МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

СБОРНИК
III НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО»

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

Сборник материалов

III республиканской научно-практической конференции
педагогических и руководящих работников

Казань Нижнекамск

2022

УДК 372
ББК 74.026
Т 33

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
под общей редакцией Нугумановой Л.Н., ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ,
д-ра пед. наук; Шамсутдиновой Л.П., проректора по научной
и инновационной деятельности, канд. хим. наук

Составители:
Зияева Г.А., директор Центра реализации стратегий развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ; **Мухамадиева А.Г.**, методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК НМР РТ; **Галиахметов Р.Г.**, директор МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ.
Редакционная коллегия: зам. директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ, **Мискинова А.Ш.;** зам. директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ, **Бадгиева Э.Д.;** зам. директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 7» НМР РТ, **Колясева С.А.;** зам. директора по учебной работе МБОУ «СОШ № 33» НМР РТ, **Гиждеван Е.А.**

Тенденции развития образования XXI века: возможности формирования навыков будущего. Сборник материалов III республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников /сост.: **Г.А. Зияева, А.Г. Мухамадиева, Р.Г. Галиахметов.** — Казань: ИРО РТ, 2022. — 114 с.

Сборник составлен по материалам III республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников «Тенденции развития образования XXI века: возможности формирования навыков будущего», проведенной 28 февраля 2022 года на площадках четырех образовательных организаций Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

В сборнике рассматриваются современные подходы и тенденции развития навыков будущего в рамках образования XXI века.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

©ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2022
©МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ, 2022
©МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ, 2022
©МБОУ «СОШ №7» НМР РТ, 2022
©МБОУ «СОШ №33» НМР РТ, 2022

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Бабанкеев Роман Фаридович,
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 36» НМР РТ,
председатель Ассоциации молодых педагогов,
Колчина Наталья Серафимовна,
заместитель директора по УР
МБОУ «СОШ № 29» НМР РТ

МЕХАНИЗМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня в системе образования происходят различные изменения, связанные не только с содержанием образовательных программ и технологий, но и с объемом преподаваемых знаний. Современный педагог должен быть всегда готов к использованию в своей педагогической деятельности новых методических приемов и форм обучения, способен применять их в образовательном процессе: от него ждут профессионализма, творческого подхода, сформированных навыков саморазвития. От уровня профессиональной подготовки педагогов зависит и качество современного образования, и степень готовности выпускников к трудовой деятельности и обучению.

Профессия педагога особенная, ведь он работает в системе «человек — человек», а значит, его собственная личность является мощным рабочим инструментом в повышении эффективности социального взаимодействия в ходе образовательного процесса. И чем

идеальнее этот инструмент, тем успешнее результат профессиональной деятельности. Поэтому можно рассматривать возможности личностного роста педагога как социально значимый фактор свидетельства достижений определенного уровня профессионализма.

Какие же механизмы содействуют успешности процесса развития профессиональных педагогических компетенций?

Прежде всего, это система методической работы в образовательном учреждении. С первой минуты появления молодого педагога в школе он будет нуждаться в целенаправленной помощи педагогов-наставников на разных этапах своей трудовой деятельности. Умелый наставник в ходе индивидуальных консультаций и посещения учебных занятий поможет начинающему учителю в разработке учебных занятий, выстраивании корректных взаимоотношений с обучающимися, родителями и коллегами и т. п.

Работа с молодыми специалистами в г. Нижнекамске и Нижнекамском муниципальном районе выстраивается в рамках муниципального проекта «Оранжевая перемена», который стартовал в 2019 году. Когда на базе МБОУ «СОШ № 36» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан в 2019 году состоялась Республиканская школа наставничества, то в ходе ее проведения у организаторов зародилась идея создания проекта по работе с молодыми специалистами «Оранжевая перемена».

Старт проекта был дан в молодежном центре «Ковер» с приглашением представителей Исполнительного комитета города Нижнекамска и специалистов Управления образования. В рамках встречи молодые специалисты имели возможность познакомиться друг с другом поближе, прошли психологические тренинги по работе в команде. Проект стал успешно реализовываться.

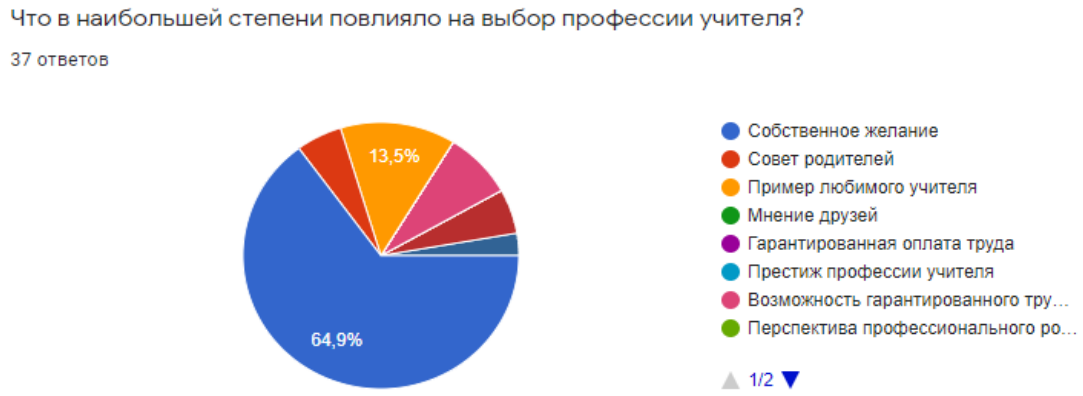
На текущий период проведение опроса молодых специалистов со стажем до 3 лет по выявлению зон успешности, трудностей, способов и направлений оказания методической помощи становится традиционным ежегодным мероприятием. Результаты опроса 2021/22 учебного года представлены в диаграммах на рисунке 1.

На базе МБОУ «СОШ №36» проходят семинары и практикумы по обучению навыкам разработки междисциплинарных уроков. Совместное обучение наставников и молодых специалистов демонстрирует хорошие результаты в дальнейшей практической работе.

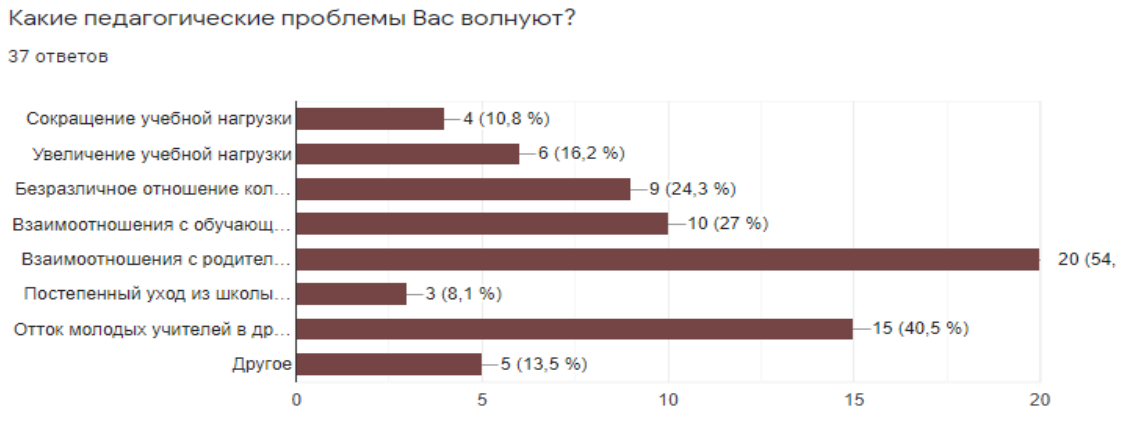
Каждое полугодие наставники проводят семинары, практикумы по подведению итогов, в рамках которых проводится анкетирование молодых педагогов с целью выявления уровня удовлетворенности профессиональной деятельностью.

На базе школ муниципального района молодые педагоги презентуют свой опыт работы в рамках реализации проекта «Наш новый учитель».

Стаж 1 год

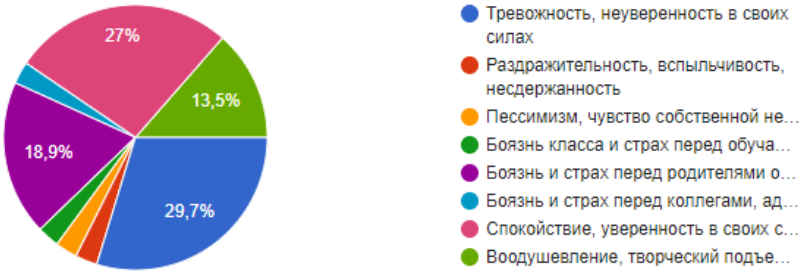






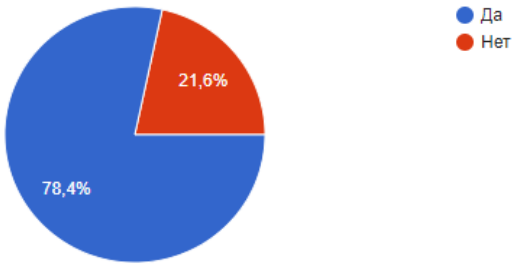
Какие чувства Вы испытываете/испытывали в период адаптации на новом рабочем месте?

37 ответов



Удовлетворены ли Вы своей работой?

37 ответов



Как Вы считаете, что главное для Вас в вашем отношении к работе?

37 ответов



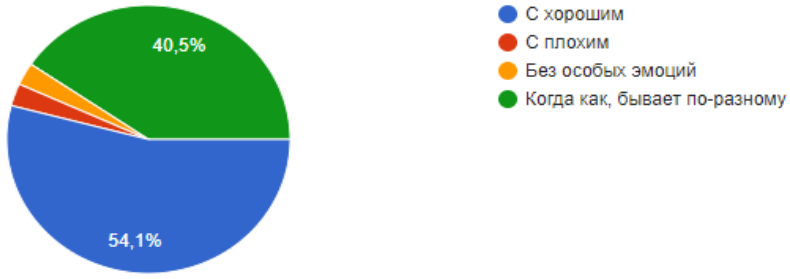
Что Вы считаете наиболее важным в работе?

37 ответов



С каким настроением Вы обычно идете на работу?

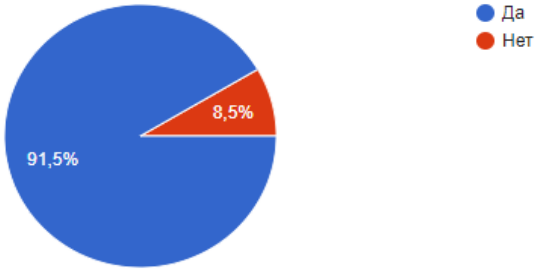
37 ответов



Стаж 2-3 года

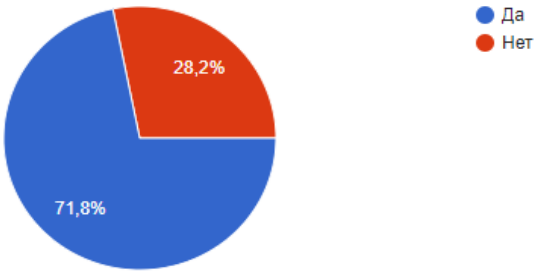
Считаете ли Вы ваш выбор профессии удачным?

71 ответ



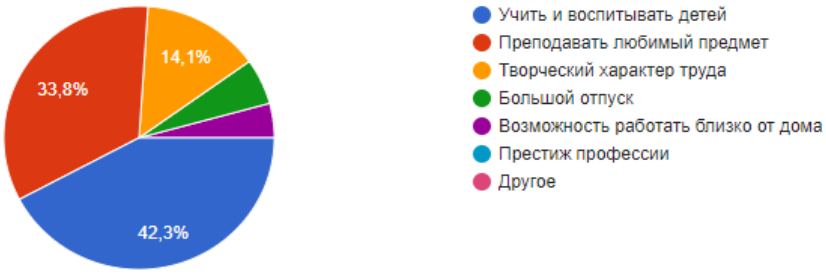
Оправдались ли Ваши ожидания?

71 ответ



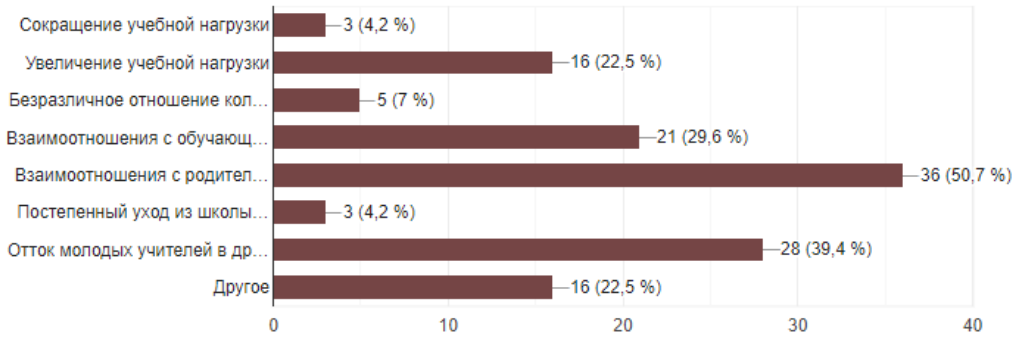
Что Вам нравится в педагогической работе?

71 ответ



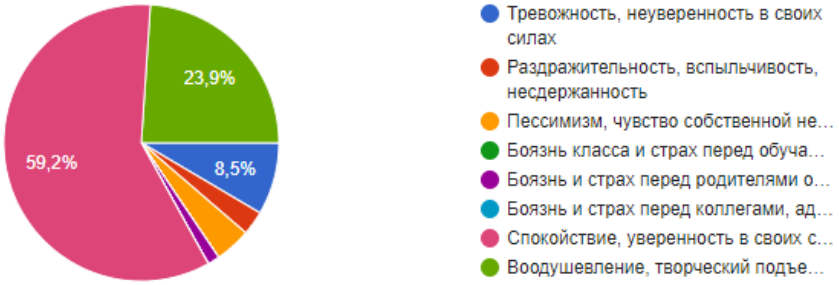
Какие педагогические проблемы Вас волнуют?

71 ответ



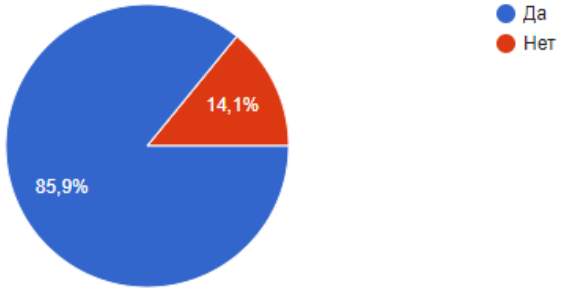
Какие чувства Вы испытываете на рабочем месте?

71 ответ



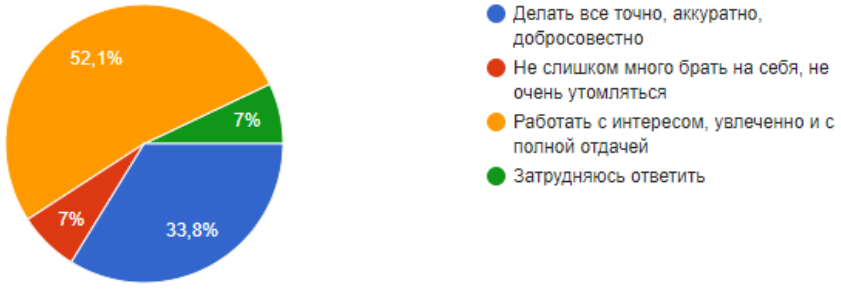
Удовлетворены ли Вы своей работой?

71 ответ



Как Вы считаете, что главное для Вас в вашем отношении к работе?

71 ответ



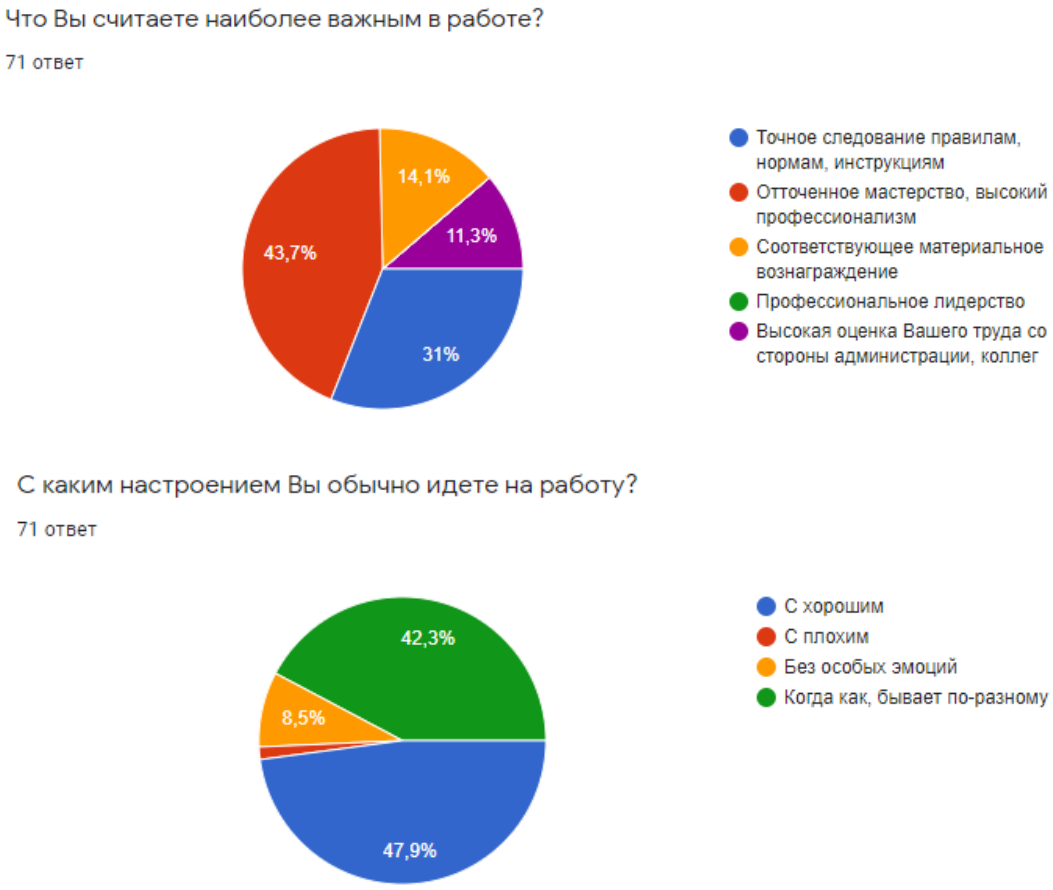


Рисунок 1

Для молодых педагогов регулярно проводятся встречи с интересными людьми, организатором являются активисты проекта «Оранжевая перемена».

