литературные вкусы учеников. Например, вместо того чтобы заставлять класс читать только классические произведения, стоит предложить учащимся выбрать книги, с которыми они хотели бы работать. Это могут быть как современные романы, так и художественная литература разных стран. Проводя дискуссии на основе произведений, выбранных самими учениками, можно развить их критическое мышление и эмоциональную отзывчивость.

Пример: Учитель предлагает выбрать книгу для чтения на летние каникулы и по окончанию обсуждает с классом, что именно их заинтересовало. Ученик, прочитавший «Гарри Поттера», делится впечатлениями о дружбе и волшебстве, а другой, прочитавший «451 градус по Фаренгейту», делится размышлениями о свободе выбора

2.2. Эмоциональный отклик на литературные произведения. Гуманистический подход подчеркивает важность эмоциональной вовлеченности ребенка в процесс обучения. В литературе это может быть достигнуто через личные реакции и отношения к героям и событиям. Уроки могут быть спроектированы так, чтобы ученики могли

делиться своими чувствами и переживаниями на основе прочитанных произведений.

Примеры: на уроке по произведению Льва Толстого «Анна Каренина» ученикам предлагается оценить поступки главных героев и выступить в защиту или против них. Это создает пространство для обсуждения моральных дилемм и позволяет ученикам видеть разные точки зрения.

После чтения рассказа А.П. Чехова «Каштанка», можно обсудить, какие чувства испытывают персонажи и как это соотносится с личным опытом детей. Каждый может поделиться своим мнением, что способствует формированию доверительной атмосферы.

Обсуждение эмоций можно еще и через онлайн-форумы. Создавая онлайн-форум или чат, ученики могут обсуждать свои чувства и мысли о прочитанных произведениях.

Например: после чтения «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина можно организовать обсуждение на платформе Discord или Google Classroom, где каждый может выразить свои эмоции и мнения. Это позволяет каждому ребенку почувствовать свою значимость и услышать другие точки зрения.

2.3. Креативные задания на основе литературы.

Гуманистический подход предполагает развитие творческих способностей ребенка. Задачи, которые связывают литературу с другими видами искусства (живопись, музыка, театр), могут обогатить процесс обучения. Ученики могут создавать свои интерпретации литературных произведений в виде постановок, рисунков или собственных рассказов.

Примеры: после изучения «Братьев Карамазовых» Федора Достоевского, ученики могут создать короткий театр, где они сами играют роли персонажей, что помогает им понять глубину содержания, а также развить навыки командной работы и эмпатии.

После прочтения «Анны Карениной» Л.Н. Толстого, учащиеся могут создать коллажи или рисунки, отражающие их восприятие персонажей и их конфликтов. Это дает возможность каждому ребенку отразить свои мысли и эмоции в визуальной форме. Творческие задания с использованием цифровых инструментов. Еще можно предложить детям создать собственные литературные произведения, используя графические редакторы.

Например: после изучения «Каштанки» А.П. Чехова, ученики могут создать цифровые иллюстрации или комиксы с помощью

Canva или Storyboard That, что дает возможность каждому проявить свою креативность и индивидуальность.

2.4. Критическое мышление и индивидуальные проекты.

Важно развивать у учащихся навыки критического мышления через анализ литературных произведений. Учителю стоит предложить ученикам взять на себя ответственность за собственные исследования на темы, которые их интересуют. Проекты, основанные на литературных произведениях, помогают детям глубже понять текст и развить навыки работы в команде.

Примеры: создание театральной постановки по пьесе «Гроза» А.Н. Островского. Учащиеся могут взять на себя разные роли: актёров, сценаристов, дизайнеров. Это позволяет каждому ребенку реализовать свои таланты и интересы. Это может быть эссе, проект, мультимедийная презентация. Ученикам предлагается осуществить выбор темы для исследования об эпохе, в которую был написан определенный роман, и его влиянии на общество. Например, исследование романа «1984» Джорджа Оруэлла может стать отправной точкой для обсуждения вопросов тоталитаризма и свободы слова.

2.5. Обсуждение проблематики в литературе.

Литература — это зеркало общества, и работа с произведениями может способствовать обсуждению личных и социальных проблем. Гуманистический подход дает возможность ученикам обсуждать важные социальные темы и находить их отражение в литературе.

Пример: на уроке литературы можно обсудить вопросы расизма, дискриминации и идентичности через произведения таких авторов, как Тони Моррисон или Харпер Ли. Это поможет ученикам не только понять литературу, но и развить свои взгляды на социальные проблемы.

2.6. Обсуждение моральных и этических вопросов

Литература часто поднимает сложные моральные вопросы, что позволяет детям развивать критическое мышление и формировать собственные взгляды.

Пример: после изучения «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского, можно обсудить, что такое добро и зло, какова цена выбора. Учащиеся могут представить свои мнения и аргументировать их, что способствует их личностному росту.

2.7. Игровые методы

1. Квесты и приключения.

Организация квеста возможно осуществить в школе или на улице, где дети должны решать загадки и выполнять задания, связанные с литературными произведениями. Например, найдите «сокровища» по мотивам «Острова сокровищ» Стивенсона.

2. Ролевые игры. Можно попросить детей представить себя персонажами из книг и разыграть сцены. Это поможет им лучше понять мотивацию героев и их чувства.

3. Арт-терапия и творчество. Можно поручить детям создавать иллюстрации к книгам: дети рисуют свои любимые сцены из прочитанных книг. Можно организовать выставку их работ.

4. Создание мультфильмов. С помощью цифровых приложений для создания анимации, дети могут создать короткие мультфильмы по мотивам любимых историй.

2.8. Виртуальные технологии.

1. Виртуальная реальность (VR). Используя VR-технологии, можно создать «погружающий» опыт. Например, дети могут «посетить» места из книг или исторических событий.

2. Интерактивные онлайн-курсы. Создавая курсы, дети могут изучать литературу и историю через игровые форматы с элементами геймификации.

2.9. Благотворительные акции.

Можно организовать сбор книг для детей из неблагополучных семей. Это не только поможет другим, но и научит детей ценить литературу.

Волонтерские программы предполагают вовлечение детей в проекты по помощи животным или природе, где они смогут применять знания, полученные на уроках литературы о сострадании и ответственности.

2.10. Инновационные форматы обучения.

1. Флэш-моб по чтению. Можно организовать массовое чтение в парке или на площади, где все могут прийти с книгами и читать отрывки. Это создаст атмосферу любви к чтению.

2. Скетчинг идей: научить детей делать скетчи и схемы, чтобы визуализировать идеи из книг и историй. Это поможет лучше запомнить материал.

2.11. Обратная связь и самооценка.

1. Дневники чувств. Можно попросить детей вести дневники, где они будут записывать, что они чувствуют после прочтения каждой книги. Это поможет развивать эмоциональную грамотность.

2. Портфолио достижений. Необходимо создать портфолио, где дети могут собирать свои работы, рецензии, рисунки и заметки. Это позволит им видеть свой прогресс.

Заключение. Применение гуманистического подхода в рамках преподавания литературы позволяет глубже понять индивидуальность каждого ученика и помогает формировать его как личность. Обогащая процесс обучения через эмоциональную вовлеченность, креативные задания и критическое мышление, мы можем создать пространство для самовыражения и развития учащихся. Этот подход подчеркивает, что литература — это не просто набор текстов, а мощное средство для воспитания и формирования высоких человеческих ценностей.

Включение креативных и интерактивных методов в обучение и воспитание помогает не только развивать интерес к литературе и образованию, но и формирует важные жизненные навыки.

Литература

1. Дубровина О.В. Гуманистическая педагогика: теория и практика. — М.: Просвещение, 2010.
2. Киселева Е.А. Искусство и гуманизм в образовании. — СПб.: Речь, 2019.
3. Маслоу А. Мотивация и личность — М.: Психология, 2008.
4. Роджерс К. О свободе быть собой. — СПб.: Питер, 2016.
5. Григорьева Т.А. Современные подходы к литературному образованию. — М.: Флинта, 2017.
6. Беспалько В.В. Чтение и развитие личности. — М.: Наука, 2018.

Искусственный интеллект на уроке информатики

Гатин Рафис Исмагилович
учитель информатики
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются современные тенденции и практические аспекты использования искусственного интеллекта в образовательной сфере, с особенно выраженным акцентом на обучение информатике. В условиях стремительного технологического прогресса и повсеместного*

внедрения цифровых технологий, искусственный интеллект становится важным инструментом, способствующим эффективному обучению учащихся.

Статья анализирует персонализированные подходы к обучению, разработанные на основе алгоритмов ИИ, которые позволяют адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности и навыки учащихся. Особое внимание уделяется использованию интерактивных платформ, где интеграция ИИ делает обучение более увлекательным и вовлекающим, способствуя активному обучению через практическое применение знаний.

Также рассматривается роль анализа больших данных в образовательной среде, который позволяет выявлять закономерности в обучении и поддерживать учеников на этапе преодоления возможных трудностей.

В заключение, статья подчеркивает значение развития критического мышления и навыков решения проблем в процессе обучения, где ИИ не только предоставляет информацию, но и помогает развивать у учащихся необходимые навыки для будущей профессиональной деятельности.

Статья предназначен для педагогов, исследователей и всех заинтересованных в вопросах интеграции технологий в образовательный процесс, а также для тех, кто стремится использовать современные методы и инструменты для повышения качества и доступности образования.

Введение. Искусственный интеллект (ИИ) включает в себя различные технологии, которые позволяют компьютерам имитировать человеческое поведение и принимать решения на основе данных. В современном мире, где технологии становятся все более важными, целесообразно рассмотреть, как ИИ может трансформировать методы обучения на уроках информатики. Основные цели использования ИИ в образовании включают персонализацию обучения, улучшение взаимодействия между учителями и учениками и оптимизацию учебных процессов.

1. Применение ИИ на уроках информатики

Адаптивное обучение

Одним из наиболее значительных достижений ИИ в образовательном контексте является адаптивное обучение. Такие платформы, как Smart Sparrow или DreamBox Learning, применяют алгоритмы машинного обучения для создания персонализированных учебных планов, что позволяет учитывать уровень знаний каждого ученика. ИИ анализирует поведение учащихся и предлагает материалы, соответствующие их потребностям, что способствует более глубокому пониманию предмета.

Автоматизация преподавания

С помощью ИИ учителя могут значительно упростить свою работу. Чат-боты, например, могут отвечать на часто задаваемые вопросы учеников в любое время, предоставляя им нужную информацию и освобождая время для преподавателя. Различные программные продукты, такие как Grading Assistant, помогают автоматизировать процесс оценки работ учащихся, предоставляя своевременную обратную связь.

Анализ данных о учащихся

Искусственный интеллект способен анализировать большие объемы данных о начале и ходе обучения, что позволяет выявлять слабые места в процессе обучения и обнаруживать тенденции. Системы анализа данных могут показать, как различные факторы, такие как уровень вовлеченности или среднее время выполнения заданий, влияют на успеваемость. Эти данные могут быть визуализированы через специальные инструменты, позволяя учителям принимать обоснованные решения по адаптации учебного процесса.

2. Практические примеры использования ИИ на уроках информатики

В практике образовательных учреждений мы можем увидеть множество примеров, где ИИ успешно применяется. Платформы вроде Code.org и Khan Academy предлагают интерактивные курсы, встроенные с ИИ, которые подстраиваются под уровень знаний и нужды учащихся. Использование Scratch с адаптивными рекомендациями позволяет детям учиться программировать, получая поддержку от ИИ на каждом этапе работы.

В групповых проектах виртуальные ассистенты, такие как Google Assistant, могут помогать ученикам организовывать свою работу, напоминая о сроках и предлагая ресурсы для исследований.

Применение технологий искусственного интеллекта (ИИ) в образовании, особенно на уроках информатики, имеет значительный потенциал для улучшения процесса обучения и достижения образовательных целей. Начиная с автоматизации рутинных задач и заканчивая созданием адаптивных образовательных программ, ИИ может и уже используется в множестве практических примеров. В этой статье мы рассмотрим несколько ключевых направлений, где ИИ применим на уроках информатики, а также конкретные примеры, которые иллюстрируют его применение.

1) Автоматизация оценки и обратной связи.

Одной из самых значительных проблем, с которыми сталкиваются учителя информатики, является оценка работы учащихся. За последнее время появились мощные инструменты, которые используют ИИ для автоматизации оценки заданий и предоставления обратной связи. Системы, такие как Gradescope и Peergrade, позволяют преподавателям легко оценивать тесты и проекты, особенно когда речь идет о программировании.

Например, Gradescope предоставляет возможность загружать задания учащихся, где ИИ может автоматически проверять коды, выявлять ошибки и сравнивать с эталонными решениями. Это не только экономит время учителей, но и позволяет сократить количество ошибок при оценивании. Кроме того, учащиеся получают мгновенную обратную связь, что способствует более быстрому обучению.

Peergrade же предлагает уникальную возможность для взаимной оценки творчества учащихся. Учащиеся могут не только оценивать работы сверстников, но и обучаться через данную систему. ИИ в данной системе анализирует предоставленные оценки и может давать рекомендации, как улучшить качество предоставленной обратной связи.

2) Персонализированное обучение.

Индивидуальный подход к обучению — это важный аспект современного образования, и ИИ отлично подходит для реализации этой концепции. Применение адаптивных образовательных технологий, таких как DreamBox и Smart Sparrow, позволяет настроить учебный процесс под конкретные нужды и способности каждого учащегося.

Например, DreamBox использует алгоритмы ИИ для определения уровня подготовки каждого учащегося в области математики и предоставляет соответствующие задания. Учителя информатики могут адаптировать этот подход, создавая персонализированные пути изучения программирования на основе навыков и интересов учащихся. Это не только повышает вовлеченность учащихся, но и способствует их успеху.

Система Smart Sparrow позволяет создавать персонализированные учебные модули, в которых учащиеся могут взаимодействовать с материалом так, как им удобно. Учителя могут видеть, как каждый учащийся справляется с заданиями, следить за их прогрессом и на основе данных вносить коррективы в учебный процесс.

3) Интерактивные обучающие платформы.

Имеется ряд платформ, которые используют ИИ для создания интерактивного и увлекательного окружения для учащихся. Такие системы, как Code.org и Tynker, предоставляют учащимся возможность изучать программирование через игру.

На платформе Code.org учащиеся могут пройти интерактивные курсы, где они учатся создавать программы, игры и приложения. ИИ помогает анализировать, как учащиеся справляются с заданиями, и предоставляет подсказки, основанные на их предыдущем опыте обучения. Это не только повышает их интерактивную вовлеченность, но и помогает учителям выявлять области, где ученики испытывают трудности.

Tynker предлагает аналогичное решение, позволяя детям учиться программировать через создание своих собственных игр и проектов. Используя ИИ, платформа отслеживает прогресс учащихся и предлагая им соответствующие задания, основанные на уровне их навыков.

4) Виртуальные и дополненные реальности.

Еще одним интересным направлением является использование технологий виртуальной и дополненной реальности (VR и AR) в образовании. Эти технологии открывают новые горизонты для преподавания информатики, позволяя создавать immersive-опыты, которые могут сделать абстрактные концепции более понятными.

Например, платформы вроде Google Expeditions позволяют учащимся «посетить» разные места и видеть, как технологии применяются в реальной жизни. В учебном процессе по информатике это может помочь учащимся увидеть, как они могут применять программирование при разработке игр или мобильных приложений в реальных сценариях.

Дополненная реальность может быть использована для создания симуляций, которые позволяют учащимся увидеть, как их код работает в реальном времени. Это не только делает уроки более увлекательными, но и помогает учащимся лучше понимать сложные концепции, такие как структуры данных и алгоритмы.

5) Разработка программных решений с помощью ИИ.

Преподавание практического программирования с использованием ИИ может быть еще одним важным направлением в обучении информатики. Инструменты, такие как GitHub Copilot, используют ИИ для помощи в написании кода. Учащиеся могут начать проект, и ИИ

будет предлагать решения и исправления, основываясь на лучших практиках программирования.

Это позволяет учащимся не только повысить свой уровень программирования, но и учиться работать с современными инструментами, которые используются в индустрии. Более того, такие платформы как repl.it предлагают облачные среды для совместной работы, где учащиеся могут программировать в реальном времени, получая предложения и помощь от ИИ, что, в свою очередь, способствует развитию командной работы и коллаборации.

3. Преимущества и недостатки использования ИИ в обучении.

Преимущества внедрения ИИ в образование включают улучшение персонализации процессов обучения, экономию времени на рутинные задачи и более точный анализ данных. Однако существуют и недостатки. Например, возможные проблемы с конфиденциальностью данных или зависимость учащихся от технологий. Также не все учителя могут быть готовы к внедрению этих технологий, что создает трудности в их оценивании.

4. Будущее ИИ в образовании.

С прогнозами о будущем ИИ можно ожидать, что по мере развития технологий инструменты обучения и методов преподавания будут продолжать трансформироваться. Вероятно, роль учителя изменится; они станут менее центровыми фигурами в процессе обучения, а их задача будет заключаться в координации и поддержке учеников. Это может привести к созданию новых форм совместного обучения, где ИИ будет оказывать значительное влияние на учебный процесс.

Выводы. Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что интеграция искусственного интеллекта в уроки информатики может значительно улучшить качество образования. Возможности, которые предлагает ИИ, открывают новые горизонты для учащихся и преподавателей, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным. Призыв к активному использованию технологий ИИ и продвижению их внедрения в образовательный процесс неизменно станет залогом успеха в будущем.

Гуманистический подход к воспитанию личности ребенка

Гордюшина Лилия Зульфаровна
учитель русского языка и литературы
Харисова Ильсеяр Музагитовна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Джалильсая СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что одна из самых актуальных и значимых тем в современной педагогике — применение гуманистического подхода к воспитанию личности ребёнка. Поскольку воспитание личности ребенка процесс чрезвычайно сложный, многоаспектный и многофункциональный, то необходимо в школьном образовании создать целенаправленную воспитательную систему, призванную минимизировать риски в области ценностных ориентаций и менталитета современных школьников.*

Сегодня мы хотим обсудить одну из самых актуальных и значимых тем в современной педагогике — применение гуманистического подхода к воспитанию личности ребёнка. Этот подход, основанный на уважении к личности ребёнка, его индивидуальности и уникальности, становится все более востребованным в условиях быстро меняющегося мира, где важно не только передать знания, но и помочь ребёнку раскрыть свой потенциал, развить эмоциональный интеллект и научиться взаимодействовать с окружающими.

Человек не рождается личностью, не получает биологические гарантии личностного развития, а становится ею в процессе развития: обретает речь, сознание, навыки и привычки в общении с вещами и людьми, которые делают его общественным существом.

В современном обществе необходима воспитательная система, обеспечивающая создание максимально благоприятных условий для развития личности ребёнка, воспитания «человека».

Воспитательная система — сложное социально-педагогическое явление, состоящее из большого количества элементов. Потребности современного общества возлагают на школу задачи не только качественного обучения, но и воспитания человека духовно богатого, способного адаптироваться к процессам, происходящим в современном мире. Воспитание должно способствовать развитию и

становлению личности ребёнка, всех его духовных и физических сил и способностей.

Изменения в российском обществе формируют новый социальный заказ на развитие человеческого потенциала страны, генерацию нового поколения россиян: людей с новым мышлением, современным стилем поведения и новой мотивацией, способных жить и работать в условиях все более усложняющихся общественных отношений.

Современная жизнь вменяет в обязанность каждому учителю заниматься изучением личности учащихся, вопросов их общего развития. Поэтому в теории воспитания весьма значимой является проблема разработки методики изучения уровня воспитанности школьников, которая необходима не столько в экспериментальных целях, сколько для практического использования каждым учителем.

В целом методика изучения учащихся основывается на обстоятельном анализе того, как они проявляют себя в различных видах деятельности и общения, что говорят и думают об изучаемом ученике его товарищи, учителя, родители и другие окружающие и, наконец, что говорит и думает учащийся сам о себе. В соответствии с этим все многообразие методов изучения учащихся подразделяются на три группы.

Первую группу составляют методы, которые связаны с исследованием поведения и деятельности, учащихся в различных жизненных ситуациях, а также с анализом результатов этой деятельности.

Во вторую группу входят методы, направленные на рассмотрение высказываний и суждений тех людей, с которыми ученик находится в непосредственном общении, о его поведении и нравственности.

К третьей группе относятся методы, основанные на изучении высказываний и суждений самого ученика о себе, своих товарищах, а также по различным вопросам этики, морали, эстетики.

Применение любой из этих групп методов предполагает следование принципу гуманизма: получение наиболее полной педагогической информации о личности школьника возможно только при условии гуманистического стиля отношения учителя к детям. Этот принцип изучения ребёнка справедлив в любом возрасте, но особенно необходим при работе с подростками и старшеклассниками. Установить хороший контакт с ними, завоевать их доверие, проникнуть в их внутренний мир и получить достоверную, разнообразную информацию о скрытых от глаз процессах развития личности в эти

периоды можно, только стоя на позиции искреннего интереса и уважения к личности каждого воспитанника, равноправия всех членов коллектива.

Воспитывает учащихся содержание всех предметов, но особенно важное значение в формировании гуманистических качеств у учащихся имеют гуманитарные науки: история, обществознание, литература, русский язык, география, биология. В них заложены богатейшие возможности для формирования у школьников гуманистических убеждений.

Уроки истории и обществознания позволяют раскрыть перед учащимися возникновение и развитие гуманистических традиций, идей гуманизма в различно общественно-экономических формациях, а также раскрыть сущность общественного и личного интереса. Учащиеся знакомятся с тем, что образование явилось средством исторических гуманистических завоеваний народа, что даже в годы войны крепли гуманистические и интернациональные отношения между людьми и народами.

Уроки литературы учат искусству жить среди людей, понимать переживания и стремления человека. Читая и анализируя конкретный, эмоционально насыщенный и, в известной степени, документально достоверный литературный материал, школьники яснее осознают суть истинного гуманизма.

Формирование гуманности у школьников происходит успешно в том случае, когда учитель в своей целенаправленной деятельности опирается на такое содержание художественных произведений, которое в наибольшей мере отвечает задачам гуманистического воспитания.

Сведения культурологического характера, включённые в содержание уроков русского языка, обогащают представления учеников о языке как хранилище культуры народа, отражающем его представления о добре и зле, о смысле жизни. Язык — святыня народная, которую нужно знать и беречь.

Гуманистические чувства и убеждения воспитываются у учащихся не только содержанием учебного материала, но и всем ходом урока, стилем и методам работы учителя-предметника.

Философские и психологические основы гуманистического подхода.

Гуманистический подход в воспитании берет свои истоки из философии гуманизма, которая провозглашает ценность человека, его свободу и право на самореализацию. В педагогике этот подход

был развит такими выдающимися психологами и педагогами, как Карл Роджерс, Абрахам Маслоу и Виктор Франкл. Они утверждали, что каждый человек обладает внутренним стремлением к самоактуализации — реализации своих способностей и талантов. Ключевые принципы гуманистического подхода.

Уважение к личности ребёнка. Он воспринимается как самостоятельная личность, имеющая свои интересы, потребности и взгляды.

Безусловное принятие его личности. Ребёнок принимается таким, какой он есть, без оценок и сравнений с другими.

Эмпатия. Педагог стремится понять чувства и переживания ребёнка, ставя себя на его место.

Поддержка саморазвития. Задача педагога — создать условия для раскрытия потенциала ребёнка, а не навязывать ему готовые решения.

Почему гуманистический подход актуален сегодня?

Современное общество сталкивается с множеством вызовов: информационная перегрузка, рост конкуренции, социальное неравенство, экологические проблемы. В таких условиях важно воспитать не просто знающего человека, но и личность, способную к критическому мышлению, эмпатии, сотрудничеству и творчеству.

Гуманистический подход помогает:

- сформировать у ребёнка уверенность в себе. Когда он чувствует, что его принимают и уважают, начинает верить в свои силы;
- развить эмоциональный интеллект. Понимание своих эмоций и эмоций окружающих становится ключом к успешной коммуникации;
- создать мотивацию к обучению. Ребёнок учится не ради оценок, а ради собственного развития;
- подготовить к жизни в обществе. Уважение к другим, толерантность и умение работать в команде — это качества, которые особенно важны в современном мире.

Практическое применение гуманистического подхода в воспитании.

Как же реализовать гуманистический подход на практике? Рассмотрим несколько ключевых аспектов.

1. Создание доверительной атмосферы.

Доверие между педагогом и ребёнком — это основа гуманистического подхода. Ребёнок должен чувствовать, что его мнение важно, что он может выражать свои мысли и эмоции без страха осуждения.

Для этого педагогу необходимо:

- быть открытым и искренним;
- избегать авторитарного стиля общения;
- использовать «я-высказывания» вместо обвинений (например, «Я расстроен, когда ты не выполняешь задания» вместо «Ты всегда все делаешь плохо»).

2. Индивидуальный подход.

Каждый ребёнок уникален, и задача педагога — учитывать его особенности.

Это включает:

- понимание интересов и увлечений ребёнка;
- учёт его темпа обучения и когнитивных способностей;
- поддержку в трудных ситуациях (например, при адаптации к новому коллективу или при возникновении конфликтов).

3. Развитие самостоятельности.

Гуманистический подход предполагает, что ребёнок должен учиться принимать решения и нести за них ответственность.

Для этого важно:

- давать ребёнку возможность выбирать (например, тему проекта или способ выполнения задания);
- поощрять инициативу и творчество;
- учить анализировать свои ошибки и извлекать из них уроки.

4. Эмоциональная поддержка.

Эмоциональное благополучие ребёнка — это залог его успешного развития.

Педагог должен:

- быть внимательным к эмоциональному состоянию ребёнка;
- помогать справляться с трудностями (например, страхом перед публичными выступлениями или неудачами);
- создавать ситуации успеха, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно.

Приведу несколько примеров из практики, как гуманистический подход может быть реализован в школе.

Пример 1: Проектная деятельность.

Ученикам предлагается выбрать тему проекта, которая им интересна. Педагог выступает в роли наставника, помогая найти информацию и оформить работу. В результате дети не только получают новые знания, но и учатся работать в команде, отстаивать свою точку зрения и презентовать результаты.

Пример 2: Классные часы на актуальные темы.

На классных часах можно обсуждать темы, которые волнуют детей: дружба, конфликты, экология, выбор профессии. Важно, чтобы каждый ребёнок мог высказаться, а педагог поддерживал диалог, не навязывая своего мнения.

Пример 3: Система поощрений.

