МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

СБОРНИК
IV НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО»

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»
Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

Сборник материалов
IV республиканской научно-практической конференции
педагогических и руководящих работников

Казань
Нижнекамск
2023

УДК 372
ББК 74.026
Т 33

Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
под общей редакцией Нугумановой Л.Н., ректора ГАОУ ДПО ИРО РТ,
д-ра пед. наук; Шамсутдиновой Л.П., проректора по научной
и инновационной деятельности, канд. хим. наук

Составители:
Зияева Г.А., директор Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ; **Мухамадиева А.Г.**, методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК НМР РТ; **Галиахметов Р.Г.**, директор МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ; **Рамазанова А.Р.,** заместитель начальника управления образования НМР РТ; **Джалолова Р.И.,** директор Центра образования НМР РТ; **Зайнуллин М.А.,** научный сотрудник Центра реализации программ и проектов ГАОУ ДПО ИРО РТ.

Редакционная коллегия: Мишина В.Б., заместитель директора МБОУ «Гимназия № 25» НМР РТ; **Бадгиева Э.Д.,** заместитель директора по УР МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ; **Гиждеван Е.А.,** заместитель директора по УР МБОУ «СОШ № 33» НМР РТ; **Костригина Л.В.,** заместитель директора МБОУ «Гимназия № 32» НМР РТ; **Песнева Н.В.,** заместитель директора МБОУ «Камскополянская школа № 2» НМР РТ.

Тенденции развития образования XXI века: возможности формирования навыков будущего. Сборник материалов IV республиканской научно-практической конференции педагогических и руководящих работников /сост.: **Г.А. Зияева, А.Г. Мухамадиева, Р.Г. Галиахметов. —** Казань: ИРО РТ, 2023. — 389 с.

Сборник составлен по материалам IV республиканской научно-прак-тической конференции педагогических и руководящих работников «Тен-денции развития образования XXI века: возможности формирования навы-ков будущего», проведенной на площадках образовательных организаций Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

В сборнике рассматриваются современные подходы и тенденции раз-вития навыков будущего в рамках образования XXI века.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

©ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2023
©МБОУ «СОШ № 28» НМР РТ, 2023
©МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ, 2023
©МБОУ «СОШ №7» НМР РТ, 2023
©МБОУ «СОШ №33» НМР РТ, 2023

СЕКЦИЯ № 1: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОСТИЖЕНИИ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

Ануфриева Татьяна Михайловна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории,
Писарева Светлана Вячеславовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 5 с углубленным изучением английского языка города Азнакаево» АМР РТ

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Настоящее время — это время перемен, когда стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие креативно мыслить. В Федеральном государственном образовательном стандарте чётко определены необходимые для формирования нового человека изменения, в которых подчеркнуто, **что «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».**

Особое место в усвоении универсальных учебных действий отводится проектной деятельности школьников. Эта линия прослеживается и в рабочей программе

образовательной системы «Школа России». Проекты по данной программе начинаются с 1 класса и представлены на специальных разворотах, которые есть в каждом учебнике — с 1-го по 4-й класс по каждой учебной дисциплине. Разворот содержит не только темы проектов, но и подсказки, облегчающие подготовку проекта. Со 2 класса добавляется письменная работа в рабочих тетрадях по каждому из проектов, в которых учащиеся записывают ход своих действий по выполнению проектов.

Работа над формированием проектной компетентности в первом классе представляет собой творческую, краткосрочную деятельность. Они носят индивидуальный характер. Поэтому первоклассник, на этапах работы над проектами, взаимодействует в большей степени со взрослыми: ученик—родитель, ученик–учитель. Например, «Город букв», «Моя любимая цифра» — технологический проект, предполагающий работу по готовому плану (памятке), который обучающийся получает от учителя. Но образца у него нет, а значит, проект носит творческий характер. Учащиеся сами индивидуально планируют дальнейшую работу (с помощью родителей) и презентуют, и оценивают готовый продукт деятельности по совместно разработанным критериям. В первом классе идёт только подготовка к исследовательской деятельности, так как ребята учатся работать с текстами и информацией.

Введение таких понятий, как проблема, гипотеза, метод исследования, защита, презентация начинается во втором классе. На первом этапе это тренировочные занятия: выбор темы, составление плана, выбор метода исследования, сбор материала, обобщение данных, представление результатов, оценивание. Такими были проекты: «Родной город», «О чём может рассказать школьная библиотека» и т.д. На втором

этапе начинается самостоятельная исследовательская деятельность. Во 2 классе дети только приучаются к работе в группе, результат работы будет разный. Работая над проектом «Красная книга, или возьмём под защиту» каждая группа создаёт свою страничку. Для создания каждой странички использовали разные источники информации: работают с информацией из Красной книги, помощь родителей, Интернет-ресурсы, творчество. Далее планируется защита групповых работ, например, на классном часу перед первоклассниками. Использовать можно учащимся других классов как дидактический материал.

Один из проблемных этапов работы над формированием проектной компетенции — это научить учащихся проектной деятельности при выполнении группового проекта: разделиться на группы, распределять обязанности в группе, выполнять свою работу в группе, оценивать свою деятельность.

Изучив программу формирования УУД, мы организуем учебно-воспитательный процесс с ориентировкой на деятельностный подход к обучению. «***Среди много боковых тропинок, сокращающих дорогу к знаниям, нам нужнее всего одна, которая бы научила нас искусству приобретать знания с затруднениями***», этими словами Жан Жака Руссо можно кратко и ёмко охарактеризовать деятельностную педагогику.

Проектная деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого ученика. Самое важное то, что ребёнок сам определяет тему проекта, его содержание, в

какой форме и как пройдёт его презентация. Работа над проектом ведётся поэтапно. На каждом этапе решаются определенные задачи, намечается деятельность учащихся и учителя. Завершающим этапом работы является защита проекта, где происходит оценивание результатов деятельности. Работа над проектом — дело творческое.

Рассмотрим основные этапы работы над проектом и соотнесём их с формируемыми УУД.

1. Погружение в проект. Формулировка проблемы проекта. Постановка цели и задач. **Регулятивные действия** — целеполагание. **Познавательные действия** — самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, проблемы; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Организация деятельности. Организация рабочих групп. Определение роли каждого в группе. Планирование совместной и индивидуальной деятельности по решению задач проекта. Определение возможных форм презентации проектного продукта. **Регулятивные действия** — планирование и прогнозирование. **Познавательные действия** — поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия. **Коммуникативные действия** — планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

3. Осуществление проектной деятельности. Активная и самостоятельная работа учащихся. Оформление полученных результатов. **Регулятивные действия** —

саморегуляция и оценка, контроль и коррекция. **Познавательные действия** — структурирование знаний; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование. **Коммуникативные действия** — умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

4. Презентация результатов. **Познавательные действия** — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. **Коммуникативные действия** — владение монологической и диалогической формами речи.

Ежегодно на праздник «Новый год» в каждом классе ведётся работа над творческим проектом «Новогодняя сказка». Как происходит формирование универсальных учебных действий, рассмотрим на примере данного проекта. В нём задействованы учащиеся вместе с родителями. Цель проекта: создать атмосферу волшебства и праздничного настроения. По методу, доминирующему в проекте, это проект творческий. По количеству участников — групповой. По продолжительности проведения — средний. Степень активности учеников и учителя на всех этапах разная. Роль учителя на первом этапе — этапе замысла — весома и значима. От того, как учитель отработает свою роль на этом этапе, зависит судьба проекта в целом. На следующем этапе организуется деятельность детей. Учащиеся самостоятельно или с помощью учителя организуются в группы, определяют цели и задачи своей работы. В данном проекте сформировались группы по интересам, например, одна группа оформители кабинета, здесь так же задействованы и родители, другая группа разучивает песни или стихи, третья — изготавливает новогодние украшения и т.д. После того, как работа спланирована, наступает собственная деятельность детей,

учащиеся всё делают сами. На последнем этапе — этапе представления своей работы — учащиеся снова работают под руководством учителя, чья роль очень важна, поскольку учащимся в силу возраста не под силу сделать обобщение всего того, что они наработали.

Учащиеся начальных классов способны выполнять только очень незамысловатые проекты. Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком или одной — двумя неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Наша начальная школа работает в таком режиме над проектной деятельностью. Проекты в начальной школе отличаются несложностью, простотой. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов. Поэтому в проектную деятельность в нашей школе включены школьники с 1 класса, и мы начинаем формировать у них навыки самостоятельного решения проблем исследования.

Исходя из опыта работы хочется отметить положительные моменты, которые присутствуют в проектном методе обучения. Этот метод чётко ориентирован на реальный практический результат. Во время работы строятся новые отношения между учениками, а также между учителем и учащимися. Расширяется их образовательный кругозор, возрастает стойкий познавательный интерес. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

Предлагаем проследить за формированием умения работать в группе посредством проектной деятельности на примере сказки «Репка».

Репка

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка собаку Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка на помощь мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку,

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, и вытащили репку.

Ход работы над проектом:

1. Орг. момент.
2. Целеполагание.
3. Инструктаж о работе в группе.
4. Создание проекта (страничка для книжки-раскладушки).
5. Защита проекта.
6. Рефлексия. Самооценка.
7. Демонстрация готового изделия (что получилось).

Каждая группа получает текст сказки и задания по тексту, но по разным предметам. Предположим, у нас 3 группы.

Соответственно задания будут по математике, русскому языку, окружающему миру.

Мастер-класс, выше названная проектная работа, способствует формированию у детей групповой формы взаимодействия. И еще, что немаловажно, учащиеся обобщат знания по предметам (русский язык, математика, окружающий мир) посредством проектной деятельности.

Для работы понадобится для каждой группы:

Листы картонные А3 (разных цветов);

Ножницы, клей;

Картинки по содержанию сказки «Репка»;

Листы с заданиями.

Задания для групп:

1. По окружающему миру

К какому виду растений относится репа?
К какой группе растений относится репа?
Почему репка выросла большая-пребольшая?
Люди в сказке — это:
Назовите животных. К какой группе они относятся?
Назовите хищных зверей.
Назовите растительноядных зверей.
Составьте цепи питания, которые прослеживаются в сказке

2. По математике:

Сколько людей в сказке?
Сколько зверей в сказке?
Сколько всего персонажей в сказке? Как узнать?
Кого в сказке одинаковое количество? Составьте пример на сравнение:
Сколько голов?
Сколько ног?
Сколько хвостов?
Ног — 18, голов — 6.На сколько ног больше, чем голов?
Хвостов —3, голов — 6. На сколько хвостов меньше, чем голов?

3. По русскому языку:

Найдите в тексте словарные слова:
Найдите имена собственные:

Найдите слова с ЧК, ЧН:
Найдите слова с безударной гласной в корне:
Найдите слова с парной согласной в корне:
Назовите неодушевлённый предмет:
Найдите имена существительные:
Найдите имена прилагательные:
Найдите глаголы:

На листе А3 оформляются вопросы (приклеиваются), а ответы на вопросы и задания даются рисунками к сказке.

Но самыми интересными этапами работы над проектом являются **самооценка и рефлексия.** Они предполагают письменный отчёт. Чтобы научить детей уже в начальных классах писать отчет о работе, мы предлагаем им воспользоваться шаблоном.

Лист планирования и продвижения по заданию

Номер группы _____

Тема, выбранная группой _____

запишите выбранную вами тему

Форма представления проекта.

Отметьте ☑ выбранную вами форму:

☐ А. Плакат

☐ Б. Компьютерная презентация

Что делаем	**Кто делает**	**Отметка о выполнении (+ или –)**
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Лист самооценки

Номер группы _____Название _____

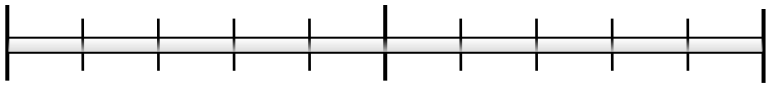
Фамилия и имя _____

Оцени работу своей группы. Отметь √ вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. **Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?**
   - □ А. Да, все работали одинаково.
   - □ Б. Нет, работал только один.
   - □ В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.
2. **Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?**
   - □ А. Работали дружно, ссор не было.
   - □ Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
   - □ В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.
3. **Тебе нравится результат работы группы?**
   - □ А. Да, все получилось хорошо.
   - □ Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
   - □ В. Нет, не нравится.
4. **Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком Х.**

Почти все сделали без меня.

Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась.



В заключении, хотим сказать, что на уроках проектной деятельности есть преимущества: они позволяют быстрее и эффективнее формировать и развивать УУД учащихся; значительно повышается мотивация учебной деятельности на предметных уроках; создаются необходимые условия для применения знаний на практике; формируются навыки самостоятельной работы.

Локманова Алиса Ульфатовна,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МАОУ «Полилингвальная гимназия "Адымнар – Альметьевск"»
города Альметьевск РТ

РУС ТЕЛЕНДӘ ТӨП ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА ДИАЛОГИК СӨЙЛӘМНЕ ҮСТЕРҮ УЕННАРЫ (РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫ ӨЧЕН)

Төп сүзләр һәм сүзтезмәләр: уен технологиясе, диалогик сөйләм, татар теле, коммуникатив компетенция, дидактик уен, коммуникатив уен.

Аннотация. Әлеге хезмәттә коммуникатив компетенциягә ия шәхес тәрбияләү өчен, диалогик сөйләмгә өйрәтүнең асылы турында сүз бара. Рус телендә аралашучы балаларны татарча дөрес сөйләшергә өйрәтүдә уен технологиясенең роле зур. Докладта шулай ук укытучылар тарафыннан актив кулланыла торган уеннар исемлеге дә китерелгән.

Билгеле булганча, уку-укыту бик катлаулы һәм һәрдаим үзгәреп торучан системаны тәшкил итә. Шуның нәтиҗәсендә, белем бирүдә, шул исәптән телгә өйрәтүдә дә һәрвакыт яңалыклар барлыкка килеп тора. Шуңа күрә белем бирү технологияләрен, яңа методларны өйрәнү, камилләштерү эше өзлексез булырга һәм эзлекле рәвештә алга таба да дәвам ителергә тиеш. Белем бирүнең иң кызыклы һәм нәтиҗәле методларыннан берсе — уен технологиясен кулланып, татар теленә өйрәтү.

Диалогик сөйләм — телнең коммуникатив функциясенең ачык чагылышы. Аның үзенчәлеге — сөйләм һәм аңгәмәдәшне тыңлауның чиратлашып баруы. Балаларны сүзләр белән үз үтенечләрен, башкаларның сорауларына

җавап бирергә өйрәтергә кирәк. Диалогик сөйләм вакытында кыска итеп һәм тулы җаваплар бирергә күнектерү дә мөһим.

Коммуникатив компетенциягә ия шәхес тәрбияләү өчен, иң беренче чиратта, укучыларны диалогик сөйләмгә өйрәтү мөһим. Башлангыч сыйныфларда, укучыларны татар теленә өйрәтү өчен, уеннар куллану аеруча уңышлы, чөнки уен вакытында белемнәр һәм биремнәр балаларга эш буларак тәкъдим ителми, ә уен эченә яшерелә. Бу вакытта алынган белемнәрне төрле шартларда практикада кулланып карау мөмкинлеге дә туа. Иптәшләре янында нәрсәдер эшләргә омтылып, укучыда шулай ук мөстәкыйльлек тә тәрбияләнә.

Укыту процессында, шул исәптән татар теленә өйрәткәндә дә, уеннарның күп төрләрен һәм формаларын кулланырга мөмкин. “Уеннарны эшчәнлек төре буенча да берничә зур төркемгә бүлеп карарга була: хәрәкәтле уеннар, интеллектуаль уеннар, психологик уеннар, иҗтимагый уеннар.

Педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә түбәндәге уен төрләрен аерып күрсәтергә була: дидактик уеннар (бу уеннар укучыларда белем-күнекмәләр формалаштыруга һәм камилләштерүгә, танып-белү эшчәнлеген киңәйтүгә юнәлтелгән), тәрбияви уеннар, иҗади уеннар, коммуникатив уеннар.

Үткәрү методикасы буенча уеннар бик күп төрләргә бүленә: предметлы уеннар, сюжетлы уеннар, рольле уеннар, эшлекле уеннар һәм башкалар.” [1, с. 12].

Башлангыч сыйныфларда татар теленә өйрәтү өчен, педагогик эшчәнлеккә бәйле рәвештә бүленгән төркемнән дидактик уеннар һәм коммуникатив уеннар актив кулланыла.

Дидактик уеннар — балаларны уйланырга, эзләнергә, фикер тупларга, берләштерергә, күнекмәләрне, гадәтләрне тормышта кулланырга өйрәтүче һәм тәрбия бирүче көчле

чараларның берсе. Аларны үз эчендә берничә төргә бүлеп йөртәләр: 1) предметлы уеннар; 2) өстәл уеннары; 3) сүзле уеннар [2].

Мисал өчен, “Ватык телефон”, “Очты-очты” сүзле уеннарын уйнаганда, укучыларда нәкъ менә ишетеп аңлау сыйфатын яхшыртуга ирешеп була.

Татар теленә өйрәтүдә беренче бурыч — аралашырга өйрәтү булганлыктан, коммуникатив уеннар куллану аеруча яхшы нәтиҗәләр бирә. “Коммуникатив уен — уйланылган (шартлы), проблемалы ситуацияләр барлыкка китерү һәм аларны уйнау (чишү) дигән сүз. Ситуация сөйләмгә этәргеч була. Мондый уеннарда укучыда фикерләү процессын активлаштыру нәтиҗәсендә нәрсәдер әйтү ихтыяҗы барлыкка килә. Образлы фикерләү логик фикерләү белән бергә алып барыла. Эш-хәрәкәтләр белән әйтелгән сүзләр хәтердә ныграк сеңеп кала. Хәрәкәтләр белән башкарылган сөйләм әйтелгән, уйланылган образны (сурәтне) җанлырак итеп күз алдына китерергә ярдәм итә. Коммуникатив уеннар сөйләмне үстерү, камилләштерү өчен баланы җанлы сөйләмгә (диалог) яки күмәк сөйләмгә (полилог) тарту максатыннан үткәрелә” [3].

Уен процессында бала мөстәкыйль фикер йөртергә өйрәнә, аның игътибарлылыгы арта, белем алуга омтылышы көчәя. Уеннар балаларда җитезлек, зирәклек сыйфатлары тәрбияли, физик яктан чыныктыра.

“Танышу” уенын парталар артында утырга килеш яисә түгәрәкләнеп басып уйнарга мөмкин. Уенны укытучы башлый. Ул беренче укучыга килә һәм “Минем исемем..., ә синең исемең ничек”, ди. Укучы җавап бирә һәм янында утырган иптәшенә шул ук сорауны бирә. Уен шулай дәвам итә. Әлеге уенны уку елы башында беренче дәресләрдә куллану аеруча отышлы була.

Телгә уеннар аша өйрәтү турында сөйләгәндә, В. Н. Мещерякова методикасы турында да әйтеп китәргә кирәк, чөнки аның методикасы үз эченә бик күп дидактик уеннарны ала. Шул исәптән, диалогик сөйләмгә өйрәтү өчен кулланыла торганнарны да. Мисал өчен, "Домино" уены. Уен өчен махсус карточкалар (доминолар) ясала. Турыпочмаклы карточканың яртысында бер, икенче яртысында икенче төрле рәсем. Уен түбәндәгечә бара:

- Әйдәгез "Домино" уйныйбыз. *(карточкаларны таратабыз)* — Бу сиңа, ал.

- Карточка бирегез әле (зинһар).

- Бу сиңа, ал.

- Рәхмәт.

- Башлыйбыз. Ә кем башлый. Мин башлыйм *(укытучы домино куя)*. Синең "китап" бармы?

- Бар. Бу — китап. Бу да — китап. (Бу — китап, ә бу — алма).

- Куй.*(Икенче укучыга мөрәҗәгать итеп)* — Хәзер син йөрисең.

- Бу — базар. *(Өстәлдә аерым артык калган карточкалар — доминолар ята).* Базарга бар.

- Мин базарга барам *(бармаклар белән күрсәтә).*

- Син базарга барасың. Сайлап ал. Китап бармы?

- Китап юк.

- Кызганыч. Хәзер син йөрисең (син йөрмисең). Чиратлап.

- Бетте. Син — беренче. Кем икенче? Хәзер карыйбыз. Син — җиңүче.

Бу уен вакытында укучылар үз доминоларындагы һәм башка кешеләр тезгән доминодагы сүзләрне кабатлыйлар, шул ук вакытта бер-берсе белән дә әңгәмәгә керәләр. "Домино" уенын теләсә кайсы теманың лексик материалын

кабатлау һәм диалогик сөйләмне камилләштерү өчен үткәрергә була.

Балаларның танып белү сәләтен үстерү, бәйләнешле диалогик сөйләм күнекмәләре булдыру максатыннан, “Фокусчы” уенын да теләсә кайсы темадан соң үткәрергә мөмкин. Уен өчен катыргыдан матур тартма, картон фигуралар ясала, фокусчы башлыгы алына

Уен барышы. Балаларның үз теләге яки санамыш дәмендә “фокусчы” билгеләнә. “Фокусчы” тартмадан төрле фигуралар тартып чыгара.

Бер укучы. Нәрсә тоттың?

Фокусчы. Куян.

Укучы. Куян нинди?

Фокусчы. Куян куркак.

Укучы. Куян нәрсә ярата?

Фокусчы. Ул кишер ярата.

Уен шулай дәвам итә.

“Татарстан шәһәрләре” темасын өйрәнгәндә куллана торган уен — “Почта”. Бу уен балаларга бик ошый. Аны сүздә авазны ишетеп аеру, сорау бирү һәм тулы җөмлә белән җавап бирү күнекмәләрен үстерү; хәтерне ныгыту; игътибарлылык, тапкырлык тәрбияләү максатыннан уйныйбыз. Уен өчен шәһәр исемнәренең баш хәрефләре язылган карточкалар әзерләнә.

Уен барышы. Балаларда хәреф язылган карточкалар. Бер бала “хат ташучы” була. Һәр хәреф бер шәһәр исемен аңлата: А — Алабуга, Ә — Әлмәт, Т — Түбән Кама, К — Казан, М — Мәскәү һәм башкалар. “Хат ташучы” берәр бала янына килә һәм мондый әңгәмә кора:

- Исәнмесез!

- Исәнмесез!

- Сез кайсы шәһәргә күчтәнәч җибәрергә телисез?

- Мин Казанга күчтәнәч җибәрәм.

- Ә сез күчтәнәчкә нәрсә җибәрәсез?

- Мин Казанга каз, кыяр, кабак, конфет җибәрәм *([к] авазы кергән сүзләр әйтә).*

“Хат ташучы” “к” хәрефле башлык кигән бала янына килә. Исәнләшәләр. “Хат ташучы” кайсы шәһәрдән күчтәнәч җибәрелгәнен һәм нәрсәләр икәнен әйтә.

Уен дәвам итә. “Тиз әйт” уенын исә предмет һәм аның билгесен әйтүдән тыш, башкачарак та үзгәртергә мөмкин. Бу уен антоним сүзләр, сүзләрне күплек санда әйтүне һәм башка грамматик категорияләрне кабатлаганда да отышлы була. “Рәсемне өйрән” уенын аеруча яратып кулланабыз. Әлеге уен 2 команда арасында сорау-җавап рәвешендә дә үткәрелә ала.

Нәтиҗә ясап, шуны әйтергә мөмкин: башлангыч сыйныф укучыларын диалогик сөйләмгә өйрәтү һәм ныгыту өчен, күптөрле уеннар уйлап табарга мөмкин. Алар сыйныфтагы бөтен укучыларның активлыгын үстерә, әңгәмәгә кушылырга этәрә. Иң мөһиме, уеннар укучылар өчен аңлаешлы, кызыклы булырга, теманы аңлауга һәм ныгытуга, диалогик сөйләмне камиләштерүгә юнәлдерелергә тиеш.

Список литературы

1. Камаева Р. Татар теленә өйрәтүдә заманча педагогик технологияләр / Р. Камаева // Мәгариф. — 2014. — №12. — Б.12.

2. Р. Р. Халимова Балалар бакчасында дидактик уеннар. — Керү режимы: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/29/balalar-bakchasynda-didaktik-uennar

3. Ф. Вафин Тел өйрәтүдә коммуникатив уеннар. — Керү режимы: http://vafin.ucoz.ru.

Нуждина Анна Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия-интернат № 34»
НМР РТ г. Нижнекамск, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он будет только подражать, копировать»
(Л.Н. Толстой)

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования — их деятельностный нрав, который ставит ключевой задачей развитие личности учащегося. Установленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной модели, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога. Также изменяются и технологи обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по любому предмету.

В этих условиях традиционная школа, реализующая классическую модель образования, стала непродуктивной. Перед школой встала проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний и умений. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий. Именно поэтому образовательные результаты ФГОС включают не только предметные, но метапредметные и личностные результаты.

В учебном процессе применяются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования и более эффективно использовать учебное время.

В последнее время в российских школах активно применяются разнообразные технологии, которые развивают логику мышления креативность и коммуникативность.

1. Технология фокус-группы. По сути это групповая дискуссия, в ходе которой выясняется отношение участников к той или иной проблеме. Методу присущи следующие характеристики: численность групп обычно составляет от 2 до 8 участников, группа формируется с учётом цели исследования, длительность зависит от задач исследования. 2. Кейс-технология. В основе этой технологии лежит системно-деятельностный подход. Учащиеся получают пакет документов (кейс), при помощи которых выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Цель технологии — помочь каждому учащемуся определить собственный пусть освоения знаний. 3. Фреймовая технология. Один из путей формирования навыка чтения, позволяющий ученикам развивать познавательную активность, самостоятельное мышление, креативные возможности. При помощи фреймовой модели можно «сжимать», структурировать и классифицировать информацию в виде таблиц. Использование фреймовой технологии позволяет на уроках позволяет трансформировать обучение в самообучение, развивать способность у учеников из потока информации выделять главное. 3. Разноуровневое обучение. Это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала. 5. Информационно-коммуникативные технологии. В широком смысле информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) — это внедрение вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации

информационных процессов с целью оперативной и действенной работы с информацией на законных основаниях. Внедрение ИКТ в образовательный процесс не столько насущная надобность, сколько осознанный процесс технологизации рутинных процессов с целью освобождения творческой энергии личности передового общества. Ведущей целью педагогов становится не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной приспосабливаться к условиям современной жизни. При переходе к новым формам обучения, использующим сетевые технологии, возникает тенденция — ориентироваться на сеть распределенных образовательных ресурсов нового поколения, которые имеют все шансы использоваться в режиме корпоративного доступа многих учебных заведений к единым образовательным ресурсам по сети Интернет.

Внедрение широкого спектра педагогических технологий даёт возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Результат применения образовательных технологий в меньшей степени зависит от мастерства преподавателя, он определяется всей совокупностью ее компонентов.

Использовать только одну технологию невозможно, целесообразно сочетать различные методы, приемы и формы организации образовательного процесса для достижения наибольшего эффекта от их использования.

В своей работе я использую следующие формы информационно-коммуникативных технологий: в подготовке к НОД при поиске материала регулярно использую ресурсы

интернета, где представлено большое количество педагогических технологий, опытов работы педагогов, разнообразнейших наглядных, и видеоматериалов.

Для повышения производительности общей организованной деятельности с ребятами я создаю презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или использую презентации из Интернет-ресурсов. Это позволяет за незначительное время, отведённое для именно образовательной работы, охватить материал шире, представить его увлекательнее и актуальнее. Движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу.

Внедрение передовых образовательных и информационных технологий не означает, что они всецело заменят традиционную методику преподавания, а будут являться ее составной частью. Ведь педагогическая технология — это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Список литературы

1. Блинов В. Четыре года открытий. Проектная деятельность глазами практика / В.Блинов, И.Сергеев // Лицейское и гимназическое образование.2002. — № 9. — С. 29–35.

2. Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа — 2020» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://k-obr.spb.ru/downloads/810/1.doc.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://stan-dart.edu.ru.

4. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под. ред.
В.В. Козлова, А.М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2011

5. Хуторской А.В. Технология эвристического обучения // Школьные технологии. — 1998. — N° 4. — С. 55–75.

Онгина Надежда Александровна,
учитель-дефектолог ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР ШАНСА» КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье раскрывается вопрос о социализации и развитии коммуникативных навыков учащихся надомного обучения при помощи театрализованной деятельности.

Ключевые слова: надомное обучение, социализация, коммуникативные навыки, театрализованная деятельность

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность проекта

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, а именно учащихся надомного обучения всегда имеет большую актуальность в нашем обществе. Они не могут получать дополнительное образование, которое бы помогло бы им общаться со сверстниками,

чувствовать себя полноценными членами общества. Связь их с миром нарушена, общение со сверстниками и взрослыми ограничено. Детям сложно понимать обращенную к ним речь, следовательно, и выполнять задания. Такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса. Поэтому несколько лет назад у учителей надомного обучения возникла идея по решению проблемы социализации и развитию коммуникативных навыков детей надомного обучения с легкой, глубокой умственной отсталостью и с тяжелыми множественными нарушениями развития в работе над проектом «Театр шанса» по театрализованной деятельности.

Так как педагогический проект «Театр шанса» долгосрочный, рассчитанный на несколько лет, каждый год проходит под определённым лозунгом. В текущем учебном году он проходит под лозунгом «Будьте здоровы!».

Таким образом, актуальностью данной работы будет являться применение театральной деятельности как пространство для социализации и развития коммуникативных навыков учащихся надомного обучения во внеурочное время в ГБОУ «Нурлатская школа-интернат».

1.2. Целевая группа проекта

Участники проекта: учащиеся надомного обучения с легкой, глубокой умственной отсталостью и с тяжелыми множественными нарушениями развития, родители обучающихся, учителя надомного обучения — дефектологи.

2. Основная часть

Данный проект рассчитан на 5 лет.

2. Цель проекта

Цель: развить социально-коммуникативные навыки у детей с ограниченными возможностями здоровья через театрализованную деятельность, создать дополнительное

пространство для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья при партнерстве всех участников образовательного процесса, повышение интереса детей к театрально-игровой деятельности.

2.2. Задачи проекта

1. Формирование и развитие продуктивных видов деятельности,

средствами театрализованной деятельности обеспечивать эффективность процессов коррекции, адаптации и социализации ребенка-инвалида; создавать условия для общения детей с ограниченными возможностями здоровья, развивать доступные коммуникативные навыки.

2. Развитие мышления, памяти, воображения, фантазии, внимания.

3. Воспитание ответственности, выдержки, создание эмоционального положительного настроя у детей, повышение у детей уверенности в себе.

2.3. Объект и предмет исследования

Объект **—** процесс развития социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предмет **—** театральная деятельность как метод развития социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.4. Реализация проекта

Проект проходит на базе ГБОУ «Нурлатская школа-интернат». Обхват детей до 30 человек.

2.5. Принципы построения проекта

Проект построен с учетом следующих принципов:

1.Принцип доступности.

2.Принцип прогностичности.

3.Принцип гуманистичности.

4.Принцип деятельности.

5.Принцип интегрированного действия.

6.Принцип мотивации.

2.6. Ожидаемый результат

У детей воспитывается эмоционально — положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности, положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения. У говорящих учащихся обогащается речь, активизируется словарь учащихся, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи. У детей с глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития формируется навык общения доступными для ребенка способами — движением, мимикой, жестом.

2.7. Вид проекта

По содержанию: педагогический.

По времени проведения: долгосрочный (**с сентября 2021 г. по декабрь 2022 г.)**

2.8. Этапы работы

1 этап — подготовительный (сентябрь 2021 г.)

✓ Опрос родителей учащихся надомного обучения.

✓ Наблюдения за деятельностью учащихся надомного обучения.

✓ Изучение литературы и Интернет-ресурсов.

✓ Составление планов-конспектов мероприятий, проектов с театрализованной деятельностью, игр-драматизаций, разучивания песенок, потешек. Сбор костюмов, декораций, атрибутов для выступлений.

2 этап — основной (ноябрь 2021 г.— май 2022 г., сентябрь 2022 г. — декабрь 2022 г.)

Задача данного этапа — создание пространства для общения и взаимодействия участников проекта посредством театрализованной деятельности.

3 этап — итоговый (декабрь 2022 г.) Подведение итогов работы по реализации проекта, оценка его результатов.

Показ достижений на выступлении перед учащимися школы-интерната в рамках декады инвалидов каждый год в декабре, «неговорящие» дети переодеваются, выступают, используя жесты, мимику, также проводятся совместные выступления с родителями, учителями с театральными постановками дома перед бабушками, дедушками, членами семьи.

Мероприятия:

Социальное взаимодействие с семьями учащихся надомного обучения.

- ✓ Посещение семей.
- ✓ Беседы, анкетирование родителей.
- ✓ Ознакомление родителей с задачами, содержанием театрализованной деятельности.
- ✓ Индивидуальные консультации; приглашение на детские праздники.
- ✓ Участие родителей и детей в развлечениях, постановках сказок.
- ✓ Оформление папок-передвижек «Домашний кукольный театр», «Удивительный мир кукол».
- ✓ Проведение мастер-классов «Изготовление перчаточных кукол», «Применение пальчиковых кукол», «Пальчиковые разминки, песенки, потешки для детей с ТМНР».
- ✓ Сбор дидактического материала с родителями.

Совместная деятельность взрослых и детей.

1. Совместное участие на праздниках «День матери», «Новогодняя сказка», «День защитника Отечества», «Мамин

праздник», участие учащихся надомного обучения в театрализованной деятельности «Деревенские посиделки», участие в интегрированном занятии «Колобок для внучки» (с элементами сказкотерапии).

2. Просмотр учащимися кукольных представлений театрализованных сказок «Теремок» в ГБУ КЦСОН «Гармония», «Будьте здоровы!» в школе-интернате.

Трудовая деятельность.

"Мастерская кукол" — изготовление и подбор декораций к праздникам, изготовление кукол, костюмов для участия в постановках.

Работа с учащимися надомного обучения.

1. Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи), пение и обыгрывание их с помощью различных видов театра.

2. Мимическая гимнастика, игры с детьми с ТМНР на развитие эмоций (пиктограммы).

3. Раскрашивание рисунков к сказкам.

3. Заключение

Педагогический проект «Театр шанса» средствами театрализованной деятельности позволил создать во внеурочное время дополнительное пространство для социализации детей с легкой и глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями развития при партнерстве всех участников образовательного процесса.

Работа в процессе реализации проекта дала положительные результаты. Анализируя работу проекта, мы можем говорить о результативной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Наши ребята становятся лауреатами и победителями городских и республиканских, всероссийских конкурсов. Мы ими очень гордимся!

Речь говорящих детей стала более связной, выразительной, расширился их словарный запас, дети научились выражать свои чувства и понимать чувства других, стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, сопереживать, у детей появился интерес к театру, русской народной сказке, книге, к искусству. Также в настоящее время наши обучающиеся с тяжелыми множественными нарушениями развития стали фиксировать взгляд на педагоге и предмете хотя бы на недолгое время, прислушиваться к звукам и голосу, потешкам, песенкам, реагировать взглядом и голосом, поворотом головы. Кроме этого, они стали положительно эмоционально реагировать на окружающее, издавать возгласы, звуки.

Подводя итоги **вышесказанного**, можно сделать вывод, что через использование театрализованной деятельности происходит всестороннее формирование каждого учащегося, значительно упрощается его социализация и адаптация к условиям жизни в современном обществе.

Список литературы

1.Горохова Л.А., Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность.

2. Гребенщикова Л. Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. Издательство: Речь, 2007 г.

3. Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5–9 лет. Картинный материал, М.: «Издательство Гном и Д», 2001. — 8 с.

4. И.В. Кошмина. Музыкальные игры и песни для детей младшего и среднего возраста.

5. https://www.sites.google.com/site/17pelikan/

Елизаркова Елена Анатольевна,
учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 25», НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРИЕМЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Ключевые слова: технологии критического мышления, систематизация, проблемность, работа с текстом

Аннотация: Глобальные процессы информатизации общества во всех сферах — увеличение с каждым годом в геометрической прогрессии количества текстовой информации, привели к необходимости использования современных подходов к обучению, а именно умению работать с информацией, анализировать и систематизировать ее. Технология развития критического мышления направлена на развитие навыков работы с информацией, умения не только вдумчиво читать, быть активным слушателем, но и применять данную информацию в жизни, увязывая новые знания с уже имеющимися представлениями, а также умению критически относиться к любым утверждениям, но быть при этом открытым новым идеям, методам.

Глобальные процессы информатизации общества во всех сферах, увеличение с каждым годом в геометрической прогрессии количества текстовой информации, возрастающее желание знать и оперировать большим объемом данных — привели к необходимости использования современных подходов к обучению, а именно умению работать с информацией, анализировать и систематизировать ее.

Залог успеха будущего выпускника — это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого

диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В ФГОС подчеркивается важность обучения смысловому чтению, и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

Смысловое чтение — это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей [1].

Развитию навыков смыслового чтения также эффективно способствует применение технологии критического мышления.

Критическое мышление — это тип мышления для решения нетривиальных практических проблем [2], оно направлено на понимание и осмысление полученной информации [3]. Тем самым критическое мышление выступает как оценочное и рефлексивное. По сути, критическое мышление заключается в способности человека сомневаться во входящей информации и своих убеждениях, мыслить ясно и рационально, искать логическую связь между фактами и формулировать сильные аргументы [3].

Одна из основных целей технологии развития критического мышления — научить ученика самостоятельно осмысливать, структурировать и передавать полученную информацию.

Базовая модель этой технологии состоит из трёх этапов (стадий): стадии вызова, осмысление и рефлексия. Каждый этап имеет свои цели и задачи, приёмы и методы.

Первая стадия — вызов.

Ставится задача — «вызвать» (восстановить в памяти, побудить, вспомнить все имеющиеся знания у детей по данной теме).

Некоторые приемы стадии «вызова»: «Кластер», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Дерево предсказаний», «Толстые и тонкие вопросы» и др.

Вторая стадия — осмысление.

На фазе осмысления содержания учащиеся:

- осуществляют контакт с новой информацией;
- пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;
- акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;
- обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.

Приемы данной стадии: «Инсерт» (чтение с пометками), «Сводная таблица», «Зигзаг», «Фишбоун», «Чтение с остановками» и др.

Третья стадия — рефлексия.

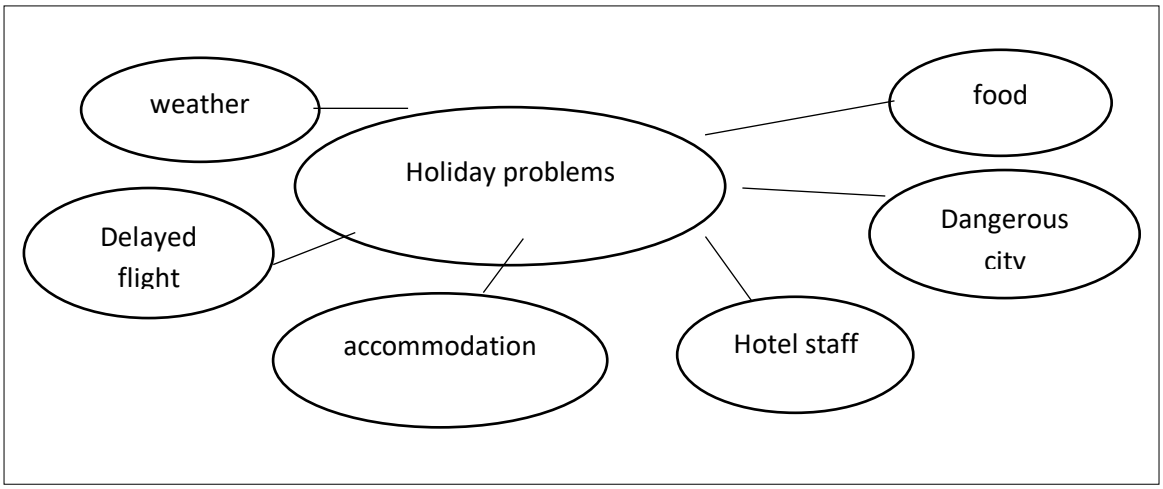
На этой стадии учащиеся должны попробовать выразить новую идею информации собственными словами. Лучше всего усваивается то, что самими усвоено и выражено своими словами. На этой стадии обязательно возвращение к прежним знаниям и сравнение.

Приемы, которые используются на этой стадии: «Синквейн», «Самоанализ», «Шесть шляп критического мышления», «Эссе» и др.

Исходя из опыта работы учителем английского языка МБОУ Гимназии № 25 в условиях требований ФГОС, модернизации образования и изменившихся требований к

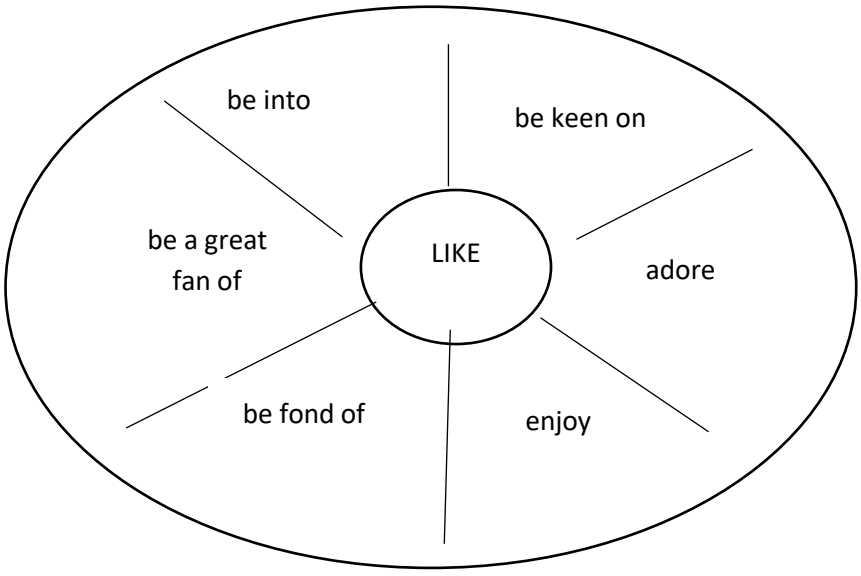
организации современного урока на своих уроках я активно использую технологию развития критического мышления.

Например, изучая тему «Holiday problems» (9 класс), мы составляем кластер, который может выглядеть следующим образом:



Прием «концептуальное колесо» также эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например, в 9м классе при изучении темы «Фильмы», в задании, где нужно выразить предпочтение, мы составляем такую диаграмму,

Например: подбор синонимов к слову LIKE. (9 класс, тема «Фильмы»)



На стадии осмысления я применяю технику «Читающие круги», эта техника похожа на технику "Зигзаг", но дополнена задачей на понимание текста и формирование его интерпретации у читающего, размышление во время чтения о том, что и как читает обучающийся и насколько хорошо понимает прочитанное.

Этот прием помогает в тех случаях, когда требуется за урок усвоить большой объем информации. Например, в 10классе при изучении темы «Защита окружающей среды» предлагается текст, текст насыщен разнообразной лексикой и специфическими словосочетаниями. После прочтения текста учащиеся должны поделиться прочитанным. Для более качественного усвоения материала я активно применяю данный прием.

Итак, условия заданы — требуется прочитать и за урок освоить большой пласт материала.

Затем текст делится учителем на несколько частей, а класс делится на группы. Например, на 4 группы по 4 ученика в каждой группе. Для удобства будем называть эти первичные группы рабочими. Каждая группа получает один и тот же текст, но при этом мы распределяем роли: после прочтения текста 1 участник — задает вопросы, 2 участник послабее — отвечает на вопросы. 3 участник отвечает за поиск новых слов или словосочетаний в тексте, 4 участник — высказывает свое отношение по информации в тексте, таким образом, все учащиеся прорабатывают и анализируют информацию.

- 1 этап работы — в группах ищут емкие, интересные словосочетания, важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Задача ученика: представить своеобразную "выжимку", квинтэссенцию. Причем сделать это он может поразному — составить кластер, таблицу или схему.

- 2 этап работы — по одному выходят к доске и выписывают новые слова или словосочетания, которые раскрывают тему текста — здесь присутствует соревновательный момент, так как за ограниченное количество времени нужно успеть выписать 4–7 фраз.
- 3 этап работы — дается время — задача каждой группы — объединить все фразы в предложения так, чтобы получился рассказ по заданной теме. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данному вопросу. Такой прием имеет массу преимуществ:
- Во-первых, позволяет детально и в короткий срок освоить довольно большой объем информации, как и многие другие приемы критического мышления, охватывает сразу несколько стадий урока.
- Во-вторых, мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию.
- В-третьих, развивается умение работать в группе, сообща.
- В-четвертых, охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся.
- В-пятых, здесь можно включать в работу и другие приемы развития критического мышления, такие как "кластер", "эссе", "сводные таблицы" и пр.

На этапе рефлексии учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее точной и эффективной. А также намечают круг вопросов, которые требуют уточнений, пояснений. Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация.

Синквейн как прием технологии развития критического мышления, предполагает элементы проблемности, поиска, использование резервов самостоятельной работы обучающихся. Применяется на стадии рефлексии. Вот несколько примеров по самым разнообразным темам:

Пример 1: Тема “Environment pollution”

Litter

Dangerous, harmful

Leave behind, cause, die, block, pollute

Marine litter is a crucial problem

Pollution

Пример 2: Тема “School life”

Types

Co-educational, private, state, boarding school,

Take part, attend, wear uniform, include, spend

There are different types of schools in the world.

Пример 3: Тема “Jobs”

Types

Responsible, hardworking, stressful, patient, outgoing

Apply, require, involve, deal with

Different jobs require various qualities

Professions

Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном. А технология развития критического мышления направлена на развитие навыков работы с информацией, умения не только вдумчиво читать, быть активным слушателем, но и анализировать, применять данную информацию, увязывая новые знания с уже имеющимися представлениями, что несомненно подчёркивает важность обучения смысловому чтению и работы с текстом с применением технологии критического мышления.

Список литературы

1. Антифеева, О. Формирование компетенций смыслового чтения / О., Антифеева // Учитель. — 2013. — № 1. — 31–36.

2. Терно С. А. Критическое мышление в школе — средневековая отсталость? [Электронный ресурс] // Современные научные исследования и инновации. — 2013. — № 9 [Электронный ресурс]. URL: http://web.snauka.ru/issues/2013/09/26512.

3. Шакирова, Д. М. Критическое мышление / Д. М. Шакирова. — Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2019. — Вып. 3. — 146 с.

4. Тюрина А.В. Применение технологии критического мышления при работе с текстом на уроках английского языка в рамках реализации ФГОС основного общего образования. [Электронный ресурс] https://kopilka.edu-eao.ru/priemy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-na-urokah-.

5. Деребизова О.В. [Электронный ресурс] https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/478495-tehnologija-razvitija-kriticheskogo-myshlenij

6. Николаевская М. Ю. Смысловое чтение на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 33. — С. 52–55. — URL: http://e-koncept.ru/2017/771128.htm.

Камалова Лилия Радиковна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 25»
Нижнекамского муниципального района РТ

СИСТЕМА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Ключевые слова: технологии интерактивного обучения, взаимодействие ученика и учителя, ученика и ученика, индивидуальный вклад ученика в познавательный процесс.

Аннотация. Интерактивные формы обучения — важное направление в улучшении подготовки учащихся в современной школе. Одним из основных помощников для учителя русского языка и литературы в новых условиях становится интерактивный метод обучения. Учебный процесс организован таким образом, что каждый учащийся вовлечен в процесс познания, деятельности. Внимание преподавателя смещается от получения правильного ответа к пониманию того, как этот ответ получен.

Интерактивные формы обучения — это направление в улучшении подготовки учащихся в современной школе. Согласно стандартам нового поколения педагог должен быть компетентным в своей области, теперь уже не только передавать огромное количество сообщений аудитории учеников, а также заинтересовать школьников учебной информацией, вовлекая их в учебный процесс. Одним из основных помощников для учителя русского языка и литературы в новых условиях становится интерактивный метод обучения.

Таким образом, интерактивное обучение — это обучение с хорошо организованной обратной связью учителя и ученика (с двусторонним обменом информации между ними).

Само понятие «интеракция» возникло впервые в социальной психологии. Интерактивное обучение — это такая форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала по решению общих, но значимых для каждого проблем, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Учебный процесс организован таким образом, что каждый учащийся вовлечен в процесс познания, деятельности. Ученики имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают, умеют и думают.

Совместная деятельность учащихся в процессе познания учебного материала в том, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад; идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Данная форма работы позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность.

Какие же технологии интерактивного обучения можно применить на уроках русского языка?

1. Работа в парах.
2. Карусель.
3. Аквариум.
4. Круглый стол.
5. Незаконченное предложение.
6. Мозговой штурм.
7. Видеоконференции.
8. Дерево решений.
9. Игра.
10. Кейс-метод.
11. Метод пресс.
12. Фокус-группа.
13. Тренинги.
14. Дебаты.
14. Групповые дискуссии.
15. Одним словом.
16. Проект.
17. Реставрация текста.

Из игр часто использую «Перевертыш». Детям нужно отгадать фразы, зашифрованные с помощью антонимов, например: «Кроссовки щей объелись — Сапоги каши просят».

Чужое платье далеко от лица (Своя рубашка ближе к телу).

Безделье любителя запугивает (Дело мастера боится).

Себя спасай, а неприятеля бросай (Сам погибай, а товарища выручай).

Игра «Шарады». Необходимо составить слово из всех букв, входящих в слова.

Нота — мой первый слог,
Поставь с ней рядом предлог
И, разгадав загадку до конца,
Получишь выражение лица. (Мина)

Начало деревом зовется,
Конец — читатели мои.
Здесь, в книге, целое найдется,
И в каждой строчке есть они. (Буквы.)

При изучении в 5 классе тем «Антонимы», «Синонимы», «Многозначные слова» использую метод проектов. Дети готовят презентации, мини-книжки.

Интерактивную технологию «Дискуссия» можно использовать при изучении темы «Сложноподчиненные предложения. Строение и средства связи частей СПП». Дети определяют средство связи предложения: союз или все-таки союзное слово.

Метод мозгового штурма — метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором учащимся предлагают высказывать большее количество вариантов решения, в том числе самых необычных.

Часто использую метод «Реставрация текста». На листке даю текст с пропусками («с дырками»). Ученики должны заполнить пробелы, пропуски. Помощником может быть параграф или справочник. Ученики восстанавливают текст, сдают листочек.

Интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе. Такие методы поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося. Также использование технологий интерактивного обучения способствуют эффективному усвоению учебного материала, осуществляют многоуровневую связь ученик-учитель, учитель-ученик, ученик-ученик.

Внимание преподавателя смещается от получения правильного ответа к пониманию того, как этот ответ получен.

Технологии интерактивного обучения позволяют снять нервную нагрузку, сменить форму деятельности на уроке, провести рефлексию.

Список литературы

1. Белькова, А. Е. Интерактивный метод обучения на уроках русского языка как способ повышения познавательной активности учеников / А. Е. Белькова, Л. П. Лесниченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1068-1071. — URL: https://moluch.ru/archive/103/23947/

2. Гартман Маргарита Петровна. Итоговый аттестационный проект на тему «Применение интерактивных технологий на уроках русского языка в 5 классе». — https://multiurok.ru/files/proiekt-primienieniie-intieraktivnykh-tiekhnologhi.html

3. Мартынюк Анастасия Валериевна, Использование интерактивных педагогических технологий, обеспечивающих достижение и оценку метапредметных образовательных результатов обучающихся на уроках русского языка. https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/07/06

Зарипова Эльвира Мансуровна,
учитель английского языка МБОУ «Муслюмовская СОШ им. Г.Тукая» ММР РТ, с. Муслюмово, Республика Татарстан

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: смешанное обучение, эффективная обратная связь, цифровые технологии, “ротация станций”, проектная деятельность, индивидуализация обучения.

Аннотация. В данной статье рассматривается использование технологии смешанного обучения на примере модели «Ротация станций» в основной общеобразовательной школе.

Данный материал будет полезен учителям английского языка в среднем и старшем звене общеобразовательных школ в целях повышения интереса к изучению иностранного языка и эффективного использования рабочего времени на уроке.

Меня сегодня волнует вопрос, что многие наши ученики, да и порой, свои собственные дети слабо мотивированы к обучению, у них слабо развиты познавательные интересы.

Основной причиной данной проблемы мы видим в неумении грамотно, рационально использовать то время, которое нам, современному человеку, предоставляется в течение суток. Хочется привести в пример слова известного русского полководца А.В.Суворова: «Деньги дороги, человеческая жизнь дороже, а время — всего дороже».