В условиях пандемии, не имея возможности контактировать непосредственно, молодые педагоги работали и обсуждали вопросы посредством онлайн-общения.

Молодые специалисты и наставники регулярно презентуют свой опыт в формате совместного выступления в рамках различных семинаров и конференций.

По мере необходимости активисты проекта собираются на базе школы для обсуждения актуальных вопросов. Молодые педагоги школ города и района — это активные участники тематических педагогических советов, фестивалей, конференций, мастер-классов, семинаров-практикумов, которые проводятся в школах Нижнекамска.

Большое значение имеет участие молодых педагогов в профессиональных конкурсах, например «Учитель года»,

способствующих их профессиональному росту. Ежегодно молодые учителя демонстрируют свое мастерство в номинации конкурса «Открытие года».

Значимую роль играет и система поддержки и стимулирования профессиональных успехов педагогических работников, в том числе и молодых учителей.

Значительную роль в возможностях профессионального роста учителей играет самообразование. Многие педагоги продолжают получать высшее образование или вторую (дополнительную) специальность в заочной форме, проходят профессиональную переподготовку, занимаются непрерывным повышением квалификации.

Сегодня современный учитель — это профессионал, мастерство которого определяется уровнем его компетентности и способности к самообучению. Он должен стремиться к достижению успеха в своей профессиональной деятельности, чтобы сделать процесс обучения и воспитания учеников качественным и эффективным.

Бадгиева Эльза Даниязовна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель родного языка высшей квалификационной
категории МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ

ШКОЛЬНЫЙ УРОК КАК ОДИН ИЗ ИНВАРИАНТНЫХ МОДУЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, процесс формирования личности молодого человека должен осуществляться в социально-психологическом контексте реального времени и на основе исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей. Обучающийся должен быть воспитан педагогами как высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Воспитательная работа во всех российских школах осуществляется по утвержденным рабочим программам воспитания и календарным планам воспитательной работы. Эти два документа являются неотъемлемой частью Основной образовательной программы школы.

Рабочая программа воспитания реализуется как модульная. Каждый из модулей ориентирован на решение одной поставленной задачи воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы: «Гражданско-патриотическое воспитание», «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Педагогическая поддержка», «Дополнительное образование», «Формирование экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни», «Школьный урок», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды», «Социальное

партнерство», «Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции», «Внеурочная деятельность».

Остановлюсь на инвариантном модуле реализации Рабочей программы воспитания — «Школьном уроке». Как известно, предметные области имеют большой потенциал и богатые ресурсы в реализации целевых приоритетов воспитательной работы в школе.

Начнем с **начального общего образования**. В таблице 1 в первом столбце размещена информация о целевых приоритетах воспитания на уровне начального образования, во втором столбце размещена информация об учебных предметах, которые имеют ресурсы для реализации целевых приоритетов рабочей программы воспитания.

Таблица 1

Целевой приоритет воспитания на уровне НОО	**Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом**
быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим	Литературное чтение, Литературное чтение на родном языке, Окружающий мир
быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца	Все предметные области
знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну	Литературное чтение, Литературное чтение на родном языке, Окружающий мир
беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы)	Технология, Окружающий мир
проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе	Литературное чтение, Литературное чтение на родном языке, Окружающий мир,

	Физическая культура
стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания	Все предметные области
быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым	
соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни	Окружающий мир, Физическая культура
уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья	Литературное чтение, Литературное чтение на родном языке, Окружающий мир, Физическая культура, ОРКСЭ
быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших	Все предметные области

Реализация учителями начальных классов воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

— установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

— побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

— привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по данному поводу, выработки своего к ней отношения;

— использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

— применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

— включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

— организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам эффективный опыт конструктивного сотрудничества и взаимной помощи;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, предоставляющих им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Перейдем к **основной школе**. В воспитании обучающихся подросткового возраста приоритетом является создание благоприятных условий для развития межличностных отношений обучающихся и прежде всего ценностного отношения к семье, труду, Отечеству, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, окружающим людям и к самим себе.

Итак, мы выделили ряд основных ценностных приоритетов в воспитании личности, которые должны стать преобладающими в образовательной и воспитательной работе с детьми и молодежью.

Перед вами таблица 2, в которой представлена информация о соотношении целевого приоритета воспитания уровня ООО с имеющимися ресурсами учебных предметов.

Таблица 2

Целевой приоритет воспитания на уровне ООО Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и прежде всего ценностного отношения:	**Учебные предметы с необходимым воспитательным ресурсом**
• к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья	Литература История Обществознание
• к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне	Технология Литература Обществознание История География
• к Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать	История География Литература Русский язык Родной язык Литература на родном языке
• к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека	Биология География Физика Химия
• к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье	История Литература Обществознание
• к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда	Все предметы
• к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему	История Литература Русский язык

чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	Музыка Изобразительное искусство Технология
• к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир	Физическая культура, биология, основы безопасности жизнедеятельности
• к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества	Обществознание, Литература, ОДКНР
• к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее	История Обществознание, Литература

Список литературы

Примерная программа воспитания / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija

СЕКЦИЯ №1 «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ»

Зиннатуллина Гульнара Дилюсовна,
Немтышкина Галина Анатольевна,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА

Современные требования стандарта таковы, что сегодня в российском образовании применяются традиционное понятие «грамотность» и понятие «функциональная грамотность». Качествами функционально грамотной личности младшего школьника являются:

— готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная социальная адаптация;

— умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи;

— способность строить отношения в малой социальной группе, в частности в школьном классе;

— владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Для формирования функционально грамотной личности современного обучающегося должны использоваться различные методические инструменты, механизмы психологического влияния, воздействующие на итоговые предметные, личностные и метапредметные результаты в виде сформированных знаний, умений и навыков.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели определено «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Представляем вашему вниманию некоторые приемы, используемые нами на уроках литературного чтения, которые позволяют максимально извлекать информацию и понимать ее. Литературное чтение, несомненно, является помощником в формировании функциональной грамотности младших школьников. За основу мы берем технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом:

1 этап. Работа с тестом до чтения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3 этап. Работа с тестом после чтения.

Смысловое чтение — вид чтения, который нацелен на понимание читающим школьником смыслового содержания текста. Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Перед вами представлено изложение приемов смыслового чтения, которые мы использовали на уроках литературного чтения при изучении сказок А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» и «Сказка о рыбаке и рыбке».

Организационный момент. В урок мы включили прием *«Прогнозирование»***.** Как вы знаете, в сказке о царе Салтане кот ученый ходил по цепи вокруг дуба. Вот и у нас есть сказочный дуб, на листьях которого мы предлагаем написать, чем сегодня будем заниматься на уроке. А во 2 классе сказочным героем является

рыбка, и предположения детей будут записаны на «волнах». И во 2-м, и в 3-м классах на уроке учащимся ставится цель, связанная с определением содержания сказок А.С. Пушкина и их героями, их действиями.

На этапе **актуализации знаний** включаются *занимательные* задания, чтобы повысить познавательную заинтересованность детей. Во 2-м классе мы включили такую форму обучения, как викторина, а в 3-м классе — выполнение задания: «Сложить по карточкам полное название — «Сказка о царе Салтане».

При **работе с текстом во время чтения** главная цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации.

На данном этапе во 2-м классе мы используем прием «*Чтение с остановками*». Ребята читают отрывок сказки, учитель останавливает процесс чтения и затем задает вопросы по прочитанному. На этом этапе также проводится словарная работа. А в 3-м классе проходит занятие «*Чтение в парах*». Дети читают первый абзац про себя (с мысленным проговариванием), работают в паре: один задаёт вопросы, другой отвечает. Затем читают второй абзац, меняются ролями**.** Также во 2-м классе уместно организовывать чтение в парах с заданием, а после прочтения эпизода выбрать соответствующее к нему изображение на картинке.

На начальном этапе работы с текстом, на этапе его **осмысления** необходимо использовать различные приемы маркировки текста значками по ходу чтения для эффективного чтения и размышления. Во время чтения ученики ставят на полях значки («V» — уже знал, «+» — новая информация, «−» — думал иначе, «?» — есть вопросы). Этот прием называется «*Чтение с пометками*».

Цель такого приема: формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Следующий этап — **работа с текстом после прочтения.** Цель этого этапа: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Здесь возможно применение такого приема, как «*Тропинка чудес*». Как известно, одной из особенностей народной сказки являются троекратные повторы. Детям предлагается определить, встречаются ли такие повторы в сказке Пушкина, о чем это говорит. «Вспомните, сколько раз в сказке повторяются события, и назовите их». Ставится таймер, для того чтобы учащиеся следили

за временем (Гвидон три раза превращался в насекомых, старик три раза ходил к морю).

На этом этапе также можно использовать такие приемы смыслового чтения, как *кластер, синквейн*, *смысловые игры*. Например, в 3-м классе дается задание составить синквейн (5 строк) о личностном восприятии текста. Цель этого приема: развитие умений учащихся выделять в прочитанном тексте ключевые понятия, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности. Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову в тексте.

На этом же этапе урока проходит дифференцированная работа по карточкам. Здесь мы и во 2-м, и в 3-м классах используем прием «*Верные и неверные утверждения*». Учитель предлагает учащимся ряд утверждений по пройденной сказке, учащиеся выбирают из них те, которые, по их мнению, соответствуют действительности. Игра называется «*Крестики —нолики*». Это задание выполняют наиболее подготовленные учащиеся. С остальными обучающимися проводится игра «*Выбери меня*».

Известно, что А.С. Пушкин является автором семи сказок, сочиненных на основе народных, которые ему рассказывала в детстве няня Арина Родионовна. На карточке написаны имена героев из разных сказок А.С. Пушкина. Вы должны выбрать героев только из сказки о царе Салтане и раскрасить их фигуры любым цветом.

На следующих уроках возможно применение других приемов функционального чтения. Таких, например, как *составление вопросов к сказке* (работа в парах), *характеристика героев, распределение событий сказки по порядку, соотношение событий и названий, выполнение кроссворда по сказке* (работа в группах), а также использование такого приема работы, как в*икторина по сказке*.

Правильно сформированные навыки чтения являются мощным инструментом дальнейшего саморазвития личности. Подобная работа с текстом не только формирует из учащегося осознанного читателя, но и развивает другие навык: логического и критического мышления, креативность, любознательность. В результате у школьников формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается память, активизируется воображение, появляется внимание к слову, умение сопоставлять факты и делать

умозаключения. Технология смыслового чтения позволяет вырабатывать правильный тип читательской деятельности, что помогает думающему ребенку стать вдумчивым читателем. При использовании на уроках литературного чтения вышеуказанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления, являющиеся важной составляющей понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

Таким образом, приемы и методы, технологии функционального грамотного чтения сегодня актуальны и востребованы педагогами. С их помощью на уроках литературы учитель формирует способность не просто пересказывать текст, а выражать отношение к прочитанному, давать оценку той информации, которую он получил, оценивать героев произведения. Школьники получают возможность вступать в диалог с автором текста, спорить с ним или соглашаться с его мнением. Задача учителя — организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в тексте, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает читателям художник слова.

В заключение хочется отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от нас. Задача педагога — выступать организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным участником этого процесса. Тогда мы с уверенностью сможем сказать, ссылаясь на слова великого И.Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Список литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. — М.: Просвещение, 1997.

2. Формирование читательской грамотности младших школьников. Учебно-методическое пособие (В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова) http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/

3. http://nachalka.ucoz.ru/blog/2008-03-29-3

Изибаева Мальвина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В современном образовательном пространстве большое внимание стало уделяться развитию творческого, креативного мышления. Креативность (англ. creative — созидательный, творческий) понятие, которое в справочной литературе рассматривается с различных позиций. Одной из них является понимание креативности как творческих способностей, которые характеризуются готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, способностью по-новому решать возникающие проблемы.

Развитие креативного (творческого) мышления учащихся — одна из основных целей нового федерального государственного образовательного стандарта. Развитие креативности не может рассматриваться в современной школе отдельно от процесса обучения и воспитания творчески мыслящего человека, который должен успешно адаптироваться в социуме. Способы, методы и приемы достижения этой цели разнообразны и предполагают их применение педагогами в своей повседневной образовательной деятельности.

Что же такое креативное мышление? На этот вопрос Стив Джобс отвечал просто: «Креативность — это создание связей между вещами». Креативность подразумевает смену послушания, повторения, подражания на умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Креативность должна и может проявляться во всех сферах жизни людей: бытовой, социальной, профессиональной. Хочется видеть людей с высоким уровнем креативности. В целом под определением креативности можно понимать сочетание нескольких видов творческой, новаторской и нестандартной созидательной

деятельности. Поэтому для каждого педагога, работающего в современной школе, задача стоит следующая: построить учебные занятия так, чтобы развитие творческого мышления и творческой деятельности у школьников происходило постоянно и системно.

Для развития креативности необходима не только благоприятная социально-экономическая, но и деятельностная образовательная среда. Именно о том, какие приемы можно использовать для создания деятельностной образовательной среды, способствующей развитию креативного мышления, мы поговорим далее.

Вначале хотелось бы выделить некоторые особенности мышления человека. Ученые, исследовавшие функции человеческого мозга, выявили, что с возрастом у человека формируется определенный тип мышления, т. е. возникает нейронная цепочка того или иного образа мышления, которая с возрастом становится все сильнее, именно поэтому взрослым людям тяжело менять свой образ мышления и жизни. Соответственно, взрослому человеку с устоявшимся набором нейронных связей тяжелее придумать что-то новое. По-другому это явление называют инерцией мышления.

Инерция мышления — противоположность фантазии, воображению и заключается в замкнутости мышления, нежелании уйти от текущих представлений и убеждений. Она полезна в повседневной жизни, поскольку освобождает от необходимости решать то, что уже было решено ранее. Одновременно это и психологический барьер на пути открытия смысла новых вещей. Когда человек сталкивается с проблемой, то он начинает поиск решения с направления, которое наиболее привычно и понятно для него или является общепризнанным. Сложность творческого решения проблемы заключается в том, что зачастую оно лежит далеко за пределами обычных, стандартных представлений.

Какие же приемы можно применять для развития креативного мышления? Прежде всего, я использую на уроках вопросы творческого характера, а также учу задавать такие вопросы и самих учащихся. Ученикам предлагается выбрать тему и сформулировать 2 волнующих их вопроса по теме. Затем им необходимо преобразовать их в формат креативных и постараться самостоятельно найти ответ. Этот прием позволяет расширить стиль привычного (стандартизированного) мышления и предоставляет возможность увидеть тему или ситуацию с разных сторон.

Пример:

Тема	Вопросы по теме	Преобразованные вопросы	Ответы и последующие вопросы
Отцы и дети	1. Почему существует проблема «отцов и детей»? 2. Можно ли разрешить проблему непонимания разных поколений?	1. Как изменится жизнь, если проблемы «отцов и детей» не будет? 2. Что изменится, если эту проблему будут решать политики, медицинские работники, учителя...?	1. Жизнь людей изменится. В результате этих изменений будет больше плюсов или минусов? 2. Могут быть приняты новые законы или меры профилактики. Не усугубит ли это ситуацию?

Следующий прием, который также позволяет генерировать различные варианты решения проблемы или разбора ситуации, темы, понятия, — «*Перекрестная наметка идей*». Для этого необходимо:

— подготовить лист А4 с квадратами — 16 шт.;

— обозначить тему (*Что такое нравственность? Дружба? Красота?* и т.д.);

— заполнить квадраты ответами за ограниченный промежуток времени.

Вместо темы в пункте 2 могут быть записаны вопросы. Например: «Что нужно было сделать герою, чтобы не допустить этой ситуации?», «Как могли бы развиваться события дальше?», «Как преодолеть проблему непонимания людей разных поколений?» и т. д.

Следующий прием является наиболее удачным при определении темы, проблемы, идеи на этапе анализа первичного восприятия литературного произведения, он называется «*Лестница абстракции*». Для начала нужно обозначить тему, идею или проблему произведения. Затем в зависимости от содержания сформулированного варианта вопроса учитель определяет, куда двигаться по «лестнице»: вверх или вниз.

Двигаться вверх:

— если слишком узкое или ограниченное понимание идеи;

— если нужно переформулировать идею более широко и обобщенно;

— если есть трудности в поиске оригинальных решений.

Двигаться вниз:

— если идея/тема/проблема сформулирована слишком широко, неточно;

— если недостаточно конкретного направления;

— если нужно переформулировать идею более конкретно, специфично, узконаправленно.

Недавно на одном из уроков мы анализировали рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Проверка первичного восприятия после прочтения показала, что ученики не в полной мере поняли проблему и авторский замысел. Многие отмечали, что автор показал непонимание людьми друг друга, что Денису Григорьеву нужно было слушать объяснения следователя и т. д. Тогда я применила прием «*Лестница абстракции*», для того чтобы расширить их мышление, и предложила двигаться вверх по «лестнице»:

— отсутствие школ для получения образования простому человеку;

— разные условия воспитания и образования;

— разное отношение к жизни и порядкам;

— *непонимание людей*.

Таким образом, учащиеся самостоятельно смогли определить проблему, рассматриваемую в произведении, — отсутствие школ и возможностей для получения образования простому человеку. Данный прием также позволяет изменить привычное восприятие ситуации, расширить или, наоборот, сузить мышление.

Хотелось бы подчеркнуть, что многие при развитии креативности забывают о том, что важно не только «расширять» мышление и учить по-новому видеть ситуацию или проблему, очень важно суметь его «сузить» и выбрать наиболее продуктивный и эффективный способ решения проблемы. Таким образом, нам необходимо развивать оба типа мышления: дивергентное и конвергентное.

Сейчас мы рассмотрим несколько приемов для развития конвергентного (критического) мышления, способствующего выбору из бесчисленного множества разных идей самой лучшей для креативного решения той или проблемы.

Прием «*Три П: Плюс. Потенциал. Проблема*» предлагает учащимся последовательно пропустить ту или иную идею через три «фильтра», отвечая на следующие вопросы:

1. ПЛЮС: *В чем преимущества этой идеи?*

2. ПОТЕНЦИАЛ: *К какому положительному результату приведет воплощение этой идеи?*

3. ПРОБЛЕМА: *С какими проблемами можно столкнуться, реализовывая эту идею?*

Пример: *Идея — реализация проекта помощи бездомным животным (при анализе рассказа Л. Андреева «Кусака» было предложено выбрать способы решения проблемы бездомных животных.)*

Плюс	Потенциал	Проблема	Решение
1. Бездомные животные будут получать необходимый уход и заботу. 2. Оказание помощи приютам	Учащиеся школы научатся брать ответственность на себя при решении социальных проблем	Возможно, не всем бездомным животным хватит места в приюте или будет недостаточно корма, медикаментов и т. д.	- привлечь СМИ; - организовать акцию по поиску хозяев; - привлечь благотворительные организации

Таким образом, рассмотренные приемы позволяют на уроках литературы развивать креативное и критическое мышление, а также реализовывать деятельностный и практико-ориентированный подход.