Вместо традиционных оценок можно использовать систему поощрений, которая учитывает не только академические успехи, но и личные достижения ребёнка (например, участие в конкурсах, помощь одноклассникам, творческие работы).

4. Вызовы и ограничения.

Несмотря на очевидные преимущества, гуманистический подход имеет свои сложности:

- нехватка времени. У педагогов часто нет возможности уделить внимание каждому ребенку;
- сопротивление со стороны родителей. Некоторые родители ожидают более строгого подхода к воспитанию;
- дефицит в профессиональной подготовке педагогов. Для реализации гуманистического подхода необходимы специальные навыки, такие как эмпатия, умение слушать и поддерживать.

Однако эти вызовы можно преодолеть, если системно внедрять гуманистические принципы в образовательный процесс и работать в тесном взаимодействии с родителями.

Гуманистический подход в воспитании личности ребёнка — это не просто метод, а философия, которая помогает раскрыть потенциал каждого ребёнка, научить его уважать себя и других, подготовить к жизни в сложном, но удивительном мире. Как педагоги, мы должны стремиться создавать условия, в которых дети чувствуют себя ценными, услышанными и поддержанными. Только так мы сможем воспитать поколение, способное к созиданию, сотрудничеству и гармонии.

В центре внимания гуманистической педагогики вне зависимости от её национальной принадлежности — уникальная целостная личность, стремления которой направлены к оптимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), к наибольшей открытости для восприятия нового опыта, на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Таким образом, даже такое краткое рассмотрение гуманистической сущности принципов воспитания в педагогике показывает, что все они находятся во взаимосвязи с принципом гуманизма, ибо в основе каждого из них лежит

требование гуманного отношения, любви и уважения к развивающейся личности ребёнка.

Литература
1. Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики: учебное пособие. — М.: Высш. шк., 2004.
2. Валеева Р.А. Теория и практика гуманистического воспитания в европейской педагогике (первая половина XX века): дис. … канд. пед. наук. — Казань, 1997.
3. Газман О.С. Свобода ребёнка в образовательном процессе // Современная школа: проблемы гуманизации отношений учителей, учащихся и родителей. – Ч. 1. — М., 1993.
4. Шиянов Е.Н., Ромаева Н.Б. Гуманистическая педагогика России: становление и развитие. — М., 2003.

Җәвад Тәрҗемановның «Тукран малае Шуктуган» хикәясе 5нче сыйныфта татар әдәбияты һәм биологиядән интегральдәрес эшкәртмәсе

Даутова Роза Могайяр кызы
беренче квалификацион категорияле
татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Салихова Фәйрүзә Рафис кызы
беренче квалификацион категорияле
биология укытучысы
Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы
бюджет гомуми белем бирү
учреждениясе «Кәүҗияк төп гомуми белем бирү мәктәбе»

Тема. Җәвад Тәрҗемановның «Тукран малае Шуктуган» хикәясе (татар әдәбияты һәм биология фәннәреннән интегральдәрес)

Дидактик максат: «Тукран малае Шуктуган» хикәясендә табигать төшенчәсенә аңлатма бирү. Төп геройларга характеристика бирә белү.

Җир – һава, әйләнә-тирәлеккә характеристика бирү.

Тере организмнарның үзләре яши торган әйләнә-тирәлеккә җайлашу ысулларын үзләштерү.

Үстерешле максат. Күрсәтмә материаллар, дәреслек белән эшләү күнекмәләрен формалаштыру,чагыштыру, гомумиләштерү кебек фикерләү күнекмәләре үсеше (камилләшүе) өчен җирлек тудыру

Тәрбияви максат: Әсәрнең тәрбияви әһәмиятен билгеләү, анда күтәрелгән мәсьәләләрнең хәзерге вакытта да актуаль икәнлеген күрсәтү, Укучыларда әйләнә-тирә дөньяга карата мәрхәмәтлелек, җаваплылык, сакчыл караш тәрбияләү.

Метапредет нәтиҗәлелек:

а) регулятив гамәлләр кую — уку мәсьәләсен китереп чыгаруда, адымлап тере организмнарның яшәү тирәлеге үзенчәлеген ачыклауда, рефлексия ясауда, үзбәя куюда катнашалар;

б) коммуникатив гамәлләр кую – төркемдә эшләү барышында, аралашу күнекмәләре үсеше өчен җирлек туа: бер-берсен тыңлый, ишетә, фикерләрен дәлилле әйтә, башкаларның фикерен тулыландыралар, өйрәнелгән материал нигезендә фәнни белемнәрне урынлы кулланырга өйрәнәләр;

в) танып белү гамәле кую – дәреслек һәм өстәмә материалларны кулланып чагыштыру, гомумиләштерүдә катнашалар; өйрәнелгән материалны модельдә күрсәтә һәм модельдән файдаланырга өйрәнәләр.

Шәхес буларак үсеш нәтиҗәлелеге: туган телгә һәм Россия Федерациясенең дәүләт теле – рус теленә тигез ихтирамлы мөнәсәбәтне гражданлык бурычы, әхлаклылык күрсәткече итеп тану; әсәрдә булган хайваннарның атамасын ике телдә (татар һәм рус телләрендә) үзләштерү ихтыяҗы туу.

Предметара бәйләнеш: татар әдәбияты, биология, экология, рус теле, география.

Эшчәнлекне оештыру формалары: фронталь, индивидуаль, парлап.

Эшчәнлекне оештыру методы: өлешчә эзләнүле.

Эшчәнлеккә контроль һәм бәя формасы: нигездә, үзконтроль һәм укытучы тәкъдим иткән критерий нигезендә үзбәя.

Өйрәнелә торган әсәр. Җәвад Тәрҗеманов «Тукран малае Шуктуган».

Җиһазлау: 5 нче сыйныф дәреслеге, әсәрнең иллюстрациясе эш дәфтәрләре; проектор, компьютер, презентация, карточкалар, урман тавышы яздырылган музыка.

Дәрес планы.

1. Кереш:

а) уңай психологик халәт тудыру;

б) табигать турында әңгәмә үткәрү;

2. Төп өлеш:

Әсәрнең төп мәсьәләләре күтәрелгән урыннарны табып, анализлау.

3. Нәтиҗә ясау. Укучыларның чыгышларын бәяләү.

4. Өйгә эш бирү.

Дәрес барышы.

I. Әдәбият укытучысы. Исәнмесез, хәерле көн укучылар! Укучылар, сезнең җәен авыл урманында булганыгыз бармы?

Алайса без сезнең белән кабат шул сез булган җәйге урманга барып кайтабыз. Шуңа курә бүгенге дәресебез башкаларга карый үзгә булыр. Әйләнә-тирәнең могжизаларына игьтибар итәрбез. Өйрәнелгән фәннәрдән алган белемнәрегезне дә файдаланырбыз. Барыгызга да яхшы кәеф теләп, дәресне башлыйбыз.

Без сезнең белән китаплардан, я булмаса телевизордан күреп белгән җир шарында яшибез. Ә ул очсыз-кырыйсыз океан-күлләр, урманнар белән әйләндереп алынган. Элек-электән кешенең тормышы шул тирәлек белән бәйле. Биология фәне бу төшенчәләрне аңлату өчен реаль рәсемнәр бирә, кыяфәтләрен күрсәтә. Әдәбият исә кешеләштерә: безнең телдә сөйләштерә, холыклары, үзләрен тотышлары да безнеңчә. Бу алым безгә нинди мөмкинлек бирә, сез нәрсә дип әйтер идегез? (Ни өчен кирәк?) *(Әлеге алым үзебезгә читтән торып карарга мөмкинлек бирә, кайсыбыз кайсы герой дип чагыштырабыз)*

Ә ни өчен язучылар күп очракта әсәрләрен иҗат иткәндә табигать белән бәйли? *(Чөнки табигатьтән башка яшәү юк, тереклек юк).*

II. Төп өлеш.

Биология укытучысы. Яхшы. Әйдәгез, безне әйләндереп алган дөнья турында сөйләшеп алыйк әле. Тере организмнар кайда яшиләр? (Табигатьтә тереклек ияләрен чолгап алган һәр нәрсә – тирәлек дип атала.)

Үткән дәрестә аларның ничә икәнен ачыкладык (Тере организмнар төрле тирәлекләрдә яшиләр, 4).

Хәзерге заман тере организмнарның күпчелеге кайсы тирәлектә очрый? Шул үк тирәлектә безнең төп геройлар да яши? (Коры җир-һава) (слайд 3)

Бирелгән слайдта кайсы күренешләр шул тирәлекнең мисаллары? (слайд 3).

Организмнарга бу яшәү тирәлегендә яшәү өчен нинди мөмкинлекләр бар? (Кислород күп, җылылык, яктылык, ризык күп).

Ә нинди тискәре яклары бар? (Коры җир-һава тирәлегендә яшәүче организмнарга дымлылык үзгәреп тору күзәтелә, һава температурасы бик тиз үзгәрергә мөмкин)

Әдәбият укытучысы. Дөрес, афәрин укучылар. Хәзер без дә сезнең белән әлеге теманы дәвам итеп, сөйләшүне әсәрнең үзенә юнәлтик. Безнең максат: кайбер мөһим төшенчәләргә мисаллар ярдәмендә аңлатма биреп үтү. (1 слайд) Башта хикәянең исеменә игътибар итик. Әсәрдә Тукран бабасына кем әле ул? (Онык)

Онык сүзен ничек аңлыйсыз? (*Мин әтиемнең яисә әниемнең әти-әнисенә оныk булам.)*

Әсәрнең төп геройларыннан берсе – Шуктуган. Сезгә өй эше итеп әсәрне укып бетерергә һәм «шук» сүзен үзегезчә аңлатып карарга бирелгән иде. (Кыскача эчтәлек экранда чыга). 4 слайд (Музыка куела «Җәйге урман тавышы»)

(укучылар *сөйлиләр*)

Ә тукран биология фәнендә нәрсә дип өйрәнелә? (Кош)

Биология укытучысы. Әкияттәге урманда яшәүче һәрбер тереклеккә кыскача характеристика биреп карый эле? Мәсәлән, агачларда җир-һава тирәлегенә җайлашу ничек башкарыла? (слайд 5) (көчле тамырлары туфрактан су суыралар, сөякләр урынына механик тукыма ныклылык һәм тотрыклык бирә, кошлар — каурыйлары, канатлары, томшыклары, имезүчеләр — йөн белән капланганнар, сизү органнары бик яхшы, керпенең — энәләре һ.б.)

Урмандагы хайваннар ничек хәрәкәтләнәләр? (слайд 5). Шулай хәрәкәтләнергә аларга нәрсә момкинлек бирә, ни өчен суда, туфракта яшәүчеләр алай булдыра алмый (суга һәм туфракка карый, һаванын тыгызлыгы түбән).

Физкультминут

Менә кошлар очып килде	(очу хәрәкәтләре ясыйлар)
Җимлеккә.	
Әй, сөенде алар анда	(сикергәлиләр)
Җим күпкә.	
Әй, чукыйлар алар җимне	(башлары белән чукыган
Җимлектән.	хәрәкәтләр ясыйлар)
Сөенешеп тыпырдыйлар	
Җимлектә.	

Әдәбият укытучысы. Укучылар, әсәрне уку шактый кызыклы, ул чәчмә формада булса да аның «тәмле» бер җире бар. Автор бәлеш пешергән, тозын, борычын салган һәм нәтиҗәдә ул телне йотарлык булган. Сүз нәрсә хакында бара?

Рифмага салган. (Экранда рифма турында аңлатма — 7 слайд)

Әйе, аннары тагын нинди жанр чалымнары сизелә анда?

(Әкият).

Димәк, исеме җисеменә туры килә түгелме соң? Шуктуган үзе үк шундый түгелме? *(9 слайд) (Җаваплар тыңлана)*

Ә сезгә Шуктуган берәүне дә күз алдына китермиме? Берәр кешегә ошатмыйсызмы сез аны? (*Безгә ошаган... җаваплар тыңлана)*

Ничек итеп ошаган соң ул? Сездә аның нинди сыйфатлары бар?

(Эш яратмый, көне буе йөгерә, су коена һ.б.)

Исбатлагыз, әсәрдән шул урыннарны табып күрсәтегез.

(Табалар, 79 нчы бит 6 абзац)

Иии, алай булгач безнең сыйныфта бүген 4 тукран утыра икән бит, ләбаса. (балаларны шаяртам). Укырга яратмыйлар, сүз тыңламыйлар, кайвакытта өй эшләрен дә эшләп килмиләр. Шулай түгелме, укучылар? *(Үзләрен яклыйлар.)*

III. Ярар. Менә Шуктуганның бабасы бар. Ул нинди? Китаптан табып укып күрсәтегез әле. *(Ашата, карый, өйрәтә – 80 бит 1 абзац, 82 бит 1 абзац)*

IV. Ә бу әкиятне нинди рус халык әкияте белән чагыштырып булыр иде? (*«Доктор Айболит». 10 слайд)*

Кем ул Айболит? (*Җаваплар тыңлана)*

Укучылар мин сезгә безнең табиб Тук-тук бабай белән Айболитны чагыштыру өчен эш бирәм. Әлеге кәгазьләрдә аларны бәя бирергә кирәк булачак. *(Африкага бара, дәвалый, Тук-тук бабай күрше урманнан ярдәм сорый, көн-төн эшли. Сүзнең үтемле булуы да биредә булырга тиеш. Ничек аңлату эшләре алып барыр идегез, дәлилләргә. Ил чиген дә монда кертергә, һ.б.)*

V. Ярар. Әле бит Шуктуган урмандагы җәнлекләрне, ярканатны өйрәтә, аларга охшарга тырыша. Шулай итеп нәрсәгә дә булса ирешәме?

(*11 слайд, җаваплар тыңлана)*

Әсәрдән шул урыннарны табыгыз. *(Канатын каера, башын тишә, керпене өйрәтә – 82 бит соңгы абзац, 83 бит 3 абзац, 84 бит 5 абзац)*

Афәрин укучылар. Җәнлекләр Шуктуганга ярдәм итә, аны терелтә. Ә менә сез урманда яшәсәгез ярдәм итәр идегезме соң аңа? (*Әлбәттә)*.

Чынлапмы? Соң ул бит ялкау, сүз тыңламый дидегез. (*Юк, ярдәм итмибез)*.

Ничек? Шул кечкенә генә, бәләкәй бер тукранны бер үзен генә авыр хәлдә калдырыр идегез мени инде сез? (….)

Аңа төзәлер өчен нишләргә кирәк? (*Мөмкинлек бирергә кирәк. 12 слайд)*

Мөмкинлек бирергә кирәк, бик дөрес. Укучылар, мин сезгә модель тәкъдим итәм. (Аңлатам, 2 төркемдә эшлиләр, төркемнәр бер-берсенең эшен тулыландыра).

VI. Ә хәзер әйдәгез бүгенге дәрескә кыскача нәтиҗә ясыйк. *(13 слайд)*

Биология укытучысы. Эйе, кешеләргә кирәк булган мәрхәмәтлелек, җаваплылык, ярдәм күрсәтү безнең табигатькә, урманнарга, барлык тирәлеккә бик кирәк. Шулай итеп, без сезнең белән җир-һава тирәлегенә характеристика бирдек. Тере организмнар бу тирәлеккә ничек җайлашканнарын күрдек. Табигатьтәге кайбер могҗизаларны ачыкладык.

1нче вариант. Схеманы тулыландырыгыз, дөрес җавапны сайлагыз: дымлылык (тубән, югары), яки төрлечә, һава (аз, күп), тирәлекнең (тубән, югары) тыгызлыгы, тирәлекнең температурасы (тиз үзгәрә, акырын үзгәрә)

2нче вариант. Тере организмнарда җир-һава тирәлегенә җайлашу ысулларын сайлагыз: үсемлекләрдә — тамырлар… (юк, бар)

Хайваннарда – йөзгечләр, канатлар, күзләр кирәк түгел, саңаклар, үпкәләр, калын йөн, мамык, каурыйлар, ишкәкләр, бик күп төрле сизү органнары.

Әдәбият укытучысы. Бүгенге дәрестә без нәрсәгә һәм нинди булырга өйрәндек?

(… Әкияттә булган барлык геройлар урман исән калсын өчен күп көч куялар. Һәм җиңәләр)

Релаксация. (Җәйге урман тавышы ишетелә).

Без һаман урманда йорибез…

(Көй катылая) Сезгә рәхәт. Салкынча, чиста һава үпкәләрегезгә тула.

Тирә-юнь әкияттәгедәй матур. Урманда төрле тавышлар ишетәсез. Һәм кинәт алан уртасында тылсымлы агач күрәсез. Аның яфракларында әкияттәге хайваннар үзләренә хас булган сыйфатларны калдырдылар.

Сез үзегезгә ошаган һәи киләчәк тормышыгыз да иң кирәк дип тапкан сыйфатларны алыгыз. (…) Урманнан кайтыр вакыт җитте. Акрын гына сукмак буйлап урман кырыена чыгабыз (урман тавышы акырыная). Без урман белән рәхмәт әйтеп саубуллашабыз.

VII. Өй эше. *(14 слайд)* Татар әдәбияты дәресенә 1. Әкият буенча рәсем ясарга.

Хезмәт турында инша язарга.

Биология дәресенә. 3. Җир-һава тирәлегенә җайлашкан ярканатның ничек ауга чыгуын сөйләргә, тукран белән охшашлыклар һәм аерымлыклар табарга. Әкияттәге барлык геройларнын русча атамаларын дәфтәргә язып килергә.

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс на уроках английского языка при обучении чтению

Загидуллина Роза Фердаусовна
учитель английского языка
МБОУ «Джалильская гимназия»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается использование дидактического активизирующего и развивающего комплекса (ДАРК) на уроках английского языка для повышения эффективности обучения чтению. Описаны основные компоненты ДАРК, такие как активизирующие задания, развивающие материалы, интерактивные методы обучения и оценочные мероприятия. Приведены примеры методик и приемов работы с ДАРК, направленных на развитие речевых навыков, формирование грамматических знаний, расширение лексического запаса и развитие социокультурной компетенции. Также обсуждаются возможности применения различных типов заданий, включая активи-*

зирующие, развивающие, интерактивные, творческие, игровые и проектные задания, а также ролевые игры.

Введение. В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется развитию у учащихся способности к самостоятельному мышлению, критическому анализу информации и творческому подходу к решению задач. Это особенно важно при изучении иностранных языков, где ключевым является формирование коммуникативных компетенций. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс (ДАРК) представляет собой систему учебных материалов и методов, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их интеллектуальных способностей и повышение мотивации к обучению.

Обучение иностранному языку представляет собой сложный процесс, включающий различные аспекты: аудирование, говорение, чтение и письмо. Чтение является одним из ключевых навыков, который позволяет учащимся воспринимать информацию, развивать критическое мышление и расширять свой словарный запас. Однако для того чтобы этот навык был максимально эффективным, необходимо использовать специальные методы и подходы, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся и их развитие. Одним из таких подходов является дидактически активизирующий и развивающий комплекс (ДАРК), который включает в себя разнообразные формы работы, направленные на повышение мотивации к обучению и углубление знаний.

Основные компоненты ДАРК.

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс включает в себя следующие ключевые элементы:

1) активизирующие задания: упражнения, направленные на стимулирование мыслительной активности учащихся, вовлечение их в процесс обучения через решение проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий и участие в дискуссиях;

2) развивающие материалы: учебные пособия, мультимедийные ресурсы, игры и другие средства, способствующие развитию когнитивных функций, таких как память, внимание, логическое мышление и воображение;

3) интерактивные методы обучения: групповая работа, ролевые игры, проекты, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и межличностного взаимодействия;

4) оценочные мероприятия: тесты, контрольные работы, презентации проектов, позволяющие оценить уровень усвоения материала и степень развития ключевых компетенций.

Применение ДАРК на уроках английского языка.

На уроках английского языка ДАРК может использоваться для достижения различных целей, включая:

- развитие речевых навыков (говорение, чтение, письмо, аудирование);
- формирование грамматических знаний и умений;
- расширение лексического запаса;
- развитие социокультурной компетенции.

При обучении чтению важно использовать аутентичные тексты, соответствующие интересам и уровню подготовки учащихся. Задания могут включать в себя написание эссе, рецензий, писем, а также создание презентаций и проектов. Для развития навыка чтения можно использовать адаптированные книги, статьи из журналов и газет, а также Интернет-ресурсы.

Цели использования ДАРК на уроках чтения.

1. Развитие навыков чтения: ученики учатся понимать тексты различной сложности, выделять основную мысль, анализировать содержание и делать выводы.

2. Расширение словарного запаса: работа с текстами помогает ученикам знакомиться с новыми словами и выражениями, а также закреплять уже известные лексические единицы.

3. Формирование коммуникативных умений: чтение текстов на иностранном языке способствует развитию умения выражать свои мысли письменно и устно.

4. Повышение интереса к изучению иностранного языка: использование разнообразных форм работы делает уроки интересными и увлекательными, что мотивирует учеников к дальнейшему обучению.

Рассмотрим несколько примеров применения ДАРК при обучении чтению на практике.

1. Активизирующие задания

Эти упражнения направлены на привлечение внимания учеников к процессу чтения и повышение их мотивации.

Пример:

Задание: Прочитайте текст и найдите все слова, начинающиеся на букву S. Затем составьте предложения с этими словами.

Цель: Активизация зрительного восприятия текста, тренировка навыка быстрого поиска информации.

2. Развивающие задания

Такие задания способствуют развитию аналитических навыков, критического мышления и способности интерпретировать прочитанное.

Пример:

Задание: Прочтите текст и выделите основную мысль каждого абзаца. Затем перескажите текст своими словами, используя выделенные мысли.

Цель: Развитие умения вычленять главное из текста, улучшение навыков реферирования и перефразирования.

3. Интерактивные задания

Это задания, предполагающие взаимодействие между учениками, что способствует развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде.

Пример:

Задание: Работая в парах, прочтите текст и ответьте на вопросы друг друга о содержании текста. Один ученик задает вопросы, другой отвечает.

Цель: Развитие навыков устной речи и понимания прочитанного материала.

4. Творческие задания

Они стимулируют креативность и воображение, развивают навыки письменной речи и позволяют ученикам выразить свои мысли и чувства.

Пример:

Задание: Напишите продолжение истории, начатой в тексте, используя новые персонажи и события.

Цель: Развитие воображения, творческого подхода к чтению и написанию текстов.

5. Игровые задания

Использование игровых элементов делает процесс обучения более увлекательным и помогает закрепить изученный материал.

Пример:

Задание: Создайте кроссворд на основе прочитанного текста. Затем обменяйтесь кроссвордами с другими учениками и попробуйте разгадать их.

Цель: Закрепление лексики и грамматики, развитие логического мышления.

6. Проектные задания

Этот вид работы позволяет ученикам применить полученные знания на практике и развить исследовательские навыки.

Пример:

Задание: Подготовьте презентацию на тему, освещаемую в тексте. Используйте информацию из дополнительных источников для углубления темы.

Цель: Развитие навыков самостоятельной работы, умение анализировать и систематизировать информацию.

7. Ролевые игры

Этот метод помогает развивать навыки общения и понимания контекста, а также учит применять языковые конструкции в реальных ситуациях.

Пример:

Задание: Представьте себя журналистами, проводящими интервью с персонажами текста. Задавайте им вопросы и записывайте ответы.

Цель: Развитие навыков устного общения, понимание культурных особенностей и контекстуальных нюансов.

Заключение. Использование дидактического активизирующего и развивающего комплекса на уроках английского языка позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса, сделать уроки более интересными и мотивирующими для учащихся. ДАРК способствует развитию у школьников самостоятельности, креативности и критического мышления, что является важным условием успешного освоения иностранного языка. Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса при обучении чтению на английском языке позволяет достичь высоких результатов в образовательном процессе. Этот подход стимулирует активность и творческое мышление учащихся, развивает навыки чтения и понимания текстов, а также повышает интерес к изучению иностранного языка. Благодаря разнообразию методов и приемов, ДАРК может быть эффективно использован в любой возрастной группе и на любом уровне владения языком.

Литература

1. Иванов А.И. Развивающие задания на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. — 2020. — №6. — С. 32–38.
2. Миронова Н.Н. Активизация учебного процесса через игровые технологии // Педагогика. — 2019. — №7. — С. 54–60.

3. Петрова Е.С. Интерактивные методы обучения чтению на уроках английского языка // Вестник образования. — 2019. — №10. — С. 45–52.
4. Соколова Л.В. Современные технологии обучения иностранным языкам. СПб.: Питер, 2020. — 256 с.

Echo of War...

Закирова Альфия Ринатовна
учитель английского языка
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан
Аскарова Люция Фирдинатовна
учитель английского языка
МБОУ «Озерная СОШ
Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»

Аннотация. *Разработка внеклассного мероприятия, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.*

Цели и задачи.

- прививать чувство патриотизма, любви к Родине;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности за судьбу Родины;
- развивать уважение и признательность к людям, отдавшим жизни за мир на земле;
- утверждение общечеловеческих нравственных принципов.

Оборудование: мультимедийный проектор, слайды, музыкальное оформление.

Ход мероприятия

Teacher:

On the 9th of May we are celebrating the 80th anniversary of the Great Victory. Victory Day is one of the most important holidays in our country. It is also a great holiday for all the countries which fought in the Second World War against fascism. We should never forget those who gave their lives for our future. (слайд 1)

Pupil1: Remember!
In centuries,
In years – remember!
About those,
Who has never come,
Remember!
(слайды 2, 3)

Pupil 2: At 12 o'clock on the 22nd of June the Soviet foreign Minister made a radio address to the nation. At 4 o'clock in the morning the Nazi troops attacked our country and bombed the cities: Zhitomir, Kiev, Sevastopol and some other without declaring a war. (слайд 4)

«Pravda», the most famous newspaper in Soviet Union ran an emotional poem by Vasily Lebedev — Kumach that opened with the words:

Rise up, beloved Soviet land,
To meet the fascist foe
To stay his strong and evil hand
Go forth, to battle go.

На экране появляется плакат «Родина – мать зовет!» (слайд 5) Звучит песня в исполнении детей:

Вставай страна огромная
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною
С проклятою ордой
Пусть ярость благородная
Вскипает как волна
Идет война народная
Священная война.

Get up, the giant country
Get up for mortal fight
With German horde uncounted
With forces of the night.
Chorus: Let noble anger of the soul
Get boiled as a wave
The people's war the holy war
We'll fight until the grave.