Из-за низкой самоорганизации, самодисциплины, однообразия в жизни, вечной нехватки времени на выполнение домашних заданий, недосыпов, порой отсутствия моральной и психологической поддержки как со стороны родителей, так и со стороны взрослых резко снижается мотивация к обучению. В классе сидят дети с разной подготовкой, с разной мотивацией с разными способностями и возможностями.

Но мы учителя должны найти общий язык со всеми из них, донести информацию, с которой мы пришли на урок до каждого нашего ученика. А главное, учитель должен войти со своими учениками в сотворчество и увлечь его на

создание чего-то нового, необычного и интересного для него.

Одним из эффективных методов в современном образовательном пространстве считается технология смешанного обучения (blended learning). В отличие от других педагогических технологий, смешанное обучение не имеет конкретного авторства и складывалось в результате многочисленных попыток изменить существующие методы и принципы обучения.

Приведем наиболее удачное, на наш взгляд, определение данной технологии: «Смешанное обучение — это образовательная технология, в которой сочетаются и взаимопроникают очное и электронное обучение с возможностью самостоятельного выбора учеником времени, места, темпа и траектории обучения» (Долгова Т.В. Понятие смешанного обучения и немного истории // Интерактивное образование. [2017]. https://interactiv.su/2017/12/31).

Из данного определения мы можем понять, что данная технология помогает взглянуть на организацию обучения наших детей из разных ракурсов, используя множество форм и методов работы, включая информационно-коммуникационные и разнообразие цифрового инструментария. Она стимулирует построить учебный процесс таким образом, чтобы мы, учителя смогли наиболее рационально и эффективно использовать как урочное время, так внеурочное. Несомненную важность в его использовании несет в себе возможность достучаться до каждого обучающегося, т.е. дифференцировать образовательный процесс с учётом особенностей каждого ученика.

Какие компоненты присутствуют в технологии смешанного обучения?

1. Очное обучение — традиционный формат занятия в классе в сопровождении учителя.

2. Самостоятельное обучение, т.е. самостоятельная работа обучающихся: поиск материалов в учебниках, пособиях, сети Интернет и т.д.

3. Он-лайн обучение, т.е. с помощью средств дистанционного обучения: вебинаров, видеоконференций, средств обмена сообщениями.

Одним из эффективных моделей смешанного обучения на уроках английского языка является модель ротации станций или смена рабочих зон. Как реализуется данная модель? На уроке учитель формирует три рабочие ученические группы, которые работают одновременно в 3 рабочих зонах: зона работы с учителем, зона индивидуальной работы (онлайн-обучение) и зона работы в группе. Каждая группа начинает работу одновременно в одной из станций и по мере выполнения задания, по истечение строго установленного времени по сигналу учителя переходит в следующие станции. Состав групп может варьироваться учителем в зависимости от целей и задач урока.

В начале урока каждая группа получает **оценочный лист**, где оценивает себя, работу своей группы в каждой из станций в баллах по сравнению с максимально возможным результатом.

Мною модель «Ротация станций» была использована на уроке в 6 классе по теме «On the move».

В зоне работы с учителем учащиеся работают вместе с учителем. Они вместе определяют значения дорожных знаков, отрабатывают фонетическую сторону лексического материала, составляют собственные примеры на основе пройденного материала. Здесь же отрабатывается использование модальных глаголов can, can't. В ходе взаимодействия с

учителем учащиеся могут задавать вопросы. Учитель отвечает на вопросы учащихся, выявляет «сильные» и «слабые» моменты образовательного процесса, составляет траекторию работы по устранению допущенных ошибок и недочетов.

Цель работы на станции с учителем: получение эффективной обратной связи. Здесь появляется возможность учесть индивидуальные особенности учащихся за счет уменьшения количества детей и увеличения времени контакта учителя с учеником. В процессе совместной работы создается благоприятная образовательная среда, настрой на достижение результата, мотивация к учёбе. Участники процесса обучения мгновенно получают обратную связь, обсуждают материал, задают вопросы.

В зоне индивидуальной работы участники одной группы работают индивидуально за компьютерами (станция онлайн-обучения). Учащиеся выполняют лексико-грамматические упражнения по теме «Traffic signs», выполняют контрольно-оценочные тесты, одновременно активизируя разные виды речевой деятельности.

Цель станции онлай-обучения: развитие навыков самостоятельной работы, чувства ответственности за проделанную работу, чувства саморегуляции. Здесь предоставляется большая свобода для учащихся: они могут сами выбирать материал, темп, время и место обучения. Учитель обладает большей свободой в представления учебных материалов, контроле и оценивании. Сокращается время на проверку успеваемости за счёт того, что тестирования можно выполнять он-лайн.

В зоне работы в группе (коллективная проектная деятельность) ребята создают демонстрационный материал-постеры по теме «Traffic signs»: рисуют дорожные знаки,

расшифровывают их значения с помощью условных обозначений и стрелок передвижения. На данном этапе обобщаются полученные знания, ребята учатся группировать, систематизировать информационный «продукт» и презентовать его в связи с поставленной задачей.

Цель станции проектной работы: применение полученных знаний и навыков на практике, в новых ситуациях; развитие коммуникативной компетенции, получение обратной связи от одноклассников.

В конце урока или учебного процесса учитель собирает оценочные листы групп и делает итог проделанной работе.

Для формирования навыков работы в смешанном обучении от учителя требуется большая подготовительная работа: создание учебного и наглядного материалов, подбор аудио-видео фрагментов к уроку. Он должен сформировать культуру работы класса для работы с использованием данной технологии. Учитель должен уметь проектировать систему знаний для работы в каждой из этих групп, а также создать критерии оценивания и систему итогового оценивания.

Нужно отметить, что не все дети готовы работать в таком формате и темпе. Уровень мотивации и владение цифровыми компетенциями у детей тоже разная. Но необходимо признать, что при смешанном обучении появляются такие дополнительные правила работы, которые, несомненно, пригодятся нашим учащимся в их будущей жизни. Технология смешанного обучения — одна из возможностей реализации обновленного ФГОС. Здесь присутствует и индивидуальный маршрут обучения, и разнообразие форм, методов обучения, и активная работа самого ученика, следовательно, повышение интереса к овладению английским языком.

В заключение хочется сказать, что работа Учителя — труд, прежде всего, творческий. Нужно смело и свободно экспериментировать. Содержание моего предмета позволяет вводить что-то свое, новое, необычное. Ведь уроки должны быть яркими, материал — запоминающимся, а учитель — «артистом, художником, горячо влюбленным в свое дело…» (А.П.Чехов).

Список литературы

1. Долгова Т.В. Понятие смешанного обучения и немного истории // Интерактивное образование. [2017]. [Электронный ресурс] / https://interactiv.su/2017/12/31.

2. Основные идеи и факторы успеха в смешанном обучении. [2021]. // Смешанное обучение. // [Электронный ресурс] / https://ru.wikipedia.org/wiki/Смешанное обучение.

3. Модель ротация станций. Смешанное обучение в России. // [Электронный ресурс] /http://blendedlearning.pro/blended_learning_models/station-rotation/

4. Неелова М. Обобщение опыта работы по технологии "Смешанного обучения". [2017]. // Знанио. // [Электронный ресурс] /https://znanio.ru/

5. Андреева Н.В. Шаг школы в смешанное обучение /Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. — М.: Национальная открытая школа, 2016. — 279 с.

Кондратьева Оксана Викторовна,
учитель английского языка,
Мингазова Елена Викторовна,
учитель истории и обществознания, высшей
квалификационной категории МБОУ «СОШ № 2» НМР РТ

МАСТЕР-КЛАСС. АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация. Авторы раскрывают сущность понятия и виды применения приемов сторителлинга на уроках и внеурочной деятельности в общеобразовательной школе. Авторы обращают внимание на способы и условия мотивации учащихся, влияющие на формирование ключевых компетентностей у учащихся. Предлагают использовать данную технологию для достижения образовательных целей и результатов.

Ключевые слова: сторителлинг, технология

Слово дано человеку не для самоудовлетворения, а для воплощения и передачи той мысли, того чувства, той доли истины и вдохновения, которым он обладает, – другим людям.
В. Короленко

Сегодня современная школа занимается поиском новых форм обучения и методического обновления урочных и внеурочных занятий, стремится к новизне и нестандартности их проведения, к применению инновационных методов.

Проблемой является то, что ученики не хотят читать длинные параграфы учебника или слушать долгие изложения сухих фактов. Дети все больше находятся под влиянием интернета. Как следствие, книга оказывается вытесненной современными технологиями и интерес к ней постепенно

утрачивается. Им интереснее посмотреть короткие ролики в интернете или почитать комиксы.

Перед учителем встает вопрос, что делать, чтобы быстро и легко доносить необходимую информацию до учащихся, как обучать нормам и требованиям, которые приняты в обществе, мотивировать добиваться поставленных целей. Таким спасательным кругом может стать технология «Сторителлинг». Это изучение материала с помощью небольших историй на разные темы. Действительно, рассказывание историй — одно из самых естественных действий в нашей жизни, мы постоянно рассказываем о том, как прошел день, что с нами произошло, что увидели или услышали интересного. И этот инструмент можно использовать в любом тематическом направлении образования.

Вы когда-либо, задумывались, почему мы так быстро и надолго запоминаем сюжеты фильмов книг или телешоу, но при этом чтение лекций или учебника зачастую превращается в настоящую пытку?

Давайте проведем эксперимент: как вам будет интересней узнать о появлении сэндвича?

Пример. Вариант1. Сэндвич — это английская разновидность бутерброда. Состоит из двух или более ломтиков хлеба (булки) и одного или нескольких слоев мясной начинки (или любой другой). Оксфордский словарь датирует первые употребления термина «сэндвич» по отношению к еде 1762 годом.

Вариант 2. Известный британский политик, аристократ Джон Монтегю, IV граф Сэндвич, очень любил проводить время за карточными играми. Однажды, во время очередной игры в криббедж, которая продолжалась уже несколько часов, он не нашел времени перекусить и приказал слуге принести ему еду между двумя ломтиками хлеба. Его

друзьям очень понравился вариант приема пищи без отрыва от игры, и они тоже заказали хлеб «по-сэндвичски».

Что мы видим? Конечно, первый вариант больше похож на серьезное объяснение, чем второй. Однако, если через пару дней вас попросить вспомнить определение, скорее всего, это не удастся. А прочитав историю, описанную во втором варианте, вы наверняка запомните. А если бы она была представлена в виде «сухой» выдержки из справочника или скучной презентации, никаких эмоций и тем более запоминающегося эффекта вы бы не испытали.[1]

Немного теории по технологии Сторителлинг.

Сторителлинг — это донесение информации через истории, рассказы, басни, притчи, анекдоты. В дословном переводе на русский — рассказывание историй.[2]

Использование данного инструмента не имеет четких ограничений в выстраивании алгоритмов действий. И данную технологию можно применить в любой сфере социальной деятельности. В том числе, на уроках и во внеурочной деятельности.

Правила, как сделать историю интересной и запоминающейся.

1. Определите эмоциональную составляющую. Любая история должна вызывать эмоциональный отклик — например, сочувствие, сожаление, радость, праведный гнев, возмущение.
2. Выделите главную мысль. Например, начните с освещения проблемы и продолжайте повествование, постоянно возвращаясь к ней.
3. Создайте напряжение. Например, неожиданные сюжетные повороты, — это одна из причин популярности

[1] Демищенко.Е. Статья: Сторителлинг. Часть 2. Как использовать силу историй на вебинарах .Источник:https://etutorium.ru/blog/kak-ispolzovat-silu-istorij-na-vebinarakh
[2] Жестков Н. Статья: Сторителлинг: гениальный пример + 8 секретов. https://in-scale.ru/blog/storitelling-kak-instrument-biznesa/

детективов. Поэтому в своей истории можно оставить место для чего-то непредсказуемого и яркого.

4. Сделайте участников истории похожими на реальных людей. Чем интереснее персонаж в вашей истории, чем ближе он к реальности, тем больше шансов, что историю запомнят и будут пересказывать.

5. Укрепите доверие. Будьте искренними и не бойтесь показать, что не идеальны — это укрепляет доверие.[3]

Структура Сторителлинга имеет разные виды, в зависимости от темы и направления рассказа. Так, используя правила Сторителлинга, можно использовать любой алгоритм действий. (Приложение 1)

Мастер-класс для аудитории.

1. Составить рассказ по теме «Герой Вов».
2. Рабочий лист «Расскажи о герое» Алгоритм 4.
3. Применить на практике правила составления рассказа.
4. Дополнительный материал: справочная информация о герое Великой Отечественной войны.
5. Итог: рассказ в технологии Сторителлинга.

Так, в процессе создания историй, ученик овладевает знаниями, приобретает исследовательские навыки, овладевает культурой самообразования и самовыражения. Сторителлинг помогает создать такую атмосферу во время обучения, в которую обучающемуся хочется возвращаться, потому что он получил удовольствие от процесса.

Список литературы

1. Демищенко.Е. Статья: Сторителлинг. Часть 2. Как использовать силу историй на вебинарах. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://etutorium.ru/blog/kak-ispolzovat-silu-istorij-na-vebinarakh

[3] Зайкова К. Сторителлинг: 5 приёмов для создания запоминающейся истории. Источник. https://netology.ru/blog/02-2021-storytelling-priemy

2. Жестков Н. Статья: Сторителлинг: гениальный пример + 8 секретов. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://in-scale.ru/blog/storitelling-kak-instrument-biznesa/

3. Зайкова К. Сторителлинг: 5 приёмов для создания запоминающейся истории. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://netology.ru/blog/02-2021-storytelling-priemy

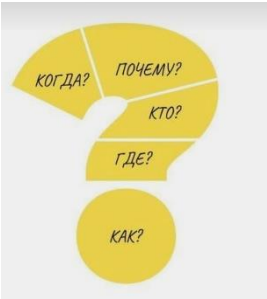
4. Смирнова Е.И., преподаватель истории, ОГБПОУ «ККОТСиЛП», г. Кострома. Статья: Применение технологии сторителлинг на уроках истории. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2017/12/NMR-Smirnova.pdf

Приложение 1

Алгоритм 1.

1. Место и время
2. Главный персонаж
3. Конфликтность\драма
4. Эффект неожиданности\сюрприз
5. Проблема выбора
6. Интрига
7. Выбор
8. Развязка
9. Вывод

Алгоритм 2.



Алгоритм 3. Рабочий лист «Карта событий»

- Тема? Кто? Где? Когда? Что произошло? Почему? (Причина?) Последствия?

Алгоритм 4. Рабочий лист «Расскажи о герое»

1. Имя — род войск или занятия во время Вов — как воевал этот человек.
2. Что сделал этот человек? Расскажи о его подвиге.
3. Почему он считается подвигом? Что сложного в этом поступке?
4. Как ты думаешь, сегодня, многие ли способны на подобный поступок? Почему?

Алгоритм 5.

1. Вступление. Сделать это надо таким образом, чтобы пробудить у аудитории любопытство. (место событий, время года, эмоции, видеоматериал).
2. Развитие события. Эта часть позволяет глубже проникнуть в проблему или конфликт, о котором узнали из выступления.
3. Заключение. Проблема раскрыта. Мы получаем ответ на вопрос[4].

Матюкова Наталья Никоноровна,
учитель иностранного языка МБОУ «Сунчелеевская СОШ имени академика Н.Т.Саврукова» Аксубаевского района РТ

ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГАФОННОГО КАБИНЕТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ключевые слова: образование, иностранный язык, лингафонный кабинет, учащийся, ноутбук, функция, коммуникативность, мотивация.

Аннотация: в данной статье рассматривается использование лингафонного кабинета для достижения у учащихся высокого уровня коммуникативной компетенции, дающей

[4] Смирнова Е.И., преподаватель истории, ОГБПОУ «ККОТСиЛП», г. Кострома. Статья:Применение технологии сторителлинг на уроках истории

им возможность успешно осуществлять речевое общение в школе и после окончания школы, использовать язык как средство самообразования и саморазвития в различных областях личностных и профессиональных интересов.

В последние 10 лет произошли политические, социально-экономические и культурные изменения в жизни нашей страны и всего мира. Это отразилось на российском образовании. Образование сегодня это неразделимая связь с миром, с его глобальными проблемами, взаимодействие и взаимообогащение. Интеграция России в международное образовательное пространство главная задача и основная тенденция развития российского образования.

В образовательной системе значительное место отведено предмету «Иностранный язык», предмет стал в полной мере осознаваться не просто как средство общения, а так же, как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира. В связи с отказом от единообразия, вариативностью учебных материалов, поиском новых форм и возможностей изучения иностранных языков сформирована новая практика языкового образования в современной школе. Принцип активности учащегося в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам. Даже педагогам с небольшим стажем известно, что, заменяя привычную работу с учебником на нетрадиционные формы, учитель тем самым повышает уровень мотивации к учебному предмету.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К

таким технологиям относится работа с лингафонным кабинетом.

Современный лингафонный кабинет это комплект ноутбуков, состоящий из определенного количества ноутбуков (от 10 и более) для учащихся и одного для учителя, единой сети Wi Fi, наушников и программного обеспечения, в данном случае Линко V 8.2. Транспортабельный шкаф для хранения ноутбуков и наушников можно перемещать из кабинета в кабинет при необходимости, т.к. шкаф на колесиках; но не с этажа на этаж из-за большого веса. В шкафу предусмотрено место для подзарядки, что является очень удобным — нет запутанных шнуров и необходимость дополнительных разъемов отпадает.

Рассмотрим некоторые функции данной системы и возможности применения на уроках.

Для подключения учащихся к сети учитель создает учетную запись каждого учащегося и включает их в классы. Таким образом каждый ученик получает свой индивидуальный пароль для входа в систему. Единая встроенная сеть позволяет учащимся присоединится к ноутбуку учителя. При помощи единой сети учитель, при желании, видит на своем экране все действия на ноутбуках учащихся. Это позволяет контролировать деятельность и концентрацию внимания учащихся на задании. Так же учащиеся могут видеть экран учителя или одного из учащихся, если учитель задаст такую функцию при необходимости.

В программном обеспечении имеется функция отправки файлов. Учитель может отправить любые задания учащимся: тексты для чтения, видео, фото, картинки и так далее. Удобство состоит в том, что не нужно при помощи флэш-карты загружать задание на каждый ноутбук, задания уходят на все подключенные ноутбуки сразу. Пользуясь

этой же функцией, учащийся отправляет учителю свои файлы для проверки.

Имеющаяся функция «Поговорить» позволяет учителю организовать живое устное и письменное обучение. Учащийся может напечатать вопрос учителю и получить ответ без шума в классе, не отвлекая других от работы. Там же имеется функция поднять руку, в виде ладошки, учащийся может ею воспользоваться при затруднении. Учитель видит на своем экране просьбу о помощи и имя учащегося и сразу помогает решить проблему. Функция рассчитана так же на создание группы, возможно с лидером. Там же с функцией «Поговорить по теме» учитель создает несколько учебных тем с текстами, рисунками и картинками, учащиеся выбирают заданную тему и подключаются к заданию.

Функция «Экзамен» позволяет преподавателю создавать экзаменационные билеты, проводить экзамены, автоматически получать оценки ответов в виде отчетов и графиков. В данном случае заранее подготавливаются задания для экзамена. Редактор экзаменов помогает преподавателю создавать и редактировать бланки экзаменов. Преподаватель может создать несколько тематических разделов с вопросами. Каждый раздел может содержать 4 типа вопросов:

- Вопрос с вариантами ответа;
- Вопрос "Верно-неверно";
- Общий вопрос;
- Вопрос "Заполнить пропуски".

Файл экзамена создается и сохраняется автоматически, по умолчанию в папке учителя. Результат оценки экзамена и комментарии можно отправить учащимся.

Функция «Опрос» и «Викторина» позволяют учителю получить ответы учащихся сразу в виде графика.

Функция «Интерактивная доска» позволяет учителю и учащимся одновременно работать с одной интерактивной доской. С помощью панели инструментов учащиеся рисуют, пишут, вставляют фото, меняют цвета. Созданный материал может быть сохранен для дальнейшего использования. Данная функция помогает при создании проекта индивидуального, парного или группового.

Преимущества лингафонного кабинета как технического средства:

- взаимодействие учителя и учащегося;

- многообразие организационных форм работы (индивидуальная, общая, парная, групповая);

- управление деятельностью учащегося как на этапе формирования умений и навыков, так и на итоговом этапе.

Учитель создает условия и является творческим инициатором в подготовке заданий для учащихся. Работа трудоемкая, требующая много времени на подготовку, но результаты показывают прогресс и возврат потерянной мотивации по причине трудностей изучения иностранного языка. Согласно исследованиям психологов Аэлиты Капитоновны Марковой, Александра Борисовича Орлова и Матис Татьяны Александровны мотивационная сфера имеет в своем составе несколько аспектов — рядов побуждений: идеалов и ценностных ориентаций, потребностей и познавательных интересов. Использование аутентичных и адаптированных материалов на уроках содействует пробуждению познавательной мотивации. Таким образом, на уроках с использованием лингафонного кабинета учитываются основополагающие принципы и методы психолого-педагогического воздействия на учащихся.

Цель обучения иностранному языку с помощью лингафонного оборудования многоаспектна и неоспорима. Ее

достижение предполагает у учащихся высокого уровня коммуникативной компетенции, дающей им возможность успешно осуществлять речевое общение в школе и после окончания школы, использовать язык как средство самообразования и саморазвития в различных областях личностных и профессиональных интересов. Наличие у ученика коммуникативной компетенции предполагает сформированность умений устного и письменного общения — говорения, аудирования, чтения и письма. Поскольку целью обучения иностранным языкам является формирование у учащегося способности использовать изучаемый язык как инструмент реального общения в диалоге культур современного общественного пространства для использования на уроках в лингафонном кабинете необходимо использование различных типов аутентичных текстов:

- прагматичные (список покупок, программы телепередач, рецепты);

- эпистолярные (личные и деловые письма, открытки);

- произведения или фрагменты художественной литературы (стихи, рассказы, эссе);

- статьи из журналов и газет (интервью, репортажи).

На уроках иностранного языка с использованием лингафонного оборудования учитываются значимые принципы и методы педагогического воздействия на личность:

- Принцип связи с жизнью. В данном случае неразрывная связь человека настоящего и будущего с технологическим прогрессом;

- Принцип коммуникативной активности. Это разнообразие видов деятельности и ее содержательная сторона с использованием новых, неизвестных учащимся материалов, их познавательная деятельность и занимательность

вызывают потребность в общении, повышая его качественный уровень;

-Принцип учета уровня языковой подготовленности и преемственности с внеурочной деятельностью;

-Принцип учета возрастных особенностей учащихся;

-Принцип межпредметных связей. Принцип обусловлен единством конечной цели формирования всесторонне развитой, гармоничной личности и единства духовной сущности человека. Использование материалов по географии, географическом положении и климате стран изучаемого языка; истории страны, ее традиций, политической структуре; литературе, музыке и искусству в целом, представляют особую ценность, так как они дополняют и углубляют знания, полученные в ходе изучения различных школьных дисциплин.

В заключение можно сказать, что уроки иностранного языка с использованием лингафонного кабинета имеют много преимуществ для повышения качества успешности учащихся не только в школьный период, а также в их дальнейшей жизни. Произносительная сторона речи достигает достаточно высокого уровня, приближающегося к нормативному литературному произношению носителей языка, что и является целью изучения иностранного языка.

Список литературы

1. Даукша Л.М., Чекель Л.В. Педагогическая психология. Учебно-методический комплекс по одноименному курсу для студентов. — Гродно: 2008. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ebooks.grsu.by/pedpsihologia/markova-a-k-matis-t-a-orlov-a-b-vozrastnye-osobennosti-motivatsii-ucheniya-i-umenie-shkolnikov-uchitsya.htm (дата обращения: 25.01.2023). — Текст: электронный.

2. Кузнецова Л.М. Английский язык. 5-11 классы: использование аутентичных и адаптированных текстов в обучении / авт.-сост. Л. М. Кузнецова. — Волгоград: Учитель, 2011. — 95 с.— ISBN 978-5-7057-2509-0. — Текст: непосредственный.

3. Пукина Т.В. Занимательный английский. 5-11 классы: обобщающие уроки, внеклассные мероприятия/ авт.-сост. Т.В.Пукина. — Волгоград: Учитель, 2009. — 95 с.— ISBN 978-5-7057-1673-9. — Текст: непосредственный.

Мигранова Ольга Романовна,
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 2»
НМР РТ, г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Ключевые слова: игровые приемы, наукограмм, геймификация, цифровизация, формирование универсальных учебных действий, функциональная грамотность, самопрезентация.

Аннотация. В статье представлена информация о геймификации, как одной из новых технологий современного образования. Дана инструкция по созданию одного из приёмов геймификации “Наукограмма”.

Система современного школьного образования бросает вызов учителям школ, так как важно, чтобы процесс обучения включал не только передачу информации, но и процесс вовлечения, стимуляции интереса к получению новых знаний. Реализовать выполнение данных задач, позволяют современные технологии, одной из них является технология геймификации.

Что такое геймификация? Это использование подходов, характерных для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве, например, в сфере маркетинга, в Agile-технологиях, в менеджменте, в том числе и в образовании. [3, с.1] Цель геймификации — это повышение эффективности обучения, мотивации обучающихся и их вовлеченности в образовательный процесс.

О привлечении игры в учебный процесс говорил еще К. Д. Ушинский, который рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать путь познания более продуктивным. Сейчас данная технология приобретает цифровой формат. Основоположником геймификации является Ричард Бартл, профессор Эссекского университета, первопроходец в многопользовательских онлайн-играх. [1, с.4]

Понятие геймификации включает достаточно обширную группу приёмов организации образовательного процесса. Обучающая игра обладает существенным признаком, чётко поставленной целью и соответствующие ей результаты, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью. Одним из таких приёмов являются: ролевые игры, рекламное письмо, сторителлинг, интерактивная карта, элементы соревнования, виртуальные медали, экосистема общения, рейтингование.

Одним из таких приёмов моей работы является создание «Наукограмма». [Приложение 1]

«Наукограмм» — обобщающая форма работы учебного материала. Он представлен в виде профиля в социальной сети, которая позволяет не только открывать новые знания в процессе поиска информации, но также обобщать пройденный материал, систематизировать его.

Также мы учимся элементам самопрезентации, когда ребёнок подбирает всю необходимую информацию, фотографии о себе и грамотно представляет свою работу, а также используем элементы цифровых ресурсов, всё это очень интересно детям. Здесь мы рассказываем об исторических личностях, или событиях явлениях. В профиле представлен: никнейм, фотография героя или события, не менее трех постов с описаниями.

Пост состоит из описания событий, случившихся с персонажем наукограмма, представлен с точки зрения одушевления, олицетворения.

Наукограмм — универсальный прием, его можно использовать на разных уроках для обобщения разных тем. Например, на химии ребята выполнили наукограмм химического элемента «Йод», на биологии — по теме «Митоз». На педсовете с учителями моей школы мы выполнили наукограммы по гуманной педагогике и цифровизации.

При работе с «Наукограммом» дети развивают свою фантазию, проявляют креативное мышление, вживаются в образ исторической личности или физического явления, пишут комментарии и даже шутят от их лица. К тому же и Шалва Александрович Амонашвили призывает использовать эмоциональный якорь в работе учителя в виде юмора. Примеры составления наукограмма представлены в приложении. В рамках года Культурного наследия сегодня на мастер-классе можно создать наукограмм всеми известной исторической личности Михаила Васильевича Ломоносова и города с тысячелетней историей — Елабуги. [Приложение 2]

Для оценивания наукограмма необходимо определить критерии, которые будут давать понимание, что дети не заигрались — или же наоборот заигрались — и тогда вовремя скорректировать свою работу. Дети могут сами определять

критерии работы, тогда ребёнок может провести самооценку и оценить работу товарища. [Приложение 3]

Современные тенденции развития приводят к широкому распространению цифровых технологий. Геймификация является технологией, которая способствует формированию цифровой культуры школьников. Искусственный интеллект, средства виртуальной реальности и робототехники оказывают мощное влияние на характер обучения.[1, с.2] Основная возникающая проблема связана с тем, что часто темпы цифровизации превышают темпы развития цифровых навыков населения, что приводит к необходимости активного их развития в начальном и среднем звене образования и применения новых подходов к организации обучения. Наряду с такими подходами как внедрение систем адаптивного обучения, обучения через опыт, «перевернутого» обучения, геймификация относится к тем методам, которые ориентированы на школьный уровень.

Список литературы

1. Варенина Л. П. Геймификация в образовании // ИСОМ. — 2014. — №6-2. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii (дата обращения: 30.11.2022).

2. Коваль Н.Н. Геймификация в образовании // Педагогическая наука и практика. — 2016. — №2 (12). — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii-1 (дата обращения: 30.11.2022).

3. Мифтахова Г. А., Воистинова Г. Х. Геймификация как средство формирования цифровой культуры учащихся// 2022. — № 1-2. — Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=47874385 (дата обращения: 29.11.2022)

Приложение 1



Приложение 2

Примеры постов с именем, статусом, картинками и описанием для наукограмма про М.В. Ломоносова



1. Михаил Васильевич Ломоносов
2. Северное сияние — есть суть электричество. Люблю родные просторы!
3. Ай, да императрица! Ай, да Елизавета Петровна! Цельный университет град в мою честь основала!
4. Истинный химик должен быть теоретиком и практиком!
5. Я шел, шел, сто пар лаптей истоптал, но дошел! Из родного Архангельска в Санкт-Петербург!

Примеры постов с именем, статусом, картинками и описанием для наукограмма про город Елабуга Республики Татарстан



1. Елабуга! Благодатный край!

2. «Чертово городище» — воинская крепость XII века, находится на холме, в котором по легенде спит Змей Оракул. Он и охраняет город от злых духов.

3. Иван Иванович Шишкин — великий русский художник. Вдохновлялся природой родного Елабужского края.

4. Елабужский университет был построен как Епархиальное женское училище в 1903 году. Глафира Стахеева в память о своем муже потратила на строительство более 400 тыс. руб. серебром! Вот она, сила любви к мужу и знаниям!

Приложение 3

Критерии оценивания наукограмма

№	Название критерия	Количество нравликов				
		5	4	3	2	1
1	Использование исторических фактов					
2	Проявление креатива и фантазии					
3	Наличие никнейма и описания деятельности личности					
4	Три поста об историческом персонаже					
5	Презентация работы группы					

Пожелания_____

Нургалеева Ольга Федоровна, учитель русского языка
и литературы МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ

ХОД МАСТЕР-КЛАССА «ПОЭЗИЯ — МУЗЫКА ДУШИ»

Добрый день, уважаемое жюри и участники мастер-класса! Позвольте мой мастер-класс начать авторским стихотворением.

Я рождена в чудесное время года,
И это время осенью я назову,
И пусть за окном стоит непогода,
Осень я каждый год с нетерпением жду!

Каждый из нас в душе — поэт. Все мы можем чувствовать, любить прекрасное, нужно только уметь найти в себе эту струнку. Тема моего мастер-класса «Поэзия — музыка души».

Я вам предлагаю отправится в поэтическую мастерскую, в которой каждый из вас попробует себя в роли поэта. Как и любая мастерская, она будет полна инструментами, но необычными.

Инструмент: музыка

Чтобы начать писать стихотворение, должно прийти вдохновение, и очень часто инструментом для вдохновения является музыка.

Перед вами четверостишия известных поэтов. Сейчас прозвучит мелодия, а вы должны определить к какому из четверостиший эта мелодия подходит больше всего (звучит 1 мелодия П.И.Чайковского «Времена года. Январь»).

1 группа, с каким стихотворением у вас ассоциируется эта мелодия? Почему? (ответы).

2 группа, а вы как считаете? (ответы). Мне нравится ход ваших мыслей. Мы научились с вами слышать стихотворение.

Я вам скажу еще больше, что мелодия может так задеть струны вашей души, что вы создадите стихотворение.

Мороз и солнце; *день чудесный!* *Еще ты дремлешь,* *друг прелестный –* *Пора, красавица,* *проснись:* *Открой сомкнуты* *негой взоры* *Навстречу северной* *Авроры,* *Звездою севера* *явись!* А.С.Пушкин	*Люблю грозу* *в начале мая,* *Когда весенний,* *первый гром,* *как бы резвяся и играя,* *Грохочет в небе голубом.* Ф.И.Тютчев	*Буря мглою небо* *кроет,* *Вихри снежные* *крутя;* *То, как зверь, она завоет,* *То заплачет, как* *дитя,* *То по кровле обветшалой* *Вдруг соломой зашумит,* *То, как путник запоздалый,* *К нам в окошко застучит.* А.С.Пушкин

Признаюсь, я тоже увлекаюсь написанием стихотворений. И в этом мне помогает ***«Творческий многогранник». Он состоит из основных слов, определяющих тему и моменты, которые они должны раскрыть.*** Давайте посмотрим, как он работает.

Скажите, какое время года за окном? (ответ). Пусть темой нашего будущего стихотворения будет **«Осень»**.

Коллеги, **опишите осень одним словом, какая она для вас? Посмотрите, для меня осень ЗОЛОТАЯ, а для вас?**

Какие **ассоциации** у вас вызывает осень? Я осень ассоциирую с листопадом. А вы?

На какие ***действия*** вас побуждает осень. Осенью я люблю ходить в гости. А вы?

Какое ***настроение*** нам передает это время года? Не смотря на дождливую холодную погоду, осень передает радостное, веселое настроение? А у вас? (каждый ответ записываю на флипчарте).

Спасибо. А теперь **сравните** предмет нашего разговора — осень — с другими предметами, используя союзы **КАК, СЛОВНО, БУДТО** (осень, как красна девушка, осень, как невеста в красочном платье…)

Прекрасно!

Отталкиваясь от этих слов, я сочинила стихотворные строки.

Золотистым листопадом,
Осень в гости к нам пришла,
Словно красна девица,
Радость и веселье всем нам принесла.

Теперь вы попробуйте сочинить строчку для стихотворения, используя материалы творческого многогранника. Ваши строки могут быть не рифмованными. Вы можете начать, как с этой стороны, так и с другой.

У вас здорово получилось! Благодарю вас!

Вот видите, как удобно создать стихотворную строчку, выразить свои чувства и мысли при помощи творческого многогранника.

Скажите, а вы в детстве в какие игры играли? (ответы). А в БУРИМЕ играли? (ответ). Попробуем поиграть?

Буриме — *это игра, в которой рифмованные слова находятся в конце стихотворной строчки. Вам нужно придумать начало к этим словам.*

Например, у меня рифмованные концы ***ТУЧКИ-РУЧКИ, я к ним подобрала начало.***

Плыли по небу **тучки,**
Протянули друг другу **ручки**

Сыграем?

Первой фокус-группе нужно придумать начало к следующим словам. У вас должна получится стихотворная строчка.

.....ДОЖДИ

……НЕ ЖДИ;

……ОСЕНЬ

……ПРОСИМ

Пока 1 фокус – группа составляет буриме, мы с другой группой поиграем в буриме, наоборот. Если у той группы есть только конечные фразы. То у вас наоборот – начало есть, нужно додумать конец.

Следом за летом осень ***идёт.***

Жёлтые песни ей ветер ***поёт,***

Красную под ноги стелет ***листву,***

Белой снежинкой летит ***в синеву.***

Спасибо. Начало творчеству положено. Что же получилось у моих юных поэтов? (зачитывают свои варианты). У вас прекрасно получилось.

Посмотрите, как легко можно написать стихотворную строчку при помощи этого инструмента.

Еще один инструмент, который я использую в своем творчестве — это «Мнемотехника».

Мнемотехника — это составление стихотворных строк по картинкам. Этот прием позволяет не только писать, но и читать стихотворения.

Внимание на экран

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с мнемоквадрата —это работа над словом, определяют главные свойства и признаки. (Посмотрите, на экране изображен квадрат. С чем у вас ассоциируется эта картинка?) Затем переходим к мнемодорожке — это таблица из четырёх и более клеток,

расположенных последовательно, по которым можно составить небольшой рассказ.

А потом, набравшись опыта, можно перейти к работе с мнемотаблицей. Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично.

Этот инструмент можно использовать на любом предмете, а также на любом этапе урока.

Коллеги, перед вами мнемотаблица. Я вижу, как хорошо у вас получается сегодняшняя работа, поэтому попробуем поработать с мнемотаблицей. По картинкам составить четверостишие с рифмой. Время на творческую работу (2 минуты). Прослушать придуманные стихи.

Молодцы! Справились!

Вывод:

Итак, коллеги, наша работа в творческой мастерской подошла к концу. Мы создали стихотворение об осени.

Я, как учитель литературы, сталкиваюсь с тем, что уроки поэзии непростые, и у учащихся вызывают затруднения. Как научить детей любить поэзию, слышать музыку, чувствовать, размышлять, только если они сами попробуют написать стихотворение.

Творчество учителя не может существовать без приемов технологии критического мышления. Для себя я открыла свои инструменты, которые помогают мне в работе — это творческий многогранник, мнемотехника, литературная игра — Буриме. Все эти приемы помогают в работе по формированию читательской грамотности.

У вас на столах лежат буклеты с приемами технологии критического мышления, работу которых я сегодня показала на мастер-классе. Какой инструмент пригодиться в

вашей работе? Я вас всех благодарю, надеюсь, что мой мастер-класс был вам полезен.

Коллеги, мы все творцы
Живите, любите, мечтайте, творите!
И постоянно друг другу радость дарите!

Благодарю за активную работу! Всего Вам доброго!

Сабирова Резеда Әгъзамтин кызы,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Саба районы Шәмәрдән лицее "Үсеш"

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ

Төп төшенчәләр: визуализация, инфографика, мнемотаблица, функциональ уку гамәлләре, универсаль уку эшчәнлеге.

Аннотация. Эш материалында бүгенге заман баласына белем бирү процессында визуаль материал тәкъдим итү — иң эффектив һәм уңайлы ысул булуы ассызыклана. Белем бирү эшчәнлеге барышында инфографиканы куллану отышлы булуы нигезләнә. Лексик-грамматик күнекмәләрне актуальләштерү һәм ныгыту өчен бирем вариантлары, предмет һәм метапредмет нәтиҗәләренә ирешү өчен, инфографикалар, мнемотаблицалар тәкъдим ителә

XXI гасыр — фән гасыры, икътисадның һәр тармагында югары инновация һәм технологияләр белән эшләү гасыры. Бу уку-укыту, тәрбия процессына да кагыла. Укыту-тәрбия өлкәсендә моңа кадәр билгеле булмаган ысуллар,чаралар гамәлгә керә, таныш булган метод-алымнар үзгәреш кичерә, камилләшә .

Яңа буын федераль белем бирү стандартлары шартларында мәктәп алдында ныклы, тирән белемле, иҗади фикер йөртүче, рухи яктан бай, физик сәламәт, үз позициясендә нык торучы конкурент булырлык шәхес формалаштыру максаты тора. Бүген укытучы белемнәр җиткерүче булып кына кала алмый, киресенчә, ул баланы мөстәкыйль рәвештә белем алырга өйрәтергә тиеш. Әмма бүгенге заман баласына белем бирү процессында визуаль материал тәкъдим итү — иң эффектив һәм уңайлы ысул. Визуаль рәвештә тәкъдим ителгән мәгълүмат балаларга да, өлкәннәргә дә кызыклы. Шуңа күрә мин татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә визуальләштерү технологиясен кулланам.

Визуальләштерү технологиясе, ягъни уку мәгълүматын күз алдына китерү ысулы, белем бирүне активлаштыруның иң эффектив технологияләрнең берсе.

Визуальләштерү технологиясе үз эченә берничә юнәлешне ала. Шуларның берсе — инфографика. Нәрсә соң ул инфографика? Инфографика — зур күләмдәге мәгълүматны туплау һәм аны укучы өчен кызыклырак һәм компакт формада тәкъдим итү.Икенче төрле әйтсәк, мәгълүмат һәм белем бирүнең график ысулы. Инфографика төрле формада: таблица, схема, мнемотаблица, график схема һәм башка формаларда бирелергә мөмкин.

Белем бирү мәгълүматны тапшыруга корыла, шуңа да мәгълүматны күрсәтүнең роле аеруча зур. Инфографикада өйрәнеләсе яки өйрәнелгән материалның төп эчтәлеге чагылдырылырга , катлаулы материалны да җиңел кабул итү мөмкинлеге булырга тиеш. Инфографика куллануның уңай яклары бик күп:

1)мәгълүматны тиз һәм җиңел кабул итү мөмкинлеге булу;

2)өйрәнелгән материалны хәтердә калдыру мөмкинлеге булу;

3)белем һәм тикшеренү нәтиҗәләре белән уртаклашу ысулы булуы;

4)текстны укымыйча һәм өстәмә материалларны өйрәнмичә дә теманы аңлау мөмкинлеге

5)тәнкыйди фикерләү сәләтен үстерә;

6)сөйләм телен баета;

7)функциональ уку күнекмәләрен формалаштыра.

Инфографика белән ике төрле юнәлештә эш алып барыла:

1) укытучы үзе инфографика төзи һәм укучылар шушы инфографиканы укыйлар һәм анализлыйлар;

2) Алган белемнәренә, бирелгән мәгълүматларга нигезләнеп, укучылар үзләре инфографика төзиләр.

Татар теле һәм әдәбият дәресләрендә укытучы һәм укучылар зур күләмдә мәгълүмат белән эш итәләр, аларны хәзерге укучыга текст рәвешендә өйрәнү бик авыр. Теоритик материалны җыйнак формада бирү бу проблеманы хәл итә ала. Орфография һәм пунктуация кагыйдәләрен яки язучы иҗатын һәм әдәби әсәрне өйрәнгәндә, инфографика технологиясен куллану укучыларда кызыксыну уятачак һәм иң пассив укучыны да җәлеп итәчәк. Инфографика рәвешендәге катлаулы материал укучы тарафыннан тиз һәм төгәл үзләштерелә, чөнки график мәгълүмат, күп галимнәр фикеренчә, текстка караганда җиңелрәк истә кала.

Инфографика белән эшләү методикасы күрсәтмә әсбап белән эшләү кебек ук. Укытучы тәкъдим иткән инфографиканы анализлаган вакытта, укучыларга төрле юнәлештәге биремнәр тәкъдим ителә. Мәсәлән, укучыларга түбәндәге инфографика тәкъдим ителә.

Әлеге инфографиканы иң беренче чиратта бәйләнешле сөйләм төзү максатыннан файдаланырга мөмкин. Һәм,әлбәттә инде грамматиканы өйрәнгәндә, төрле биремнәр бирелә.

«Бавырсак» рецепты инфографикасы буенча биремнәр:

1) Рецептны билгеле киләчәк заман хикәя фигыльләр кулланып, 3нче зат исеменнән языгыз.
2) Рецепттагы фигыльләрне 2нче зат күплек сан боерык фигыльләргә үзгәртеп языгыз.



3) Инфографикадан чама саннарын язып алыгыз.
4) Инфографикадан барлык алынма сүзләрне язып алыгыз.
5) Микъдар саннары кулланып, текстны тулыландырыгыз, саннарны сүз белән языгыз:

Бавырсак пешерү өчен сезгә____стакан су, ___стакан сөт, ___грамм эремчек, ____грамм он, __аш кашыгы шикәр комы, ____чәй кашыгы тоз, ___күкәй һәм сыек май кирәк була.

Мондый биремнәр эшләү укучыларда зур кызыксыну уята, укучыларның иҗади фикерләү сәләтен дә үстерә. Мәсәлән, “Тамырдаш сүзләр “ темасын үткәндә түбәндәге инфографика буенча укучылар бәйләнешле сөйләм төзиләр.



Текст үрнәге:

Юлчы төрле илләр, җирләр гизде. Юлда барганда, маҗаралы хәлләргә очрады. Үзенә юлдаш та тапты. Күргәннәрен юллы дәфтәргә язып барды. Бик матур юлъязма килеп чыкты. «Илһам» бәйгесенә җибәреп, 1нче урынны алды һәм Төркиягә юллама белән бүләкләнде

Әдәбият дәресләрендә инфографиканы яңа дәрес материалын өйрәнгәндә дә, укучыларның белемнәрен бәяләү максатыннан да бик еш кулланам. Мәсәлән, Г.Тукай иҗатын өйрәнгәндә, “Кызыклы фактлар”, Дәрдемәнд иҗатын өйрәнгәндә, “Сагышлы, кайгылы, моңсу” инфографикасын укып, укучылар төрле биремнәр үтиләр.



Кызык фактлар” инфографикасы буенча биремнәр:

1) Инфографикада шагыйрь биографиясендәге 5 кызыклы фактны бәйләнешле текст итеп языгыз.

2) Башка укучыларның аңлавын тикшерү өчен, бирелгән мәгълүмат буенча сораулар яки тест төзеп языгыз.

3) «Бу инфографикада нәрсә аеруча истә калды һәм ни өчен?»соравына җавап языгыз

Әдәбият дәресләрендә мнемотаблицалар куллану да бик отышлы. Алар бәйләнешле сөйләмне камилләштерүдә зур роль уйный. Язучыларның иҗатларын өйрәнгәндә, дәреснең төрле этапларында да бу алымны куллану отышлы. Актуальләштерү этабында мнемотаблицалар куллану ярдәмендә укучының белемен тиз арада ачыкларга мөмкин. Рәсемнәргә карап, тиешле мәгълуматны уку укучыда үз-үзенә ышаныч тудыра һәм хәтерендә калдырырга да ярдәм итә. Чөнки кайбер бала өчен, бер тапкыр күрү, ун тапкыр ишетүгә караганда отышлырак. Мәсәлән, язучылар иҗатын үткәндә, түбәндәге мнемотаблицалар бирергә мөмкин.





Мнемотаблица төзүне өй эше итеп тә бирергә була. Укучы бу эшне башкарганда теманы гына үзләштереп

калмый, ә инде эзләнү эше дә алып бара, шул ук вакытта текст, ягъни бәйләнешле сөйләм төзү күнекмәсен дә нығыта.

Шулай итеп, визуализация технологиясе түбәндәге педагогик проблемаларны чишәргә мөмкинлек бирә:

- уку һәм танып белү эшчәнлеген активлаштыра;

- тәнкыйди һәм визуаль фикерләү сәләтен үстерә;

- белем һәм уку эшчәнлеген образлы күрсәтүне формалаштыра;

- белем бирә;

- визуаль грамоталылыкны һәм визуаль культураны арттыра;

-белем һәм күнекмәләрне тикшереру мөмкинлеге бирә;

- функциональ грамоталыкны үстерә

Визуализация технологиясе технологиясе шәхеснең ирекле үсеше өчен шартлар тудырып кына калмый, баланы мөстәкыйль фикерләргә өйрәтә. Укучы дәрестә өйрәнелә торган материалның асылына төшенеп, тулысынча анализлый, нәтиҗәләр чыгара. Бу технологиянең нигезендә стандарт булмаган фикерләү, ирекле күзаллау, һәм иҗади эшләү ята. Бу акыл эшчәнлегенең гадидән катлаулыга таба үсешен тәэмин итәргә ярдәм итә. Г.Ибраһимов сүзләре белән әйтсәк, “Күп белдерүгә караганда, аз белдереп, эзләнү орлыгы салу һәм эзләгәнен үзе табарга юллар күрсәтү— мөгаллим бирә торган хезмәтләрнең иң кадерлесе , иң зурысыдыр”.

Файдаланылган әдәбият:

1. Бидайбеков, Е.Ы. Уку-укыту процессында инфографика куллануның мөмкинлекләре./ Е.Ы. Бидайбеков, А.А. Бекежанова // Информатика в школе. — 2019. —№ 6. — С. 62-64.

2. Глизбург, Вита Иммануиловна. Визуализация как средство формирования метапредметных знаний / В.И. Глизбург, И.Ф. Зыкова // Вестник Московского городского

педагогического университета. Серия: "Педагогика и психология". — 2016. — № 3 (37) 2016. — С. 65-73.

3. Инфографика.
https://artalto.com/articles/infographics_for_business /

4. https://semantica.in/blog/chto-takoe-infografika.html

Шаева Венера Мнахировна,
учитель татарского языка и литературы,
МБОУ «Тат.Шуранская ООШ»
Муслюмовского МР Республики Татарстан

ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ PADLET ТАКТАСЫН КУЛЛАНУ

Балаларны татар сөйләменә өйрәтү максаты киңкырлы, һәм ул берничә аспектан тора: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

Мин чыгышымны танып белү, үстерү макстатының эчтәлекләренә тукталып китәсем килә.

Танып белү универсаль уку гамәлләре:

-фикерләүне үстерү белән бәйле психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтиҗә бәйләнешләрен табу, фикерли белү

-иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;

- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

-төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

-тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Яңа мәктәп, киләчәк мәктәбенең төп максаты — зыялы, югары культуралы, актив тормыш позициясенә ия булган укучы шәхес тәрбияләү.

Заман таләбе буенча, укучыларның компьютер технологияләренә булган кызыксынуларын истә тотып, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә фәнне югары дәрәҗәдә үзләштерү, максатка омтылучанлык, информацион технологияләр дөньясында яңалыклар белән кызыксыну теләге уятуда компьютер технологияләрен куллану бик отышлы, дип саныйм мин. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә информацион технологияләрне куллануның өстенлекле яклары күп: дәрес материалы югары күрсәтмәле дәрәҗәдә була, укучының шәхси сыйфатын ачыкларга мөмкинлек бар, контроль һәм үзконтроль дәрәҗәсе югары, төрле дәресләрнең үзара бәйләнешен булдыру, дәрес укыту формаларын һәм ысулларын төрләндерү дәрес эчтәлеген баерак һәм кызыграк итә. Болар барысы да компьютер технологияләрен кулланганда укытучы өчен алыштыргысыз ярдәм итүче сыйфатлар. Бу инде, һичшиксез татар теле һәм әдәбиятының эчтәлеген безнең әйләнә-тирәбездәге чынбарлыкка бәйләргә, шул мохитта шәхеснең үзенең урынын билгеләргә ярдәм итә. Төп максат укучыларда фәнни фикерләү, иҗади эшләү сәләтен үстерү, тәрбия эшендә югары нәтиҗәләргә ирешү, җәмгыятьтә үз урыннарын таба алырлык толерант шәхес тәрбияләү.

Мәктәп шартлары миңа дәресләрдә төрле видео техниканы уңышлы кулланырга мөмкинлек бирә. Кабинетта интернет челтәренә тоташтырылган компьютер, интерактив такта, проектор бар. Ә бу мөмкинлекләр мине даими рәвештә укытуның яңадан-яңа алымнарын эзләргә этәрә. Дәресләргә төрле видео, презентацияләр ясыйм. Сөйләм теле үстерү дәресләрендә презентацион Power Point

программасында эшләнгән укыган әсәргә иллюстрацияләр, укытуны интенсивлаштыру өчен тестларны нәтиҗәле кулланам. Укучыларның теманы үзләштерү дәрәҗәсен тикшерү, белемнәрен бәяләү, ялгышларын ачыклау, аларны анализлау һәм төзәтү юлларын билгеләү өчен тестлар бик уңайлы.

Бүгенге көндә мәгълүмати һәм коммуникатив технологияләр көннән көн арта. Шуның белән бергә бөтен кешегә мәгълүм булган технологияләр белән бергә яңа ресурслар да киң кулланылыш табалар. Аларны дәрес вакытында да , дәрестән тыш вакытта да иркен файдаланырга була. Шушы сервисларның берсе булган «Padlet»— онлайн сервисы турында сөйләп китмәкче булам.

Padlet Wall яки падлет тактасы — бик үзенчәлекле, кызыклы ресурс. Бу сервис белән төрле фән укытучысы да, сыйныф җитәкчесе дә эшли ала. Бу сервис тиз вакыт эчендә онлайн битне ясауга корылган, аның өчен акча түләргә кирәк түгел, куллану өчен бик гади, бу биттә эшләүчеләр саны чикләнми. Padlet Wall тактасында рәсемнәр, документ, презентация, сылтамалар, аудио һәм видео урнаштырып була. Padlet Wall тактасында укытучы өчен бик кулай һәм уңайлы дип саныйм. Укытучы барлык укучы да күрерлек һәм кулланырлык итеп дәресе өчен аудио, видео, фоторәсемнәр, төрле документлар куя ала һәм бөтен укучы да күрерлек итеп мәгълүматны тулыландыра ала. Шуңа күрә Padlet Wall тактасын ми штурмы, фикерләрне туплаганда һ.б. вакытында кулланырга мөмкин.