Список литературы

1. Библер В. С. Мышление как творчество. / Библер В. С. Введение в логику мыслительного диалога. — М., 1999. — 399 с.

2. Роу А. Креативное мышление / пер. с англ. В.А.Островский. — М.: НТ Пресс, 2007. — 176 с.

Мингәрәева Гөлсара Минрәхим кызы,
Гыйлфанова Гөлназ Рәшит кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама шәһәре
28 нче урта мәктәбенең
татар теле һәм әдәбияты укытучылары

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МОДЕЛЬЛӘШТЕРҮ АЛЫМЫН КУЛЛАНУ

Максат: модельләштерү алымы белән таныштыру, эш тәҗрибәсе белән уртаклашу.

Бурычлар: модельләштерү алымын тормышка ашыру, алгоритмын күрсәтү; катнашучылар» һәм «эш-гамәлләр» төшенчәләрен аңлату.

Чыгышыбызны профессор Әхмәт Зәки улы Рәхимовның сүзләре белән башлыйсы килә. «Иҗадилык — үз шәхесеңне, фикерләвеңне, аң һәм интеллектыңны даими камилләштерү. Иҗади эшчәнлектә кеше үсә, махсус тәҗрибә туплый, үзенең табигый сәләтен һәм мөмкинлеген ача, ихтыяҗын канәгатъләндерә»

Без дәресләрдә Әхмәт Зәки улы Рәхимовның «Иҗади үсеш технологиясе алымын» актив кулланып киләбез. Бигрәк тә педагогика фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты хезмәткәре Мозаффарова Мингаян Гаяз кызының хезмәтләре зур ярдәмлек булып тора.

Бүген өйрәнеләчәк алым — модельләштерү алымы, ул — иҗади эш, укучыларда әдәби әсәрне тизрәк аңларга ярдәм итә. Әсәрне өйрәнүгә зур кызыксыну уята.

Ә хәзер Фатих Кәримнең 4 нче сыйныф дәреслегендәге «Яз җитә» шигыренә модель төзибез, дәрескә уку мәсьәләсен куябыз.

1. Ф.Кәримнең «Яз килә» шигырен өйрәнү.

2. Язгы табигать һәм яз билгеләре белән таныштыру.

3. Укучыларның сүз байлыгын арттыру һәм әлеге сүзләрне көндәлек тормышта куллану.

Бу әдәби әсәр белән ничек эшлибез соң? Шуны укучылар белән искә төшереп узабыз.

Әдәби әсәр өстендә эшләү алгоритмы:

1. Тиз йөгерек, сәнгатьле итеп шигырьне укыйбыз.

2. Авторны истә калдырабыз.

3. Аңлашылмаган сүзләрне табабыз, алар өстендә эшлибез.

4. Катнашучыларны, ягъни төп геройларны һәм аларның эш-гамәлләрен билгелибез.

5. Модель төзибез.

6. Модельгә нигезләнеп, шигырьнең эчтәлеген сөйлибез.

7. Темасын ачыклыйбыз.

Алгоритмны искә төшергәч, укучылар белән эшне дәвам итәбез.

— шигырьне сәнгатьле укыйбыз
— аңлашылмаган сүзләр өстендә эш
— чыелдашалар — чирикует
— сыерчыклар — скворцы
— чыпчыклар — воробьи

Катнашучыларны, ягъни төп геройларны билгелибез:

1. Кояш көлеп карый.
2. Тамчылар тып-тып итәләр.
3. Бозлар агалар.
4. Чыпчыклар чыелдашалар.
5. Сыерчыклар җырлашалар.
6. Ак каен яфрак ярыр.
7. Май ае чәчәкләр алып килер.

Модель төзибез, модельгә нигезләнеп, шигырьнең эчтәлеген сөйлибез, яз билгеләрен санап китәбез, темасын ачыклыйбыз.

Фатих Кәрим «Яз җитә» шигырендә яз билгеләре һәм табигатьтә яз көне булган үзгәрешләр белән таныштырып үтә.

Шулай итеп, укыту процессында инновацион технологияләр куллану укучыларда туган телне тагын да ныграк белергә кызыксыну уята. Әлеге модель укучыны дөрес итеп җөмлә төзергә, үз фикерен белдерергә өйрәтә.

Укучыларның иҗади активлыгы үсә, оештыру сәләте формалаша, фикерләү эшчәнлеге хәрәкәткә китерелә.

Нәтиҗә ясап, шуны әйтергә була: педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы — яңалыклар агымында югалып калмыйча, дөрес юнәлеш алу, укытуның һәр этабы өчен иң уңышлы вариантын табу һәм шундый алымнарның берсе — модельләштерү алымы.

Кулланылган әдәбият

1. Рәхимов Ә.З. Укучыларның иҗади фикерләвен үстерү технологиясе. М., 1993. — 43 б.

2. Мозаффарова М.Г. Әдәбият предметын укыту үзенчәлекләре. Татар әдәбияты буенча төп, урта гомуми белем бирү программаларын гамәлгә куя торган педагогик хезмәткәрләр өчен тәкъдимнәр. Казан: ТРМҮИ, 2014.

3. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗәнова Г.М.. Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңа технологияләр. Яр Чаллы, 2011. — 61 б.

Садыкова Расима Мухаметовна,
Хурматуллина Ландыш Ильгизовна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ. СИНКВЕЙН КАК СТРАТЕГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Одна из важнейших задач современной школы — формирование функционально грамотных людей. Сравнительно недавно грамотными людьми считали тех, кто умеет писать и читать. А в нашем современном мире понятие грамотность трактуют более широко.

Начнем с притчи «Чайная церемония», которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

— Сегодня изучите обряд чайной церемонии, — сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день. Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке. Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

— «Белый журавль моет голову» — это значит, прополощи чайник кипятком, — с гордостью сказал первый ученик.

— «Бодхисаттва входит во дворец, — это значит, положи чай в чайник, — добавил второй.

— «Струя греет чайник, — это значит, кипящей водой залей чайник, — подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии. Только последний ученик ничего не сказал. Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

— *Твой рассказ был лучшим, — похвалил учитель последнего ученика. — Ты порадовал меня вкусным чаем и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».*

— *Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, — заметил кто-то.*

— *Практические дела всегда говорят громче, чем слова, — ответил учитель.*

«Чайная церемония» — это притча о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком, это способ формирования ***функциональной грамотности школьников.***

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, другими словами — навыки и умения, необходимые каждому для жизни в современном обществе и стремительно меняющемся мире. Термин «функциональная грамотность» был введен ЮНЕСКО в 1957 году. Функциональная грамотность понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». Различают функциональную грамотность педагога и школьников.

Н.Ф. Виноградова считает, что «функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности. Ребенок должен обладать:

— готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;

— возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;

— способностью строить социальные отношения;

— совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию» [1].

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

В ФГОСе, отражающем социальный заказ нашего общества на получение качественного образования, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит метапредметный характер, а читательские умения относятся к универсальным учебным действиям.

Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребёнок владеет навыком смыслового чтения, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Под стратегиями смыслового чтения понимают комбинации приёмов, которые используются для восприятия текстовой информации и её переработки.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Однако базовым предметом для этого является урок литературного чтения. Цель уроков литературного чтения в начальной школе состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приёмами понимания прочитанного.

Рассмотрим несколько приемов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

В 1-м классе для формирования смыслового чтения можно предложить задания на уровне слова.

1. Найди и прочитай 5 слов, начинающихся на букву Р:

ракета, рыба, ананас, дети, ребята, рак, дом, рябина.

2. Сочинение сказок «наизнанку».

Придумайте сказку про трех поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, а вот волк добрый и доверчивый.

3. Прочитай слова без лишнего слога: *кородава, сокабака, молгуклоко, сокрарока, машидамна, гошинрод* и т.д.

4. Также можно предложить:

— прочитать слова, которые составлены из первых слогов (*соловей, барабан, карамель*);

— добавить в слова определенную гласную, чтобы получилось слово (*грд, млк, мрз, млтк* — в данном примере вставляем букву О);

— сложить слово из перепутанных букв (*касоаб — собака*).

5. В послебукварный период обучения чтению детям можно предложить задание: прочитайте загадку, отбросив иностранные буквы:

Dувhfewpcxzьsduigefнrlьscqlunzvиstdawrнdqowчijьzюsgrroldps fиwtjq (*Весь день спит, а ночью горит. Фонарь.*)

6. Для смыслового обучения чтению можно предложить следующее задание: прочитайте пословицу правильно:

Здоровому — грач не нужен.

Лес рубят — кепки летят.

Слезами морю не поможешь.

Старый круг лучше новых двух.

Ус — хорошо, а два лучше.

Труд кормит, а пень портит.

7. Поиск в тексте заданных слов: восстановить текст стихотворения А. Барто. Выбери пропущенные слова (при этом детям предлагаем обратить внимание на то, что слова «*грузовик*» и «*машина*» являются одинаковыми по смыслу, т. е. синонимичными).

Нет, напрасно мы решили
Прокатить _____ *в* _____. _____ *кататься не привык,*
Опрокинул _____.

Хотелось бы ещё остановиться на технологии *синквейна* — одного из приёмов формирования навыков смыслового чтения.

Что же такое синквейн? Слово происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из 5 строк».

Это необычное нерифмованное стихотворение, написанное по определённым правилам. А придумала синквейн в начале 20-го века американская поэтесса Аделаида Крэпси, вдохновлённая японскими стихами.

Обычно первая строчка стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

Вторая строчка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих её. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

В третьей строчке посредством использования глаголов или деепричастий описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

Четвёртая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает своё отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Синквейн как метод обучения универсален. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы. Мы пишем синквейны, когда изучаем образы героев, части речи, на уроках окружающего мира, музыки, ИЗО. Применение синквейна позволяет заинтересовать учащихся, помогает им лучше понять и осмыслить изучаемый материал.

Синквейн — это и игровая деятельность. В данном случае методика является сменой деятельности, способствующей некоторой эмоциональной разгрузке школьников. Кроме того, с составлением синквейна справляются все дети.

Составление синквейна на уроке занимает сравнительно немного времени, но при этом является эффективным способом развития образной речи, который способствует быстрому получению результата.

Для эффективного управления уроком учителю необходима постоянная обратная связь с классом, когда находятся ответы на вопросы, как обучающиеся усвоили материал, какие возникли

проблемы и т. п. И вот тут на помощь приходят эффективные динамичные приёмы (одним из которых и является составление синквейна), позволяющие получить своевременные сигналы о работоспособности учащихся на уроке.

Итак, внимание на экран! Синквейн к слову ... синквейн.

(2 прил.) Образный, точный.

(3 глаг.) Обобщает, развивает, обучает.

(Ключевая фраза).

Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах.

(Слово-ассоциация, синоним).

Творчество.

Закончить хотелось бы тоже притчей:

Шёл мудрец и встретил трёх работников.

«Что ты делал сегодня?» — спросил он каждого из них.

Первый хмуро ответил: «Я сегодня целый день таскал ненавистные камни». Второй сказал: «Я немного устал, но добросовестно выполнял свою работу». Третий улыбнулся: «Сегодняшняя работа принесла мне большую радость и удовлетворение».

Желаем, чтобы работа приносила вам радость и удовлетворение.

Список литературы

1. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. — 16–17 с.

2. Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования: «Начальная школа XXI века» / Н.Ф. Виноградова. — М., 2017. — 64 с.

Сыстерова Валерия Леонидовна,
Наумова Анастасия Андреевна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНИКИ СКОРОЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Цель: научить педагогов применять активные методы обучения на уроках в начальных классах.

Задачи:

— определить актуальность использования техник скорочтения на уроках;

— ознакомить участников семинара с техниками скорочтения.

Ожидаемый результат: повышение профессиональной компетенции учителей по применению техник скорочтения на уроках.

Что такое чтение? Чтение — это вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. **Цель чтения** — получение и переработка письменной информации.

Чтение — фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС.

Смысловое осознанное чтение отличается от любого другого вида тем, что при нем происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется его интерпретация, наделение смыслом.

Смысловое чтение

В современной школе у детей большая нагрузка: уроки, кружки, репетиторы — все это отнимает много времени. Приходя из школы, дети должны делать уроки, на которые с каждым годом

остается все меньше времени, а нагрузка растет пропорционально возрасту, количество информации удваивается каждые два года. Основным способом добывания информации по-прежнему остается чтение. Существует противоречие между малой скоростью чтения и большим объемом учебной информации, которую необходимо осваивать учащимся.

Как же научить ребенка читать с меньшими затратами не только физических, но и психических сил? Как превратить чтение в доступного и необходимого помощника?

Чтобы ответить на эти вопросы, предлагаю сначала рассмотреть ряд **проблем**, возникающих при чтении у детей.

1. При чтении текста «про себя» дети артикулируют.
2. Большинство детей при чтении больше опирается на слух, хотя зрение, т. е. глаза, воспринимают и передают информацию в несколько десятков раз быстрее.
3. Большинство детей имеет малое поле зрения.
4. Когда ребенок читает вслух или сопровождает чтение артикуляцией, путь обработки информации становится более длительным.
5. Во время традиционного чтения происходит большое количество ненужных механических повторов, при которых возникает неоправданная потеря времени.

Программы в школах усложняются, количество информации растет. И навык быстрой обработки информации — причем любой, не только текстовой, но и видеоинформации — это очень эффективный процесс. Поэтому возникает необходимость введения на уроках элементов скорочтения.

Что же такое скорочтение? Скорочтение — это способность обработки любой информации при использовании особых навыков чтения.

Ученик, который может немного быстрее своего соседа обрабатывать информацию, и учится лучше. Если ребёнку привить этот навык в детстве, то в жизни он станет более успешным.

Предлагаем вашему вниманию несколько упражнений для развития навыка скорочтения, которые мы применяем в своей педагогической деятельности.

1. **Упражнение-игра «Найди букву»** способствует развитию быстрого поиска букв и слов в тексте, что помогает развить

быстрое чтение. Также это упражнение способствует развитию зрительной памяти, поэтому оно хорошо подходит еще и для общего развития памяти в целом.

Смысл прохождения упражнения: поиск букв в визуальном запоминании нужной буквы и быстрого ее поиска среди представленных букв.

Упражнение «Найди букву» используется в скорочтении для того, чтобы научиться лучше ориентироваться в тексте, быстрее находить нужную информацию.

2. **Упражнение «Алфавит».** Данное упражнение направлено на синхронизацию полушарий головного мозга.

Смысл прохождения упражнения: верхний ряд — это буквы, которые необходимо читать, нижний ряд — это обозначения (Л — левая рука, П — правая рука, О — обе руки).

Задание: В каждой строчке таблицы два ряда букв. Задача называть вслух верхнюю букву при этом поднимать руку. Если внизу написана П — правую, Л — левую, О — обе.

3. **Упражнение «Чтение по верхней или по нижней половине текста»**.

Направлено на развитие антиципации. Согласно философскому энциклопедическому словарю, антиципация — это предугадывание (от лат. ante — прежде, capere — схватывать), предвидение или предвосхищение будущих событий, являющееся непосредственным и не представляющее собой вывода из другого знания. Антиципация — такая способность мозга, которая дает нам возможность при чтении не прочитывать абсолютно все слова и буквы. Мозг и так знает, что они там, так зачем же тратить на них время? Антиципацию можно развить, она делает чтение беглым, осознанным, легким.

Задание: Прочитайте текст таким образом, чтобы было видно только верхушки букв или их нижнюю часть.

4. **Упражнение «Струп-тест»** развивает внимание и умение концентрироваться в понимании прочитанного.

Смысл прохождения упражнения: при правильном выполнении задания визуальное восприятие конфликтует с аналитическим. Когда вы смотрите на слово, вам хочется назвать цвет, который обозначен, а не тот, которым выделено написанное (например: зелёный, синий...) Умение быстро решать эти конфликты

позволяет развить понимание текста. При чтении текстов ребенок будет легче понимать прочитанное.

5. **Упражнение «Рисование двумя руками».**

Смысл прохождения упражнения: одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Ученик лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач. О таком эффекте мечтает каждый преподаватель и родитель.

Задание: Возьмите 2 карандаша и одновременно двумя руками нарисуйте осьминога. Начинать следует с простых линий и геометрических фигур, постепенно усложняя рисунок. Картинку каждый раз меняем.

Это лишь малая часть тех упражнений, которые можно использовать абсолютно на всех уроках в начальной школе.

Что же такое скорочтение? Скорочтение —это набор техник, которые нужно выполнять постоянно и увеличивать сложность для того, чтобы достигнуть результата. Это действительно работает!

Уделяя технике «Скорочтение» 5 минут в начале урока, вы заметите, что скорость чтения вашего класса увеличится в 2 раза с учетом понимания текста.

У учащихся будут сформированы умения:

— понимать целостный смысл текста;

— ориентироваться в тексте и находить требуемую информацию;

— логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения обобщения, классификации, систематизации;

— извлекать и анализировать информацию из различных источников;

— читать внимательно и вдумчиво;

— обоснованно делать выводы, доказывать.

Список литературы

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», http://www.moi-universitet.ru.

2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. — М.: изд-во «Владос», 2004. — 352 с.

3. Коджаспирова Г.М. Практикум и методические материалы. — М.: Издательство «Владос», 2003. — 416 с.

4. Смирнов С.А. Педагогические теории, системы, технологии. — М.: Издательство «Просвещение», 2000. — 512 с.

5. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. — М.: Издательство «Владос», 2006. — 360 с.

6. Шмаков С.А. Игры учащихся. — М.: Издательство «Новая школа» 2004. — 240 с.

7. Яковлев Н.М., Сохор А.М. Методика и техника урока — М.: Издательство «Просвещение», 1985. — 208 с.

СЕКЦИЯ № 2
«ШКОЛЬНЫЙ УРОК КАК ОДИН ИЗ ИНВАРИАНТНЫХ МОДУЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ»

Баянова Алсу Муллануровна,
Юсупова Гузель Талигатьевна,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

УДИВИТЕЛЬНОЕ «-КА», ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ

Представляем вашему вниманию урок литературного чтения, проведенного в 1 классе. Тема урока «Удивительное «-КА», звуковой анализ слов». Цель моего урока: развивать навыки звукового анализа, развивать речь; закрепить понятия «музей», «исторические источники»; сформировать представление о музейных экспонатах; расширить и углубить знания воспитанников по истории родного края. Почему урок называется «Удивительное «-КА»? В течение урока проводился звуко-буквенный анализ слов со звуком [к].

Обращаю внимание на то, каким образом надо решать воспитательную задачу на данном уроке. Для анализа были подобраны названия предметов быта наших предков.

Поскольку в нашей школе имеется действующий краеведческий музей, то для учителей и учащихся при проведении уроков и внеурочных занятий не вызывает затруднений поиск интересного краеведческого материала. Очень часто учителя обращаются к

экспонатам нашего школьного музея. Мы познакомились с некоторыми из них, в названиях которых имеется слог -КА.