Pupil 2: After some weeks of the beginning the Great Patriotic war the German armies occupied Leningrad. (Слайды 6,7,8,9)

In November 1941, while the siege was in its early stages, 11,000 people died of what the authorities called 'alimentary dystrophy' (starvation) — over 350 a day. However, this number greatly increased as the winter took a hold on the city. «I watched my father and mother die — I knew perfectly well they were starving. But I wanted their bread more than I wanted them to stay alive. And they knew that about me too. That's what I remember about the blockade: that feeling that you wanted your parents to die because you wanted their bread». In the city … While the city had a rail network of sorts, Stalin ordered that all vital goods in the city that could help defend Moscow be moved out of Leningrad and to the capital. Winters in Leningrad are invariably extremely cold. The winter of 1941–42 was no exception. Lack of fuel meant that the use of electricity in homes was banned — industry and the military took priority. Kerosene for oil lamps was unobtainable. Wood became the major source of heat in homes with furniture and floor boards being burned in most homes. People collapsed in factories and on the streets — and died. food remained in very short supply and people were only getting 10% of the required daily calorific intake — despite the fact that most of their work was labour intensive.

Pupil 3: War is a terrible word. How many people were lost! Millions … Children … They were victims of the war. Many of them were lost, they lost their parents, and they were in death camps. Children worked at factories, fields. The life of children was very difficult.

Pupil 4: In September 1941 Fascist came up to Leningrad. There was a blockade around the city. 900 awful hungry days. People died from starvation and bitter cold. 125 gramme of bread per person a day. 300 grammes of groats and 100 gramme of butter a month. And later only 125 gramme of bread and nothing else. The city was bombed every day. Hitler was sure it was impossible to live through such situation. He wanted Leningrad to wipe off the face of the Earth. But he was mistaken.

The Dairy of Tanya Savicheva (слайд 10)

Pupil5: All people know the name of Tanya Savicheva. Tanya Savicheva was eleven years old when the Great Patriotic War began. She lived happily together with her family in Leningrad. During the siege, all her six relatives who lived in Leningrad died of hunger and she was left alone.

Pupil 6: The hunger during the siege was terrible. From November20, 1941, the industrial workers got 250 grammas of heavy

bread a day. The bread was baked together with oilcake. Office workers, students, dependents and children got only 125 grammas of bread. There was neither running water nor central heating. To get water, people had to walk under gunfire to the River Neva, break holes in the thick ice and carry home a little water.

Pupil 5: There were many cases of people dying in the streets. Day after day Tanya wrote in her diary: «Zhenya died on December 28, 1941. The grandmother died on January 25, 1942 … Leka died on March 17, 1942. Uncle Vasya died on April 13, 1942 …Uncle Lyosha died on May 10, 1942… Mum died on May 13, 1942 … the Savichevs are dead … All are dead …Only Tanya is left…»

Pupil 6: Tanya was wrong. Not all the Savichevs were dead. Tanya did not remember that her elder sister.

Nina had been evacuated and her elder brother, Mikhail, was with the partisans. Tanya was evacuated from Leningrad to the Shatsky District, Gorky Region. The fight for her life lasted for many months, but the doctors could not save her. She died on July 1, 1944.

Pupil 7: The war! The first losses of the Soviet army.

We can't explain feelings of those who lost their dear ones. We can not feel their emotions on those days. Only listening to songs and looking at photos we can imagine their sufferings. The songs reflected the major battles of that war.

Звучит песня «На безымянной высоте» («Height without a name»)

The hill and woods were blazing bright there,
The sunset flared high in the West,
And only three were left to fight there
Once we were eighteen of the best.
Our dearest friends fell in the darkness,
They'll never rise to fight again.
Beside that strange and distant village,
Upon a height without a name.
Beside that strange and distant village,
Upon a height without a name.
A rocket flaring, flashing, falling
It burnt out like a dying star
The men who fought there lived recalling
The battle that once raged on far
They can't forget it, can't forget it

The fierce attacks, scorching flame.
Beside that strange and distant village,
Upon a height without a name.
Beside that strange and distant village,
Upon a height without a name.
I often dream now that we're back where
Our friends all fought in that Great War
I see the pine-trees, burnt and black there
Above our dug-out and once more
I see the front line, see my comrades,
I live again through din and pain.
Beside that strange and distant village,
Upon a height without a name.
Beside that strange and distant village,
Upon a height without a name.

Pupil 6: The Soviet armies all the same crushed enemies. And, after all, there came a turning point in the war and the liberation of the occupied territories began. Having cleared the territory of our country from the Nazis, our soldiers liberated the peoples of Europe from the fascist yoke. (слайды 11, 12)

Pupil 7: Our composers made songs and people sang them. There wasn't any fear before death in those songs. There lived belief, hope, and love.

Our soldiers were dreaming of someone to love and be waiting for them back in peaceful life.

Mikhail Isakovsky wrote words of a very famous song «Katyusha», which has always been popular among the Soviet people.

Исполняется хором песня «Катюша»

Apple trees and pear trees were a flower,
River mist was rising all around.
Young Katyusha went strolling by the hour
On the steep banks,
O'er the rocky ground.
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла.
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Pupil 8:

The Soviet people won the Great Patriotic War against a powerful enemy. The great war of liberation fought by our people against Nazism ended with total victory. And now we live in Peace. We live happily together with our family. (слайд 13)

Friendship, freedom and peace!"
This is the motto of people.
Let everybody fellow this:
«Friendship, freedom and peace! »

Pupil 9:

Be happy, forever, my dear friend!
Be happy, my dear mom and dad.
Be happy forever, people of the world,
Be happy, be happy, be happy!

Pupil 10:

Мирной тропою по небу
Солнышко ходит, взгляни!
Друг, дорогой, где бы ты ни был,
Руку ко мне протяни!
Ты мне скажи свое имя
Буду с тобою знаком.
Землю, как мать, мы обнимем,
Руки сплетая венком.
Я напишу тебе «Здравствуй!»
Ты мне ответишь: «Привет!»
Вместе войне безобразной
Скажем решительно «НЕТ!»
Разом, согласно и дружно
Детское слышится «НЕТ!»
Дети Земли безоружны,
Но дружба сильнее ракет! (слайд 14)

Pupil 11:

That's the Day of Victory
Ringing through the skys
Proud and joyful
We have bought it for a price.
There is gladness
But with sadness in the eyes
The Day of Victory, the Day of Victory, the Day of Victory!

Pupil 12:
Нам нужен мир: тебе и мне,
И всем на свете детям.
И должен мирным быть рассвет,
Который завтра встретим.
Pupil 13:
Нам нужен мир, трава в росе,
Улыбчивое детство;
Нам нужен мир, прекрасный мир,
Полученный в наследство!
Pupil 13:
Нам нужно бегать, прыгать, петь
И говорить друг с другом.
Pupil 14:
О чем угодно говорить
Об играх и забавах,
О мотоциклах, о кино
И о ковбоях бравых.
Pupil 15:
Кому мешал вот этот мир –
С цветами на опушке?
Кто в этот мир, чудесный мир,
Прицелился из пушки?
Pupil 13:
Я буду рад.
Pupil 14:
Я буду рад.
Pupil 15:
И все мы будем рады...
Alltogether: Когда исчезнут на Земле все пули и снаряды.
Звучит песня «Пусть всегда будет солнце»

Кояш нуры, саф күк йөзе –
Бу бер малайның рәсеме.
Ясаган ул ап-ак биткә
һәм язып куйган читкә:
«һәрвакыт булсын кояш!
һәрвакыт булсын һава!
һәрвакыт булсын әни!
һәрвакыт булыйм мин!»

Против беды, против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце – навек! Счастье – навек! -
Так повелел человек.
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.
Sun rays in soft sweet blue sky –
This is the picture of (one) fellow.
He drew it on a white sheet
And he signed it in a side:
«Let the Sun be forever!
Let the sky be forever!
Let the mom be forever!
Let me be in the world»!

Музыкальная танцевальная композиция по сюжету стихотворения великого татарского поэта-фронтовика Мусы Джалиля «Красная ромашка».

5 ученик

Let's meet the Victory together
And launch the balloons in the sky.
And let them be the gifts of ether
For those who never be alive.

1-й ребенок. Мир – это солнечное утро.

2-й ребенок. Мир – это когда день полон забот.

3-й ребенок. Мир – это золотые поля и цветущие сады.

4-й ребенок. Мир – это когда открыты двери школ и садов.

5-й ребенок. Мир – это когда гремит весенний гром и не грохочут пушки.

6-й ребенок. Мир – это когда папа, мама и я рядом.

Все. Мир – это жизнь!

6 ученик

Oh dear, dear children,
Let me say you this:
I want you to be happy
Today and always
Be happy, be happy
Today and always!

Be happy, be happy
Today and always!

Укыту-тәрбия процессында уен технологиясе элементларын куллану

Зигангирова Гульшат Тагировна
учитель русского языка и литературы
Зигангиров Айдар Фаизович
учитель технологии
МБОУ «Старомензелябашская ООШ им. А. Тимергалина»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Кереш. Кеше тормышында уен хезмәт, эш кебек үк әһәмиятле урын тота. Шуңа күрә дә кешене балачактан тәрбияләү, аның киләчәктәге эшчәнлегенә юл салу уен процессында башлана. Элекке заманнардан ук кешеләр уенны өлкәннәрнең тәҗрибәсен буыннан-буынга тапшыруда нәтиҗәле чара буларак файдаланганнар. Уен — бала эшчәнлегенең, тормышының аерылгысыз бер өлеше. Тәрбия чарасы буларак, ул балаларның камилләшүенә, шәхес буларак формалашуына, үзгәрүенә этәргеч булып тора. Балага белем һәм тәрбия уен аркылы яхшырак бирелә. Ул уйнаган вакытта бик күп нәрсәләрне таный, үзенә күнекмәләр ала. Уен формасында оештырылган дәресләр фән белән кызыксынуны көчәйтә, баланың мөстәкыйльлеген үстерә.

Моның өчен тиешле шартлар булдыру — укытучының мөһим бурычы. Уен вакытында укучының иҗат мөмкинлеләре ачыла, мөстәкыйльлеге арта, оештыру сәләте үсә. Уен кайбер балалар өчен хыяллану, кайберләренә күңелле ял итү чарасы да булып тора. Укытучы өчен уен — балаларны яхшырак аңлау, аларга тагын да ныграк якынаю чарасы да. Чөнки нәкъ менә уен вакытында укытучы һәр баланың нәрсәгә сәләтле булуын, аның оештыру мөмкинлекләрен яхшырак күрә ала, холкын, гадәтләрен яхшырак аңлый. Уен ярдәмендә оялчан, үз эченә бикләнгән балаларны да уятырга мөмкин. Дәресләрдә урынлы кулланылган уеннар укучыларны активлаштыра, аларның игътибарын дәрес материалына юнәлтә һәм иҗади халәт булдыра. Уеннар вакытында фән нигезләрен үзләштерү белән бергә укучы үз фикерләрен дәлилли белү күнекмәләре дә ала. Шулай итеп,

уеннар бала тормышында әһәмиятле урын алып тора, белем һәм тәрбия бирүдә мөһим чыганак була.

Җәмгыятьтә барган үзгәрешләр чоры укыту-тәрбия эшенең дә барлык өлкәләренә яңача якын килү, аны яңача аңлауны таләп итә. Бу үзгәрешләр мәгариф өлкәсендә эшләүчеләр алдына яңа мәсьәләләр куя. Укытучылар бу яңарышларны тормышка ашыруда төп рольне башкара. Укыту-тәрбия системасын яңарту — яңа идеяләр, ысуллар, чаралар эзләү дигән сүз. Мәктәпләрнең бүгенге бурычы — хәзерге көн таләпләренә, тормыш, җәмгыять ихтыяҗларына җавап бирүче белемле, тирән фикер йөртә торган, социаль актив, карарларны мөстәкыйль кабул итә торган иҗади шәхес тәрбияләү.

Укыту-тәрбиянең бүгенге көндәге уңышы укытучының бу процессны сыйфатлы башкаруында, укучыларны танып-белү процессы белән кызыксындыра алуында; иҗади уйларга, мөстәкыйль белем алырга өйрәнүенә, рухи-әхлакый сыйфатлар тәрбияләвенә бәйле. Әйләнә-тирәне, кешелек дөньясын өйрәнү һәм аны укучыга дөрес аңлату, укучыны тормышка яраклаштыру — укытучылар алдына куелган мөһим бурыч.

Укыту-тәрбия процессында уен технологиясе максатчан булуы белән гомуми уен эшчәнлегеннән аерылып тора. Хәзерге көндә мәктәпләрдә уку-укыту процессын активлаштыру һәм интенсивлаштыру максатыннан уен эшчәнлеге түбәндәге очракларда файдаланыла: фәнне өйрәнүдә мөстәкыйль технология; нинди дә булса технологиянең бер состав өлеше; дәрес яки аның бер этабы (кереш өлеше, яңа теманы аңлату яки ныгыту, күнегүләр эшләү яки контроль эш һ.б.); дәрестән тыш эшләр технологиясе.

Төп өлеш.

Дәресләрдә уен технологиясе укучыларның танып-белү активлыгын үстерә, акыл үсешен активлаштыра, аларда яңа сыйфатлар булдыруга ярдәм итә. Балалар коллективын берләштерүдә, туплауда, дусларча мөгамәлә урнаштыруда да уенның әһәмияте зур.

Беренче чиратта уеннарны эшчәнлек төре буенча берничә зур төркемгә бүлеп карарга кирәк: хәрәкәтле уеннар; интеллектуаль уеннар; психологик уеннар; иҗтимагый уеннар.

Педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә түбәндәге уен төрләрен аерып күрсәтергә мөмкин: дидактик уеннар (бу төр уеннар укучыларда белем-күнекмәләр формалаштыруга һәм камилләштерүгә, танып-белү эшчәнлеген киңәйтүгә юнәлтелгән); тәрбияви уеннар; иҗади уеннар; коммуникатив уеннар.

Уеннарның төп ике төрен аерып карау кабул ителгән: беркетелгән, ачык кагыйдәле уеннар һәм яшерен кагыйдәле уеннар.

Беренче типтагы уеннар үрнәге булып күпчелек дидактик, танып-белү һәм хәрәкәтчән уеннар тора, монда шулай ук интеллектуаль, музыкаль, күңел ачу уеннары, аттракционнар да керә.

Икенче типка сюжетлы-рольле уеннар керә. Аларда кагыйдәләр бар.

Дидактик уеннар белем бирү эчтәлеге, балаларның танып-белү эшчәнлеге, уен гамәлләре һәм кагыйдәләре, балаларның үзара бәйләнеше һәм оештырылуы, укытучының роле буенча аерыла. Санап үтелгән билгеләр барлык уеннарга да хас, әмма кайберләрендә берәүләр ачыграк чыгыш ясый, икенчеләрендә икенчеләре. Төрле җыентыкларда 500 дән артык дидактик уен күрсәтелгән, әмма уеннарның төрләре буенча төгәл классификациясе юк. Еш кына уеннар укыту һәм тәрбия эчтәлегенә туры килә. Бу классификациядә уеннарның түбәндәге типларын күз алдына китерергә мөмкин: сүз уеннары, табигать белән танышу уеннары, математик күрсәтмәләр формалаштыру буенча һ. б.

Шартлы рәвештә укучыларның эшчәнлек төрләре буенча төркемләнгән дидактик уеннарның берничә төрен аерып карарга мөмкин: уен-сәяхәтләр, уен-йөкләмәләр, уен-фаразлар, табышмак-уеннар, әңгәмә-уеннар (диалог-уеннар).

Сәяхәт уеннары әкияткә, аның үсешенә, могҗизаларына охшаш. Уен-сәяхәт реаль фактларны яки вакыйгаларны чагылдыра, ләкин гадәтиен гадәти булмаган, гадиен серле, авырын җиңеп чыга алырлык, кирәклесен кызыксындыру аша ача. Болар барысы да уенда, уен гамәлләрендә була, балага якынлаша, аны шатландыра. Уенның максаты: сәяхәт — тәэсирне көчәйтү, танып-белү эчтәлегенә бераз әкияти сәерлек бирү, балаларның игътибарын янәшәдәге, әмма алар күрмәгән нәрсәләргә юнәлтү. Сәяхәт-уеннар игътибарны, күзәтүчәнлекне, уен бурычларын аңлауны көчәйтә, авырлыкларны җиңүне һәм уңышка ирешүне җиңеләйтә. Сәяхәт-уеннар һәрвакыт беркадәр романтик. Нәкъ менә бу кызыксыну һәм активлык уята. Сәяхәт уеннары кайвакыт экскурсияләр белән тиңләштерелми. Аларның сизелерлек аермасы шунда: экскурсия турыдан-туры укыту формасы һәм дәресләрнең бер төре. Экскурсиянең максаты еш кына турыдан-туры күзәтүне, инде билгеле булган нәрсә белән чагыштыруны таләп итә торган нәрсә белән танышу. Кайвакыт уен-сәяхәтне йөреп кайту белән тиңлиләр. Ләкин йөрү еш кына сәламәтләндерү максатларына

ия. Танып-белү эчтәлеге йөреп кергәндә дә булырга мөмкин, ләкин ул төп түгел, ә юлдаш булып тора.

Йөкләмә-уеннар, сәяхәт-уеннар кебек үк, структур элементларга ия, ләкин эчтәлеге буенча алар гадирәк һәм дәвамлылыгы буенча кыскарак. Аларның нигезендә предметлар, уенчыклар, сүз йөкләмәләре ята. Уен мәсьәләсе һәм уен гамәлләре нәрсәдер эшләүгә нигезләнгән: «Белмәүченең өй эшен тикшереп чык». Уеннар-фаразлар «нәрсә булыр иде..? «яки» мин нәрсә эшләр идем… », «Кем булырга теләр идем һәм ни өчен? », «Кемне дус итеп сайлар идең?» һ. б. Кайвакыт мондый уенның башы рәсем булырга мөмкин.

Уенның дидактик эчтәлеге шунда ки, балалар алдына бурыч куела һәм алдагы гамәлне аңлауны таләп итә торган ситуация тудырыла. Уен бурычы «нәрсә булыр иде..? «яки» мин нәрсә эшләр идем…». Уен гамәлләре бурыч белән билгеләнә һәм куелган шартларга яисә тудырылган шартларга туры китереп, балалардан максатка ярашлы гамәлне таләп итә. Балалар раслый торган яки гомумиләштереп дәлилли торган фаразлар әйтә. Бу уеннар белемне шартлар белән бәйли белүне, сәбәп бәйләнешләре урнаштыруны таләп итә. Аларда ярыш элементы да бар «кем тизрәк әйтә?

Табышмак-уеннар. Табышмакларның барлыкка килүе ерак үткәнгә барып тоташа. Табышмакларны халык үзе иҗат иткән, йолаларга, ритуалларга кергән, бәйрәмнәргә кушылган. Алар белемнәрне, тапкырлыкны тикшерү өчен кулланыла. Акыллы күңел ачу буларак табышмакларның педагогик юнәлеше һәм популярлыгы нәкъ менә шуннан гыйбарәт тә инде. Хәзерге вакытта табышмаклар өйрәтүче уен төре буларак карала. Табышмакның төп билгесе — аңлаешлы тасвирлама, аны чишәргә кирәк. Бу тасвирлама кыска һәм еш кына сорау рәвешендә рәсмиләштерелә яки шуның белән тәмамлана. Табышмакларның төп үзенчәлеге булып логик мәсьәлә тора. Логик бурычларны төзү ысуллары төрле, ләкин алар барысы да баланың акыл эшчәнлеген активлаштыра. Балаларга табышмак уеннары ошый. Чагыштыру, искә төшерү, уйлау, чамалауның зарурлыгы акыл хезмәтенә китерә. Табышмакларны чишү анализлау, гомумиләштерү сәләтен үстерә, фикер йөртә, нәтиҗәләр ясый белүне формалаштыра.

Әңгәмә-уеннар (диалоглар). Уен-әңгәмә нигезендә педагогның балалар белән, балаларның педагог белән һәм балаларның бер-берсе белән аралашуы ята. Бу аралашу балаларны уенга өйрәтә. Әңгәмә-уенның кыйммәте шунда ки, ул эмоциональ-фикерләү процессларын активлаштыруга: балаларның сүз, хәрәкәт, фикер һәм хыял

бердәмлегенә таләпләр куя. Уен-әңгәмә укытучының сорауларын, балаларның сорауларын һәм җавапларын тыңлый һәм ишетә белү, әңгәмәнең эчтәлегенә игътибарны туплый белү, әйтелгәннәрне тулыландыру, фикер әйтү сәләтен тәрбияли. Болар барысы да уен куйган бурычны хәл итүне актив эзләүне характерлый. Әңгәмәдә катнаша белүнең әһәмияте зур, бу тәрбиялелек дәрәҗәсен характерлый. Уен-әңгәмәнең төп чарасы — сүз, сүз образы, нәрсә турындадыр кереш хикәя. Уенның нәтиҗәсе — балалар алган рәхәтлек. Санап үтелгән уен төрләре белән, әлбәттә, мөмкин булган уен методикаларының бөтен спектры чикләнми.

Нәтиҗә. Уен-дәрестә уку эшчәнлеген оештыруның югары нәтиҗәле чарасы. Аны белем бирүнең барлык этапларында да кулланып була. Ул әзерләнгән һәм әзерләнмәгән сөйләмне формалаштыру һәм үстерү өчен уңай шартлар тудыра, кыенлыкларны җиңү шатлыгын тоярга булыша, коллективизм рухы тәрбияли. Уен балаларның фикерләвен, сөйләмен һәм хәтерен үстерә. Башлангыч сыйныфларда укучылар предметлы уеннарны, рольле уеннарны теләп башкаралар. Ә урта һәм югары мәктәп укучылары тарафыннан тормыш-көнкүреш темаларына аралашуга багышланган рольле уеннар, хезмәт эшчәнлеген чагылдыра торган һөнәри (эшлекле) рольле уеннар уңышлы башкарыла. Уеннарны укыту-тәрбия процессында даими кулланганда, бу методикалар тагын да нәтиҗәлерәк булыр, укучыларда өйрәнелә торган темага һәм тулаем уку процессына тотрыклы кызыксыну тудырыр дип уйларга нигез бар.

Әдәбият исемлеге

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! — М., 1983.
2. Бёрн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. — Л.: Лениздат, 1992.
3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. — М., 1990.

Музей как инструмент патриотического воспитания в сельской школе

Ильгамова Эльвира Азгаровна
учитель высшей квалификационной категории
Сахабиева Тансылу Рамилевна
учитель первой квалификационной категории
МБОУ «Старомензелябашская ООШ им. А.Тимергалина»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В представленной статье исследуется значимость музеев в патриотическом воспитании учащихся. Основная идея статьи заключается в том, что музеи не только способствуют сохранению исторической памяти, но и играют активную роль в образовательном процессе, способствуют развитию чувства патриотизма и осознания важности исторических событий и культурного наследия.*

В статье анализируются несколько ключевых аспектов. Во-первых, подчеркивается, что посещение музеев предоставляет молодому поколению уникальную возможность глубже понять историю своего народа и ощутить гордость за его достижения. Во-вторых, основное внимание уделяется идее — преобразованию школьного музея, где ученики и преподаватели смогли бы не только восстановить и улучшить пространство, но и сделать его более функциональным и интерактивным. Поднимается вопрос о том, как успешные инициативы могут активизировать участие учащихся в образовательном процессе и поспособствовать их личностному и гражданскому развитию.

Кроме того, в статье авторы выделяют восемь ключевых способов музейного образования, влияющих на мышление учащихся: от визуального восприятия и критического мышления до эмоционального вовлечения, и развития социальных навыков.

Автор также подчеркивает, что проникновение в культурное наследие и осознание личной ответственности за его сохранение происходит не только через интеллектуальное развитие, но и эмоциональное воздействие, которое вызывают звуки, образы и артефакты музейного пространства. В завершение, акцентируется внимание на важности таких инициатив для формирования связи между прошлым и настоящим, что, в свою очередь, вдохновляет новое поколение на активное участие в жизни своей страны.

Таким образом, статья подчеркивает критическую роль музеев не только как хранилищ историй, но и как активных участников образовательного процесса, способствующих патриотическому воспитанию.

Введение. Музей в патриотическом воспитании играет важную роль в формировании гражданской идентичности и чувства гордости за свою страну. Он становится не только хранилищем исторической памяти, но и активным участником образовательного процесса. Посетив музей, молодое поколение имеет возможность глубже понять историю своего народа, ознакомиться с его достижениями и преодолениями, что способствует развитию чувства патриотизма.

К сожалению, учащиеся сельских школ имеют редкую возможность посетить музеи. Каждый поход в музей оборачивается бюрократической волокитой для организатора. Необходимо составить план, утвердить его, издать приказ, договорится о подвозе.

Основная часть. Но пути решения приобщения к музейной истории всегда найдутся. В нашей школе уже много лет функционировал музей. Маленькая комната с большим количеством экспонатов. Мы задумались над его расширением, подобрали комнату (кабинет) с большей площадью, сделали косметический ремонт и перенесли все экспонаты. Музей стал оживать… С идеей обновленного музея мы подали заявку на грант и выиграли его. С большим усилием коллектива и поддержкой общественности музей школы преобразился. Экспонаты были размещены по экспозициям.

Как правило, школьные музеи привязаны к близлежащей местности, территории и являются следствием (итогом) предварительной краеведческой работы. Знаковые исторические события, история и традиции местного населения, жизнь знаменитого соотечественника, история школы, природный и антропогенный ландшафт, флора и фауна региона — пожалуй, основная тематика для школьных музеев [1, с.127]. Экспозиции, созданные в обновленном музее: стена славы, нумизматика, жизнь и творчество А. Тимергалина, деревенский быт конца XIX и начала XX веков, ТАССР, часы.

Экспозиции, посвящённые ключевым событиям и личностям, вдохновляют учеников на осознание своих обязанностей как граждан. Интерактивные выставки и мастер-классы формируют интерес к истории, культуре и традициям. Музей становится площадкой для дискуссий и обмена мнениями, где ученики могут высказывать свои мысли о будущем страны, её ценностях и приоритетах.