Проект эшчәнлеген оештыру өчен Padlet Wall тактасы бик отышлы дип саныйм, чөнки:

1. Төрле форматтагы файлларны бастырырга була;
2. Төркем белән эшне оештырып була;
3. Документтагы мәгълүматны төзәтү;

4. Укучы-укытучы элемтәсен урнаштыру;
5. Даими рәвештә мәгълүматны җыю һәм туплау;
6. Матур бизәлеш;
7. Файлларны саклап кына калмыйча, аларны алдан карап бару өчен дә кулай;
8. Сылтама буенча җиңел кереп була, сылтаманы кыска һәм гади итеп эшләү;
9. Чит кешеләр өчен чикле булу;
10. Теркәлмичә дә тактаны ясап була;
11. Төрле күләмдә ясап була;
12. Android и iOS системасындагы андроиларда да эшләп була.

Шулай ук Padlet Wall тактасы белән җиңел һәм төрлечә бүлешеп була: электрон документ, PDF, Exel форматында, QR код , электрон почта аша да җибәреп була. Padlet Wall тактасының сыламасын җибәреп, дәрестә һәм дистанцион рәвештә дә эшләп була.

Padlet Wall тактасын эшләү.

1. https://padlet.com/busssia/8aproject1 сылтамасы аркылы кереп, “стенаны ясарга” төймәсенә басарга;

2. Яңа такта ясарга;

3. Тактаны тутыру өчен ике тапкыр басып алырга, Интернет ресурсына сылтама кую. Компьютердан кирәкле мәгълүмат кую өчен махсус форма барлыкка килә;

4. “Тозак”ка басып тактаның бизәлешен үзгәртеп була;

5. Тактаның хокуларны һәм керүне оештыру;

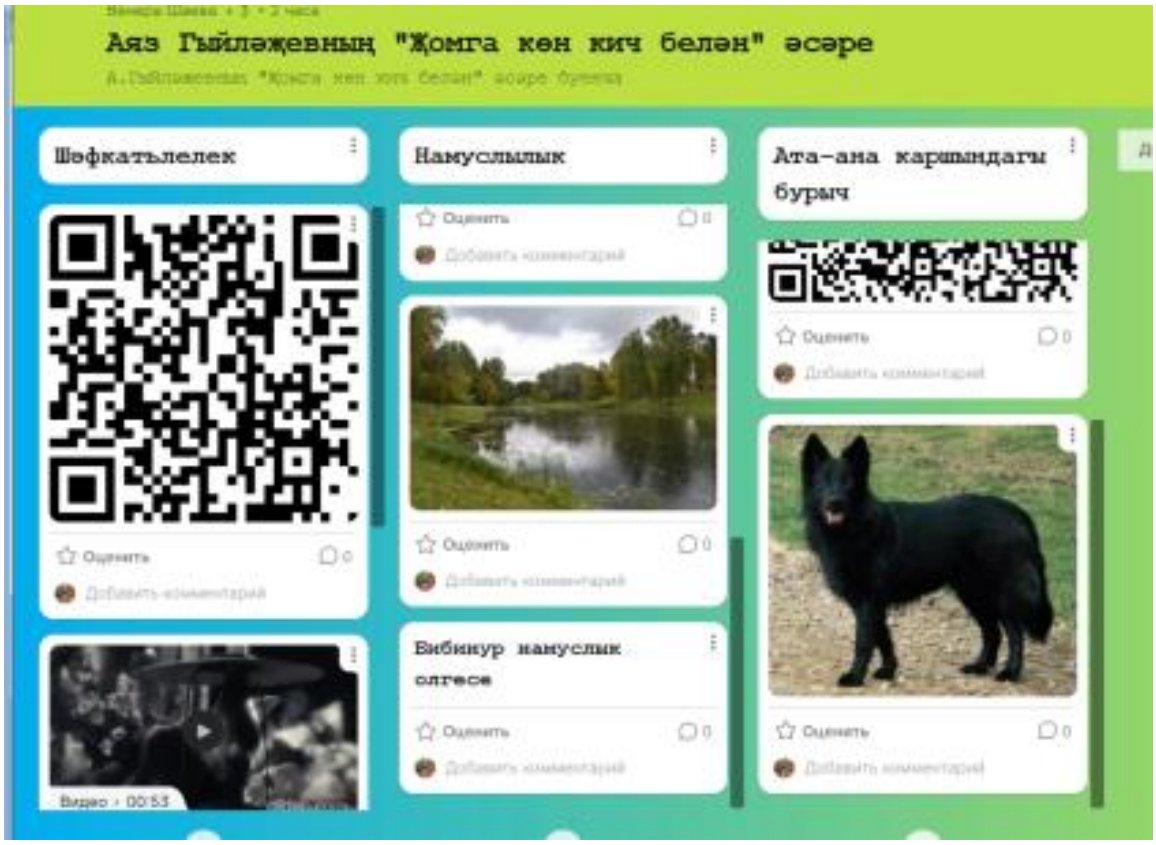
6. Такта сылтамасын алу яки яңаны ясау;

7. “Тозак”ка басып тактаны бетереп була.

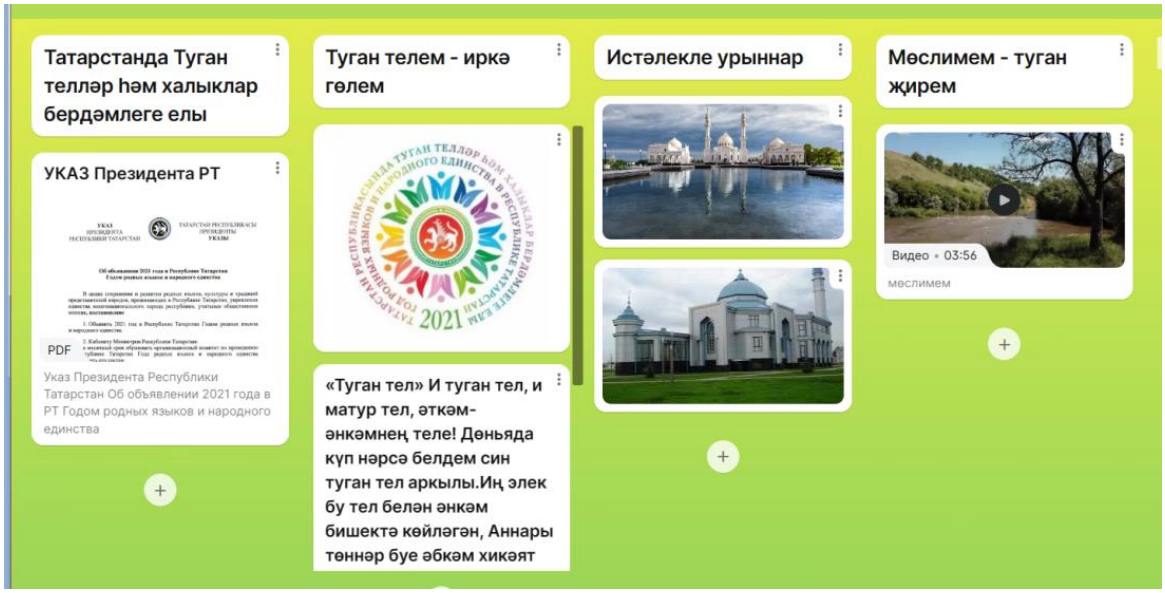
Padlet Wall тактасын проектлар өчен генә түгел, шулай ук презентацияләрне саклау, җыю өчен дә кулланырга була.

Кайбер такта үрнәкләре белән танышып китегез.

https://padlet.com/venena1981/uwtyo0zri4kfc8n1 — Аяз Гыйләҗевның "Җомга көн кич белән" әсәре (padlet.com)



- https://padlet.com/venena1981/5jn2mqhem57sr0q2 — Мөслимем



Padlet Wall тактасында минемчә, ике төрле эшләп була:

1. Әзер, башка кешеләрнең шаблоннарын үзгәртеп, үзеңнең тактаңны ясап була.

2. Бирелгән 20 вариантган берсен сайлап мөстәкыйль рәвштә үзең ясыйсың. Ничек эшләгәнен аңлау өчен Падлет тактасы сезгә үрнәк тәкъдим итә.Аннан соң бирелгән баганларны тутырырга кирәк. Бөтен формаларда да киңәшләр бар.

Padlet Wall тактасын укыту процессына кертерг соң?

Проект эшчәнлеген оештыруның иң отышлы инновацион алымы — Padlet Wall тактасын куллану.ул укучыларда ИКТ-компентенцияне үстерә, ФДББС шартларында дәрес оештыруны җиңеләйтә, шулай ук:

- укучыны проект эшчәнлегенә тарту; дәрестә булмаган укучыларга уку процессында катнашу;
- укучыларда үзконтроль һәм мөстәкыйль эшләүне оештыру, регулятив компетенцияне үстерү(планлаштыру һәм план нигезендә эшләү) ;
- бирелгән теманы тирәнтеп үзләштерү; Интернет челәтерендә коммуникатив күнекмәләр арттыру, креатив продукт барлыкка китерү өчен иҗадилыкка юл ачылу;
- укытучы өчен материалны туплау озак вакыт таләп и телми;
- онлай режимда эшләү укчы өчен һәрвакыт мавыктыргыч һәм кызык, һәрвакыт аңламаганны кире кайтып карау, өстәмә мәгълүмат кую мөмкинлеге дә бар.

Сыйныф җитәкчесе һәм дәрестән тыш эшчәнлекне оештыру:

- класс тактасы;
- котлау тактасы;
- конкурслар;
- анкета үткәрү;
- төрле чаралар оештыру;
- сыйныф чараларының планы;
- Грамота, дипломнар портфолиосы.

Padlet интерактив онлайн-такта — ул һәр укучыга үз эшен тактага чыгарырга мөмкинлек бирә торган сервис, ә укытучыга — һәркемне шәрехләргә һәм бәяләргә мөмкинлек бирә торган хезмәт.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Артеменко В.Б. Организация сотрудничества в электронном обучении на основе проектного подхода и веб-инструментов. Образовательные технологии и общество. Т. 6. 2013. С. 489-504.

2. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. — М., 2004.

3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. — 2000. — №1.

4. Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова "Новые педагогические и информационные технологии в системе образования". — М., 2004.

5. Пугачев В.М., Газенаур Е.Г. Роль информационных технологий в науке и образовании. Вестник Кемеровского государственного университета. № 3. 2009. С. 31-34.

6. Modern Research of Social Problems, №10(54), 2015 www.sisp.nkras.ru

7. Интернет-ресурслар: https://padlet.com/; ttps://padlet.com/busssia/8aproject1; http://wiki-sibiriada.ru/Padlet ;http://teachtech.ru/instrumenty-veb-2-0/kak-ispolzovat-onlajn-dosku-padlet-v-klasse.html .

СЕКЦИЯ № 2 «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА»

Абсалямова Ильмира Хамитовна,
Салихова Сююмбика Мидхатовна,
учителя родного языка МАОУ «СОШ № 39 с углубленным изучением английского языка»
Вахитовского района города Казани

УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫГЫН ҮСТЕРҮ – ЗАМАН ТАЛӘБЕ

Яңартылган Федераль дәүләт белем бирү стандартларында әйтелгәнчә, бүгенге шартларда укучыларның функциональ грамоталыгын үстерү иң актуаль мәсьәләләрнең берсе булып тора, һәм ул, беренче чиратта, укытучының функциональ грамоталыгы дәрәҗәсе белән тыгыз бәйләнгән [1]. Әлеге мөһим мәсьәләне хәл итү максатыннан, Казан шәһәре 39 нчы муниципаль автономияле гомуми белем бирү мәктәбенең педагогик коллективы эзлекле һәм системалы эш алып бара. Агымдагы уку елында педагогик эшчәнлек “Белем һәм тәрбия бирүнең югары сыйфатына ирешү факторы буларак укучыларның функциональ грамоталыгын үстерү” дигән фәнни–методик теманы гамәлгә ашыруга юнәлтелгән [2]. Мәктәпнең төп максаты – иҗади, социаль һәм профессиональ яктан компетентлы шәхес

тәрбияләү өчен, барлык мөмкинлекләр булдыру һәм шартлар тудыру. Куелган максатка ирешү өчен, мәктәптә эшләүче һәр укытучы үз фәне буенча белем бирүнең сыйфатын тагын да яхшыргырга омтыла, заманча педагогик технологияләрдән файдалана, үзенең методик осталыгын өзлексез арттыруның кирәклеген аңлап эш итә. Бүгенге көндә төп игътибар укучыларның функциональ грамоталыгын үстерүгә юнәлтелә, чөнки әлеге мәсьәлә иң мөһимнәрдән санала.

Галимнәр һәм педагоглар фикеренчә, функциональграмоталык формалаштыру өчен, уку-укыту процессына кайбер үзгәрешләр кертү сорала. Алар арасында иң әһәмиятлеләре: дәресләрдә укучыларның гамәли эшчәнлеген тәэмин итә торган ситуацияләр куллану; коллективта, төркемдә яки парлап аралашу аша яңа белемнәрне үзләштерүгә ирешү; эзләнүгә корылган төрле биремнәр эшләтү һәм проектлар яклатуга өстенлек бирү; укучыларны мөстәкыйль рәвештә үзбәя бирергә күнектерү[3, с.25].

Алдыбызда торган актуаль бурычларны исәпкә алып, мәктәптә махсус педагогик совет утырышы үткәрелде. Аның темасы: «Педагогның функциональ грамоталыгыннан укучыларның функциональграмоталыгына ирешү» дип билгеләнгән иде. Анда мәктәп укытучылары алдынгы тәҗрибәләре белән уртаклаштылар. Мәсәлән, башлангыч мәктәп укытучылары балаларның уку грамоталыгын үстерүгә юнәлтелгән дәрес эшкәртмәләре белән таныштырдылар. Татар теле, рус теле, инглиз теле укытучылары укучыларның функциональ грамоталыгын формалаштыру максатыннан үткәрелгән сыйныфтан тыш чараларның эшкәртмәләрен тәкъдим иттеләр. Мисал буларак укучыларның төрле темаларга эшләнгән ижади эшләре күрсәтелде (“Укыйбыз һәм укыганның эчтәлегенә карата үз

мөнәсәбәтебезне белдерәбез: моңсуланабыз, шатланабыз, гаҗәпләнәбез"; "Кемне чын китап укучы дип атап була?" һ.б. Технологияукытучылары укучыларның функциональграмоталыгын формалаштыруга багышланган мастер-класс күрсәтеләр. Әйтелгәннәрдән күренгәнчә, мәктәп укытучылары әлеге юнәлештә максатчан эш алып баралар. Кайсы гына дәресне алсак та, укытучы балаларны, беренче чиратта, мәгълүматны кабул итәргә, аңларга һәм аның нигезендә үз текстын булдырырга өйрәтә. Әлеге эшкә рус теле, әдәбият, туган тел укытучылары аерым игътибар бирәләр. Функциональ грамоталык турында сүз алып барганда, беренчедән, алган белемнәрне тормышта куллану күнекмәләре булдыруны күз алдында тотабыз: яңа мәгълүматны табу, аның дөреслеген раслау, шуның нигезендә мөстәкыйль эшчәнлек оештыра алу. Проблемалы биремнәрне эшләгәндә, укучыларның максатчанлыгы, фикерләү сәләте, аралашу культурасы үсеш ала. Аңлашыла ки, укучыларда шундый күнекмәләр булдыру өчен, укытучы үзе дә әлеге осталыкларга ия булырга тиеш. Педагогик тәҗрибә күрсәткәнчә, укучыларның функциональграмоталыгы үсеш алсын өчен, берничә таләпне үтәргә кирәк: аларның тәнкыйди фикер йөртү һәм коммуникатив күнекмәләрен үстерү; фикер алышуларда катнашып, үз мөнәсәбәтен телдән яки язмача белдерергә күнектерү; дөньяны танып белү процессын оештырырга өйрәтү (максат кую, план төзү, кирәкле карарны кабул итү, анализлау, нәтиҗә ясау һ.б.).

Йомгак ясап, шуны әйтергә кирәк: укучыларның функциональ грамоталыгын үстерү яшь буынны үзгәреп тора торган тормыш шартларында үзара хезмәттәшлеккә әзерләүне үз эченә ала. Әлеге юнәлештә уңышка ирешү өчен, мәктәпнең педагогик коллективыннан бердәм эшчәнлек алып баруы зарур.

Әдәбият исемлеге

1. ФГОС ООО https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920 /(дата обращения 10.01.2022).
2. Сайт МАОУ «СОШ №39» https://edu.tatar.ru/vahit/kzn/sch39(дата обращения 10.01.2022).
3. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. №1 (23). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istoricheskom-razvitii-ponyatiya-funktsionalnaya-gramotnost-v-pedagogicheskoy-teorii-i-praktike (дата обращения: 10.01.2022).
4. Мониторинг формирования функциональной грамотности http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ (дата обращения: 10.01.2022).

Ахметова Гульшат Разифовна,
учитель иностранного языка МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРАХ ЗАДАНИЙ УЧЕБНИКА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ»

Функциональная грамотность — способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом. Основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно

смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

При составлении заданий на функциональную грамотность учителю важно ответить самому на следующие вопросы: какую цель они преследуют, какой уровень понимания текста закрепляют или проверяют?

Типология заданий, развивающих данное умение, разнообразна и может быть представлена на уроке следующими видами заданий:

1. Задания, требующие привлечения дополнительной информации или, наоборот, содержащие избыточную информацию.

2. Комплексные или структурированные задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов.

3. Разные форматы ответа в одном задании.

4. Ограниченность времени выполнения задания.

5. «Нехватка» данных в условии.

6. Интерпретация диаграмм.

К отличительным особенностям тестов на проверку функционального чтения относят: неадаптированный текст; информация, представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, графиков; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов; задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

1.Текст должен быть интересен учащимся.

2.Текст должен содержать неизвестную учащимся информацию.

3.Текст должен развивать кругозор.

4.Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.

5. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.

6. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст.

7. Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.

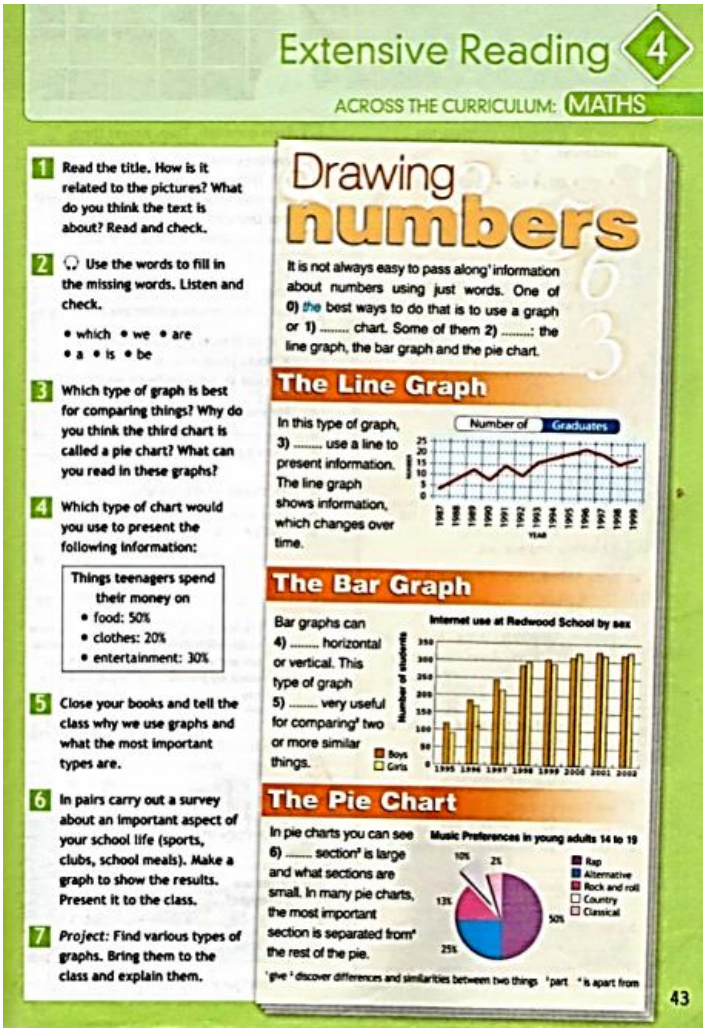
8. Объем текста не должен превышать возрастную норму.

9. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.

10.Текст должен быть структурирован.

Основная задача учителя — стимулировать речемыслительную активность учащихся, создать ситуативность обучения.

А теперь рассмотрим примеры заданий по функциональной грамотности из учебника «Английский в фокусе».



Extensive Reading 4

ACROSS THE CURRICULUM: MATHS

1 Read the title. How is it related to the pictures? What do you think the text is about? Read and check.

2 Use the words to fill in the missing words. Listen and check.

• which • we • are
• a • is • be

3 Which type of graph is best for comparing things? Why do you think the third chart is called a pie chart? What can you read in these graphs?

4 Which type of chart would you use to present the following information:

Things teenagers spend their money on
• food: 50%
• clothes: 20%
• entertainment: 30%

5 Close your books and tell the class why we use graphs and what the most important types are.

6 In pairs carry out a survey about an important aspect of your school life (sports, clubs, school meals). Make a graph to show the results. Present it to the class.

7 *Project:* Find various types of graphs. Bring them to the class and explain them.

Drawing numbers

It is not always easy to pass along[1] information about numbers using just words. One of 0) the best ways to do that is to use a graph or 1) ..... chart. Some of them 2) .....: the line graph, the bar graph and the pie chart.

The Line Graph

In this type of graph, 3) ..... use a line to present information. The line graph shows information, which changes over time.

Number of Graduates

The Bar Graph

Bar graphs can 4) ..... horizontal or vertical. This type of graph 5) ..... very useful for comparing[2] two or more similar things.

Internet use at Redwood School by sex

Boys Girls

The Pie Chart

In pie charts you can see 6) ..... section[3] is large and what sections are small. In many pie charts, the most important section is separated from[4] the rest of the pie.

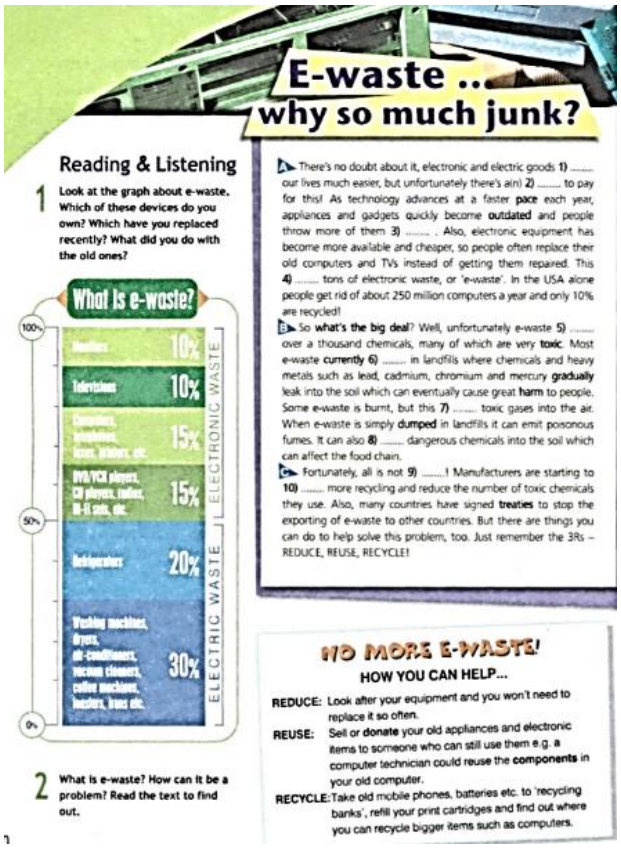
Music Preferences in young adults 14 to 19

Rap
Alternative
Rock and roll
Country
Classical

[1]give [2]discover differences and similarities between two things [3]part [4]is apart from

43

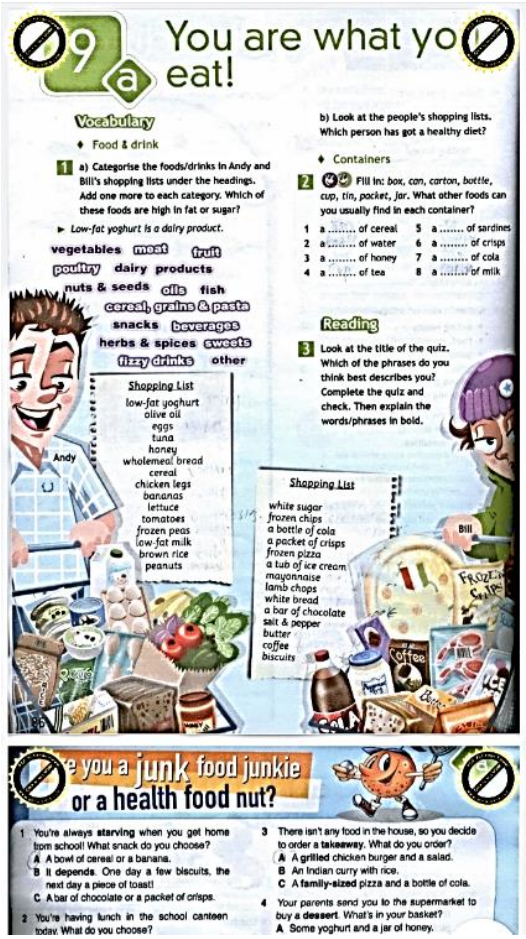
В 6 классе мы проходим тему «Диаграммы», которая включена в подтему «Математика», т.е. задействованы межпредметные связи. С помощью текста и графиков, учащиеся знакомятся с основными типами диаграмм и учатся составлять их различные типы в зависимости от цели подготавливаемого устного сообщения.



В 9 классе в учебнике «Английский в фокусе» учащимся предлагается выполнить задание по определению количества электронного мусора, накапливаемого у каждого из них дома. Для этого необходимо разобраться в представленной таблице, соотнося цифровые данные из учебника с реальностью, а также находя информацию из текста. Данное задание нацелено на осознание учащимися последствий избыточного потребления, а значит, имеет и воспитательный характер (по вопросам экологии).

Еще одним вариантом задания по функциональной грамотности является пример из учебника 7 класса «Английский в фокусе», когда мы изучаем тему «Продукты».

Даны два списка покупок и изображения продуктовых корзин. Учащиеся распределяют продукты в зависимости от их категорий (овощи, молочные продукты, сладости и т.д.), а также выделяют полезную для здоровья пищу и вредную еду (фаст-фуд).



В качестве вывода стоит отметить, что учебник «Английский в фокусе», по которому мы занимаемся, содержит достаточно большое количество заданий по функциональной грамотности. Таким образом, учащиеся получают возможность всестороннего развития своих читательских способностей.

Список литературы:

1. Дьякова, Е. А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е. А. Дьякова; под общей редакцией Н. С. Болотновой // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. — 2020. — С. 250-255.

2. Жумабаева, А. Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А. Е. Жумабаева, А. Б. Ы. Ы. Тоқан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. — Москва, 2020. — С. 351-356.

3. УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») — совместная продукция российского издательства «Просвещение» и британского издательства «Express Publishing»

Бадгиева Эльза Данияловна,
Бусова Ирина Анатольевна,
заместители директора по учебной работе
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА

Многолетний опыт работы в школе и наблюдение за введением в систему образования изменений нужно отметить, что проблематика становления функциональной грамотности у субъектов образовательного процесса взаимосвязана: развитие функциональной грамотности у учителей влияет на этапы развития функциональной грамотности учащихся.

Компетентностный подход представляет собой единую систему определения целей, отбора содержания, оценивания результатов организационного и технологического обеспечения учебного процесса.

Индикаторами функциональной грамотности для учителя считаем следующие показатели:

1. Умение четко спланировать урок на этапе его подготовки: умение продумать высокий темп работы; методы и способы концентрации и переключение внимания учеников; ориентация в многообразии форм презентации материала: фото, видео, аудио, компьютер.

2. Мастерство учителя в управлении классом: максимальная включенность всех учеников; разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми.

3. Владение активными и эффективными технологиями обучения. Создание условий и использование методов,

обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность: эмоциональная вовлеченность учеников, построение коммуникации между учениками, работа в группах.

4. Планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям учащихся: дифференциация заданий по сложности и объему, индивидуальная работа и обратная связь, использование творческих заданий.

5. Использование различных инструментов оценивания: партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание.

В настоящее время есть много источников, которыми учитель может воспользоваться для того, чтобы самостоятельно повысить свои профессиональные навыки в области формирования функциональной грамотности обучающихся.

Поделимся теми источниками, которыми сами активно пользуемся и предлагаем учителям в своем педагогическом коллективе:

Электронный банк заданий по функциональной грамотности: https://fg.resh.edu.ru/.

Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: https://resh.edu.ru/instruction

Банка заданий ИСРО http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/ или ФИПИ

Методические рекомендации по использованию банка заданий

https://vk.com/wall-218008435_466

Открытые задания PISA: https://fioco.ru/примеры-задач-pisa.

Примеры открытых заданий PISA по читательской, математической, естественнонаучной, финансовой грамотности и заданий по совместному решению задач: http://center-imc.ru/wp-content/uploads/….

Презентация платформы «Электронный банк тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»: https://fioco.ru/vebinar-shkoly-ocenka-p….

Функциональная грамотность 5,7 класс. Опыт системы образования г. Санкт-Петербурга. КИМ, спецификация, кодификаторы: https://monitoring.spbcokoit.ru/procedur….

Ресурсы повышения квалификации педагогов

Дистанционные курсы «Функциональная грамотность: развиваем в школе» программы развития педагогов «Я Учитель»: https://yandex.ru/promo/education/specpr

Марафон по функциональной грамотности. Материалы в помощь учителю: https://yandex.ru/promo/education/specpr

Мастер-класс на тему «Приемы формирования функциональной грамотности в начальной школе»

https://yandex.ru/video/preview/19002606

Мастер-класс «Формирование читательской грамотности, через разные типы заданий» Липинская А.Н.

https://www.youtube.com/watch?v=pWJ5XyZc

Мастер-класс Формирование ФГ на уроках истории https://www.youtube.com/watch?v=yA3yYx2H

Мастер-класс Формирование ФГ на уроках математики https://rutube.ru/video/bfcc738dd0ea09c5

https://www.youtube.com/watch?v=ufBSy8Qk

Мастер-класс Формирование ФГ на уроках технологии https://www.youtube.com/watch?v=UC08aWgO

Мастер-класс Формирование ФГ на уроках биологии технологии
https://yandex.ru/video/preview/18438407581440457279

Надеемся, что у каждого учителя есть своя лаборатория наработок по заданной проблематике. Обмен опытом необходим, он дает возможность учителю пополнить свою педагогическую лабораторию и выбрать для своей работы наиболее эффективные формы работы.

Баянова Алсу Муллануровна,
учитель начальных классов
Юсупова Гузель Талигатьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Читать — это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое — вот в чём главное дело.
К. Д. Ушинский

В наш век, когда преобладает телевидение, компьютеры, видеоигры, разные гаджеты дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге — одна из главных задач начального обучения.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

-дети имеют низкую скорость чтения;

-зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;

-не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

-затрудняются кратко пересказать содержание.

Возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Читательская грамотность — это первая ступень в функциональной грамотности. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания. Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения.

У учащихся должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. Работа с текстом — это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать.

Надеюсь, что представленный мной материал вызовет интерес и будет использован на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности младших школьников.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения. Это реализуется поэтапно с 1 по 4 класс.

В 1 классе происходит обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия. Во 2 классе начинается обучение детей умению работать с текстом. В 3–4 классах — обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

1 этап. Работа с текстом до чтения, т.е. прогнозирование предстоящего чтения. Любое чтение текста начинается со знакомства с заголовком. Заголовок — это «входная дверь» текста. Организуя работу над заголовком, мы делаем первый шаг к раскрытию идеи автора.

Задание учащимся:

Предположите, о чём и о ком этот текст:

-по его названию;

-по иллюстрациям к тексту;

-по выделению героев произведения;

-по выделенным словам.

2 этап. Работа с текстом во время чтения, т.е. понимание текста на уровне содержания

Приемы работы с текстом:

-первичное чтение текста;

-самостоятельное чтение (дома или в классе);

-словарная работа;

-выявление первичного восприятия с помощью беседы;

-постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части;

3 этап. Работа с текстом после чтения, т.е. достижение понимания текста на уровне смысла.

Приемы работы:

-постановка проблемного вопроса к тексту;

-диалог, дискуссия;

-повторное обращение к заглавию текста и иллюстрациям;

-выполнение творческих заданий.

-найти ключевые (наиболее важные) слова в тексте.

Примерный план анализа текста любого типа речи включает в себе:

1. Выразительное чтение текста.
2. Словарная работа.
3. Тема текста.
4. Идея текста.
5. Тип текста.
6. Стиль текста.
7. Выразительные средства речи и их роль.

Как я работаю над особенностями формирования читательской грамотности?

Начиная с первого класса мы работаем над безошибочным чтением. Как бы мы не старались не всегда получается ожидаемый результат.

В начале детей знакомлю с критериями безошибочного чтения:

- Читаем как написано, не угадывая слова.
- Не глотаем звуки, а чётко произносим.

Дальше продолжается работа, включая приём. «Лови ошибку»

Приём «Лови ошибку». Один из ребят читает, а остальные внимательно следят и если замечают ошибку делают пометки карандашом.

Дальше идёт взаимоанализ прочитанного. Ребята исправляют ошибки, указывают на причину этих ошибок, также дают советы для улучшения результата. Детям очень нравится этот приём. Каждый ученик хочет поймать чужую ошибку и при этом сами стараются читать правильно.

Использую различные приемы:

Приём «Толстый и тонкий вопросы»

Этот прием довольно простой. Составляется таблица из двух колонок:

Левая колонка — толстые вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными.

Правая колонка — тонкие вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Объясните, почему?
Что?	Почему Вы думаете?
Когда?	Почему Вы считаете?
Может?	В чём различие?
Как зовут?	Что будет, если…
Верно ли?	Если предположить…, то…
Согласны ли Вы?	Обоснуйте, почему?

Приём «Пазлы». Учащимся раздаю текст, который разрезан на смысловые части по структуре. Им нужно определить части текста, установить и назвать признаки, по которым определяли. Значит найти начало текста, середину т.е. основную часть и концовку. Этот прием применяется в групповой работе.

«Пропущенное слово». Читаю любое предложение из текста, пропуская слово. Дети должны назвать слово, подходящее по смыслу.

Литературный диктант. Этот прием подготовит учащихся на пересказ содержаний текста. Я начинаю предложение, учащиеся записывают или устно заканчивают его.

Кроме этого, в внеурочное время использую фразеологизмы (Н: зарубить на носу, считать ворон, сидеть сложа руки, золотые руки и т.д.) и много интересных заданий, которые помогают развивать логику и речь:

-«Составь кроссворд по тексту»;

-«Придумай свой тест по произведению»:

-«Придумай загадки-мета граммы используя следующие пары слов (Н: гайка-майка, грач-врач и т.д.)

-«Превращение слов», превратите волка в козу, изменяя в каждом последующем слове только одну букву (волк-полк-пола-поза-коза).

При подготовке к Всероссийским проверочным работам по русскому языку, без работы над текстом обойтись невозможно. Ведь учащимся необходимо прочитать предложенный текст и выполнить задания по его содержанию. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную.

Список литературы:

1. О. Н. Крылова Чтение. Работа с текстом, 1, 2, 3, 4 классы, учебное пособие по ФГОС.
2. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2021/01/12/formirovanie-funktsionalnoy
3. https://vk.com/ikt_vrn

Бирюкова Заира Маджлумовна,
учитель истории и обществознания,
Почитаева Рамзия Адиповна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Великий педагог XIX века Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь!» И это возможно, если

формировать и развивать функциональную грамотность школьника.

Обучение учащихся самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества выступает ведущим направлением модернизации системы образования.

Функциональная грамотность — результат овладения учащимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации.

Процесс развития функциональной грамотности осуществляется на основе формирования навыков мышления средствами учебных дисциплин, исходя из предметных знаний, умений и навыков. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации — проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т. е. в функциональную грамотность.

Свои уроки я выстраиваю таким образом, чтобы в каждом уроке присутствовали новые подходы в обучении: обучение критическому мышлению, оценивание обучения, использование ИКТ. Акцент делается на составление и использование «Тонких и толстых вопросов», работы в группах (сменного состава), развитие критического мышления, кластер, схемы, проект, умение анализировать текст учебника, чтение с пометками.

Комплекс учебных заданий по истории и обществознанию под планируемые результаты формирования и развития функциональной грамотности обучающихся 7 класса:

Типовая задача	Планируемый образовательный результат	Учебное задание
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
В тексте найти плюсы крупного землевладения. Ответ учащихся: 1)Улучшение обработки земли: применение удобрений, производство кормовых культур для скота и др. 2) Освоение заброшенных ранее земель.	- раскрывает характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений в государстве; б) ценностей, господствовавших в обществе - даёт оценку событиям и личностям всеобщей истории	В Англии начинает складываться ситуация, в которой большая часть земли начинает принадлежать крупным земельным владельцам.
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Рассчитать сколько всего денег он внес на новые вклады? (Правильный ответ: 5000 р.)	- решает учебно-познавательные и учебно-практические задачи - находит, извлекает и осмысливает информацию правового характера относительно личной финансовой безопасности	Клиент имел в банке счет, по которому начислялось 6% годовых. После того, как банк предложил новые виды вкладов, он снял с этого счета все деньги и 2000 р. положил на вклад, по которому начислялось 8% годовых, а остальные — на вклад с 9% годовых. В результате его годовой доход оказался на 130 р. больше, чем по прежнему вкладу.
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ		
Используя материал дать ответы на следующие вопросы. Вопрос 1: В чем состоит главная идея представленной информации? Вопрос 2: У современного человека было два ближайших предка. Назвать их.	- дает краткое утверждение, и принимать решения на основе естественнонаучных знаний - размышляет над своими действиями, обосновывает свои решения.	Схема «Эволюции человека»
Учащийся дает объяснение данному факту. Ответ: это связано с процессом расселения первобытного человека по	- дает объяснения на основе доказательств и аргументов. - сравнивает, выбирает, определяет	Ч. Дарвин в своих исследованиях обратил внимание на довольно странный факт.

планете, в основе выделения стадий антропогенеза лежит целый комплекс критериев (признаков): биологический, материалистический, социальный. Представляет свои аргументы в качестве научного прогноза, за или против. Ответ: Жизнь человека и его деятельность неразрывно связаны с телекоммуникациями, информационными компьютерными сетями, виртуальным миром. Направления современной научно-технической революции - информатика и электроника, новые материалы и робототехника, генная инженерия и автоматизированное производство ведут к изменениям способов познания. меняется физиология, психология, человека.	соответствующие естественнонаучные доказательства для ответа	Оказалось, что древние каменные наконечники стрел, привезенные из самых разных мест, почти тождественны между собой. Ученые полагают, что мы на пороге новых эволюционных изменений человека.

Что даёт технология развития критического мышления ученику: повышение эффективности восприятия информации; повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения; умение критически мыслить; умение ответственно относиться к собственному образованию; умение работать в сотрудничестве с другими; повышение качества образования учеников; желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Что даёт технология развития критического мышления учителю: умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества; возможность использовать

модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения; стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность; стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Валиева Гузель Ильясовна,
учитель английского языка,
Нугуманова Динара Фикусовна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ (МАСТЕР-КЛАССА), НАПРАВЛЕННОГО НА ОСВОЕНИЕ НОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Цель: оказание практической помощи учителям в использовании квест-технологий в образовательном процессе.

Задачи:

- раскрытие понятия «квест технологии»;

- вовлечение каждого участника мастер-класса в активный познавательный процесс;

- воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории.

В образовательном процессе квест — это специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным этапам, включающий и поиск необходимой информации, людей, заданий и т.д.

В основе работы лежат следующие принципы:

- создание атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества в общении;
- доступности заданий;
- принцип системности, задания логически связаны между собой;
- подача информации малыми дозами по мере возникновения потребности в ней у учащихся.

Основные способы деятельности — исследование, анализ, обобщение, создание исследовательских работ.

Использование этих технологий направлено на:

- формирование у участников мастер-класса представления о данных технологиях;
- содействие практическому освоению навыков ведения исследовательской деятельности с применением данных технологий;
- развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся;
- формирование умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации;
- развитие креативности;
- развитие аналитических способностей

5. Описание содержания методического мероприятия:

Что такое квест технология?

Квест технология — педагогическая технология, включающая в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры.

На начальном этапе используется прием незаконченной цитаты, в которой обозначен вопрос, требующий поиска верного ответа, а именно предмета исследования. Этот прием позволяет мотивировать учащихся к исследованию.

«Что делает Америку великой, так это то, что самые богатые люди покупают ровно те же товары, что и самые бедные. Ты знаешь, что президент пьет Coca-Cola, Лиз Тэйлор в восторге от Coca-Cola и ты, только представь, ты тоже можешь пить Coca-Cola! Coca-Cola всегда остается той же Coca-Cola, сколько бы денег ты ни заплатил».

«Скажите, пожалуйста, кому могут принадлежать эти слова? В какой сфере работал этот человек? В какой период он работал? В наше время? Спасибо! Я попрошу вас запомнить ваши ответы»

Практическая часть: «Знаком ли вам этот продукт? (показываю бутылку Кока-Колы). Можно ли считать это произведением искусства? Хотите узнать ответ на этот вопрос? А в этом нам помогут квест-технологии. Итак, игра началась».

Ролевой этап. Работа в двух командах по 2 участника в каждой команде, на общий результат. Достижение результата состоит в выполнении заданий переходя от этапа к этапу при помощи использования следующих методов и приемов:

1. Метод «Тайное письмо» — ключевые понятия зашифрованы на чистых белых листах (на столах у каждой команды находятся белые листы, на которых воском написаны «Энди Ворхал» и «Поп-арт») участникам необходимо при помощи предложенных принадлежностей (краски и кисти) найти и прочитать эти слова. Затем один из участников каждой команды прикрепляет полученные ключевые слова на доску.

2. Метод «Зеркальное отображение» — извлечение кодированной информации (текст напечатан в обратном порядке, при помощи зеркала участники читают и записывают информацию об Энди Ворхале и о направлении «поп-арт».

Полученную информацию участники располагают под уже ранее найденным ключевым словам на доску.

3. Метод «Пазл» — участникам предлагается собрать в единое целое самые известные репродукции картин Энди Ворхала, которые были предварительно разрезаны на части и разместить на доске. Также даны названия этих картин, которые надо правильно прикрепить: «Красный Ленин» 1987 г., «Диптрих Мэрлин» 1962 г., «Банка супа «CAMPBELL» 1962 г.

Заключительный этап. «Спасибо! Итак, коллеги давайте вспомним, что мы узнали нового и обобщим полученные знания. Пройдите, пожалуйста к доске и расскажите нам». В ходе работы мастер-класса коллеги оформили мини-продукт исследования «Поп-арт. Эндрю Ворхал». Он используется как средство визуализации деятельности. После выступления, участникам мастер-класса предлагается посмотреть короткий видеоролик об Энди Ворхале и его творчестве.

После просмотра видеоролика ведущий возвращается к уже ранее поставленному вопросу «Можно ли считать это произведением искусства?» (показывает бутылку «Coca-Cola»).

«Что могло быть проще — просто изобразить всем известную бутылку? Но в этом и был весь секрет искусства Энди Ворхала — оно должно быть понятно каждому, а Кока-Колу пьют все: от президента до простого рабочего. Энди Ворхал сделал искусство доступным широким массам, чтобы люди научились видеть красоту повседневных вещей и понимать, что всё, что их окружает — прекрасно по своей сути. Картину Ворхала «Coca-Cola (3)», с которой, как считается, в 1962 году начался поп-арт, продали неизвестному покупателю за 57 285 000 долларов на аукционе Christie’s. Как

утверждают две иконы стиля: бутылку Coca-Cola и собственно Энди Ворхала. Гениальность Энди Ворхала в том, что он взял эту привычную и знакомую всем форму и сделал настоящее произведение искусства. Это безупречное изображение всемирно известной упаковки, удачно сочетающей красоту и простоту.

А что бы вы еще хотели узнать об этом художнике? В каком музее находятся его произведения? Возможно, это будет темой вашего исследования?»

Рефлексия деятельности.

«Наша современная жизнь так сильно связана с социальными сетями. Можно сказать, что это источники информации и форма общения. Так вот я попрошу вас фокус группа, сделать следующее, если вам понравился наш квест сделайте селфи с картинами Ворхала и разместите с #ворхал на ваших страничках, ваши ученики обязательно оценят ваше фото, а возможно и захотят узнать названия и автора этих картин». Педагогу необходимо предусмотреть возможности предоставления детям информации в разных форматах — от обычных уроков до консультирования. Возможно, ученики придумают внеучебный проект, и его получится вписать в текущую учебную программу.

«Я благодарю коллег за слаженную работу. На мой взгляд, неожиданные и увлекательные проблемные задания заинтересовали всех участников педагогического квеста. Таким образом, поставленная цель была достигнута, и задачи были успешно решены. Благодарю всех, кто присутствовал на моем мастер классе».

Список литературы:

1. http://warhol.org.ru/gallery/
2. ru.wikipedia.org
3. trendymen.com.uaэндиворхал

4. https://allpainters.ru/uorhol-jendi.html
5. infourok.ru›…kvest-v-obrazovatelnom-processe
6. www2.bigpi.biysk.ru›vkr2018/file…03_06_2019…15.pdf
7. predmetnik.ru›conference_notes/69
8. Kvest_tehnologija_v_obrazovateln.pd

Вахрушева Любовь Владимировна,
Бочкарева Светлана Викторовна,
учителя музыки МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В РАМКАХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

Оцениваются три области функциональной грамотности: читательская грамотность, математическая и естественнонаучная грамотность, которая позволяет эффективно работать с ситуацией, требующей сделать выводы о роли естественных наук, выбрать и объединить объяснения из разных естественнонаучных дисциплин и применить эти объяснения непосредственно к аспектам жизненных ситуаций.

Именно к этой области и относится предмет музыки.

Музыка — это тот вид искусства, который наиболее близок и понятен детям, поэтому именно в музыке заключаются большие потенциальные возможности патриотического воспитания и развития обучающихся. Работая над развитием и воспитанием патриотических чувств у

школьников посредством приобщения их к Прекрасному, урок музыки становится уроком искусства, нравственно-эстетическим стержнем, что позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей.

Патриотическое воспитание на уроках музыки осуществляется через:

✓ постижение основных пластов мирового музыкального искусства;

✓ введение обучающихся в мир музыки посредством интонаций, образов русской музыкальной культуры "от родного порога";

✓ знакомство с народной музыкой, историей народа, его традициями и обычаями;

✓ знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;

✓ изучение основных жанров фольклорных сочинений.

На уроках музыки крайне важно вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что музыка не просто развлечение, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни. Но только рассказами о музыке современных детей трудно заинтересовать.

Поэтому главная задача — уйти от лекционных занятий, сделать уроки музыки живыми и интересными, способствовать развитию практических навыков, чтобы дети на них музицировали, активно действовали, видели результаты своего обучения.

Как же сделать урок современным? Прежде всего, необходимо «расстаться» со строгим уроком, с четкой регламентацией и порядком, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю, и взять за основу «новый» урок,

имеющий свободный стиль взаимодействия учителя и ученика, их общения и сотрудничества.

Для этого требуются новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса, активные методы обучения.

Общая грамотность развивается у обучающихся, когда дается задание:

✓ написать эссе (небольшое сочинение) — поделиться своими впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении;

✓ подготовить реферат по биографии и творчеству композитора;

✓ ответить на вопросы по теме, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов;

✓ заполнить какие-либо анкеты на музыкальную тему, бланки с заданиями.

Информационная грамотность:

✓ найти и подобрать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других текстов;

✓ посмотреть и найти картины художников, подходящие к музыкальным произведениям;

✓ использовать данные из СМИ;

✓ пользоваться услугами детской и школьной библиотеки;

✓ анализировать информацию по теме урока.

Коммуникативная грамотность:

✓ работать в парах, группе, команде;

✓ расположить к себе других людей;

✓ не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы, класса;

✓ использование физминуток и рефлексии на уроках музыки.

В каждый урок необходимо стараться включать различный дидактический материала: видео уроки, презентации, учебные модули, аудио-видеоматериал; работа в парах, группах, командах; опрос устный и письменный; анализ и обсуждение музыкальных произведений и т.д. Обновлять песенный материал согласно веяниям времени.

Таким образом, современные методы и формы работы оказывают учителям практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности обучающихся в том числе в рамках гражданско-патриотического воспитания.

Таким образом, проблема гражданско-патриотического воспитания на уроках музыки на сегодняшний день очень актуальна и несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования.

Вьюкова Виктория Викторовна,
учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 26» НМР РТ,
г.Нижнекамск, Республики Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПИРАМИДА БЛУМА»

На уроках английского языка, как и на любом другом предмете, формируется функциональная грамотность учащихся, их умение применять полученные знания на практике, в различных жизненных ситуациях. Почему эта тема

актуальна в наши дни? Дело в том, что современное государство России четко обозначило новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям.

Сегодня нам нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Все эти характеристики определяют понятие функциональной грамотности человека.

Функциональная грамотность — это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами используя современные педагогические приёмы и технологии. Одними из них считается технология развития критического мышления — Пирамида Бенджамина Блума. Эта модель была разработана американским ученым и психологом Чикагского университета Бенджамином Блумом, которая помогает эффективно развивать навыки мышления у учащихся. Эта пирамида когнитивных способностей состоит из 6 уровней и каждый уровень опирается на предыдущий.

К примеру, возьмем изучение лимона. На первом этапе мы стараемся запомнить. Нашей задачей является заучивание фактов без особого понимания. Если мы хотим узнать информацию про лимоны нам нужно запомнить название, форму, цвет, размер и вкус. Как только мы запоминаем эти факты мы можем перейти ко второму этапу.

На втором этапе мы учимся понимать. Мы стараемся расшифровать информацию и узнаем, что желтый лимон — это спелый лимон и его можно есть. Но если его надкусить, то мы понимаем, что он очень кислый. Мы также понимаем, что лимоны любят солнце и они содержат много витамина С, а он является натуральным антиоксидантом, которые помогают нам быть здоровыми. Теперь мы хорошо изучили лимон и можем с ним работать.

На третьем этапе мы применяем наши знания. Мы поняли, что, не смотря на то что лимон кислый это хороший источник витамина С, и чтобы получить пользу от этих знаний мы можем добавить лимон в горячую воду с медом и дать ее нашей простывшей сестре, которая нуждается в лечении.

На четвертом этапе мы учимся анализировать. Для этого нужно изучить информацию, разбить ее на части и понять, как они связаны между собой. И в конечном итоге подтвердить свои утверждения. Мы изучаем мякоть лимона, его кожуру, уровень витаминов и делаем вывод, что съедобная часть находится внутри, а кожура на вкус горькая и содержит токсичные пестициды, поэтому ее есть не следует.

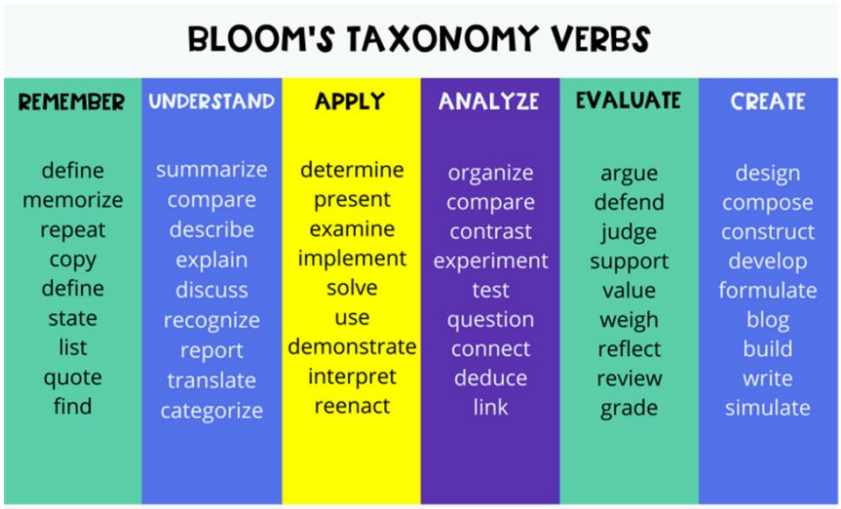
Теперь мы можем давать свою оценку. Мы анализируем, критикуем и сравниваем, чтобы оценить лимон как хороший источник витаминов. Сравниваем его с апельсином и пищевыми добавками. Нам важны следующие критерии: уровень витаминов, доступность, вкус и количество отходов от упаковки. Если мы оцениваем свои доводы критично и объективно, то понимаем сильны стороны и лимона, и других продуктов.