Все меняется в современном мире, в бытовой обиход входят новые технологии, новые предметы. Одни предметы заменяются другими. Но есть и такие, которые актуальны и в настоящее время. Музейные экспонаты помогают представить старинный быт, познакомить учащихся с находчивостью наших предков, а также сравнить предметы быта наших прабабушек с современными аналогами или предметами, которые сейчас их заменили содержательно.

Посмотрите внимательно на рисунок 1.



Рисунок 1

На рисунке изображено много предметов быта и домашнего хозяйства прошлого века, которые уже не используются в современной жизни в первозданном виде. Время их изменило. Сегодня в повседневной жизни современного человека используются другие предметы, более современные.

На примере экспонатов показываем детям, как выглядел раньше, например, самовар. Сравниваем его с современным электрическим или обычным чайником. Ведется беседа, цель которой подчеркнуть мудрость, находчивость наших предков, умение организовать домашний быт.

Вот еще один приём. На слайды выводятся изображения предметов быта: *печная заслонка, балалайка, гармошка, лавка, крынка, самовар, лапоть, чугун, чугунок, горшок из чугуна*, которыми городские жители сегодня не пользуются. Дети должны догадаться об их предназначении, и вновь я подчеркиваю умение наших предков приспосабливаться к различным условиям жизни.

Например: **печка** — сооружение (из камня, кирпича, металла) для отопления помещения, приготовления горячей пищи. Задаю детям вопросы:

— Знаете ли вы, зачем предназначалась печка? (готовили еду, топили для отопления, сушили одежду, на печке даже спали);

— Почему её сейчас нет? (потому что сейчас готовят еду на газовой/электрической плите, для отопления есть батареи);

— Чем сейчас заменили печь с целью приготовления пищи? (газовая/электрическая плита, духовой шкаф, чайник, мультиварка, микроволновка).

Итак, мы узнали, какими предметами пользовались наши прадедушки, прабабушки. Это наша история. Эти знания нам помогают с уважением относиться к нашим предкам, к их умению организовать быт и вести хозяйство.

Список литературы

1. Н. В. Нечаева. Азбука, 1 класс. Учебник по обучению грамоте / Н. В. Нечаева, К. С. Белорусец. — г. Самара: Дом Федорова, 2017. — 112 с.

Габдуллина Гузалия Мубаракзяновна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

О ЧЕМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ИМЕНА ЛЮДЕЙ

В своей статье хотела бы представить потенциал уроков родного русского языка и родной литературы в реализации рабочей программы воспитания школы.

В содержании уроков используется материал по созданию благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и прежде всего ценностных отношений к семье, своему Отечеству, миру как главному принципу человеческого общежития, культуре как духовному богатству общества, окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности.

На примере урока в 5 классе по теме «О чем могут рассказать имена людей» демонстрирую, каким образом проводится воспитательная работа.

Образовательная задача: осознание значения имени в жизни человека и общества, исследование происхождения и значения имен; интерес к происхождению собственного имени; связь имен с историей определенной эпохи.

Развивающая задача: умение владеть навыками смыслового чтения, перерабатывать информацию, полученную на занятии, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обогащение словарного запаса, активизация мышления посредством выполнения творческих заданий.

Обращаю ваше внимание, каким образом решались воспитательные задачи данного урока.

На ***воспитательной задаче*** остановлюсь подробнее.

Задача: *воспитание ценностного отношения к родному языку, истории своего народа, имени человека как наследию предков*.

На этапе открытия новых знаний ребята сами находят ответ на вопрос, что такое имя, и определяется значение имен. Работая

в группе, они находят значение слова «ономастика» (раздел языкознания, изучающий любые собственные имена, историю их возникновения и трансформации в результате длительного употребления в языке-источнике.) Воспитательный момент заключается в том, что на уроке им разъясняется, каким образом получается так, что имя человека несет глубокое содержание и смысл. Поговорка «как корабль назовешь, так он и поплывет» здесь имеет непосредственное значение.

На этапе заключения на доске в 4 столбца выписываются:

— имена бабушек и дедушек сидящих в классе детей (1 столбец);

— имена родителей (2 столбец);

— имена самих учеников (3 столбец);

— имена младших братишек и сестренок (4 столбец).

Проводится сравнительный анализ имен разных исторических периодов и отрезков. Делаются выводы, что содержание имя наречения меняется, в каждый определенный период появляются «модные», особенно распространенные имена. В настоящее время наблюдается тенденция к самостоятельному изменению традиционных имен посредством добавления буквы или ее замены.

Можно привести как пример данные статистики Управления ЗАГС РТ по итогам 2021 года с самыми популярными и оригинальными именами мальчиков и девочек. Можно объяснить детям смысл этого явления и выяснить их личное отношение к данному факту.

Современные родители все более отходят от исторического наследия своих предков и в погоне за оригинальностью имени теряют связь с предыдущими поколениями. Хотелось бы, чтобы молодые родители, прежде чем выбрать имя своему ребенку, задумались, что оно обозначает. Имя несет в себе информацию, оно не должно быть просто набором красивых букв и звуков.

Список литературы

1. А. Б. Суперанская, А. В. Современный словарь личных имён: Сравнение. Происхождение. Написание / А. В. Суперанская. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 384 с.

Гимадиева Лилия Ильсуровна,
Бикмухаметова Роза Рафаилевна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРОЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 классе ПО ТЕМЕ «СЛОВА, ОТВЕЧАЮЩИЕ НА ВОПРОСЫ: КТО, ЧТО?»

Цель: закрепить представление о словах, отвечающих на вопросы: *Кто? Что?*

Задачи:

– формировать умение ориентироваться в теоретическом и практическом материале;

– развивать универсальные учебные действия;

– развивать трудолюбие, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца; стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.

Тип урока: решение учебной задачи.

1. Организационный момент.

На уроке будь старательным,
Будь спокойным и внимательным.
Всё пиши, не отставая,
Слушай, не перебивая.
Говори всё чётко, внятно,
Чтобы было всем понятно.
Если хочешь отвечать,
Надо руку поднимать.

Учитель: к нам в гости прилетела мудрая сова, она будет сегодня наблюдать, как ученики 1В класса работают на уроке русского языка.

2. Работа в тетради.

— Повторяем правило посадки при письме, правила работы в тетради.

— Записываем число.

— Классная работа.

3. Минутка чистописания.

*Сс сова** 3 ученика представляют информация о сове. Дается дополнительный материал (межпредметная связь с предметом «Окружающий мир»).

У совы большая голова, которой она ловко вертит во все стороны, почти нет шеи и круглые немигающие янтарные глаза. Сова великолепно видит в темноте.

А слух у совы в 50 раз лучше, чем у человека! Распластав широкие крылья, бесшумной тенью скользит сова над лугами и полянами и слышит, как мышки пищат и грызут корешки. Пышное оперение совушки защищает ее от холода, а закругленные крылья и широкий короткий хвост помогают летать бесшумно. Острые когти совы устроены так, что птица может крепко хватать добычу и ловко лазать по стволам деревьев.

Сова — хищная птица. Она охотится по ночам, а днем спит. Есть в этих древнейших обитательницах лесов какая-то загадочность. Кажется, что сова скрывает вековую тайну, недаром в сказках сову называют мудрой. Зимой совы остаются в наших краях.

Самооценка через выбор цветных кружков.

Если нет ошибок — зеленый кружок.

1–2 ошибки — желтый кружок.

Больше 2 ошибок — красный кружок.

4. Словарная работа.

...зык, с...бака, р...бята, д...вочка, ф...милия, кла...

Учитель: давайте эти слова разделим на слоги и поставим ударение.

Проверка: Язык, с**о**бака, р**е**бята, д**е**вочка, ф**а**милия, кла**сс**.

Самостоятельная работа, 1 ученик у доски вставляет пропущенные буквы, взаимопроверка. Самооценка.

5. Постановка цели и задач.

Попробуйте поделить эти слова на две группы: *малыши, машина, карандаши, ландыши, мыши, собака, ландыши, лиса, кувшин, уши, шимпанзе.*

Почему так поделили?

Назовите тему урока.

Назовите слова, которые отвечают на вопросы *Кто? Что?*

Сегодня на уроке будем повторять слова, отвечающие на вопросы *Кто? Что?*

6. Физминутка (с мячиком).

Учитель задает вопрос (*Кто?* или *Что?*) и подкидывает мяч, а ученики подбирают слова к этим вопросам.

7. Закрепление.

1. Карточки (работа в парах, обмен карточками, взаимопроверка).

Учитель: Перед каждым словом, поставьте вопрос: *Кто?* или *Что? Корова — рука —*

Парта — стул —

Пчела — мальчик —

2. Найдите в каждой строке «лишнее» слово и подчеркните его: *1) Пенал, тетрадь, заяц, ручка. 2) Воробей, стол, сорока, трясогузка. 3) Кукла, енот, верблюд, жираф. 4) Кастрюля, чашка, сорока, миска. 5) Шапка, девочка, платье, брюки.*

Самооценка.

8. Рефлексия.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Самооценка

Учитель: Совушке очень понравился наш урок, она говорит, что вы все молодцы и желает вам всем дальнейших успехов!

Грудкина Валентина Сергеевна,
Яругина Валентина Николаевна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного ключевого направления связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе — статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Среди задач воспитания на уровне НОО среди прочих есть следующий: сформировать навыки соблюдения правил личной гигиены, режима дня, ведения здорового образа жизни.

Представляем вашему вниманию урок по предмету «Окружающий мир», проведённый в третьем классе.

Тема урока: «Здоровый образ жизни».

Образовательная цель: актуализация и расширение знаний школьников о здоровом образе жизни.

Задачи:

– привлечь внимание учащихся к проблеме сохранения и укрепления здоровья; формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по ведению здорового образа жизни, умению использовать полученные знания в повседневной жизни;

сформировать убеждение о пользе здорового образа жизни и о здоровье как самой главной ценности.

Воспитательная ценность данного урока состоит в формировании отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

В своем выступлении расскажу, каким образом я решала воспитательную задачу данного урока.

На этапе **самоопределения к деятельности** был проведён квест. Ребята отгадывали загадки, объединённые темой урока. Разгадывание загадок способствовало определению темы урока самими обучающимися.

В процессе работы ученики высказали свои предположения о том, что, по их мнению, способствует здоровому образу жизни, старались перечислить все составляющие данного понятия (*правильное питание, умеренная физическая нагрузка, здоровый сон, прогулки на свежем воздухе* и т. п.).

Недостающие знания о здоровом образе жизни они получили из видео познавательного характера.

Некоторые ученики рассказали о том, как они помогают соблюдать режим дня своим родным и близким: кто-то вместе с бабушкой гуляет в парке, кто-то учит кататься на велосипеде младшего брата, а кто-то помогает маме готовить полезные и вкусные блюда.

Постепенно мы пришли к выводу, что соблюдение здорового образа жизни не только полезно, но и интересно.

К концу урока посредством включения в проектную деятельность ребята смогли собрать «Книгу здорового питания», а также составили режим своего дня, в который включили совместное полезное времяпрепровождение со своими близкими. Работа была коллективной, поэтому способствовала сплочению детского коллектива, формируя нравственные качества учеников: умение дружить, общаться; развивать навыки сотрудничества.

Список литературы

1. Примерная программа воспитания / Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://fgosreestr.ru/poop/primernaja-programma-vospitanija

Губернаторова Елена Александровна,
Ажмякова Валерия Сергеевна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЗАДАЧИ

(на примере «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца)

Уроки литературного чтения в начальной школе содержат ресурсы для реализации воспитательной работы в школе. На примере анализа произведения «Сказки о потерянном времени» Евгения Шварца представим, как решалась следующая воспитательная задача: научить бережно относиться ко времени как ценности при достижении жизненного благополучия человека, как возможности саморазвития и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

В начале урока приводятся цитаты: «Человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет», «Потерял минуту — потеряешь и час», «Кто хочет много знать, тому надо мало спать».

Учитель: Ребята, что же это значит? Вот мы с вами очень часто опаздываем, делаем все не вовремя, значит, мы с вами не ценим наше и чужое время.

Часто, забывая тетради с домашней работой, мы тратим свободное время учителя. Учитель мог бы проверить все тетради в один день, а из-за вашей невнимательности и необязательности ему приходиться тратить дополнительное время, терять свое время, отведенное для отдыха. Это означает, что мы используем свое и чужое время очень нерационально.

Что же вы любите делать, когда приходите домой? Конечно же, играть, отдыхать, а уроки мы откладываем на потом.

Также и делал Петя Зубов из «Сказки о потерянном времени». Он ваш ровесник, учится в третьем классе, вот и послушайте историю, которая однажды произошла с ним.

Петя очень любил опаздывать и отставал по многим предметам, но он постоянно обещал исправиться, начать учиться и приходить вовремя.

Но однажды, как всегда опоздав, Петя пришел в класс, сам не заметив, как превратился в старика. Не узнав одноклассника, дети не пустили его в класс. Представьте чувства Пети! Думаю, он очень удивился, не правда ли?

Но он, не теряя надежды, пошел домой, подумав: «Мама точно меня узнает». Но мама увидела неизвестного старика.

Пете ничего не оставалось, как уйти из дома. Он думал про себя: «Жалко мне себя, время потеряно, нет у меня ни матери, ни внуков, ни пенсии, учился я на двойки и тройки».

Примечательно, что в Пете мы можем увидеть человека, осознавшего свои ошибки. До определенного момента он ни о чем не думал, только гулял и шалил. Но в таком положении может оказаться не только ребенок, но и взрослый, совсем старый человек, без целей, без работы, без семьи, потерявший свое время даром. В жизни у некоторых людей именно так и происходит, ведь время скоротечно, оно бежит без остановки, нам за ним не угнаться.

Но в сказке были еще и другие герои — мальчики и девочки, которые тоже бессмысленно теряли время, а еще были злые волшебники, которые украли время у детей и сами стали молодыми. Злые волшебники думали, что ребятам будет тяжело стать ответственными, и они навечно останутся молодыми. Не верили они в школьников, что те смогут измениться: не опоздать и вовремя прийти в домик с часами и сосчитать без ошибок время. Однако мы знаем, что любому человеку под силу исправить свои ошибки, начать двигаться в правильном направлении.

В результате ребятам удалось вернуть свое потерянное время, утерянные годы жизни.

Для того чтобы работа над текстом имела воспитательное значение, учителю необходимо продумать серию правильных вопросов. Ответы на вопросы, детские размышления, построение диалога, обсуждение в классе помогают детям сделать правильные выводы. Вот некоторые вопросы, которые применялись для анализа текста:

— *В какой момент Петя осознал свои ошибки?*

— *Не слишком ли поздно он осознал, что зря тратил свое время?*

— *А если в настоящей жизни человек только с наступлением старости поймет, что прожил время зря: не сделал ничего хорошего, не занимался своим развитием, не добился высоких целей, можно ли будет, как Петя в сказке, повернуть время вспять?*

— *Чтобы в старости быть уважаемым человеком, жить в достатке, быть здоровым, что уже сейчас необходимо делать?*

— *Какое значение имеет окружение людей, например ваше окружение? Влияет ли ваше окружение на то, чтобы с пользой организовать свое время?*

Время — наше главное богатство. Оно даруется каждому, но вот как мы им распорядимся, сумеем ли правильно воспользоваться или потеряем драгоценные минуты понапрасну, зависит только от нас.

Список литературы

1. Завражнов, В. В. Социально-педагогический потенциал произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени» / В.В. Завражнов, С. М. Сметанина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 25(129). — С. 633–635.

2. Шварц Е. Л. Сказка о потерянном времени. — Петрозаводск: Карелия, 1975.—14 с.

Закирова Энзе Фатыховна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. НОСОВА «БЕЛЫЙ ГУСЬ»

Сострадание к животным так тесно связано
с добротою характера, что можно с уверенностью
утверждать, что не может быть добрым тот,
кто жесток с животными.
А. Шопенгауэр

Духовно-нравственное воспитание учащихся — одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами. Немаловажная роль в её решении отводится урокам литературы, на которых происходит формирование общечеловеческих ценностей, таких как доброта, чувство сострадания, сопереживания, милосердия, умение наслаждаться окружающим миром. Одним из путей воспитания в детях доброты является формирование у них бережного отношения к природе, к животным. Любовь к животным — важное чувство, оно помогает человеку стать великодушнее, справедливее, ответственнее.

На уроке внеклассного чтения в 6 классе мы познакомились с произведением Е. Носова «Белый гусь», которое произвело на обучающихся неизгладимое впечатление, пробудив в них сопереживание, сочувствие гусю за самоотверженную любовь к своим птенцам. Познакомлю вас с вопросами, которые я последовательно использую для реализации воспитательного потенциала литературного произведения на каждом этапе урока.

Проверка домашнего задания

— Какова основная мысль рассказа?
— Какие герои привлекают писателя?
— Легко ли быть добрым, а значит и самоотверженным?

Беседа по вопросам после сжатого пересказа

— Только ли из жизни птиц эта история?

— Нет ли в ней чего-то из жизни людей, из истории человеческих взаимоотношений?

Вывод: всему живому свойственно творить добро, а добро истинное должно быть самоотверженным. Цена самоотверженности может быть очень высокой. Это и есть основная мысль рассказа.

Работа с текстом:

— С кем сравнивал автор Белого гуся?

— Зачитайте строки рассказа, демонстрирующие достоинство птицы, ее мощь?

— Какими привилегиями пользовался Белый гусь?

— Перечислите черты характера заглавного героя: положительные и отрицательные.

Работа с эпизодами рассказа:

№ 1. Как повел себя главный герой во время града?

№ 2. В чем проявлялась доброта Белого гуся?

№ 3. Как повел себя Белый гусь, когда остальные гуси побежали от града?

№ 4. С кем никак не мог мирно существовать Белый гусь?

№ 5. Как Белый гусь относился к рассказчику?

Подведение итогов:

— Какие герои привлекают писателя? Кому он отдает предпочтение?

— Легко ли быть самоотверженным?

— Чему учит нас рассказ Евгения Носова?

Наглый, своенравный красавец гусь, считавший себя хозяином всей округи, никому не давал спуску во дворе. Но в сердце этой птицы оказалось столько же родительской любви, сколько самоотверженности и храбрости. Гусь знал, что погибнет под градом, но не сдвинулся с места, спасая своих гусят.

Выводы: Родительская любовь сильнее страха смерти. Рассказ учит мужеству и благородству.