Музей может оказывать значительное влияние на мышление учеников различными способами:

1) визуальное восприятие: Экспонаты и арт-объекты могут стимулировать визуальное восприятие и воображение, помогая ученикам лучше понимать и усваивать материал;

2) критическое мышление: Анализ выставленных материалов требует от учеников способности к критическому мышлению — они учатся задавать вопросы, делать выводы, сравнивать и сопоставлять информацию;

3) контекстное обучение: Музеи предлагают контекст для изучаемых тем, что помогает ученикам связывать теорию с практикой и видеть реальные примеры исторических событий, научных открытий или произведений искусства;

4) многообразие подходов: Музейные выставки могут представлять информацию в различных формах (текст, изображения, аудио, интерактивные элементы), что помогает учитывать разные стили обучения и способствует большей вовлеченности;

5) эмоциональное вовлечение: Контакт с произведениями искусства или историческими артефактами может вызывать у учеников эмоциональную реакцию, что способствует глубокому запоминанию и пониманию материала;

6) социальные навыки: Посещения музеев часто подразумевают работу в группах, что помогает развивать навыки общения, сотрудничества и командной работы;

7) интегрированность: Музеи могут объединять различные дисциплины (историю, искусство, науку), что способствует более целостному восприятию знаний и пониманию взаимосвязей между разными областями;

8) стремление к самопознанию: Посещение музея может побудить учеников задуматься о собственных интересах и предпочтениях, что возвращает их внимание к саморазвитию и исследованию окружающего мира.

Выводы. Таким образом, музеи играют важную роль в образовательном процессе, расширяя горизонты учеников и способствуя более глубокой и разносторонней форме мышления [2, с.135].

Патриотическое воспитание в музеях осуществляется не только через информацию, но и через эмоциональное восприятие. Звуки, образы, экспонаты — всё это создает уникальную атмосферу, способствующую осознанию личной ответственности за сохранение куль-

турного наследия. В конечном итоге, такие инициативы помогают формировать устойчивую связь между прошлым и настоящим, вдохновляя новые поколения на активное участие в жизни страны.

Литература
1. Ярцев А.А. Школьный музей на современном этапе (на примере концепции развития школьного музея школы № 48 г. Калининграда) // Калининградский вестник образования. — 2020. — № 2 (6) / июль. – С. 126–134.
2. Хевронина А.Н., Боронина Е.В. Педагогический потенциал музея в системе нравственного воспитания // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). М.: Буки-Веди, 2017. С. 134–136.

Разработка урока русского языка в 5 классе «Буквы ы–и после ц»

Ихсанова Лилия Фаезовна
учитель высшей квалификационной категории
МАОУ «СОШ №16» г. Альметьевска

Аннотация. *Автор разработки предлагает ознакомиться с план-конспектом урока по теме «Буквы ы и после ц, е и, где основное внимание уделяется вопросам совершенствования орфографических умений и навыков учащихся; развитию умения доказательно обосновывать свою точку зрения, делать предположения и выводы, исходя из наблюдения над языковым материалом, а также развитию внимания, памяти, логического мышления, умению сравнивать, классифицировать, обобщать.*

Тема урока: Буквы ы–и после ц
Тип урока: урок «открытия» новых знаний.
Цели:
Содержательная
- формирование знаний о правописании ы–и после ц.

Деятельностная
- формировать способности обучающихся к новому способу действия: работа с учебником, наблюдения, сравнения.

Планируемые результаты

– обучающийся научится правописанию орфограммы «Буквы ы-и после ц»;

– обучающийся улучшит орфографическую зоркость.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

– обучающийся научится организовывать свою деятельность, ставить цель, планировать, самостоятельно оценивать правильность выполнения действия;

– обучающийся получит возможность оценивать свои ответы и ответы товарищей.

Познавательные УУД:

– обучающийся научится проводить наблюдения под руководством учителя.

– обучающийся получит возможность научиться основам различать написания букв И-Ы после Ц в разных частях слова.

Коммуникативные УУД:

– обучающийся научится работать в группе, эффективно сотрудничать;

– обучающийся получит возможность усваивать информацию путём наблюдения.

Ход урока.

I. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель. Здравствуйте. Ребята, на экране вы видите пословицу. Прочитайте его.

Грамоте учиться — вперёд пригодится.

Учитель: как вы поняли пословицу?

Ученик: пословица о том, что полученные сегодня знания пригодятся в будущем.

Учитель: а мы с вами сможем преодолеть трудности и выполнить все задания?

Ученики: сможем!

Учитель: тогда проверим домашнее задание.

II. Актуализация пробного учебного действия.

Учитель. Те, кто выполнил упр. 459 (Спишите, обозначая в словах изученную орфограмму. Укажите предложения с однородными членами), проверьте правильность выполнения по эталону №1.

Эталон №1 к домашнему заданию: упр. 459.

Смирнов по-хозяйски зашЁл за решЁтку,
Умело взял в руки жЕлезную щЁтку.
Протер этой щЁткой поверхность мЕталла
Как зеркало сразу она засияла.

– Те, кто выполнил задание по карточкам, проверьте по эталону №2.

Эталон №2 для проверки дом. задания по карточке.

Жёлтый жёлудь лежит на чёрной тарелке. Об этом шёпотом сказал жонглёр, приехавший из Шотландии. Увлечённый шофёр мчался по шоссе и думал о молодожёнах, живущих в трущобе. Чопорный жокей в капюшоне услышал шорох в чащобе. В кустах крыжовника обжора, получивший пощёчину, нашёл дешёвый шоколад. Вовсе не тяжёлый шомпол привлёк внимание пчёлки.

Учитель: Те, кто написал из художественной литературы 5 предложений по изученной орфограмме, подойдите ко мне и покажите домашнее задание.

(Учитель проверяет домашнее задание №3).

Учитель: поднимите руку, кто выполнил упр. 459 без ошибок?

Учитель: какие затруднения вы испытывали при выполнении упражнения 459? (ответы учеников)

Учитель: 2 ученика выполнили 3 задание. Я попрошу Алсу прочитать свои примеры, а вы проследите, правильно ли Алсу написала примеры на изученные орфограммы.

1. Вечерами в избушке становилось людно и шумно. Рыбаки ужинали, курили, **щёлкали** орехи, рассказывали были и небылицы. (Астафьев В. «Васюткино озеро»)

2. Раз поймали меня и говорят: «Этого мальчишку надо взять в **ежовые** рукавицы!» (Пришвин М. «Ежовые рукавицы»)

3. Очень похоже было, как если бы вдали **шёл** автомобиль. (Пришвин М. «Еж»)

4. Чиркнул спичкой, **зажёг** свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. (Пришвин М. «Еж»)

5. Александр Иванович столовался у Синицких сначала потому, что обеды там были дешёвые и вкусные. (И.Ильф и Е.Петров)

Ученик: я думаю, что Алсу правильно выполнила задание.

Учитель: ребята! На каком уровне усвоили тему предыдущего урока?

Ученик: на удовлетворительном, так как допустили ошибки.

Учитель: перед вами лист самооценки. Отметьте свои достижения. На каком уровне вы усвоили тему предыдущего урока?

Лист самооценки учащегося на уроке

Вид деятельности	«5»	«4»	«3»	«2»	Оценка ученика за урок	Оценка учителя.
Домашнее задание						

Учитель: не забывайте, ребята, в течение урока оценивать свою познавательную деятельность. Продолжим наш урок.

III. Выявление места и проблемы затруднения.

Учитель: ребята, на экране вы видите слова.

Ц*рк, ц*ркуль, улиц*, сестриц*н, ц*плёнок, полиц*я.

Учитель: выпишите эти слова в тетради, поставив пропущенные буквы.

Что вы можете сказать про эти слова? Сможем поставить пропущенные буквы.

Ученик: в этих словах есть буква ц.

Ученик: я считаю, что это слова, правописание которых мы должны запомнить.

Ученик: мы не знаем какую букву писать, слышится ы и и.

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

Учитель: какова же цель нашей дальнейшей работы?

Ученик: определить, почему в некоторых словах после ц пишется и, а в некоторых ы. Находить такие слова в художественном, публицистическом, научном текстах. Научиться правописанию ы-и после ц.

Учитель: как сформулируем тему урока?

Ученик: и-ы после ц.

Учитель: какой метод выберем?

Ученик: понаблюдаем

Учитель: понаблюдайте.



Учитель: сравните записи в каждом столбике, почему слова сгруппированы? В какой части слова орфограмма? Попробуйте выделить закономерность. От чего зависит выбор букв.

Ученик: в первом столбике в корне слова после ц пишем и,

Ученик: во втором столбике слова с суффиксом, после ц - ы,

Ученик: в третьем столбике окончание, тоже после ц пишем ы.

V. Реализация построения проекта.

Учитель: итак, откройте учебники на стр.38, 39; § 87. Прочитайте параграф, правильно ли вы выдвинули гипотезу?

(Чтение параграфа).

Ученик: правильно.

Учитель: итак, что еще нового вы узнали?

Ученик: я понял, что ц называют одиноким, он всегда твердый и всегда глухой.

Ученик: буква и пишется после ц пишется в корнях слов и в словах на –ция.

Ученик: ы пишется после ц в окончаниях и суффиксах.

Ученик: в корнях слов исключений: цыган, на цыпочках, цыпленка, цыкнуть, цыц

Учитель: теперь объединитесь в группы, продумайте алгоритм правописания и-ы после ц.

Ученик: если корень и слова на -ЦИЯ → после Ц пишем И, если окончание, суффикс и слова исключения: ЦЫГАН на ЦЫПОЧКАХ ЦЫПЛЁНКА ЦЫКНУЛ ЦЫЦ → Ы

Учитель: у всех так получилось?

Ученик: да

Учитель: прочитайте слова, которые спроецированы на доску и попробуйте объяснить правописание, используя алгоритм.

Ц**и**тата, станц**и**я, синиц**ы**, куц**ы**й, краснолиц**ы**й, красавцы, лисиц**ы**н, ц**ы**кнул.

Ученик: цитата и, тк и в корне слова

Ученик: станция и, потому что слово на – ЦИЯ

Ученик: синиц**ы** -**Ы**-, тк окончание существительного

Ученик: куц**ы**й -**ЫЙ**-, тк окончание прилагательного

Ученик: краснолицый -**ЫЙ**-, тк окончание прилагательного

Ученик: красавцы -**Ы**-, тк окончание существительного

Ученик: лисиц**ы**н ы, тк суффикс -**ЫН-**

Ученик: ц**ы**кнул ы, тк слово-исключение

Учитель: теперь вы сможете объяснить правописание данных в начале урока слов?

Ученик: можем.

Учитель: объясните.

Цирк, циркуль, улицы**, сестрицы**н, цыплёнок, полиция .

Ученик: цирк пишу и, т.к. в корне слова после ц пишем и.

Ученик: циркуль пишу и, т.к. в корне слова после ц пишем и.

Ученик: улицы пишем ы, потому что в окончании после ц пишется ы.

Ученик: сестрицын, пишем ы, это суффикс.

Ученик: цыплёнок пишем ы, т.к. это – слово исключение, в которых пишем ы.

Ученик: в слове полиция пишу и, это слово заканчивается на -ция.

VI. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.

Учитель: какой следующий этап нашей познавательной деятельности?

Ученики: необходимо закрепить знания, правила и умения и научиться применять их на практике.

Учитель: тогда поработаем над упражнением. На столе у вас карточки с заданием. Объясните правописание слов. Работаем фронтально.

Карточка №1
Ц…анистый, ц…кнуть, посланц…, гонц…, коррупц…я, ц…трусы, ц…фра, птенц…, ц…клон, ц…плёнок, позиц…я, ц…нк,

Учитель: испытывали ли вы затруднения при выполнении данного упражнения?

Ученик: да, надо еще потренироваться.

Учитель: тогда поработаем в группах. Откройте карточку № 2 и выполните задание.

Прочитайте текст, вставив пропущенные буквы. Объясните свой выбор, поочередно комментируя правописание друг другу, используя алгоритм.

Я отправился в экспедиц…ю. Погода неблагоприятна: ц..клон. Удалось собрать коллекц…ю насекомых, попались даже ц…кады. Птиц…мешают в работе.

Учитель: 1 и 2 группа, объясните, как выполнили упражнение? С какими трудностями столкнулись?

Ученик: было трудно определить в слове цикады и или ы, усомнились, но по алгоритму это корень, значит и.

Учитель: 3, 4 группа, какие у вас трудности?

Ученик: нет, мы работали в команде, подсказывали друг другу. Так, например, мой одноклассник сделал ошибку в слове экспедиция, но мы ему напомнили правило. Ведь это слово на -ция, значит пишем и.

Учитель: для дальнейшего закрепления поработаем в парах. Посмотрите на доску. Подумайте, в каких словах вы поставили бы и, в каких ы? Обсудите с соседом по парте.

Крепкие мышц…, ц…ганёнок, ц…кнуть на шалунов, участвовать в демонстрац…и, цариц…н, надвигающийся ц…клон, вкусные леденц…

Учитель: Прочитайте слова, в которых вы поставили и, в каких ы.

Физкультминутка.

VII. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.

Учитель: вы уверены в своих умениях?

Ученик: да.

Учитель: как проверить? Сможете ли Вы теперь самостоятельно выполнить подобное задание?

Ученик: мы можем самостоятельно выполнить задание и проверить себя по эталону.

Ученик: постараемся, мы уже немного потренировались.

Перед вами лежат карточки, на которых дано задание:

Выписать в две колонки слова с и и ы после ц. Обозначить условия выбора орфограммы. Ц…плячий пух; улиц… города; желтая акац…я; бледнолиц…й мальчик; дальняя станц…я; кудрявый ц…ган; ц…ганская песня; ц…ферблат часов; новая ситуац…я; ц…тата из книги; лисиц…н след; длинный ц…ркуль; хорошая дикц…я; сестриц…н платок; интересная традиц…я.

Учитель: сверьтесь с эталоном, который спроецирован на доске. Правильно ли сделали задание?

Эталон №3 к заданию

Ы	**И**
цыплячий пух	желтая акация
улицы города	дальняя станция
бледнолицый мальчик	циферблат часов
цыганская песня	новая ситуация
лисицын след	цитата из книги
кудрявый цыган	длинный циркуль
сестрицын платок	хорошая дикция
	интересная традиция

Учитель: поднимите руки, кто выполнил задание без ошибок. Какие затруднения вы испытывали?

Ученик: в основном справились с заданием, но в слове цыплячий я допустил ошибку. Сейчас я вижу, что в этом слове ы, т.к. это слово-исключение.

Учитель: если кто-то допустил ошибки, как нужно поступить?

Ученик: исправить ошибки самостоятельно или воспользоваться эталоном.

Учитель: молодцы. Поставьте на полях знак «+», у кого нет ошибок.

VIII. Этап включения в систему знаний и повторения.

Учитель: достаточно ли мы закрепили новое правило?

Ученик: нет, мы еще мало работали.

Ученик: у нас еще небольшой объем практического применения нового знания.

Учитель: тогда предлагаю вам исправить ошибку ученика 4 класса, который не знал правило и написал неправильно.

Лови ошибку!
У меня сегодня репетицыя.
Надо проверить мою дикцыю.
Я отправился в экспедицыю.
Погода неблагоприятна: цыклон.
Удалось собрать коллекцыю насекомых, попались даже цыкады.
Птици мешают мне работать.

Учитель: проверьте свои работы по эталону.

Эталон №4, к упражнению «Лови ошибку!»
У меня сегодня репетиция.
Надо проверить мою дикцию.
Я отправился в экспедицию.
Погода неблагоприятна: циклон.
Удалось собрать коллекцию насекомых, попались даже цикады.
Птицы мешают мне работать.

Учитель: испытывали ли вы затруднения при выполнении данного упражнения?

Ученик: нет, мы с ним легко справились.

Учитель: оцените свою деятельность на данном этапе урока.

Учитель: выполнили ли мы те цели, которые поставили в начале урока?

Ученик: выполнили. Мы научились правильно писать ы-и после ц, но у нас не было задания, где бы мы сами составляли такие предложения.

Учитель: тогда рассмотрите картинки и составьте несколько предложений, используя слова с и-ы после ц.






Учитель: зачитайте, какие предложения вы составили, а остальные ребята приготовьтесь оценить работу одноклассника.

Ученик: я составил по картине такие предложения:

1. К нам приехал цирк, где выступали смешные клоуны.
2. В Казани мы посетили концерт цыганского ансамбля.
3. Мне очень нравится цыганский танец.
4. Таня, Наташа и Сережа на уроке сегодня были без циркуля.
5. На уроках математики необходим циркуль.

Учитель: оцените работу вашего одноклассника.

Ученик: все предложения написаны правильно. В словах на и-ы после ц не допущены ошибки

Учитель: используя эти предложения, составьте связанное высказывание, озаглавьте текст.

Учитель: прочитайте текст.

Ученик: я назвал свой текст «Цирк».

Я так люблю ходить с родителями в цирк. Там всегда звучит громкая красивая музыка. Особенно мне нравятся животные. Они такие забавные. Собачки прыгают через кольца, ходят на задних лапках. Мне очень понравился номер «Цыганский табор», где в роли цыган выступали собаки. Они танцевали под цыганскую песню. Они вставали на задние лапы и кружились.

Учитель: ребята, вам понравился текст?

Ученик: в целом понравился. Слова с и использованы, но я бы добавил слова циркач, цыган, овация.

Ученик: а мне кажется, что в тексте нет законченности. Можно было бы написать так: Я так люблю цирк. Всегда с нетерпением жду их приезда в поселок.

Учитель: спасибо, ребята. Я согласна с вашими замечаниями.

IX. Этап рефлексии.

Учитель: чему был посвящен урок и что вы узнали на уроке?

Ученик: сегодня мы узнали очень много интересного, полезного. Урок был посвящён правописанию и – ы после ц.

Ученик: мы узнали, что если буква «и» после «ц» пишется в следующих случаях: в корне слов.

Ученик: исключением являются слова ***цы****ган,* ***цы****плёнок, на* ***цы****почки (****цы****почках),* ***цы****ц* и производные от них слова: *цыганский, цыганка, цыплячий, цыкнуть, цыкать* и др.

Эти слова-исключения из правила легко запомнить, если их объединить во фразу:

Цыган встал на цыпочки и сказал цыплёнку: «Цыц»!

Ученик: в словах заканчивающихся на *-ция*:

Ученик: а еще мы узнали: буква *«ы»* пишется после *«ц»*: в окончаниях слов, в суффиксе прилагательных *-ын-*:

Ученик: В начале урока мы не смогли выполнить задание, но прочитали параграф, работали в группах, в парах, помогали друг другу. Научились правописанию и-ы после ц, находить и исправлять ошибки.

Учитель: какие затруднения вы испытали в течение урока?

Ученик: не всегда правильно ставили и-ы после ц.

Учитель. Что помогло нам их преодолеть?

Ученик: на разных этапах урока иногда ошибались, но алгоритм, задания по карточкам и эталоны для самопроверки помогли усвоить тему.

Учитель. Запишите домашнее задание.

1. Упр. 462, списать вставляя пропущенные буквы.
2. П. 87, орф. № 15, упр. 447. списать 1 абзац, объяснить графически орфограмму; выполнить разборы слов.
3. Придумайте стихотворение или сказку со словами-исключениями.

Дидактические аспекты использования театральных методов в обучении английскому языку

Миннахметова Римма Фаридовна
учитель английского языка
МБОУ «Джалильская гимназия»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Автор анализирует дидактические аспекты театральной педагогики в образовательном процессе и обсуждает ее влияние на развитие языковых компетенций. Особое внимание уделяется преодолению языкового барьера, который часто препятствует свободному использованию иностранного языка в реальной коммуникации.*

Театральная деятельность давно признана эффективным методом обучения иностранным языкам. Она позволяет активизировать

учебную активность учащихся, развивать их творческие способности, а также улучшать коммуникативные навыки. В своем выступлении мне бы хотелось остановиться на дидактических аспектах использования театральной педагогики в обучении английскому языку.

В рамках урока затруднительно решать все задачи, поставленные перед учителем иностранного языка, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка через внеурочную деятельность.

Основные трудности связаны с тем, что даже если учащиеся владеют необходимым словарным запасом, грамматическими формами построения предложения, они часто не могут воспользоваться этими знаниями в разговорной речи из-за языкового барьера. Дети зажаты, им сложно начать говорить, они опасаются сделать ошибку, боятся неправильного произношения и вследствие этого боятся выглядеть смешными. Языковой барьер не способствует общению и мешает развивать речевые навыки.

Между тем, в государственных стандартах школьного образования по иностранному языку указано, что «в результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общения с представителями других стран».

Выявив противоречия и определив проблему, я попыталась решить ее, используя приемы театрализации в урочной и внеурочной деятельности, с целью развития речевых и познавательных способностей учащихся.

Полноценная постановка пьесы на английском языке требует тщательной подготовки, но приносит отличные результаты. Ученики учатся работать над произношением, интонацией, запоминают большие объемы текста и приобретают опыт публичных выступлений.

Театральная деятельность на английском языке способствует увеличению словарного запаса, развивает навыки говорения, доставляет эстетическое наслаждение учащимся, стимулирует учеников с разным языковым уровнем к использованию иностранного языка.

Этапы театральной деятельности

1. Знакомство детей с автором пьесы, с произведением, отрывок из которого предназначен для постановки.

2. Работа по снятию языковых (лексичексих) трудностей.

3. Первичное прослушивание пьесы.

4. Распределение ролей в соответствии с артистическими данными детей и их языковой подготовкой.

5. Индивидуальная работа с каждым ребёнком по выразительному чтению.

6. Групповая работа — прочтение пьесы по ролям.

7. Репетиции на сцене. Этот этап длится до тех пор, пока все участники не заучат свои роли наизусть и не будут произносить их чётко и громко, не научатся двигаться на сцене и слушать партнёра, а также вовремя вступать в действие. Также на данном этапе изготовляются костюмы, необходимый реквизит, подбирается музыка.

8. Выступление учащихся на сцене.

Атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий даёт возможность преодолеть стеснительность, мешающую детям свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворённости от изучения иностранного языка.

В результате внедрения в практику ролевых игр и, в частности, театральной деятельности можно говорить о снятии языкового барьера. Мы выявили, что учащиеся стали более раскрепощены в речи, они перестали бояться возможных ошибок, научились более свободно излагать свои мысли на английском языке. Это проявляется в активности учеников на уроках, их готовности к общению друг с другом, с учителем и с носителями языка, умении вести диалог на иностранном языке.

Для меня как для учителя иностранных языков театр — это волшебная палочка-выручалочка, которая стирает барьеры страха и непонимания, превращая учителя и учеников в единомышленников, в заинтересованных участников процесса сотворчества. При этом обучение иностранному языку становится естественным, интуитивно-спонтанным, жизненно-оправданным, переходя их плоскости урока в трёхмерное измерение творческой фантазии.

В нашей гимназии работает театральная студия «Talent Studio», я предложила ребятам поставить спектакль на английском языке. И что интересно, дети охотно откликнулись, они просят дать им роль, с удовольствием репетируют.

Из своего уже педагогического опыта, могу сказать, что мотивация сосуществования в детском театральном коллективе, его добро-

желательная дружеская атмосфера, юмор, общее участие в создании спектаклей и концертов – всё это способствует раскрытию самых лучших качеств ребёнка. Развивает его эмоциональную сферу. Помогает ему поверить в себя, свои силы и способности.

У нас отличный коллектив! Я могу с уверенностью это сказать, т.к. вижу, с какими горящими глазами дети бегут в нашу студию. Вижу, что им здесь хорошо, что их здесь ждут и любят. А в коллективе, где ребёнок чувствует себя нужным, любимым, значимым, где к его бедам, страхам, ошибкам относятся внимательно, доброжелательно и помогают ему разобраться в причинах его проблем, в таком коллективе он становится творцом прекрасного мира вокруг себя и самое главное — творцом самого себя.

Мы провели «Фестиваль сказок», поставили английские пьесы «Сказка о жадной старушке», «Волшебное путешествие», «Сказка про мальчика, который не любил сказки», «Городская мышка и сельская мышка», фрагмент пьесы «Гарри Поттер» Джоан Роулинг, «Принц и нищий» Марка Твена, «Кентервилльское привидение» Оскара Уайлда.

Наш коллектив неоднократно становился победителем в муниципальных конкурсах школьных театров на английском языке. Наша студия участвовала в зональном и заключительном республиканском конкурсе школьных театров «SCHOOL PERFORMANCES» в г. Набережные Челны и г. Казань, в республиканском конкурсе «Talenta», который проходил в г. Альметьевск.

Первые студийцы уже выпустились из школы, но, когда приходят в гимназию, они рассказывают, что они и в университете активно участвуют в различных студенческих мероприятиях и у них нет проблем на зачетах по английскому языку. Приятно слышать о таких результатах твоей работы.

Из всего ранее сказанного делаем выводы, что:

- театральная педагогика — это «живое» образование, основанное на мышлении и творчестве;
- театральная педагогика развивает память, внимание, образное мышление, воображение, фантазию, устную речь, творческие способности;
- театральная педагогика даёт опыт творческо-созидательной деятельности, сотрудничества, публичного выступления, коллективного социального творчества;

- театральная педагогика снимает «зажимы» и комплексы у обучающихся;
- театральная педагогика обогащает образовательный процесс;
- театральная педагогика — это игровая технология, позволяющая работать в зоне ближайшего развития ребёнка;
- театральная педагогика позволяет создать условия для развития универсальных учебных действий у детей.

Таким образом, использование театральной деятельности в процессе изучения английского языка открывает новые горизонты для развития учащихся и повышения качества образовательного процесса.

Литература
1. Нестерова А.А. Театр на уроках иностранного языка. — М.: Просвещение, 2018.
2. Иванов С.В. Методика преподавания иностранных языков. — СПб.: Питер, 2020.
3. Петрова М.И. Игровые технологии в обучении иностранным языкам. — Екатеринбург: УрФУ, 2019.

Конспект урока «Стихотворение Агнии Барто «Вовка — добрая душа»

Мияссарова Ляйля Кабировна
учитель начальных классов
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Конспект урока по литературному чтению во 2 классе по УМК «Школа России» по теме «Стихотворение А. Барто «Вовка-добрая душа». Тип урока: урок открытия нового знания. Цель урока: достижение образовательных результатов необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий посредством частично-поискового метода. На уроке используются фронтальная, групповая и парная формы работы. Работа с текстом и информацией направлена на формирование*

умения анализировать текст, давать характеристику главного героя. Параллельно ведется работа по развитию навыков осознанного выразительного чтения.

Предмет: литературное чтение.

Класс: 2.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цель: достижение образовательных результатов необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа и преобразования художественных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий посредством частично-поискового метода.