После того как мы выучили, поняли, применили, проанализировали и оценили можно приступать к созданию. Поскольку мы теперь хорошо разбираемся в лимонах по

сравнению с другими продуктами мы можем разработать план для создания своего натурального лимонада. Теперь нам будет легко придумать уютный дизайн магазина, его название и запоминающийся слоган «Натуральный здоровый вкусный». (Приложение 1)

Таким образом мы видим, что таксономия Блума это иерархия, где мы сначала овладеваем мыслительными навыками низкого порядка и здесь у нас три уровня (запоминание, понимание и применение) и они достаточно простые, а потом мы переходим к навыкам более сложным, то есть высокого порядка, они абстрактные, сложные. Непосредственно это уже анализ, оценивание и создание.

Для применения таксономии Блума существуют дескриптивные глаголы для каждого уровня в зависимости от того что мы хотим делать на уроке, какие навыки мы хотим развивать, какие у нас цели, какая у нас структура урока мы можем использовать разные глаголы.



Дескриптивные глаголы по таксономии Блума

Деятельность, положенная в основу таксономии Блума позволяет формировать необходимое умение 21 века, это умение учиться, способность заниматься и упорствовать в учебе. Таксономия Блума направлена на практическую

помощь современному педагогу, который осознает важность мышления высокого уровня в современном образовании.

Приложение 1

Lemon

<table>
<tr><td>Запоминание
REMEMBORING</td><td colspan="4">Name: lemon
Shape: oval
Colour: yellow
Size: small
Taste: sour</td></tr>
<tr><td>Понимание
UNDERSTANDING</td><td colspan="4">Yellow lemon is a ripe lemon
It is sour.
It likes the Sun.
It is rich in Vitamin C.
It helps us to be healthy.</td></tr>
<tr><td>Применение
APPLYING</td><td colspan="4">Put a slice of lemon into the cup of hot tea and add some honey, too. Give it to your little sister if she catches a flu. Lemon is rich in Vitamin C. It is one of the best natural antioxidant.</td></tr>
<tr><td>Анализ
ANALYZING</td><td colspan="4">The edible part of the lemon is inside. The peel tastes bitter and contains toxic pesticides that is why it should not be eaten.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Оценка
EVALUATING</td><td></td><td>lemon</td><td>orange</td><td>nutritionalsupplements</td></tr>
<tr><td>Vitamins</td><td></td><td>+</td><td></td></tr>
<tr><td>Price</td><td>+</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Taste</td><td>+</td><td>+</td><td></td></tr>
<tr><td>Waste</td><td></td><td></td><td>+</td></tr>
<tr><td>Создание
CREATING</td><td colspan="4">We can create natural lemonade. It will be sold in our new shop «Lemons» under the slogan Natural Healthy Delicious.</td></tr>
</table>

Список литературы

1.Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Изд-во «Академия», 2020. — 336 с.

2.Говорухина К.К. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. [Электронный ресурс]. — URL:https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotnosti-na-urok-34.html (дата обращения 08.03.2023)

3.Пономарева Е., Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? [Электронный ресурс]. — URL: https://mcko.ru/articles/2622(дата обращения 08.03.2023)

4.Clark, D. Bloom'staxonomyoflearningdomains [Электронныйресурс]. — URL:http://www.nwlink.com/~Donclark/hrd/bloom.html (дата обращения 08.03.2023)

Гимадиева Лилия Ильсуровна,
учитель начальных классов
Зиганшина Эльвира Накиповна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сегодня понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений, навыков читать — писать и постепенно начинает включать более широкие сферы культурной и общественной жизни.

Для начала сам учитель должен понимать свою ответственность как учителя: мы не просто учим детей считать, писать, читать, *мы учим детей применять эти умения в жизни.*

О читательской грамотности говорить не приходится, ею мы пользуемся ежедневно и ни один раз в день. Будь то приготовление пищи по рецепту, запрос в интернет, поход по магазинам, знакомство с прессой, разгадывание сканвордов и т.п.

Бесспорна и необходимость математических знаний в жизни каждого человека. Даже не говоря о том, что математика, развивая логику, требуя точности, сосредоточенности

и аккуратности при проведении расчетов, построений положительно влияет на развитие нашей личности. Ежедневно нам приходится сталкиваться с применением математических знаний.

Интересно проследить значение математических знаний в конкретных профессиях.

Математика в строительстве. В строительстве без математики никак не обойтись. Посудите сами: надо уметь измерять высоту, ширину, длину предметов. Надо уметь вычислять размеры дверей, окон, комнат, квартир. Надо рассчитывать количество и пропорции необходимых материалов. Для монтажа различного сантехнического, отопительного оборудования применяют измерение углов наклона, диаметров труб и т.п.

Вот пример решения задачи, где ученик сможет проследить использование математических знаний в жизни:

На стройку привезли 92 мешка цемента. В первый день использовали 30 мешков, во второй день 40 мешков. Сколько мешков цемента осталось?

Математика в торговле. Работники торговли работают с числами, складывают, вычитают, умножают и делят. Ведут учет товара, ведомости расхода и прибыли в магазине. С помощью математических вычислений продавцы считают стоимость приобретённого покупателем товара, отсчитывают сдачу. Но и сам покупатель без математических знаний не справится.

В пример следующая задача: Ученик купил по одинаковой цене 9 тетрадей в линейку и 5 тетрадей в клетку. За тетради в линейку он заплатил на 56 рублей больше. Сколько стоили тетради в клетку?

Математика в медицине. Даже не вдаваясь в сложные профессиональные факты применения математики в медицине, можно привести пример, с которым сталкивается

любой из нас — это расчет дозы лекарства по возрасту или весу, или количества необходимого лекарства на курс лечения.

Например: В упаковке 100 таблеток поливитаминов. Они содержат 8 г витамина С. Сколько нужно таблеток поливитаминов, чтобы принять 72 г витамина С?

Математике в швейном деле. Прежде чем сшить одежду, необходимо снять все мерки с человека, и тут не обойтись без математики. Сантиметровой лентой нужно сделать замеры (длину рукавов, ширину, длину костюма или платья и другое), рассчитать и начертить выкройку. При помощи математических расчётов оставляем запас ткани на припуск и подгиб, только после этого делаем раскрой ткани для шитья.

Пример задачи: на пошив 3 одинаковых платьев понадобилось 12 м ткани. Сколько метров ткани нужно, чтобы сшить 20 таких платьев?

Кроме профессиональной деятельности математические знания активно применяются в быту

Математика в кулинарии важна в приготовления блюда. В рецепте указывается точное соотношение продуктов, которое необходимо соблюдать в процессе приготовления. При взвешивании продуктов в кулинарии используются математические величины масса и объём. Единицы времени используют для соблюдения времени приготовления. Приготовленные блюда нужно умело делить на порции. Часто в рецепте указывается не точный вес или объем продукта, а их соотношение. Поэтому необходимо самому рассчитать вес или объем.

Например: однажды мама решила приготовить торт «Дамский каприз». Мы сходили в магазин, и я рассчитала стоимость этого торта. Стоимость торта: масло — 145

рублей; сахар — 32 рубля; яйца —15 рублей; молоко сгущенное — 45 рублей; пшеничная мука — 50 рублей; мед натуральный — 100 рублей. Всего мы заплатили? — 387 рублей.

Математика на огороде. Ответственные огородники и цветоводы знают, что без расчета нормы посева семян, норм применения удобрений для растений трудно рассчитывать на богатый урожай.

Пример задания: Рассчитайте количество семян, необходимое для посева, если для одного квадратного метра нужно15 грамм семян, а в упаковке 20 грамм. Грядки размерами: длина грядки 1 м, ширина 80 см.

Подводя итоги отметим следующее: Математическая грамотность — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем свои потребности.

Список литературы

1. Губанова М.И., Лебедева Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования [Текст] // Начальная школа плюс до и после. — 2009. — №12.

2. Иванова Т. А., Симонова О. В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности // Вестник. 2009. № 1(1).

3. Мацкевич, В., Крупник, С. Функциональная грамотность [Текст] // Всемирная энциклопедия: Философия. — Минск, Харвест, 2001. — 312 с.

Гилаztдинова Миляуша Тимергазеевна,
учитель биологии и химии МБОУ «Адымнар – Нижнекамск»,
г.Нижнекамск, Республика Татарстан

МАСТЕР-КЛАСС. «ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДОВАНИЯ ПРИЗНАКОВ У ЧЕЛОВЕКА»

Цель: совершенствовать технологии формирования естественнонаучной грамотности при изучении наследования признаков у человека при моногибридном скрещивании на примере наследования цвета глаз и близорукости.

Задачи:

- ✓ вспомнить и актуализировать понятия о наборах хромосом;
- ✓ ознакомить с генетической терминологией и символикой;
- ✓ научить решать генетические задачи по моногибридному скрещиванию.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Формирование естественнонаучной грамотности невозможно без использования на уроках проблемных ситуаций. С этим, думаю, все согласятся. На примере изучения наследования признаков у человека хочу показать, как я использую проблемные ситуации на своих уроках.

Вот уже много лет по всему миру стали популярными турецкие сериалы. Они завоевали зрительские симпатии благодаря высокому профессионализму своих создателей. Но в сериалах допускаются некоторые ошибки. Хочу привести пример из двух турецких сериалов, в одной из которых допущена ошибка биологического характера из-за игнорирования или незнания законов генетики.

Первый сериал — «Великолепный век». В сериале у главных героев голубоглазого султана Сулеймана и голубоглазой Хюррем султан рождаются пятеро детей, старший из которых Мехмет имеет карие глаза.

Второй сериал — «Зимородок». Он еще новый, съемки ещё продолжаются. В этом сериале у главной героини — голубоглазой Сейран оба родителя кареглазые.

Вопрос. В каком из сериалов допущена биологическая ошибка при кастинге актёров?

Чтобы ответить на этот вопрос нам надо знать некоторые закономерности наследования признаков.

Изучение нового материала.

Мы все знаем, что в клетках тела основным компонентом является ядро. В ядре каждой клетки человека находятся по 46 хромосом кроме половых клеток. В них, в яйцеклетках и сперматозоидах, содержится по 23 хромосомы [2]. Как думаете, почему в половых клетках в 2 раза меньше хромосом?

Потому что при слиянии яйцеклетки и сперматозоида хромосомы родительских гамет суммируются, образуя набор хромосом, равный 46. В противном случае, с каждым поколением набор хромосом увеличивался бы вдвое, что являлось бы очень сильной мутацией, последствия которых невозможно даже представить.

В других же клетках тела двойной диплоидный набор хромосом. Хромосомы парные, одна из которых досталась от матери, вторая — от отца. Эти парные гомологичные хромосомы имеют идентичные гены, которые отвечают за развитие одного признака. Это могут быть гены, отвечающие за резус-фактор, за цвет глаз, за способность или неспособность к музыке, близорукость, предрасположенность к алкоголизму и т.д. Таким образом чтобы получился один

признак нужны 2 гена (один от отца, второй от матери). Эти гены называются аллельными.

А сейчас познакомимся с некоторыми другими генетическими терминами (термины представлены на слайде и распечатаны на бумаге)

Разберем закономерности наследования признаков человека при моногибридном скрещивании на примере близорукости.

Допустим, жена близорукая гомозигота, а муж имеет нормальное зрение. Близорукость доминирует над нормальным зрением.

Мы записали по 2 буквы одного гена у обоих супругов т.к. рассматриваются клетки тела, имеющие диплоидный (двойной) набор хромосом (46). Далее запишем гаметы — половые клетки. Они имеют гаплоидный (одинарный) набор хромосом. Поэтому здесь мы запишем по 1 букве каждой аллельной пары. Причем, каждый родитель образует по 1 сорту гамет.

То есть в данной семье дети могут родиться только предрасположенные к близорукости дети (первый закон Менделя — Закон единообразия гибридов первого поколения).

Допустим, родившаяся в этой семье близорукая гетерозиготная девочка выросла и вышла замуж за такого же гетерозиготного близорукого парня. Тогда схема скрещивания будет выглядеть так (учитель показывает схему на слайде).

То есть в этой семье несмотря на то, что оба родителя близорукие, может родиться ребенок, у которого будет нормальное зрение (второй закон Менделя — Закон расщепления).

А если оба родителя имеют нормальное зрение, схема будет иметь следующий вид (учитель показывает схему на слайде).

Таким образом, в такой семье дети могут родиться только дети, похожие на своих родителей по этому признаку.

А сейчас вернемся к вопросу, поставленному в начале нашего занятия. Подскажу, что карие глаза доминируют над голубыми: А — карие глаза, а — голубые глаза.

Итак, первый сериал — «Великолепный век». Оба родителя обладают фенотипическим проявлением рецессивного признака: и у султана Сулеймана, и у Хюррем султан голубые глаза. Запишем схему скрещивания.

То есть шехзаде Мехмет не мог бы родиться кареглазым. Актёр подобран неправильно — биологически неграмотно.

Второй сериал — «Зимородок». Родители Сейран кареглазые. Они оба вполне могут быть гетерозиготными. И тогда получим следующую схему скрещивания (учитель показывает схему на слайде).

То есть в такой семье, в которой оба родителя кареглазые, вполне может родиться голубоглазый ребёнок. Но это только в том случае, если оба родителя гетерозиготны. Значит эти актёры подобраны биологически грамотно.

Гурьянова Светлана Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
Шубникова Гульназ Хасанзановна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 27»
НМР РТ, г. Нижнекамск, Республика Татарстан

МАСТЕР-КЛАСС «МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНЬЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Цель: обобщение и трансляция опыта работы по повышению качества образования через формы методической

работы; создание условий для профессионального самосовершенствования педагогов.

Задачи:

✓ совместная отработка приемов и подходов к организации образовательного процесса;

✓ овладение различными формами учебного сотрудничества;

✓ передача педагогом-мастером своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

Форма проведения: презентация методического опыта

Оборудование: учебный кабинет, мультимедийная установка, демонстрационный материал, презентация.

Ожидаемые результаты:

✓ получение новых знаний участниками мастер-класса;

✓ развитие коммуникативных качеств участников мастер-класса;

✓ выработка эффективной модели работы над повышением качества через формы методической работы.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент:

- Добрый день, уважаемые члены жюри, коллеги!

- Сегодня мы представляем опыт работы по теме «Модель развития профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся. с демонстрацией практического инструментария реализации».

Педагог — ключевая фигура реформирования образования. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и

самостоятельность в принятии решений — все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Педагог занимает основную позицию в школе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих проблем. Нередко из-за недооценки проблемы повышения профессиональной компетентности педагогов тормозится процесс развития организации. Поэтому задача методического отдела состоит в создании таких условий, в которых педагоги могли бы максимально реализовать свой потенциал.

2. Мозговой штурм. — Предложите способы и формы совершенствования профессиональной компетенции педагога по формированию функциональной грамотности учащихся. через направления методической работы (фронтальное обсуждение). Предложенные идеи записываются на стикеры и прикрепляются на флипчарты.

Упражнение: выберите и обсудите одну лучшую идею по каждому направлению:

Самообразование и рост профессиональной культуры, повышение уровня квалификации учителя;

Школа молодого педагога;

Работа методического совета и ШМО;

Работа педагогического совета;

Обобщение и распространение педагогического опыта;

Экспериментальная и инновационная работа.

Представители творческих групп представят результаты итоговой работы.

Каждый участник группы предлагает от 3-5 идей.

- Выберите две лучшие, на ваш взгляд, формы и прикрепите стикеры на флипчарт. Обсудите в группе и выберите две лучшие формы работы по направлению, который вы могли бы реализовать в вашей школе. Объясните, как эти формы работы могут способствовать повышению качества образования.

- Важным условием успешной деятельности является правильный выбор модели работы по формированию функциональной грамотности учащихся в школе. Она предполагает осуществление методической деятельности, которая направлена на обновление содержания образования, повышение профессиональной компетенции педагогов, своевременное оказание им методической помощи. Но главное заключается в том, что модель выстраивается из конкретных условий, запросов, потребностей педагогов.

1. Самообразование и рост профессиональной культуры, повышение уровня квалификации учителя. Развитие мастерства педагога, его профессиональной компетентности по формированию функциональной грамотности учащихся. находится в руках самого педагога, и именно он становится тем, кто осмысленно регулирует свое самообразование. Работа над методической темой является важным моментом в профессиональном росте педагогов. Характерная особенность процесса работы над методической темой — осознанность, системность, добровольность, научность, самостоятельный анализ своего труда. В результате работы над методической темой формируется индивидуальный план самообразования, портфолио педагога, намечается определенная система работы по решению наиболее значимой на данном этапе задачи, происходит осмысление своего профессионального опыта. Основными условиями самообразования являются творчество, опыт и рефлексия.

2. Следующий фактор повышения качества образования является Наставничество или работа Школы молодого педагога. В школе созданы все условия и для самореализации педагогов, которые только начали свой профессиональный путь. В течение года действует Школа молодого педагога. В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается с определенными трудностями. Хорошо спланированная система наставничества для начинающих педагогов помогает быстро влиться в новый коллектив и успешно работать с обучающими и их родителями. В рамках Школы молодые специалисты получают информацию о содержании дополнительного образования, участвуют в мастер-классах, посещают открытые занятия, семинары-практикумы опытных педагогов, перенимают педагогический опыт в рамках проведения научно-практических конференций, семинаров.

3. Работа методического совета и ШМО. Методическая работа осуществляется под руководством методического совета, который объединяет и координирует всю методическую работу в школе, в том числе и непрерывное образование педагогов. Совет обсуждает и производит выбор различных вариантов образования, пропагандирует достижения педагогической науки, организует работу над единой методической темой по формированию функциональной грамотности учащихся, руководит работой по изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта, координирует работу методических объединений, оказывает помощь педагогам в повышении квалификации.

4. Работа педагогического совета. К одним из форм повышения профессиональной компетенции относится Педагогический совет, который является органом коллективного коллегиального управления учреждением, где

рассматриваются вопросы содержания образования, управления и организация учебно-воспитательного процесса. В результате определятся стратегия развития учреждения, направление экспериментальной и инновационной деятельности, производится анализ и коррекция этой деятельности. С целью стимулирования творческой мысли педагогов, вызвать у них потребность в деловой дискуссии и оказать влияние на положение дел в учреждении, используются нестандартные, современные интенсифицированные формы проведения: «педсовет-семинар», «педсовет-презентация», «педагогический лекторий», дискуссии, диспуты, «квест».

5. Обобщение и распространение педагогического опыта. Участие учителей в профессиональных конкурсах различного уровня, выступления, показы мастер-классов, научно-практических конференциях является возможностью продемонстрировать свои профессиональные достижения, поделиться опытом по формированию функциональной грамотности учащихся работы среди своих коллег.

6. Экспериментальная и инновационная работа.

Экспериментальная работа — важнейшее звено системы непрерывного образования членов педагогического коллектива школы.

- Истина гласит, что нет предела совершенству. Каждый коллектив школы полон творческих идей, грандиозных планов и способен создать модель работы над повышением качества образования.

Список литературы:

1. Бессолицина Р.В. Инновационные подходы к организации научно-методической работы // Методист. — № 1. — с.25 — 2006.

Градусова Людмила Аркадьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 26»
НМР РТ г. Нижнекамск, Республика Татарстан

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках литературного чтения.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;

- прокомментировать эффективность применения данных приемов;

- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе.

Ход мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги, жюри! Я рада видеть вас на мастер-классе. Надеюсь, что он будет для вас интересным, полезным, а главное принесет вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны проведенной работой.

Когда мне предложили участвовать в конференции, я подумала о литературном чтении, так как именно читательская грамотность является базовой основой для формирования всех других видов функциональной грамотности.

Я преподаю в 4 классе, по программе предусмотрено изучение произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера». Поэтому на примере этого произведения хочу показать некоторые приемы, которые использую в своей работе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Прием «Афиша» — творческий элемент, который позволяет заинтересовать детей, развивать креативное мышление, познавательную, мыслительную активность и сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

- На что мы обращаем внимание, когда видим перед собой афишу?

Данный прием предполагает поиск ответов на вопросы:

ЧТО? ГДЕ? КОГДА? КТО?

- Итак, посмотрите на афишу, и попробуйте сказать, какую информацию можно получить, рассмотрев афишу?

Также можно предложить учащимся сформулировать тему урока

Давайте познакомимся с автором произведения. (М.Твен — портрет)

- Узнайте писателя.

- Прочитайте интересные факты из жизни М.Твена.

Для контроля или обобщения прочитанного можно использовать прием «Ловушка». Дети исправляют неточности. Если у ученика есть ошибки, то тот соответственно попадает в ловушку. Пример такого задания на слайде.

При чтении произведения учащиеся сталкиваются с незнакомыми словами, значение которых им неизвестно, поэтому на уроках предлагаю задание «Подбери соответствие», где учащиеся находят новым словам соответствующее значение. Подберите к данным словам соответствующее значение.

Обычно после прочтения текста учитель задает классу вопросы, чтобы проверить, как ученики поняли содержание. Однако гораздо больший эффект мы получим, если научим ребят самих задавать вопросы по прочитанному. Зачем это нужно? Умение отвечать на вопросы — это

репродуктивный способ получения информации. Умение задавать вопросы — это деятельностный подход. ... Прежде чем задать вопрос, ученик должен осмыслить содержание, осознать цель задаваемого вопроса, подобрать правильное вопросительное слово и лишь потом уже сформулировать сам вопрос.

Чтобы дать характеристику главным героям, мы используем приём «Уголки». Учащиеся дают характеристику как положительных, так и отрицательных сторон героев. Пример такого задания на слайде.

Что случилось с этими героями, подходят ли данные нами характеристики героям, мы узнаем после прочтения произведения. Таким образом, мы пробуждаем в детях читательскую активность, вызываем желание прочитать произведение.

Итог мастер-класса.

- Считаю, что использование на уроках литературного чтения указанных приемов дает положительный результат, способствует более прочному усвоению учебного материала, у обучающихся формируются навыки мышления, развиваются аналитические способности.

Рефлексия.

Уважаемые педагоги, завершая свой мастер-класс хотелось бы узнать ваше мнение, для чего предлагаю каждому выбрать краску определенного цвета и покрасить забор.

Красный цвет — было полезно и интересно

Оранжевый цвет — приемы можно применять в своей работе

Желтый цвет — было недостаточно информации

- По вашим ответам видно, что преобладает _____ цвет. Это говорит о том, что для вас было много важного и

интересного, данные приемы будете применять в своей работе.

Возвращаясь к нашей афише, хочется сказать, что Том Сойер — символ непокорности, постоянного поиска чего-то нового и неизведанного. Желаю вам, экспериментировать, дерзать, гореть самому, зажигая других!

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) // М.: Издательство ИКАР, 2009.

2. Вершловский С. Г., Матюшкина М. Д. Функциональная грамотность выпускников школ// Социологические исследования, № 5, Май 2007.

3. Мещерякова И.А. Психологический словарь// Электронный ресурс: http://www.anypsy.ru/glossary/funktsionalnaya-negramotnost.

4. Утвержден Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы. //Электронный ресурс: http://www.inform.kz/rus/article/2478586.

5. Выготский Л.С. Педагогическая психология// М.: Педагогика, 1991.

6. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения//Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов.

7. Материалы сайта «Курс «Развитие навыков функционального чтения» https://sites.google.com/site/kursusfunctreading.

8. Леонтьев А.А. Психология обучения чтению “Начальная школа: плюс-минус”, № 10, 1999.

9. Решу ВПР // Электронный ресурс.

10. Таксономия Блума. // Электронный ресурс: http://strenadko.ucoz.ru/publ/ikt/piramida_bluma_taksonomija_bluma_romas....

Ильясова Лилия Адиулловна,
учитель иностранных языков (английский и немецкий)
МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Глобальные изменения в мире, преобразования, характеризующие современный этап развития страны, затронули и сферу образования. Новая парадигма образования базируется на новых знаниях и общепланетарных принципах мышления и состоит в смене приоритетов, когда в центр внимания ставится личность, ее культура, профессионализм, а знания и умения, которыми она обладает, превращаются из самоцели обучения в средство его профессионального развития и самосовершенствования. Тема функциональной грамотности очень актуальна сегодня. Модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям. России нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладающие развитым чувством

ответственности за судьбу страны. В мире происходят глобальные процессы, он кардинально меняется. Чтобы жить в этой сложной реальности, обучающимся потребуются новые знания, умения, навыки. Поэтому нужна функциональная грамотность.

Президент Российской Федерации В.В. Путин четко определил «…школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить…» Учителя школы должны не только донести знания до учеников, но и научить их использовать полученные знания в самостоятельной жизни за пределами школы, а также во время обучения удовлетворять свои потребности в саморазвитии и самореализации.

Практическая значимость функциональной грамотности заключена в известном высказывании Альберта Эйнштейна: «…образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе…».

Функциональная грамотность — это степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций, это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами и ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат; умеющий решать любые возникающие в жизни задачи;

самостоятельно открывать новое; выбирать главное и интересное; способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Компетенции, связанные с функциональной грамотностью: 1. способность выбирать и использовать различные технологии; 2. способность видеть проблемы и искать пути их решения; 3. способность учиться всю жизнь.

Отличительные черты функциональной грамотности:

1) является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма;

2) направлена на решение бытовых проблем;

3) обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации;

4) связана с решением стандартных, стереотипных задач;

5) используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

Различают следующие направления формирования функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление. Выделяют определенные индикаторы функциональной грамотности: коммуникативная грамотность, информационная грамотность, общеполитическая грамотность; компьютерная грамотность; общая грамотность; бытовая грамотность; грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях; грамотность при овладении иностранными языками.

Роль учителя важна в формировании функциональной грамотности. Проблематика становления функциональной грамотности у субъектов образовательного процесса

взаимосвязана: развитие функциональной грамотности у учителей влияет на этапы развития функциональной грамотности учащихся.

Список литературы

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OUHQTq7TIPhKOs/edit?pli=1

2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf

3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. — Астана, 2013.

Калимуллина Резеда Рафкатовна,
учитель географии МАОУ «Гимназия № 139-ЦО»
г.Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ В 5, 9 КЛАССАХ

Авторский методический контент «Развитие читательской грамотности при проведении практических работ по географии в 5, 9 классах» разработан мною с опорой на компетенции, которые необходимы для формирования читательской грамотности обучающихся.

География — предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность. Основные виды

учебных действий ученика — умение составлять характеристику, объяснять, сравнивать, систематизировать, выявлять зависимость, анализировать и т.д. Эти умения формируются, главным образом, при выполнении практических работ, в которых задания составлены с учетом функциональной, в большей степени читательской грамотности. Таким образом, практические работы — неотъемлемая часть процесса обучения географии. Выполнение практических работ обеспечивает формирование умений применять теоретические знания на практике, вооружает жизненно важными умениями, такими, как чтение, анализ, сопоставление карт, и др. Организация и проведение практических работ — «головная боль» учителей географии: количество работ, примерное содержание работ, поиск времени на их проведение.

Данное методическое пособие разработано в целях оказания помощи учителю в самостоятельной работе по овладению курсом методики преподавания географии 5 и 9 классах, развития читательской грамотности, а также помощи в организации работы студентов при подготовке к экзамену и педагогической практике в межсессионный период. Пособие позволит поднять уровень и качество теоретической и практической подготовленности специалиста к осуществлению педагогической деятельности, повышению уровня преподавания этой дисциплины в 5,9кл, содействовать эффективности работы по формированию у обучающихся читательской грамотности. В каждой практической работе есть задания на развитие читательской грамотности в виде открытых или закрытых заданий, дана дополнительная информация к заданиям. При составлении практических работ я использовала различные виды текстов в зависимости от поставленной цели: сплошные, не сплошные,

смешанные, простые (единичные), множественные. В практических работах есть дополнительный материал, который поможет выполнить учащимся практическую работу, даже без помощи подсказок учителя. Это очень удобно на уроке, а также при дистанционном обучения. Ценность этих практических работ в том, что в них есть современные статистические данные, ссылки на современные документы. Перечень практических работ составлен с учетом ООП ООО 2022г. и Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания. В данной работе представлены практические работы из моего сборника для 5-9 классов. В данной работе представлены практические работы только для 5,9 классов, так как они претерпели значительные изменения в программе. Для обучающихся 5 классов есть такие практические работы, темы которых нет в старых учебниках, а новые учебники еще не дошли до школы, поэтому считаю, что практические работы, составленные мной очень актуальны. Очень много обновленных тем в практических работах для 9 классов. Поэтому считаю, что мой сборник будет очень полезен учителям географии, работающим в 5,9 классах.

Список литературы

1. Аржанов С. П. — Занимательная география — М.: Просвещение, 2008.

2. Выгонская Г.М. Занимательная география: что? Где? Когда? — М.: Граф-пресс.

3. Баркова А.С. — Словарь-справочник по физической географии — М.: Просвещение, 1954.

4. Аржанов С. П. — Занимательная география — М.: Просвещение, 2008.

Морозова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ «Киятская СОШ Буинского муниципального района РТ» с.Кият, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ — ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА

Модель функциональной грамотности:
Стебель — функционально грамотная личность.
Вода — педагогические технологии.
Лепестки — ключевые компетенции.
Лейка — учитель.

Когда говорится о функциональных грамотностях, то подразумевается качество знания, навыков и способностей, позволяющих человеку в определенной среде жить, квалифицированно работать во всех областях человеческого труда: в работе, в государстве, в семье, в здоровье, политической деятельности. Функциональная грамотность возникает под воздействием множества факторов, а также современного общественного направления, в том числе применение сверх технологий в производстве и в гуманитарной сфере, глобальных процессов развития, повышение профессиональной квалификации и систематизации процессов, формирование рыночной социальной коммуникации и т.д.

Основной задачей современных школ является формирование мобильной личности, которая может быстро менять свою профессию, освоить новую социальную роль и

быть конкурентоспособной. Все эти навыки функционирования формируются в период школы. Понятие функциональной грамотности является первостепенной основой для того, чтобы определить содержание и методы обучения вообще. Общество поставило задачу учителю начального класса обеспечить условия развития целостной личности младших школьников.

Поэтому развитие функциональной грамотности начального образования — актуальная задача педагога сейчас. ФГОС предполагает овладение всеми видов функциональной грамотностью.

Должен ли преподаватель обязательно иметь функциональную грамотность? Не существует конкретных требований, как таковых, но существует ряд нормативно-правовых документов, по которым можно делать вывод о функциональной грамотности каждого учителя.

Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», госпрограмма РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Развитие образования» (2018–2025 годы).

Современный педагог отличается от прошлого поколения тем, что придерживается компетентности. В данном подходе акцентируется не на знаниях материала, информативности, но на умениях решать задачи, преодолеть трудности, используя полученный личный опыт. В результате оказывается, что функциональная грамотность педагога не только норма, но и обязательный фактор, поскольку она предполагает умение человеческого решения профессиональных и жизненных вопросов.

Чтобы сформировать функциональную грамотность учителя, у него должны быть компетенции, такие как:

Профессиональная. Это решение профессионального вопроса и главных задач, понимание и применение современных технических средств в образовательном процессе, знание методов педагогического диагностирования, организация ценностных рефлексий.

Коммуникативная. Навык создания плана для выстраивания отношений между людьми и объединения их в совместную работу по решению общей задачи. Способность показать результаты своего действия обществу, выбрать подходящую форму и методику демонстрирования. Информационная. Результативные поиски, отбор необходимых сведений, их преображение в соответствии с особенностями учебной программы и дидактическими принципами. Применение в учебном процессе компьютерной и мультимедийной техники, цифровых ресурсов для обучения

Правовая. Правильное применение законодательных и нормативных документов в процессе решения конкретных задач. Развитие функциональной грамотности педагога делится на трех уровнях: личностное, личностное профессиональное и профессиональное техническое. На уровне личности смотрят, как человек способен выполнять определенную работу, например, на уровне личности.

Не менее важное качество личности преподавателя — умение действительно наблюдать за своей работой и контролировать себя, понимая, что за свои поступки отвечает только он, а именно окружающие люди и ситуация, которая сложилась. Личностная грамотность функционального уровня является комплексом устойчивых качеств личности и стиля обучения.

Под уровнем личности и профессионального уровня подразумевают пригодность к работе в образовании. Профессиональное образование является естественным видом

самореализации учителя, основой которого является навык объединить все субъекты образования, организовать развитие и воспитание учащихся. Профессионально-технический уровень — это полное познание знаний, навыков и умений, современные образовательные технологии в конкретной области деятельности, целью которой является развитие учащихся.

В сегодняшнем мире учителем является не только человек, обучающий что-то, но и человек, которому приходится столкнуться с неопределенностью, спорами, двусмысленностью, ненадежными источники информации. Функциональная грамотность преподавателя может быть оценена следующим образом: компетентностью в создании и разработке плана занятий, высоким темпом работы, умением держать или перевести внимание учащихся, применением различных форм передачи информации: фото, видео и аудио. Профессионализм руководителя класса: высокая активность учащихся, разнообразие форм и задач, совместное сотрудничество педагога и детей.

Организовать условия и применять способы, позволяющие учащимся максимально участвовать в учебном процессе и проявить самостоятельность: индивидуальные задания в группе и паре, эмоциональное внимание учащихся, формирование взаимоотношений на уроке. Разрабатывать свою деятельность таким образом, чтобы ее максимально подходило ученикам: распределить задачи по уровню трудности и объему, самостоятельную работу и ответную реакцию, применять творческие задачи. Использование разных методов оценки — инструментов оценки, партнерских оценок, личной самооценки или в группах.

Что же будет в итоге? Дети участвуют в уроке с энергией, скоростью и силой деятельности тоже высокого уровня. Участники активны, они интересуются всеми

происходящими на занятиях, эмоционально отвечают, нестандартно отвечают. На занятиях атмосфера живая, вдохновляющая, но в ней не возникает напряжения, ребенок чувствует себя удобно.

Преподаватели строят хорошие отношения с учениками: демонстрируют, что они интересны и любят ребёнка, показывают удовлетворенность своей деятельностью, оказывают помощь тем, кто возникает с трудностями. Когда преподаватель сам входит в процесс подготовки, в классе создается необходимая атмосфера.

Способы формирования навыков функционального грамотности учителя: Улучшение коммуникативных навыков: грамотное изложение мыслей послания, разработка текста на основе разных данных — обращаясь к своим, читателям и авторам. Смело выступить перед публикой, рассказать свои идеи и обсудить их с публикой. Проверка любой информации на точность, особенно, если она взята из сомнительного источника, учитывая конкретность числовой информации и высказываний.

Принять участие в дискуссиях: вещать на выбранной теме, учитывать разные мнения в этом вопросе, ясно формулировать свою мысль и иметь доступ к ее высказыванию, обмениваться опытом собеседников при ведении дискуссий. Становитесь участником форумов и конференций. Занятия по расширению кругозора — изучение искусства, экологии, здорового образа жизни, влияние науки, техники на общество. Читать произведения литературы, журналов, узнать экспертные мнения по различным проблемам. Иногда можно проводить проверку знаний, используя викторины, интеллектуальные игры, географические диктанты или «Тотальный диктант» на русском языке. Занятие самопознания: ставить задачи

и цели, планировать их этапы, искать необыкновенные пути, анализировать информацию, делать вывод.

Работая над функционалом, учитель развивает навыки использования имеющейся информации на практике, а также справляется с возможными задачами. Основой ее является реальное человеческое знание и огромное знание мира. Она помогает независимому мыслить и вырабатывать собственное мнение о происходящем. Формирование функциональной грамотности является непростым процессом, для которого преподаватель должен использовать современные формы и методы образования. При применении этих форм и методов мы сможем воспитывать инициативной, самостоятельной, творческой личности. Функциональное грамотность является показателем общественного благосостояния.

Обуховская Ирина Николаевна,
Валиева Елена Анатольевна,
учителя истории и обществознания МБОУ «СОШ № 10»
НМР РТ г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поскольку формирование функциональной грамотности занимает одну из главных ниш педагогической деятельности, его реализация проходит в рамках самых разных учебных дисциплин. Значимое место среди прочих предметов занимают дисциплины гуманитарного цикла, в том числе история и обществознание.

На уроках истории чаще всего формируются следующие виды функциональной грамотности:

1) читательская грамотность — способность к пониманию и осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества;

2) математическая грамотность — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;

3) естественно-научная грамотность — способность использовать естественно-научные знания для отбора в реальных жизненных ситуациях тех проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах, необходимых для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Овладение функциональной грамотностью на уроках истории складывается из нескольких составляющих:

1. Процесс овладения исторической грамотностью

2. Процесс обучения

3. Процесс образования

Средства формирования функциональной грамотности на уроках истории:

Процесс развития функциональной грамотности на уроках истории и обществознания осуществляется на основе

формирования навыков мышления в виде заданий, проблемных ситуаций и вопросов.

Наиболее эффективными приемами работы с учебным текстом можно выделить следующие:

1. Прием «Корзина» (обучающиеся записывают все понятия, идеи, имена по данной теме).

2. Прием «Синквейн» (первая строчка — одно существительное, вторая строчка — описание двумя прилагательными, третья строчка — описание действия тремя глаголами, четвертая строчка — фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме, пятая строка — это синоним из одного-двух слов, который отражает суть понятия).

3. Прием «Инсерт» (во время чтения учебного материала делаются пометки). Например, следующие значки: (V) я это знаю; (+) это новая информация для меня; (—) я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; (?) это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

4. Прием «Кластер» («гроздь») — выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди винограда.

5. SWOT-анализ (заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы).

S — сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths — сильный); W — слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses — слабый); O — возможности применения (англ. opportunities — возможности); T — угрозы применения (англ. threats — угрозы).

Хотелось бы показать отдельно какие задания можно предложить ученикам на дистанционном обучении. Изучив поведение ребят на уроке, мы понимаем, как можно

заинтересовать ребенка используя приемы функциональной грамотности ученика на уроках истории и обществознания.

Как вы думаете, какие формы работы можно предложить ребенку доминанту, если ключевые позиции активность и дело?

1. творческий пересказ.

2. работа на опережение, с фактами.

3. виртуальная экскурсия — Ребенок влияние.

1. чтение и обсуждения статьи, документов.

2. провести анкетирование, опрос.

3. составить вопросы к материалу — Ребенок стабильность.

1. составление синквейна.

2. решение задач, перевод, сочинение.

3. решение тестов, и заданий на онлайн площадках — Ребенок соответствие.

1. устные и письменные ответы на вопросы.

2. составление плана.

3. изготовление презентаций.

Здесь и сейчас мы говорим о том, что меняется мир, меняются условия работы учителя, сегодня это классная система, завтра возможно дистанционное обучение, задача каждого учителя всегда находить в первую очередь контакт с ребенком и путь к его сердцу, а для этого есть большая возможность использовать разные методы функциональной грамотности.

Сабанаева Гюзель Рашидовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 26»
НМР РТ г. Нижнекамск, Республика Татарстан

МЕТОД САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

1.Чтобы наши дети читали художественную литературу не в сжатом изложении, мы стараемся увлечь их сюжетом произведения. Для этого хорошо подходит приём создания викторины обучающимися. Например, дети читают текст и создают ряд вопросов по тексту, самостоятельно готовя ответы на свои вопросы. Это может выглядеть так (по рассказу А. И. Куприна «Чудесный доктор»):

Вопрос	Ответ
1. Куда шли мальчики.	1. Мальчики шли с письмом с просьбой о помощи к барину.
2. Кто не впустил мальчиков в приличный дом?	2. Швейцар не впустил мальчиков в дом.
3. Где жили мальчики?	3. В подземелье

Приём создания вопросов по тексту заставляет детей внимательно следить за основными фактами повествования. Но все равно дети порой считывают лишь поверхностную информацию текста: основную последовательность событий. Слушать детский пересказ рассказа и повести при этом становится неинтересно, потому что дети не учитывают конфликт, не связывают события с конфликтом, не вдаются в подробности характеристики персонажей, игнорируют важные художественные детали.

2.Чтобы научить детей глубоко понимать художественное произведение, вдумываться в подтекст и понимать позицию автора, можно применять на уроках литературы прием создания вопросов на осмысление. Чаще всего эти вопросы

начитаются со слов: почему…, о чем это говорит, в чем суть его поступка, одобряете ли вы его поступок, объясните смысл названия, для чего именно такая интонация, жест, мимика, о чем думал в это время герой, к чему привел бы героя такой поступок…..?

Подобные вопросы, которые читатель задает себе в ходе чтения показывают, что он осознанно читает и анализирует произведение.

Важно, что не учитель формулирует подобные вопросы, а ученик, то есть на уроке учитель проверяет домашнее задание не у послушного ученика, который все прочитал по обязанности, а у творца, который понял, почувствовал литературное произведение, интерпретировал и сделал своим. Ученик получает возможность блеснуть умом и задать вопрос однокласснику, проверяя созвучие своих мыслей. Таким образом решается не только предметная задача урока, но и коммуникативная. Учителю же остается выслушать ответы, акцентировать внимание на важных деталях и подвести учеников к позиции автора.

Читая рассказ А. И. Куприна, дети могут задать такие вопросы на осмысление:

Вопрос	Ответ
1. О чем говорит жилище семьи Мерцалова? («…успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам»)	1. Нечем было дышать от постоянного дыма, одежда была мокрая из-за повышенной влажности. Это нездоровая обстановка приводила к ранней смерти обитателей подвального этажа
2. О чем говорит внешность матери мальчиков? Женщина с «точно почерневшим от горя лицом».	2. Почерневшее лицо — высокая степень страдания: смерть старшей дочери, голод. Ежедневные разочарования, отчаяние…

3. Почему мать именно так спросила своих детей о результате их визита к барину? — Ну? «Что же?» — спросила она отрывисто и нетерпеливо.	3. Потому что она напряженно ждала ответа детей, надеялась, что мучения скоро прекратятся
4. Почему голодные мальчики по дороге домой, глядя на магазин с изобилием вкусных продуктов, «принялись неудержимо хохотать»?	4. Потому что созерцание еды было блаженством для мальчиков: как для сытых людей цирк или забавный игровой конкурс

3. Приём коротких инсценировок как нельзя лучше вызывает интерес к чтению. Для этого нужно выбрать короткую фразу из одной или двух строчек и сыграть её в одиночку или с друзьями. При этом можно не употреблять имен, для того чтобы одноклассники догадались, о каком эпизоде идет речь.

Текст по «Чудесному доктору» А. И. Куприна	Ролевая игра.
1.«В это время в коридоре послышались чьи-то неуверенные шаги и шуршание руки, отыскивающей в темноте дверь. Мать и оба мальчика — все трое даже побледнев от напряженного ожидания — обернулись в эту сторону».	1.Нужно показать неуверенные шаги в темнот, одновременный напряженный взгляд семьи в сторону отца. И пояснить, почему именно так изобразили.
2.Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочел ему наставление, что надо работать, а не клянчить, а во второй — его обещали отправить в полицию.	2.Лицо Мерцалова: унижение и отчаяние. (Пояснить, что чувствовал Мерцалов, прося милостыню у людей).

4. Прием «Письмо литературному герою» очень хорошо подходит в качестве рефлексии, что позволяет понять личностную оценку художественного произведения

учеником. В письме литературному герою обучающиеся обычно детально рассматривают ошибки персонажа и предлагают способы решения его проблем, зачастую выступая как опытные психологи, очень душевно и назидательно делают выговор персонажу, прощают, надеются на его исправление, предлагают помощь и дружбу. Я бы назвала этот приём «Знай наших».

5. В старших классах учителю трудно ориентироваться, прочитал ли ученик полный или сжатый объем произведения, списал ли он критическую статью или самостоятельно разработал анализ персонажа. В таких случаях выявить по-настоящему читающих детей можно такими приёмами, как «угадай автора цитаты» или «объясни ситуацию», в ходе которой учитель читает 1-2 предложения из объема чтения, заданного на дом, и просит ученика объяснить, какой герой в каких обстоятельствах произнес данные слова или совершил данные поступки. Если ученик отвечает на такие вопросы, то он получает 5 за урок, если нет, то оценка за его домашнее задание снижается на 1 балл.

Сабанова Лилия Рахимяновна,
учитель немецкого языка МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО НА ПРИМЕРЕ УМК «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК» СЕРИИ «ГОРИЗОНТЫ»

Рассмотрим УМК «Немецкий язык как второй иностранный язык» серии «Горизонты» в качестве инструмента формирования финансовой грамотности. Как мы видим, обучение

финансовой грамотности вводится на начальном этапе обучения второму иностранному языку в 5 классе (рис.2).



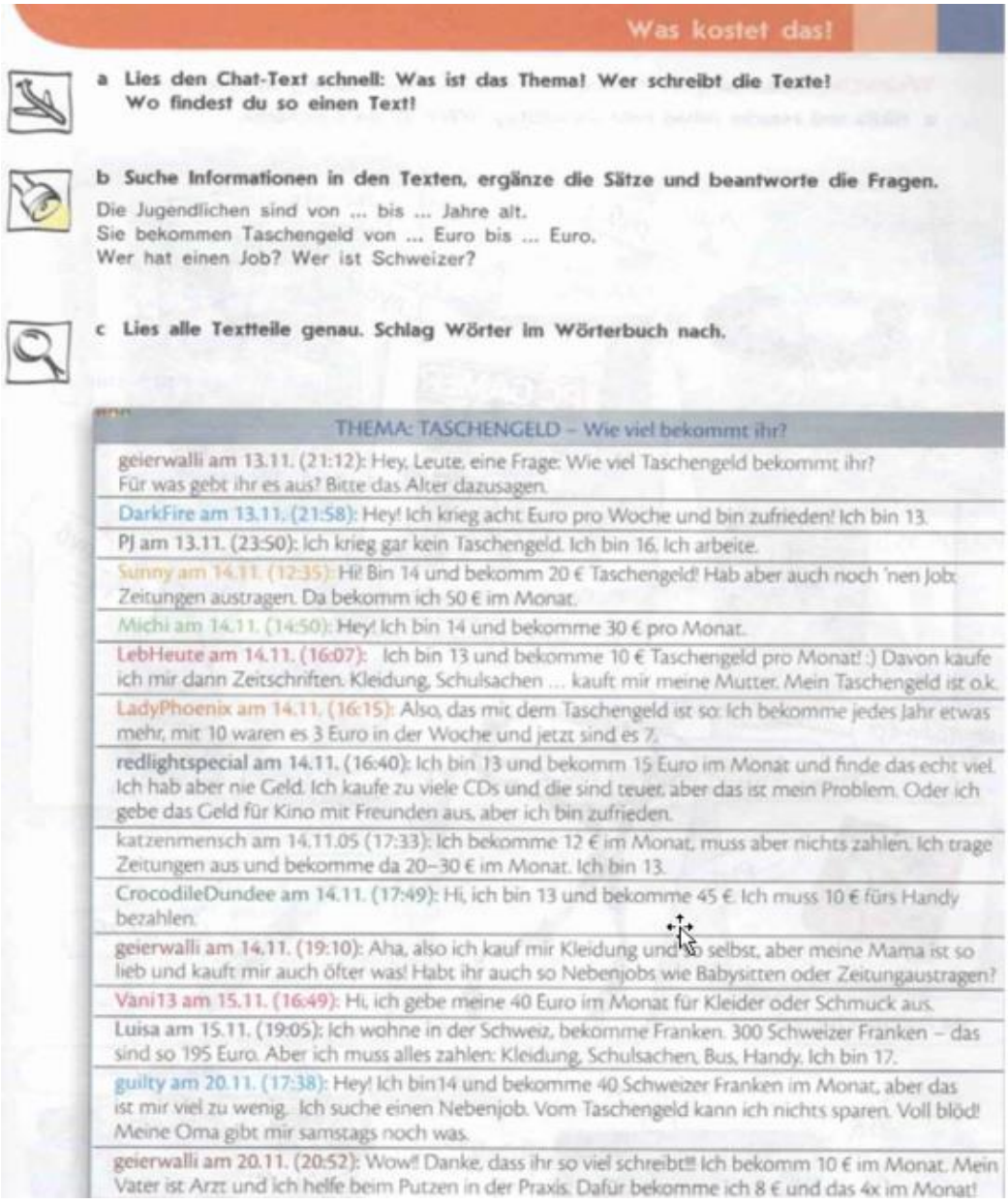
Рис. 2

В рамках темы «Was Kostet das? Сколько это стоит?» дети знакомятся с валютой Евросоюза, учатся совершать покупки по предложенной модели, определять, что дорого, а что нет, здесь встает вопрос о рациональной трате денежных средств. Они учатся переводить евро в рубли, и рубли в евро, что также развивает финансовые навыки. Здесь формируется не только финансовая грамотность, но и в комплексе развиваются социокультурная компетентность (приобщение к реальности страны изучаемого иностранного языка), критического мышления (поскольку дети анализируют, делают выводы, формируют собственное мнение), развитие коммуникативных навыков аудирования и говорения. Я предлагаю детям поискать дополнительную информацию об истории возникновения евро, о том, что изображено на

купюрах. Таким образом, может родиться целый проект. А это уже развитие навыков креативного мышления в рамках проектной деятельности.

Следующее задание направлено не только на развитие финансовой грамотности, но прежде всего читательской. Дети работают с тремя видами чтения:

1. Быстро просматривают текст, определяют тему.
2. Читают выборочно в поисках конкретной информации.
3. Читают внимательно, обращая внимание на детали (рис. 3).



Was kostet das?

a Lies den Chat-Text schnell: Was ist das Thema? Wer schreibt die Texte? Wo findest du so einen Text?

b Suche Informationen in den Texten, ergänze die Sätze und beantworte die Fragen.

Die Jugendlichen sind von ... bis ... Jahre alt.
Sie bekommen Taschengeld von ... Euro bis ... Euro.
Wer hat einen Job? Wer ist Schweizer?

c Lies alle Textteile genau. Schlag Wörter im Wörterbuch nach.

THEMA: TASCHENGELD – Wie viel bekommt ihr?

geierwalli am 13.11. (21:12): Hey, Leute, eine Frage: Wie viel Taschengeld bekommt ihr? Für was gebt ihr es aus? Bitte das Alter dazusagen.

DarkFire am 13.11. (21:58): Hey! Ich krieg acht Euro pro Woche und bin zufrieden! Ich bin 13.

PJ am 13.11. (23:50): Ich krieg gar kein Taschengeld. Ich bin 16, ich arbeite.

Sunny am 14.11. (12:35): Hi! Bin 14 und bekomm 20 € Taschengeld! Hab aber auch noch 'nen Job: Zeitungen austragen. Da bekomm ich 50 € im Monat.

Michi am 14.11. (14:50): Hey! Ich bin 14 und bekomme 30 € pro Monat.

LebHeute am 14.11. (16:07): Ich bin 13 und bekomme 10 € Taschengeld pro Monat! :) Davon kaufe ich mir dann Zeitschriften, Kleidung, Schulsachen ... kauft mir meine Mutter. Mein Taschengeld ist o.k.

LadyPhoenix am 14.11. (16:15): Also, das mit dem Taschengeld ist so: Ich bekomme jedes Jahr etwas mehr, mit 10 waren es 3 Euro in der Woche und jetzt sind es 7.

redlightspecial am 14.11. (16:40): Ich bin 13 und bekomm 15 Euro im Monat und finde das echt viel. Ich hab aber nie Geld. Ich kaufe zu viele CDs und die sind teuer, aber das ist mein Problem. Oder ich gebe das Geld für Kino mit Freunden aus, aber ich bin zufrieden.

katzenmensch am 14.11.05 (17:33): Ich bekomme 12 € im Monat, muss aber nichts zahlen. Ich trage Zeitungen aus und bekomme da 20–30 € im Monat. Ich bin 13.

CrocodileDundee am 14.11. (17:49): Hi, ich bin 13 und bekomme 45 €. Ich muss 10 € fürs Handy bezahlen.

geierwalli am 14.11. (19:10): Aha, also ich kauf mir Kleidung und so selbst, aber meine Mama ist so lieb und kauft mir auch öfter was! Habt ihr auch so Nebenjobs wie Babysitten oder Zeitungaustragen?

Vani13 am 15.11. (16:49): Hi, ich gebe meine 40 Euro im Monat für Kleider oder Schmuck aus.

Luisa am 15.11. (19:05): Ich wohne in der Schweiz, bekomme Franken. 300 Schweizer Franken – das sind so 195 Euro. Aber ich muss alles zahlen: Kleidung, Schulsachen, Bus, Handy. Ich bin 17.

guilty am 20.11. (17:38): Hey! Ich bin14 und bekomme 40 Schweizer Franken im Monat, aber das ist mir viel zu wenig. Ich suche einen Nebenjob. Vom Taschengeld kann ich nichts sparen. Voll blöd! Meine Oma gibt mir samstags noch was.

geierwalli am 20.11. (20:52): Wow!! Danke, dass ihr so viel schreibt!! Ich bekomm 10 € im Monat. Mein Vater ist Arzt und ich helfe beim Putzen in der Praxis. Dafür bekomme ich 8 € und das 4x im Monat!