Список литературы

1. Носов Е. Белый гусь. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://skazki.rustih.ru/evgenij-nosov-belyj-gus/

Кудряшова Татьяна Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Е. НОСОВА «ТРУДНЫЙ ХЛЕБ»

Одним из приоритетов ФГОС является формирование нравственного сознания школьников. Уроки литературы в школе обладают высоким воспитательным потенциалом. Пожалуй, это единственный предмет, который содержит в себе наиболее благоприятные условия для развития социально значимых отношений школьников и ценностных отношений абсолютно всех аспектов социализации:

— к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
— к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека;
— к своему Отечеству, своей малой и большой Родине;
— к природе как источнику жизни на Земле;
— к миру как главному принципу человеческого общежития;
— к культуре как духовному богатству общества;
— к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека;
— к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности;
— к самим себе как хозяевам своей судьбы.

В литературных произведениях образовательной программы школы раскрываются основные нравственные ценности человека.

Рассмотрим применение основных воспитательных методов и приёмов на примере произведения Е. Носова «Трудный хлеб».

Мотивация осуществляется путём работы с пословицей и выяснения её значения: «Лучший способ сохранить своих друзей — не предавать их». Также на этом этапе используется словарная работа, выяснение значения слов (*нравственность, уважение, сострадание* и др.).

Следующим этапом является постановка цели и задач урока, формулируется тема урока. Проверка знания содержания рассказа

осуществляется путём его пересказа. Для определения ключевого нравственного понятия используется технология *кроссенс* (ассоциативная головоломка нового поколения). Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое обозначает с английского языка «пересечение слов». Основная цель создания кроссенса — это придумывание и решение загадки, головоломки, ребуса. Кроссенс представляет собой серию картинок, символов, каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу [1].

Чтобы показать значимость произведения и связь его содержания с современной действительностью, используются вопросы: *как люди относятся к животным? Ваше отношение к этому?*

Далее идёт анализ рассказа. На этом этапе можно оценить поступки героев, найти проблемы, работать с понятиями, дать характеристику героям, использовать эмоциональное чтение текста, рассмотреть отдельный эпизод, который произвёл сильное впечатление, использовать приём «Продолжите фразу». Удачной формой является работа в группах для решения поставленной проблемы, работа с иллюстрациями к рассказу. Можно попросить привести примеры существительных, называющих чувства, которые должен испытывать человек к живому существу.

На этапе рефлексии можно организовать чтение и объяснение афоризмов о дружбе с братьями нашими меньшими. При подведении итогов могут снова использоваться вопросы: кто такой друг и можно ли другом назвать вашего домашнего питомца? Чему научил сегодняшний урок? Домашнее задание: дать развёрнутые ответы на вопросы к иллюстрации: трудно ли уважать достоинство другого человека? Как в твоём поведении проявляется это качество?

Список литературы

1. Электронный ресурс:
https://www.defectologiya.pro/zhurnal/texnologiya_krossens_kak_sredstvo_razvitiya_svyaznoj_rechi_starshix_doshkolnikov/#:~:text=

2. Носов Е. Собрание сочинений в четырёх томах: изд-во: Детская литература. — 1982 г.

3. С.И.Ожегов. Толковый словарь русского языка. Москва. Мир и образование, 2015 г.

Сабирова Альфия Фаритовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПО ТЕМЕ «КАК Я ПРОВОЖУ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ»

Представляю вашему вниманию проект урока английского языка, проведенный в 9 классе по теме «Развитие монологического высказывания: «Как я провожу свободное время».

Образовательная цель — активизация лексики по теме «Как я провожу свободное время» с использованием речевых конструкций для выражения предпочтения и с употреблением неличных форм глагола.

Следует обратить внимание на то, каким образом решаются воспитательные задачи данного урока:

– воспитание культуры поведения во взаимодействии с другими людьми, создание условий по формированию умения слушать и слышать других людей, уважению мнения других людей, проявления толерантности;

– обеспечение условий для воспитания активной, целеустремленной, разносторонне развитой личности;

– формирование позитивного интереса к изучению иностранного языка.

На начальном этапе урока — этапе мотивации — в качестве методического приема использовалось незаконченное предложение с воспитательным смыслом: «*Your life is a result of the choices you make...*» («Твоя жизнь — результат совершенных тобой выборов...»)

С одной стороны, такой прием способствует активизации репродуктивной работы и вводит учащихся в языковую атмосферу по теме урока, с другой стороны, носит воспитательный характер, так как содержание предложения заставляет задуматься, взглянуть на возможности человека в жизни с разных сторон. Учащимся

необходимо было закончить данное предложение на английском языке. Учитывая разный уровень языковой подготовленности учащихся, я предложила им готовый список утверждений, а также возможность высказать свое утверждение, например: «Твоя жизнь — это результат совершенных тобой выборов, так как твоя жизнь в твоих руках»:

— *as your actions lead to certain results* (так как твои действия приводят к определенным результатам);

— *if you don`t like your life you can start making better choices* (если тебе не нравится что-то в твоей жизни, ты можешь начать совершать лучший выбор);

— *as our life reflects our attitude to it* (так как наша жизнь отражает наше отношение к ней);

— *as your life is in your hands* (твоя жизнь в твоих руках);

— *your idea* (расскажите о ваших идеях).

При помощи этапа мотивации учащиеся подводятся к мысли, что способы времяпрепровождения также являются выбором самого человека: сделать что-то полезное, отдохнуть с пользой или просто «убить» время:

— *hang out with friends* — проводить время с друзьями;

— *go clubbing* — идти в клуб;

— *play computer games* — играть в компьютерные игры;

— *go window shopping* — глазеть на витрины;

— *send text messages on (their) mobiles* — отправлять текстовые сообщения со своих мобильных телефонов;

— *chat online* — общаться онлайн;

— *listen to music* — слушать музыку;

— *watch TV/DVDs* — смотреть телевизор/DVD;

— *surf the Net* — сидеть в Интернете;

— *do extreme sports* — заниматься экстремальными видами спорта;

— *spend time with the family* — проводить время с семьёй;

— *go on trips to the countryside* — ездить за город;

— *plant trees* — сажать деревья;

— *run errands for elderly* — выполнять поручения старших;

— *to be into fashion* — увлекаться модой;

— *do/ go shopping* — делать покупки;

— *do housework* — делать работу по дому*;*

— *do voluntary work* — заниматься волонтёрством.

На этапе актуализации знаний учащимся предложены речевые конструкция выражения предпочтения:

— *prefer + V-ing + to + V-ing;*

— *prefer + to-infinitive + rather than + bare infinitive;*

— *would prefer + to-infinitive + rather than + bare infinitive;*

— *would rather + bare infinitive + than + bare infinitive.*

Эта работа проводилась в группах по 4 человека в каждой группе. На экране были представлены уже известные примеры занятий в свободное время. Учащиеся составляли высказывания по речевым моделям, используя грамматические правила употребления неличных форм глагола.

Now let's make the statements using the patterns and choosing activities you prefer when you have free time. Working in groups only one person speaks at a time and everybody in the circle has to be polite.

Учитель: постройте высказывания, используя речевые модели предпочтения и делая выбор того, каким образом вы бы предпочли проводить свое свободное время. Работая в группах, вы не должны перебивать друг друга, будьте взаимовежливы.

Предварительно изучив образец таких высказываний, учащиеся в своей группе, по очереди используя речевые модели, проговаривали свои утверждения о предпочтениях в свободное время:

— *I prefer doing voluntary work to surfing the NET;*

— *I prefer to do voluntary work rather than surf the NET;*

— *I would prefer to do voluntary work rather than surf the NET;*

— *I would rather do voluntary work than surf the NET.*

Ни для кого не секрет, что учитель должен быть примером модели поведения в умении слушать разные точки зрения и услышать мысль ученика. Очень важно помочь ученику с любым уровнем знаний сформировать свою мысль до конца и высказать ее на английском языке. Таким образом, проявляя толерантность, внимательность, уважение к личности ребенка, учитель ненавязчиво воспитывает, что является действительно ценным.

Харисов Рустам Фанисович,
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ВОСПИТАНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В наше время перед любым учителем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Причина этому лежит в смене ценностей общества. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие прежде всего на детей, подростков и молодёжь. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому, как губка, впитывает не только положительные, но и отрицательные моменты сегодняшней жизни.

В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания относятся к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и в социальном плане.

Об актуальности проблемы духовно-нравственного воспитания в школе свидетельствуют многие кризисные явления современной жизни: наркомания, криминализация детской и подростковой среды, низкий уровень общественной морали, утрата семейных ценностей, упадок патриотизма и др. Поэтому появилась необходимость выделения духовно-нравственного воспитания в особую воспитательную область.

Главная цель — формирование человека, способного к принятию ответственных решений и проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Духовно-нравственное воспитание имеет целый ряд направлений, в том числе и спортивно-оздоровительное.

Физическая культура — это деятельность человека, направленная на укрепление здоровья и развитие физических способностей. Она является частью культуры человека и частью культуры

общества. Уроки физической культуры, а также внеурочная деятельность физкультурно-оздоровительного направления имеют большой потенциал в воспитании морально-волевых качеств учащихся.

Помимо уроков физической культуры, я веду внеурочную деятельность по каратэ. Я не только использую знания и накопленный опыт в укреплении физического развития, но и воспитываю стойкость характера, внимание, дисциплинированность, волю, аккуратность, бережное отношение к имуществу, а также развиваю чувство дружбы, товарищества, целеустремлённость, самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей, уважение к близким и родным людям.

В процессе регулярных занятий карате неуверенный и стеснительный ребёнок становится более уверенным в себе и своих силах, целеустремлённым, владеющим базовыми навыками самоконтроля.

Занятия этим видом борьбы в течение продолжительного времени являются для детей отличным стимулом, демонстрирующим, как можно добиться успеха, если подходить к этому последовательно и добросовестно. В результате регулярных тренировок ребёнок многократно убеждается в существовании тесной связи между упорным трудом и результатом.

Если дети занимаются с удовольствием и под руководством профессионального педагога, то уже к концу первого года занятий они могут добиться успехов. Однако серьёзные качественные сдвиги в овладении навыками карате можно ожидать не ранее чем через 2,5–3 года после начала занятий.

Очень хорошо, когда внеурочная деятельность становится продолжением урочной. Тогда системная работа в реализации рабочей программы воспитания имеет высокий результат.

СЕКЦИЯ № 3 «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ»

Колясева Светлана Александровна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель физики первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧИТЕЛЯ

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) учителя — это программа действий учителя на некотором фиксированном этапе работы; это замыслы учителя относительно его собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные им, готовые к реализации в педагогических технологиях и в педагогической деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут учителя является одной из технологий профессионального развития профессиональной компетентности педагога.

ИОМ учителя:

— создает условия для реализации педагогом непрерывного самообразования;

— позволяет самостоятельно конструировать образовательный маршрут с учетом своих компетентностей, профессиональных потребностей и выбирать наиболее приемлемые для себя сроки и формы его реализации.

Основанием для повышения мастерства педагогов в форме построения индивидуального образовательного маршрута являются:

— изменения, происходящие в образовании;

— запросы и потребности участников образовательного процесса.

Основополагающими моментами индивидуального образовательного маршрута являются, с одной стороны, мотивационная сфера педагога, а с другой — его индивидуальные образовательные потребности как профессионала.

Индивидуальный образовательный маршрут реализуется в трех взаимосвязанных плоскостях, таких как:

— самообразование учителя (изучение современных научных и методических разработок, инновационного опыта, прохождение курсов повышения квалификации);

— деятельность учителя в профессиональном сообществе (осуществление руководства или участие в работе профессиональных сообществ (методических объединений, творческих, рабочих и проблемных групп) на уровне школы, района);

— участие в методической работе на уровне школы (осуществляется в традиционных и интерактивных формах методической работы).

Алгоритм разработки ИОМ учителя предусматривает ряд этапов.

1-й этап. Диагностика и самодиагностика профессиональных интересов и профессиональных затруднений учителя, типа его профессиональной деятельности. Учитель на данном этапе включается в ситуацию самопознания (выявления своего потенциала), осознания и соотнесения своих индивидуальных образовательных потребностей с внешними требованиями, а также запросами работодателей и родителей на образовательную деятельность.

2-й этап. Составление на основе полученных результатов ИОМ.

На втором этапе необходимо:

— разработать и фиксировать в карте индивидуального образовательного маршрута программы конкретных действий по реализации задач профессионального развития;

— определить пути решения проблем, развития профессиональных интересов и преодоления профессиональных

затруднений, планирование собственных действий по реализации цели, определение ожидаемых результатов, собственных достижений отражается в карте индивидуального образовательного маршрута;

— определить условия для достижения результатов: прохождение курсов повышения квалификации; посещение семинаров и открытых мероприятий; изучение опыта работы коллег-учителей; анализ интернет-ресурсов; участие в экспериментальной инновационной деятельности, в проблемных, рабочих, творческих группах, наставничество; участие в психологических тренингах и т. д.

Наиболее эффективным мероприятием является составление индивидуального образовательного маршрута на межаттестационный период с пошаговым планированием на каждый учебный год.

3-й этап. Реализация индивидуального образовательного маршрута предполагает осуществление педагогической деятельности по составленному плану:

— обязательно анализируются, обобщаются и систематизируются промежуточные результаты за каждый учебный год;

— составляются отчеты, данные которых представляются и обсуждаются в педагогическом коллективе;

— на основе профессиональной рефлексии учитель при необходимости вносит уточнения и коррективы в карту индивидуального образовательного маршрута.

4-й этап. Оценка и самооценка эффективности деятельности педагога по повышению своей профессиональной компетентности.

Сроки реализации индивидуального образовательного маршрута учителя могут варьироваться от одного года до пяти лет в зависимости от выявленных затруднений, конкретной ситуации в школе.

Формы самообразования учителя:

— индивидуальная форма, инициатором которой является сам учитель;

— групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации.

Ожидаемые результаты ИОМ учителя:

— повышение профессиональной компетентности учителя;

— положительное изменение качественных показателей деятельности учителя, повышение степени ответственности учителя за результат деятельности;

— совершенствование содержания обучения (внедрение современных форм, методов обучения и воспитания, инновационных педагогических технологий, способствующих развитию способностей обучающихся, повышению их образовательного уровня);

— разработанные и изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии и др.;

— разработка дидактических материалов, тестов, наглядных пособий;

— разработка и проведение открытых уроков;

— участие и проведение семинаров, конференций, мастер-классов;

— обобщение опыта по исследуемой педагогической проблеме.

Цель моей профессиональной деятельности — научить детей учиться, повышать познавательные интересы обучающихся.

Тема самообразования: «Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках физики».

Цель самообразования — создание условий для развития функциональной грамотности школьников путём разработки и внедрения в учебный процесс компетентностно ориентированные задания.

Задачи:

в развитии компетенции ученика:

— обеспечить умения анализировать естественно-научную информацию;

— совершенствовать умения в области применения и интерпретации естественно-научной информации.

в развитии профессиональных компетенций изучить и освоить современные методы и технологии:

— по развитию умений школьников формулировать естественно-научную информацию;

— по совершенствованию умения применять и интерпретировать математическую информацию;

— уметь видеть проблемы: их прогнозировать и находить пути решения.

Источники самообразования:

— СМИ;

— Интернет;

— семинары, конференции, лектории, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы;

— курсы повышения квалификации.

Формы самообразования:

— индивидуальная — через индивидуальный план;

— групповая — через участие в деятельности школьного методического объединения.

Прогноз ожидаемых результатов

При выполнении компетентно ориентированных заданий отмечается:

— имитация жизненной ситуации, деятельностная составляющая;

— обучающий характер, адаптация к возрастному уровню обучающихся;

— предметные умения;

— выход за рамки одной образовательной области;

— наличие заметно большего по сравнению с обычными учебными задачами набора данных, среди которых могут быть и лишние;

— часть необходимых данных отсутствует; предполагается, что обучающиеся должны самостоятельно найти их в справочной литературе.

Благодаря этому:

— наблюдается положительная динамика развития естественно-научной грамотности школьников;

— обучающиеся смело вступают в отношения с внешней средой;

— максимально быстро в ней адаптируются;

— учатся функционировать и действовать в ней.

Задача современного учителя — вовлечь каждого ученика в процесс обучения, суметь выслушать его, сделать его своим помощником или ассистентом, посмотреть глазами самого ребёнка на беспокоящую его проблему.

Форма отчета по проделанной работе предусматривает учет следующих показателей: повышение функциональной грамотности

обучающихся, участие в конкурсах и олимпиадах, представление опыта работы на заседаниях МО.

Источники самообразования

В чем заключается суть процесса самообразования? Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности. Каковы же эти источники знаний и где их искать? Это:

— литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная);
— Интернет;
— курсы повышения квалификации;
— семинары и конференции;
— газеты, журналы;
— платные курсы;
— мастер-классы;
— видео-, аудиоинформация на различных носителях;
— участие в мероприятиях по обмену опытом.

Список литературы

1. https://www.akbiz.ru/publications/obshcheye_obrazovaniye/individualnyj-obrazovatelnyj-marshrut-pedagoga
2. https://www.ripkro.ru/upload/iblock/cc2/253prez.pdf

Махмутова Гульчачак Хасаншовна,
заместитель директора по учебной работе,
учитель географии первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Представляю план мероприятий по формированию функциональной грамотности обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан на 2021/22 учебный год.

Данный план составлен для формирования функциональной грамотности обучающихся 5–9 классов.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

«Формирование функциональной грамотности обучающихся МБОУ «СОШ №7» НМР РТ» на 2021/2022 учебный год

Цель	Создать условия для формирования функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной) среди обучающихся 5–9 классов посредством актуализации межпредметных связей в образовательном процессе
Задачи	1. Рассмотреть теоретические аспекты процесса формирования функциональной грамотности. 2. Выявить возможности активизации межпредметных связей как условие формирования функциональной грамотности обучающихся. 3. Выявить узкие места, затруднения и проблемы при реализации ФГОС для принятия своевременных мер по обеспечению успешного выполнения задачи повышения качества образования. 4. Повысить квалификацию педагогических кадров через ознакомление учителей с разрабатываемыми подходами к формированию и оценке ФГ и банком открытых заданий для

	обучающихся 5 и 7 классов. 5. Разработать различные механизмы для реализации системы мер по формированию функциональной грамотности обучающихся. 6. Провести диагностику сформированности функциональной грамотности обучающихся. 7. Совершенствовать содержание учебно-методического комплекса и формы преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся. 8. Создать банк заданий и межпредметных технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся. 9. Улучшить качество внеурочной и внеклассной работы.
Перечень ожидаемых результатов	1. Разработка модели формирования функциональной грамотности педагогами школы. 2. Создание условий для формирования функциональной грамотности обучающихся. 3. Создание банка межпредметных заданий.

1 ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (сентябрь–ноябрь 2021 г.)