Задачи: создать условия для развития навыков выразительного чтения и чтения по ролям и развития речевой деятельности (говорение, чтение) определения настроения стихотворения и усвоения учащимися литературного приема «звукопись», формирования умения анализировать текст, находить необходимую информацию в тексте.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальная, парная, групповая.

Ход урока

I. Организационный момент.

1. Приветствие.

Учитель: Доброе утро! Улыбнитесь друг другу. Начинаем урок литературного чтения.

Прозвенел звонок для нас,
Все зашли спокойно в класс,
Встали все у парт красиво,
Поздоровались учтиво,
Тихо сели, спинки прямо.
Все с улыбочкой вздохнем
И наш урок начнем.

2. Нейрогимнастика (проводят дежурные ученики, используя колючие мячики).

II. Мотивирование на учебную деятельность.

– Поздоровалось с людьми солнце на рассвете
«С добрым утром!» — говорит и большим, и детям.
Утро добрым быть должно, и хорошим тоже.
Пусть эти стихи поэтессы Т. Юриной станут девизом нашего урока.
– А почему утро должно быть добрым и хорошим?

На этот вопрос мы ответим в конце урока. Ответ рассыпался. Вот в этой коробочке находятся пазлы, которые мы будем собирать. Наша задача – получить все пазлы и собрать ответ.

III. Речевая разминка.

1. Прочитайте стихотворение Л. Лунина про себя спокойно, четко проговаривая.



Учитель:

– Что случилось с жуком?

– Кто мог посадить его в железную банку? Зачем?

– Чтобы вы сделали в этой ситуации?

– Как автор передает грустное жужжание жука?

В этом маленьком четверостишии Виктор Лунин использует литературный прием «звукопись». Как вы считаете, что это за прием? Верно, это повтор звуков, повтор фонетически близких и похожих звуков.

Зачем его использует поэт?

2. Нейрогимнастика с текстом стихотворения («ладошка – кулачок», «ушки», «солдатик»).

*Раздать 1-й пазл.

IV. Проверка домашнего задания

– Какое стихотворение про жука вы еще знаете? Кто его написал? Прочитайте стихотворение Агнии Барто «Мы не заметили жука» с выражением. (у доски несколько человек читают наизусть стихотворение). Используется ли в этом стихотворении прием звукописи?

*Раздать 2-й пазл.

V. Определение темы и целей урока.

1. А с каким новым произведением познакомимся? Если вы правильно подберете рифмы, откроется иллюстрация к книге Агнии Барто с главным героем.

Интерактивное упражнение «Собери пазл»

http://learningapps.org/display?v=pib85whbj01

2. Учитель:

Агния Львовна написала цикл стихотворений про мальчика Вовку, который всем помогает. Он стал примером для многих поколений детей.

На этом уроке мы будем определять черты характера человека по его поступкам. И поможет нам в этом книга А. Барто «Вовка – добрая душа».

К доске прикрепляются карточки с вопросами: «Что такое характер? Что такое поступок?»

*Раздать 3-й пазл.

VI. Работа по теме урока

Учитель: на уроках мы постоянно говорили о том, что в сказках, стихотворениях и рассказах главное — раскрыть характер героя, его мысли и чувства, оценить поступки. Но понимаем ли мы, что такое характер? Что такое поступок?

1. Работа с «Толковым словарем»

Учитель: сначала попытаемся раскрыть понятия, что такое характер и поступок. Поможет нам «Толковый словарь».

1 и 2 группа работают со словарем: ищут определение понятие «характер», 3 и 4 группа – понятие «поступок».

«Характер» – твёрдая, сильная воля, упорство в достижении чего-либо.

«Поступок» – намеренное действие, совершённое кем-либо.

*Раздать 4-й пазл.

2. Работа с заголовком.

Перечитайте название произведения. Как зовут главного героя?

Ученики: его зовут Вова, но все его называют Вовка – добрая душа.

Учитель: как вы думаете, почему его так называют? (Наверное, он добрый.)

– О каком человеке говорят, что он добрая душа, или добрейшей души человек?

3. Знакомство с текстом.

Учитель: начнем знакомиться с главным героем. Прослушаем аудио запись. Вы внимательно и ответьте на вопрос: «Есть ли у вас такие друзья?»

https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/vovka-dobraya-dusha-прослушивание аудиозаписи

Есть ли у вас такие друзья? Вам Вовка как друг понравился?

4. Задание: Первичное чтение стихотворения «Шла сегодня по Садовой» + беседа по-прочитанному.

Учитель: прочитайте внимательно первую часть стихотворения.

Каким Вы представляете себе Вовку? Прочитайте нужные строчки.

А каким Вы его видите?

Какое настроение вызывает это стихотворение?

Почему мальчик кричал «С добрым утром!»?

Как вы думаете, он знал Агнию Барто?

Найдите и прочитайте строки, какое чувство испытала поэтесса, услышав приветствие?

Почему она удивилась?

Какие слова приветствия вы еще знаете?

А вы здороваетесь с людьми? Когда нужно здороваться?

Какой по характеру Вовка? Хотите иметь такого друга?

Прочитайте стихотворение выразительно, передав своё отношение к происходящему.

Сейчас прочитаем стихотворение по ролям. Не забывайте, что у каждой роли есть своя интонация.

Какие герои присутствуют? С какой интонацией вы будете читать за Вовку? А за Агнию Барто?

(стихотворение читают по ролям (По рядам).

И выполните задание по карточкам.

Найди и закрась слова из стихотворения.

Вовка	Вечером	Ночью	Белоголовый	Дом
Махал	Она	Закричал	Чёрный	Он
Машина	Окна	Маленький	Платок	Улыбнулся
Кот	Привет	Утром	Чемодан	Не будем
Сумка	Вчера	Нет	Малышам	Людям
Дима	Злым	Такой	Рукой	Незнакомы

Проверка.

*Раздать 5-й пазл.

5. Физминутка «Соку-бачи вира»

6. Коллективная работа по содержанию стихотворения «Вовка-добрая душа»

Прочитаем текст с помощью линейки, закрывая нижнюю половинку строчки. Теперь нам нужно составить характеристику главного героя, для этого будем заполнять таблицу:

Какой Вовка?	Доказательство (поступок — вывод)

– Что указывает на то, что Вовка — добрая душа?

– Сделайте вывод –какой Вовка? (Вежливый)

Поступок: всём желает доброго утра

Вывод: Вежливый (Запись в таблицу)

Какой Вовка?	Доказательство (поступок — вывод)
Вежливый	Всем желает доброго утра — вежливый

– Можно ли вежливость считать доказательством того, что Вовка — добрая душа?

Учитель: вернёмся к нашим записям. Кого мы называем доброй душой? Есть ли в ваших предположениях высказывания, связанные с вежливостью?

– Итак, у нас есть одно доказательство доброй души — это вежливость.

– А можно ли только по одному отрывку судить о том, что Вовка — добрая душа?

– Как же это доказать? (Прочитать другие стихи о Вовке.)

*Раздать 6-й пазл.

7) Работа в группах по одному из стихотворений из цикла «Вовка- добрая душа».

Каждая группа получит стихотворение о Вовке, в котором рассказывается история из его жизни.

Учитель: как будете действовать? Давайте составим план работы.

План составляется (у каждой группы):

- внимательно прочитать стихотворение;
- найти доказательство доброты — поступок;

- сделать вывод;
- оформить на листах (поступки и выводы);
- подготовить своё выступление.

Учитель: что Вы будете рассказывать в своих выступлениях?

Учитель записывает план выступления на доске:

- автор, название;
- чтение стихотворения по ролям;
- краткое содержание текста;
- доказательство доброты — поступок;
- сделать вывод.

Учитель вывешивает полученную информацию, оформленную учащимися на листах на доску.

Агния Барто «Вовка – добрая душа» «Шла вчера я по Садовой» Поступок: Вывод:	2. Агния Барто «Про Вовку, черепаху и кошку» Поступок: Вывод:
3. Агния Барто «Как Вовка бабушек выручил» Поступок: Вывод:	4. Агния Барто «Как Вовка стал старшим братом» Поступок: Вывод:

После выступления каждой группы надо заполнять таблицу.

Предположение	Доказательство (поступок - вывод)
Добрый, отзывчивый	Помог бабушкам – отзывчивый, уважает старших
Вежливый	Всем желает доброго утра – вежливый
Заботливый, сочувствует другим	Пожалел Катю – сочувствует другим
Помогает окружающим	Помог бабушкам, Кате
Внимательный	Беспокоится, что черепаха похудела – внимательный, заботливый

*Раздать 7-й пазл.

VII. Итоги работы.

Учитель: подведём итоги, какими, по вашему мнению, качествами должен обладать человек с доброй душой?

Вернемся к девизу нашего урока.

«С добрым утром!» — говорит и большим, и детям.

Утро добрым быть должно, и хорошим тоже.
Почему утро добрым быть должно, и хорошим тоже.
(Соберите из пазлов продолжение)
Лишь хороший человек всё на свете сможет.
Прочитаем хором!
Как вы это понимаете?
Хотели бы иметь такого друга как Вовка.
Есть у ли Вас такие друзья?

VIII. Домашняя работа

На выбор:
Выучить стихотворение «Вовка — добрая душа» на стр. 46–47
Выучить понравившееся стихотворение из серии «Вовка — добрая душа».
Придумать свою историю о Вовке.

IX. Рефлексия

Давайте закончим наш урок стихами, которые мы с вами прямо сейчас сочиним. Я начинаю, а вы продолжайте!
Нет в нашем классе места безделью.
Урок подарил нам сегодня веселье.
Спасибо, друзья, вам за внимание.
Окончен урок, всем до свидания!

Квест-игра «Chemical English»

Мусина Гузель Фаритовна,
учитель английского языка
Талипова Ляйсан Равилевна,
учитель химии
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Игра-квест представляет собой ряд заданий, которые последовательно команды. Согласно маршруту, команды проходят все станции поочередно.*

Введение. Окружающий нас мир своеобразен и неустойчив. Поэтому сегодня и детям, и взрослым, необходимо больше знать о раз-

личных процессах, происходящих в мире. И для педагогов актуальным является вопрос: как заинтересовать современных подростков процессом получения знаний на уроках. Есть много эффективных способов: проведение акций, конкурсов рисунков и поделок, выпуск тематических газет, изготовление постеров и плакатов, составление тематических кроссвордов, написание сообщений, сочинений и т.д. А можно организовать систему приключенческих командных игр, в которой все их участники будут находиться в центре событиях и каждый будет осознавать, что именно от него, от его знаний, действий и принятых им решений зависит успех команды. В процессе организации и проведения деятельностных игр можно решать многие воспитательные, развивающие и обучающие задачи.

Основной материал. Участники квеста, дифференцированные на 3 команды, направляются по различным ***станциям*** по маршрутному листу во время интегрированного урока в 8 классах по английскому языку и химии.

1. Станция «Рифмы» — «Rhymes.»
2. Станция «Сообразительная» — «Quick-witted.»
3. Станция «Лишнее слово» — «Odd Word.»
4. Станция «Исправь Ошибки» — «Correct Mistakes.»
5. Станция «Блиц-опрос» — «The straw pol. l»

Выполненные задания оценивает жюри, в состав которого могут входить учащиеся 10–11 классов.

ЗАДАНИЯ

1. Станция «Рифмы» — «Rhymes».

Подобрать по три английских слова, рифмующихся с указанными ниже за 5 минут. Каждое правильно записанное слово-рифма — 1 балл.

Максимальное количество баллов — 15.

Radium	
Gold	
Silver	
Silicon	
Copper	

2. Станция «Сообразительная» — «Quick-witted».

- idca, seba, lsat, wtrae, sag, mentdies, subcenats, idexydhor, deiox, rognetin.

Ответы: acid, base, salt, water, gas, sediment, substance, hydroxide, oxide, nitrogen.

Ведущий выдаёт команде лист с зашифрованными 10 словами, в которых переставлены буквы. Нужно отгадать слова за 5 минут и правильно записать отгаданное слово на листе бумаги. За каждое правильно написанное слово 1 балл.

Максимальное количество баллов на этой станции — 10.

3. Станция «Лишнее слово» — **«Odd Word»**.

- blue, black, pink, yellow, iron.
- speak, answer, sing, sugar, translate.
- potato, tomato, carrot, pear, potassium.
- tiger, lion, bird, elephant, zinc.
- summer, winter, yttrium, spring, autumn.
- Mendeleev, Lavoisier, Byron, Curie, Lomonosov.
- microscope, tube, teacher, flask, beaker.
- Calcium, Lithium, Oxygen, Aunt, Carbon.
- English, Russian, Phone, Chemistry, Mathematics.
- table, battery, armchair, lamp, sofa.

Ответы: iron, sugar, potassium, zinc, yttrium, Byron, teacher, aunt, phone, battery.

Задача — найти в каждой строчке одно лишнее слово по смыслу. Через 5 минут проверяются ответы участников. За каждое правильно отгаданное слово ставится 1 балл.

4. Станция «Исправь Ошибки» – «Correct Mistakes».

$KOH + HCl = KCl + OH$

$H_2O_2 = H_2 + O_2$

$Mg + H_2SO_4 = MgSO_3 + H_2$

$Cu + H_2SO_4 = CuSO_4 + H_2$

$Li\ (NO_3)_2 + Ag = AgNO_3 + Li$

Ответы: $KOH + HCl = KCl + H_2O$

$H_2O_2 = H_2O + O_2$

$Mg + H_2SO_4 = MgSO_4 + H_2$

$Cu + H_2SO_4 =$ --

$Li\ (NO_3)_2 + Ag =$ --

Дано 5 уравнений в каждом из которых есть ошибка (ки). Задача команды найти ошибку (ки) и написать уравнение верно. Время на выполнение задания 5 минут. За каждое правильно написанное уравнение — 2 балла. Максимальное количество баллов на этой станции — 10.

5 Станция «Блиц-опрос» — «The straw poll».

1. Первый элемент Периодической системы Д.И. Менделеева. (Hydrogen)

2. Химическое название поваренной соли. (Sodium chloride)

3. Наука о веществах и их свойствах. (Chemistry)

4. В огне не горит и в воде не тонет. (Ice)

5. Вещества, состоящие из двух элементов, один из которых кислород. (Oxides)

6. Как называются растворимые основания. (Alkali)

7. Сколько групп в Периодической системе Д.И. Менделеева. (Eight)

8. Какой легкий металл используют в самолетостроении? (Aluminum)

9. Металл, обнаруженный в упавших метеоритах. (Iron)

10. В этой стеклянной посуде смешивают малые количества вещества и проводят химические реакции. (Tube)

Даны 10 вопросов. Задача команды быстро дать ответ на английском языке. За каждый правильный ответ — 1 балл.

После завершения всех этапов проводится подсчет баллов каждой команды. В это время проводится рефлексия. Далее определяются команды победитель и призеры.

Выводы. Мы пришли к выводу, что сегодня квест — это прежде всего, интеллектуальное приключение, в котором свои силы может попробовать каждый школьник, любой ребенок, независимо от возраста. Мы поняли, что квест может совмещать в себе игру и обучение, ведь задание могут быть и на смекалку, и на логику, и на счет, на знания по любому из школьных предметов. Проведение квеста в рамках учебного процесса вносит разнообразие в школьные будни и позволяет «учиться, играя!»

Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса в учебно-воспитательном процессе

Мухамедьянова Зимфира Фагимовна
учитель английского языка, МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановский муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса (ДАРК) в учебно-воспитательном процессе. Обсуждаются ключевые цели, принципы и методы, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся и развитию их критического мышления. Автор подчеркивает важность внедрения проектного обучения, игровых технологий, обсуждений и информационно-коммуникационных технологий для создания интерактивной образовательной среды. Приведены примеры успешной реализации ДАРК в российских школах, а также обозначены возможные препятствия на пути к его внедрению.*

Введение. Современное образование требует от педагогов использования новых подходов, направленных на активизацию учебного процесса и развитие учащихся. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс (ДАРК) представляет собой систему методов, приемов и средств, способствующих активному участию студентов в обучении. В данной статье рассматриваются основные аспекты применения ДАРК в учебно-воспитательном процессе, его цели, принципы и примеры реализации.

1. Понятие дидактического активизирующего и развивающего комплекса

Дидактический активизирующий и развивающий комплекс включает в себя:

- методы активного обучения: технологии, которые вовлекают учащихся в процесс и делают их активными участниками;
- развивающие упражнения: задания, направленные на развитие критического мышления, креативности и других навыков;
- интерактивные технологии: использование современных технологий для создания интерактивной образовательной среды.

Цель ДАРК заключается в создании условий для эффективного усвоения знаний, формирования умений и навыков, а также развития личностных качеств учащихся.

2. Цели применения ДАРК

Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса имеет несколько ключевых целей:

- активизация познавательной деятельности: стимулирование интереса к обучению и формирование у учащихся мотивации к самостоятельному поиску знаний;
- развитие критического мышления: формирование способности анализировать, сравнивать и делать выводы на основе полученной информации;
- формирование коммуникативных навыков: развитие умений работать в команде, обсуждать идеи и аргументировать свою точку зрения;
- создание условий для самореализации: помощь учащимся в раскрытии их потенциала через разнообразные формы деятельности.

3. Принципы применения ДАРК

При внедрении ДАРК в учебный процесс важно учитывать следующие принципы:

- принцип активности: учащиеся должны быть активно вовлечены в процесс обучения через участие в обсуждениях, проектах и практических заданиях;
- принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей учащихся, их интересов и потребностей при выборе методов и форм обучения;
- принцип взаимодействия: создание атмосферы сотрудничества между учащимися и педагогами, что способствует обмену мнениями и идеями;
- принцип интеграции знаний: связывание знаний из разных областей для более глубокого понимания материала.

4. Методы и приемы ДАРК

Для реализации дидактического активизирующего и развивающего комплекса можно использовать различные методы и приемы.

4.1. Проектное обучение

Проектное обучение позволяет учащимся работать над реальными задачами, что способствует развитию навыков критического мышления и креативности. Примеры проектов могут включать исследования социальных проблем, разработку бизнес-планов или создание мультимедийных презентаций.

4.2. Игровые технологии

Игровые технологии делают процесс обучения более увлекательным. Ролевые игры, деловые игры и симуляции помогают учащимся применять теоретические знания на практике, развивая при этом коммуникативные навыки.

4.3. Обсуждения и дебаты

Организация обсуждений и дебатов по актуальным темам способствует развитию аргументации и критического мышления. Учащиеся учатся формулировать свои мысли, слушать других и находить компромиссы.

4.4. Информационно-коммуникационные технологии

Использование цифровых платформ для совместной работы (например, Google Classroom, Microsoft Teams) позволяет организовать интерактивные занятия, где учащиеся могут обмениваться идеями, работать над проектами и получать обратную связь.

5. Примеры успешного применения ДАРК

5.1. Школа с акцентом на проектное обучение.

В одной из российских школ была внедрена система проектного обучения, где учащиеся работали над проектами в группах. Каждый проект был связан с реальными задачами местного сообщества. Это не только повысило интерес к обучению, но и помогло учащимся развить навыки работы в команде.

5.2. Использование игровых технологий.

В другом учебном заведении были организованы ролевые игры по истории, где ученики выступали в роли исторических личностей. Это позволило глубже понять события прошлого и развить навыки публичного выступления.

5.3. Интеграция технологий в обучение.

В некоторых школах активно используются онлайн-платформы для организации дистанционного обучения. Учителя создают интерактивные задания, которые студенты выполняют дома, а затем обсуждают на занятиях.

6. Препятствия на пути к внедрению ДАРК.

Несмотря на преимущества применения ДАРК, существуют определенные препятствия:

- сопротивление изменениям: некоторые педагоги могут быть не готовы отказаться от привычных методов обучения;
- недостаток ресурсов: не все школы имеют доступ к необходимым технологиям и материалам для реализации активизирующих методов;

- необходимость дополнительного обучения: педагогам требуется время и ресурсы для освоения новых методов и технологий.

Выводы. Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса в учебно-воспитательном процессе является важным шагом к созданию современного образовательного пространства. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их критического мышления и коммуникативных навыков способствует не только улучшению качества образования, но и подготовке молодых людей к вызовам современного мира. Важно продолжать исследовать и внедрять новые подходы, создавая условия для успешного обучения и развития каждого ученика.

Литература
1 Бондарь Н. Дидактика высшего образования: теория и практика. М.: Наука, 2015.
2. Давыдова Е. Активные методы обучения в школе: опыт и практика. М.: Образование, 2018.
3. Левитова Н.А. Инновационные подходы в образовании: от теории к практике. М.: Педагогика, 2017.
4. Мартыненко В.В., Соловьев, А.А. Методы активного обучения: теория и практика применения. М.: Просвещение, 2019.

Читаю — понимаю: программа мастер-класса

Садыкова Ильмира Зуфаровна
учитель русского языка и литературы
Габидуллина Гульшат Ильгизовна
педагог-психолог
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В этом мастер-классе рассмотрены игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, умению быстро читать и понимать прочитанное, направленные на умственное развитие школьника в целом.*

Введение. Проблемы активизации познавательной деятельности школьников в современном мире приобретают всё большую актуаль-

ность. Этой проблеме посвящено множество исследований в педагогике и психологии. И это закономерно, так как учение — ведущий вид деятельности школьников, в процессе которого решаются главные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном процессе. Всем известно, что эффективное обучение находится в прямой зависимости от уровня активности учеников. В настоящее время педагоги и психологи пытаются найти наиболее эффективные методы обучения для активизации и развития у учащихся познавательного интереса к содержанию обучения. В связи с этим много вопросов связано с использованием на уроках дидактических игр.

Основной материал. «Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства…» — писала Н.К. Крупская.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Естественно, подготовка и внедрение игровых методик в учебный процесс требует от педагога больших усилий.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли преподавателя. Перечисленные признаки присущи всем играм, но в одних отчетливее выступают одни, в других — иные. Часто игры соотносятся с содержанием обучения и воспитания.

На своих уроках я часто использую элементы скорочтения и преподношу их в виде игры.

Внимание на экран, пожалуйста. (показ видео)

А вы быстро читаете? Это не так важно, если прочитанное не удается запомнить. Как вы думаете, почему не запоминаем? Ответы:

- нам не удается определить значимость материал;
- мы не освоили предшествующий материал;

- нам не удается понять, что именно надо запомнить;
- у нас нет желания запоминать;
- мы позволяем апатии и скуке диктовать нам, как учиться;
- мы должны сделать учебу привычкой;
- мы неорганизованны и неэффективны в вопросах использования учебного времени;
- мы не пользуемся полученными знаниями.

Действительно, как говорил великий педагог К. Д. Ушинский:

«Уметь читать в широком смысле этого слова — значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл. Читать — это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чем главное». В этих словах К.Д. Ушинского содержится суть формирования читательской грамотности обучающихся.

Для формирования читательской грамотности важно находить и извлекать информацию из текста. Существуют различные методические приемы для развития этого важного навыка.

Сегодня я хочу представить вам несколько упражнений быстрого чтения и легкого запоминания текста, в т.ч. скорочтению.

Обучение скорочтению поможет ребёнку быстро усваивать информацию и лучше учиться, кроме того, он будет тратить гораздо меньше времени на выполнение домашних заданий. Существуют различные методы и способы обучения скорочтению, которые включают в себя упражнения, работу с таблицами и текстами.

Разминка «2–3–5».

Любая тренировка начинается с разминки мышц, а когда мы берём в руки книгу, то сразу приступаем к чтению. Чтобы глаза меньше уставали от печатных текстов и работы за компьютером, рекомендуется сначала «размять глаза», расширив периферическое зрение.

Представьте, что фокус вашего взгляда похож на луч прожектора и вы можете то расширять его, то сужать. Возьмите в руки секундомер, книгу формата А5 (это стандартный книжный размер), расслабьтесь и начинайте водить своим «лучом» по нескольким строчкам сначала слева направо, а затем справа налево.

Первую минуту водите по двум строкам, следующую – по трём, третью минуту – по пяти строчкам. Старайтесь чётко разглядеть все слова друг над другом, но пока не стремитесь понять их смысл.

На последнем этапе упражнения по обучению скорочтению вы должны не «перемещать луч прожектора» по строкам, а уже читать максимально быстро с пониманием по одной строчке слева направо.

Назови цвет. Тест Струпа.

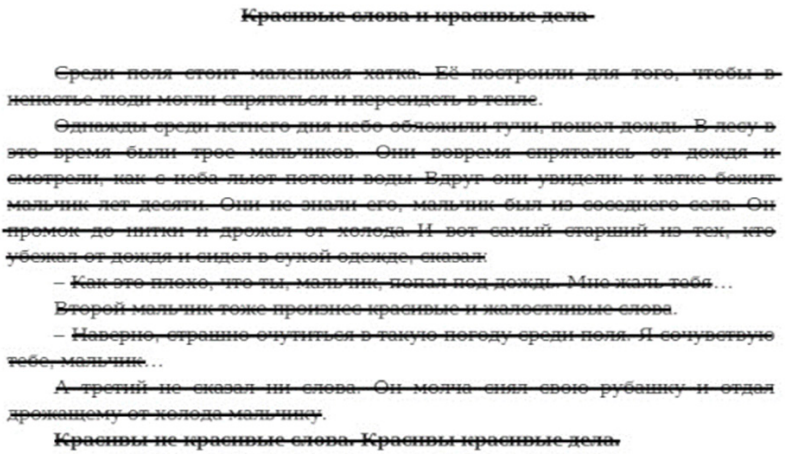
Методика помогает развить способность воспринимать слово, как целостный образ, а не как набор определенных букв.

Что делать: называть именно цвет, а не читать написанное.

желтый черный красный зеленый красный
синий красный желтый черный зеленый
черный желтый красный зеленый синий
красный черный зеленый синий желтый
синий зеленый желтый красный синий
желтый красный черный красный зеленый

Сегодня я хочу воспользоваться рассказом великого педагога Василия Александровича Сухомлинского. Для развития быстрого чтения можно использовать специальные тексты для скорочтения. Эти тексты отличаются от обычных. Например, текст может быть повёрнут от читающего на 90 градусов, написан вверх ногами, либо в нём могут отсутствовать некоторые буквы, которые необходимо отгадывать. Также при обучении скорочтению используют «зашумлённые» тексты — на такие тексты накладываются различные «решётки» или «паутинки». Тексты для скорочтения можно найти в книгах-тренажёрах по развитию скорочтения у детей.

Карточка №1



Красивые слова и красивые дела

Среди поля стоит маленькая хатка. Её построили для того, чтобы в ненастье люди могли спрятаться и переседеть в тепле.