Рис. 3

Формирование финансовой грамотности в учебнике немецкого языка не ограничивается только рамками 5 класса. Дети сталкиваются с учебными ситуациями, где им предлагают порассуждать о покупках и карманных деньгах, в 6 и 8 классах. Мы также проводим параллель с российскими школьниками, обсуждаем, актуальны ли для них эти вопросы (рис. 4).



Рис. 4

Еще раз подчеркну, что каждое задание сформулировано таким образом, что наряду с финансовой грамотностью развиваются и другие базовые составляющие функциональной грамотности, а также коммуникативные иноязычные навыки.

Следующий компонент функциональной грамотности — естественнонаучный, который отражает способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными

науками, и готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремиться участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям. В контексте учебного предмета иностранный язык мы говорим, прежде всего, о проблемах экологии, решении экологических проблем. Учащийся сталкивается с реальной проблемной ситуацией. Его задача объяснить, исследовать проблему, сделать выводы (рис. 5).

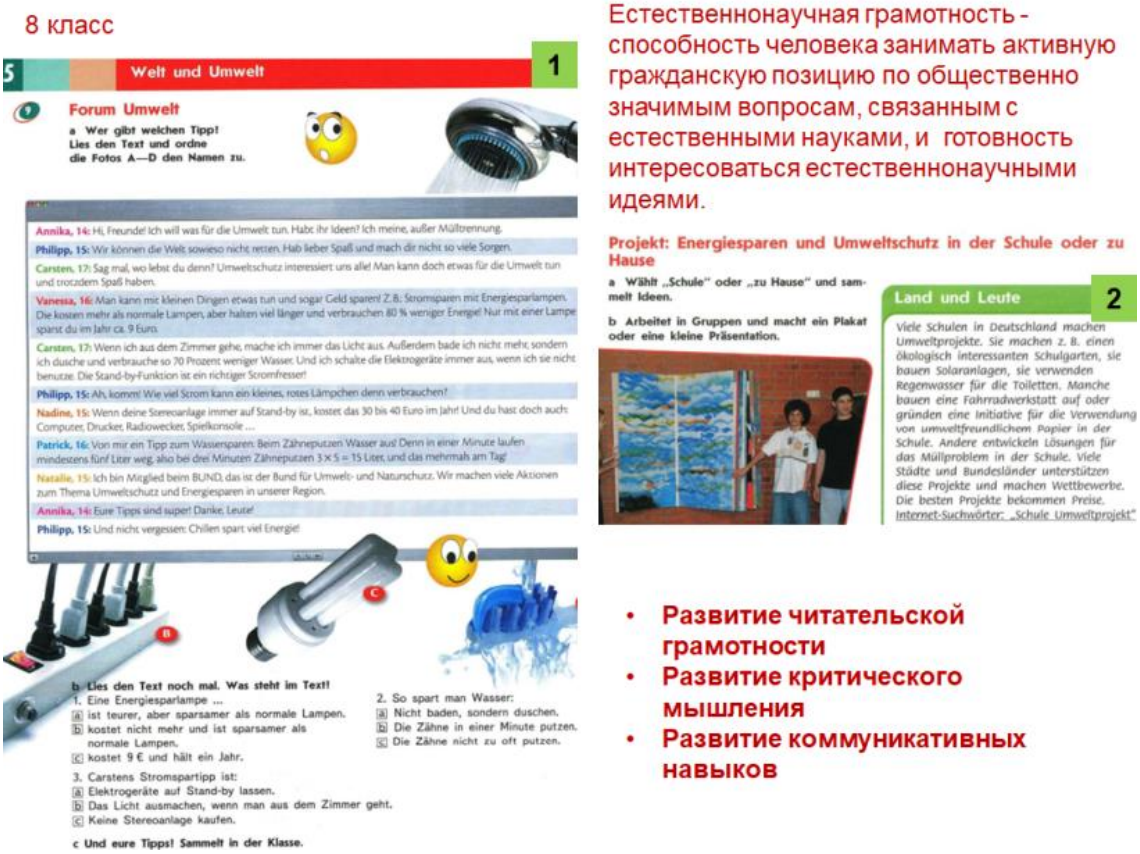
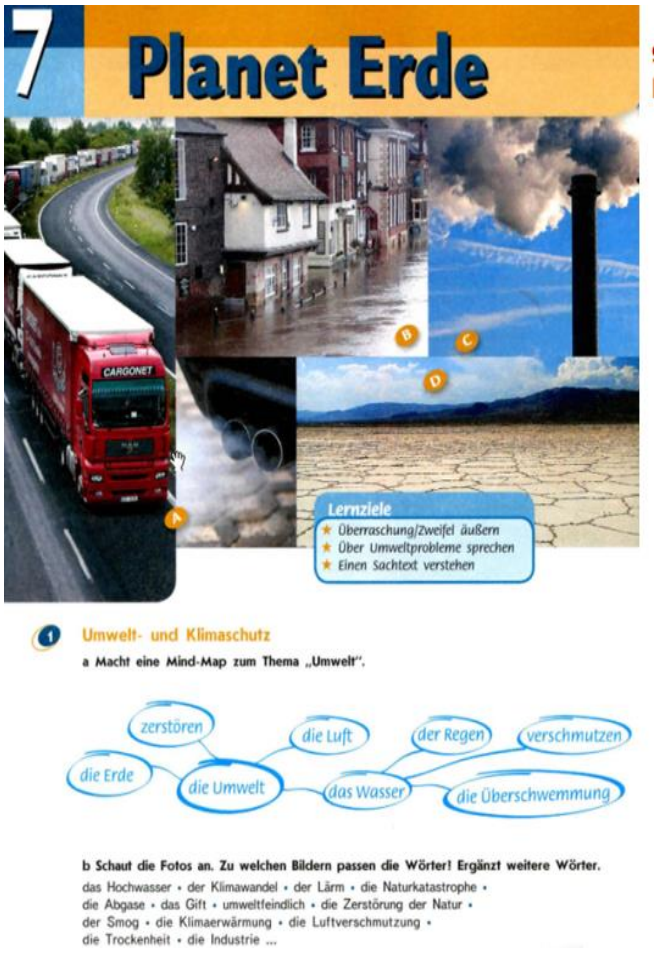


Рис. 5

В рамках естественнонаучной грамотности выделяется несколько контекстов (предметных областей), к которым относится проблемная ситуация: здоровье, природные ресурсы, окружающая среда, опасности и риски, связь науки и технологий.



Данные проблемные ситуации отражаются в УМК «Немецкий язык» (рис. 6).

Рис. 6

Важно, чтобы школьник умел успешно взаимодействовать не только со сплошными текстами: материалами для диктантов, упражнениями, текстами для чтения, но и с текстами разной природы — графиками, диаграммами, картами, таблицами. Данные задания представлены на всех этапах обучения немецкому языку, начиная с 5 класса (рис. 7, 8, 9).

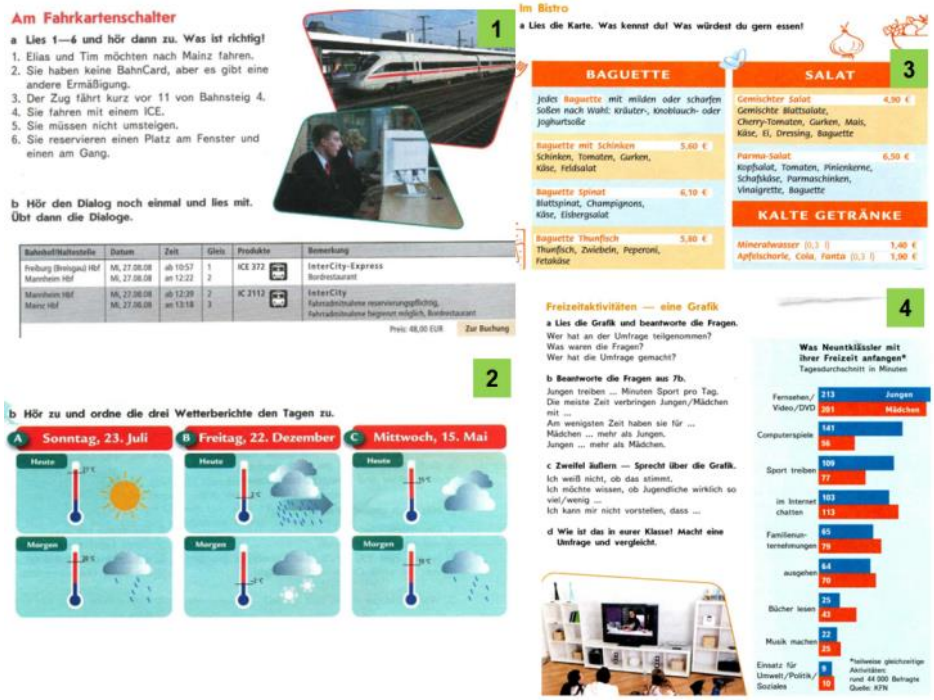


Рис. 7

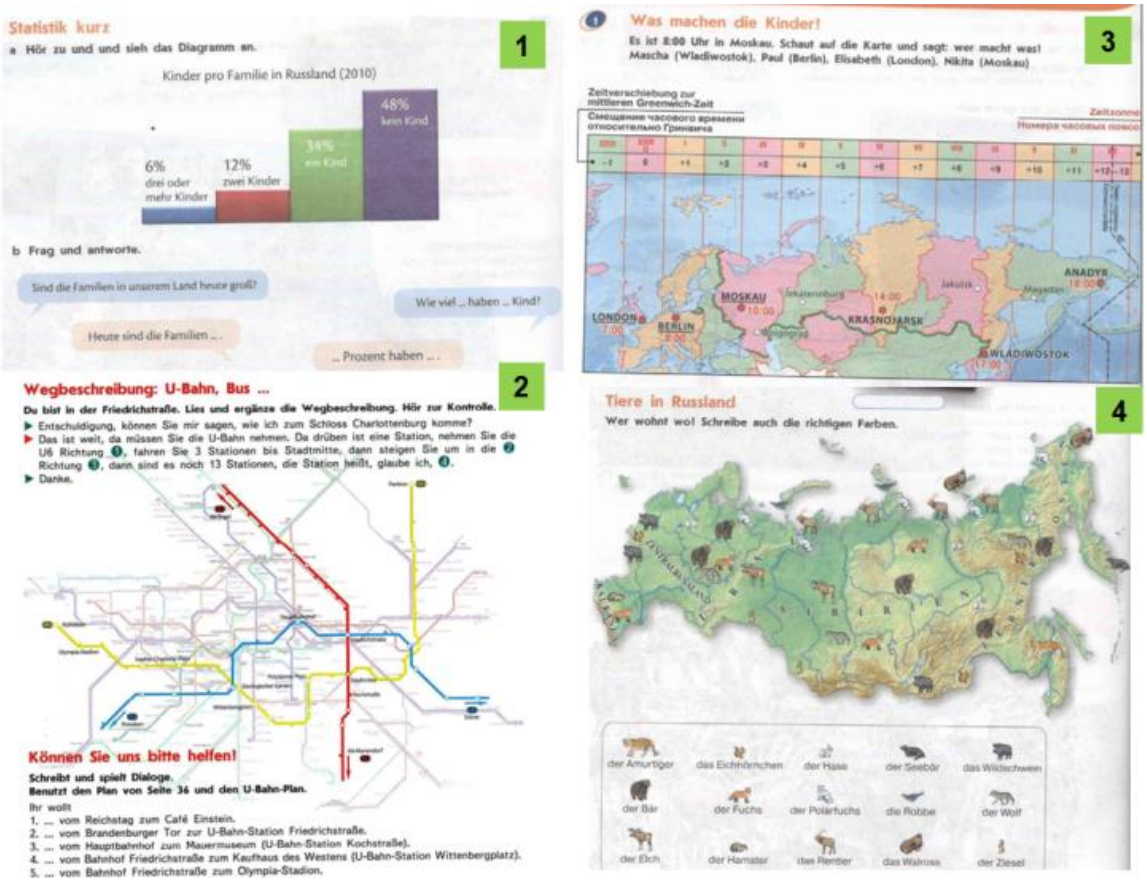

Statistik kurz
a Hör zu und und sieh das Diagramm an.
1
Kinder pro Familie in Russland (2010)
6% drei oder mehr Kinder
12% zwei Kinder
34% ein Kind
48% kein Kind
b Frag und antworte.
Sind die Familien in unserem Land heute groß?
Wie viel ... haben ... Kind?
Heute sind die Familien ...
... Prozent haben ...
Was machen die Kinder?
Es ist 8:00 Uhr in Moskau. Schaut auf die Karte und sagt: wer macht was! Mascha (Wladiwostok), Paul (Berlin), Elisabeth (London), Nikita (Moskau)
3
MOSKAU
LONDON
BERLIN
KRASNOJARSK
ANADYR
WLADIWOSTOK
Wegbeschreibung: U-Bahn, Bus ...
Du bist in der Friedrichstraße. Lies und ergänze die Wegbeschreibung. Hör zur Kontrolle.
2
Entschuldigung, können Sie mir sagen, wie ich zum Schloss Charlottenburg komme?
Das ist weit, da müssen Sie die U-Bahn nehmen. Da drüben ist eine Station, nehmen Sie die U6 Richtung ..., fahren Sie 3 Stationen bis Stadtmitte, dann steigen Sie um in die ... Richtung ..., dann sind es noch 13 Stationen, die Station heißt, glaube ich, ...
Danke.
Können Sie uns bitte helfen!
Schreibt und spielt Dialoge.
Benutzt den Plan von Seite 36 und den U-Bahn-Plan.
Ihr wollt
1. ... vom Reichstag zum Café Einstein.
2. ... vom Brandenburger Tor zur U-Bahn-Station Friedrichstraße.
3. ... vom Hauptbahnhof zum Mauermuseum (U-Bahn-Station Kochstraße).
4. ... vom Bahnhof Friedrichstraße zum Kaufhaus des Westens (U-Bahn-Station Wittenbergplatz).
5. ... vom Bahnhof Friedrichstraße zum Olympia-Stadion.
Tiere in Russland
Wer wohnt wo! Schreibe auch die richtigen Farben.
4
der Amurtiger
das Eichhörnchen
der Hase
der Seebär
das Wildschwein
der Bär
der Fuchs
der Polarfuchs
die Robbe
der Wolf
der Elch
der Hamster
das Rentier
das Walross
der Ziesel

Рис. 8


Was machen deutsche Jugendliche in der Freizeit?
a Lies die Grafik. Vier Zahlen fehlen. Was meinst du: Welche Zahlen passen wo!
1
18% 27% 57% 8%
Mädchen Jungen
Musik hören 96% 96%
Freunde treffen 67% ?
fernsehen 55% 62%
Bücher lesen 32% ?
Sport machen 29% 34%
einkaufen gehen ? 5%
im Internet surfen 18% 34%
Computer spielen ? 33%
b Sprecht über die Statistik.
Mädchen:
67% (Prozent) ... gern ...
55% ... gern ...
32% ... gern ...
29% machen gern ...
27% ... gern.
18% ... gern ...
Nur ... gern ...
Fast alle Mädchen und Jungen hören gerne Musik.
c Vergleiche und ergänze die Sätze.
Jungen spielen gern am Computer (33%). Mädchen spielen nicht so gern am Computer (nur 8%).
Mädchen ... gern ... (32%).
Jungen ... (nur 18%).
Mädchen ... gern ... (27%).
Jungen ...
d Und ihr! Macht Interviews und eine Statistik.
KAUFHAUS
U-BAHN STATION
INTERNET CAFÉ
SUPERMARKT
SCHUHGESCHÄFT
EISCAFÉ
SCHULE
BAHNHOF
BIBLIOTHEK
KIRCHE
APOTHEKE
RESTAURANT
THEATER
HOTEL
POST
MUSEUM FÜR TECHNIK
KRANKENHAUS
FILMMUSEUM
KINO
2
b Hör zu und betrachte den Stadtplan. Wo sind sie! Wohin wollen sie! Zeige den Weg.
Jugendliche in Deutschland – Das Äußere zählt
a Lest den Text und die Grafik. Welche Aussagen von 1–5 sind richtig!
3
Land und Leute
Das richtige Outfit und Styling: Ihr Äußeres ist Jugendlichen wichtig. Es gibt Sicherheit, wenn man „gut" (cool) angezogen und gestylt ist. Ganz wichtig ist die richtige Kleidung. Bei der großen Mehrheit (82%) muss auch die Marke stimmen. Aber zum passenden Outfit gehört noch mehr: Handys, Taschen und Rucksäcke finden 60 Prozent der Jugendlichen wichtig oder sehr wichtig. Auch hier spielt die Marke eine große Rolle. Für das Styling geben junge Leute auch Geld aus. Fast 90 Prozent legen viel Wert auf schöne Haare.
Das Äußere zählt!
Bekleidung
Schuhe
Haarpflege
Gesichtspflege
Parfüm
Handy
Taschen und Rucksäcke
Armbanduhren
Schmuck
1. Für viele Jugendliche ist Mode unwichtig.
2. Man muss die richtige Kleidung tragen.
3. Ohrringe usw. sind nicht ganz so wichtig.
4. Die Haare müssen gut aussehen.
5. Welche Firma hat das Produkt gemacht? Das ist eine wichtige Frage.
b Wie ist das bei euch! Sprecht in der Klasse.

Рис. 9

Глобальная компетентность определяется как многомерная способность, которая включает в себя следующие глобальные компетенции: способность изучать глобальные и межкультурные проблемы, понимать и ценить различные мировоззрения и точки зрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими и принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития.

На уроках происходит развитие таких универсальных навыков как критическое мышление, креативность, взаимодействие, сотрудничество через парные и групповые формы работы, задания проектной направленности, игры, дискуссии.



Рис. 10

Сами проблемные ситуации такие как, например «Политика», «Обмен школьниками», «Защита окружающей среды» в УМК Немецкий язык позволяют погружаться в глобальные и межкультурные проблемы, обсуждать пути решения (рис. 10).

Информация, представленная в рубрике «Страна и люди», позволяет развивать социокультурную компетентность, помогает познавать традиции и современные реалии стран изучаемого языка, учит находить точки соприкосновения, приводит к пониманию того, что проблемы, с которыми сталкиваются дети разных стран, зачастую одинаковы (рис. 11).



Рис. 11

В заключение хочется отметить, что с целью формирования функциональной грамотности:

Важно включать школьников в уважительный диалог.

Необходимо формировать способность понимать точки зрения и мировоззрения других.

Образовательная среда должна способствовать интересу школьников к изучению других культур.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, закон РФ от 21.12.2012 (электронный ресурс).

2. Аверин М.М. и др. Рабочие программы, предметная линия «Горизонты» 5-9 кл. Просвещение 2013.

3. Углова Н.В. Развитие и совершенствование читательской культуры как основа функциональной грамотности. Сборник методических материалов ИРО Липецкой области, Липецк 2021.

4. УМК «Горизонты», Немецкий язык, Аверин М.М. и др. Просвещение, 2020.

5. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе, Ростов-на- Дону, 2004.

6. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. — Астана, 2013.

7. http://tsemiims.ru/sites/default/files/1_formirovanie_funkc._gram._na_urokah_nem._yaz._1.pdf

8. http://dpo-smolensk.ru/rumo_new/l-gumanitar/3-inostrann/files/2021-27-12-1.pdf

Сабитова Эльза Миниахметовна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность темы финансовой грамотности определяется содержанием обновленного Федерального Государственного Стандарта об Образовании.

Основы финансовой грамотности вполне возможно встраивать в процесс актуального изучения математики в начальной школе. По мере освоения математических знаний и умений вводятся задачи и задания про деньги и их функционирование в жизни человека. Это рассматривается как элемент математического обучения, когда с развитием представлений о возможностях математики развиваются финансовые навыки учеников. Ведь когда, как не в первых классах ребенок впервые сталкивается с деньгами и учится делать свои первые покупки? Поэтому обучить ученика азам финансовой грамотности — важная и нужная задача.

Я участвовала в школьном конкурсе Учитель года и проводила урок математики на тему «Рубль и копейка». В ход урока я ввела элементы финансовой грамотности. Одно из заданий было представлено в формате игры «Хватит ли мне денег?». Для детей были подготовлены конверты — так называемые кошельки, в которые были вложены напечатанные купюры номиналом 10 рублей. У всех была разная сумма денег: 10, 20, 30 рублей. И такой же конверт с игровыми деньгами был у меня в руках.

Я объявила ребятам о своем желании купить все товары, представленные в нашем магазине, и предложила узнать хватит ли мне денег, и мы провели расчет, вычитая из суммы моих денег цену каждого товара. Затем каждый из ребят выполнил тоже самое в тетради исходя из своей суммы в кошельке и цен тех товаров, которые ему хочется купить. В итоге мы узнали, что такое сдача, цена, ценник, номинал и, что из себя представляет общая стоимость всех покупок, а также научились рассчитываться купюрами разного достоинства.

В ходе урока мы также познакомились с таким качеством как бережливость и рассуждали, важно ли каждому быть бережливым, экономным. Вот такое было задание.

Седова Ландыш Миннимухаматовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 31»
НМР РТ г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность, которая определяется как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Отметим три читательских умения и соответствующие им действия:

1. Найти доступ к информации и извлечь ее.

2. Сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя.

3. Размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией. [1, с.17].

С помощью функционального чтения ученик обучается находить информацию, используя которую, сможет решить конкретную задачу. В данной статье рассмотрим, как формируется читательская грамотность на одном из уроков русского языка в 5 классе (Тема «Функционально-смысловые типы речи»).

Так, на этапе актуализации знаний происходит повторение сведений о тексте через решение проблемной задачи, например: «Перед вами набор предложений. Можно ли их считать текстом?»

3. Есть несколько объяснений, связанных с происхождением слова «берёза». 2. Считается, что название “берёза” произошло в седьмом веке и является однокоренным слову «беречь». 4. Дело в том, что во время язычества у славян была богиня, имя которой — Берегиня. 1. Она являлась матерью всех духов, символизировала весну и её символом была именно берёза.

Учащиеся получают возможность на практике применить имеющиеся у них знания о тексте, выдвигая свою точку зрения и обосновывая её. УУД логического вида формируем через определение причинно-следственных связей предложений, а как один из приёмов закрепления логических связей внутри текста используем цифры: «Запишите в тетради номера предложений в правильном порядке».

На этапе выполнения пробного учебного действия предлагаются три фрагмента. Но к пониманию того, что перед ними фрагменты разных текстов, учащиеся должны прийти самостоятельно.

Жёлтая крона берёзки напоминает пышную золотистую голову с кудрявыми волосами. Когда дует прохладный осенний ветерок, ветви деревца раскачиваются из стороны в сторону. Кажется, будто длинные волосы рыжеволосой красавицы развеваются, переливаясь на солнце.
Это было летом. Мы пошли в лес. Как полагается, нашли полянку. Заранее мы распределили обязанности. Так, Костя и Дима под берёзой поставили палатку, Витя и Юля развели костёр.
Берёза — полезное дерево, которое славится своим целебным ароматным соком. Его начинают собирать весной, в конце марта. Использовать топор нельзя, так как это может привести к гибели дерева.

Возможные вопросы и задания: «Есть ли общее между данными фрагментами? Можно ли говорить о том, что это фрагменты одного текста?» При ответе на первый вопрос учащийся должен, бегло просмотрев все фрагменты, извлечь из них общее слово «берёза». Отвечая на второй вопрос, учащийся как читатель должен определить, какие задачи поставлены в каждом из фрагментов, одинаково ли они решаются. Так, учащиеся самостоятельно приходят к выводу: об одном и том же предмете речи можно сказать по-разному. Поскольку под функциональной грамотностью вообще и функциональной читательской грамотностью в частности надо понимать способность человека использовать приобретаемые знания, в том числе и на уроках в школе, для решения жизненных задач, то стоит отметить, что в обыденной жизни людям часто приходится сталкиваться с ситуациями, когда нужно быстро извлечь необходимую информацию или же суметь определить её назначение.

Одним из важных умений в жизни на сегодняшнем этапе является умение следовать инструкции. Решаем и эту задачу. Так, продолжая работу с каждым из трёх текстов, учащиеся составляют памятки по определению типа речи. Для этого им демонстрируется слайд с текстом и словарём, из которого нужно выбрать необходимые слова:

Жёлтая крона берёзки напоминает пышную золотистую голову с кудрявыми волосами. Когда дует прохладный осенний ветерок, ветви деревца раскачиваются из стороны в сторону. Кажется, будто длинные волосы рыжеволосой красавицы развеваются, переливаясь на солнце. И нет милее и прекраснее создания в мире деревьев, чем берёза осенью. Словарь: описывает, доказывает, рассказывает; какой? почему? что из этого следует? когда? где? кто действует? что происходило сначала, а что потом?; последовательность событий, причина и следствие, признак; рассуждение, повествование, описание

Данный вид работы обучает умению выделять нужную информацию, распределять её в соответствии с задачей текста и на основе выбранного и полученного в результате анализа текста материала составлять памятку:

Образец памятки:
Если текст описывает признаки, отвечает на вопрос какой? в нём есть прилагательные, их много, то это текст — описание.
К содержанию текста такого типа можно сделать один кадр, снимок.

На этапе первичного закрепления учащиеся выполняют задание по карточкам, работая в парах. Такой вид деятельности позволяет максимально включить весь класс. Задания предполагают дифференциацию по уровню сложности: так, перед одной парой учащихся стоит задача применить полученные знания и выстроить ответ согласно конкретной памятке, например:

Докажите, что это описание.
День был мягкий и мглистый. Красное солнце невысоко висело над длинными, похожими на снеговые поля слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом.

Перед другими учащимися ставится задача более сложная: например, определить тип речи в заданном тексте. А третьи выполняют творческое задание: составить текст, по опорным словам, и сочетаниям, сделать вывод о принадлежности к типу речи:

Образец творческого задания.
Составьте текст, опираясь на данные слова и словосочетания: хорошая погода, вдруг, гроза, молния, берёза, пожар, огонь, всё дальше, сильный дым, дорога, машина, водитель, пожарные.
Текст какого типа речи вы получили?

Выполняющие творческое задание, помимо того, что при составлении текста опираются на имеющийся у них опыт, ещё и должны понять логику построения текста

согласно задаче, которая сформулирована у них в карточке в виде вопроса.

Сильной паре учащихся может быть предложено задание «продвинутого уровня» по анализу текста «смешанного» типа речи.

Во время работы по карточке осуществляется сотрудничество учащихся, к тому же в паре должны договориться, кто будет выразительно зачитывать текст, а кто представлять результаты работы. Во время озвучивания текста учащимся из пары, для остальных он демонстрируется на слайде. Таким образом, во-первых, выполнявшие задание более простого уровня могут расширить и углубить свои знания, во-вторых, слушающие могут оценить правильность выполнения задания, высказать своё мнение.

Умение грамотно читать предполагает умение находить и извлекать из текста нужную информацию, определять задачу, которая решается в конкретном тексте. В этой связи умение определять функционально-смысловые типы речи теснейшим образом связано с умением понимать текст и интерпретировать его.

Список литературы

1. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009/ Г. А. Цукерман// [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf

Татаринова Елена Александровна,
учитель математики,
Никитина Людмила Валерьевна,
учитель математики МБОУ «СОШ № 31» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5-9 КЛАССОВ

Математика является одним из самых важных средств интеллектуального развития человека. Развивая познавательные способности человека, она влияет на содержание и преподавание других дисциплин.

В майском указе 2018 года, где главой государства В.В.Путиным обозначена цель России войти к 2024 году в десятку стран — мировых лидеров по качеству школьного образования: «…Вопросы образования чрезвычайно важны. Добиться развития технологий будущего невозможно без качественного образования, а Россия должна быть на шаг впереди в этой сфере».

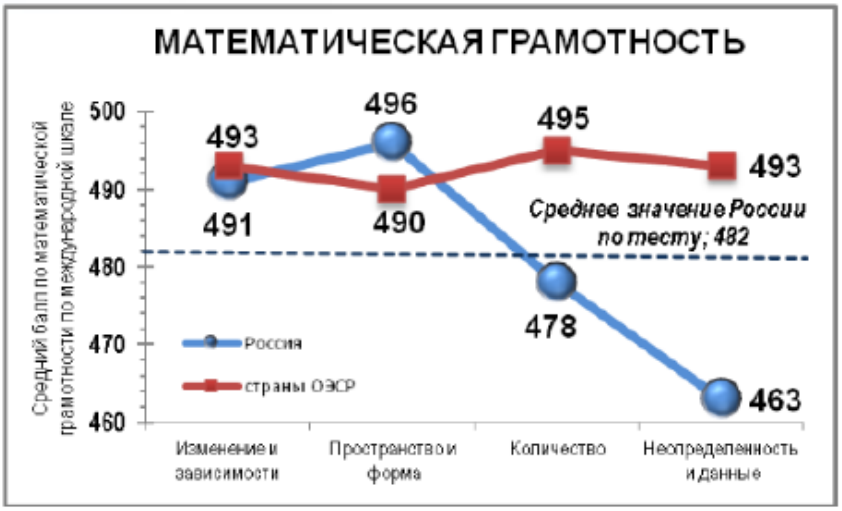


Рис.1

Достижения российских школьников в обследовании PISA по математике, оценивающем способность

применять полученные знания на практике, остаются скромными: в 2015 году 32-е место, 2018 году 31-е место (всего 70 стран).

Проанализировав результаты исследования математической грамотности (рис. 1), пришла к выводам.

В течение трех лет в 7-9 классах российские учащиеся изучают курсы алгебры и геометрии. В то же время курс арифметики завершается в 6 классе, а в 7-9 классах не актуализируется, и знания, необходимые для выполнения заданий по области «Количество», забываются. Для сравнения: в зарубежной школе курс арифметики изучается вплоть до 10 класса. Невысокие результаты по области «Неопределенность и данные» объясняются тем, что курс «Статистика. Вероятность» впервые включен в программу основной российской школы в 2004 г., а его усвоение контролируется в рамках государственной итоговой аттестации только с 2011 г. С 2021 года произошли изменения в контрольно-измерительных материалах по математике в ЕГЭ, добавилась задача по вероятности более сложная, нежели была в 2020 г. Это все говорит о том, что курс «Статистика и вероятность» приобретает в школе более важный характер.

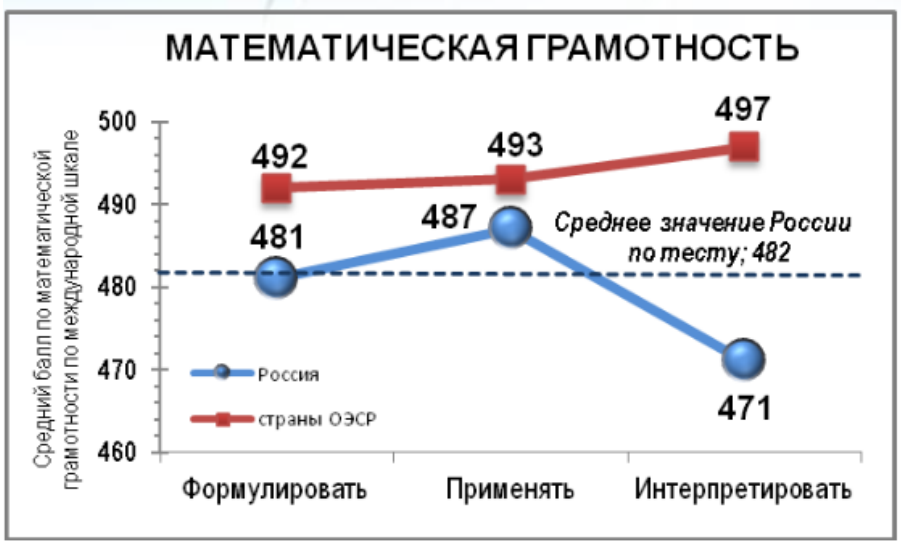


Рис. 2

Проанализировав результаты заданий (рис. 2), требующих применения различных видов деятельности, показал, что ученики явно успешнее могут «формулировать математически» поставленную проблему и «применять» нужную математику для ее решения и менее успешно справляются с «интерпретацией».

Для решения обозначенных проблем предлагаю в 5-7 классах в календарно-тематическом планировании выделить часы после прохождения блока тем для повышения математической грамотности. Выделение часов в 5-7 классах возможно за счет уроков повторения, выделения часов из школьного компонента. Для 8-9 классов разработать и внедрить рабочую программу внеурочной деятельности «Математика вокруг нас», позволяющего актуализировать навыки арифметики, сформировать базовые знания в области статистики и вероятности, развивать навыки формулирования математической проблемы, интерпретации полученных результатов.

Тематическое планирование «Математика вокруг нас». 8 класс

№	Тема занятия	Всего часов 1 час/нед	Теория	Практика
1	Сюжетные задачи, решаемые с конца	1	0	1
2	Входной контроль	1	0	1
3	Логические задачи: задачи о «мудрецах» и тех, кто всегда говорит правду	2	0,5	1,5
4	Комбинаторные задачи	2	0,5	1,5
5	Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков	1	0	1
6	Текстовые задачи, решаемые арифметическим способом	2	0	2
7	Логические задачи, решаемые с помощью таблиц	1	0	1
8	Графы и их применение в решении задач	1	0,5	0,5
9	Элементы логики, теории вероятности, комбинаторики	2	0,5	1,5

10	Моделирование изменений окружающего мира с помощью линейной функции	1	0	1
11	Задачи практико-ориентированного содержания	1	0	1
12	Геометрические задачи, возникающих в ситуациях повседневной жизни	2	0,5	1,5
13	Вероятность событий в реальной жизни	2	0	2
14	Элементы теории множеств как объединяющее основание многих направлений математики	2	0	2
15	Решение геометрических задач исследовательского характера	2	0,5	1,5
16	Промежуточный контроль	1	0	1
17	Вычисление расстояний на местности	2	0	2
18	Математическое описание зависимости между переменными	1	0,5	0,5
19	Интерпретация трехмерных изображений, построение фигур.	2	0,5	1,5
20	Определение ошибки измерения, определение шансов наступления того или иного события.	1	0,5	0,5
21	Решение математических задач, требующих прохождения этапа моделирования.	3	0	3
22	Итоговый контроль	1	0	1
	ИТОГО	34	4,5	29,5

9 класс

	Тема занятия	Всего часов 1 час/нед	Теория	Практика
1	Представление данных в виде таблиц.	2	0	2
2	Представление данных в виде диаграмм.	2	0	2
3	Построение мультипликативной модели с тремя составляющими.	2	1	1
4	Задачи с лишними данными	4	1	3
5	Решение типичных задач через систему линейных уравнений	2	0,5	1,5
6	Количественные рассуждения, связанные со смыслом числа, различными представлениями чисел	4	1	3
7	Решение стереометрических задач.	2	0	2
8	Вероятностные, статистические явления	3	1	2
9	Практико-ориентированные задачи: модели в повседневной жизни	3	0	3
10	Площади фигур	3	1	2

11	Реальная планиметрия	4	1	3
12	Выбор верных утверждений	2	0	2
13	Итоговый контроль	1	0	1
	ИТОГО	34	6,5	27,5

Часть заданий открытого банка представлена на платформе Российская электронная школа. Кроме банка Института стратегии развития образования задания для формирования и контроля функциональной грамотности можно найти на сайте ФИОКО. Большое число пособий по формированию математической грамотности предлагает издательство «Просвещение». Это серии книг «Функциональная грамотность. Учимся для жизни», «Функциональная грамотность. Тренажеры» и электронный банк заданий по функциональной грамотности.

Формирование математической грамотности — обязательное условие работы учителя. Решения, которые мы принимаем в этом направлении, не должны быть скоропалительными. Работа должна быть хорошо продумана, тщательно спланирована, проводиться системно. В итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные учебные и жизненные задачи, стремлением к дальнейшему образованию».

Список литературы

1. Адамович К. А., Капуза А. В., Захаров А. Б., Фрумин И. Д.Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация /; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 28 с. — 200 экз. — (Факты образования № 2(25)).

2. Глазков Ю.А. Тренажер по геометрии: 7 класс. К учебнику Л.С. Атанасяна и др. «Геометрия. 7-9 классы». ФГОС — М.: Издательство «Экзамен», 2019. — 79 с.

3. Юсупова Н.Г., Скударева Г.Н. «Непрерывное образование учителя математики и качество по PISA: от профессиональной компетентности к математической грамотности школьников» Образование и саморазвитие. Том 15, № 3, 2020, с.204-205.

4. ФИОКО. Оценка по модели PISA. Динамика результатов 2019-2020 гг.

5. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целяхи стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Российская газета — №75601. — 09.05.2018.

6. https://fioco.ru/pisa

7. http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/

Хайруллина Лилия Миннефаязовна,
учитель родного языка МБОУ «СОШ № 26» НМР РТ,
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТОЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ АЛЫМНАРЫ

Һәр чорда да укытучылар алдында укучыларның иҗади фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Без укучыларга әзер белем бирү белән шөгыльләнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшләргә, алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтергә тиеш. Шул очракта гына безнең

укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм җәмгыятькә файдалы шәхесләр булып үсәчәкләр.

“Кешегә бетмәс-төкәнмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреккә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк“, — дип язган моннан күп еллар элек Л.Н.Толстой. Бүгенгесе көндә дә бу фикерләр белән килешми мөмкин түгел. Яңача укыту технологиясенең нигезендә укучы һәм укытучы арасында яңача мөнәсәбәт тора. Дәрес балага авырлык китермәскә, киресенчә, шатлык-бәхет алып килергә, дәрестән бала ниндидер ләззәт, канәгатьләнү хисе алып чыгарга тиеш. Ә иң мөһиме — укучылар дәреснең һәр этабында логик яки иҗади фикер йөртсен өчен шартлар тудырырга кирәк.

Бу бурычларны туган тел һәм әдәбияты укытучысы нинди юллар белән тормышка ашыра ала соң. Педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерүгә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы — яңалыклар агымында югалып калмыйча, укытуның һәр этабы өчен уку материалын үзләштерүнең иң уңышлы вариантын кулланып эшләү, укучыларга алган белемнәрен тормышта куллана белергә өйрәтү.

Минемчә, 20-25 ел педагогик стажы булган һәр укытучы үзенә генә хас булган эш алымнарын кулланып, иҗади рәвештә эшли. Педагогик технологияләрнең төрлесен кулланып карыйбыз, аларга үзгәрешләр кертәбез, кечкенә генә ачышлар ясыйбыз. Шулар нәтиҗәсендә, һәрберебезнең “үз технологиясе” туа. Нинди генә чаралар куллансак та без, укытучылар, иҗади фикер йөртүче шәхес тәрбияләү максатын күздә тотарга тиешбез. Әхмәт Зәки улы Рәхимовның “Иҗат психологиясе” дигән китабында:

“Иҗадилык — үз шәхесеңне, фикерләвеңне, аң һәм интеллектыңны даими камилләштерү. Иҗади эшчәнлектә кеше үсә, махсус тәҗрибә туплый, үзенең табигый сәләтен һәм мөмкинлеген ача, ихтыяҗын канәгатьләндерә. Шул рәвешчә, иҗадилык кеше тормышын алга илтүче төп көчкә әверелә”, — ди ул.

Тел укытучысы буларак, мине һәрвакыт бер сорау борчыды: “Ничек итеп укучыларда әдәби әсәрне аңлап укырга өйрәтеп була?”. Укучы текстны аңлап укыган очракта гына, көтелгән нәтиҗәгә ирешеп була. Эзләнү нәтиҗәсендә мин нәтиҗәле (продуктив) уку технологиясе белән таныштым. Бу технология нигезендә текст белән эшләүне 3 этапта оештырам. Беренчесе — укучыларны әсәрне кабул итәргә әзерләү, укучыларда теләк, мотивация булдыру. Әсәрне укыр алдыннан иң элек укучыларның игътибарын әсәрнең исеменә, язылган елына, автор яшәгән чорга юнәлтәм, яисә укылачак әсәр сюжетына туры килә торган картина тәкъдим итәм һәм шулар буенча әңгәмә оештырам. Шулай ук, укылачак әсәрнең эчтәлегеннән җыелган сүзтезмәләр биреп, шулардан телдән хикәя төздерәм. Һәрбер төркем үз хикәясен укый, авторныкына кайсы якынрак булуы әсәрне укыганнан соң чагыштырыла.

Яисә, гади генә менә шундый ысулны да кулланырга мөмкин. Укучыларга тема буенча төрле картиналар тәкъдим итәм.

Икенче этапта — текстны аңлап укуларына ирешүне тәэмин итү.

Әсәрне уку вакытында автор белән, андагы геройлар белән бәхәскә, диалогка керергә мөмкин, сүзлек эше алып барырга яисә алда нәрсә көтеләчәген укучыларның үзләреннән сорарга, фаразлатырга мөмкин. Аңлашылмаган

сүзләргә, фразеологик әйтелмәләргә аңлатма бирә барырга. Төрле таблицаларны тутыра барырга да мөмкин.

Өченче этап ул — текстны укып чыкканнан соң, укучыларның белемнәрен тикшерү, әсәрне ничек итеп аңлауларын тикшерү. Әлбәттә, тикшерүнең дә бик күп юллары бар. Мәсәлән, тест уздыру, бер-береңә сорау бирү һ.б. Минем яратып куллана торган ысулым "Кая логика?" диеп атала. Укучыларга әсәр эчтәлегенә туры килгән рәсемнәр тәкъдим итәм. Алар әсәр эчтәлегенә бәйле рәвештә бирелгән рәсемнәр буенча вакыйгаларны әйтә белергә тиешләр. Мәсәлән:

Кайвакыт укучылар укыган әсәрнең идеясен билгеләүдә авырсыналар. Мин укучыларга шундый формула тәкъдим итәм. Әсәрдә үзара конфликтка кергән геройларны табып, аларга хас булган сыйфатларны билгелибез һәм чагыштырабыз. Чагыштырудан килеп чыккан аерма, әсәр тукымасына салынган фикерне тәшкил итә.

Укучыларның әдәбият һәм сәнгать өлкәсендәге белемнәрен үстерү максатыннан "Лото" уены отышлы. Укучыларга уен башланыр алдыннан әзер таблицалар таратыла. Аларга күренекле шәхесләрнең исемнәре язылган.

1.Бөек Ватан сугышы чоры язучыларын табып сызыгыз.

2. Татар рәссамнарын табыгыз.

3.Татар композиторларын уеннан чыгарыгыз.

4.Шагыйрьләрне билгеләгез.

5.Татар театры үсешенә зур өлеш керткән драматургларны табыгыз.

Калган фамилия — сезнең җавабыгыз.

Укучыларның сүз байлыгын, фикерләү сәләтен үстерү, әсәрне аңлап укуын тикшерү максатыннан "Уйлап тап!" уены бик үзенчәлекле. Иң элек тактага бирелгән хәрефләр

җыелмасы языла. Мәсәлән: ура (ул дәрестә узылачак тема белән дә бәйле була ала).

Укучыларга сораулар тәкдим ителә, алар шул сораулар аша тиешле сүзне уйлап табарга тиешләр. Сүзнең теләсә кайсы урынында шул хәрефләр булырга тиеш.

Бөек педагог В.А.Сухомлинский "Йөрәгемне балаларга бирәм" китабында болай дип яза: "Илһам биреп торучы уңышлары булса гына, балада белем алуга кызыксыну уяна."

Креатив фикер йөртергә, уйларга өйрәнгән бала күбрәк иҗатка тартыла, андый баланың башына күбрәк матур фикер килә башлый. Әгәр балага бер генә китапның, бер генә әсәрнең матурлыгын, фикер тирәнлеген күрсәтә алсаң, аны мәңгегә китап укуны яратырлык, китап дөньясында йөзәрлек итеп тәрбияләргә мөмкин. Китап укыган баланың язу һәм сөйләм теле дә камил, эзлекле,тирән була.

Асылда без, укытучылар, барыбыз да иҗат итәбез. Баланың ак кәгазьдәй саф күңеленә ак нур белән эзләр салабыз. Шул эзләрнең якты, мәгънәле булуы өчен гомеребез буена тырышырга, эзләнергә тиешбез.

Хайруллина Рания Расимовна,
учитель начальных классов МБОУ «Тайсугановская ООШ»
Альметьевский район, Республика Татарстан

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА

Неграмотным человеком завтрашнего дня
Не тот, кто не умеет читать,
а тот, кто не научился при этом учиться.
Э. Тоффлер

Знания, умения и навыки очень быстро устаревают. В условиях цифровизации современного общества очень сильно востребованы такие знания, умения и навыки как способности приобретать и эффективно применять в различных сферах жизнедеятельности.

Практическая значимость функциональной грамотности заключена в известном высказывании Альберта Эйнштейна: «…образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе…».

В чем же секрет успеха функционально грамотных учителей? Наверное, в умении управлять деятельностью учащихся. Они подобны дирижерам. Функционально грамотный учитель дирижирует процессом образования.

Функционально неграмотный педагог, как бы принуждает к обучению, а функционально грамотный — умеет сделать корень познания сладким. Он найдет положительное в процессе обучения. К тому же он будет чередовать методы работы, находить оригинальные способы передачи знаний.

Формирования функциональной грамотности учащихся достигается, если:

- рассматривать функциональную грамотность учащихся как базовый уровень образованности учащихся, характеризующий степень овладения способами работы с информацией и позволяющий решать реальные жизненные проблемы, адаптироваться к внешнему миру;

- включить в состав профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся, три составляющих: когнитивный, операционально-технологический и личностный, опирающиеся на функциональную грамотность ученика;

- реализовать содержание профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной

грамотности учащихся в процессе повышения квалификации в условиях внутришкольной методической работы;

- разработать, обосновать и апробировать интерактивную технологию развития профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся;

- выявить совокупность организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие профессиональной компетентности учителя по формированию функциональной грамотности учащихся.

Обучению функциональной грамотности в российских школах не хватает системности, не все учителя готовы работать над этим, потому что уверены, что это отдельный массив знаний, который нужно давать ребенку помимо предметной программы. При этом учителя, стараясь привить функциональную грамотность школьникам, используют задания для ее оценки — и это большая проблема. И сегодня как никогда важно «развести» в понимании учителей диагностику и формирование функциональной грамотности.

Для успешного ведения своей педагогической деятельности педагогу необходимо постоянно совершенствоваться и работать над собой, повышать педагогическое мастерство, овладевать инновационными технологиями — формировать функциональную грамотность.

Сегодня я хочу поделиться своими находками. На своих уроках я начала активно использовать нейропсихологические упражнения. Чтобы ребенок хорошо читал и понимал прочитанное мозг должен быть гибким, хорошо подготовленным к восприятию большого объема информации, её переработке и удержанию в памяти, а также к анализу и синтезу, структурированию прочитанного. Для этого

необходимо работать над улучшением внимания и концентрации, так как они являются главными катализаторами чтения. Дети учатся структурировать прочитанное: видеть и понимать главное, выделять важную информацию. Для того чтобы получить такие результаты занятия нужно строит таким образом, чтобы в его структуре были следующие блоки:

- блок двигательных нейроупражнений на развитие межполушарных связей и высших психических функций;
- блок игровых упражнений на развитие слухового и зрительного внимания;
- блок игровых упражнений на развитие слуховой и зрительной памяти;
- блок упражнений для развития координации, мышления и памяти.

Я хочу завершить свое выступление словами Конфуция: «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем».

Шириева Гузель Ильшатовна,
учитель английского языка МБОУ «Подлесная ООШ»
МО «ЛМР» РТ, г.Лениногорск, Республика Татарстан

МАСТЕР-КЛАСС. ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цель мастер-класса: расширить познания в области создания обучающего пространства для формирования и совершенствования читательской грамотности как важнейшего фактора успешности учебного занятия.

Задачи мастер-класса:

Обучающая: создать условия для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации доверительной среды для профессионального общения и обмена опытом.

Развивающая: совместно с участниками семинара отработать методические приёмы создания обучающего пространства для формирования читательской грамотности путём демонстрации форм и методов педагогической деятельности.

Читательская грамотность — это первая ступень в функциональной грамотности.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности и участвовать в социальной жизни.

Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию и использование информации прочитанного.

При работе с текстом проверяются следующие виды деятельности: поиск и извлечение информации, интерпретация (толкование) и интеграция (связывание) текста, оценка формы и содержания текста и использование информации из текста.

Тексты можно разделить на сплошные (без изображений) и несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом).

Этапы работы с текстом.

Предтекстовый этап (Pre-reading) предполагает:

- создание необходимого уровня мотивации
- определение речевой задачи для первого прочтения

- сокращение уровня языковых и речевых трудностей

Текстовый этап (While-reading).

Цели текстового этапа: проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений; продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

Цели послетекстового этапа (Post-reading): использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля умений чтения и возможного использования полученной информации в будущем.

Практическая часть.

На своих уроках, я использую следующие методы и приёмы: Дотекстовый этап и задания (Pre-reading tasks). Создаём необходимый уровень мотивации.

Приём «Ассоциаций». 1.Вам предлагается подобрать ассоциации к словам «Weekend» («Выходной»).



2.Прогнозирование содержания текста по заголовкам и иллюстрациям.



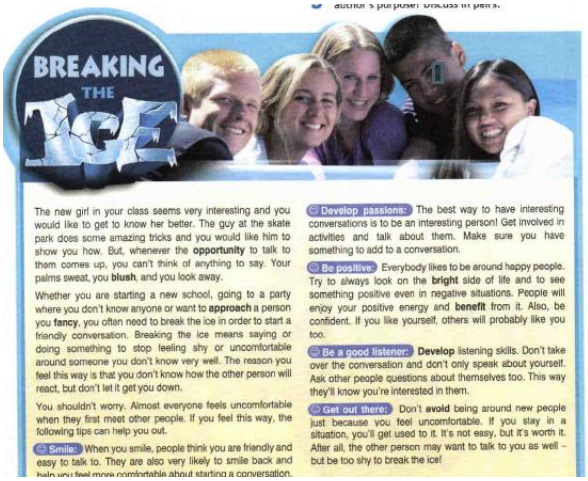
Текстовый этап и задания (While-reading tasks).

1. Поисковое чтение.

Read the text.

Давайте прочитаем тексты в сопровождении аудиозаписи и составим по 2 вопроса к каждому из них. (Предполагаемые ответы участников мастер-класса:

1. What do est hetitle oft hetext mean? Что означает заголовок текста? 2. How would you start a conversation will someone you don't know? Ка бы вы начали разговор с кем-нибудь кого вы не знаете?)



BREAKING THE ICE

The new girl in your class seems very interesting and you would like to get to know her better. The guy at the skate park does some amazing tricks and you would like him to show you how. But, whenever the **opportunity** to talk to them comes up, you can't think of anything to say. Your palms sweat, you **blush**, and you look away.

Whether you are starting a new school, going to a party where you don't know anyone or want to **approach** a person you **fancy**, you often need to break the ice in order to start a friendly conversation. Breaking the ice means saying or doing something to stop feeling shy or uncomfortable around someone you don't know very well. The reason you feel this way is that you don't know how the other person will react, but don't let it get you down.

You shouldn't worry. Almost everyone feels uncomfortable when they first meet other people. If you feel this way, the following tips can help you out.

Smile: When you smile, people think you are friendly and easy to talk to. They are also very likely to smile back and help you feel more comfortable about starting a conversation.

Develop passions: The best way to have interesting conversations is to be an interesting person! Get involved in activities and talk about them. Make sure you have something to add to a conversation.

Be positive: Everybody likes to be around happy people. Try to always look on the **bright** side of life and to see something positive even in negative situations. People will enjoy your positive energy and **benefit** from it. Also, be confident. If you like yourself, others will probably like you too.

Be a good listener: **Develop** listening skills. Don't take over the conversation and don't only speak about yourself. Ask other people questions about themselves too. This way they'll know you're interested in them.

Get out there: Don't **avoid** being around new people just because you feel uncomfortable. If you stay in a situation, you'll get used to it. It's not easy, but it's worth it. After all, the other person may want to talk to you as well – but be too shy to break the ice!

2. Ознакомительное и смысловое чтение. При этом учащиеся повторно читают текст для общего понимания содержания и выделения основной мысли.

3. Изучающее чтение. Применение языковой догадки. Объясните значения выделенных слов.