№ п/п	Наименование мероприятия проекта	Срок реализации проекта	Результат реализации мероприятия	Исполнители мероприятия
1	Проведение единого методического дня: изучение федеральных нормативных и методических материалов по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности (ФГ)	Сентябрь–октябрь 2021 г.	Разработанный план по реализации проекта	Администрация школы, руководители рабочих групп педагогов
2	Разработка и принятие локальных актов, обеспечивающих реализацию плана в школе по формированию функциональной грамотности учащихся	Сентябрь 2021 г.	Комплекс утвержденных локальных актов	Администрация школы
3	Презентация материалов по тематике «Функциональная грамотность» и «Межпредметные связи»	Октябрь–ноябрь 2021 г.	Методические материалы по данной теме	Рабочие группы педагогов
4	Проведение диагностики на выявление уровня сформированности	Ноябрь 2021 г.	Аналитическая справка о результатах	Администрация школы,

	читательской грамотности у обучающихся 5–8 классов		проведения входной диагностики и уровня сформированности функциональной грамотности у учащихся	педагоги, обучающиеся
5	Разработка модели организации формирования функциональной грамотности на основе активизации межпредметных связей	Декабрь 2021 г.	Концепция разработанной модели	Администрация школы, руководители рабочих групп

2 ЭТАП: ОПЫТНО-ПОИСКОВЫЙ (январь–май 2022 года)

6	Заседания рабочих групп педагогов с целью обмена опытом реализации содержания и форм активизации межпредметных связей для формирования функциональной грамотности	январь–февраль 2022 г.	Корректировка созданной модели, методические рекомендации по реализации плана	Администрация школы, педагоги
7	Создание банка заданий и межпредметных технологий для формирования функциональной грамотности обучающихся	февраль–март 2022 г.	Банк межпредметных технологий и заданий для формирования функциональной грамотности	Администрация школы, педагоги
8	Участие обучающихся школы в конкурсах, олимпиадах по развитию функциональной грамотности разных возрастных групп под руководством педагогов	март–апрель 2022 г.	Анализ результатов участия обучающихся по результатам оценивания компетенций учащихся	Администрация школы, руководители рабочих групп
9	Внедрение в образовательный процесс разработанного материала из открытого банка заданий и технологий с целью формирования функциональной грамотности	январь–апрель 2022 г.	Освоение педагогами методики образовательного процесса в соответствии с целью и задачами плана	Администрация школы, руководители групп, обучающиеся

10	Обобщение инновационного опыта педагогов школы и представление опыта на заседаниях методических объединений	март–апрель 2022 г.	Освоение педагогами методики образовательного процесса в соответствии с целью и задачами плана	Администрация школы, руководители групп, обучающиеся.

3 ЭТАП: РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕНОЧНЫЙ (июнь–август 2022 г.)

11	Обобщение инновационного опыта по реализации плана	июнь 2022 г.	Выпуск методического пособия материалов реализации плана по формированию функциональной грамотности	Администрация школы, руководители групп
12	Проведение мастер-классов педагогов.	август 2022 г.	Проведение мастер-классов, выступления на педсовете	Администрация школы, педагоги школы
13	Диагностика ожиданий педагогов от реализации плана, внесение корректировки в рабочие программы	июнь–август 2022 г.	Аналитическая справка по результатам диагностики, составление программы по дальнейшему продолжению работы	Администрация школы, педагоги школы

Норбекова Танзиля Каримовна,
учитель информатики
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРЕДМЕТНОМ МАТЕРИАЛЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Основной задачей в современной школе является формирование функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность — это способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, которая предполагает формирование:

— знания о назначении и основных устройствах компьютера;

— знания об основных видах программного обеспечения;

— знания о пользовательских интерфейсах;

— умения проводить поиск, хранение, обработку информации с помощью программного обеспечения.

Это очень важно в настоящее время, так как всё больше профессий связано с вычислительной техникой — от простого ввода данных до разработки различных программ.

На своих уроках я использую компьютерные технологии как источник дополнительной информации по предмету, как способ развитии индивидуальной активности каждого учащегося. При этом увеличивается скорость подачи качественного материала в рамках одного урока.

В настоящее время возникла глобальная проблема, связанная со стремительными темпами и ростом знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения человеком в период обучения. Это требует прежде всего развития особого вида грамотности — информационной, которая предполагает формирование:

— умения искать нужную информацию, оценивать её, выбирать необходимую, использовать её и создавать новую;

— умения ориентироваться в мире новых технологий и большого объема информации.

Эти умения необходимы в современном мире, где информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека и в целом общества.

Данный факт отражается на процессе формирования мировоззрения участников образовательного процесса и на ходе знакомства с компьютером, работы с информацией, а также в процессе применения компьютерных технологий для решения разнообразных задач по предмету.

Учащиеся видят, что поиск информации в Интернете гораздо быстрее и эффективнее.

Информация, которую получают обучающиеся и педагог с помощью компьютера, очень важна. В результате мы видим понимание роли информации в жизни человека.

Подробно следует остановиться на понятии «экономическая грамотность», которая предполагает формирование:

— умения учащихся решать задачи с экономическим содержанием;

— умения активно участвовать в экономической жизни своей страны.

На уроках информатики процесс формирования умений осуществляется при изучении темы «Электронные таблицы». В рамках изучения темы обучающиеся учатся решать задачи с экономическим содержанием. При использовании вычислительных таблиц школьники обучаются навыкам проведения материальных расчетов без лишних затрат времени. Расчеты проводятся за счёт использования различных формул, которые содержатся в электронных таблицах.

Решение экономических задач способствует формированию у учащихся экономического мышления. При их решении с помощью электронных вычислительных таблиц дети обучаются навыкам

проведения расчетов, оценивают сравнительную выгоду от той или иной покупки, сделки. Решение подобных задач формирует у школьников такие качества, как бережливость, предприимчивость, рациональность. Подобные задачи на уроках информатики вносят разнообразие и в содержание урока.

Учитель должен научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни, сформировать практические умения ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Главной задачей уроков информатики являются интеллектуальное развитие ребенка, развитие словесно-логического мышления. На уроках я даю логические задания, в ходе решения которых обучающиеся разгадывают ребусы, составляют и разгадывают кроссворды. Например, в ребусах зашифрованы различные термины из предмета «Информатика» и устройства компьютера.

Орфографическая грамотность — это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания, основа развития ключевых компетенций учащихся. Формирование грамотного письма у учащихся — одна из самых сложных задач, которую приходится решать учителю. Но именно эта задача обозначается как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности учащихся.

При изучении темы «Клавиатура и ее назначение» применяется программа «Клавиатурный тренажер», которая позволяет детям изучать назначение клавиш клавиатуры и научиться применять ее на практике.

Поскольку функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, то ее развитие у обучающихся необходимо не только для повышения результатов знаний, но и для развития российского общества в целом как условие социально-экономического развития страны, показатель качества образования.

Список литературы

1. Ахшалова С.А. и др. Сборник разноуровневых заданий по развитию функциональной математической грамотности учащихся.

2. Богданова, В.А. Формирование информационно-функциональной компетентности школьников в процессе реализации личностно ориентированной модели педагогического процесса / В.А. Богданова — Педсовет.org. — 2007.

3. Босова Л.Л. Информатика: Учебник для 7 класса. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.

4. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. № 5. 2007. [С. 140–144].

5. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л.

6. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов.

СЕКЦИЯ № 4
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ»

Базеева Евгения Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СИСТЕМОЙ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Мы часто говорим о развитии у обучающихся функциональной грамотности, которая становится все более актуальной. На уроках русского языка мы учим детей грамотно писать, пересказывать, заучивать новые слова, знать авторов произведений, а потом школьники не могут распорядиться своими знаниями, они не могут сформулировать свою мысль, применить свои теоретические знания на практике. Поэтому прежде всего необходимо научить их жить, чтобы стать востребованным в этом мире. На каждом уроке ребёнок должен предполагать, где в жизни он сможет применять полученные знания.

Новые поставленные Правительством Российской Федерации цели и задачи в области образования влияют на изменение места и роли учителя в обучающем процессе. Сегодня учитель должен не только выполнять контролирующую функцию и выступать предметодателем, но и быть организатором, менеджером образовательного процесса в классе. Он должен сформировать образовательную

среду, организовав цикл внеучебных мероприятий и командную работу обучающихся, определив источники информации и обеспечив их доступность, создав атмосферу сотрудничества в коллективе обучающихся.

Основу содержания русского языка составляют чтение и текстуальное изучение того или иного материала. Конечная цель обучения русскому языку — это формирование практической грамотности, речевой и языковой компетентности учащихся. В ходе работы с текстом как основной дидактической единицей педагогу надо соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития.

Таким образом, читательская грамотность, её формирование у школьников становится основной задачей учителя. Когда-то ценность книги и чтения была приоритетом. Человек получал информацию и преобразовывал её для себя лишь только через чтение. Чтение как образовательный навык являлся почти единственным источником информации. Его всегда ценили и уважали, стремились к его совершенствованию. Но на сегодняшний день ситуация выглядит по-другому. Читательские пристрастия и привычки, приоритеты чтения массовой литературы изменились. Появились иные возможности для чтения: голосовые помощники в Интернете, различные аудиоприставки, голосовые программы и т. д. Сегодня функции «смотреть и слушать» у молодого поколения являются приоритетными, а чтение — почти забытым способом получения информации. Хотя, возможно, для кого-то школа вообще является единственным местом, где от ребёнка ещё требуется навык чтения.

Осознанное чтение текста не только создает базу для успешности на уроках русского языка, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей.

Читательская грамотность обучающихся основной общеобразовательной школы связана с их способностью к чтению и пониманию учебных текстов, с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни. Задачей учителя русского языка является не только привитие интереса к чтению, но и обучение школьников читательской грамотности.

Обучение работе с текстом включает в себя умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать. Решая практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения, отсеивает ненужную информацию, формулирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать своё мнение.

При работе с текстом предлагаю школьникам определить назначение текста, тему текста, ответить на вопрос по содержанию текста, сравнить разные тексты в соответствии с учебной задачей. Необходимо научить обучающихся определять тип текста, выделять его особенности (жанр, стиль, структуру), констатировать, для чего он может предназначаться. Обязательно нужно учить умению определять тип текста: повествование, описание, рассуждение.

Необходимо научить осмысленно читать текст и воспринимать его на слух, а также продуцировать тексты разных типов, уметь извлекать информацию из СМИ и Интернета, уметь пользоваться источниками и ссылаться на них.

Приведу примеры своей практики работы с текстом на уроках русского языка:

- **Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы».** Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса.

Стратегия позволяет формировать:

— умение формулировать вопросы;

— умение соотносить понятия.

«Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

«Толстый» вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы обучающимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Вопросы по теме
«Причастный и деепричастный обороты»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Что обозначает причастие? Что обозначает	Дайте три объяснения, почему в речи нужны причастия и

деепричастие? Как отличить причастие от деепричастия?	деепричастия? Объясните, почему прилагательное не может заменить причастие и деепричастие?

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока:

— на стадии вызова — это вопросы до изучения темы,

— на стадии осмысления — способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания;

— при размышлении — демонстрация понимания пройденного.

Посмотрите по таблице задаваемые вопросы:

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто? Что? Когда? Может...? Будет...? Мог ли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли?	Дайте три объяснения, почему ... ? Объясните, почему ... ? Почему вы думаете ... ? Почему вы считаете ... ? В чём различие ... ? Предположите, что будет, если ... ? Что, если ... ? Может, ... ? Будет ... ? Мог ли ... ? Согласны ли вы ... ? Верно ли ... ?

- **Приём «Комплексный анализ текста»**

Интерес к этому приёму работы с текстом продиктован необходимостью подготовки обучающихся к выпускным экзаменам в 9 классе. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 9 класса с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к основам комплексного лингвистического анализа текста.

Активные стратегии, применяемые при изучении текстов, дают возможность не только поднять интерес у обучающихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Основная идея — создать такую атмосферу чтения, при которой обучающиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания.

Важной дидактической единицей при формировании функциональной грамотности является текст. Именно работа с текстом позволяет помимо решения лингвистических задач (орфографических, грамматических и т. д.), формировать такие умения, как умение находить информацию, интерпретировать текст, оценивать ее. Применяя эти приёмы формирования знаний, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

Обобщая вышесказанное, отметим, что функциональная грамотность становится фактором, содействующим участию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности, способности творчески мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности.

Список литературы

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019. — 160 с. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

2. Е. Камзеева (начальник отдела МЦКО): «Функциональная грамотность школьников — важный показатель качества образования» https://mcko.ru/articles/2264

3. Результаты всероссийского исследования программы «Я Учитель»
https://yandex.ru/promo/education/articles/kompetencii-uchitelej issledovanieyandeksa

Ганеева Гузель Гафаровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

СИСТЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

В настоящее время в обществе и в системе образования меняется взгляд на то, какой должна быть подготовка выпускника основной школы. Наряду с формированием предметных знаний и умений школа должна обеспечивать развитие у обучающихся умения использовать свои знания в разнообразных ситуациях, близких к реальным.

Именно это умение и формирует функциональная грамотность.

Актуальность формирования функциональной грамотности детей не вызывает сомнения у родителей, воспитателей, педагогов. Ценность жизни и здоровья ребёнка является приоритетной для каждой семьи, для общества и государства. Развивать и оценивать гибкие навыки (soft skills) у школьников, применять их в жизни — вот задача современных педагогов.

Цель урока — создание социально-педагогических условий для формирования функциональной грамотности.

Задача — помочь школьникам применять полученные знания и сформированные умения в практической деятельности.

Набор конкретных индикаторов функциональной грамотности

Виды функциональной грамотности	Индикаторы-умения (эмпирические показатели)
Общая грамотность	*Написать сочинение, реферат. *Считать без калькулятора. *Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, в подборе слов.

	*Написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки
Компьютерная грамотность	*Искать информацию в сети Интернет. *Пользоваться электронной почтой. *Создавать и распечатывать тексты. *Работать с электронными таблицами. *Использовать графические редакторы.
Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях	*Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему. *Обратиться за экстренной помощью к специализированным службам. *Заботиться о своем здоровье. *Вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.
Информационная грамотность	*Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов. *Читать чертежи, схемы, графики. *Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение). *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки. *Анализировать числовую информацию.
Коммуникативная грамотность	*Работать в группе, команде. *Расположить к себе других людей. *Не поддаваться колебаниям своего настроения. *Приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям. *Организовать работу группы.
Владение иностранными языками	*Перевести со словарем несложный текст. *Рассказать о себе, своих друзьях, своем городе. *Понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборов бытовой техники. *Общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.
Грамотность при решении бытовых проблем	*Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах). *Планировать денежные расходы исходя из бюджета семьи. *Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями. *Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Правовая и общественно-политическая грамотность	*Отстаивать свои права и интересы. *Объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства. *Объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением. *Анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.

Задания, используемые на уроках русского языка, направлены на формирование метапредметных и предметных результатов [2, с. 54].

На уроках можно использовать следующие традиционные приемы:

- **Прием «Составление кластера»**

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, компонуя материал по категориям.

- **Прием «Мозаика», «Реставрация текста»**

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

- **Прием «Составление плана текста»**

Типы плана:

1) Вопросный. Составляется с помощью вопросов к каждому абзацу или блоку текста. Ответы на вопросы предусматривают полное раскрытие темы.

2) Тезисный. Тезис с древнегреческого переводится как установка, утверждение. Это краткая и лаконичная мысль небольшого отрывка текста, сформулированная в одном или двух предложениях. Их удобно использовать для изучения большого объема материала прочитанного материала.

3) Опорная схема. Отличается тем, что опорами могут служить как предложения, так и отдельные слова [7, с. 42].

- **Приём «Тонкий» и «толстый» вопросы».**

Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса.

Стратегия позволяет формировать:

– умение формулировать вопросы;

– умение соотносить понятия.

«Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ (Кто? Что? Где?..)

«Толстый» вопрос предполагает ответ развёрнутый (Почему? Как вы думаете?...) [4, с. 35].

- **«Опорный конспект»**

Этот прием построен на лаконичном изложении информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учетом логики рассуждений.

Наиболее эффективным является использование опорного конспекта, если учитель применяет модульное обучение, например, при изучении частей речи. Работа с опорным конспектом зависит от задач, которые необходимо реализовать на уроке.

- **Приемы формирования грамотного письма**

Формирование грамотного письма — одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Развитие орфографической зоркости происходит при применении приема «проговаривания» [3, с. 32].

- **Прием «Лови ошибку»**

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки надо исправлять красными чернилами.

Можно во время урока дать подсказку, назвав количество ошибок.

Работа с различными видами словарей — это один из приемов метапредметных умений.

Информация в словарях представлена в схематичном виде, и умение находить в них необходимую информацию демонстрирует уровень сформированности одного из индикаторов функциональной грамотности.

При работе с текстом словарь может выступать в роли вспомогательного средства, которое поможет обучающемуся верно понять текст в случае возникновения сложностей при его восприятии.

Словарь ученики могут найти в электронных источниках или получить распечатку словарной статьи у учителя [1, с. 28].

- **Прием «Ошибкоопасное место»**

Его суть состоит в том, что все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме простым карандашом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т. е. не только видеть орфограмму, но и понимать ее тип.

- **Буктрейлер как современный творческий прием**

Буктрейлер — короткий видеоролик по мотивам книги. Основная его задача — рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

Программы для создания буктрейлера — Windows Movie Maker, SonyVegas Pro. Windows Movie Maker — программа, которую легко можно освоить самостоятельно.

Буктрейлер только входит в моду, но общие принципы его создания уже известны.

Требования к созданию буктрейлера:

— необходим логично выстроенный сюжетный видеоряд, поскольку не стоит переутомлять зрителей;

— соблюдение единообразия иллюстраций. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда;

— ролик должен содержательно «цеплять» и интриговать. Важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты в текст;

— если есть сложности с написанием сценарных фраз, можно использовать яркие диалоги с обрисовкой конфликта;

— шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читабельным.

— должен быть сделан акцент на качество и простоту;

— помните об авторских правах. Если вы используете чужие видеоматериалы, иллюстрации, то убедитесь, что они находятся в свободном доступе [5, с. 82].

- **Приём исследовательских работ с использованием интернет-ресурсов**

При использовании данного приема ученики работают самостоятельно, осуществляют поиск информации в открытых источниках, учатся рассуждать и мыслить креативно, нестандартно. Задание рекомендуется выполнять с помощью сервиса «Национальный корпус русского языка» (далее — НКРЯ).

- **НКРЯ**

Национальный корпус русского языка — это интернет-сервис, в котором собраны художественные (6 308) и нехудожественные (70 574) тексты: от древнерусских посланий с берестяных грамот до современных инструкций к бытовым приборам. Именно здесь можно подобрать емкие примеры и интересные материалы для новых заданий.

На основе найденных в НКРЯ источников можно выстроить исследовательскую работу. Поиск можно проводить по множеству характеристик. Функции позволяют отыскать конкретные словосочетания и их вариации, контексты.

- **«Частотный словарь», учитывающий значения коэффициента D (А. Жуйана)**

Он полезен при проверке эссе, научных работ. НКРЯ экономит время учителя и помогает решать на уроках самые разные задачи. Например, хотите поработать с паронимами, найдите отрывки с заданными словами и вставьте их в учебные материалы, сделав пропуск на месте паронимов.