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды. Вдруг они увидели: к хатке бежит мальчик лет десяти. Они не знали его, мальчик был из соседнего села. Он промок до нитки и дрожал от холода. И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, сказал:

– Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя…

Второй мальчик тоже произнес красивые и жалостливые слова.

– Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе, мальчик…

А третий не сказал ни слова. Он молча снял свою рубашку и отдал дрожащему от холода мальчику.

Красивы не красивые слова. Красивы красивые дела.

Карточка №2

Среди поля стоит маленькая хатка. Её построили для того, чтобы в ненастье люди могли спрятаться и переси-деть в тепле.

Карточка №3

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Карточка №4

Вдург они уедивли: к хатке бжеит мачьлик лет дясети. Они не злани его, мачьлик был из сесондего села. Он промок до никти и джорал от ходола.

ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ

Это наилучший способ структурирования прочитанного текста и подготовки к пересказу для младшего школьника.

Ребенок читает текст и затем заполняет волшебный квадрат. Внутри него находятся четыре маленьких квадратика.

- В квадрат «Кто?» ребенок должен записать главных персонажей. Это могут быть люди или животные.
- В квадрате «Что случилось?» он несколькими словами описывает события данного произведения.
- В квадрат «Главные слова» ребенок вносит те слова из текста, которые он считает важными.
- В квадрате «Рисунок» ребенок должен нарисовать события рассказа.

Первоначально это упражнение вызывает большие затруднения, поэтому для выработки данного навыка подобраны самые легкие тексты.

В дальнейшем, хорошо освоив данный прием, ребенок научится в совершенстве им пользоваться, что поможет ему лучше понимать прочитанное.

Итак, подведем итог. Кто-то попробует пересказать текст.

Заключение. Теория и практика использования дидактической игры в учебно-познавательном процессе является одной из самых актуальных тем современной педагогики начального обучения. В данной работе рассмотрена проблема эффективности применения дидактических игр на этапе повторения знаний.

Мы можем сделать вывод, что методики, использованные нами на практике, хорошо зарекомендовали себя даже при кратковременном применении. Хочется предположить, что при постоянном их использовании на этапе повторения знаний, и в учебно-воспитательном процессе вообще, эти методики будут иметь еще большую эффективность, формируя устойчивый интерес учащихся к изучаемой теме и учебному процессу в целом.

Литература

1. Ахмадуллин Ш. Скорочтение для детей 10–16 лет. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное?
2. Абдулова Г. 200 текстов для обучения скорочтению. Тренажёр для автоматизации навыка.
3. Камп П. Скорочтение. Как запоминать больше, читая в 8 раз быстрее.
4. Быстров Г. Скорочтение.
5. Кирилина Р, Кирилин С. Никиткины истории. Книга-тренажер для увеличения скорости чтения младших школьников.

Укучыларны мәктәп музее аша тәрбияләү. Музей педагогикасы

Салихова Айгөл Роберт кызы
тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы
Нуртдинова Гөлнар Салихҗан кызы
татар теле укытучысы
Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы
МБГББУ «Икенче санлы Җәлил урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Аннотация. *В статье показана актуальность использования музейной педагогики в школе.*

Балага максималь рәвештә үз-үзен тормышка ашыра алырлык шартлар булдыру, ягъни җәмгыять, тарих, кешелек мәдәнияте белән үз мөнәсәбәтләрен урнаштыру тәрбия бирү процессында төп бурычларының берсе булып тора.

Музей педагогикасының төп максаты — үсеп килүче буынны музейларга җәлеп итү, шәхесне иҗади яктан үстерү. Шуңа күрә бүгенге көндә музей педагогикасын инновацион педагогик технология буларак карарга кирәк.

Мәктәп музее белем бирү процессының мәдәни һәм танып белү компонентларын берләштерүче үзенчәлекле платформа булып тора. Бүген мәктәп музеенда уку дисциплиналарын өйрәнергә, дәрестән тыш эшчәнлек һәм өстәмә белем бирү программаларын гамәлгә ашырырга, тикшеренү эшчәнлеген оештырырга мөмкин.

Музей әйберләре кешеләр һәм вакыйгалар турында мәгълүмат чыганагы буларак чыгыш ясый, эмоциональ тәэсир итәргә, төрле хис уятырга сәләтле, чөнки үткәннең рухына, барлыкка китерүче дөньясына үтеп керергә мөмкинлек бирә. Шулай итеп, баланың йөрәгенә күпер салына, дөрес тормыш ориентирлары формалаша, тормышның мәңгелек кыйммәтләре барлыкка килә. Моннан тыш, бүген музей кешене мәдәни мохиткә җәлеп итү чарасына әверелә, музей аралашу, әхлакый ориентирлар формалаштыру, югары культуралы кеше тәрбияләү өчен базага әверелә.

Музей педагогикасын практикада ничек кулланабыз шул турыда сөйләп китәсе килә.

Балаларның музейларга, тарихка, мәдәнияткә мәхәббәтен җәлеп итү өчен, бу сыйфатларга үзең ия булу кирәк. Без КДПУ(КГПУ) студентлары, булачак тарих укытучылары кураторы Гөлшат Мөдәррис кызы Мостафина остазыбыз булуы бик яхшы булды. Ул безне һәр айның беренче сишәмбесендә музейларга, музей-тыюлыкларга алып барды, чөнки бу көнне Татарстан халкы һәм кунаклары музейларга бушлай йөри ала. Биш ел эчендә күп кенә музейларда булдык, тарихын өйрәндек. Салих Сәйдәшев, Муса Җәлил музее, Кремль музей-тыюлыгы, Татар бистәсе музее безнең күзаллавыбызны киңәйтте, тарихны тирәнтен өйрәнү теләге тудырды.

Балалар белән эшләү методикасы 5нче класстан – 10 нчы класска кадәр тормышка ашырыла.

1 этап – 5нче сыйныф. Сентябрь аеның иң кояшлы, матур коне. Барысы да үзебезнең мәктәп ишегалдында башлана. Безнең мәктәп-

нең илле елдан артык бай тарихы бар. 2 нче Җәлил урта мәктәбенең 1970 елда ачылуы, анын беренче директоры Зәмил Газиз улы Нигъмәтов икәнлеген, аның Казан дәүләт педагогия университеты ректоры, академик, профессор булуын шул экскурсиядә беләләр балалар.

Бишенче сыйныф укучыларының беренче экскурсиясе чыгарылыш укучылары сугышчы-интернационалист Рифкать Миннекаев һәм Сергей Притула мемориаль тактасы янында дәвам итә. Алар үзләренең патриотик бурычларын намус һәм дәрәҗә белән үтәүләре, батырлык үрнәге булып торулары, аларның рухына тап төшерергә ярамаганын аңлый бишенчелэр... Димәк, син бу мәктәп укучысы, тырышып укырга, Ватанны сакларга тиеш дигән хисләр уятыла бу экскурсиядә.

Май аенда бишенче сыйныф укучыларын бистә буйлап экскурсиягә чакырабыз. Беренче тукталыш «Батырлык гасырларында калачак» — Җәлил бистәсендә истәлекле урыннарның берсе – Муса Җәлил һәйкәле. Һәйкәл 1968 елда төзелгән. Һәйкәлнең авторы Науфал Адылов. Батырлык, партиот булу хисләре уятылмый калмый бу тукталышта. Алдагы тукталыш Җәлил бистәсенең почетлы гражданы Әхмәдиев Галимҗан Маннап улына багышланган мемориаль такта янында. Безнең нефтьчеләр бистәсендә 2001 елның 24 августында ТР Президенты М. Ш. Шәймиев катнашында ачылган 500 млн. тонна Җәлил нефте чыгару хөрмәтенә «500 млн. тонна нефть» стелласы бар.

Ел дәвамында «Җәлилнефть» идарәсенең иң бай «Хезмәт даны» музеена барабыз. Шулай итеп, без кечкенә ватаныбызга хөрмәтне формалаштыруны башлап җибәрәбез.

Кызганычка каршы, безнең мәктәптә музей юк. Зур тарихлар кечкенә җиңүләрдән башлана. Безнең мәктәп укучысы Марат Нуртдинов белән 2020 елда Татнефтьнең грант проектында катнашып патриотик тәрбия бүлмәсе ачылды, анда ел саен чаралар, патриотик характердагы очрашу дәресләре үткәрәбез.

Патриотик тәрбия буенча эшне оештыру балачак чорында үз кечкенә ватанына мәхәббәт тәрбияләүдән башланырга тиеш, чөнки патриотизм хисе туган җирләргә мәхәббәттән үсә. Музей педагогикасы кече ватанга кыйммәтле мөнәсәбәт формалаштыруның нәтиҗәле юлы.

2 этап. 6 нчы сыйныф башында безнең башка шәһәргә беренче экскурсия. Кече Ватан тарихын өйрәнеп, яраткан Республикабызның тарихын, мәдәниятен өйрәнүгә күчәбез. Әлмәт шәһәре «Туган якны өйрәнү» музеенын яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, алар «Тарих

лабиринты», «Предметлар серләре» дигән күп кенә квестлар үткәрә. Укучылар тулы хокуклы катнашучылар, тикшерүчеләр булалар.

Май ахыры, каникуллар башлану белән Алабуга шәһәренең Шишкин музееның мемориаль йортына, дәүләт тарихи-архитектура һәм сәнгать музей-тыюлыгына, Надежда Дурова усадьбасы музеена, Цветаеваның әдәбият музеенда булулар…

3 этап. 7 нче сыйныфта республикабыз башкаласының тарихын һәм мәдәниятен өйрәнеп, Казан шәһәренә ике көнлек сәяхәт.

4 этап. 8 сыйныф. Кагыйдә буларак, Мәскәү буенча өч көнлек тур, анда бик күп кенә музейлар һәм тарихи урыннар була. Монда инде профессиональ экскурсоводлар безгә ярдәмгә килә.

5 этап. 10нчы сыйныф укчылары белән мәдәният башкаласы Санкт-Петербург буенча биш көнлек эскурсия.

2021 елда тарих һәм җәмгыять белеме укытучыларының республика семинары кысаларында тагын бер максатны тормышка ашырдык. Кунакка Милли музей килеп 200 дән артык мәктәп укучылары Казан буенча виртуаль экскурсияне карый алды. XX гасыр башы Казанны күрү, шәһәр тарихына чуму, көнкүрешнең җентекләп яңартылган детальләре, архитектура кыяфәтеннән алып элмә такталарга кадәр, Шаляпин һәм Горький заманындагы Казанда чын мәгънәсендә вакытны күчерергә һәм йөрергә мөмкинлек бирде, бу урыннар мавыктыргыч тарихлары үткәнгә сәяхәтебезне чын мәгънәсендә онытылмаслык итте.

Шулай итеп, мәктәп музейлары эшендә педагогик инновацияләрне куллану укучылар өчен нәтиҗәле мотивацияле белем бирү мохите булдырырга мөмкинлек бирә.

Кулланылган әдәбият

1. Персин, А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-метод. пособие / А.И. Персин. — М.: ФЦДЮТиК, 2006.
2. Персин, А.И. Школьный музей: из века XX — в XXI / А.И. Персин // Музей. — 2010. — № 7.

Скучающий эгоист и милый идеал
Технологическая карта учебного занятия

Сарварова Винера Фирдависовна
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
МБОУ «Муслюмовская СОШ им. Г. Тукая»
Муслюмовского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Представлена автором технологическая карта урока по произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин».*

Тема	Скучающий эгоист и милый идеал
Класс	9
Цель учебного занятия	сопоставить с учащимися главные образы в романе на примере Евгения Онегина и Татьяны Лариной
Задачи учебного занятия	1) раскрыть психологические портреты героев; 2) совершенствовать навыки аналитической работы с поэтическим текстом, исследовательские, аналитические способности; 3) способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся; 4) воспитывать культуру читательского восприятия.
Планируемые результаты	Личностные
	Осознание и принятие ценности самостоятельности и инициативы посредством проявления готовности к разнообразной совместной деятельности и стремления к взаимопониманию и взаимопомощи.
	Метапредметные

	Проявление готовности у обучающихся к самостоятельному выбору способа решения учебной задачи, формулированию обобщений и выводов, а также эффективному запоминанию и систематизации информации.
	Предметные
	Знать содержание и проблематику произведения; рассмотреть своеобразие образов в романе на примере Евгения Онегина и Татьяны Лариной; составить карту эмпатии; читать выразительно поэтическое произведение.
Межпредметные связи	ИЗО, музыка, информатика
Учебное оборудование, ИКТ	Проектор, раздаточный материал, словари, презентация.
Организационные формы работы	парная, индивидуальная, фронтальная.

Этапы проведения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный этап (2 минуты)	Эмоциональный настрой на урок: – Здравствуйте, ребята! Меня зовут Винера Фирдависовна. Я очень рада видеть вас на уроке. Как ваше настроение? Надеюсь, оно такое же бодрое и боевое, как и у меня. – Постараемся сделать наш урок интересным и увлекательным! А уж в том, что вы будете мне помогать, я даже не сомневаюсь.	Приветствие учителя. Организация учебного пространства.

2. Актуализация знаний (5 минут)	Вы любите путешествовать? А с какой целью вы путешествуете? Вот и сегодня мы совершим с вами небольшое путешествие в текст художественного произведение и узнаем, что чувствовали, что думали, что говорили герои Пушкина. А что же нам поможет в этом вояже и сделает его более достоверным? Правильно, книга. – Хорошо, молодцы, ребята.	Полная готовность класса к учебной деятельности. Быстрое включение учащихся в деловой ритм. Начинают отвечать на вопросы
3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. (7 минут)	Проблемная ситуация. Посмотрите на слайд, что вы там видите? (иллюстрации). А что такое иллюстрация? Иллюстра́ция (от лат. illustratio – освещение, наглядное изображение) – рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. Художника, выполняющего иллюстрации к тексту, называют иллюстра́тором. Я бы хотела немного сказать о происхождении этих иллюстраций. Самую первую иллюстрацию к произведению «Евгений Онегин создал сам Пушкин, изобразив себя со своим героем. Затем попросил младшего брата найти художника, который проиллюстрировал бы его произведение. Но когда художник А. Нотбек представил свои рисунки, то они никому не понравились, так как совершенно не передавали те характеры, которые хотел бы представить сам автор. А теперь взгляните на эти иллюстрации. Как вы думаете, почему я выбрала именно их? (Это главные герои произведения)	Слушают проблемную ситуацию Карпалистика –движение и жест в литературе, искусстве и кино Слово «карпалистика» придумал Владимир Набоков в романе «Пнин», обозначив этим неологизмом (от латинского carpe – кисть руки) жест в кино. Отвечают на вопрос. Ученик рассматривают иллюстрации, описывают свои впечатления

	А почему эти эпизоды? (Они являются ключевыми в данном произведении и раскрывают характеры наших героев). На что мы обращаем внимание, когда рассматриваем иллюстрации: карпалистику, цветопись, расположение героев. Посмотрите, где находится Татьяна и где – Онегин? Поза Онегина о чём говорит? Помогают ли эти иллюстрации при анализе внутреннего мира героев? Как вы думаете, о чём мы будем сегодня с вами говорить? (Составим психологические характеристики, найдем ответы на вопросы, которые нас волнуют.) Молодцы, теперь вы знаете, чем мы сегодня с вами займёмся. Откройте тетради и запишите тему урока «Скучающий эгоист и милый идеал». Проведём словарную работу. Найдите в словарях слова, составляющие нашу тему. (читают вслух) Добавили ли для вас эти определения что-то новое в героях? (симпатия автора больше на стороне Татьяны).	Отвечают на вопросы учителя, настраиваются на продуктивную работу на уроке. Определяют тему и цель урока.
4. Первичное закрепление - в знакомой ситуации (типовые) 7 - в изменённой ситуации (конструктивные) (5 минут)	До того, как начать выполнять задания, я хочу вам предложить прослушать отдельные фрагменты из оперы «Евгений Онегин». Ну как вам музыка, декорации, костюмы? (обмениваются мнениями) Работа в парах. Первичное закрепление в знакомой ситуации. На столах у вас есть карты эмпатии. Сначала я объясню, как с ними работать.	Просмотр отдельных эпизодов оперы. Анализ. Слушают видеообращение Татьяны (создано с помощью Нейросети)

	Знаете ли вы, что такое эмпатия? Эмпатия — это способность почувствовать и понять эмоции других людей. Эмпатичная личность может поставить себя на место другого человека и понять то, что он ощущает: грусть, радость, печаль, боль. Эмпатия позволяет проявлять заботу и сочувствие к другим людям, лучше взаимодействовать и строить отношения с окружающими. Вы будете работать парами. Вы должны заполнить карты, используя всё прочитанное. Опишите, что думают, что видят, что говорят, что слышат герои по отношению друг к другу. Предлагаю заполнить карту эмпатии Татьяны цитатами из романа, а карту Евгения Онегина – своими словами, переводя язык поэзии на прозу. Работа в группах (10 минут) Заполняют карты эмпатии. Выступления учащихся у доски	
5. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) (5 минут)	Так как у нас сегодня речь шла о взаимоотношениях, то попрошу озвучить позицию автора и вашу собственную позицию на те моменты, которые вы изучили. Почему всё-таки скучающий эгоист и милый идеал? Как в этих эпитетах представлена позиция автора? Дополнительные вопросы: Если бы у вас была возможность дать совет одному из героев, то кого вы выбрали? Почему? Какой совет вы бы дали? Больше всего мне жалко (кого?)..., потому что... Я осуждаю (кого?)... за то, что... Более всего достоин уважения (кто?)... потому что...	Выступления учащихся

Домашнее задание (1 минута)	В данном произведении автор использовал зеркальную композицию, и теперь наш герой оказался в той же ситуации, в которой была когда-то Татьяна. Он пишет письмо уже замужней Татьяне. (Один ученик читает письмо Онегина вслух). Что же произойдёт с нашим героем, ответит ли Татьяна на его любовь, как чувствует себя в высшем обществе наша героиня, вы узнаете в финальных главах. Это и будет вашим домашним заданием. Прочитать и проанализировать главы 7, 8.	Записывают домашнее задание
Рефлексия (1 минута)	Скажите, пожалуйста, какие умения, приёмы, использованные вами на уроке, понадобятся вам в дальнейшей жизни и в будущей профессии? А теперь заполните, пожалуйста, листы самооценки, поставьте от 0 до 5 баллов Благодарю за активную работу, на уроке вы мне очень помогли. Хочу пожелать 100% успеха в учебе.	Заполняют лист самооценки

Будущее пишется сегодня
(из опыта работы по организации социальной практики детей)

Халикова Лиза Ахатовна,
Шайдуллина Чулпан Камилевна,
учителя высшей квалификационной категории
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье представлен опыт МБОУ «Джалильская СОШ №2» по освоению методов и практик в различных формах. Отмечается, что в 2023 году в школе стал реализовываться инновационный проект «Формирование гражданско-патриотических компетенций через урочную и внеурочную деятельность» в рамках муниципальной инновационной площадки, деятельность которой показала свою высокую эффективность.*

Федеральные законы от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» и от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» регулируют рассмотрение важнейшего вопроса — формирование патриота и гражданина своей страны. Гражданско-патриотическое воспитание в школе имеет четко обозначенную линию: родной дом — родная школа — родной край — родная страна.

На основе имеющегося опыта МБОУ «Джалильская СОШ№2» по освоению методов и практик в различных формах, в 2023 году стали реализовывать инновационный проект «Формирование гражданско-патриотических компетенций через урочную и внеурочную деятельность» в рамках деятельности муниципальной инновационной площадки. Ведь именно школе сегодня выпала роль стать центром гражданско-патриотического воспитания. Интерес к гражданскому образованию в обществе обусловлен необходимостью и потребностью:

– формирования гражданско-патриотических компетенций;

– формирования у учащихся правовой компетентности, то есть способности защищать свои права, осознавать ответственность за выполнение обязанностей, выстраивать свое поведение в соответствии с существующими в обществе нормами права и морали;

– сохранения исторической памяти поколений;

– воспитания патриотизма как особой направленности, самореализации и социального поведения граждан;

– организации социальной практики детей (участие личности в решении общественно значимых проблем).

Материально-техническое обеспечение проекта обеспечивается через сайт образовательного учреждения, кабинет Штаба юнармейского движения, Уголок и Аллею Боевой славы, музейный уголок по изучению творчества писателей Сармановского района и финансовые возможности общественных организаций поселка, района, республики. Учебно-методическое обеспечение проекта основывается на использовании комплекса методик по организации патриотического воспитания, всего многообразия педагогических форм и методов работы, также на использовании регулярных изданий, соответствующей литературы, освещающей эту сферу деятельности с учетом передового педагогического опыта, использовании метода коллективно-творческого дела, метода социально-значимой деятельности, метода поддержки и успеха, сотрудничества, сотворчества и партнерства. Сюда же относятся программы деятельности ШУС и дружины имени Р. Миннекаева (выпускник школы, воин-афганец), программа деятельности школьного юнармейского отряда, программа кружка «Тамчы» культурологического направления, программа волонтерского движения.

У нашего образовательного учреждения есть опыт работы по программе татарстанского регионального отделения Всероссийского движения «Волонтеры Победы». На базе нашей школы с 2011 года проводятся республиканские литературные чтения по пропаганде творчества писателей Сармановского муниципального района, имеются публикации, основанные на анализе опыта учебно-исследовательской деятельности образовательного учреждения. В течении учебного года готовятся десятки мероприятий, посвященных героико-патриотической тематике.

Педагогические инициативы становятся все более актуальными в современном образовательном процессе. Одна из таких — проект «Педагогический класс». С 2022/23 учебного года на базе школы был открыт профильный класс социально-гуманитарного направления с педагогическим уклоном. Юноши и девушки этого класса стали нашими первыми помощниками в реализации нашего проекта по патриотическому воспитанию.

Перед администрацией школы и нашими юными коллегами были поставлены цели: создание условий для формирования у обучающихся патриотических компетенций. Апробация применения форм наставничества «ученик-ученик» и «группа-группа» в подготовке и проведении мероприятий по патриотическому воспитанию через применение ресурсов педагогического класса.

В течении последних учебных годов изучали, обобщали, распространяли опыт, стали центром информационно-просветительской и культурно-просветительской деятельности сетевого взаимодействия по теме инновационной площадки.

Учащиеся педагогического класса являются активными участниками отряда «Юнармия». Этот отряд участвует в традиционном конкурсе «Есть стать в строй», посвященном ко Дню защитника Отечества, где ребята достойно защищают честь нашей школы. В феврале на базе нашей школы проходят общепоселковые митинги, посвященные выводу советских войск из Афганистана. В этот же день педагогический класс готовит мероприятие-принятие 6-классников в ряды Юнармейского движения. В Уголке Боевой славы проводятся беседы, исторические квесты и уроки мужества.

Ребята помогают учителям истории и обществознания в проведении Парламентских уроков с приглашением депутатов. Ведь для того, чтобы обучающиеся не просто узнали о значимости профессии учителя, а захотели попробовать себя в педагогической деятельности, необходимо проводить комплексную работу по формированию педагогических знаний у обучающихся, наглядно демонстрировать на примере работу учителей разных специальностей, организовать практическое применение умений и навыков обучающихся.

По учебному плану в 2022/23 учебном году 10 классе, 2023/24 учебном году 11 классе проходили занятия по педагогике и психологии один раз в неделю. Вели их наши коллеги, которые получали искреннее удовольствие от того, что они делают, и что детям это нравится. Они были уверены в том, что через десятилетия ученики будут помнить занятия, всё, чему их учили. Коллеги от всей души желали, чтобы эти юноши и девушки стали звёздами, чтобы ученики по мастерству превзошли учителей.

2023 год был объявлен Годом учителя и наставника. В рамках воспитательного направления «Я и школа, я и семья» вместе с ребятами были организованы экспозиции «История школы в фотографиях», «О педагогах с любовью», также проведен шахматный тур-

нир среди команд начальных классов школ поселка, посвященный памяти Заслуженного работника физической культуры Республики Татарстан Алимова А.К., с приглашением его учеников — тренеров, учителей физической культуры района и за его пределами. Этим мы хотели показать будущим педагогам роль наставников в становлении личности, благородство нашей профессии.

Социально-патриотическое направление проекта — «Связь поколений» было реализовано в рамках республиканского семинара учителей истории и обществознания по теме «Воспитание гражданственности во внеурочной деятельности по обновленным ФГОС». Семинар прошел с участием сотрудников Национального музея РТ. Участники педагогического класса посетили виртуальную экскурсию, участвовали в мастер-классе работников музея и ознакомились с новыми возможностями музейной педагогики. В феврале 2023 года на семинаре-практикуме для молодых педагогов прошел урок по педагогическому общению, в марте многие ребята были вовлечены в организацию заседания ММО учителей начальных классов на тему «Функциональная грамотность учителя — основа развития функциональной грамотности ученика», где получили огромный опыт работы. В ноябре 2023 года был организован республиканский фестиваль педагогических идей, где был транслирован опыт работы по организации деятельности педагогических классов.

В октябре 2023/24 учебного года Набережночелнинским педагогическим колледжем был организован конкурс, направленный на изучение опыта в области профессиональной ориентации среди обучающихся классов психолого-педагогической направленности, популяризацию педагогической профессии путем погружения в педагогическую деятельность, моделированию основных элементов профессиональной деятельности педагога. Учащиеся нашей школы приняли активное участие в этом конкурсе и заняли призовое место в номинации видеороликов.

По инициативе методиста отдела образования Исполнительного комитета Сармановского МР Ахметшиной Рузили Радистовны был организован конкурс между представителями педагогических классов районных школ. Ребята с удовольствием приняли участие и в данном конкурсе. Визит в музыкальную школу села Сарманово (там проходил этот конкурс) стал ярким событием, предоставившим уникальную возможность для обеих сторон. Ребята начали встречу с «визитки», потом последовали психологические тренинги, работа

в творческих группах по поставленным проблемным вопросам и в заключении — награждение!

Успешно работал и проект «Успех педагогической деятельности». На встречу с ребятами приходили выпускники нашей школы — педагоги, которые пользуются авторитетом среди обучающихся, коллег, родителей. С классом мы побывали в гостях и в Джалильской гимназии, руководителем которой работает наша выпускница Булатова Г.Н., и в Джалильской СОШ№1, где многие учителя являются выпускниками Джалильской СОШ №2. В Джалильской музыкальной школе имени М.Г. Юзлибаева и в Джалильской художественной школе, где нам были очень рады. Эти встречи стали площадкой для обмена опытом и знаниями, не только между признанными учителями, но и между поколениями.