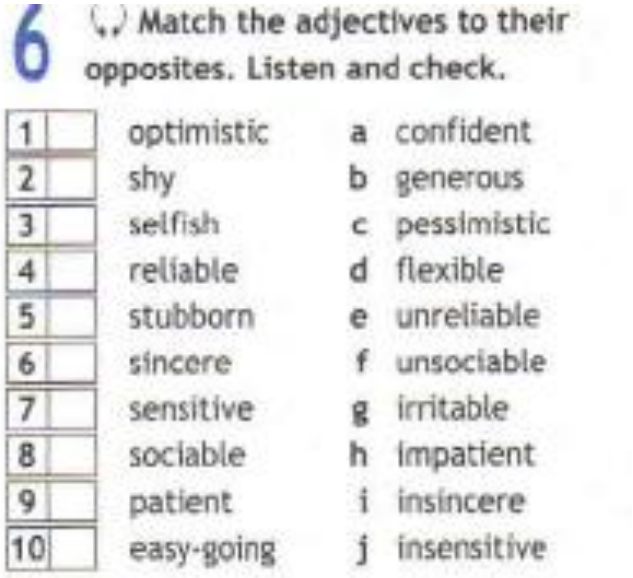
Приём Дефиниции. Учащиеся объясняют значения слов: opportunity: situation in which it is possible to do sth (возможность); blush: become red in the face because you feel embarrassed (краснеть от смущения); approach: go up to, speak to (приближаться, подходить к); fancy: feel attracted to (зд. нравиться, испытывать симпатию к); bright: positive, full of light (яркий); benefit: get help, improve sth/sb (извлекать пользу); develop: grow or change over a period of time

(развиваться); avoid: keepawayfromsb/sth (избегать кого-либо/чего-либо).

Первичное закрепление.

Лексико-грамматические навыки мы закрепим с помощью задания. Ключи:

1 c 2 a 3 b 4 e 5 d 6 i 7 j 8 f 9 h 10 g



6 Match the adjectives to their opposites. Listen and check.

1	optimistic	a	confident
2	shy	b	generous
3	selfish	c	pessimistic
4	reliable	d	flexible
5	stubborn	e	unreliable
6	sincere	f	unsociable
7	sensitive	g	irritable
8	sociable	h	impatient
9	patient	i	insincere
10	easy-going	j	insensitive

Послетекстовый этап и задания (Post-reading tasks).

Использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

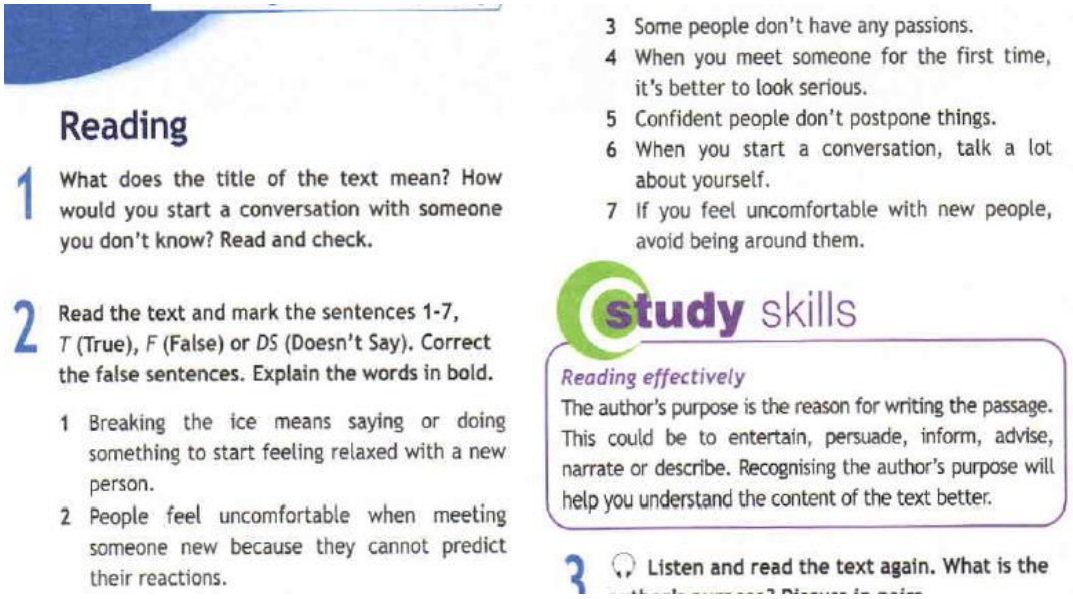
1.Ответить на вопросы.

2. Прочитайте текст и определите какие предложения верные (T), неверные (F) или о них ничего не сказано (DS) Ключи:1 T; 2 T; 3 DS; 4 F.

И также на этом этапе, использую Прием «Верю — не верю». Составляются вопросы по тексту и закрепления текста.

И самый часто используемый Приём «Кластер».

Может быть использован на разных этапах урока. На стадии вызова — для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления — для структурирования учебного материала, на стадии рефлексии — для подведения итогов того, что учащиеся изучили.



Reading

1 What does the title of the text mean? How would you start a conversation with someone you don't know? Read and check.

2 Read the text and mark the sentences 1-7, *T* (True), *F* (False) or *DS* (Doesn't Say). Correct the false sentences. Explain the words in bold.

1 Breaking the ice means saying or doing something to start feeling relaxed with a new person.
2 People feel uncomfortable when meeting someone new because they cannot predict their reactions.
3 Some people don't have any passions.
4 When you meet someone for the first time, it's better to look serious.
5 Confident people don't postpone things.
6 When you start a conversation, talk a lot about yourself.
7 If you feel uncomfortable with new people, avoid being around them.

study skills

Reading effectively

The author's purpose is the reason for writing the passage. This could be to entertain, persuade, inform, advise, narrate or describe. Recognising the author's purpose will help you understand the content of the text better.

3 Listen and read the text again. What is the



Заключение. Прорабатывая тексты с использованием наибольшего количества упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на иностранном языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков. Нельзя отрицать и воспитательный характер чтения: чтение повышает культуру человека,

заставляя его задуматься над различными проблемами и аспектами нашей жизни.

Перечисленные приёмы работы с текстом являются основными, но далеко не единственными. Выбор определенных приемов может зависеть от уровня подготовленности учащихся и их учебной мотивации.

Список литературы

1. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. // Молодой ученый — 2020 — No 5 (295) — с. 305-306: https://moluch.ru/archive/295/67066/

2. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка//Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015, с. 51– 55.

3. Spotlight 9. Student's book / Английский в фокусе 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В.

4. Аудиокурс для занятий в классе (1CD, mp3). УМК «Английский в фокусе», 8 кл. Ваулина Ю.Е., Дули Дженни, Подоляко О.Е., Эванс В.

СЕКЦИЯ № 3. «ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ – ОСНОВА МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА»

Услугина Светлана Петровна,
учитель старших классов МБОУ «СОШ № 19» НМР РТ
г.Нижнекамск, Республика Татарстан

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Стремительные перемены, происходящие во всех сферах жизни современного общества, влияют на поведение человека, меняют его жизненные ориентиры и ценности. Поэтому сегодня важно обеспечить ребенка общекультурным, личностным и познавательным развитием, вооружить его таким важным умением, как уметь учиться.

Каждый преподаватель истории знает, что его задача состоит не только в том, чтобы дать ученику информацию, рассказать известные факты, но в большей степени учитель должен научить учащихся самостоятельно добывать информацию из любых источников и правильно ее использовать.

Метапредметный подход вбирает в себя лучшие дидактико-методические образцы поведения предметной формы знания, но он при этом открывает новые перспективные стороны развития для различных форм образовательной деятельности, например, таких как учебные занятия и учебный предмет. Универсальные учебные действия обеспечивают

этапы усвоения учебного содержания и формирование психологических особенностей учащихся.

Существует такой девиз для учителей: «Жизнь на уроке должна быть подлинной». Сделать ее интересной и познавательной, задача современного педагога. Метапредметные результаты обучения направлены на освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных, способности их использовать в учебной, познавательной и социальной практике. Сегодня современный мир просто утопает в большом объеме информации, предоставляя массу различных исторических фактов из самых разнообразных источников. Дети имеют постоянный открытый доступ к информации. В сети Интернет они подвергаются риску получить недостоверную историческую информацию, и поэтому могут легко поддаться негативному влиянию, содержащемуся в данном контенте, который содержит угрожающие факторы, способные изменить политическое и патриотическое мировоззрение обучающихся.

Учитель истории и обществознания должен учесть все особенности современного урока истории и обществознания, проводимого в условиях реализации обновленного ФГОС. Формат метапредметного урока предполагает интеграцию различных предметных знаний. Целью урока в данном случае будет являться формирование межпредметных связей, а также преодоление узкопредметной специализации и разобщенности различных учебных дисциплин.

Для успешного формирования универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания используются различные формы деятельности. Например, составление опорных конспектов, схем, графиков, планов и т.д. Это дает возможность систематизировать учебную

информацию, расположить ее в логической последовательности и выделить самое главное.

Важным видом деятельности также является составление библиографических справок, характеристик исторических личностей. В результате обучающиеся получают навык давать собственную аргументированную оценку на основе оценок деятельности личности.

Заполнение сравнительно-обобщающей таблицы — это еще один вид учебной работы, которая может стать итогом анализа и сопоставления сравнительных фактов и явлений.

Подготовка и оформление сообщения, доклада или реферата. Этот вид учебной деятельности способствует формированию навыков поисковой и аналитической работы у обучающихся на всех этапах проектной деятельности.

Анализ исторических источников, документов, один из ведущих видов познавательной деятельности в процессе изучения истории, который способствует формированию таких учебных умений и навыков как анализ, синтез, обобщение, оценка, критическое отношение к различным историческим фактам.

Рецензия на ответ товарища. Данный вид работы способствует формированию умений объективной и самовзаимной учебной деятельности по определенным критериям.

Изложение исторических событий от имени одного из учеников является примером задания на образную реконструкцию исторических фактов, когда задействуется воображение, фантазия, умение логически сопоставлять исторические факты и аргументы.

Одной из главных задач учителя сегодня является научить обучающихся анализировать факты и события, обобщать их, формулировать и обосновывать свою точку

зрения, аргументировать свою личную позицию, четко осознавать на базе каких данных она сформировалась.

Большое значение для формирования УУД имеют педагогические технологии. Сегодня в копилке педагога их достаточно много. Это, например, технология компетентностно-ориентированных заданий.

Или технология проблемного диалога, которая стимулирует мотивацию ученика, повышает его познавательный интерес, формирует самостоятельность и убеждения. Данная технология может реализовываться через такие методы как деловая игра, метод имитации ситуаций, моделирующих профессиональные и иные виды деятельности путем игры по заданным правилам.

Мозговой штурм — цель метода — поиск решения какой-либо проблемы, задачи, включение в работу всех членов группы, определения уровня знаний и основных интересов учащихся, активизация творческого потенциала участников.

Проектная деятельность, которая формирует у учащихся накопление смысла, оценок, отношения, позитивных поведенческих стереотипов. В работе над проектами учащиеся сначала готовятся к проектной деятельности. В ходе работы собирают и обрабатывают информацию пользуясь различными источниками, а затем завершают работу над проектом, например, созданием презентаций и лекций, материалами к классным часам.

Технология ситуативного проблемного обучения формирует умение демонстрировать свою позицию, нравственную оценку, анализировать ситуации принятия чужого мнения, адекватную оценку других, развивать навыки конструктивного взаимодействия.

Технология продуктивного чтения формирует личностные УУД. Если анализ текста порождает оценочные

суждения, то технология критического мышления предлагает разнообразный выбор приемов и методов работы с учебным текстом.

Умение учиться выступает существенным фактором эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и компетентностей, а также понимания ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Универсальные действия тесно связаны с достижениями метапредметных результатов, то есть таких способов, действий, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускников школ требуется мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно. Овладение учащимися универсальными данными, учебными действиями создает возможность самостоятельного, успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Список литературы

1. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М.: Педагогика, 1982.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.

3. Обутова О. Д. Формирование УУД на уроках истории и обществознания в условиях реализации ФГОС (из опыта работы) // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — Т. 12. — С. 466–470. — URL: http://e-koncept.ru/2014/54205.htm.

Архипова Лариса Владимировна
директор МБОУ «СОШ № 19» НМР РТ
г.Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Образование сегодня все более становится тем институтом, через который транслируются и воплощаются в жизнь базовые ценности общества. В настоящее время мы наблюдаем стремительные перемены в экономической, политической, социальной и духовной сферах жизни. И это не может не отразится на поведении, жизненных ориентирах и внутреннем мире современного человека. Пришло время смены педагогических ориентиров, содержания и технологий образовательного процесса.

Актуальной и новой задачей образования становится обеспечение развития учебных универсальных действий, как психологической составляющей фундаментального ядра содержания образования, наряду с традиционным изложением предметного содержания конкретного мышления. Успешность процесса формулирования УУД является также и залогом профилактики школьных трудностей.

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала образования. В широком значении универсальные учебные действия это саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком понимании универсальные учебные действия это совокупность действий обучающихся, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний, умений, включая

организацию этого процесса. Несомненным достоинством традиционного обучения является возможность за короткое время передать большой объем информации.

При таком обучении учащиеся усваивают знания в готовом виде без раскрытия путей доказательства их истинности и кроме того оно предполагает усвоение и воспроизведение знаний. Их применение в аналогичных ситуациях, позволяет в сжатые сроки в концентрированном виде вооружить учащихся знаниями основ науки и образцов способов деятельности. Среди существенных недостатков этого типа обучения можно назвать его ориентированность в большей степени на память, а не на мышление. Это обучение также мало способствует развитию творческих способностей, самостоятельности и активности, в недостаточной степени учитывает индивидуальные особенности восприятия информации. И здесь превалирует субъектно-объективный стиль отношений между учителем и учащимися. И как показывает практика, объем сообщаемой информации превышает возможности ее усвоения и здесь мы видим противоречия между содержательным и процессуальными компонентами процесса обучения. Кроме того, отсутствует возможность приспособить темп обучения к различным индивидуальным психологическим особенностям учащихся. Необходимо отметить и некоторые особенности формирования развития мотивации учащихся при таком типе обучения. На уроках мы должны использовать знания требующие умения находить, анализировать, сравнивать, обобщать, преобразовывать историческую информацию.

Хорошим подспорьем в развитии УУД являются рабочие тетради. Они включают в себя целый ряд таких типов заданий, которые не всегда соответствуют формату учебника. Это такие задания как: умные тесты, проверяющий не

столько знания фактов, сколько понимание характерных черт, признаков, тенденций развития исторических явлений. Каждое такое тестовое задание может стать основой для короткого обсуждения, позволяющего скорректировать представления учащихся. Или, например, заполнение систематизирующих сравнительных таблиц, тематических схем, задания на анализ цифровой информации.

Задания, требующие использования информации одновременно из нескольких предлагаемых в рабочих тетрадях источников. Или, например, задания на определение персоналий по проведенной характеристике и т.д. Безусловно здесь учитель играет ведущую роль в формировании УУД.

Все вышеперечисленное вынуждает учителя уходить от привычной структуры урока, традиционных педагогических технологий. Стандарты второго поколения требуют перехода от репродуктивных способов и методов передачи знаний к конструкторским и исследовательским и тогда построение урока должно быть соответствующим.

На уроке могут проводиться дебаты, дискуссии, деловые игры. Это наиболее интересные формы уроков на современном этапе. На таком уроке можно проследить за умением обучающихся использовать разносторонний материал в нестандартных ситуациях, доказывая свою точку зрения.

Уроки обществознания в большей мере дают возможность для формирования УУД. Здесь и проектирование, и мини-исследование, анализ материалов из СМИ, позволяющие приобрести новую компетенцию — способность использовать теорию в качестве средства решения реальных жизненных задач.

Еще одной проблемой может стать и оценивание форсированности УУД. Привычное средство по оценке,

например, тесты, не могут должным образом использоваться для оценки результатов учебного процесса. Они не совсем пригодны, если требуется не просто проверить знание дат, терминов, результаты контрольных и проверочных работ, выполняемых учениками, а, например, их содержание. Поэтому кроме обычных тестовых заданий, ученики в качестве итогового зачета, выполняют такие виды работ как интервью с исторической личностью, презентации картин на исторические темы. И в соответствии с комментариями художников, историков и т.д., рецензии на исторические фильмы (в старших классах), используются задания игрового характера, такие как написание синквейна.

Список литературы

1. Формирование универсальных учебных действий в Ф79 основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — 159 с.

2. Ляудис, В. Я. Психолого-педагогические проблемы взаимодействия учителя и учащихся / В. Я. Ляудис. — Москва, 1980.

3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов и [др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — Москва: Просвещение, 2011

Гаппасова Рушания Чулпан кызы,
ТР Казан шәһәре 39нчы МАГББМ
югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Исмәгыйлова Лариса Иван кызы,
ТР Казан шәһәре 39нчы МАГББМ
беренче категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЕНДӘ УНИВЕРСАЛЬ УКУ ГАМӘЛЛӘРЕ ФОРМАЛАШТЫРУ

Яңартылган федераль дәүләт белем бирү стандартының методологик нигезен системалы — эшчәнлекле юнәлеш тәшкил итә [1]. Аның эчтәлеге түбәндәгеләрне үз эченә ала: туган тел дәресләрендә танып белүнең актив формаларыннан файдалану; төп игътибарны укучыларның эшчәнлегенә юнәлтү; рефлексия этабын уңышлы оештыру өчен, кирәкле шартлар тудыру һәм укучыларны эшчәнлекләренә үзбәя бирергә өйрәтү. Туган тел дәресләрен заман таләпләренә туры китереп үткәрү өчен, укытучы түбәндәге методик күрсәтмәләрне истә тотып эш итәргә тиеш: уку-укыту процессының төп объекты итеп укучыны билгеләү; дәрестә кулланыла торган эш төрләрен һәм методик алымнарны шәхескә юнәлтү; иҗади биремнәргә өстенлек бирү һәм аларны урынлы куллану; укучылар белән даими рәвештә кире бәйләнеш булдырырга омтылу; укучыларның эшчәнлегенә объектив бәя бирү.

Туган тел дәресен планлаштырганда, укытучы дәреснең төрле этапларында формалаштырылырга тиешле универсаль уку гамәлләрен төгәл билгеләп чыга. Методистлар фикеренчә, УУГ танып белүгә юнәлтелгән һәм уку мотивациясе булдыруга хезмәт итә торган гомуми гамәлләрдән гыйбарәт. Әлеге гамәлләр укучыларга дәресләрдә танып белү эшчәнлеген мөстәкыйль рәвештә

оештырырга, дәрес материалын гамәли үзләштереп, төрле шартларда куллану күнекмәләре булдырырга ярдәм итә. Тулаем алганда, алар укучыларның сөйләм осталыгы, тел осталыгы, этномәдәни осталыкларын үстерүгә китерә. Туган тел дәресләрендә без укучыларда танып белү; коммуникатив, регулятив һәм шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләре формалаштыру буенча системалы эш алып барабыз. Алга таба аларның һәрберсенә кыскача тукталып үтик. Беренче чиратта, без укучыларда регулятив уку гамәлләре булдыруга игътибарны җәлеп итәбез. Әлеге гамәлләр түбәндәгеләрдән гыйбарәт: укучы эш урынын тәртиптә тота ала; дәрестә кирәкле алымнарны сайлап, үз эшчәнлеген оештыра белә; эш барышында үз җавабына төзәтүләр кертә ала; эшләнгән эшенә үзбәя бирә ала. Танып белү уку гамәлләренә килгәндә, алар укучыларның логик фикер йөртә алу, уку мәсьәләсен ачыклый һәм аны хәл итүне билгели алу, дәрес материалына бәйле төп һәм икенчел мәгълүматны аера алу, уку барышында өстәмә чыганаклардан файдалана алу гамәлләренә кайтып кала. Өченче төркемчә универсаль уку гамәлләре коммуникатив гамәлләр дип атала. Алар, үз чиратында, аралашу осталыгына ия булуны; төркемдә һәм парлап сөйләшүдә катнаша алуны, үз фикереңне төгәл белдерә алуны; диалогик яки монологик сөйләмне башлый, дәвам итә, уңышлы тәмамлый алуны үз эченә ала [2, б.10]. Туган тел дәресләрендә тагын бер төркем нәтиҗәләр булдыру каралган. Аларны шәхескә бәйле УУГ дип атыйбыз. Әлеге нәтиҗәләргә ирешү шулай ук зур әһәмияткә ия, чөнки системалы-эшчәнлекле юнәлеш төп игътибарны шәхес тәрбияләүгә юнәлтә. Шуңа күрә һәр укучыны шәхес буларак кабул итү, аңа дөрес әхлакый юнәлеш бирү, үзлегеңнән белем алырга өйрәтү; башкаларга карата ихтирамлы һәм итагатьле

итеп тәрбияләү, аралашу барышында үзара аңлашырга һәм хезмәттәшлек итәргә күнектерү укытучы алдында торган мөһим бурычлардан санала. Санап киткән эшләрне уңышлы башкарып чыгу өчен, укытучы дәресләрдә төрле педагогик технологияләрдән, кызыклы интерактив биремнәрдән файдалана. Яңартылган ФДББС шартларында туган тел дәресләрен үткәргәндә, укытучы, үзенең эш тәҗрибәсенә таянып, сыналган һәм нәтиҗәләргә ирешергә мөмкинлек бирә торган эш алымнарын да кулланып эш итә ала. Укучыларда алда әйтеп үткән универсаль уку гамәлләре булдыру өчен, укытучыдан туган тел дәресләрен методик яктан дөрес оештыру, тәнкыйди фикер йөртү, алдынгы тәҗрибә белән уртаклашу, фәнни һәм методик хезмәтләр белән даими танышып бару, үзлегеннән педагогик осталыгын камилләштерү сорала. Шулай эшләгәндә генә, укучыларда үзлегеннән үсеш алу һәм камилләшү осталыгы булдыруга ирешеп була [3, б. 2]. Бу очракта укучылар уку максатларын һәм бурычларын, алымнарын һәм чараларын аңлап эш итәргә, уку нәтиҗәләренә үзбәя бирергә күнегәләр. Ә бу исә аларга шәхескә бәйле һәм социаль тәҗрибә тупларга мөмкинлек бирә.

Нәтиҗә ясап, шуны ассызыклап үтәсе килә: заманча дәресне методик яктан дөрес планлаштыру һәм үткәрү өчен, укытучы педагогик осталыгын үстерү юнәлешендә эзлекле эш алып барырга, билгеле бер дидактик компетенцияләргә ия булырга, үз эшенә иҗади якын килергә тиеш. Иң мөһиме: укучыларны дәресләрдә формалаштырылган универсаль уку гамәлләрен тормышта кулланырга күнектерү зарур. Шуңа күрә заманча дәрес — танып белү, ачышлар ясау, үсеш алу, уку мотивациясе һәм кирәкле гамәлләр булдыру дәресе ул.

Әдәбият исемлеге

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли/Бурменская Г.В., Володарская И.А. — М.: Просвещение, 2011. — 152 с.

2. Виды универсальных учебных действий (по материалам ФГОС НОО) URL:https://www.metod-kopilka.ru/page-udd-1.html (дата обращения: 10.01.2023).

3. Федотова, А.В. Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования URL:http://ru.calameo.com/read/000865064726cf4cc70df (дата обращения: 10.01.2023).

4. ФГОС ООО https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/ (дата обращения 10.01.2023).

Охотникова Юлия Павловна,
учитель музыки МБОУ «Гимназия №32»
г.Нижнекамск, Республика Татарстан

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ МУЗЫКИ

«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся…
Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего ее слушать.»
Д.Д. Шостакович

Современный человек живёт в условиях постоянного обновления знаний. Телевидение, Интернет, печатная продукция, предлагая огромный объём информации, требуют новых способов её освоения.

Умение учиться всю жизнь особенно актуально для учащихся и обеспечивается целенаправленным

формированием у него универсальных учебных действий. Необходимость целенаправленного формирования УУД нормативно закреплена во ФГОС.

В основу ФГОС положен системно-деятельностный подход к обучению. Он обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность учащихся, формирует готовность к самореализации и непрерывному образованию, организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Реализация технологии системно-деятельностного подхода предполагает соблюдение системы дидактических принципов, один из которых — **принцип творчества** — означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности. Развитие и использование творческих способностей ребенка способствует его более эффективному развитию и обучению.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

Ориентируясь на современные требования к процессу обучения, надо задуматься о том, как построить урок так, чтобы каждый ребёнок продвинулся в развитии.

Хороший современный урок — это время, когда ученик познаёт себя, делает открытия, ищет верные решения, сомневается, радуется. Используя на уроках системно-деятельностный подход, тем самым **решаются следующие задачи:**

- помощь в эффективном накоплении каждым учеником собственного личного опыта;
- развитие творческих способностей;
- поощрение самостоятельного поиска путей решения поставленных проблем;

- осуществление личностно-ориентированной направленности;
- помощь ученику самостоятельно планировать свою деятельность;
- побуждение детей к процессу самооценки, анализа и исправления ошибок.

В основе деятельностного подхода к обучению рекомендуются разнообразные приемы и методы, «включающие» школьников в совместную работу: решение задач и заданий практического характера, разгадывание ребусов, загадок, игры, уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки-выставки.

На уроках музыки для развития креативности школьников используются творческие задания:

- «Нарисуй музыку». Для это необходимо закрыть глаза и слушая музыку представлять образы разных героев, сюжеты, подбирать краски, если музыка грустная и беспокойная — тогда берем краски холодных тонов, а если веселая и энергичная, то теплых. Задание: представьте, что музыка передает какое-либо состояние природы (осень); изобразите красками пейзаж именно в том состоянии, которое передалось музыкой. Какие цвета подойдут для грустной музыки? (*Холодные, неяркие*) Для жизнерадостной? (*Яркие и теплые*).

В рамках предмета "Музыка" для формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** требуются специальные методы: работа в парах и малых группах, метод сотрудничества, беседы, дискуссии, наблюдение и фиксирование результатов, поиск информации, а также приемы: "командно-игровая деятельность", "учимся вместе".

Концепция учебного сотрудничества предполагает, что большая часть обучения строится как групповое

коммуницирование. Ведь именно совместная деятельность обучающего и обучаемых обеспечивает усвоение обобщенных способов решения задач.

Совместная деятельность школьников будет эффективной в том случае, если она будет строиться по типу совместно-разделенной деятельности с динамикой ролей. Групповые формы организации учебного общения включают в себя: групповую работу над проблемной ситуацией (в парах, микрогруппах); коммуникативно-направленные задания (учебный диалог); взаимопроверку заданий; игровые технологии; коллективные рисунки, аппликации; соревнования команд и др.

Работа в группе помогает ученику осмыслить учебные действия. Поначалу, работая совместно, обучающиеся распределяют роли, определяют функции каждого члена группы, планируют деятельность. Позже каждый сможет выполнить все эти операции самостоятельно. Кроме того, работа в группе позволяет дать ученикам эмоциональную и содержательную поддержку, без которой многие вообще не могут включиться в общую работу класса, например робкие или слабоуспевающие ученики.

- **«Музыкальный театр».** Задание выполняется учащимися. С помощью движений, пантомимы изображаются персонажи музыкального произведения.

- **«Я — артист и музыкант. Игра на музыкальных инструментах». Задание:** послушайте музыкальную пьесу, продумайте костюм, грим, движения. С помощью пластического интонирования, танцевальной импровизации изобразите персонажей.

При выполнении заданий, дети учатся обращать внимание на оттенки своего настроения, передавать целые комплексы чувств и эмоций, вызванных жизненными

обстоятельствами, музыкальными произведениями, услышанными на уроке, или другими факторами, то есть делясь более глубокими внутренними переживаниями.

Для групповой работы можно использовать другие формы, например, проектные задания. Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению.

Именно метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности и называется деятельностным методом.

Я работаю по программе разработанной на основе программы «Музыка» 5-7 классы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей развития обучающихся учитель создает индивидуальную модель образования на основе ФГОС.

Думается, что реализация новых стандартов в большей степени зависит от учителя, который перестанет быть единственным носителем знаний, а будет выполнять роль проводника в мире информации. Задача учителя не просто формировать и развивать необходимые качества, но и взаимодействовать со средой, в которой растёт ребёнок. Дать учащимся возможность делать выбор, аргументировать свою точку зрения, нести ответственность за этот выбор, а не давать готовое решение.

Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности целесообразно использовать наиболее эффективные приемы и формы ее организации:

1. использование дифференцированных заданий;
2. включение в образовательный процесс ИКТ;
3. использование метода проектов.

Использование дифференцированных заданий.

Я считаю, что необходимо включать дифференцированную работу на различных этапах урока в зависимости от его целей и задач. В работе в таком случае развиваются творческие способности, знания, умения и навыки учащихся через внутреннюю дифференциацию. Дети используют приобретенные знания и умения в практической деятельности: участвуют в школьных концертах, смотрах, конкурсах.

Для детей 7-8 лет характерна чрезвычайная подвижность. Они нуждаются в частой смене видов работы, так как внимание их крайне неустойчиво, они легко отвлекаются, трудно сосредотачиваются на одном задании. Легче воспринимается конкретный материал, живой образ, нежели отвлеченные понятия. Поэтому на уроках музыки одним из действенных средств индивидуально-дифференцированного обучения и воспитания является игра, элементы занимательности. Они стимулируют фантазию ребенка, живость воображения, надолго сохраняют сформированные музыкой образы, что важно как средство и способ познания. Очевидно, что никого не нужно убеждать в том, что игры развивают способность младших школьников к обобщению, помогают им устанавливать связи фактов, тренируют память и внимание, развивают речь, активность, инициативу, дисциплинированность. Элементы занимательности на уроках музыки способны обеспечить “живой” интерес детей к

музыкальной культуре, настраивают их на более детализированное восприятие изучаемых произведений.

Важным элементом индивидуально-дифференцированного подхода на уроках музыки является правильная постановка вопроса конкретному ученику. Один ребенок может делать выводы путем логических цепочек, обладает образным мышлением, другому же необходим скрытый ответ в поставленном вопросе. Главное, чтобы и один и другой получили самоудовлетворение от правильно сделанного вывода или верного ответа.

Включение в образовательный процесс информационных и коммуникативных технологий является средством обучения, воспитания и развития.

Использование информационно-коммуникативных технологий дает возможность учащимся для осуществления следующих видов деятельности*:* проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя; демонстрации при объяснении нового материала; заранее подготовленное выступление — доклад ученика по определенной теме; подготовка к выступлению, выполнение домашнего задания — поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа-сочинения.)

Такая форма организации работы позволяет в большей степени осуществлять индивидуальный подход к обучению.

Информативно-исследовательские проекты — рефераты, презентации. Например, «Виды русских народных песен», «Жизнь и творчество композитора», «История одного музыкального инструмента» и т.п.

Сценарные проекты — внеклассное мероприятие для школы или отдельного класса (подготовка и проведение концертов, смотров-конкурсов, фестивалей и т.д.). Выполнение проекта связано с поиском новой, дополнительной

информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, викторины, презентации и др.).

Список литературы

1. https://infourok.ru/doklad-sistemno-deyatelnostnyj-podhod-na-urokah-muzyki-v-kontekste-realizacii-fgos-4535870.html
2. http://muzlandelena.ucoz.ru/load/metodicheskaja_kopilka/stati_doklady_vystuplenija/sistemno_dejatelnostnyj_podkhod_i_ispolzovanie_ikt_kak_sposob_realizacii_fgos_na_urokakh_muzyki/39-1-0-235
3. https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/sistiemno_dieiatiel_nostnyi_podkhod_na_urokakh_muzyki_v_kontiekstie_riealizatsii
4. https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-tehnologiy-sistemno-deyatelnostnogo-obucheniya-na-urokah-muzyki-kak-osnova-realizatsii-fgos

Фаттахова Айсылу Искандаровна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ№10» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

КОМИКСЫ – КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В эпоху информационных технологий и свободного доступа всей информации в сети Интернет учащиеся потеряли всякий интерес к учебному процессу. Ученикам достаточно сложно дается работа с книжным текстом. Эта

проблема натолкнула меня на работу с комиксами на уроках истории.

Комикс — это единство повествования и визуального воздействия, изображения, сопоставленные рядом в продуманной последовательности для передачи информации.

Дидактический потенциал комиксов в российских школах существенно недооценен. Как показывает практика, комиксы используются только на уроках иностранного языка. Использование комиксов на уроках истории по-прежнему остается актуальным. Мало кто хочет внедрять этот метод обучения, так как педагогов настораживает в них такие особенности — краткость изложения, примитивность текста, и лишение внутренних смыслов. [1]

Необходимо отметить, что существует множество видов комиксов — короткие, средние (рассказы, шпаргалки, интеллект-карты), большие (графические новеллы). Все виды комиксов можно использовать на каждом этапе урока, например, при создании проблемной ситуации или использовании на этапе закрепления новой информации.

Комиксы обеспечивают повествовательный характер для учеников. Они следят за ходом событий от начала и до конца, выделяют главных героев, выстраивают последовательность. Комиксы позволяют выстраивать более доверительные отношения учеников с преподавателем.[4]

Следует отметить, что комиксы мотивируют даже неохотных к обучению учеников, так как учащийся сам создает свой литературный формат. Создание комиксов позволяет учащемуся использовать весть учебный материал и сочетать его с изображением, использовать сатиру, символизм, свою точку зрения, драму теми способами, которые невозможно использовать только в чистом тексте.

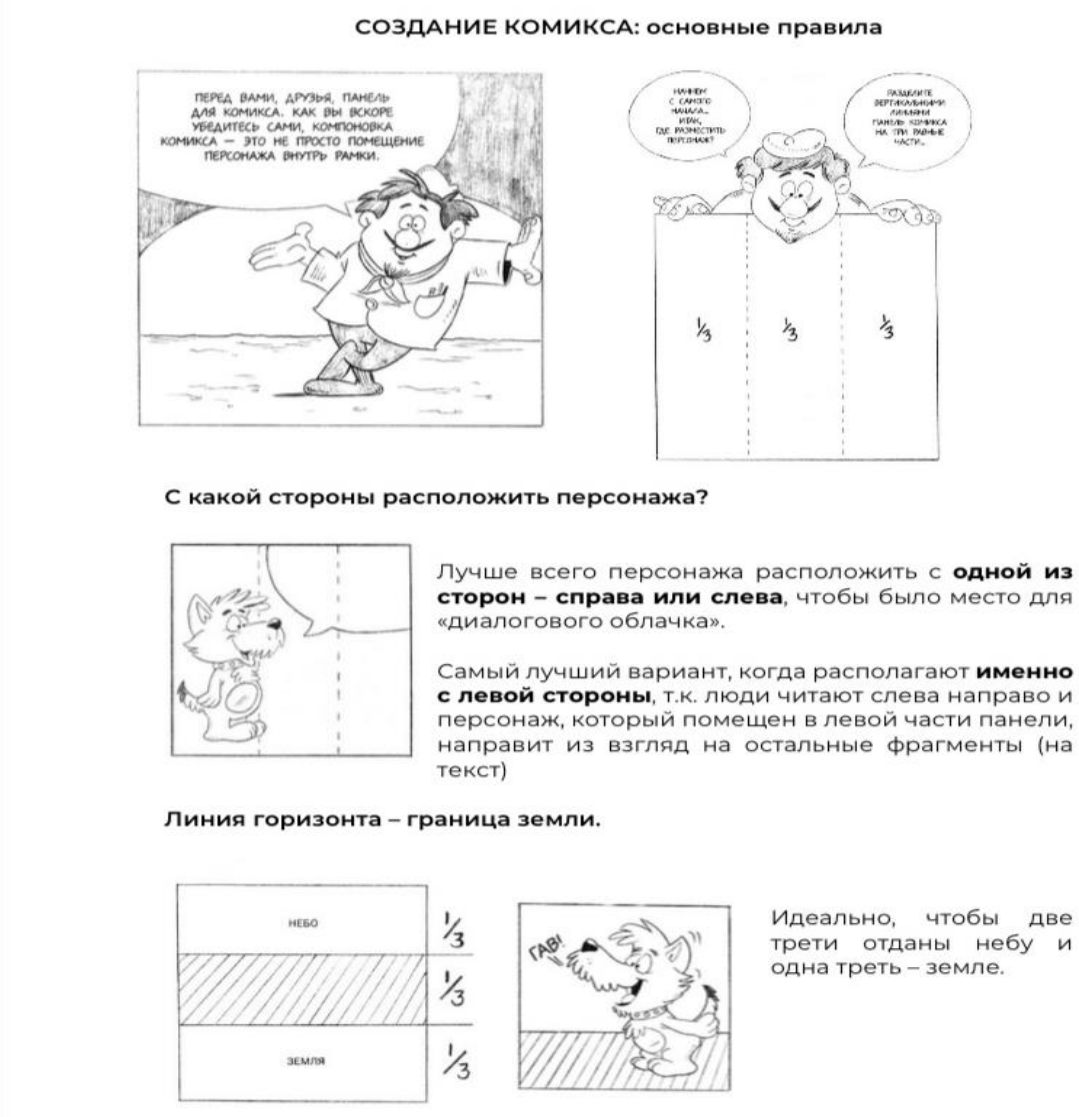
На уроках истории, когда мы используем комический формат, детям необходимо за короткий период прочитать текст, выделить самую главную информацию и уже в творческом формате, в последовательной форме передать изображение с главной мыслью.[3]

Главное достоинство комикса, как отмечает С.В. Давыдова, в том, «что он предлагает предельно сжатую, но эмоционально насыщенную информацию, в которой нет ничего лишнего... Причем информация... будет эмоционально окрашена, затронет его чувства, а значит и лучше усвоится...» Она отмечает и важность художественной формы — яркие образы способствуют запоминанию материала, поскольку включается еще и визуальная память. Активное восприятие учебной информации — услышать, прочитать, увидеть изображение и осознать идею — всегда более эффективно. Поэтому и сверхзадача комикса состоит в том, чтобы выразить как можно больше в наглядном виде. Комикс позволяет расставить необходимые акценты в акте восприятия образа, события, явления и сфокусировать внимание человека на главном.[2]

Проблема комиксов считается достаточно актуальной, и сейчас создаются различные проекты по созданию комиксов по социально значимым проблемам. Например, проект «Респект», выпустили «методичку для преподавателей». Размещенные в ней комиксы можно использовать на уроках обществознания.

Работа может быть организованна как в групповой форме, так и индивидуально. Также, необходимо отметить ряд положительных моментов, которые возникают по ходу работы: учащиеся учатся работать в группах, задается четкий алгоритм действий, выстраиваются сюжетные линии, выделяются ключевые мысли.

Перед тем как учащиеся начинают создавать свои комиксы, они знакомятся с общими правилами создания картин.



Список литературы

1. Авдеева Т.И., Высокое М.И., Зыкова С.И. Комикс как современная технология обучения // https://cyberleninka.ru/article/n/komiks-kaksovremennaya-tehnologiya-obucheniya/viewer

2. Замахаева Е.Н. Образовательный потенциал комикса // https://infourok.ru/obrazovatelniypotencial-komiksa-kakie-programmi-mozhnoispolzovat-dlya-sozdaniya-kartinok-i-na-kakom-uroke2559700.html

3. Калитина К. В. Использование комиксов в образовательных технологиях как важного инструмента для передачи знаний // https://ekoncept.ru/2013/53454.htm

4. Шумель Т. Комикс как средство формирования медиаинформационной грамотности учащихся в обучении истории // https://novator.team/post/1249

Шәрифуллина С. Я.,
югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
МГББУ «Лицей №159»,

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ АША УКУЧЫЛАРДА ӘХЛАКЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮ

Һәр халыкның, шул исәптән татар халкының да иң изге хыялы — һәръяклап камил әхлаклы шәхес тәрбияләү. Туган тел һәм әдәбият укытучыларының төп бурычы — мәктәптә балаларны төрле яктан үстерү, әдәби әсәрләр, әби-бабалар рыбызның гореф-гадәтләре аша әдәп-әхлак тәрбиясе бирү. Шәхес үсешендә һәм формалашуында әхлак тәрбиясенең никадәр мөһим булуы педагогикада борынгы заманнардан ук танылган. Атаклы швейцар педагогы Песталоцци: “Әхлак тәрбиясе балалар учреждениеләренең төп бурычы булырга тиеш,” — дигән. Укучыларга әхлак тәрбиясе бирүдә туган тел һәм әдәбият дәресләренең роле бик зур. Чөнки туган тел һәм әдәбият дәресләрендә ата-анага ихтирам, мәхәббәт, хөрмәт күрсәтү, ата-ана хакын хаклау балаларның төп бурычы булуы, игелеклелек, шәфкатьлелек, хезмәткә хөрмәт мәсьәләләре күтәрелә. Әдәбият бөтен барлыгы белән тәрбия фәне, ә әдәби образлар аның төп нигезен тәшкил итә. Олуг мәгърифәтчебез Ризаэтдин Фәхретдин: “Әхлак белән

әдәбият бергә булырлар. Бер кавемнең әдәбияты нинди рәвештә булса, әхлагы да шул рәвештә булыр,” — дип язган. Туган тел һәм әдәбият укытучысы буларак, әдәбият дәресләрендә әхлак тәрбиясенә караган мәсьәләләрне хәл иткәндә, Р.Фәхретдин хезмәтләреннән файдалану урынлы булыр. Татар халкының күренекле мәгърифәтчесе Каюм Насыйри, сөекле шагыйребез Габдулла Тукай да татар халык авыз иҗаты әсәрләренең зәвык, акыл, әхлакый тәэсир көченә ия булуларына зур әһәмият биргәннәр. “Халык ядкарьлары — безнең бабаларыбыз тарафыннан калдырылган иң кадерле бер мирастыр... Белергә кирәк ки халык җырлары — халкыбызның күңеленең һич кенә дә тутыкмас вә күгәрмәс саф вә раушан көзгеседер”, — дип язган Габдулла Тукай.

Халык авыз иҗаты әсәрләре балаларга тәрбия һәм гыйлем бирү идеяләре белән сугарылган. Балалар фольклоры халкыбызның күп гасырлар дәвамында тупланып килгән алтын педагогик мирасы ул. Фольклор әсәрләрен урта белем бирү мәктәбендә өйрәнү балаларның тел байлыгын, фикерләү сәләтен үстерүгә ярдәм итә. Балалар фольклоры аша туган телгә, туган җиргә мәхәббәт тәрбияләнә. Өлкән буын бу кыйммәтле мирасны үзеннән соң килгән буынга тапшырып китә. Балачакта сөйләгән шигъри әсәрләр бөтен гомер буена кеше рухында яши, күңелендә кала. Халкыбызның атаклы улы Р.Фәхретдиннең тәрбия турында басылган китапларының тышлыгына язылган түбәндәге сүзләрне укырга була: “Бала чакта алган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”. Чыннан да, шәхес үсешендә һәм формалашуында әхлак тәрбиясенең нигезе булып балачакта алган тәрбия тора.

Мәктәп бусагасын атлап кергән укучы бала халкыбызның милли йөзек кашы булган әкитләре, бишек җырлары,

табышмаклары, сөрән салулары, эндәшләре, әйтенүләре, үртәвечләре, мавыктыргычлары, такмаклары, такмазалары, мәзәкләре, санамышлары, алдавычлары белән якыннан таныша. Мәкаль, әйтем, табышмаклар балаларның фикерләү сәлатен үстерә, акылын, тапкырлыгын тирәнәйтә, шул ук вакытта телгә мәхәббәт тәрбияли. Мәкаль, әйтемнәр, табышмакларны кулланып, "Башын әйтәм, ахырын әйт" , "Адашкан сүзне тап", "Югалган хәрефләр", "Кем ул, уйлап тап" кебек күнегүләр эшләү дәресләрне җанландыра, укучыда кызыксыну уята. Мәкаль, әйтемнәр элек-электән халыкның акыллы киңәшчесе, үгет-нәсихәт бирүчесе булып килгән. Авазларны дөрес әйтү, дөрес уку максатыннан дәресләрдә тизәйткечләр өйрәнелә:

Мич башында биш мәче,
Биш мәченең биш башы.
Биш мәченең биш башына
Ишелмәсен мич ташы.

Авазларны дөрес әйтү белән берлектә, укучылар мич турында мәгълүмәтле булалар. Мәсәлән, күп кенә балалар мичне бөтенләй күргәннәре дә юк. Шулай ук әби-бабайлар заманында чүлмәк ашлары, коймак, кабартма кебек милли ризыкларның да мичтә пешерелгәнен укучылар зур кызыксыну белән тыңлыйлар. Электр-газ булганчы, туңып кайткан балаларның мич башында җылынып йоклауларын ишетү-бала өчен искиткеч яңалык.

5-6 нчы сыйныфларда әдәбият курсы татар халык әкиятләрен өйрәнү белән башлана. "Зирәк карт", "Үги кыз", "Карт белән патша" әкиятләре өйрәнелә. Әкиятләр бала психологиясенә якын тора. Андагы гаделлек, һәрвакыт яхшылыкның явызлыкны җиңеп чыгуы, төрле серле күренешләр (оча торган келәм, сөйләшә торган мич һ.б.) бала күңеленә бик якын. Явызлыкның җәза алуы, бәхет һәм

бәхетсезлеккә китерүче сәбәпләр күрсәтелә. Балалар әкиятләрдәге геройлар образларына кереп җиңүчегә әвереләләр,алар яхшылык яклы.

Югарырак сыйныфларда татар халык календаре, аңа бәйле рәвештә барлыкка килгән йола фольклоры, календарь йолалар, милли бәйрәмнәр белән танышабыз. Сөмбелә, Нардуган, Нәүрүз бәйрәм-йолаларын өйрәнелә. Бүгенге көндә безгә кире әйләнеп кайткан : "Аулак өй", "Каз өмәсе", " Авылым кичләре", "Кыш озату" кебек бәйрәм-йолаларыбызны халык хәзер дә тиешенчә үтәп, бәйрәм итә, күңел ача.

Җырлар темасын өйрәнгәндә дә укучыларыбыз әти-әнисе, әби-бабасы белән берлектә халык җырларын һәм текстларын туплап килә. Укучылар моннан дистәләр еллар элек җырланган җырларны туплап, милли хәзинәбезне барлыйлар. Дәрестә бергәләп халык җырлары тыңлана, җырларның мәгънәләре аңлатыла. Җыр аша бала матурлык, әби-бабасының, әнисенең күңел җылысы белән очраша. Ә матурлык хисләре тәрбияләнгән балада әхлаксызлык чагылыш тапмый.

Ел әйләнәсендә дә укучыларыбыз йола-бәйрәмнәргә бик теләп әзерләнәләр. Халкыбызның милли йолаларын, уеннарын башкаралар. Г.Тукай: "Халык зур ул, көчле ул, бөек ул, шагыйрь ул, әдип ул", — дип бик дөрес әйткән. Гасырлар дәвамында тупланып килгән гүзәл җәүһәрләр әдипнең алтын сүзләрен раслый. Газиз туган телем үзенең яшерен хәзинәләрен, байлыкларын ачып бирә. Бүгенге көндә дә татар халык ижаты онытылмаган. Төрле бәйрәм-чараларда, сыйныфтан тыш чараларда да без укучыларыбыз белән шушы гүзәл җәүһәрләрдән файдаланабыз.

Дәресләрдә әхлак тәрбиясе бирүне укучылар табигый кабул итәләр. Кешеләрнең бер-берсенә карата булган

мөнәсәбәтләренең көндәлек тормышта адым саен кабатланып торуы моңа мисал. Мондый авыр хәлдә калмас өчен нишләргә? Анда эләкмәс өчен нәрсә эшләргә кирәк? Боларның барысына да җавапны укучы әхлак дәресләре аша табарга тиеш. Максатыбыз укучыларда милли хисләр, милли рух тәрбияләүгә ярдәм итә торган халык авыз иҗатын, йолаларын, бәйрәмнәрен өйрәнү, мәкальләрнең тирән мәгънәләрен аңлату, рухи дөньяларын баету, патриотик рухлы һәм җәмгыяттә үз урынын табарлык, югалмаслык әхлаклы шәхес итеп тәрбияләү.

Әдәбият исемлеге

1. Зәки Нури Алтын хәзинә / Дөнья халыклары мәкальәйтемнәре. — Казан, 1987.

2.К. Насыйри Китаб-әт-тәрбия. — Казан, 1977.

3.Сәйфулина Ф.С., Җамалиева Л.Ф. Татар халык авыз иҗаты: уку-укыту ярдәмлеге. — Казан: Отечество, 2013.

4. Шәймәрданов Р. Х., Сибгатуллин Р.Г. Татар милли педагогикасы. — Казан: Мәтбугат йорты нәшрияты, 2000.

СЕКЦИЯ № 4. «МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, КАК ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Якупова Зиля Хамзеевна,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Юхмачинская СОШ» Алькеевского МР РТ

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ, КАК ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Сегодня много говорят о формировании функциональной (читательской) грамотности учащегося, призывают учителей акцентировать внимание на этом вопросе в своей практике. Для учителей родного (татарского) языка и литературы этот вопрос наиболее актуален. Где, как не на уроках татарского языка и литературы, учиться понимать текст и тренировать грамотность.

Актуальность. В наш информационный век проблема чтения становится государственной. Исследования, проведенные в разных странах, показывают, что читатели значительно превосходят «нечитателей» в своем интеллектуальном развитии. Россия теряет статус самой читающей страны, в

настоящее время наблюдается кризис российской культуры и литературы. Большинство людей пользуются книгами, нужными только для работы или учёбы. Находясь в круговороте мультимедийных информационных источников, которые не требуют серьезных раздумий, напряжений чувств, современные школьники вряд ли назовут чтение художественной литературы одним из любимых развлечений.

Основная часть. Функциональная грамотность сегодня — это базовое образование личности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний. Если мы говорим о формировании функциональной грамотности на уроках, то здесь важно понимать, что на уроках используем практико-ориентированные задания, используем определенные педагогические, методические приемы для того, чтобы сформировать умения школьников применять эти знания, для решения каких-то проблем, даже самого простого плана.

Для успешного формирования функциональной грамотности школьников, достижения ключевых и предметных компетенций на уроках необходимо применять такие образовательные **технологии**, как:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии.

Во время проведения уроков татарского языка и литературы к числу эффективных технологий можно отнести технологии работы в группах (пары, группы сменного состава и т.д.). Технология обучения в группах позволяет создавать на уроке определенные речевые ситуации, привлекать к

организации работы в группе учащихся, которые хорошо владеют татарским языком, что способствует формированию коммуникативной компетенции школьников.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо, которая как нельзя лучше соответствует целям обучения.

Основная идея технологии — создать такую атмосферу чтения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания.

Для уроков татарского языка и литературы эффективно использовать проектные уроки, уроки-дебаты, дискуссии, деловые игры и т.д. **Метод проектов** позволяет развить функциональную грамотность.

Использование различных методов и приёмов развития функциональной грамотности, реализуемых в процессе обучения, способствует повышению интереса к татарскому языку, созданию необходимого эмоционального настроя на уроке, вовлечению учащихся в активную творческую деятельность, формированию интеллектуально развитой личности, развитию умения самостоятельно решать возникающие в реальной жизни проблемы. Ознакомлю с некоторыми из них.

1.Прием "Инсерт"— чтение с пометками: ученикам дается текст (текст может быть научного или публицистического стиля речи). Читая, учащиеся ставят на полях значки. Далее идет обсуждение прочитанного, на основе чего учитель формирует дальнейшую работу, например, углубиться в "непонятное" и вызвать детей на формулирование темы урока, объяснения нового материала или акцентировать внимание на том, что "вызывает сомнение" — это готовая проблемная ситуация, которая требует обсуждения (форма урока может быть диспут, дискуссия и т.п.), или

использовать фразу "это удивило" и дальше дать ряд упражнений на нужную вам тему.

2. Прием — Кластер.

«Кластер» — информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле по данной теме.

3. Прием — Синквейн — применяется на стадии рефлексии, помогает обобщить изученный или прочитанный материал, сделать выводы. Он создается следующим образом:

- 1 строка — существительное — тема синквейна (объект);
- 2 строка — 2 прилагательных описывающие признаки и свойства объекта;
- 3 строка — 3 глагола — действия, совершаемые объектом;
- 4 строка — предложение — отношение автора к объекту;
- 5 строка — синоним к первой строчке — суть объекта.

4. Прием — Кроссенс.

Основной смысл создания кроссенса — это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определенной аудитории. В отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Учитель заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача учеников — "разгадать" кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

5. Прием — Лимерик.

Лимерик состоит из пяти строк с рифменной схемой AABBA, причём финальные части первой и последней строк обычно одинаковы. Чаще всего лимерик написан анапестом (1-я, 2-я и 5-я строки — трёхстопным, 3-я и 4-я — двухстопным), требования к рифме достаточно строги. Композиция лимерика подчиняется строгим правилам:

- в первой строке называется литературный персонаж и место его происхождения;
- во второй повествуется о том, что этот персонаж сделал, что с ним случилось или какова его особенность;
- дальнейшее изложение рассказывает о последствиях его действий или свойств.