Сервис НКРЯ помогает найти золотую середину между неактуальной классикой и языком социальных сетей.

Здесь же можно подобрать варианты употребления архаизмов, пополнить пассивный словарный запас. Или, наоборот, проанализировать свежие выражения.

Сервис SEO анализ текста Адвего определяет:

— плотность ключевых слов, процент ключевых фраз;

— частотность слов;

— количество стоп-слов;

— объем текста: количество символов с пробелами и без пробелов;

— количество слов: уникальных, значимых, всего;

— «водность», процент воды;

— «тошноту» (заспамленность) текста, классическую и академическую;

— количество грамматических ошибок [6].

Выводы: процессы трансформации систем образования имеют глобальный характер и связаны с происходящими во всем мире другими изменениями. Чтобы жить в этой сложной и быстрой реальности, сегодняшним школьникам потребуются новые навыки, знания и умения. Учителю необходимо развивать и оценивать гибкие навыки (soft skills) у школьников.

Список литературы

1. Баранов М. Т. О работе с толковыми словарями на уроках русского языка в 4–8 классах // Русский язык в школе. 2006. №6. С. 38–42.7

2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А. А. Леонтьева. — М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

3. Епонешникова Л.В. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] URL: https://kopilkaurokov.ru/russkiyyazik/prochee/statia-razvitiie-navykov-funktsional-noi-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-iazyka-i-litieratury.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС): Среднее общее образование.

5. Халперн Д. Психология критического мышления [Текст] — СПб: Издательство «Питер», 2019. — 512 с.

6. Источник: https://rosuchebnik.ru/material/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-yazyka-article/

7. Гаврилюк В. В. Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. 2006. № 12.

Жаркова Валентина Николаевна,
педагог-психолог
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

О функциональной грамотности как современном навыке нынешнего поколения школьников говорят всё больше и больше. И это логично: мир с каждым годом становится более наполненным информацией, и детей нужно учить ориентироваться в ней. Если раньше одним из главных показателей успешности ученика начальных классов была его скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность. Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности.

А.А. Леонтьев, лингвист, психолог, доктор психологических и филологических наук, дал следующее определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Сегодня необходимо выстраивать отношения с учащимися на уровне сотрудничества, мотивировать учащихся, учитывать психологические особенности детей.

Психологически комфортным можно назвать такой урок, где учитель с первых минут стремится обратить внимание на всех учащихся, независимо от их уровня обученности. При этом на уроке создается атмосфера доброжелательности, комфорта и ориентации на победное учение. В центре внимания на современном уроке находится ученик, его личность, создаются условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируются реализация их потребностей и мотивов, вовлечение в творческий учебный труд, который приносил бы учащимся радость от осознания достигнутого, уважение к личному достоинству и обучающих, и обучаемых.

Однако психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний — от этого зависит и его физическое состояние. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяют снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.

При разработке заданий по формированию навыка функциональной грамотности в первую очередь нужно учитывать возрастные особенности обучающихся. Параллельно будут развиваться и ключевые компетенции — коммуникативность, умение работать в команде. Безусловно, нельзя ограничиваться заданиями только одного вида для каждой возрастной группы, необходимо обеспечить их разумное сочетание. Также нужно мотивировать обучающихся, у которых мы формируем и развиваем функциональную грамотность.

Таким образом, первый путь мотивации — максимальное приближение контекста заданий к ситуациям из реальной жизни. Второй путь заключается в повышении интереса к вопросам формирования и развития функциональной грамотности через использование игровых технологий, наглядных пособий, новых форм обучения, квестов, проектов, тренингов, а также через создание ситуаций соревнования, то есть использование методов, приемов, которые будут стимулировать интерес школьников к функциональной грамотности, мотивировать, опираясь на учет интересов, увлечений, возможность проявить себя и др.

Таким образом, использование активных форм работы с учащимися позволяет нам развивать функциональную грамотность, а в результате формировать компетентностно ориентированную, коммуникативную и социально адаптированную личность.

Уровень функциональной грамотности проявляется в умении решать жизненные задачи в различных сферах человеческой деятельности на основе прикладных знаний. Знания служат основой, но никак не показателем грамотности. С позиции Л.С. Выготского, между психическим развитием человека и обучением всегда стоит его деятельность. Следовательно, положительный результат формирования функциональной грамотности возможен только при условии, когда этот процесс организован от и до.

Современная школа — это отрезок жизни, где ученик не только готовится к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится решать любые проблемы, учится превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в»завтра».

Список литературы

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019. — 160 с. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

2. Е. Камзеева (начальник отдела МЦКО): «Функциональная грамотность школьников — важный показатель качества образования» https://mcko.ru/articles/2264

3. Результаты всероссийского исследования программы «Я Учитель»
https://yandex.ru/promo/education/articles/kompetencii-uchitelej-issledovanieyandeksa

Максимова Анна Александровна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Культура — это не количество прочитанных книг,
а количество понятых.
Фазиль Искандер

Цель урока: создание системы учебно-воспитательной работы, направленной на формирование грамотного читателя как основы повышения успешности каждого ученика.

Задачи:

— продемонстрировать определённые методические приёмы, которые способствуют формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы при обучении учащихся на этапе получения основного общего образования;

— развитие умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, пользоваться разными стратегиями при её переработке, отвергая ненужную и неверную;

— научить осознанно, правильно, выразительно читать; извлекать из текстов интересную и полезную информацию; самостоятельно выбирать книги для чтения; работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях); высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

Уметь учиться — это значит уметь самостоятельно добывать и использовать новые знания при помощи учебников, дополнительной литературы и других видов информации. И для этого необходимо овладеть смысловым чтением.

Чтение всегда играло важную роль. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. По мнению ученых, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов.

Фактор № 1 — это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все остальные навыки, вместе взятые.

С каждым годом происходит снижение уровня читательской грамотности, интереса к чтению. Все чаще на смену чтению литературы приходит просмотр фильмов. Вместе с тем в современном мире увеличивается количество информации и объем информации, которую необходимо переработать в сознании каждому человеку. Данный факт создает объективные трудности в отборе, понимании, хранении и передаче информации. И, как следствие, возникают определенные затруднения при подготовке и сдаче экзаменов.

Работа с текстом предполагает развитие определенных читательских умений:

— выделение главной мысли всего текста или его микротем;

— понимание информации, содержащейся в тексте;

— преобразование текстовой информации для дальнейшего использования;

— применение информации из текста в другом формате;

— критическое оценивание степени достоверности информации, которая содержится в тексте.

Выделяют четыре основных способа осмысления текста:

— постановка вопросов к тексту;

— построение изобразительных смысловых опор;

— создание вторичных текстов;

— конструирование собственных высказываний о прочитанном.

В учебном процессе применяется несколько эффективных, на мой взгляд, приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности. Конечно же, приёмы должны соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Приемы и стратегии смыслового чтения

- **Прием «Мозговой штурм».**

Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.

1.Учитель обращается к ученикам с вопросом: «Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали тему?»

2.Учитель записывает все называемые учениками ассоциации.

3.Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

- **Прием «Чтение в кружок»**

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

1.Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача — читать внимательно, задача слушающих —задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу».

2.Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ неверен или неточен, слушающие его поправляют.

- **Прием «Ассоциативный куст»**

Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель фиксирует их на доске в виде схемы.

- **Приём «Лингвистическая сказка»**

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, применять её как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого же класса или типа. Можно пригласить на урок сказочных персонажей и удивлять их своими познаниями, можно стать капитанами и отправиться на паруснике в Страну Ошибок, чтобы спасти безударную гласную.

- **Прием «Концептуальная таблица»**

Прием «Концептуальная таблица» особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали — различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Помещик	**Окружающая обстановка**	**Портрет**	**Характер**	**Отношение к просьбе Чичикова**
Манилов (познакомился в городе, ехал по приглашению)	Дом господский стоял одиноко на возвышении; скучно-синеватый лес; день не то ясный, не то мрачный, светло-серый; в доме чего-нибудь вечно недоставало; стены выкрашены какой-то голубенькой красной вроде серенькой.	На взгляд человек видный, приятный, улыбался заманчиво; был белокур, с голубыми глазами.	Человек так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан; дома говорил очень мало; много думал, фантазировал; уже 2 года читал 14-ю страницу.	Удивился, согласился передать бесплатно; не знает, сколько у него умерло крестьян.
Коробочка (попал случайно во время дождя).	Небольшой домик, полный двор птиц, старенькие обои, картины с птицами, старинные маленькие зеркала, огромные перины.	Женщина пожилых лет, в спальном чепце, с фланелью на шее.	Гостеприимная, торгует мёдом, пенькой, салом, перьями.	Интересуется, зачем они ему; знает точное количество умерших (18 душ), боится понести убытку, хочет немного подождать, согласилась продать за 15 ассигнаций.
Ноздрев (познакомился в городе, встретился в трактире в пути к Собакевичу)	Конюшня, где 2 лошади; пруд; псарня в отличном состоянии: был среди псов как отец семейства; плохие земли; в кабинете висели сабли и ружья, кинжалы, шарманка, трубки.	Среднего роста, черные густые волосы, румяные щеки, белые зубы, черные бакенбарды, свеж.	Играет в карты, лихач, кутила, любит погулять; дома больше дня не может усидеть; исторический человек, рассказывает небылицы, врёт	«Зачем они тебе? Верно, что-нибудь затеял? Пока не скажешь, не сделаю»; не верит объяснениям Чичикова, называет его мошенником, предлагает купить в придачу коня, собак, шарманку; затеял драку, Чичиков еле-еле убежал от него.

Не стоит забывать, что обучение современного поколения детей требует от педагогов новых профессиональных компетенций. Образовательные технологии могут стать мощным инструментом в развитии читательской грамотности учащихся.

Визуализация информации — это представление данных в формате, обеспечивающим наиболее эффективную работу по их изучению.

Цифровые приёмы

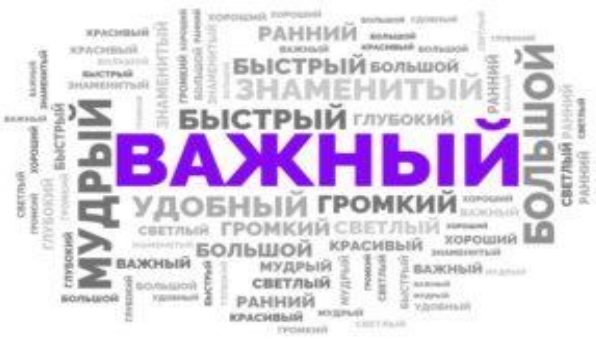
- **Приём «Облако слов»**

Основным видом деятельности при работе с облаком слов является чтение. Этот приём может рационализировать учебную деятельность, научит систематизации работы с текстом. Основой составления облака слов является подбор ключевых слов и сочетаний по теме или тексту.

https://wordscloud.pythonanywhere.com.

Пример задания:

1. Рассмотрите облако слов.
2. Какие части речи в нем представлены?
3. Дополните облако, образовав все возможные степени сравнения прилагательных.

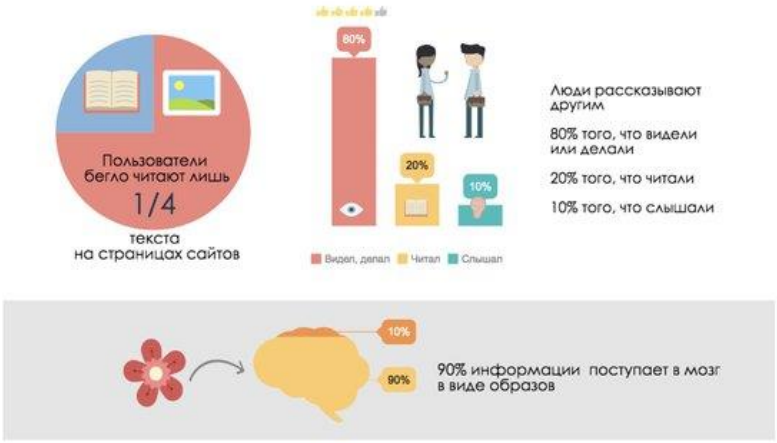


- **Прием «Интерактивный словарик»**

Позволяет учащимся, кликнув на слово, быстро найти нужную информацию (https://wordart.com/uy4ffnphvuil/cloud-3)

- **Прием «Инфографика»**

Инфографика — это один из способов визуализации информации. Это особым образом иллюстрированная информация, которая представлена одновременно в виде текстов, а также диаграмм, графиков, различных рисунков (https://www.easel.ly)



Пример задания:

Рассмотрите инфографику и ответьте на вопросы:

1. Этот текст о ....
2. Кто и когда проводил данное исследование?
3. Текст мог бы быть интересен (кому?)
4. Как изменяется количество людей, не прочитавших за год ни одной книги?

Проанализируйте инфографику, на основе анализа отметьте верные и неверные утверждения. Поставьте знак «+» в нужную колонку:

Утверждение	Верно	Неверно	Нет информации
Россия является самой читающей страной в мире			
Десятая часть опрошенных читает за год 6–10 книг			
За 10 лет количество людей, не прочитавших за год ни одной книги, уменьшилось			
Чтобы привлекать людей к чтению, российские издатели осваивают буктрейлеры и проводят яркие рекламные кампании			

ИНФОГРАФИКА



- **Прием «Образовательные веб-квесты»**

Задания с элементами ролевой игры,для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Чтобы проводить веб-квесты, можно воспользоваться сайтом в Интернете, работа с которым позволяет учащимся выполнять ту или иную учебную задачу www//sites.google.com/site/vebkvestmanasij-mcyri/hudozn

Подводя итог, хочется отметить, что особо важно в каждом образовательном учреждении создать систему учебно-воспитательной работы, направленной на формирование грамотного читателя. Умение и желание читать является одним из основных факторов повышения успешности каждого ученика, в том числе при сдаче экзаменов.

Только систематическая работа по формированию читательской грамотности на всех ступенях обучения способна воспитать грамотного читателя. Для этого педагогу необходимо активно применять приёмы обучения чтению на уроках и во внеурочной деятельности.

Эффективность работы по формированию читательской грамотности прежде всего зависит от профессионализма педагога, задача которого не только заинтересовать учащихся, но и быть заинтересованным самому.

Список литературы

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013 г.

2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий для учителя. — М.: Просвещение, 2010, 159 с.

3. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М.Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.

4. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. — Вып.1. — М., 2009.

5. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. — М.: Баласс, 2011. — с. 6.

6. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность.

7. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения: пособие для работников образовательных учреждений, М.:2008.

8. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. РАО: Москва, 2010.

Переведенцева Елена Михайловна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Функциональная грамотность — способность человека использовать все знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (прежде всего читать) становится обязательным условием успешности.

Формирование навыков грамотного письма — одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

В своей работе на уроках русского языка я использую приём «Найди ошибки». Суть приёма состоит в том, что учащимся дается текст, где слова написаны с ошибками, которые они должны найти и исправить.

Ещё один из приёмов, который очень нравится детям, — это написание синквейна. Этот приём я начинаю применять в третьем классе.

Правила написания синквейна:

— 1 строка — одно ключевое слово-название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя);

— 2 строка — два прилагательных, описывающих признаки предмета или его свойства;

— 3 строка — три глагола. Действия предмета, относящиеся к теме;

— 4 строка — четыре слова — предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме;

— 5 строка — одно слово-ассоциация, синоним, который характеризует суть темы.

Синквейн похож на ёлочку, поэтому для детей я распечатываю ёлочки, на которых они пишут. Этот приём можно использовать не только на уроках русского языка. Его можно применять на уроках литературы при изучении произведений, на уроках окружающего мира. Синквейны получаются разные. Очень редко бывают совпадения. Можно составлять синквейн-загадку.

На уроках литературы применяю приём «Найди, где читают». Этот прием можно использовать как с уже знакомым произведением, так и при изучении нового произведения. Один ученик читает, а остальные слушают, затем останавливаемся и ждем, кто первым найдет, где остановились при чтении текста, затем ученик продолжает читать.

Моим ученикам очень нравится прием «Перевёрнутый учебник». Учебник нужно перевернуть или положить по диагонали и начинать читать. Не все могут сразу прочитать текст при таком положении учебника.

Очень нравятся детям приём «Чтение по ролям» и наиболее интересным приёмом дети считают элементы театрализации, которая заставляет пропускать ситуацию через свой внутренний мир, придавая ему личностный характер. Привлекая учащихся к театральной деятельности, мы развиваем в них активное отношение к миру, создаём поведенческую базу для действий не только эмоциональных, словесных, но и физических.

Также на уроках литературы и окружающего мира эффективно применяются тесты, направленные на оценку умений учеников применять знания в стандартных и нестандартных ситуациях, выбирать рациональные способы решения учебной задачи, овладения способами получения информации. В ходе выполнения тестовых заданий устанавливается взаимосвязь уровня понимания учащимися содержания предыдущего материала с последующим, что

позволяет воспринять знания по предмету как целостную структуру. У учащихся развивается навык умения рассуждать, формируются такие навыки умственной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На уроках математики используется приём «Верно — неверно». Читаю утверждения, и если дети согласны, то ставят «+», если не согласны, то ставят «—».

Также учащимся нравится игра «Пазлы». Составляем цепочку примеров из пазлов.

В заключение хотелось бы отметить, что методы и приёмы обучения, которые представляют собой не просто средства передачи знаний, умений, навыков, но одновременно служат и средством организации познавательной деятельности учащихся, способствуют формированию их личности. От того, насколько удалось поставить ученика в условия, которые заставляют его работать в полную меру своих возможностей, зависит успех обучения в целом.

Список литературы

1. Активные методы обучения. Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет», http://www.moi-universitet.ru.

2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А.Леонтьева. — М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

3. Гин А. А. Приемы педагогической техники. — М.: «Вита-Пресс», 6-е изд., доп., 2005. — 112 с., 9-е изд., 2009.

4. Кривохижа, Ю. А. Эффективные методы и приемы работы с учащимися начальной школы на уроках русского и английского языка (из опыта работы) / Ю. А. Кривохижа, Екатерина Спасова-Павлова, О. А. Степанова. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва: Буки-Веди, 2015. — С. 138–141.

5. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. — М.: Издательство «Владос», 2006. — 360 с.

Сидорова Ольга Николаевна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 7» НМР, Республика Татарстан

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В условиях модернизации образования роль истории, имеющей множество смежных с другими дисциплинами областей исследования, возрастает и обеспечивает разработку эффективных путей и средств решения жизненно важных для людей задач и проблем. Главным звеном в этом процессе выступает функциональная грамотность как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность представляет собой базовый уровень знаний, умений и навыков, определяющий нормальную жизнедеятельность личности при взаимодействии с четырьмя основополагающими сферами общества.