Мы благодарны администрации района, отделу образования, педагогическим вузам за поддержку всех инициатив. Учащиеся Педагогического класса в 2023 году получили возможность посетить Елабужский педагогический университет. Эта поездка, все мероприятия с практической направленностью оставили яркий след и зажгли новую искру для педагогического творчества не только для ребят, но и для руководителей команд. «Педагогические классы — первая ступень непрерывного педагогического профессионального образования. Эта та самая перспектива, которая, мы очень надеемся, позволит нам забыть о слове «дефицит» по отношению к учительским кадрам. И тогда школам придется выбирать только лучших из лучших. Но чтобы это предложение было, школе и вузу сегодня нужно работать вместе. Хочется, чтобы к нам приходили мотивированные абитуриенты и выходили те самые учителя, у которых горят глаза», — подчеркнули в начале экскурсии организаторы. Ребят пригласили на обзорную экскурсию по всему университету, которую провели студенты ЕФ (КФУ). Они поучаствовали в интерактивном мероприятии, узнали об особенностях приемной кампании будущего года. Экскурсия была превосходным примером успешного и продуктивного сотрудничества учителей и их молодой смены.

Коллектив школы, администрация школы во всем поддерживали деятельность педагогического класса. Несмотря на все наши старания, парни и девушки выбрали другие вузы. Значит, популяризация профессии педагогической направленности требует особенного внимания, требует дополнительного разъяснения обучающимся необходимость повышения социального престижа профессии, раз-

витие творческого и профессионального потенциала учителей, серьезные кадровые проблемы в образовании всех уровней. И главная трудность не только в том, чтобы убедить выпускника школы поступить в педагогический вуз, но еще и удержать начинающего специалиста в профессии. И даже принятая на законодательном уровне мера, согласно которой студенты-старшекурсники, обучающиеся на педагогов, имеют право вести преподавательскую деятельность, — не дает желаемого результата.

Значит, надо творить, искать новые подходы. Ведь будущее пишется сегодня!

Формы воспитательной работы в соответствии с программой воспитания

Хуснутдинова Ильмира Наиловна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Джалильская гимназия»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В данной статье рассмотрены формы и методы организации воспитательной работы, цели и задачи воспитания. Представлена работа по Модулю.*

Введение. Воспитательная работа в современной школе — сложный и многогранный процесс, осуществляемый при помощи разнообразных форм. Они весьма подвижны, динамичны. Воспитание в школе — это взаимодействие и деятельность, органично включенная в целостную среду проживания детьми и подростками своей индивидуальной жизни среди других людей в определенном временном пространстве.

Давайте задумаемся над тем, что заставляет нас искать новые технологии проектирования и планирования воспитательной работы. Во-первых, это наличие в классе ученика нового типа, который значительно больше знает, чем раньше, находится под влиянием очень многих факторов воспитательного воздействия, зачастую самостоятельный и своевольный. Во-вторых, это время, которое ставит перед педагогом серьезнейшие задачи воспитания человека буду-

щего, человека, который сможет после окончания школы не только правильно ориентироваться в окружающей жизни, но и будет готовым эту жизнь преобразовать и совершенствовать, будет уметь творчески мыслить и активно действовать. Таковы причины поиска новых технологий.

Помочь разрешить данные проблемы на современном этапе развитии образования помогает системно-деятельностный подход. Системно-деятельностный подход в полном объеме обеспечивает достижение планируемых личностных и метапредметных результатов. Таким образом, данный подход утверждает, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Именно собственное действие ребенка может стать основой формирования в будущем его способностей. Значит, воспитательная задача подхода состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Действие в системе.

Это и является целью нашего педагогического коллектива – создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Приоритетные направления работы

Интеллектуально-познавательная деятельность. В этом направлении:

– создаются благоприятные условия для развития личности обучающихся;

– организована помощь в развитии познавательных интересов обучающихся;

– создаются условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии;

– изучается результативность учебной деятельности учащихся за каждый год для организации коррекционной работы;

– организовано сотрудничество с учителями-предметниками по изучению индивидуальных возможностей интеллектуальной деятельности каждого учащегося;

– организация и проведение внеклассных мероприятий, позитивно влияющих на развитие учащихся.

Спортивно-оздоровительная деятельность. В этом направлении работы используются педагогические технологии и методические приёмы для демонстрации учащимся их физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения. Здесь со школьниками педагоги:

– формируют понятия о ЗОЖ школьника, культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;

– организуют сотрудничество с медперсоналом школы, приглашают для бесед родителей-медиков;

– организуют сотрудничество с психологом нашей школы, которая проводит индивидуальные беседы, круглые столы и т.д.;

– организуют работу с представителями различных структур, предприятий и др., которые проводят просветительскую и коррекционную работу;

– организуются внеклассные мероприятия, Дни здоровья, классные часы, диагностические работы.

Духовно-нравственная деятельность. По этому направлению:

– помогаем учащимся осознавать нравственные нормы и правила;

– формируем у учащихся нравственное отношение к окружающим людям, осознание ценностей человеческой жизни, воспитываем доброе отношение к жизни, умение находить в ней радость и желание творить добро;

– формируем нравственное отношение к человеку, труду, природе, развиваем желание действовать вместе, волевые качества, умение бороться и выживать в экстремальных ситуациях. Организуем диагностику и мониторинги по анкетированию.

Творческо-эстетическая деятельность. В этом направлении происходит:

– гармонизация и развитие творческих способностей человека;

– приобщение учащихся к эстетическим ценностям;

– создаются благоприятные условия для развития личности обучающихся, их полного раскрытия творческих способностей;

– организуются разнообразные виды коллективной творческой деятельности.

Гражданско-патриотическая деятельность. Целью данного направления является:

– формирование у учащихся соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством;

– знание основных понятий о патриотизме и Родине;

– формирование гуманистического мировоззрения;

– осознание своих прав и прав других людей;

– воспитание патриотического и духовно-нравственного сознания на основе сохранения культурно-исторического наследия;

– изучение истории родного края и города.

С классом проводятся классные часы, организуется участие детей в олимпиадах, конкурсах.

Профориентационное направление. Решение задач профориентации осуществляется в различных видах деятельности учащихся (познавательной, общественно полезной, коммуникативной, игровой, производительном труде).

С этой целью в школьные планы работы необходимо включать вопросы профориентации. Это направление отображается в плане каждого классного руководителя:

– работа координаторов по профориентационной работе с учащимися;

– комплекс профориентационных услуг в виде профдиагностических мероприятий, занятий и тренингов по планированию карьеры;

– анкетирование;

– организация и проведение экскурсий;

– встречи с представителями предприятий, учебных заведений.

Работа с родителями:

– проведение родительских собраний, (общешкольных, классных, совместно с учащимися);

– индивидуальные беседы педагогов с родителями школьников;

– привлечение родителей учащихся для работы руководителями кружков, спортивных секций, общественных ученических организаций;

– помощь родителей в организации временного трудоустройства учащихся в каникулярное время.

Работа с семьёй. На мой взгляд, это одно из самых важных направлений для каждого педагога, ведь именно здесь происходит максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности. Благодаря совместной работе учитель — ученик — родитель происходит создание благоприятной атмосферы общения, помощи в учебно-воспитательном процессе. Для меня многие родители являются примером для подражания, к которым можно обратиться с просьбой в любое время, и в своих родителях я всегда вижу поддержку! Наши родительские собрания не являются нотациями, они проходят как встречи с единомышленниками, на которых они делятся своими радостями и проблемами. Происходит творческая деятельность педагогов и родителей, консультирование со школьным психологом и социальным педагогом.

Основная часть. Говоря о своей работе в качестве классного руководителя с классом как с отдельной единицей школьного социума, я подразумеваю, что для создания такой единицы необходимо не просто объединить некую группу учащихся и дать им литературу, из этих, разных по своей индивидуальности личностей, нужно сформировать единый механизм, где каждый учащийся — это его деталь. Все ученики должны понимать свою значимость для коллектива, стараться привносить посильный вклад и пользу в его существование, поддерживать его благополучие. Класс — это модель общества, где каждый субъект рассматривается через призму общественных институтов и образований, регулирующих его жизнедеятельность. Как

классный руководитель я выступаю здесь в роли направляющего, который координирует действия учащихся, помогает им реализовывать свой потенциал, направляет и вдохновляет их на преодоление трудностей и достижение поставленных целей и задач.

Так или иначе в процессе воспитания классным руководителем применяется комбинация форм и методов работы, иначе сам процесс может стать монотонным, однообразным и скучным не только для учеников, но и для самого руководителя. Каждая из форм работы преследует свои цели. Так, например, классные собрания или классные часы способствуют информационной осведомленности по всем направлениям воспитательной работы, развитию самостоятельного суждения учащихся, умения выслушивать мнения других, выступать перед коллективом, овладевать вниманием окружающих, понимать и принимать установленные нормы и правила.

Для создания из класса сплоченной группы учащихся возможно применять разные формы и методики, их выбор, как уже сказано выше, определяется спецификой личности руководителя и самого класса. Важно дать понять ученикам, что они особенные, уникальные, обладающие собственной значимостью, индивидуальными данными, но взаимодействуют и работают совместно, так как являются общим целым. Учащиеся должны отождествлять себя с функциональной единицей школы — классным коллективом и ассоциировать свою личность как с важным субъектом последнего.

В процессе формирования коллектива учащихся нельзя преуменьшить эффективность совместных дел: трудовых и творческих. В своей практике я систематически применяю данные формы работы, так как они как нельзя лучше способствуют сплочению учеников. Так во время трудовых десантов, учащиеся, занимаясь одним полезным делом, ощущают себя частью механизма, понимают свою значимость для его функционирования. Уборка территории гимназии или класса, волонтерские трудовые отряды к одиноким пожилым людям, в парк отдыха или на расчистки родников, способствуют воспитанию положительного отношения к здоровому образу жизни, развивают чувство заботы об окружающих людях, об окружающей среде, поднимают в сознании острый актуальный вопрос экологической обстановки в регионе, а также необходимости сохранения культурного наследия малой Родины и страны.

В своей работе я опираюсь на программу воспитания МБОУ «Джалильская гимназия». В данном документе показаны формы и методы работы по 1 Модулю.

Наши результаты по направлениям:

1. Творческо-эстетическая деятельность:

– участие на всех общешкольных мероприятиях (праздниках): День Учителя, День пожилых людей, Осенний бал, День мам, Новогодний Бал-маскарад, театральные постановки;

– на классных часах проводим беседы из цикла: «Письма о добром и прекрасном»;

– участие в конкурсах рисунков и плакатов;

– культурно-массовые мероприятия: походы в театры, концерты и кино.

Мальчики моего класса не только являются спортсменами, но и развиваются духовно, играют на различных музыкальных инструментах и не отстают от девочек, выступают на школьных, поселковых и республиканских конкурсах.

2. Спортивно-оздоровительная деятельность: в целях формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в активном и здоровом образе жизни, к занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости:

– участие в спортивных соревнованиях, праздниках;

– участие в спортивной игре «Зарница»;

– походы;

– классные часы по профилактике СПИДа и формированию устойчивого отношения к негативным проявлениям окружающей среды и по воспитанию положительных привычек у учащихся.

В моём классе есть хоккеисты, которые являются членами хоккейной команды «Торнадо». Также ученики посещают секцию дзюдо.

Мы не представляем наш класс без походов в лес, без совместного катания на коньках и лыжах.

3. Интеллектуально-познавательная деятельность:

Мои ученики — победители и призёры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Несколько лет подряд Харисов Ренат и Сагидуллин Альберт становились призерами регионального этапа всероссийской олимпиады по географии и физкультуре.

Участвовали в предметных неделях.

Проводилась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

4. Профориентациониая деятельность. В целях воспитания у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам. Формирования у детей умений и навыков самообслуживания,

выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности. Содействия профессиональному самоопределению, приобщению детей социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии:

– ежегодно в музее «Трудовой славы» проводятся встречи с интересными людьми, встречи с трудовыми династиями. Учащиеся моего класса принимают активное участие в этом мероприятии.

5. Гражданско-патриотическая деятельность. Одно из направлений моей работы — это воспитание достойного гражданина и патриота своей страны. В каждом хочу пробудить любовь к своему посёлку, своей Республике, своей Отчизне.

Ежегодно мы принимаем участие в акции «Бессмертный полк» и участвуем в Параде Победы.

Вместе с ребятами смотрим военную хронику и говорим о славных страницах истории Великой Отечественной войны.

Участвуем в спортивно-патриотических играх «Зарница».

Ученики моего класса второй год подряд принимают участие в военно-патриотическом конкурсе «Есть стать в строй!» и 2 год подряд становятся победителями этого конкурса.

С середины 2000-х годов в нашей стране начинает активно возобновляться волонтерское движение. Волонтеры — это искренние люди, помогающие другим в трудных ситуациях, неравнодушные ко всем, с очень добрым сердцем. Мой класс занимается волонтерством с 2020 года. Мы принимали участие в таких акциях, как «Волонтеры Победы», «Террору-нет», в различных благотворительных Акциях. Были награждены грамотами, благодарственными письмами. Также мой класс ежегодно участвует в акции «Весенняя неделя добра», «Георгиевская ленточка».

Из наиболее ярких и удачных дел, проведенных в классе, является реализация республиканского проекта «Внуки в гости» в Сармановском муниципальном районе. В течение нескольких месяцев ребята посещали одиноких пожилых людей на дому с концертной программой, угощениями и поздравлениями с праздником. В работе над проектом приняли участие не только ученики класса, но и родители, которые помогли в его разработке и воплощении на стадии исполнения. Проект был признан успешным. Также были награждены грамотами и благодарственным письмом.

6. Духовно-нравственная деятельность. В целях воспитания у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям; формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Мы являемся активными участниками акции «За чистый посёлок», «Зелёная планета».

Были проведены следующие классные часы: «Моя малая Родина», «Трагедия в Беслане», «Экстремизму — нет!», «Нам есть кем гордиться» — открытый классный час. Мероприятие, посвященное выводу советских войск из Афганистана. Участвовали все ученики класса.

В рамках республиканской историко-патриотической акции «Родные лица Победы»: «Мой прадедушка ветеран ВОВ» проводится формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу:

– классные часы: «Береги природу!» «Тайны живой природы»;

– в рамках акции ««Весенняя неделя добра» учащиеся совместно с родителями посадили кусты и деревья.

С классом мы любим совершать экскурсии по городам нашей страны. После 5 класса мы съездили в город Елабугу, в 6 и 8 классах посетили город Казань, в 9 — Москву, в 10 — Санкт-Петербург.

7. Работа с семьёй.

Также планомерно ведется работа с родителями. Родители моего класса-самые активные и креативные. Они с удовольствием принимают участие в различных конкурсах и поддерживают меня. В 2018 году приняли участие в конкурсе «Самый дружный класс». Заняли призовое 2 место, в 2021 году приняли участие в конкурсе родительских комитетов.

Выводы. Никакие высокие технологии не помогут человеку стать порядочным, патриотом своей Родины. Человек не сможет достигать серьёзных целей, умело реагировать на жизненные ситуации, если в нём не будет заложен нравственный стержень. Перед школой стоит очень сложная задача — духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. И, на мой взгляд, большая работа в этом направлении ложится на плечи классных руководителей.

Анализируя проделанную работу, могу сказать, что в основном поставленных целей мы, как классный коллектив, добились. Несомненно, нужна еще корректировка некоторых вопросов, но у нас еще есть время, а главное, силы, возможности и энтузиазм.

Практико-ориентированный подход в преподавании искусства с целью профессионального самоопределения обучающихся

Шайхутдинова Флюза Фаварисовна
учитель музыки
МБОУ «Джалильская СОШ №1»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена теме внедрению практико-ориентированного подхода в преподавании искусства и его влиянию на профессиональное самоопределение учащихся. Рассматриваются ключевые педагогические подходы, такие как деятельностный, конструктивистский и компетентностный подходы, способствующие развитию творческого мышления, эстетического восприятия и профессиональных навыков. Особое внимание уделяется методам, направленным на вовлечение школьников в реальную творческую деятельность, включая проектную работу, взаимодействие с профессионалами, участие в конкурсах и фестивалях. В статье представлены примеры успешной реализации практико-ориентированного обучения и его влияние на выбор творческой карьеры.*

Введение. Известно, что в настоящее время насчитывается огромное количество профессий в разных областях и направлениях. Чтобы ребёнок мог свободно ориентироваться в планировании и проектировании своего пути обучения, в выборе будущей профессиональной деятельности, он должен хорошо разбираться в мире профессий. Важнейший аспект данной проблемы — организация профессионального сопровождения учащихся с учетом их способностей и интересов, а также потребностей общества. Организация процесса профессиональной ориентации выпускников — одна из приоритетных задач работы педагогических коллективов, которая подразумевает реализацию комплекса действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам деятельности, а также помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов.

Важная миссия возложена на педагогов музыки и изобразительного искусства школ — создать необходимые условия для интеллектуального, культурного и нравственного развития школьников с целью их последующего профессионального обучения в образовательных учреждениях культуры и искусств страны. Однако перед

многими школьниками стоит сложный выбор — как связать свою будущую профессию с творчеством? В современном мире, где искусство является не только средством самовыражения, но и профессиональной сферой, важно создавать условия для раннего профессионального самоопределения обучающихся. Традиционные методы преподавания искусства часто не дают учащимся реального представления о возможных карьерных путях, тогда как практико-ориентированный подход помогает не только лучше освоить предмет, но и увидеть перспективы его применения в профессиональной деятельности.

Изложение основного материала статьи. Современные тенденции образования требуют вовлечения учащихся в реальную профессиональную деятельность, создания учебных ситуаций для формирования представлений о разнообразии и особенностях профессий. Это особенно важно в преподавании искусства, где навык, опыт и индивидуальное творчество играют ключевую роль. Практико-ориентированное обучение основано на ряде педагогических концепций, объединяющих идеи активного вовлечения учащихся в процесс познания, формирования навыков через деятельность и развитие осмысленного подхода к обучению. Этот метод базируется на принципах деятельностного подхода, конструктивизма и компетентностного подхода, которые обеспечивают эффективное усвоение знаний и их применение в реальных условиях.

Деятельностный подход в педагогике (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) утверждает, что знания усваиваются наиболее эффективно в процессе активной деятельности. Согласно этому подходу, ученик становится не пассивным потребителем информации, а активным участником учебного процесса. В искусстве этот принцип реализуется через практическую работу: рисование, создание музыкальных и художественных композиций, участие в театральных постановках, вокальных и инструментальных ансамблях, проектировании.

Конструктивистский подход в образовании (Ж. Пиаже, Дж. Брунер) предполагает, что знания не передаются в готовом виде, а конструируются учащимися на основе личного опыта и взаимодействия с окружающей средой. Это особенно важно в обучении искусству, где знания приобретаются через экспериментирование, пробу различных техник и анализ полученного результата. Например, в рамках обучения живописи конструктивистский подход выражается в том,

что ученик самостоятельно осваивает законы перспективы, сочетание цветов и композицию не только теоретически, но и на практике, через личный художественный поиск.

Компетентностный подход (Ю.Г. Татур, В.В. Сериков) направлен на формирование у обучающихся не только знаний, но и умений применять их в реальной профессиональной деятельности. В контексте преподавания искусства он означает, что ученик не только изучает основы теории, но и осваивает навыки, применимые в будущей профессии (например, в графическом дизайне, сценографии, музыкальном продюсировании). Основные компетенции, формируемые при практико-ориентированном обучении в искусстве:

художественно-эстетическая компетенция — способность к восприятию и созданию произведений искусства;

творческая компетенция — развитие креативного мышления, оригинального подхода к решению задач;

коммуникативная компетенция — умение работать в команде, представлять свои идеи, взаимодействовать с аудиторией;

профессиональная компетенция — владение техникой, инструментами и методами, используемыми в художественной практике.

Одним из важнейших аспектов практико-ориентированного обучения является рефлексия — осознание учеником своих достижений, ошибок и путей развития. В искусстве это может проявляться в анализе своих работ, обсуждении с преподавателем и сверстниками, ведении творческого дневника.

Практико-ориентированное обучение в искусстве подразумевает вовлечение учащихся в активную творческую деятельность, создание условий, максимально приближенных к профессиональной практике, и развитие навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения. Реализация этого подхода может включать различные методы, такие как проектная деятельность, работа с реальными заказами, сотрудничество с профессионалами, участие в конкурсах и фестивалях, организация и проведение музыкально-художественных мероприятий, а также использование современных цифровых технологий.

Один из наиболее эффективных методов — проектная деятельность, в рамках которой учащиеся выполняют творческие задания, связанные с реальными ситуациями. Например, в рамках учебного процесса можно организовать создание иллюстрированной книги, разработку школьного музея или постановку музыкального спектакля.

Еще один способ вовлечения учащихся в практическую деятельность — выполнение реальных заказов. Например, ученики могут разрабатывать афиши и декорации для школьных мероприятий, записывать музыкальные композиции для праздников, оформлять выставочные пространства. Такой опыт помогает не только развить профессиональные навыки, но и почувствовать ответственность за свою работу.

Важным элементом практико-ориентированного обучения является взаимодействие с профессиональными художниками, музыкантами и представителями творческих индустрий. Это может быть организовано в виде мастер-классов, экскурсий в художественные галереи и театры, встреч с экспертами. Живой контакт с профессионалами помогает учащимся лучше понять специфику творческих профессий.

Участие в фестивалях и творческих конкурсах может быть решающим моментом для выбора профессии связанные и искусством. Они помогают выявить одарённых и способных детей, развивают навыки презентации и самопрезентации. Совместная подготовка к мероприятию учит взаимодействовать с другими людьми, делиться опытом и знаниями.

Благодаря практическому опыту школьники получают представление о различных творческих профессиях и могут осознанно сделать выбор в пользу дальнейшего обучения в сфере искусства. Например, в моей практике есть ученики, которые после участия в проектных работах решили поступать в художественные училища, музыкальные и театральные колледжи.

Дальнейшее развитие данного подхода требует внедрения новых методик, расширения сотрудничества с профессиональными сообществами и создания условий для творческого самовыражения учащихся. В этом контексте важно продолжать исследование лучших практик и делиться успешными педагогическими наработками.

Однако успешная реализация практико-ориентированного обучения требует создания соответствующей образовательной среды, наличия современных материалов и инструментов, поддержки со стороны педагогов, родителей и профессионального сообщества. Учителю в данном процессе отводится роль наставника, который не просто передаёт знания, а помогает ученикам раскрыть их индивидуальные способности, создаёт условия для их творческого и профессионального роста.

Выводы. В заключение можно сказать, что практико-ориентированное обучение является эффективным инструментом в преподавании искусства, способствующим формированию художественного вкуса, самостоятельности, критического мышления и профессиональной идентичности учащихся. Развитие и внедрение таких методик в образовательный процесс позволит сделать обучение более осмысленным, полезным и вдохновляющим для молодого поколения творцов.

Литература

1. Головей, Л.А. Профессиональное развитие личности: начало пути / Л.А. Головей, В.Р. Манукян, Л.В. Рыкман. — СПб.: Нестор-История, 2015. – 335 с.
2. Дырдин, Д. Инновационные педагогические технологии в управлении качеством образования / Д. Дырдин, А. Ибрагимов // Учитель. — 2009. — № 3. — С. 32–34.
3. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения: уч. пособие для студ. высш. уч. заведений / Е.А.Климов. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 304 с.
4. Развитие системы профориентации в ДШИ, ДХШ, ДМШ: методическое пособие для преподавателей детских школ искусств / сост. И.А. Решетникова. — Благовещенск: ГПОБУ АО «АКИК», 2022. — 14 с.

«Игры и упражнения для начальной школы на сотрудничество и сплочение коллектива»: программа мастер-класса для педагогов

Шайхелисламова Лилия Фаридовна,
Бариева Фануса Фоатовна
учителя начальных классов
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Мастер-класс для педагогов начальных классов, в котором предлагаются игры и упражнения на сплочение коллектива детей.*

Цель: освоить эффективные методы работы с детьми через игры и упражнения, направленные на развитие сотрудничества и сплочённости.

Задачи:

- ознакомление с игровыми методами формирования командного духа;
- развитие навыков взаимодействия между педагогами и учениками;
- практическое освоение игровых техник для применения в учебной деятельности.

Ход мастер-класса

Учитель: Уважаемые коллеги, сегодня мы поговорим об одной из важнейших задач учителя начальных классов — создании дружного и сплоченного коллектива. Психологи давно доказали, что уровень социализации ребенка напрямую влияет на его успехи в учебе. Дети, чувствующие себя комфортно в коллективе, легче адаптируются к школьной среде, проявляют больше инициативности и лучше усваивают учебный материал.

Мы знаем, что формирование дружеских связей начинается уже в младших классах, когда ребенок впервые сталкивается с коллективным взаимодействием вне семьи. Именно поэтому важно использовать игровые методики, способствующие развитию навыков общения, взаимовыручки и уважения друг к другу.

Теоретическая часть

Для начала давайте вспомним некоторые ключевые понятия, важные при формировании команды.

1. Сплоченность — это качество, отражающее степень единства группы, готовность её членов работать совместно ради достижения общей цели. Сплоченный класс быстрее справляется с задачами и меньше подвержен конфликтам.

2. Кооперация — это способность участников группы действовать согласованно, помогая друг другу и делясь ресурсами. Кооперативная деятельность помогает развивать навыки коммуникации и эмпатии.

3. Командный дух — это чувство принадлежности к группе, желание поддерживать других и стремление к общему успеху. Командный дух повышает мотивацию и вовлеченность каждого участника.

Эти принципы групповой работы являются основой для создания эффективных методик, направленных на укрепление взаимоотношений внутри детского коллектива.

Теперь перейдем к практическим аспектам нашей темы и познакомимся с некоторыми играми и упражнениями.

Практическая часть

Проводятся игры: «Художники», «Командная геометрия».

Игра «Художники»

Участвуют две–четыре команды по 2 ученика.

Описание: разделите учеников на пары. Один ученик становится художником, другой — рассказчиком. Художник садится за мольберт, а рассказчик садится так, чтобы не видеть, что рисует художник. Рассказчику вы даете простой рисунок. Задача художника — воспроизвести эту картинку, опираясь исключительно на словесные описания, сделанные рассказчиком.

Игра «Лабиринт»

Участвуют две – четыре команды по 2 ученика.