Заключение. Таким образом, деятельность, направленная на формирование функциональной читательской грамотности школьников, может быть проведена в разных формах. Эти мероприятия способствуют формированию успешной личности каждого ученика.

Мухаметьянова Чулпан Маликовна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 2»
им. Баки Урманче НМР РТ г.Нижнекамск, РТ,
Гареева Ляйсан Рафисовна,
учитель начальных классов ГАОУ «Полилингвальный комплекс»
«Адымнар – Казань»

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сегодня нас, педагогов, волнует вопрос, как сделать процесс формирования естественнонаучной и математической грамотности продуктивным и вместе с тем интересным

для ребёнка. В связи с этим возникает необходимость применения в преподавании разных методов и приёмов обучения.

Предлагаем **практические рекомендации** по формированию математической и естественнонаучной грамотности в начальной школе.

1. Объясняйте математические понятия с помощью предметных действий.

Хороший подход — перекладывать базовые математические понятия на осязаемые вещи. Например, дать ребенку деревянные палочки и попросить сложить, допустим, квадрат. Он не выйдет из двух или трёх палочек, а вот из четырёх получится. В четвёртом классе при изучении периметра можно напомнить ребенку про палочки, а не заставлять зубрить формулу.

2. Играйте в математические и естественнонаучные игры.

Время от времени можно устраивать уроки в форме деловой игры, где группы учеников соревнуются между собой в успешности реализации поставленной практической задачи. Задания важно сделать тематически привязанными к применению математики в реальной жизни. Например, выбрать тему «Коммунальные платежи» и предложить командам произвести оплату электроэнергии, телефонной связи, холодной и горячей воды, используя стандартные для региона тарифы. Кстати, ребят можно попросить подготовиться к игре: разузнать, по каким ценам их родители «покупают» киловатт-часы, минуты разговора по телефону, кубометры воды.

Другая идея — прямо на уроке устроить групповой конкурс на лучший проект школьного двора, параллельно

рассчитывая размеры тех сооружений, которые ребята придумают. Можно рассчитать и стоимость такого проекта.

Для формирования естественнонаучной грамотности игры на уроке окружающего мира — это прекрасный инструмент. Можно, например, сыграть в шарады «В мире животных» или устроить викторину «Угадай растение по его листу». Интересно провести большую игру на уроке окружающего мира с несколькими классами, где команды будут проходить несколько станций, и отвечать на вопросы. Например, чтобы спасти красавицу Весну от Снежной Королевы, ребята будут путешествовать по разным точкам: в одной перечислят изменения природы с наступлением весны, в другой — назовут отличия зимней погоды от весенней, в третьей расскажут, каким бывает снег, и разгадают загадку, в четвертой — подумают, какую роль играет снег в жизни растений и так далее. Ученикам обязательно понравятся игры на уроке окружающего мира!

Кроме того, игры на уроке окружающего мира можно направить в максимально практическое русло. Например, устроить конкурс на лучшее оказание первой помощи.

3. Давайте жизненные задания.

С какой скоростью движется школьник, если после звонка он выбегает из класса за 5 секунд? На сколько чашек можно разлить пакет сока? На каком этаже находится квартира №125, если в доме всего 5 подъездов и 200 квартир? Мы отправляемся на экскурсию, давайте рассчитаем количество бутербродов и отдельно колбасы, хлеба, салата. А если едем на общественном транспорте, можно заодно посчитать, сколько придется заплатить за билеты для всех. Одним словом, важно заинтересовать учеников повседневными ситуациями и показать, что в них тоже содержатся задачи по математике.

4. Подключайте родителей.

Ребятам будет интересно узнать о том, чем полезна математика, не только от учителя, но и от любого другого значимого взрослого. Поэтому можно задействовать родителей: попросить их поделиться своим опытом использования математики в профессии. Особенно интересно было бы пообщаться с представителями инженерных, технических и технологических профессий.

Не менее актуальной будет и беседа с представителями гуманитарных профессий. Как применяют математику в сферах, где, казалось бы, она не нужна? Кинопродюсеры рассчитывают бюджет фильма исходя из количества актеров, персонала и съемочных дней, журналисты используют статистику, чтобы подтвердить или опровергнуть факты и уловить настроения общества, дизайнеры умело работают с геометрическими понятиями и фигурами.

5. Используйте цифровые платформы.

Приближенные к жизни школьников задачи по математике и окружающему миру не просто искать и придумывать, но они размещены на некоторых цифровых платформах. Например, в «Яндекс. Учебнике», где составили подборку заданий на формирование математической и естественнонаучной грамотности или на платформе «Учи.ру». Сложная многошаговая задача разбивается на цепочку отдельных заданий, в каждом из которых ребенок делает шаг к решению проблемы. Такие задания проводят ребенка через все этапы работы с проблемой, от ее формулирования на языке математики до интерпретации. Каждый шаг система помогает выполнять наводящим вопросом, предложением разных вариантов или при помощи визуализации.

6. Практикуйте речевую разминку.

— Спросите у меня о чём-нибудь… — говорит педагог ученикам.

— О чем? — удивляются ученики.

— Можете узнать, какое у меня настроение.

— А какое у вас настроение?

— Плохое…

Ученики обязательно спросят, кто виноват, что делать, чем можно помочь и когда плохое настроение пройдет. Учитель, разговаривая с детьми на отвлеченные темы первые 2-3 минуты урока, научит их формулировать вопросы и настроит на коммуникацию. Постепенно темы могут усложняться: можно обсудить вопросы о вымирании динозавров, планетах солнечной системы или предложить ребятам задать вопрос, на который они не знают ответа.

7. Проводите некоторые уроки в форме беседы.

Беседы не только учат ребенка формулировать идеи и приводить аргументы, но и наталкивают на размышления. Заданная заранее тема (например, с помощью демонстрации фильма или видео) сделает диалог живее. Впрочем, темы могут быть и спонтанные: например, «О подготовке к зиме птиц и зверей».

Обсудить здоровье можно, анализируя вместе с учениками с научной точки зрения поговорки о еде: «Всё хорошо в меру», «Когда я ем, я глух и нем» и другие. Обсуждения формируют такие компетенции, как способность научно объяснять явления, использовать научные доказательства для получения выводов.

Во время такого познавательного урока можно моделировать диалоги реальных людей, как бы разыгрывая по ролям звонок в службу спасения или звонок дедушке, в котором ребёнок спрашивает его о здоровье, а тот рассказывает ему про повышенное давление.

8. Изучайте феномены комплексно.

Так делают в финских школах. Учитель задает тему, которую ученики изучают с разных сторон: финансовой, экологической, социальной и других. Так они учатся смотреть на любой предмет или явление под разными углами, получают знания в комплексе и развивают критическое мышление.

Например, мы хотим изучить Балтийское море и страны Балтийского региона. Для начала можно нарисовать флаги стран и разложить их вместе с кубиками, обозначающими количество населения. Один кубик может быть равен одному миллиону человек. Затем можно отправить ребят в коридор на поиске QR-кодов со словами на языке прибалтийских стран, а на ИЗО нарисовать представителей местной фауны и флоры. Потом провести эксперимент: устроить «разлив нефти» в небольшом тазике с водой и попросить ребят придумать, как избавиться от нефти на поверхности воды.

Смысл таких упражнений состоит в том, чтобы ученики не просто узнали, что есть Балтийское море, но и понимали, какие страны находятся на берегах моря, что будет, если они не будут договариваться, какая катастрофа может произойти.

9. Проводите познавательные уроки на природе.

Казалось бы, уроки на улице — это самое логичное, что можно сделать для формирования естественнонаучной грамотности школьника. Но, увы, не так много учителей имеют время и возможность ходить со своими учениками в ближайший парк и проводить уроки на улице. Если всё-таки получится выбраться, нужно непременно воспользоваться ситуацией. На таком познавательном уроке можно, например, затеять большое наблюдение за деревьями: спросить у ребят,

что такое ствол, сравнить толщину стволов и структуру коры разных деревьев, посчитать, сколько мелких ветвей может отходить от ствола, побеседовать о том, чем дерево отличается от кустарника, а кустарник — от травы, какие органы есть у трав.

Кроме зрительного восприятия на уроках на улице можно задействовать и другие: тактильное, слуховое, обонятельное. Можно обсудить с учениками, какие звуки леса исчезли, когда лето сменилось осенью, или сравнить запахи грибов. Использование разных анализаторов во время урока на улице поможет ученику представить объект более полно. Действовать так можно на любой выездной экскурсии: например, спросить, одинаковый ли запах в лесу и на автомагистрали и поговорить о том, почему нет. Вообще сенсорное восприятие — это важный учебный компонент. Например, такие темы, как климат, свойства веществ и многие другие всегда изучаются с учетом чувственного опыта ребенка.

Список литературы

1. Алексашина И. Ю., Абдулаева О. А., Киселев Ю. П.; науч. ред. И. Ю. Алексашина Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие. — СПб.: КАРО, 2019. — 160 с. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО). ISBN 978-5-9925-1413-1.

2. Комплекс заданий, способствующих развитию математической грамотности обучающихся [Электронный ресурс] https://urok.1sept.ru/articles/687706

3. Методы формирования функциональной грамотности [Электронный ресурс] https://znanio.ru/media/formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-na-urokah-2743830

4. Современные приемы и методы формирования функциональной грамотности [Электронный

ресурс] https://infourok.ru/sovremennye-priemy-i-metody-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnosti-v-nachalnoj-shkole-5710014.html

5. Формирование функциональной грамотности [Электронный ресурс] https://multiurok.ru/files/metody-formirovaniia-funktsionalnoi-gramotnosti-v.html

6. Формирование функциональной грамотности младших школьников [Электронный ресурс] https://nsportal.ru/user/974601/page/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov

Сәлимҗанова Алсу Илдаровна,
татар теле һәм әдәбияты укытучысы МАГББУ "Адымнар-Әлмәт" күптелле гимназиясе Әлмәт шәһәре, ТР

СИНХРОН ТӘРҖЕМӘ

Остаханә

I. Оештыру өлеше.

- Исәнмесез,укучылар.

Хәерле көн миңа,
Хәерле көн сиңа,
Хәерле көн безгә!
Хәерле көн сезгә,
Укучылар,хәлләрегез ничек?

- Әйбәт! Бик яхшы.

- Ә хәзер башлыйбыз.

Бер укучы "Туган тел"не башкара.

II. Актуальләштерү өлеше. Укытучы: Укучылар, әйдәгез шуның турында мульфильм карап үтик. Мульфильмны синхрон рәвештә татар теленә тәрҗемә итәбез. Кем булдыра ала?

Укучы: Мин булдырам. *(бер укучы чыга)*

Укытучы: Әлеге төр тәрҗемә җиңелләрдән түгел. Чөнки тәрҗемә синхрон рәвештә бара.

Укучы: - Минем дә тәрҗемә итеп карыйсым килә.

Укытучы: Әлбәттә, әйдә чык бирегә. (Икенче укучы чыга, тәрҗемә итә) (Укучыларның тәрҗемәсеннән соң, укытучы сөйли)

Иделемнең түрендә
Газиз туган җиремдә
Ак канатлы бер кала
Болгар диеп атала.

Һәркемгә дә үз туган ягы бик кадерле. Кеше кая гына барса да, барыбер күңеле белән үзенең туган шәһәренә, газиз туган авылына, мичтән чыккан кайнар ипи исен сагынып, ашкынып кайта.

- Укучылар, ә сез кунакларны ничек каршы аласыз?

Бәйрәмгә нинди ризыклар әзерлисез?

Мисалга, кавказ халкы хинкали белән каршы ала, үзбәкләр исә плов белән, рус халкында икмәк һәм тоз белән каршы алу традицияләре бар. А татарлар ничек каршы ала икән?

Укучылар әйтә:

- Бәлеш, чәк-чәк белән.

- Укучылар, сезнең өстәлдә яшел конвертлар бар. Алар эчендә рәсемнәр. Татар халык ашларын уң якка тезәбез, булмаганнарын сул якка.

Физминутка экранда “Салаватик”

- **Булды укучылар, ял итеп алдык.**

Слайд 8

V. Ныгыту. -Укучылар, хәзер аш-су осталары роленә керәбез. Сезнең өстәлләрдә ак конвертлар бар. Аның эчендә

пазллар. Бу пазлларны җыярга кирәк. Нинди ризыклар килеп чыгар икән? Башладык.

Бәлеш Бавырсак Чәк-чәк Кыстыбый Гөбәдия Өчпочмак

- Укучылар, нинди ризыклар әзерләдек? Әйдәгез, бергәләп атап чыгый әле.

- Укучылар, бу ризыкларны барыгызда өйдә әзерлисезме?

- Әйе, татар халык ашларын татарларда, руслар да һәм башка милләт вәкилләре дә бик яратып әзерли.

VI.Рефлексия. Телне өйрәнү күпкырлы һәм кызыклы шөгыль. "Адымнар" мәктәбендә телне тояр, аңлар һәм рәхәтләнеп сөйләшер өчен әлеге ысулны алдагы дәресләрдә дә кулланачакбыз.

-Укучылар, өстәлләрдә смайликлар бар, барлык биремнәрне дә эшләп чыга алдык дип уйласагыз күбәләк, ә юк икән шүрәле рәсемен күрсәтегез.

- Дәрес тәмам.

Заишлова Виктория Викторовна,
Тухфатуллина Раиля Маликовна,
Шайхутдинова Земфира Чулпановна,
учителя начальных классов
МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского района РТ

КВЕСТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «РАССЧИТАЙ БЮДЖЕТ СЕМЬИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ

Аннотация. В данной разработке представлен опыт по планированию семейного бюджета учащимися 3-4 классов. Задания из цикла можно интегрировать в урочную деятельность на уроках математики или окружающего мира, при подготовке к ВПР, выполнению комплексных мета-

предметных работ, а также во внеурочную деятельность в виде игры-квеста. Форма тоже выбирается учителем: это могут группы-пары или команды-семьи, где у каждого своя роль, возможна фронтальная и индивидуальная работа. Задания рассчитаны для закрепления и приобретения практических навыков.

Цель: формирование умения составлять бездефицитный семейный бюджет посредством решения учебно-практических задач.

Задачи: создать условия для развития содействия формирования у учащихся разумного финансового поведения, принятия ответственного отношения к личным финансам, обоснованных решений, а также повышения эффективности защиты их интересов, как потребителей финансовых услуг.

Сформировать понятия: бюджет, семейный бюджет, доходы семьи, расходы семьи, необходимые расходы, желаемые расходы, банк, наличные деньги, безналичные деньги, банковская карта, дебетовая карта, карта лояльности магазина.

Планируемые образовательные результаты.

Личностные:

-понимание разницы между базовыми потребностями людей и их желаниями;

-понимание различий между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;

- понимание того, что деньги зарабатываются трудом человека;

- понимание того, что деньги не цель, а средство обмена.

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена

общества, применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться;
- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

Сформированность предметных умений: правильно использовать изученные понятия; приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи; приводить примеры основных направлений расходов семьи; считать общую сумму доходов семьи на условных примерах и общую сумму расходов семьи на условных примерах; составлять семейный бюджет; решать задачи с элементарными денежными расчётами.

Семья Гафиятуллиных мечтает о поездке в Санкт-Петербург. Для этого нужно рассчитать семейный бюджет на оставшиеся полгода.

Семья — государство в миниатюре: в ней есть глава, советник, «*дотируемое население*», доходы и статьи расходов. Планирование, распределение семейного бюджета — немаловажная задача. Чтобы сэкономить и сохранить сбережения, нужно завести таблицу учета средств, поступающих в семью, и пересмотреть структуру платежей. Для начала нужно вспомнить, что такое доходы и что такое расходы.

1. Как связаны между собой понятия: доходы, расходы, пенсия, заработная плата, стипендия, деньги от аренды, наследство, проценты по вкладу? Заполни схему, показав связь между этими понятиями.



Что относится к расходам? Составь облако/кластер слов «Расходы».

2. Бюджет семьи Гафиятуллиных на месяц.

ЖКХ	5000 р.	
Интернет, связь	2000 р.	
Питание	6000 р.	
Ипотека	8000 р.	
Развлечения (1 раз в месяц театр, кино или цирк)	2500 р.	
Бытовая химия	1000 р.	
Медицина	3000 р.	
Зарплата отца	35000 р.	
Содержание авто	3000 р.	
Проезд в общественном транспорте	3000 р.	
Зарплата матери	25000 р.	
Образование (кружки, секции)	2000 р.	
Выпечка на выходные (традиции семьи)	2000 р.	
Промтовары	2000 р.	
Подработка папы	10000 р.	
Карманные деньги детей	1000 р.	
Налоги	-	

Пользуясь данными таблицы, распредели доходы и расходы

Доход	сумма	расход	сумма	Сбережения на поездку, покупку крупных вещей техники и т. п.
Зарплата отца	30000 р.	ЖКХ	5000 р.	-
Зарплата матери	25000 р.	Интернет, связь	2000 р.	-
Подра-ботка папы	10000 р.	Питание	6000 р.	-
		Ипотека	8000 р.	-
		Развлечения (1 раз в ме-сяц театр, кино или цирк)	2500 р.	-
		Бытовая химия	1000 р.	-
		Медицина	3000 р.	-

		Содержание авто	3000 р.	-
		Проезд в общественном транспорте	3000 р.	-
		Выпечка на выходные (традиции семьи)	2000 р.	-
		Промтовары	2000 р.	
		Карманные деньги детей	1000 р.	

а) Изучи данные таблицы и посчитай, сколько рублей нужно потратить на ежемесячные обязательные расходы (на чём нельзя экономить). Посмотри на чём можно сэкономить и расскажи, как это сделать? Сколько рублей можно отложить в графу «Сбережения…».

б) Соотнеси размер доходов членов своей семьи с имеющейся информацией и сделай вывод, как влияет профессия, место работы, учёба на доход членов семьи.

в) Закрась синим цветом регулярные доходы семьи и красным нерегулярные доходы семьи, а зелёным основные направления расходов семьи.

г) Составь диаграмму по таблице.

3. Один из пунктов бюджета семьи — это совместное проведение выходных. Традиционно члены семьи готовят вкусный обед, после которого они идут на культурное мероприятие. Повзрослевшие дети уже любят самостоятельно радовать своих родителей вкусной выпечкой, интересным салатом и планированием культурного похода.

В один из таких дней Алсу и Булат решили испечь печенье. Помоги им подобрать рецепт печенья согласно бюджету семьи. Помни, что в супермаркете можно расплачиваться как наличными, так и безналичными рублями. Возьми из дома пакет, чтобы не покупать его в магазине. При выборе продуктов, ориентируйся на продукты нашего региона, поддерживай отечественного производителя. Разрыхлитель, соль, сахарный песок дома имеются.

Рецепт 1. Для домашнего печенья нам понадобятся: мука 300 г., сахар 200 г., яйца 2 штуки, масло сливочное 100 г., разрыхлитель 1 чайная ложка.

Рецепт 2. Для шоколадного печенья: масло сливочное 100 г., яйца 2 штуки, сахар 200 г., мука 250 г., какао 50 г. или шоколад 100 г., щепотка соли и ванилин 10 г., разрыхлитель 1 чайная ложка.

Рецепт 3: для медового печенья: яйца 2 штуки, сахар 130 г., мука 250 г., мёд 100 г., корица 1 столовая ложка, разрыхлитель 1 чайная ложка.

Таблица «Продукты и цена» (…)

Карточка помощница. Галочкой отметь выбранные продукты.

Сколько рублей выделено на семейные торжества:

в месяц: _____

в неделю:_____

4.Вы решили сделать заказ овощей для салата в Интернете. Спроси у родителей, в каком магазине они чаще отовариваются? Выясни, есть ли скидочные карточки или какая-либо система лояльности (накопление баллов, акции, кэшбек и т.п.).

Если ты ещё никогда не заказывал через Интернет, то сначала поинтересуйся онлайн-площадками, научись проверять их на достоверность. И помни, что доставка лучше курьером на дом в присутствии родителей.

Выбери рецепт салата, чтоб порадовать родителей и братика/сестру. Посмотри на Ютубе или Рутубе, как это делают мастера своего дела. Учти, что дома уже имеются брынза, маслины, соус, оливковое масло, майонез, морковь. Рассчитай себестоимость салата.

Рецепт 1. Салат «Греческий»: лук 1 головка, болгарский перец 1 штука, помидоры 2 штуки, огурец 1-2 штуки, сыр

Фета или брынза 50 гр., салат-латук, маслины без косточек 10-15 штук, соус или оливковое масло.

Рецепт 2. Салат «Оливье»: огурец 1 штука, баночка горошка, яйца варёные 3 штуки, картофель 5 штук, морковь варёная 1 штука, колбаса варёная 200 г., майонез по вкусу.

Семья Гафиятуллиных (мама, папа, третьеклассник Булат и тринадцатилетняя сестра Алсу) решили в выходной сходить в театр имени Галиаскара Камала на спектакль «Голубая шаль». Они решили потратить 2200 рублей. Изучи данные сводных мест на партере и балконе, выбери лучшие места в одном ряду. Учти, что семья должна сидеть на соседних местах. Ссылка: https://kamalteatr.ru/poster/63909/

Помни о том, что в антракте нужно будет сходить в буфет (прайс-лист дан ниже) и учесть дорожные расходы на автобус (37 рублей на одного в одну сторону). Попробуй, сэкономить себе на мороженое.

Прайс-лист

Выпечка	**Цена**	**Напитки**	**Цена**	**Итого**
треугольник	35 р.	сок	20 р.	
кыстыбый	30 р.	чай	15 р.	
балеш	35 р.	кофе	70 р.	
губадия	40 р.	лимонад	15 р.	
сосиска в тесте	35 р.	компот	10 р.	

Ты давно просишь своих родителей о покупке домашнего питомца. Изучи данный чек и заполни таблицу. Сформулируй текст задачи.



Подумай, на сколько хватит корма (цена пакета 11 рублей) для котёнка, если его кормить 3 раза в день. Готов ли ты пожертвовать своими карманными деньгами?

Посчитай сколько рублей ты сможешь накопить за 6 месяцев, если сможешь откладывать по половине или четверти своих карманных денег (карманные расходы 1000 рублей в месяц)?

Представьте себе, что вы в течение полугода собрали в копилку 6000 рублей. Пришло время тратить деньги. У вас много желаний и потребностей. Сделайте наиболее рациональный выбор.

Вид товара или услуги, которые вы мечтаете приобрести	**Цена товара** в зависимости от его марки и качественных характеристик			
Сотовый телефон	Nokia 1200 **1500 руб.**	Nokia 5200 Red **5800 руб**.	Смартфон Huawei Y5P 32Gb 4990 р.	Sony-Ericsson W200 **3100 руб.**
Путёвка в летний лагерь	«Маяк» (Лен. обл.) **800 руб.**	«Орион» (Лен.обл.) **1200 руб.**	«Орленок» (г.Туапсе) **2400 руб.**	«Дружба» (Анапа) **2100 руб.**
Подарок маме (серьги)	Серебряные **1240 руб.**	Серебряные **2200 руб**	Золотые **4000 руб.**	Золотые **6000 руб.**
Подарок папе (новая бритва)	Braun B **600 руб.**	Braun HS555 800р	Braun HS 890 **1000 руб.**	Braun B550 **1200 руб.**

Учитывая все доходы и расходы своей семьи, определите сумму, которую можно откладывать каждый месяц. Сколько рублей вам удастся скопить за полгода? Сравни предложения по вкладам банков (ВТБ, СБЕР, Тинькофф, Ак-Барс) на 3-6 месяцев.

Вы уже знаете, для чего нужны банки. Создайте схему работы банка. Слова для справок: банк, дать в долг, сохранить сбережения, заёмщик, вкладчик, кредит, процент, депозит.

Запиши свои советы на тему: «Как научиться экономить?»

Сравни предложения разных турагентств для поездки в Санкт-Петербург.

На чём дешевле доехать из Казани до Санкт-Петербурга: на автобусе, на поезде или на самолёте. Подумайте, что важнее: комфорт и время или бюджет?

Изучи достопримечательности Санкт-Петербурга, спланируй «Свой тур» по городу. Предложи своей семье поговорить о поездке на своём автомобиле.

Предложи свой вариант поездки.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа, направленная на воспитание финансовой грамотности младших школьников, может быть проведена в самых различных формах. Все приведённые выше задания способствуют формированию целостных представлений о процессах, связанных с бизнесом, экономикой, ресурсами, а также их разумным потреблением.

Используемая литература

1. Бебнева Н.А. Изучение курса «Экономика для всех»: книга для учителя. Воронеж: Издательство ВГПУ, 2003, 178 с.

2. Бойко М. Азы экономики, М.: Издатель «Книга по требованию», 2015, 470 с. Режим доступа: http://azy–economiki.ru

3. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации [Электронный ресурс]// Режим доступа: http://www.misbfm.ru/programma-fingramotnosti-naseleniyarf#_Toc2313584511

Аделева Аниса Анасовна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3»
Нуруллина Дарья Евгеньевна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3»
Шаброва Ольга Олеговна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3»

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПОКОЛЕНИЕ АЛЬФА

Актуальность темы состоит в том, что ребёнку в современном мире приходится ориентироваться в постоянно изменяющемся информационном потоке, который увеличивается с каждым днём. Одно из важнейших условий ориентации в информационном пространстве — это овладение навыками работы техническими средствами.

Формирование цифровой грамотности является одним из новых требований, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Цифровая грамотность — это полезный инструмент, который позволяет использовать Интернет для доступа к невероятным объемам информации. Через Интернет можно общаться с другими людьми, можно развивать свои навыки и знания, и можно публиковать свою собственную информацию.

Эффективное применение компьютера во многом зависит от эмоционального отношения к компьютеру, мотивационной сферы и личности пользователя, овладение специальных коммуникативных навыков.

Цифровой грамотностью должен владеть и любой учитель. Цифровая грамотность педагогов и учащихся красной нитью проходит через концепцию новых образовательных

стандартов. С этой целью, чтобы развить у обучающихся необходимые способности, специалисты сферы образования должны научиться уверенно применять ИКТ, и интегрировать цифровую грамотность с иными своими профессиональными компетентностями в жизнь.

Таким образом, цифровая грамотность способствует успешному обучению: дети легче получают доступ к информации по возможности того, как растет объем базы данных цифровых хранилищ, а это смягчает доступ по сравнению с работой с традиционными, бумажными ресурсами обучения. Цифровая среда существенно увеличивает размер возможных источников познаний.

Дети младшего школьного возраста с самого рождения находятся в мире гаджетов. К 7 годам почти все они пользуются смартфонами. Многие из них мыслят «клипово», но это не недостаток. Клиповое мышление является формой перехода к сетевому мышлению, что позволяет действовать в рамках неопределенности. Дети сегодня растут в рамках глубокого погружения в насыщенную информационную среду. В этом заключается специфика цифровой грамотности в младшем школьном возрасте. Детей необходимо научить правилам жизни в той множественной реальности, в которой они сегодня обитают.

Возрастные особенности младших школьников связаны с плодотворным развитием познавательных процессов, устойчивого, произвольного внимания и логической памяти. Именно формирование мышления, приводя к развитию рефлексии, связано с оперированием конкретных представлений, при этом социальная незрелость школьника, его ограниченный жизненный опыт порождает ряд специфических особенностей, дающих возможность сопоставлять разные ценности, делать выбор между разными нормами.

Следовательно, для того чтобы сформировать цифровую грамотность младших школьников необходимо учитывать закономерность возрастного развития и индивидуальных особенностей детей. Ребенок запоминает первоначально не то, что является наиболее существенным с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на него наибольшее впечатление: что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново.

Таким образом, необходимо максимально обогатить урок, используя разнообразные средства подачи информации и, тем самым, усилить наглядность излагаемого материала. В этом аспекте компьютер является хорошим инструментом и помощником учителя.

Поколение детей альфа не видит особых различий между реальностью и виртуальностью. Все смешивается, поскольку для них разницы в восприятии информации из этих двух миров практически нет. Если раньше пользователи старались приукрасить себя или свою жизнь в Интернете, то для данного поколения это уже не актуально, в Сеть попадает то, что есть на самом деле.

Некоторые ютуберы набирают миллионы лайков и просмотров, хотя делают на камеру абсолютно обыденные вещи, например, играют с собакой или едят. Представителем этого поколения хочется рассказать всем о своих проблемах, переживаниях, счастливых событиях.

Многие считают, что популярность обусловлена живыми эмоциями, которые дети действительно испытывают и демонстрируют в момент съемки. Да и возможности для создания подобных роликов есть у всех, пример тому популярная платформа для записи разного рода видеороликов — TikTok.

Современные родители больше внимания уделяют установлению дружественных контактов с ребенком. Они стараются отойти от позиции «Я — непререкаемый авторитет» и, проводя с детьми много времени, прислушиваются к их желаниям. А если учесть, что эти ребятишки более продвинуты в вопросах цифровых технологий, то многие родители даже просят помощи у ребенка, когда дело касается Интернета.

Таким образом, взаимодействие между старшими и детьми поколения альфа выстраиваются в теплые, доверительные отношения. Вся семья сходится на положительном отношении к активности в Глобальной сети.

Ученые считают, что одной из доминирующих черт воспитания ребенка в последние годы стала привычка совместного потребления контента.

К характеристикам детей поколения альфа можно отнести наличие высоких моральных стандартов и непереносимость фальши. Они высоко ценят репутацию, стараются не обманывать и не терпят обмана от окружающих. Мир фейков для них — больная тема, а потому они всеми способами стараются обличать лжецов. К слову, в современном образовании этому тоже начали уделять время, и многие школы даже вводят факультативы по безопасному серфингу в Сети. Например, на платформе «Урок Цифры» детей учат тому, как не попадаться на уловки мошенников и без проблем отличать правду ото лжи.

Поскольку в начальной школе отсутствует отдельный предмет, направленный на изучение цифровой грамотности, то мы решили начать знакомиться с компьютером на уроках технологии, а позже внедрять занятия с электронными образовательными ресурсами на всех уроках.

На первом, констатирующем этапе перед нами стояла цель — определить уровень цифровых знаний учащихся начальных классов.

Для реализации данной цели нами был составлен перечень заданий, которые учащиеся должны были выполнить в рамках вводной проверочной работы.

Проверочная работа была организована во внеурочное время и входила в план работы учителя. Форма проверочной работы — тестирование и практическая работа.

До выполнения работы учителем была озвучена цель, алгоритм работы, временные рамки. Была озвучена цель проверочной работы, а также проведена подготовка необходимого материала для фиксации учениками результатов. Тест состоял из 11 вопросов открытого типа.

А также учащимся предстояло выполнить практическую работу на компьютерах. У каждого была инструкция, с помощью которой необходимо было выполнить простые задания в сети Интернет.

На контрольном этапе мы провели проверку школьниками тех знаний, которые были получены ими за время формирующего эксперимента.

Для проверки знаний нами была поведена та же проверочная работа, состоящая из тестирования и практической работы.

На констатирующем этапе нами был проведен тест, направленный на выявление цифровых знаний детей младшего школьного возраста. По результатам констатирующей диагностики был констатирован низкий уровень знаний.

На формирующем этапе в ходе реализации программы на протяжении 3 месяцев нами было организовано поисковое обучение, которое включало 12 уроков. Занятия вводились систематически в рамках различных тем.

Результаты контрольного этапа показали, что у школьников после проделанной работы уровень знаний повысился.

Таким образом, цифровая грамотность — это набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых инструментов и технологий, а также ресурсов интернета. Основами компьютерной грамотности являются цифровое потребление, цифровые компетенции и цифровая безопасность.

Цифровое потребление — использование интернет-услуг для работы и жизни. Включает в себя: фиксированный интернет, мобильный интернет, цифровые устройства, Интернет-СМИ, новости, социальные сети, «Госуслуги», телемедицину, облачные технологии. Другими словами, это та цифровая информация, с которой мы работаем ежедневно, или та информация, которую мы потребляем каждый день из цифровых источников.

Цифровые компетенции — навыки эффективного пользования цифровыми технологиями. Включают в себя: поиск информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента, синхронизацию устройств.

Цифровая безопасность — основы безопасности в Сети. Включает в себя: защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий.

Таким образом, цифровые ресурсы расширяют спектр средств обучения и воспитания. Это способствует активной передаче культурных ценностей современному поколению

школьников и распространению гуманитарного и научного знания в условиях информационного общества. Электронные образовательные ресурсы становятся одним из главных компонентов школьной информационной образовательной среды и основным инструментом реализации требований ФГОС нового поколения.

Ганеева Регина Юрьевна,
учитель географии и химии,
Губкина Ирина Михайловна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 3»
Менделеевского муниципального района РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЭТАПЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

Современная система образования выдвигает новые требования к формированию личности школьника. Он должен не только получить определённые знания по предметам, но и уметь применять их в жизни, то есть стать конкурентоспособной личностью. Именно поэтому развитие функциональной грамотности в последние годы становится приоритетным. Если говорить о «функциональной грамотности» применительно к образованию, то это про то, что важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, иными словами способность заниматься саморазвитием и самообразованием. Следовательно, важнейшая задача школы связана с необходимостью построения процесса образования в логике формирования функциональной грамотности обучающихся. [1, с.5]

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность — это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач.

Современное общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы в быстроменяющихся условиях, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов. [1, с.37]

Функциональная грамотность помогает людям использовать запас имеющейся информации, применять ее на практике и решать сложные жизненные задачи. Она основывается на реальной грамотности людей и широте их знаний о мире, помогает мыслить независимо от массовой культуры.

Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов, на разных этапах урока. [1, с.23]

Согласно ФГОС ООО на каждом уроке должен быть организован этап актуализации знаний и умений. Поэтому сегодня мы поговорим, какие приемы для развития функциональной грамотности можно использовать на этапе актуализации знаний.[4]

Актуализация знаний учащихся является основой качественного формирования новых знаний. Однако, бытует мнение, что актуализация — это то же самое, что и опрос, только термин новый. Но это далеко не так. Актуализация знаний — один из этапов современного урока, его задача — подготовить учеников к работе, восприятию нового материала, напомнить детям ранее изученные темы, актуализировать их умения и навыки. На этом этапе учитель направляет

работу учащихся таким образом, чтобы они вспомнили (актуализировали) необходимые знания, умения и навыки для восприятия (открытия) новой информации. Также на этапе актуализации знаний контролируются задания, которые вызывают затруднения у учеников.

Этот этап является связующим звеном между старым багажом знаний и приобретаемым. Этап актуализации будет тем эффективнее, чем больше самостоятельности на данном этапе проявят школьники. Для того, чтобы не рассеивалось внимание учащихся, необходимо держать их внимание в поле зрения в течение 5-8 минут. Задание не должно быть сложным, а должно быть сформулировано четко, простым языком, учитывая возрастные особенности детей. При работе на данном этапе необходимо включать такие задания, с помощью которых учащиеся не только воспроизведут и зафиксируют знания, умения и навыки, но и активизируют мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.) и, разумеется, познавательные процессы (память, внимание, мышление). На этом этапе необходимо настроить ребенка на урок с помощью определенной системы предложенных заданий. Система заданий должна выстраиваться таким образом, чтобы урок прошел необычно, нестандартно. Если же учитель однотипно и одинаково проводит этап актуализации знаний в виде фронтального опроса, устного опроса, то активизация мыслительных операций и познавательных процессов остается на низком уровне, что ведет к медленному развитию УУД и уроки получаются «серыми» и неинтересными. [2, с.265]

Рассмотрим некоторые универсальные приемы, которые мы используем на своих уроках, но можно применять их на уроках по разным предметам.

1.Прием «Верно-неверно».

Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность. Учитель называет утверждения по ранее изученным темам. Задача учащихся ответить, верны или неверны эти утверждения. Для ответов можно использовать жесты (большой палец вверх — большой палец вниз), сигнальные карточки, руки (поднять левую руку — ложь, поднять правую руку-правда).

Например, на уроке русского языка использовать карточки с таким содержанием вопросов:

верно ли, что причастия обозначают постоянный признак предмета? (Нет).

верно ли, что причастия образуются от существительных? (Нет).

верно ли, что причастия склоняется как прилагательные? (Да).

верно ли, что причастия бывают совершенного и несовершенного вида? (Да).

верно ли, что у причастий нет формы будущего времени? (Да).

верно ли, что причастия не имеют краткой формы? (Нет).

Пример по географии по теме «Географическая оболочка»:

верно ли, что слово «ландшафт» в переводе означает «природный комплекс» (Да).

верно ли, что целостность географической оболочки возникает в результате взаимосвязей между ее компонентами (Да).

верно ли, что биосфера — целостная и непрерывная оболочка Земли, включающая нижнюю часть атмосферы,

верхнюю часть литосферы, а также всю гидросферу и всю биосферу (Нет).

верно ли, что главной природной зоной умеренного пояса является зона степей (Нет).

верно ли, что в субтропических пустынях и полупустынях максимум осадков приходится на летний сезон (Нет).

верно ли, что в тундре растут мхи, лишайники, карликовые ивы и березы, морошка (Да).

верно ли, что в пустынях обитают змеи, ящерицы, насекомые, бегемоты и скорпионы (Нет).

верно ли, что в субтропических степях находятся самые неплодородные почвы мира (Нет).

2.Прием «Ложная альтернатива».

Учитель предлагает обычные вопросы с помощью альтернативы "или-или", где одна из них верна, и вопросы, где ни один из предлагаемых ответов не является верным.

Например, на уроке литературы:

1) М.Ю. Лермонтов родился в 1814 или в 1815 году? (в 1814г.)

2) М.Ю. Лермонтов написал повесть «Станционный смотритель» или «Выстрел»? (Ни одну из этих повестей он не написал, автор этих произведений А.С.Пушкин)

На уроках химии можно также использовать этот прием, например:

1) Алюминий — это металл или неметалл? (Металл)

2) У атома алюминия 27 или 3 протона? (У атома алюминия 13 протонов, а 27 это его атомная масса, а 3 электрона находится на внешнем энергетическом уровне)

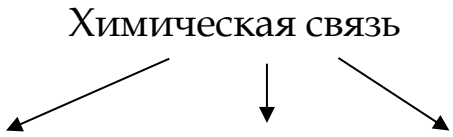
3.Прием «Конкурс шпаргалок».

Ученики за определенное время (5-7 минут), должны качественно, быстро, кратко, точно и разборчиво записать важную информацию на небольшом листке бумаги.

Побеждает тот, кто сможет, соблюдая условия, «запротоколировать наибольшее количество текста, и кто воспроизведёт свой текст бегло, без ошибок.

Например, на уроках русского языка по теме «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». (Слитно: 1. Без НЕ не употребляется 2. Нет зависимых слов и противопоставления с союзом А. Раздельно: 1. Краткая форма. 2. Есть противопоставление с союзом А. 3. Есть зависимые слова.)

На уроках химии по теме «Химическая связь»:



Ионная связь Ковалентная Металлическая

Ме + неМе неМе Ме

За счет принятия и отдачи ē за счет общих пар ē Ме° — ē→Ме-

Ме- + ē→Ме°

4.Прием «У меня к вам ответ».

Суть приема заключается в том, что учитель учащимся задает не вопросы, а сразу дает ответы, а задача детей — составить вопросы к этим ответам. Это требует большего анализа, чем бездумный выбор варианта ответа.

Например, на уроке русского языка: 1) Ответ: дополнение. Дети задают вопрос: «Как называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей?» 2) Ответ: определение. Дети задают вопрос: «Как называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы какой? чей?»

На уроке географии: 1) Ответ: море. Дети задают вопросы: «Как называется часть Мирового океана?»; «Как называется часть океана, обособленная сушей?»; «Как

называется часть океана, обособленная сушей, и которая отличается по своим свойствам от него?» 2) Ответ: залив. Дети задают вопросы: «Как называется часть океана, которая вдается в сушу?»; «Как называется часть Мирового океана, обособленная сушей, и имеет такие же свойства воды?»

5. Прием «Создай паспорт».

Прием направлен на систематизацию и обобщение полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, естественные науки, литература и т.д.).

Это универсальный прием составления обобщенной характеристики изучаемого явления по определенному плану. Может быть использован для создания характеристик:

на уроке литературы — героев литературных произведений;

на уроках предметов естественного цикла — полезных ископаемых, растений, животных, частей растений, систем организма, атомов, веществ, материков, городов, типов почв;

на уроке русского языка — частей речи, членов предложений, частей слова, лингвистических терминов.

6.Прием «Корзина понятий».

В корзину помещаются карточки с различными понятиями по изученным темам. Один или несколько учащихся достают из корзины карточку. Задача ученика объяснить классу это понятие, не называя его. Задача остальных — угадать. Например, ***на уроке литературы*** при изучении изобразительно-выразительных средств можно записать такие термины как метафора, эпитет, сравнение и т.д.

На уроках географии можно предложить термины: циклон, антициклон, воздушные массы, атмосферные фронты — теплый и холодный и т.д.

7.Прием «Жокей и лошадь».

Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые — с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь».

Например, ***на химии***: символ — название химического элемента; атомная масса — химический элемент; ***на русском языке***: слово — часть речи.

8.Прием «Путаница».

На доске дано ранее изученное понятие, с намеренно допущенной ошибкой. Задача учащихся понять, что не так с понятием, и предложить правильный вариант. Например, на уроке литературы: рифма — созвучные строки окончаний стихотворных (правильно: рифма — созвучие окончаний стихотворных строк).

На уроках географии: Вулкан — это трещина, возникшая над геологическим образованием в земной коре, по которой на земную поверхность лава не извергается. (верное утверждение: вулкан — это геологическое образование, возникшее над трещиной в земной коре, по которой извергается на земную поверхность лава).

9.Прием «Пазлы».

Материал по ранее изученным темам частями записан на отдельных карточках, но в каждой карточке должна быть информация к поиску следующей. Ученик должен собрать все карточки по логическому смыслу.

Например, ***на уроках русского языка*** после изучения раздела «Синтаксис» можно предложить учащимся составить такой пазл: 1 пазл — подлежащее — это — ; 2 пазл —

главный член предложения, который отвечает на вопрос кто? что?; 3 пазл — выражен чаще всего именем существительным, местоимением; 4 пазл — подчеркивается одной чертой.

На уроках химии можно предложить такие пазлы: 1) 1 пазл — электрон; 2 пазл — форма электронного облака; 3 пазл — энергетический уровень; 4 пазл — спин электрона 2) 1 пазл — протон; 2 пазл — масса ядра; 3 пазл — положительный заряд; 4 пазл — изменение их количества ведет к ядерной реакции.

Приемы на этапе актуализации знаний могут использоваться самые разные. Каждый из предложенных приемов можно модифицировать. Наполнить содержанием, необходимым педагогу для работы на конкретном уроке с конкретным классом. В любом случае, они решают главную задачу — актуализируют имеющиеся у детей знания, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия и т.д.) и познавательные процессы (внимание, память и т.д.), мотивируют их на изучение нового материала. [3,с.31]

Формирование функциональной грамотности учеников — задача каждого современного педагога. Это непростой процесс, где от самого учителя требуется креативность и творческое мышление, использование инновационных форм и методов обучения. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире. [5, с.76]

Список литературы

1. Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое

пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019 —160. — (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

2. Каргополов И. С. Актуализация процесса обучения / И. С. Каргополов.// Молодой ученый. — 2019. — № 12 (250). — С. 265-266. — URL: https://moluch.ru/archive/250/57354/

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. / М.: Народное образование, 2010 г.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Официальный сайт. URL:https://fgos.ru/

5. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/ М., 2012.

Садриева Альбина Сергеевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 3» ММР РТ
г. Менделеевск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Впервые термин «функциональная грамотность» был предложен ЮНЕСКО в 1957 году. На современном этапе под «функциональной грамотностью» мы понимаем умение применять знания и навыки в практических жизненных ситуациях. Функциональная грамотность — это не новые знания. В первую очередь, это компетенции, готовность и способность действовать с опорой на уже полученные знания по разным предметам и жизненный опыт. Это способность к осуществлению мыслительных операций: обобщение,

анализ, синтез, интеграция и перенос знаний, умений и навыков. Поэтому очень важно определить, какие учебные задания и каким образом предлагает педагог учащимся.

Современная образовательная система, основываясь на концепции «образование через всю жизнь», выделяет «функциональную грамотность» как ключевое понятие и в тоже время как одну из самых актуальных проблем. Актуальность вопроса формирования функциональной грамотности связана с тем, что школьное образование не соответствует требованиям, выдвигаемым современным обществом. Учащиеся без труда применяют полученные знания в знакомых учебных ситуациях, однако у них возникают трудности применять их в ситуациях приближенных к жизненным. В связи с этим выделяют ведущие направления развития и улучшения общего образования, а именно:

1) акцентирование внимания на формировании и развитии функциональной грамотности;

2) повышение познавательной активности и самостоятельности учащихся;

3) формирование метапредметных результатов.

Основными видами функциональной грамотности являются: математическая, читательская, финансовая, естественнонаучная, глобальные компетенции, креативное мышление.

Читательская грамотность — способность понимать и использовать тексты, читать для того, чтобы достичь поставленных целей, расширить знания и возможности, участвовать в социальной жизни. К тому же учащиеся учатся работать как со сплошными, так и не сплошными текстами.

Финансовая грамотность — знание и понимание финансовых терминов. Финансовая грамотность

подразумевает возможность участия в экономической жизни общества, умение распоряжаться своими финансами.

Математическая грамотность — умение формулировать, применять и интерпретировать математику в разных контекстах, способность строить математические рассуждения, использовать математические понятия, факты и инструменты для описания, объяснения и предсказания явления.

Естественнонаучная грамотность — способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, готовность интересоваться естественнонаучными понятиями.

Глобальные компетенции — умение рассматривать с разных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми. Этот компонент направлен на формирование универсальных навыков: коммуникации, сотрудничества, креативности и критического мышления.

Креативное мышление — способность продуктивно принимать участие в выработке, оценке и совершенствовании идей, чтобы получить инновационные и эффективные решения, новые знания или достичь эффектного выражения воображения.

В обновленных ФГОС формированию функциональной грамотности отведена особая роль. В стандартах есть требования к созданию условий для ее формирования. На уроках английского языка можно формировать все направления функциональной грамотности.

Особенности заданий для оценки функциональной грамотности:

1. Задача поставлена вне предметной области и решить ее можно с помощью предметных знаний.

2. В каждом задании описывается определенная жизненная ситуация.

3. Контекст заданий отражает проблемные ситуации, возникающие в повседневной жизни.

4. Ситуация требует от учащихся осознанного выбора модели поведения.

5. Вопросы заданы простым и понятным языком.

6. Используются многочисленные иллюстрации, таблицы, диаграммы, схемы.

В заключении можно сделать вывод, что потенциал уроков иностранного языка в отношении развития функциональной грамотности велик. Формы работ в данном направлении актуальны и универсальны. А развитие функциональной грамотности на уроках английского языка делает его языком для жизни.

Список литературы

1. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3, 2015.

2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А. Леонтьева. М. Баласс, 2003.С.35. [http://school2100.com]

3. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты// Отечественная и зарубежная педагогика. 2019.Т. 1, №4(61). С.13-33[www.cyberleninka.ru]

Габдуллахатова Лейсян Азгамовна,
заместитель директора по учебной работе
Маннапова Эльвира Мэлисовна,
учитель начальных классов,
Махмутова Асия Бариевна,
МБОУ «Гимназия №2»
имени Баки Урманче НМР РТ
г.Нижнекамск, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Естественнонаучная грамотность — это компонент функциональной грамотности, который подразумевает способность ребенка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, интерес к естественнонаучным фактам и идеям. Такая грамотность позволяет человеку принимать решения на основе научных фактов, понимать влияние естественных процессов, науки и технологий на мир, экономику, культуру. Не просто знать школьную программу, а понимать, что такое ГМО, почему нефть в водоеме — это плохо и для чего в природе нужны насекомые.

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатывается навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Рассмотрим некоторые из приёмов, направленных на формирование естественнонаучной грамотности.

Приём "Корзина идей". Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Также корзина может быть в виде картинки на доске, на экране по усмотрению учителя. Может быть даже и в устной форме.

Алгоритм работы.

1.Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы.

2. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).

3. Обмен информацией в парах или группах.

4. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.

5. Все сведения кратко фиксируются на доске в "корзине идей", даже если они ошибочны.

6. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Важное условие — повторяться нельзя, учащиеся учатся слушать и слышать друг друга.

Приём "Да-нетка". Формирует следующие универсальные учебные действия: умение связывать разрозненные факты в единую картину; умение систематизировать уже

имеющуюся информацию; умение слушать и слышать друг друга. Учитель загадывает объект. Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: "да", "нет".

Правила приема: загадывается учителем объект, дети задают вопросы об этом объекте. На вопросы можно отвечать только "да" или "нет". Сначала вопросы будут самые разные, потом дети поймут, что сначала надо сузить круг поиска — т.е. живая или неживая природа, если живая, то растение это или животное и т.д. По мере проведения игры вопросы ставятся по существенным признакам.

Например, изучение темы «Полезные ископаемые».

Загадывается какой-либо объект. Дети задают вопросы:

- это твёрдое вещество? (да)
- горючее или нет? (нет)
- рудное или нет? (нет)
- встречается в нашем регионе? (да)
- оно используется в строительстве? (да)
- гранит;
- верно.

И еще один вариант применения приема «Да–нет», когда дети сами придумывают предложения по изученной теме. Это может быть работа в паре, групповая работа, фронтальная работа.

Например:

- наша Земля плоская (нет);
- вокруг Земли вращается Солнце и другие планеты (нет);
- наша Земля имеет форму шара, она вращается вокруг Солнца (да);
- глобус — это модель Земли (да).

Приём “Лови ошибку”. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество

ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера.

Например,

- Рассказ мальчика-фантазера: «И тут на меня налетела пчела, ужалила меня 100 раз, и полетела дальше». (Пчела жалит только однажды, после этого умирает).

- Пауки — единственные насекомые, которые плетут паутину. (Пауки не являются насекомыми, т. к. у них 8 конечностей, они относятся к «паукообразным»).

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Подготовка учителя должна быть обязательна. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора.

Таким образом:

- предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании;
- в начальных классах лучше дать установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте;
- применяя прием «Лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, намекните им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности;
- составляя задание, продумайте с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.

Прием «Инсерт». Инсерт —используют при работе с текстом, с новой информацией.

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. Или можно подложить полоску бумаги, чтобы не пачкать учебники.

Например, на уроке окружающего мира, на стадии «Осмысления» дети ищут ответ на вопрос: Как ухаживать за комнатными растениями?

Самостоятельно читают статью в учебнике.

Во время чтения текста они делают на полях пометки:

«V» — уже знал;

«+» — новое для меня;

«-» — думал иначе;

«?» — не понял, есть вопрос.

После прочтения, учитель задает вопросы: идет проверка понимания и первичное закрепление:

- что было для вас знакомым из прочитанного?

- что нового вы узнали для себя из этого текста?

- у кого есть вопросы по тексту? Что осталось непонятным?

Данный прием можно применять и письменно, на листочках и устно, проводиться как индивидуально, так и в группе, в паре.

Прием требует от ученика внимательного прочтения текста.

Естественно, что на первых порах учащимся трудно будет анализировать текст. Необходимо начинать с коротких текстов, пусть для начала будет две графы «знаю» — «узнал новое», затем можно усложнять работу с текстом.

Прием «Бег ассоциаций». Ассоциация (от средневекового латинского слова association — соединение) — это связь, возникающая при определенных условиях между объектами и явлениями окружающего нас мира.

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы, предлагает ученикам за определенное время написать, как можно больше слов или выражений, связанных с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники писали приходящие на ум ассоциации.

Например, загадали **слово «солнце»**, записали ассоциации — круг, желтое, яркое, теплое, греет, свет, звезда, небо, блин и т.д.

И на последнем этапе работы можно сочинить, загадку, используя слова-ассоциации.

«Я желтый круг, как теплый блин, на небо помещен. В науке же зовусь — звезда. Вы догадались, кто же я?»

Приём «Слова-помощники». Восстановление текста по опорным словам.

Модель Земли называют .... А условное изображение поверхности Земли на плоскости называют .... Существует много видов географических карт. На физической карте синим цветом обозначена ..., коричневым, желтым, зеленым -..., белым - ... . Каждая карта имеет свой .... Если работаешь у настенной карты, стой ..., когда держишь указку в правой руке, и ..., когда указка в левой.

(Масштаб, глобусом, вода, ледники, слева, суша, картой, справа.)