Овладение функциональной грамотностью на уроках истории складывается из различных составляющих.

- **Овладение исторической грамотностью:** учащиеся определяют временные рамки изучаемого периода, соотносят даты с веками, показывают на карте территориальное пространство изучаемого события, дают характеристику понятийному аппарату, анализируют роль личности в истории.

Вот пример из фрагмента урока, который можно применить на этапах актуализации знаний, закрепления и усвоения темы урока «Киевская Русь», при определении характеристики понятийному аппарату.

- **Прием «Историческая азбука»**

Необходимо вспомнить и объяснить исторические понятия данной темы в алфавитном порядке.

Быт. Вервь, Вече, Вотчина. Государство. Дань, дружина. Епископ. Житие. Князь. Монах. Народное ополчение. Полюдье. Погосты. Уроки, Усобицы. Язычество.

Процесс обучения — это усвоение исторических знаний, происходящее поэтапно, «от самого простого к сложному», от материала 5 класса (Древнейшие цивилизации) к темам 9 класса (История XX–XXI вв.). Далее, в старших 10–11 классах, расширение полученных знаний происходит путем циклического повторения курса. На протяжении процесса обучения используются интерактивные методы обучения: «мозговой штурм», работа в малых группах, выполнение творческих заданий, интерактивные лекции, урок-экскурсия, урок-игра.

Усвоению достаточно сложных знаний, формированию интереса к ним помогает игра — одно из самых привлекательных для детей занятий. *Игровая технология* — это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность учащихся, создает условия для самостоятельного поиска ответов на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления и общий кругозор. Игра в процессе обучения истории может использоваться как в качестве самостоятельной деятельности, так и как элемент более обширной технологии, в качестве технологии всего урока или его определенного этапа (введение, усвоение новых знаний, закрепление, повторение, контроль), а также как технология внеурочной деятельности.

- **Прием «Циферблат».** Предлагаются вопросы, связанные с цифрами.

— В каком веке Русь приняла христианство? (10 в.).

— Сколько человек изображено на картине В.М. Васнецова «Богатыри»? (3).

— Сколько храмов Святой Софии было построено на Руси? (2).

— Как звали третьего правителя Руси? (князь Игорь).

Необходимо отметить, что игровые технологии активно использовались творчески мыслящими педагогами и ранее, поэтому арсенал игровых методов на уроках истории довольно разнообразен. Я хотела бы остановиться на приемах ролевой импровизации, которые я применяю в своей работе.

- **Приём ролевой импровизации** «Мы — хронисты, летописцы» позволяет по-новому преподнести традиционное, но крайне

необходимое конспектирование хронологии событий, благодаря погружению в ту историческую эпоху, которую нам необходимо «задокументировать» и «сохранить для потомков». Размышляем, предполагаем с учащимися (на основе накопленных исторических знаний), где находился летописец, хронист, какие материалы для письма использовал, представляем себя на его месте, конспектируем, затем выясняем, какой из летописцев наиболее грамотно освятил исторические события, выбрал самые важные факты. Данный прием применяется на этапе изучения нового материала в 5–7 кл.

Уроки с применением этой технологии проходят с положительным эмоциональным настроем, подача информации в новой форме способствует лучшему усвоению материала.

Таким образом, применение элементов игровых технологий, ролевых импровизаций позволяет повысить уровень положительной мотивации учения, активизировать познавательный интерес, развивать логическое мышление, умение действовать и применять знания в нестандартных ситуациях.

Следует выделить следующие *функции уроков истории и обществознания*, необходимые для успешного формирования функциональной грамотности учащихся:

— *ценностно-ориентационная*, направленная на освоение учащимися значимых исторических, культурных, социальных, духовно-нравственных ценностей через систему личностно значимой деятельности;

— *коммуникативная*, позволяющая расширить круг общения как в урочной, так и во внеурочной деятельности (в том числе за счёт включения образов исторических и литературных героев), познакомиться с правилами и формами сотрудничества, уважительного отношения к партнёрам, сформировать умение вести диалог;

— *социально-адаптационная*, обеспечивающая учащегося умениями решать жизненные проблемы, позволяющая ему становиться активным членом сообщества, приобретать качества гражданина, а также гармонизировать свои отношения с обществом, группой, отдельными людьми.

Задание: Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «За счет чего формировались доходы Киевской Руси? И, как вы думаете, постоянны ли были эти доходы?»

Обучающиеся без труда называют источник доходов (сбор дани), говорят, что он непостоянен.

Данные приемы работы помогают формировать на уроках функциональную грамотность обучающихся, развивать их основные умения и навыки, а также воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учеников.

— *культурообразующая*, способствующая активному «проникновению» учащегося в самые разные пласты национальной и мировой культуры.

Таким образом, учебные предметы «История» и «Обществознание» обладают широкими возможностями для использования их в целях формирования функциональной грамотности учащихся. Необходимо регулярно заострять внимание учащихся на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать и синтезировать информацию, проводить аналогии с сегодняшним днём. Воспитание высоконравственного человека, способного адекватно адаптироваться в современной социальной среде, — сложнейшая задача, но она вполне достижима, если за её реализацию возьмутся профессиональные педагоги, способные всесторонне воздействовать на личность.

Список литературы

1. Борзова Л. П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя / М.: Владос — Пресс, 2003. — 160 с.

2. Инновационные образовательные технологии в преподавании предмета как средство достижения нового образовательного результата// https://sites.google.com/site/innovobraz/1-metodiceskij-potencial-igrovyh-tehnologij/2-3-igrovye-tehnologii

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

4. Профессия —репортер /https://edunews.ru/professii/obzor/smi/reportyor.html

5. Ушатова Л.А. Дидактическая игра как педагогическая технология // Инновации: поиски и исследования. Электронный научно-практический журнал «Ресурсы, обзорVII.

СЕКЦИЯ 5 «ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ»

Бурганова Евдокия Емельяновна,
Шавалеева Рушания Мусавировна,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «СОШ№ 33» НМР РТ, г. Нижнекамск

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ

Введение. Нам близко высказывание автора толкового словаря С.И. Ожегова о том, что «высокая культура речи — это умение точно и выразительно передавать свои мысли бесконечно разнообразными средствами языка», и мы полагаем, что современный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Поэтому перед нами, педагогами, ставится очень важная цель: подготовить к жизни не отдельных избранных обучающихся, а всех школьников как коммуникативно подкованных

личностей, способных при необходимости быстро осваивать новые социальные роли и функции, быть конкурентоспособными. Но стоит помнить, что при этом необходимо воспитать человека в духе доброжелательности и толерантности, что улучшает культуру общения.

Какие **факторы** влияют на качество коммуникации? Безусловно, большую роль играет в процессе обмена информацией коммуникативные навыки участников.

Вербальные:

— слушание (слушать собеседника и воспринимать информацию). Чтобы верно понять говорящего, интерпретировать его речь верно, требуется немалое умственное напряжение;

— речь (вести деловые беседы, переговоры, декламировать перед слушателем). Уметь привлечь внимание слушателя, заинтриговать, заставить вести диалог, владеть способностью дать адекватный ответ исходному отправителю, т. е. создать обратную связь и замкнуть коммуникативный круг;

— чтение и письмо (работать с художественными текстами, письмами, документами и т. п.). Здесь работа направлена на систематическое развитие у школьников умений и навыков, необходимых для создания текста.

Невербальные:

— язык телодвижений;

— зрительный контакт;

— параметры голоса;

— внешность.



Рис.1

Л.С. Выготский подчеркивал, что литературное творчество становится доступным ребенку «только на очень высокой ступени развития личного внутреннего мира». С учетом всех этих фактов и строятся уроки, предоставляя широкие возможности для формирования и развития коммуникативных умений и навыков у ребят.

Актуальность. Обучающийся, вступая в отношения с внешней средой, должен быть максимально подготовлен к жизни в ней. Молодой человек должен быстро приспособиться и функционировать в обществе, он должен уметь грамотно и понятно выразить свою мысль, объяснить, оказать на своих слушателей определенное воздействие. Коммуникативное воспитание обучающихся обеспечивает детей необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого развития. Своевременная работа по формированию информационной грамотности позволит реализовать возможность адаптироваться в конкретном культурном обществе: самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию с использованием коммуникаций.

Новизна. Умение владеть речевым аппаратом является показателем коммуникативной грамотности. Поэтому перед учителями русского языка и литературы ставится важная задача: научить обучающегося обучаться и создать условия для его самореализации (самостоятельного добывания знаний), учитывая формирование коммуникативных качеств речи (правильность, доступность, точность, чистота, логичность, уместность, богатство, выразительность).

Применяем **следующие технологии:**

1. Технология ПОПС — интерактивный метод обучения, направленный на рефлексию учащихся, созданный профессором права Дэвидом Маккойд-Мэйсоном из ЮАР.

ПОПС — это простая форма работы, когда нужно выработать аргументы, позволяющие сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме. Данный прием позволяет формировать коммуникативные навыки, индивидуализировать учебный процесс, дает возможность учащимся проявлять самостоятельность в планировании. Задача учителя — активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой

активности в процессе работы, способствовать повышению мотивации к учению, индивидуализировать этот процесс.

2. «Кубик Блума» — один из приёмов технологии развития критического мышления на уроке литературы, который позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань (лепесток ромашки) укажет, какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме и способствуют развитию склонностей к установлению эффективного общения.

3. Прием «Кластер» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. На стадии осмысления прием кластера позволит структурировать учебный материал, улучшив качество его усвоения.

4. Ментальная карта (Mind maps) — это разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Эта технология позволяет формировать следующие *общие компетенции*:

— *коммуникативная* — владение технологиями устного и письменного общения, в том числе программирования, умение пользоваться Интернетом;

— *информационная* — владение информационными технологиями, критичное отношение к полученной информации;

— *когнитивная* — готовность к постоянному повышению своего образовательного уровня, потребность в реализации личностного потенциала, стремление к постоянному обогащению своей профессиональной компетентности.

Данная технология обладает уникальной особенностью — позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов.

5. Эффективна также такая форма работы на уроке внеклассного чтения, как **творческая мастерская**. Мы проводим ее при изучении прозаических произведений. Особенно интересны занятия по группам (каждая группа получает свое задание: художники должны нарисовать, например, образ Родины в восприятии подростка военных лет, музыканты — передать в музыке атмосферу военного времени, книголюбы — впечатление о прочитанном, а любители слога пишут литературному герою письмо и т. д.). Творческая мастерская позволяет получить зримый образ того, как ребята понимают произведение, какие чувства они испытывают после его прочтения. В данной творческой работе развивается лингвистическая компетенция, обеспечивается рост познавательной культуры личности школьника, развивается логическое мышление, память, воображение, навыки самоанализа, самооценки.

Например, урок «Фронтовые письма». При проведении необходимо нацелить содержание урока на формирование у учащихся чувства ответственности и благодарности. Фронтовые письма — это источник знаний, который погружает нас в военную историю, раскрывает самые сокровенные сюжеты жизни людей того времени.

Вот один из примеров. Мини-сценка. Фронт: солдаты пишут письма домой родным. Домашняя обстановка: мать собирает на фронт посылку и пишет письмо сыну, а ребенок рисует звезду и тоже пишет письмо. Другие учащиеся на заднем плане читают наизусть стихи, соответствующие сценке: письма с фронта и на фронт.

Следует отметить, что чтение наизусть должно проводиться осмысленно, т. е. способствовать не только улучшенному знанию текста, но и его пониманию учеником, раскрытию основных мотивов автора.

Проникнуть в глубинную суть произведения и связать его с современностью поможет *метод проблемного вопроса*. Развивая познавательные интересы и творческие способности учащихся, воспитывая патриотизм и чувства уважения к защитникам Родины, применяем различные методы и приемы работы с детьми.

Технология проекта.

Проект — эффективная педагогическая технология, используемая нами на уроках литературы для развития коммуникативных умений обучающихся при работе в группах.

Рассмотрим краткосрочный учебный проект «Смысловые параллели в литературе и живописи второй половины XIX века», объектами которого стали произведения писателей (А. Островского, И. Гончарова, И. Тургенева) и художников (В. Перова, И. Левитана), а предметами — их герои или сюжеты.

Подхватив проектную инициативу у учителя, старшеклассники обсудили возможные темы, остановились на одной из них, определили подтемы, сформулировали творческие группы, выбрали форму представления результатов.

1 группа. Смысловые параллели в пьесе А.Н. Островского «Гроза» (1859 г.; действие 2, явление 5) и картине В.Г. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом».

В ходе сопоставительного анализа, который продемонстрирован в газете, обучающиеся пришли к выводу, что в драме А. Островского и картине В. Перова раскрывается проблема деспотизма, жестокости, унижения человеческого достоинства: тяжело будет гувернантке в купеческом доме, под гнётом врагов живого и нового; так же она будет задыхаться в неволе, как Катерина.

2 группа. Смысловые параллели в романе И.А. Гончарова «Обломов» (1858 г.; часть 4, глава 11) и картине В.Г. Перова «Гитарист-бобыль» (1865 г.).

Исследуя смысловые параллели в произведениях И. Гончарова и В. Перова, обучающиеся находят, что Захар, слуга Обломова, после смерти хозяина напоминает гитариста-бобыля. Героев роднит нищенское существование, потеря смысла жизни; они оба, потеряв себя, опустились «на дно».

3 группа. Смысловые параллели в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» (1862 г.; глава 28), картине В.Г. Перова «Старики-родители на могиле сына» (1874 г.) и картине И.И. Левитана «Над вечным покоем» (1894 г.).

Сопоставляя сюжет картины В. Перова и финальные строки романа И. Тургенева, группа приходит к выводу, что образы стариков родителей на картине зрительно дополняют скорбные образы родителей Е. Базарова: тяжело родителям хоронить детей; осиротели старики, им одиноко и горько без сына.

Картина И. Левитана «Над вечным покоем» передаёт основную мысль романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», заключённую в финальных строках произведения — вердикт нигилизму: все его принципы будут погребены, как один из его носителей, Е. Базаров, и лишь природа будет напоминать о бренности человеческой жизни. Рядом с грозной вечностью, способной поглотить всё, земные страсти кажутся смешными и ничтожными.

Учебный проект не претендует на получение объективно нового результата. В образовательной деятельности цель проекта — в развитии личности обучающегося, в добывании им знаний из разных источников, в приобретении возможности для самореализации и приобретении обучающимися коммуникативных умений.

Таким образом, как сказал В.А. Сухомлинский, «речевая культура человека — зеркало его духовной культуры». Поэтому процесс формирования коммуникативных способностей является частью общего процесса развития личности, целью которого является создание условий для творческой самореализации и самореализации человека.

Литература

1.Апуневич О.А., Арсенова М.А., Гольцова Н.В., Иванова Н.В., Ильинская И.В., Мироненко С.Н., Перченко Е.Л., Яковлева Е.В. Форматы и технологии сопровождения одарённых детей и молодёжи в образовательных организациях (книга 1) /Авторы-составители ФГБОУ ВО Череповецкий государственный университет. — Череповец, 2018.

2.Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл, Академия, 2005. (Классическая учебная книга).

3.Леонтьев, А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению [Текст] // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.): в 2 ч. — Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. — М., 2002.

4.Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. 2011.

5.Проняева С.В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста Текст.: дис.канд.пед.наук/С.В. Проняева. — Екатеринбург, 1999. 164 с.

6.Тяглова Е.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся: метод. Пособие — М.: Глобус, 2008 — Уроки мастерства.

7.Этюды о картинах: [Сб. статей] / Под. Ред. И. Е. Даниловой. — М.: Искусство, 1996. 238 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Бабанкеев Роман Фаридович, Колчина Наталья Серафимовна МЕХАНИЗМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ 3

Бадгиева Эльза Даниязовна ШКОЛЬНЫЙ УРОК КАК ОДИН ИЗ ИНВАРИАНТНЫХ МОДУЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 11

СЕКЦИЯ №1
«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ» 17

Зиннатуллина Гульнара Дилюсовна, Немтышкина Галина Анатольевна ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК А.С. ПУШКИНА 17

Изибаева Мальвина Валерьевна РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ 22

Мингәрәева Гөлсара Минрәхим кызы, Гыйлфанова Гөлназ Рәшит кызы ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МОДЕЛЬЛӘШТЕРҮ АЛЫМЫН КУЛЛАНУ 27

Садыкова Расима Мухаметовна, Хурматуллина Ландыш Ильгизовна ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ. СИНКВЕЙН КАК СТРАТЕГИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ 30

Сыстерова Валерия Леонидовна, Наумова Анастасия Андреевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНИКИ СКОРОЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ 36

СЕКЦИЯ № 2
«ШКОЛЬНЫЙ УРОК КАК ОДИН ИЗ ИНВАРИАНТНЫХ МОДУЛЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ» 41

Баянова Алсу Муллануровна, Юсупова Гузель Талигатьевна УДИВИТЕЛЬНОЕ «-КА», ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ 41

Габдуллина Гузалия Мубаракзяновна О ЧЕМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ ИМЕНА ЛЮДЕЙ 44

Гимадиева Лилия Ильсуровна, Бикмухаметова Роза Рафаилевна ПРОЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 1 классе ПО ТЕМЕ «СЛОВА, ОТВЕЧАЮЩИЕ НА ВОПРОСЫ: КТО, ЧТО?» 46

Грудкина Валентина Сергеевна, Яругина Валентина Николаевна ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ 49

Губернаторова Елена Александровна, Ажмякова Валерия Сергеевна АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК РЕШЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЗАДАЧИ 51

Закирова Энзе Фатыховна ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖИВОТНЫМ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. НОСОВА «БЕЛЫЙ ГУСЬ» 54

Кудряшова Татьяна Михайловна УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ 56
Сабирова Альфия Фаритовна РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПО ТЕМЕ «КАК Я ПРОВОЖУ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ» 58
Харисов Рустам Фанисович ВОСПИТАНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 61

СЕКЦИЯ № 3
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ» 63
Колясева Светлана Александровна ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧИТЕЛЯ 63
Махмутова Гульчачак Хасаншовна ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 69
Норбекова Танзиля Каримовна РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРЕДМЕТНОМ МАТЕРИАЛЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ 73

СЕКЦИЯ № 4
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ» 77
Базеева Евгения Александровна РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК СРЕДСТВО ОВЛАДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СИСТЕМОЙ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ 77
Ганеева Гузель Гафаровна СИСТЕМА РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ 82
Жаркова Валентина Николаевна РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 89
Максимова Анна Александровна ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ 92
Переведенцева Елена Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 100
Сидорова Ольга Николаевна МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ 103

СЕКЦИЯ № 5
«ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ» 107
Бурганова Евдокия Емельяновна, Шавалеева Рушания Мусавировна ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ 107

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:
ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

Сборник материалов
III республиканской научно-практической конференции
педагогических и руководящих работников

Форм. бум. 60х84 1/16.
Гарнитура Antiqua. Усл. п. л. 7,1
Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com



Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort2011@gmail.com