Описание: Нарисуйте на полу лабиринт из лент или веревок. Разделите учеников на пары. Один ученик завязывает глаза, второй — ведёт его через лабиринт, давая указания голосом. Задача — пройти весь лабиринт без ошибок.

Игра «Командная геометрия»

Участвуют две — четыре команды по 4–6 учеников.

Все встают в круг и берутся за верёвку или скакалку. Ведущий просит: «Ребята, постройте треугольник, квадрат, ромб, звезду и т. д.»

Игра «Молекулы»

Каждый ребёнок должен получить табличку с буквой. Далее даётся задание: составить слово.

Участвуют две–три команды по 9 учеников.

Из слова **«захватчик»**

Из 5 букв: азиат, актив, вакат, ватка, вахта, заика, закат, затих, зачах, зачти, итака, казах, квача, тазик, тачка, хатка, читка.

- **Из 6 букв**: втачка, захват, хватка.
- **Из 7 букв**: ткачиха.

Участвуют две-четыре команды по 8 учеников.

Из слова «**короткий».**

- **Из 5 букв**: киото, койот, кокит, кокор, котик, кроки, ойрот, окрик, ороки, отрок, рокот, ротик, роток, токио, торий, торки, трико.
- **Из 6 букв**: кортик.
- **Из 7 букв**: крокоит (минерал), кроткий.

Рефлексия

Учитель: какие чувства возникли у вас во время этих игр? Как ваши ученики могли бы реагировать на подобные задания? Какие

качества развивают данные игры? Как эти техники могут быть использованы в повседневной работе с детьми?

Учитель: Уважаемые коллеги! Спасибо за участие в нашем мастер-классе, надеемся эти игры и задания помогут детям научиться работать в команде, улучшат их коммуникативные навыки и создадут приятную атмосферу в вашем классе.

Педагогизация окружающей среды как основа гармоничного развития личности ребенка

Шакирова Алсу Илгизовна
учитель английского языка
МБОУ «Азалаковская ООШ»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *Безответственное потребительское отношение человека к природе достигает критического предела: истощаются ресурсы, повышается уровень загрязнения окружающей среды, остро стоит и демографическая проблема. Среди множества конфликтов, которые предстоит разрешить человечеству, особое значение имеют те, которые связаны с преодолением экологического кризиса и предотвращением гибели цивилизации. Педагогизация окружающей среды, может стать одним из основных звеньев в цепочке факторов, которые окажут положительное влияние на решение глобальной проблемы.*

Сегодня насущной для человечества является необходимость изменить свое отношение к природе и обеспечить соответствующее воспитание и образование нового поколения. Формирование гармоничного развития личности ребенка, а также системы ценностных отношений происходит в течение всей жизни человека, но, как показывают исследования ученых, особое место в этом процессе занимает старший дошкольный и младший школьный возраст.

Введение. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования предусматривает освоение знаний об окружающем мире, цельности и различиях природного и социального, о человеке и его месте в природе и обществе, формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры.

Следовательно, образование является одним из важных инструментов сохранения окружающей среды посредством культивирования знаний, навыков, ценностей и положительного отношения к окружающей среде [7].

Одним из наиболее важных параметров улучшения экологического образования является использование информационно-коммуникационных технологий. Под использованием информационно-коммуникационных технологий следует понимать не только технологическое развитие, но и развитие педагогического метода и уровня образования. Одним из средств информационно-технологических технологий, обеспечивающих младшим школьникам через их естественные наблюдения, знакомство с явлениями в их окружении, служат виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии позволяют сделать урок информативным и интересным, а значит и более эффективным. Несмотря на то, что не все используют информационно-коммуникационные технологии, учителя положительно относятся к ним. Следовательно, в современной практике существует лишь частичное использование информационно-коммуникационных технологий, которое не носит системный характер.

При этом в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) к предметным результатам по учебному предмету «Окружающий мир» относится использование электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационно среде [3].

Экологические проблемы современности нельзя рассматривать только как проблемы охраны окружающей среды. Пагубное воздействие на природу также является следствием разрушения внутреннего мира человека, его мировоззрения и сознания. Важно переосмыслить ценности, на которых основывается человечество.

Экология и культура взаимосвязаны: экологическая культура человека как необходимого элемента природоохранной деятельности, регулирующей его отношение к природе в настоящее время и в прогнозировании будущего. Воспитание экологической культуры школьников будет способствовать гармонизации взаимодействия природы и общества, в частности: переход от модели господства человека над природой к модели разумного существования человека и природы [5].

Понятие культуры трактуется как совокупность материальных и духовных богатств, созданных человеческим творчеством, но и отражает уровень развития самого общества, то есть совокупность знаний, критериев и ценностей в обществе, воплощенных в культуре.

Теоретики в области педагогики культуры подчеркивают, что культуру следует рассматривать как динамичное и сложное явление, а не свершившийся факт, и подчеркивают важность соединения культурных исследований с демократическими ценностями [1].

На становление всех сфер личности младшего школьника непосредственно влияют изменения в жизни, происходящие в период начальной школы. Именно начальная школа является первой ступенькой формирования ценностных отношений человека. В первую очередь это связано с тем, что дошкольному возрасту присуще перенос отношений между людьми на природные объекты, а уже в начальной школе происходит замена на стремление самим узнать и познать окружающую среду [10].

Ценностное отношение к природе является значимым условием гармоничного взаимодействия природы и человека. Именно в период начальной школы учащиеся накапливают багаж экологических знаний. В данный период происходит формирование духовно-нравственного и эстетического отношения к миру природы. Важнейшей задачей начальной школы является формирование надлежащего отношения к природе. Результатом данного процесса должно стать личностное отношение учащегося к природе как жизненно важной ценности.

Именно в младшем школьном возрасте происходит формирование духовно-нравственных основ, усвоение норм и правил поведения, усвоение ценностей, осознание отношений между человеком и окружающей средой [2].

Ведущим компонентом в формировании ценностного отношения к природе является эмоциональный компонент. Гармоничное развитие личности ребенка, в условиях положительного эмоционального фона опирается на эмоции и переживания. Чтобы сформировать отношение ребенка к природе как ценности, ему необходимо пережить и прочувствовать это отношение.

Процесс усвоения объекта как ценности у младших школьников проходит три фазы:

1) эмоциональное восприятие ребенком объекта (принятие или непринятие);

2) осознание ребенком общественной и личной значимости воспринимаемого объекта;

3) включение объекта как ценность в систему ценностных ориентаций через соотнесение с другими ценностями.

Можно выделить следующую последовательность применения методов формирования у младших школьников ценностного отношения к природе:

1) на формирование эмоционального компонента оказывают влияние непосредственно общение с объектами природы (животные, растения), экологические игры и экскурсии;

2) теоретические и практические знания способствуют формированию когнитивного компонента;

3) проектная и природоохранная деятельность влияет на формирование поведенческого компонента [8].

Для формирования ценностного отношения к природе недостаточно только «теоретизации», т. е. развития когнитивного компонента. Рассмотрим способы практико-ориентированного подхода к ее разрешению в рисунке.

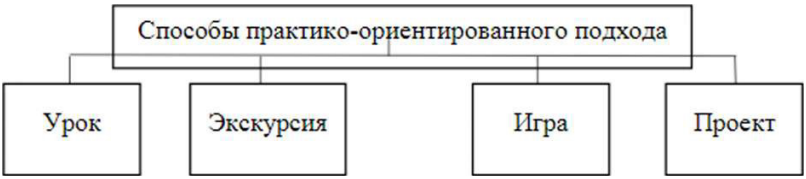


Рис. Способы практико-ориентированного подхода

1. Основной формой организации учебного процесса младших школьников является урок. Основной целью урока является усвоение учащимися экологических знаний, способов не прагматического взаимодействия с природой и формирования осознанного отношения к экологическим проблемам нашей планеты Земля.

2. На экскурсии учащиеся взаимодействуют с объектами реального мира в их естественном окружении, наблюдают и изучают их, что способствует формированию экологических знаний и представлений об объектах природы, эмоционального отношения к ней.

3. Игра является активной деятельностью младших школьников. В процессе игры, учащиеся знакомятся с многообразием природы, с правила взаимодействия с природной средой. А также учащиеся

учатся оценивать человеческие поступки по отношению к природе, проявлять сочувствие и доброту к окружающему миру.

4. В процессе проектной деятельности учащиеся приобретают опыт практической деятельности [6].

Урок, экскурсия, игра и проект являются эффективными формами развития ценностного отношения детей к природе потому, что дают им возможность сознательно реализовывать моральный выбор, опираясь на личные интересы участвовать в деятельности по изучению или охране природы. Немаловажной составляющей указанного процесса является эстетизация детской жизни средствами природы. На уроках, во внеурочной и внешкольной работе педагоги должны обеспечивать восприятие школьниками на эмоционально-чувственном уровне внешних проявлений красоты и гармонии природы.

Следовательно, можно сделать вывод, что единство аспектов формирования ценностного отношения к природе будет способствовать полноценному формированию указанного процесса, в котором экологические знания, сознание, эмоциональное восприятие, отношение, ценностные ориентации и деятельность будут неразрывны друг с другом.

Методические основы формирования ценностного отношения к природе учащихся начального школьного возраста целесообразно проводить, ориентируясь на критерии и соответствующие педагогические условия. А именно: использование интерактивных форм и методов воспитательной работы экологической направленности, передача знаний о природе закономерностях существования мира и др. [4].

Кроме естественных природных объектов и явлений в этом процессе обязательно следует применить потенциал искусства. Красоту мира младший школьник может оценить с помощью художественно преобразованной действительности: музыки, живопись, поэзии и прозы, которые пронизаны восхищением человеком природой, ее, с одной стороны, первородностью, а с другой - утонченностью.

Кардинальные решения в психолого-педагогической деятельности по формированию ценностного отношения к природе у младших школьников на основе субъектно-не прагматического взаимодействия «лежат в принципиальном изменении характера отношений человека к природе, и поэтому особое значение приобретает поиск механизмов и средств мотивационно-потребностной сферы личности (прежде всего растущего человека), соответствующих уста-

новок и целей, ее преобразовательной деятельности, в практическом взаимодействии с природной сферой, выработки готовности к определенному пониманию ее и поведению».

Таким образом, младший школьный возраст является благоприятным периодом для формирования ценностного отношения к природе у младших школьников. В данный период формируются внутренняя позиция, которая определяет начало индивидуального. относительно самостоятельного личностного развития и проявляется в сознании ребенка выделением системы ценностей, которым он будет следовать.

Заключение.

1. Экологическое образование – новая отрасль, которая в последние десятилетия приобретает все большее значение. Это фундаментальный инструмент для привлечения внимания граждан и сообществ к большей ответственности и вниманию к экологическим проблемам и надлежащему управлению территорией. Эти отношения создаются человеком с природой, но через культурные параметры.

2. Экологическая культура современного человека – это совокупность теорий, представлений, поведения, прогнозов и ожиданий, направленных на ограничение негативного воздействия на природу. Ядром экологической культуры становится система ценностей и ценностные ориентации, затрагивающие всю совокупность потребностей человека в сохранении и воспроизводстве природной среды.

2. Младший школьный возраст является значимым в формировании ценностного отношения к природе.

3. Воспитание экологической культуры младших школьников является первостепенной задачей, поскольку в данный период жизни у человека формируется чувственное отношение к природе. Поэтому экологическое мировоззрение наилучшим образом формируется путём вовлечения учащихся в процесс практической деятельности.

4. Существенное значение в формировании ценностного отношения к природе у младшего школьника имеет исследование родного края, в котором живет учащийся. Такая деятельность способствует формированию экологической культуры, актуализации знаний учащегося, потребности в природоохранной деятельности. Качественный подход к воспитанию экологической культуры в процессе экологического образования будет способствовать предотвращению экологических проблем человечества.

5. Успех экологического образования в начальной школе зависит от включения определенного содержания, форм и методов работы на уроке, а также создание условия для взаимодействия с объектами природы.

6. В младшем школьном возрасте у детей сознательные знания о культуре взаимоотношений с природой группируются и обобщаются, складываются навыки гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами.

7. Компонентами ценностного отношения к природе являются: когнитивный, эмоциональный и поведенческий. Ведущим является эмоциональный компонент, это связано с тем, что эмоции являются неотъемлемой частью эмоциональной сферы младших школьников.

8. Перспективой развития компетентностного подхода являются экологическая грамотность и соответствующие компетенции — умение наблюдать за природой, соблюдать правила поведения в окружающей среде (в мире природы и людей), знание правил здорового образа жизни.

9. Целью экологического воспитания школьников является формирование экологической культуры, основанной на чувстве сопричастности и ответственности по отношению к окружающему миру. Младший школьный возраст является сенситивным периодом для развития экологической компетентности учащихся.

10. Эффективной формой работы по формированию правильного отношения школьников к природе является виртуальная экологическая экскурсия, как форма организации учебно-воспитательного процесса, которая проводится с целью формирования бережного отношения к природе, усвоения экологических понятий и рациональных взаимоотношений в системе человек — природа.

11. Виртуальная экскурсия является формой обучения, которая сочетает показ наглядного материала с повествованием учителя по изучаемой теме.

12. Виртуальные экскурсии обеспечивают более практическую и реальную учебную деятельность, чем просто просмотр фотографий в учебниках или просмотр веб-страниц.

Литература

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 6–7 лет. Подготовительная к школе группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. М.: Детство-Пресс, 2019. 254 с.

2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. Средняя группа. Часть 2. М.: Детство-Пресс, 2021. 478 с.
3. Зенина Т.Н. Экологические праздники для старших дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2018. 128 с.
4. Лыкова И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. М.: Цветной мир, 2018. 828 с.
5. Мазильникова Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. М.: Детство-Пресс, 2017. 193 с.
6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5–6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 160 с.
7. Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах. М.: Детство-Пресс, 2017. 835 с.
8. Саморукова, П.Г. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2017. 218 с.
9. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2021. 939 с.
10. Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников. М.: Учитель, 2020. 160 с.

Содействие воспитательным ресурсам семьи через реализацию муниципального проекта «Семья и школа — нить доверия»

Юмагулова Надежда Михайловна
директор школы
МБОУ «Новоусинская ООШ»
Муслюмовского муниципального района Республики Татарстан

Аннотация. *В статье описан опыт работы школы в рамках реализации муниципального проекта «Семья и школа — нить доверия». Данный проект предполагает совместную работу школы и родителей обучающихся по воспитанию подрастающего поколения.*

В настоящее время усиление воспитательной и образовательной функции школьного учреждения, а также изменения, происходящие в жизни общества, обуславливают необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия школы и семьи, педагогов и родителей.

Сегодня на семью извне давит множество социальных, материальных и других проблем. Под этим натиском очень трудно сохранить благоприятный климат, который так необходим для полноценного развития личности ребенка, особенно в детстве, ведь детские годы — самые важные в жизни человека, как они пройдут зависит от взрослых — родителей и учителей.

Многие родители просто самоустраняются от решения вопросов воспитания, воспринимают школьный период как время, не требующее от них особых воспитательных усилий. Они перекладывают проблемы воспитания на школу, а дома ребенка передоверяют телевизору, компьютеру, лишь бы ребенок был чем-то занят. Но иной раз и сами педагоги берут на себя все заботы о воспитании и обучении детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность.

Родители становятся пассивными участниками в образовательной деятельности детей. Этому способствует множество социальных факторов:

– чрезмерная занятость родителей;

– довольно высокий процент неблагополучных семей;

– недостаточный уровень образованности родителей;

– нарушение нравственных представлений о браке и семье;

– состав семьи (неполные семьи, многодетные семьи, повторные браки).

Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный семейный климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребёнка.

Следствием кризисного состояния семьи также является проблема здоровья детей. Аудио-видеопродукция, компьютерные игры, эскалация насилия и жестокости заменяют родительское общение, подрывают авторитет семьи и школы. Кроме того, в последнее время изменилось отношение родителей к школе. Появились агрессивность, недоверие, которые, конечно же, впитывают и дети. Именно

поэтому сотрудничество семьи и школы нашло свое отражение в различных направлениях воспитательной деятельности школы.

Сотрудничество учителя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с учащимися, так как семья оказывает значительное влияние на развитие личности ребёнка.

Таким образом, школа лицом к лицу столкнулась со следующими проблемами:

– большинство семей озабочены решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка;

– родители, в значительной мере не владея знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно;

– отсутствие эффективного взаимодействия семьи и школы в рамках школы.

Все это, в большинстве случаев, не приносит положительных результатов. В таких семьях нет прочных межличностных связей между родителями и детьми вследствие чего авторитетом становится внешнее, зачастую негативное окружение, что приводит ребенка к «выходу» из – под влияния родителей.

С целью создания условий для эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений, оказывающих положительное влияние на становление взаимоотношений в семье, вовлечение родителей во внеклассную жизнь школы в различных формах активности и в надежде, что реализация данного проекта пробудит у родителей интерес к школьной жизни своих детей и поможет детям и родителям объединиться по интересам, наша школа с воодушевлением включилась в реализацию муниципального проекта «Семья и школа — нить доверия».

Проект был предназначен для реализации в общеобразовательных организациях Муслюмовского района в течение 2024 года. На основании данного проекта в МБОУ Новоусинской ООШ рабочим советом по воспитательной работе был составлен собственный план работы и поставлены следующие задачи:

– повысить уровень вовлеченности родительской общественности в реализацию внеурочной деятельности обучающихся;

– проанализировать эффективность управления вовлеченностью родительской общественности в образовательный процесс;

– разработать механизм вовлечения родительской общественности в реализацию внеурочной деятельности;

– организовать и ввести в эксплуатацию образовательную площадку по трансляции лучших практик участия родительской общественности во внеурочной деятельности;

– создать благоприятную семейную атмосферу в каждой ученической семье;

– вовлечь родителей в деятельность школ.

Проект «Семья и школа — нить доверия» реализовывался в нашей школе по трем направлениям.

1. Диагностика семьи (изучение образа жизни семей, выявление особенностей семейного воспитания, составление характеристик семей обучающихся, выявление положения детей в системе семейных отношений).

2. Взаимодействие семьи и школы (создание условий для участия родителей в воспитательной деятельности школы, работа родительского лектория, проведение дней открытых дверей в школе).

3. Организация полезного досуга (создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной деятельности и досуга родителей и учащихся, включение семей в воспитательную и образовательную деятельность).

Новизна проекта заключалась в том, что мы даем родителям возможность проявить инициативу самим и прочувствовать значимость коллективной творческой деятельности в процессе воспитания детей.

Реализация проекта должна была обеспечить создание воспитательной микросреды, способствующей формированию у родителей, детей и педагогов опыта продуктивной совместной деятельности и успешной самореализации в учёбе, творчестве и социальной жизни; повысить психолого-педагогическую культуру родителей; раскрыть личностный потенциал учащихся в воспитательной системе школы.

Классные руководители являются связывающим звеном между школой и семьями учащихся. Смысл педагогического сотрудничества классного руководителя и родителей — создание условий для нормальной жизни ребенка (комфортной, радостной, счастливой) для развития его индивидуальности в общем доме «школа-семья». Ключевой момент в этом сотрудничестве — преследование единой цели в образовании и воспитании ребенка. В МБОУ Новоусинской

ООШ действует 6 класс-комплектов, которыми руководят 6 классных руководителей, действительно, не на слове, а на деле являющихся таковым связующим звеном. В основе реализации данного проекта стояли именно они. Благодаря их умелому планированию, умению доводить каждое начатое дело качественно до конца, умению находить индивидуальный подход к каждому ученику, каждому родителю, проект получил широкое применение в стенах нашей школы.

Основной формой реализации проекта стал совместный деловой завтрак — родитель – дети – учитель. Отличительной чертой данных деловых завтраков стало то, что на каждом деловом завтраке присутствовал директор школы, который стал активным собеседником, помощником, партнером наравне с родителями. За утренним завтраком обсуждались различные вопросы, касающиеся воспитания в семье и школе. Все эти вопросы были составлены в строгом соответствии с муниципальным проектом и принятым в школе планом совместной деятельности.

По своей тематике мероприятия были ориентированы отдельно на учащихся начальной и основной школы. Первые деловые встречи прошли в феврале месяце 2024 года и очень понравились нашим родителям. Явка на мероприятие среди родителей (семей) составила примерно 95%.

2024 год в Российской Федерации был объявлен Годом Семьи, поэтому тематика встреч в рамках проекта включала следующие вопросы по месяцам:

в 1–4 классах: «Что такое «семья?», «Мама, папа — мои родители», «Мои бабушки и дедушки», «Здоровая семья — какая она?», «Семейный отдых», «Кто в семье главный?», «Сестринская, братская любовь в семье», «Семейные фотографии – история семьи»;

в 5–9 классах: «Семья — это и родные, и близкие люди», «Чествуем Женщину!», «Мужчина, на которого стоит равняться», «Семья, которую я люблю», «Семья и школьный класс – чем они похожи и не похожи?», «Не красна семья углами, а красна пирогами», «Моё место в моём доме».

По перечисленным выше темам мероприятий классные руководители составляли интересные содержательные сценарии, в которых учитывали индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, родителей. Активно используемыми формами работы данных встреч стали беседа, анкетирование, устный и письменный опросы, застольные игры, небольшие музыкальные соревнования и др.

Отзывы родителей и обучающихся по итогам реализации проекта были положительными. Семьи делились своим опытом, взглядами на те или иные события, озвучивали проблемы, находили решение этих проблем, рассказывали о своих традициях, о том, какие семейные ценности у них передаются из поколения в поколение. Проект близится к завершению. К чему же мы пришли? Какие выводы сделали?

Во-первых, наши встречи обогатили всех участников, создали положительную эмоциональную атмосферу, обеспечили необходимые глубинные связи между участниками образовательного процесса. В результате обновления формата взаимодействия с родителями и привлечения их к организации досуговых мероприятий было обеспечено повышение уровня педагогической компетентности родителей. Неформальный характер работы проекта позволил создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и школьном коллективе, позволил существенно обогатить опыт межличностного общения детей, родителей и педагогов.

Во-вторых, проект «Семья и школа — нить доверия» — это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. Тематика мероприятий может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Мы решили апробировать в следующем году, предварительно проведя анкетирование среди родителей и обучающихся, т.е. тематика встреч изменится.

В итоге хочется сказать, что форм, методов, способов вовлечения родительской общественности в процесс обучения и воспитания подрастающего поколения великое множество. А наш муниципальный проект «Семья и школа — нить доверия» — один из лучших и новых проектов, раскрывающих вопросы взаимодействия СЕМЬИ и ШКОЛЫ.

Содержание

Гараева Л. М. Применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в работе учителя начальных классов……3

Журавлева С. В. Главные «НЕ» в современном образовании……6

Команева Л. Р. Система методического сопровождения процесса формирования читательской грамотности обучающихся…9

Куприянова Е. А. Цифровая грамотность как условие развития современного общества……18

Ягьфаров А. А. Цифровизация образовательного процесса в предметной области информатика: федеральные проекты в помощь учителю……22

Афзалова А. М., Вәлиева Э. И. Тәрбиянең гуманистик нигезе — баланың шәхси үсешенә юл……29

Булатова Г. Н. Туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә Идел буе халыкларының милли-мәдәни мирасын өйрәнү……35

Гараева В. А. Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса на уроках географии……41

Гарипова М. М. Развитие одаренности у детей с ОВЗ……46

Гарифуллина А. Ф. Слово и сердце: гуманистический подход к личностному развитию ребенка посредством развития интереса к литературе……51

Гатин Р. И. Искусственный интеллект на уроке информатики……56

Гордюшина Л. З., Харисова И. М. Гуманистический подход к воспитанию личности ребенка……62

Даутова Р. М., Салихова Ф. Р. Җәвад Тәрҗемановның «Тукран малае Шуктуган» хикәясе 5нче сыйныфта татар әдәбияты һәм биологиядән интеграль дәрес эшкәртмәсе……68

Загидуллина Р. Ф. Дидактический активизирующий и развивающий комплекс на уроках английского языка при обучении чтению……74

Закирова А. Р., Аскарова Л. Ф. Echo of War……79

Зигангирова Г. Т., Зигангиров А. Ф. Укыту-тәрбия процессында уен технологиясе элементларын куллану..... 87

Ильгамова Э. А., Сахабиева Т. Р. Музей как инструмент патриотического воспитания в сельской школе..... 92

Ихсанова Л. Ф. Разработка урока русского языка в 5 классе «Буквы ы – и после ц»..... 95

Миннахметова Р. Ф. Дидактические аспекты использования театральных методов в обучении английскому языку..... 105

Мияссарова Л. К. Конспект урока «Стихотворение Агнии Барто «Вовка — добрая душа»..... 109

Мусина Г. Ф., Талипова Л. Р. Квест-игра «Chemical English»..... 116

Мухамедьянова З. Ф. Применение дидактического активизирующего и развивающего комплекса в учебно-воспитательном процессе..... 120

Садыкова И. З., Габидуллина Г. И. Читаю — понимаю: программа мастер-класса..... 123

Салихова А. Р., Нуртдинова Г. С. Укучыларны мәктәп музее аша тәрбияләү. Музей педагогикасы..... 128

Сарварова В. Ф. Скучающий эгоист и милый идеал Технологическая карта учебного занятия..... 132

Халикова Л. А., Шайдуллина Ч. К. Будущее пишется сегодня (из опыта работы по организации социальной практики детей)..... 138

Хуснутдинова И. Н. Формы воспитательной работы в соответствии с программой воспитания..... 143

Шайхутдинова Ф. Ф. Практико-ориентированный подход в преподавании искусства с целью профессионального самоопределения обучающихся..... 152

Шайхелисламова Л. Ф., Бариева Ф. Ф. «Игры и упражнения для начальной школы на сотрудничество и сплочение коллектива»: программа мастер-класса для педагогов..... 156

Шакирова А. И. Педагогизация окружающей среды как основа гармоничного развития личности ребенка..... 159

Юмагулова Н. М. Содействие воспитательным ресурсам семьи через реализацию муниципального проекта «Семья и школа — нить доверия»..... 166

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА: СТУПЕНИ РОСТА»

VI республиканская научно-практическая конференция педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций «Тенденция развития образования XXI века: обеспечение единства образовательной, развивающей и воспитательной среды обучающихся и педагогического сотрудничества»

Сборник материалов
Часть III

Техническое редактирование Гиниятуллина Р. С., Некратова А. В.

Форм. бум. 60x84 $^{1}/_{16}$. Усл. п. л. 10,5.

Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63, 236-62-42
E-mail: irort@irort.ru

Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort@irort.ru