Приём «Шесть шляп». «Шесть шляп» — это прием групповой познавательной активности, который помогает

рационально организовать изучение проблемы (текста, новой информации) и выявить разные стороны восприятия и оценки.

Алгоритм работы.

1. Задается проблемная ситуация (вопрос, текст). Скажем сразу, что эта ситуация изначально должна быть многовариантной и не должна иметь однозначного ответа или решения.

2. Класс делится на шесть групп. Каждая выбирает себе одну шляпу (по жребию или по желанию).

Окружающий мир, 2 класс, «Разнообразие растений».

Класс делится на 6 групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли, исходя из цвета шляпы.

1 группа. Белая шляпа — факты.

- С помощью энциклопедий и атласа — определителя необходимо рассказать о растениях только фактами, цифрами.

2 группа. Жёлтая шляпа — позитивное мышление.

- Подумайте! Почему животные и люди не смогли бы жить на Земле без растений?

3группа. Чёрная шляпа — проблема.

-Докажите: если бы на Земле не росли растения, в воздухе совсем не было бы кислорода. Используйте материал учебника.

4 группа. Красная шляпа — эмоции.

- Подумайте, какое эмоциональное состояние вы испытываете, когда видите, как вокруг гибнут растения?

5 группа. Зелёная шляпа — творчество.

- Что бы вы сделали для того, чтобы наша Земля зеленела с каждым годом и становилась всё краше и краше?

6 группа. Синяя шляпа — философия.

- Обобщите высказывания других групп.

Прием «Верите ли вы, что…»

У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читать вопросы, а дети ставят в первой строке «+», если согласны с утверждением, и «-», если не согласны. Вторая строка пока останется пустой.

Вопросы вы видите на экране.

- верите ли вы, что ветер может разрушить горы?

- верите ли вы, что опавшие осенью листья вредят почве?

- верите ли вы, что 1см почвы образуется за 300 лет?

- верите ли вы, что норы животных, живущих в почве, разрушают её?

- верите ли вы, что растения участвуют в образовании почвы?

- верите ли вы, что почва и камень родственники?

- верите ли вы, что почва — наша кормилица?

Приём «Исследование в форме наблюдения» — позволяет провести самостоятельное исследование в форме наблюдения, записать результаты по заданной форме, провести защиту. Провести наблюдения за погодой в течение 7-15 дней — утром и вечером. По данным своих наблюдений описать погоду. План описания погоды:

1. за какой промежуток времени (день, неделю, месяц) дается описание; 2. наибольшая, наименьшая и средняя температура воздуха; 3. осадки, вид осадков и время выпадения; 4. облачность, распределение облачности по дням, ее изменения в течение суток; 5. влияние погоды на здоровье людей, их жизнь и деятельность.

Использование вышеперечисленных приёмов, их сочетание на уроках окружающего мира, а также во внеурочной деятельности, существенно повышает уровень

естественнонаучной грамотности учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.

Список литературы

1. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Основные подходы к оценке естественно-научной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. № 4 (61). С. 80-97.

2. Пентин А.Ю., Ковалева Г.С., Давыдова Е.И., Смирнова Е.С. Состояние естественнонаучного образования в российской школе по результатам международных исследований TIMSS и PISA // Вопросы образования. 2018. №1. С. 79-109.

3. Результаты международного исследования TIMSS 2015, 4 класс (краткий отчет на русском языке). / Центр оценки качества образования ИСРО РАО, 2016. [Электронный ресурс]. http://www.centeroko.ru

4.Иванова Т.А., Симонова О.В. Структура математической грамотности школьников в контексте формирования их функциональной грамотности // Вестник ВятГУ. 2009. №1. [Электронный ресурс] // URL: https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-matematicheskoy-gramotnosti-shkolnikov-v-kontekste-formirovaniya-ih-funktsionalnoy-gramotnosti

5. Дидактическое сопровождение формирования функциональной грамотности школьников в современных условиях. Проект № 27.7948.2017/БЧ. [Электронный ресурс] // http://www.instrao.ru/index.php/content-page/271-didakticheskoe-soprovozhdenie-formirovaniya-funkcionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah

Акашина Ниля Мухамедовна,
заместитель директора по учебной работе
по вопросам национального образования
МБОУ «СОШ № 9 с углубленным изучением английского языка»
Ново-Савиновского района г. Казани

АНАЛИЗ ДАННЫХ ПО ДЕТЯМ БИЛИНГВАМ И ИХ УЧЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Современные условия жизни общества сопряжены со значительной миграцией населения или проживанием некоренного населения в русскоязычной среде, в которой они, как правило, не теряют родной язык, в связи с чем, развитие речи детей протекает в условиях билингвизма. Двуязычным, или билингвам считается человек, более или менее постоянно пользующийся в жизни двумя языками. Наиболее характерным типом билингвизма в России является национально-русский язык, который усваивается как путем обучения, так и непосредственным общением с русскоязычным населением. Считается, что по-настоящему нормально двуязычие развивается в случае, если хотя бы на одном языке человек может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь полноценно не сформирована ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли, и попытки самовыражения терпят крах. Это ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения.

Билингвизм, будучи многоаспектной проблемой, является предметом изучения различных наук. В связи с миграционными процессами и исторически сложившимся национальным составом нашего региона, в общеобразовательную школу поступает значительное число детей с билингвизмом (двуязычием). Для детей, которым приходится обучаться в

русскоязычной школе, проблема овладения языковыми нормами и речевыми правилами становится довольно острой. Материал, преподаваемый на малознакомом языке, усваивается с затруднением, слабость в знаниях накапливается, вследствие этого ученик не достигает высоких результатов. Для многих семей, по той или иной причине оказавшихся в чужой языковой среде, проблема билингвизма стоит особенно остро. Дома, в быту, в общении с родственниками дети употребляют родной язык с оправданной целью его сохранения. Это обуславливает актуальность воспитания у подрастающего поколения умения активно использовать два языка. Для решения такой проблемы требуются усилия и учителя, и психолога, и логопеда, и других специалистов. До сих пор ведутся споры: можно ли считать проявлениями речевых расстройств речевые ошибки в речи билингва? Иными словами, можно ли считать их предметом для логопедической работы? Таким образом, возникает потребность в адекватной оценке состояния речи у школьников с билингвизмом, в создании соответствующих теоретически обоснованных методик исследования и коррекции на этой основе речи при ее патологии.

Список литературы

1.Аникина А.Е., Павлова Н.В. Обучение детей с двуязычием русскому языку // Школьный логопед. 2019. №3.

2.Волкова Е., Протасова Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 2018. №12.

3.Михайлова М.М. Двуязычие: принципы и проблемы. — М.: Просвещение, 2018.

4.Румега Н.А. Диагностика и коррекция речевых нарушений у детей с билингвизмом // Логопедия в школе: практический опыт/ Под ред. В.С. Кукушина. — М.: МарТ, 2020.

5.Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. — СПб.: Акциденит, 218.

6.Федорова В.В. и др. Особенности работы учителя-логопеда в национальной школе с русским языком обучения // Дефектология.2017. №4.

7.Филимошкина Н.М. Разграничение речевой патологии и проявлений билингвизма // Дефектология. 2019. №2.

8.Якунина О.В. Билингвизм и нелитературные формы языковой системы как одна из проблем логопедии // Школьный логопед. 2018. №1.

Аракчеева Надежда Васильевна,
Набиуллина Татьяна Юрьевна,
учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 15» НМР РТ
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ

Функциональная грамотность является ключевой основой формирования универсальных учебных действий.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Над темой «Формирование функциональной грамотности младших школьников на уроках русского языка при

изучении словарных слов» педагоги школы работают не первый год.

Написание словарных слов — это одна из проблем, с которой сталкиваются обучающиеся начальных классов. Словарные слова, как и таблицу умножения, надо знать наизусть. Вот только таблица умножения помещается на половине тетрадной странички, а словарных слов — огромный толстый словарь, и написание этих слов не поддается никакой логике.

Как помочь детям запомнить большое количество словарных слов — это вопрос для учителя начальных классов. Дети лучше запоминают то, что, как им кажется, они нашли сами. Поэтому уделяем огромное значение принципам понятности, доступности, творческой самостоятельности,

«Словарная работа — это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка» — писал известный ученый — методист Алексей Васильевич Текучев. Необходимо найти ответы на вопросы вместе с учителями: как при запоминании словарных слов избежать простой зубрёжки; как разнообразить это монотонное скучное дело.

В своем выступлении мы хотим предложить нетрадиционные приёмы работы при изучении словарных слов, которые используем на своих уроках.

Приём №1: «Словарная стена».

Прорабатываем словарное слово. Пишем слово на планшете — «солнышке» в словариках — книжках не менее 5 раз. Вывешиваем листок на магнитную доску. Стена — доска постепенно покрывается своеобразными «обоями». Какое-то время слова висят на стенке, а ребята их

«обживают». Используя различные приёмы, работа над словарными словами продолжается.

Затем используется прием «Стенка». Ребятам дается несколько минут для «фотографирования». Затем ученик снимает листок с написанным словом со «стены», все проговаривают его хором по слогам. Когда все листы со словами будут сняты, проведем словарный диктант. Затем осуществляется проверка. Учитель показывает листы со словами, а дети сверяют содержание с написанным текстом. Если ошибку в слове никто не сделал, слово «отправляют» на пенсию». Пусть «отдохнёт». Если есть ошибка, хоть у одного ученика, «несчастное» слово возвращают на «стенку».

При использовании данного приёма у детей развивается зрительная память, формируется контрольно-оценочное действие, ребёнок учится контролировать сам себя.

Приём №2: Составление синквейнов со словарными словами.

Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

- **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего, одним словом, и обязательно существительным.
- **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В **третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся, к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- **Четвертая строка —** это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает

свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

- **Пятая строчка —** всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Такая работа проводится с целью обогащения словарного запаса, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею и позволяет развить творческие способности.

Заяц. Белый, пушистый. Убегает, прячется, боится. Он живёт в лесу. Животное.

Приём №3: Игра. «Кто это сказал?»

Вот слова подобны птице

Каркают на словарной странице.

— А сейчас мы узнаем, какие слова «любит» ворона, а какие курица, поиграв в игру «Кто это сказал?»

(На слайде иллюстрации вороны и курицы, а также карточки со словарными словами, в которых пропущены буквы: к.ртина, к.мната, к.рова, к.ртофель, к.р.ндаш, к.ньки)

- Как говорит ворона? (кар, кар) картина, картофель, карандаш.

- Курица? (ко, ко) комната, корова, коньки.

Эту игру можно продолжить и таким образом:

а) Как лягушка «квакает»?

— Квартира, Москва.

б) В каких словах «спрятались» ноты?

— Помидор, ребята, дорога.

в) Назовите слова, в которых «спрятались» числа?

— Родина, сорока, однажды, столица, восемь.

г) В каких словах ель «растет»?

— Картофель, учитель, мебель, понедельник, учительница.

Приём №4: Фонетические ассоциации

Методом фонетических ассоциаций дети составляют предложения со словарными словами, которые созвучны по звучанию с другим словом в предложении:

➢ КОСтя пришел в КОСтюме. ПАпа носит ПАльто. МебЕЛь из ЕЛи. Я вышел на уЛИЦу и увидел много ЛИЦ.

Используя этот приём, можно предложить **«Маленькие кроссворды» —** использование приёма перекрещивания слов через непроверяемую орфограмму. Х**о**лод — м**о**роз; **а**р**о**мат — п**а**хнет, р**о**за; с**о**бака — хв**о**ст.

Приём №5: «Мудрый словарик»

Использование в работе пословиц, поговорок, скороговорок, фразеологизмов помогает обогащать словарный запас детей, носит воспитательное значение. Можно использовать пословицы, фразеологизмы и в работе над правописанием словарных слов.

1. Допишите подходящие по смыслу словарные сова в предложения фразеологизмы:

- Как об стенку…(горох).
- Береги нос в большой…(мороз).
- Живут как кошка с …(собакой).

2. В какой пословице или поговорке есть данное слово:

А) железо (Куй железо пока горячо)

Б) язык (Язык до Киева доведёт)

В) воробей (Слово не воробей, вылетит не поймаешь)

Приём №6: «Буквы — липучки» (магниты)

Дана определённая буква (орфограмма) или несколько букв. За определённое время необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получились словарные слова.

- оро-(мороз, корова, сорока, дорога, ворона, воробей, хорошо)

- оло- (солома, около, молоко, молоток)

Приём №7: «Ассоциативные зацепки», с помощью которых мы запомним написание «трудных» слов. Например, группу словарных слов: впереди, сзади, налево, направо можно связать с русским богатырём, подъехавшим к камню на перепутье.

Слова быстро, скоро, весело, хорошо поможет запомнить велосипед, а точнее, его колёса, которые похожи на букву “о”.

Приём №8: «Чепуш*и*на»

Суть этого приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записываем столбиком. На каждую букву этого слова записываем ранее изученные слова. Если учащиеся не знают слово на данную букву, то его пропускают. М — медведь; О — однажды; Р — растение; О — около; З — земляника.

Затем из этих слов составляют мини-текст или отдельные предложения.

Летом медведь ест корни растений, землянику.

Однажды медведь сделал себе берлогу около огромного дерева.

Приемами работы со словарными словами направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Гыйлфанова Гөлназ Рәшит кызы,
Мингәрәева Гөлсара Минрәхим кызы,
Татарстан Республикасы Түбән Кама шәһәре 28 нче урта мәктәбенең татар теле һәм әдәбияты укытучылары

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МОДЕЛЬЛӘШТЕРҮ АЛЫМЫН КУЛЛАНУ

Максат: Модельләштерү алымы белән таныштыру; эш тәҗрибәсе белән уртаклашу.

Бу максатка ирешү өчен түбәндәге бурычларны куябыз: модельләштерү алымын тормышка ашыру, алгоритмын күрсәтү; “Катнашучылар” һәм “эш-гамәлләр” төшенчәләрен аңлату.

Мастер-классыбызны профессор Әхмәт Зәки улы Рәхимовның сүзләре белән башлыйсы килә. “Иҗадилык — үз шәхесеңне, фикерләвеңне, аң һәм интеллектыңны даими камилләштерү. Иҗади эшчәнлектә кеше үсә, махсус тәҗрибә туплый, үзенең табигый сәләтен һәм мөмкинлеген ача, ихтыяҗын канәгатьләндерә”

Без дәресләрдә Әхмәт Зәки улы Рәхимовның “Иҗади үсеш технологиясе алымын” актив кулланып киләбез. Бигрәк тә педагогика фәннәре кандидаты, Татарстан Республикасы мәгарифне үстерү институты хезмәткәре Мозафарова Мингаян Гаяз кызының хезмәтләре зур ярдәмлек булып тора.

Бүген өйрәнеләчәк алым — модельләштерү алымы, ул — иҗади эш, укучыларда әдәби әсәрне тизрәк аңларга ярдәм итә. Әсәрне өйрәнүгә зур кызыксыну уята.

Ә хәзер Ф.Кәримнең 4 нче сыйныф дәреслегендәге “Яз җитә” шигыренә модель төзибез.

Дәрескә уку мәсьәләсен куябыз. 1) Ф.Кәримнең “Яз килә” шигырен өйрәнү. 2) Язгы табигать һәм яз билгеләре белән таныштыру.

Бу әдәби әсәр белән ничек эшлибез соң? Шуны укучылар белән искә төшереп узабыз.

Әдәби әсәр өстендә эшләү алгоритмы:

1)тиз йөгерек, сәнгатьле итеп шигырьне укыйбыз; 2)авторны истә калдырабыз; 3)аңлашылмаган сүзләрне табабыз, алар өстендә эшлибез; 4)катнашучыларны, ягъни төп геройларны һәм аларның эш-гамәлләрен билгелибез; 5)модель төзибез; 6)модельгә нигезләнеп, шигырьнең эчтәлеген сөйлибез; 7)темасын ачыклыйбыз.

Алгоритмны искә төшергәч, укучылар белән эшне дәвам итәбез.

- Шигырьне сәнгатьле укыйбыз. (шигырьне укыйлар)
- аңлашылмаган сүзләр өстендә эш

Чыелдашалар — чирикует

Сыерчыклар — скворцы

Чыпчыклар — воробьи

- катнашучыларны, ягъни төп геройларны билгелибез:

1. Кояш көлеп карый.
2. Тамчылар тып-тып итәләр
3. Бозлар агалар
4. Чыпчыклар чыелдашалар
5. Сыерчыклар җырлашалар
6. Ак каен яфрак ярыр
7. Май ае чәчәкләр алып килер

- модельне төзибез
- модельгә нигезләнеп, шигырьнең эчтәлеген сөйлибез, яз билгеләрен санап китәбез.

- темасын ачыклыйбыз. Ф.Кәрим “Яз җитә” шигырендә яз билгеләре һәм табигатьтә яз көне булган үзгәрешләр белән таныштырып үтә.

Шулай итеп, укыту процессында инновацион технологияләр куллану укучыларда туган телне тагын да ныграк үзләштерүгә кызыксыну уята. Әлеге модель укучыны дөрес итеп җөмлә төзергә, үз фикерен белдерергә өйрәтә.

Укучыларның иҗади активлыгы үсә, оештыру сәләте формалаша, фикерләү эшчәнлеге хәрәкәткә китерелә.

Нәтиҗәдә ясап, шуны әйтергә була: педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы — яңалыклар агымында югалып калмыйча, дөрес юнәлеш алу, укытуның һәр этабы өчен иң уңышлы вариантын табу. Укучыларда уку процессына кызыксыну уяту өчен стандарт методлар белән генә чикләнергә ярамый. Укыту процессын информатизацияләү мәгариф өлкәсендә гаять зур мөмкинлекләр тудыра, чөнки аны белем бирүдә бик нәтиҗәле итеп кулланып була. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа технологияләрне урынлы куллану укучыларның шәхси үзенчәлекләрен искә алырга, укытучы белән укучыларның бердәм эш алымнарын камилләштерергә, белем бирүнең сыйфатын күтәрергә мөмкинлек тудыра.

Кулланылган әдәбият

1. Рәхимов Ә.З. Укучыларның иҗади фикерләвем үстерү технологиясе. М., 1993. — [43 б.]

2. Мозаффарова М.Г. Әдәбият предметын укыту үзенчәлекләре. Татар әдәбияты буенча төп, урта гомуми белем бирү программаларын гамәлгә куя торган педагогик хезмәткәрләр өчен тәкъдимнәр. Казан: ТРМҮИ, 2014.

3. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗәнова Г.М..Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңа технологияләр. Яр Чаллы, 2011. [61 б.]

Латипова Лилия Фаизовна,
учитель начальных классов
Габбасова Расима Расимовна,
воспитатель группы продленного дня
МБОУ КСШ № 3 Кукморского МР РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Функциональная грамотность имеет несколько направлений, но важнейшей разновидностью функциональной грамотности считается читательская грамотность. Именно читательская грамотность становится ключом к формированию других видов функциональной грамотности.

Формирование читательской грамотности обучающихся — это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге — одна из главных задач начального обучения.

В своей практике мы столкнулись со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный

объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? Грамотность — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

А что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Назовем некоторые особенности формирования читательской грамотности.

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на:

-умении правильно прочитывать слова;

-понимании смысла текста;

-умении выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

3.Формирование читательских интересов.

Приёмы формирования читательской грамотности.

Технологии: 1. Технология критического мышления (важнейшей целью которой является формирование мыслительных навыков младших школьников, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать разнообразные стороны явлений).

В рамках данной технологии предлагается использованием следующие приемы:

1. приём — «Чтение с остановками»;

2. приём «Работа с вопросником»;

3. приём «Знаю, узнал, хочу узнать»;

4.приём «Уголки», который можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения;

5. приём «Написание творческих работ»;

6. приём «Создание викторины»;

7. приём «Логическая цепочка»;

2. игровая технология.

3. Информационно-коммуникационная технология, которая в рамках формирования читательской грамотности является особенно актуальной. Она предусматривает работу с разными источниками информации. При проведении словарной работы для объяснения незнакомых слов и понятий актуальным является применение толкового и энциклопедического словарей.

4. Личностно-ориентированная технология, предполагающая создание на уроке учебной ситуации, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности младших школьников. При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу.

5. Проектная технология.

Приемами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:

1)написание сочинения на заданную тему; 2)выполнение творческой работы — иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям; 3)сочинение своего стихотворения, басни, сказки, небылицы; 4)ведение тетради — сборника пословиц, поговорок, фразеологизмов, синонимов и антонимов; 5)ведение читательских дневников.

Отдельно мне хочется выделить приём синквейн. Пишется синквейн по определённым правилам: 1 строчка — это существительное. Тема, о которой пойдёт речь; 2 строчка — это два прилагательных или причастий, описывающих предмет; 3 строчка — это три глагола, которые описывают действия предмета по выбранной теме; 4 строчка — это фраза, которая показывает отношение автора к теме; 5 строчка — это существительное, которое ассоциируется с темой синквейна.

Составление синквейна — это полезная весёлая игра, которая обогащает словарный запас, развивает речь и мышление, а также хороший способ контроля и самоконтроля.

Синквейны можно составлять по прочитанным сказкам, рассказам, стихотворениям.

Применяя в работе данные приёмы и упражнения, отмечаются следующие преимущества: ребята учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания; увеличивается интеллектуальный потенциал, расширяется их словарный запас; совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста; вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту; обостряется любознательность, наблюдательность; развивает активное слушание; повышается самооценка.

Всё это способствует повышению уровня читательских умений и формированию читательской грамотности младших школьников.

Развитие навыков функциональной грамотности мы можем использовать при подготовке к ВПР. Ведь все задания ВПР построены на умение выделять главное и использовать полученные знания на практике.

Мустаева Фарида Гайсовна,
учитель химии МБОУ «Муслюмовская СОШ им.Г.Тукая»
Муслюмовского муниципального района РТ

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ГИДРОЛИЗ» НА УРОКЕ ХИМИИ

Функциональная грамотность — это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний.

Понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую и компьютерную грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Речь идет о применении полученных знаний и умений в разносторонней практической жизни.

Естественнонаучная грамотность — способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Итак, фрагмент урока.

Ход занятия.

1. **Постановка проблемного вопроса**.

Больному, с множественным кариесом, на фоне основного лечения, было назначено полоскание полости рота раствором питьевой соды. При кариесе уменьшается слюноотделение и меняется pH слюны в сторону уменьшения. Когда у вас болят зубы, вы тоже, наверное, сталкивались с тем, что вам назначали полоскание полости рта.

Какой показатель pH в ротовой полости и почему раствор соды применяют для полоскания? Какую среду имеет раствор питьевой соды?

2. **Изучение темы**.

Итак, чтобы ответить на эти вопросы, давайте проделаем опыт.

Инструкция: приготовить раствор соды и универсальную индикаторную бумагу опустить в этот раствор, подержать 2-3 сек. И сравнить окрашивание со шкалой (приложение 3). Для контроля проверяем таким же образом pH воды. Делаем выводы. Почему при добавлении в воду питьевой соды среда меняется.

Для того чтобы ответить на этот вопрос рассмотрим тему «Гидролиз» и напишем уравнения реакций.

Сообщение информации по теме (приложение1).

3. Обобщение и закрепление материала

Значит делаем вывод, что раствор соды имеет щелочную среду и при полоскании полости рта он уменьшает кислотность, вызванную заболеванием.

Давайте еще ответим на вопрос, поставленный в начале урока: какую среду, имеет ротовая полость (слюна). Ответ дайте, используя дополнительный источник (приложение 2). Что можно использовать для профилактики кариеса? (приложение 2)

А можно ли заменить раствор питьевой соды (гидрокарбоната натрия) на раствор поваренной соли (хлорида натрия). Ответим на этот вопрос, используя полученные знания.

Итак, поваренная соль образована сильным основанием и сильной кислотой, значит, гидролизу не подвергается и имеет нейтральную среду.

Задание:

Перед вами список растворов с их показателями pH. Составьте столбчатую диаграмму по показателям pH, расположив эти растворы по мере увеличения кислотности среды.

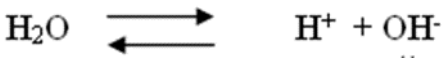
Название раствора	Показатель pH раствора
Хлорид натрия	7
Лимонный сок	2
Уксус столовый	3
Кальцинированная сода	12
Томатный сок	4

4. **Домашнее задание**. Из разнообразных источников приготовьте сообщение по темам «Роль и практическое применение гидролиза. Гидролиз в природе», «Гидролиз в народном хозяйстве», «Гидролиз в жизни человека». При подготовке сообщения использовать не менее трех источников, и указать их.

Приложение 1.

Рассмотрим название явления “гидролиз». Данный термин состоит из двух составных частей от греческого “гидро” — вода, “лизис” — разложение. Дословно, гидролиз — разложение водой.

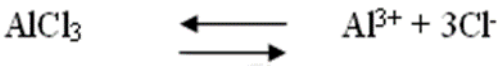
Вода, как вы знаете, является слабым электролитом и диссоциирует на положительные ионы водорода и гидроксид-ионы.



Мы знаем, что соли — производные кислот и оснований.

Растворимая соль в воде диссоциирует на составляющие ее ионы.

Хлорид алюминия — соль, образованная слабым основанием и сильной кислотой, диссоциирует следующим образом



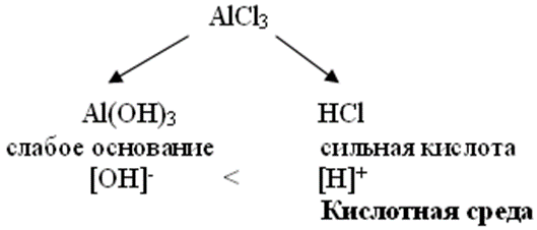
Очевидно, что в растворе данной соли противоположно заряженные ионы объединятся.

$$Al^{3+} + 3Cl^- + HOH \rightleftharpoons Al\,OH^{2-} + H^+ + 3Cl^-$$

Катионы алюминия прочно связывают гидроксид-ионы, так как гидроксид алюминия слабое основание и не подвергается диссоциации.

Хлорид-ионы не могут быть связаны катионами водорода, так как соляная кислота — сильная и диссоциирует полностью.

В результате — в растворе избыток катионов водорода, вследствие этого — среда раствора кислотная.



Для того, чтобы записать уравнение гидролиза, воспользуемся памяткой.

1. Определим состав соли:

$AlCl_3$

сл осн с к-та

2. Возьмем ион слабого электролита и напишем уравнение его взаимодействия с составными частями воды:

$$Al^{3+} + HOH \rightleftharpoons AlOH^{2+} + H^+$$

3. На основании краткого ионного уравнения напишем молекулярное уравнение. Исходные вещества известны — соль и вода, продукты гидролиза составим, связывая образовавшиеся ионы с теми ионами соли, которые не участвуют в гидролизе:

$$AlCl_3 + H_2O \rightleftharpoons AlOHCl_2 + HCl$$

Одним из продуктов данной обменной реакции является основная соль.

Сформулируем вывод:

Раствор соли, образованной слабым основанием и сильной кислотой, имеет кислотную реакцию, так как в растворе избыток катионов водорода.

Карбонат натрия — соль, образованная сильным основанием и слабой кислотой, диссоциирует следующим образом

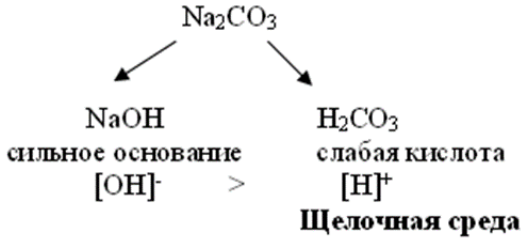
$$Na_2CO_3 \rightleftharpoons 2Na^+ + CO_3^{2-}$$

Карбонат-ионы прочно связывают катионы водорода, так как угольная кислота слабая.

Катионы натрия не могут быть связаны гидроксид-ионами, так как гидроксид натрия — сильное основание и диссоциирует полностью.

$$Na_2CO_3 \rightleftharpoons 2Na^+ + CO_3^{2-}$$

В результате в растворе избыток гидроксид-ионов, вследствие чего среда щелочная.



Воспользовавшись памяткой, самостоятельно составьте молекулярное уравнение гидролиза карбоната натрия.

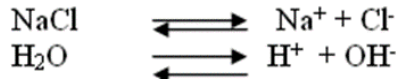
$$CO_3^{2-} + HOH \rightleftharpoons HCO_3^- + OH^-$$
$$Na_2CO_3 + H_2O \rightleftharpoons NaHCO_3 + Na\,OH$$

Одним из продуктов данной обменной реакции является кислая соль.

Сформулируем вывод: раствор соли, образованной сильным основанием и слабой кислотой, имеет щелочную реакцию, так как в растворе избыток гидроксид-ионов.

Хлорид натрия

— соль, образованная сильным основанием и сильной кислотой.



Хлорид натрия гидролизу не подвергается, так как в составе соли нет иона, который мог бы при взаимодействии с водой образовывать слабый электролит.



Сформулируем вывод:

раствор соли, образованной сильным основанием и сильной кислотой, имеет нейтральную реакцию, так как в растворе равное количество катионов водорода и гидроксид-ионов.

Приложение 2.

При оценке состояния здоровья пациентов врачи используют множество показателей. Самые очевидные из них — это рост, вес и артериальное давление, однако этим набором индикаторов дело не ограничивается. Возможно, вы никогда не думали о том, каков водородный показатель вашей слюны, но этот индикатор также важен.

Водородный показатель (pH) свидетельствует о кислотности или щелочности вещества. Шкала pH варьируется от 0 до 14, показатель 7 является нейтральным. Как объясняют специалисты, нормальный водородный показатель слюны составляет 6,7-7,4, то есть, близок к нейтральному. Узнайте, что этот индикатор говорит о состоянии вашей полости рта.

Факторы, влияющие на pH слюны.

Потребляемые нами продукты и напитки, особенно сладкие, меняют водородный показатель среды полости рта.

Они служат пищей не только для нас, но и для обитающих в ротовой полости бактерий. Разлагая углеводы, эти бактерии выделяют различные кислоты, под действием которых водородный показатель слюны снижается.

Влиять на этот показатель может и употребление табака. Стоматологи отмечают, что табак содержит большое количество веществ, крайне вредных для здоровья нашего организма вообще и полости рта в частности. Во время курения секреция слюны снижается, а соединения, поступающие в слюну вместе с дымом, заметно окисляют ее.

Как pH слюны влияет на стоматологическое здоровье?

Водородный показатель слюны оказывает огромное влияние на здоровье полости рта. Хотя эмаль зубов является самой твердой тканью человеческого организма, она очень восприимчива к воздействию кислот, предупреждают эксперты. Когда pH слюны падает ниже 5,5, зубная эмаль начинает разрушаться. К сожалению, эмаль не регенерирует, и ее повреждения необратимы. В результате кислотной эрозии эмали зубы могут стать чувствительными: в этом случае вы начнете испытывать неприятные ощущения при употреблении горячих, холодных или сладких напитков. Еще одним признаком эрозии эмали может служить пожелтение зубов.

Кроме того, эрозия эмали является предвестником другой стоматологической проблемы, а именно кариеса. Ослабленная вследствие эрозии эмаль становится все менее устойчива к кислотам, с течением времени это может привести к образованию кариозных полостей. Чем дольше зубы контактируют со слюной, имеющей низкий (кислотный) показатель pH, тем выше становится вероятность кариеса.

Кариозные поражения не заживают, и для их устранения вам потребуется помощь стоматолога. Небольшие полости пломбируют, но при более обширных повреждениях

может понадобиться и более серьезное лечение, например, установка коронки.

Как восстановить нормальный pH слюны?

Если вас интересует водородный показатель вашей слюны, посоветуйтесь со стоматологом. Он может измерить кислотность слюны с помощью специального прибора и при необходимости рекомендовать дополнительные меры для восстановления нормального уровня pH.

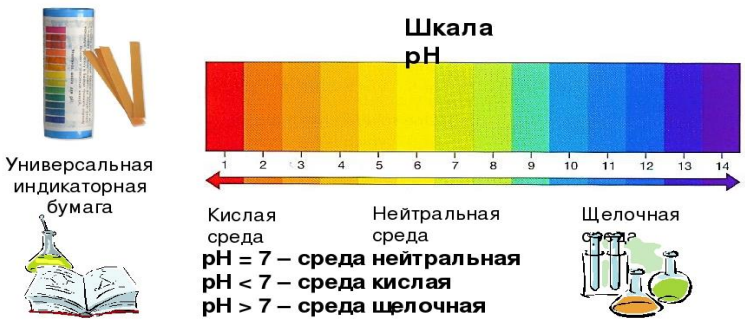
К счастью, многое вы можете сделать и самостоятельно. Чтобы защитить свои зубы от кислот: откажитесь от прохладительных и других кислотосодержащих напитков или ограничьте их потребление; откажитесь от привычки подолгу удерживать такие напитки во рту; ополаскивайте рот водой после еды и питья.

Используйте жевательную резинку без сахара, чтобы стимулировать выработку слюны и смыть с зубов кислоты.

Пейте молоко или ешьте молочные продукты, например, сыр: они содержат кальций, который нейтрализует кислоты.

Хотя мало кто задумывается о водородном показателе своей слюны, он является важным индикатором состояния здоровья человека. При повышенной кислотности слюны вы можете столкнуться с такими стоматологическими проблемами, как кариес и эрозия эмали. Чтобы узнать, каков pH вашей слюны, обратитесь к стоматологу.

Приложение 3



Садриева Альбина Сергеевна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 3»
г. Менделеевск, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Впервые термин «функциональная грамотность» был предложен ЮНЕСКО в 1957 году. На современном этапе под «функциональной грамотностью» мы понимаем умение применять знания и навыки в практических жизненных ситуациях. Функциональная грамотность — это не новые знания. В первую очередь, это компетенции, готовность и способность действовать с опорой на уже полученные знания по разным предметам и жизненный опыт. Это способность к осуществлению мыслительных операций: обобщению, анализу, синтезу, интеграции и переносу знаний, умений и навыков. Поэтому очень важно определить, какие учебные задания и как предлагает педагог их— выполнить учащимся.

Современная образовательная система, основываясь на концепции «образование через всю жизнь», выделяет «функциональную грамотность» как ключевое понятие и в то же время как одну из самых актуальных проблем. Актуальность вопроса формирования функциональной грамотности связана с тем, что школьное образование не соответствует требованиям, выдвигаемым современным обществом. Учащиеся без труда применяют полученные знания в знакомых учебных ситуациях, однако у них возникают трудности использовать их в жизненных ситуациях. В связи с этим выделяют ведущие направления развития и улучшения общего образования, а именно:

4) акцентирование внимания на формировании и развитии функциональной грамотности;

5) повышение познавательной активности и самостоятельности учащихся;

6) формирование метапредметных результатов.

Основными видами функциональной грамотности являются: математическая, читательская, финансовая, естественнонаучная, глобальные компетенции, креативное мышление.

Читательская грамотность — способность понимать и использовать тексты, читать для того, чтобы достичь поставленных целей, расширить знания и возможности, участвовать в социальной жизни. К тому же учащиеся учатся работать как со сплошными, так и не сплошными текстами.

Финансовая грамотность — знание и понимание финансовых терминов. Финансовая грамотность подразумевает возможность участия в экономической жизни общества, умение распоряжаться своими финансами.

Математическая грамотность — умение формулировать, применять и интерпретировать математику в разных контекстах, способность строить математические рассуждения, использовать математические понятия, факты и инструменты для описания, объяснения и предсказания явления.

Естественнонаучная грамотность — способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, готовность интересоваться естественнонаучными понятиями.

Глобальные компетенции — умение рассматривать с разных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми. Этот

компонент направлен на формирование универсальных навыков: коммуникации, сотрудничества, креативности и критического мышления.

Креативное мышление — способность продуктивно принимать участие в выработке, оценке и совершенствовании идей, чтобы получить инновационные и эффективные решения, новые знания или достичь эффектного выражения воображения.

В обновленных ФГОС формированию функциональной грамотности отведена особая роль. В стандартах есть требования к созданию условий для ее формирования. На уроках английского языка можно формировать все направления функциональной грамотности.

Особенности заданий для оценки функциональной грамотности:

7. задача поставлена вне предметной области и решить ее можно с помощью предметных знаний;
8. в каждом задании описывается определенная жизненная ситуация;
9. контекст заданий отражает проблемные ситуации, возникающие в повседневной жизни;
10. ситуация требует от учащихся осознанного выбора модели поведения;
11. вопросы заданы простым и понятным языком;
12. используются многочисленные иллюстрации, таблицы, диаграммы, схемы.

В заключении можно сделать вывод, что потенциал уроков иностранного языка в отношении развития функциональной грамотности велик. Формы работ в данном направлении актуальны и универсальны. А развитие функциональной грамотности на уроках английского языка делает его языком для жизни.

Список литературы

1. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А.Леонтьева. М.Баласс, 2003.С.35. [http://school2100.com]
3. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты// Отечественная и зарубежная педагогика. 2019.Т. 1, №4(61). С.13-33 [www.cyberleninka.ru]

Хайруллина Резеда Насимовна,
учитель математики
МБОУ «Нижнемактаминская СОШ № 1»
Альметьевский р-н, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В системе основного общего и среднего общего образования в современных реалиях происходят большие изменения. Общество требует от выпускников наличие таких качеств и навыков, как умение работать в команде, организаторских и управленческих умений, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотность и многое другое. Обществу нужна всесторонне развитая, умеющая быстро принимать нестандартные решения и обладающая аналитическим мышлением личность, которая умеет применять на практике полученные во время обучения в школе знания.

Именно поэтому приоритетной целью современного педагога является формирование функциональной грамотности у обучающихся. Возможность для развития и формирования функциональной грамотности есть всегда, какой бы предмет не вел учитель. Проблемную ситуацию, выходящую за рамки данного предмета, можно создать в пределах любой темы. Математика не является исключением и предоставляет хорошие возможности для реализации подобных образовательных задач. На уроках математики даже чаще, чем на других уроках, педагогу приходится сталкиваться с задачами различного содержания и привычным образом составлять модель для применения математических знаний для выполнения конкретной задачи. Поговорим о формировании математической грамотности, как одной из составляющих функциональной грамотности.

Математическая грамотность — это способность проводить математические рассуждения, а также формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Понятие «Математическая функциональная грамотность» предполагает владение умениями: выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний; решать их, используя математические знания и методы; обосновывать принятые решения путем математических суждений; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Разберем основные проблемы, которые появляются у учителя математики при формировании функциональной грамотности на своих уроках.

Первая и самая главная проблема — это неумение учащихся избирательно читать и воспринимать текст. Они не

могут выделить основную информацию, вопрос и существенные данные, которые являются важными для решения задачи. Часто приходится сталкиваться с тем, что ученик не приступал к решению задачи только из-за того, что испугался, увидев большое количество данных или большой объём текстовой информации. Хотя стандартные задачи из учебника он решает эффективно. Именно невнимательность при чтении условия задачи, непривычный способ представления исходных данных пугает учащихся.

Вторая проблема при формировании математической функциональной грамотности — это перевод задачи на математический язык, чтобы найти те самые способы и приемы, с помощью которых уже можно решить привычную математическую задачу. Сопоставить данные и найти математические связи между событиями и есть основная проблема для ученика.

Далее получаем третью проблему — интерпретация результата, полученного с помощью математических навыков, то есть уже обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи. Учащиеся даже на задумываются о реальности полученного ответа. Нередко можно встретить в ответах школьников отрицательную сторону геометрической фигуры или нецелое количество туристов, альпинистов и т.д. Учащиеся 11 класса допускают ошибки в заданиях заданий ЕГЭ, где требуется решение задачи на наибольшее/ наименьшее с целыми (по смыслу) ответами, не понимая по смыслу, в какой именно проводиться округление к большему значению, а в какой к меньшему.

Учителя пытаются решить проблему формирования математической функциональной грамотности, включая в урок нестандартные задания, множественные тексты и организуя с учащимися различные проекты. Проект является универсальной образовательной технологией, которая

может применяться в изучении любого предмета. Она актуальна как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Проектная деятельность эффективна в рамках целей и задач образовательного процесса, так как формирует у обучающихся большое количество умений и навыков, связанных с реальностью, а не абстрагированных от жизненного поля. Таким образом можно сказать, что проект ориентирован на формирование способностей связывать воедино теоретические знания и практические навыки и умения. Примеры проектов на уроках математики могут быть следующими: «Математика в строительстве и ремонте», «Проценты и кредиты», «Математика и здоровое питание» и т.п.

Далее рассмотрим типы задач, которые я применяю на уроках математики:

Межпредметные задачи: условие задачи описывается на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием математического языка. Для решения нужно применять знания, не только математические, но и знания соответствующей предметной области.

Примеры таких задач:

1) Евразия самый большой материк на Земле, его площадь примерно 54,5 тысячи км². Найдите площади остальных материков зная, что Африка в 1,8 раза меньше Евразии, Северная Америка в 1, 25 раза меньше Африки, а Южная Америка в 1, 26 раза меньше Северной и почти в 2 раза больше Австралии. Найдите площадь Антарктиды, если сумма площади всех материков составляет 148,5 тысяч км².

2) Оцени и рассчитай, сколько рулонов обоев шириной 50см и длиной 15м потребуется для оклейки стен твоей комнаты. Площадь пола, которой равна 4х4 м2, высота — 2,5м, размеры двери 2х1м, окна 1х1,5м.

3) Клиент банка открыл депозит на сумму 500000 руб., со ставкой вознаграждения 9% годовых. Сколько составит начисленное вознаграждение по депозиту через 8 месяцев?

Практико-ориентированные задачи: это задачи, в содержании которых описывается ситуация из окружающей действительности, связанная с формированием у учащихся практических навыков использования математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни. Решение практико-ориентированных задач в большей степени строится на построении модели реальной ситуации, описанной в конкретной задаче.

- Примеры практико-ориентированных задач.

1) Магазин открывается в 10 часов утра, а закрывается в 10 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 15 до 16 часов. Сколько часов в день открыт магазин?

2) Представьте себе, что вы стоите перед выбором, либо получить 100 000 рублей прямо сейчас, либо в течение 28 дней получать монетку в 1 рубль, который ежедневно удваивается? Что вы предпочтете?

3) Спидометр на велосипеде у Саши показывает 250, однако не уточняет единицу измерения. В чем измеряется скорость на спидометре Сашиного велосипеда? Выберите подходящий момент и обоснуйте. 1) м/с 2) км/ч 3) м/мин 4) км/м.

Ситуационные задачи: одним из действенных средств повышения эффективности обучения математике является использование на уроках ситуаций, которые позволяют создать в классе условия, приближенные к тем, в которых люди оказываются в конкретных жизненных обстоятельствах. То есть ситуационная задача — это вид учебного задания, имитирующий ситуации, которые могут возникнуть в реальной действительности.

Пример такой задачи.

Петя с родителями на каникулы собираются посетить северную столицу России — Санкт-Петербург. Стоимость железнодорожного билета составляет 2800 рублей, а билет на самолёт (по тому же маршруту) — 5900 рублей.

1) Рассчитайте, на сколько процентов билет на самолёт дороже железнодорожного билета?

2) Рассчитайте, на сколько процентов железнодорожный билет дешевле билета на самолёт?

3) Оцените процентное отношение билетов.

4) Определите, покупка каких билетов будет выгодней при условии, что на работе у мамы компенсируют 50% стоимости авиабилетов всем членам семьи.

Учащиеся всегда с интересом относятся к таким задачам, несмотря на разный уровень подготовленности.

Задания для развития функциональной грамотности, как правило, берутся из открытых источников: материалов международных исследований, демоверсий мониторингов функциональной грамотности, из базы задач ОГЭ (1-5 задания).

Безусловно, на решение нестандартных задач уходит много времени и, чтобы не тратить драгоценные минуты урока, обычно предлагается учащимся сначала дома ознакомиться с условием задачи и наметить план решения. А потом на уроке уже обсуждаются готовые предложения и идеи учащихся, учатся работать с текстом, аргументированно защищать свой метод решения. Также анализируем допущенные ошибки, ищем другие способы решения. Очень важно оценить активную работу учеников и отметить тех, кто решил сложные задачи, предложил хорошие идеи.

В рамках недели математики можно организовать конкурс среди учащихся по решению нестандартных задач.

Таким образом, и на уроках математики, и вне урока, можно организовать работу с учащимися по формированию их функциональной грамотности.

Список литературы

1. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. — Новокуйбышевск, 2019.

2. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики / под редакцией Долматовой Н.В. 2021 г.

3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. — Самара: СИПКРО, 2019.

4. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Учебно-методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; Изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.

5. СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и ЦТ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам

6. Электронный банк заданий функциональной грамотности https://fg.resh.edu.ru/functionalliteracy/events

7. https://fipi.ru Федеральный институт педагогических измерений. Банк открытых заданий.

8. https://oge.sdamgia.ru/Образовательный портал

Чукавина Ирина Владимировна
учитель биологии высшей кв. категории
Капёрская Ольга Викторовна
учитель географии высшей кв. категории
МБОУ «СОШ №10 с УИОП» Нижнекамского МР РТ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Современный мир диктует свои правила.
Динамичный ритм жизни задает тон и мы вынуждены
действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии.
Единственный путь, ведущий к знанию — это деятельность».
Джордж Бернард Шоу.

Чему должны обучать в школе? Самый очевидный ответ — знаниям. Ученик должен выучить и понять определенный набор правил языка, исторических фактов, физических законов, математических формул… Разве нет? Вроде бы все логично. Но куда важнее умение решать реальные жизненные проблемы и самостоятельно работать с информацией. Ученые-педагоги называют это «базовыми компетенциями», «функциональной грамотностью», «творческими когнитивными задачами».

В чем сущность понятия «функциональная грамотность»? Термин «функциональная грамотность» впервые был предложен ЮНЕСКО в 1957 году. Тогда, функциональная грамотность понималась, как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем.

Современное образовательное пространство призвано решать куда более сложные задачи, опираясь на новые

методические инструменты и технические возможности. По запросу времени трансформируется и понятие «функциональная грамотность» и механизмы её развития. Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Такое определение очень созвучно тому, которое используется в Программе международного сравнительного исследования PISA — исследования функциональной грамотности 15-летних школьников. Основной вопрос данного исследования: «Обладают ли обучающиеся 15-летнего возраста навыками и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в обществе?».

В исследовании оценивается, главным образом, способность использовать полученные знания, умения и навыки для решения самых разных жизненных задач. Основные направления исследования: читательская грамотность, математическая и естественнонаучная. [2]

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций:

– научно объяснять явления;

– оценивать и планировать научные исследования;

– научно интерпретировать данные и доказательства.

По школьным учебникам осваивается основной понятийный аппарат, законы природы, алгоритмы применения этих законов в учебных ситуациях. Но параллельно идут

процессы развития технологий, новые открытия на стыках наук, появляются новые материалы, новые устройства, гаджеты. И это все активно применяется во время учебных занятий и во внеурочной деятельности.

Глобальная компетентность — компонент функциональной грамотности, одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном социуме.

На уроках и во внеурочной деятельности формируются умения, которые являются неотъемлемой частью глобальной компетенции. А также приобретается опыт осуществления совместной деятельности, включая взаимодействия с людьми другой культуры, национальности, религии.

Для того, чтобы сформировать такие умения, задания необходимо подбирать, дифференцируя их по возрасту, степени сложности и самостоятельности. Сейчас у учащихся, при обсуждении таких тем, есть проблемы со связностью и законченностью рассуждений, аргументами, примерами.

Для достижения поставленных задач по развитию гибких навыков при решении глобальных проблем можно решать ситуационные задачи, требующие знаний и навыков из разных учебных дисциплин. Важно подчеркнуть, что это междисциплинарное взаимодействие дает возможность применения методов, каждой из наук, что существенно расширяет границы изучения выбранного явления. Именно они позволяют развивать функциональную грамотность по трем основным направлениям: читательская грамотность, естественнонаучная, математическая. [1]

В работе представлены ситуационные задачи, проблемные вопросы, составленные на основе известных литературных сюжетов. Задания являются межпредметными,

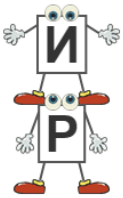
охватывают такие предметы как: биология, география, литература. Могут быть использованы групповая и индивидуальная формы работы на уроке и во внеурочной деятельности. Задания могут быть направлены на сбор и анализ информации, обучение навыкам критического мышления, формирование определенного уровня развития информационных компетенций, а также эффективное взаимодействие, чтобы решить поставленную задачу. Все это способствует повышению уровня функциональной грамотности и познавательного интереса к предмету.

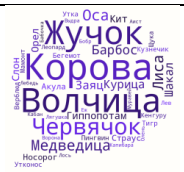
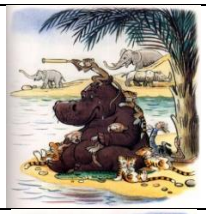
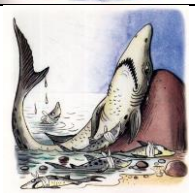
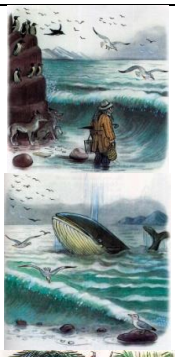
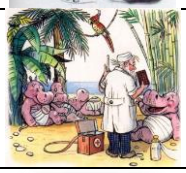
На внеурочном занятии учащимся предлагается поделиться на группы. Задание предусматривает анализ литературного произведения в соответствии с прилагаемым маршрутным листом. В нем содержатся вопросы и подсказки к заданиям.

Маршрутный лист по сказке «Айболит»

Задание:

- Пользуясь произведением «Айболит», поразмышляйте и ответьте на вопросы:

Помощь	**Вопрос**	**Вариант ответа**
	1. Перед вами фото русского советского поэта, в его списке творения, на которых выросло не одно поколение детей такие как: «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр», «Телефон»… Назовите полное имя поэта-создателя произведения «Айболит».	
	 	2. Назовите профессию Айболита?
	3. Прочитайте текст сказки и нанесите на карту место, куда отправился Айболит?	

	4. Рассмотрите «облако слов» выберите и запишите всех животных Африки, которые упоминаются в сказке.
	5. Предположите, почему в списке много лишних животных?
	6.Пользуясь помощью, ответьте на вопрос, могут ли у акулы болеть зубы? А рядом прикорнула Зубастая акула, Зубастая акула На солнышке лежит. Ах, у её малюток, У бедных акулят, Уже двенадцать суток Зубки болят!
	7. Нанесите на карту моря, которые мог бы пересечь Айболит. Мог ли ему помочь кит?
	8. Какое медикаментозное лечение назначил больным Айболит?
	9. Что это за напиток? Можно ли при помощи него вылечить болезни?
	10. Используя таблицу (на обороте) ответьте на вопрос, какое заболевание передает человеку животное? Какой диагноз. Айболит, мог поставить страусятам?

	Что является основной причиной возникновения болезней? Для каких болезней не нужно делать прививку, чтобы поехать в Африку?
	11. Предположите, почему так много животных Африки заболели?

Ответ на вопрос №3,7





Помощь вопросу №4

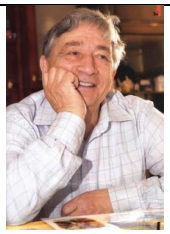
Помощь вопросу № 6

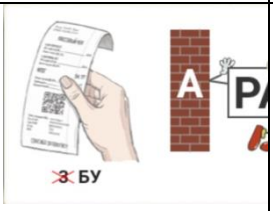
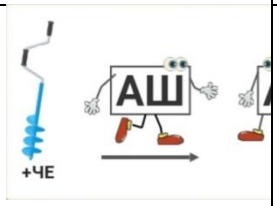
Болезнь	Возбудитель	Что болит	Пути передачи
Дифтерит	дифтерийная палочка	Поражает рото-глотку	Воздушно-капельным путём. Возможен контактно-бытовой путь передачи, особенно в жарких районах
Аппендицит	Размножение бактерий	Воспаление червеобразного отростка слепой кишки	
Малярия	Одноклеточные животные поражают клетки крови	Озноб, лихорадка	Через укус самки комара
Бронхит	Вирус гриппа А, В	Воспаление дыхательных путей, кашель	Воздушно-капельным путём
Скарлатина	Стрептококковая бактерия	Сыпь, лихорадка, поражение рото-глотки	Воздушно-капельным путём, контакт с больным
Ангина	стрептококк или стафилококк	Воспаление лимфатических узлов	Воздушно-капельным путём, контакт с больным

Холерина	бактериями вида Vibriocholerae	Диарея, рвота, обезвоживание	От больного человека здоровом
Корь	Вирус кори	Пятнисто-папулёзной сыпью кожных покровов	Воздушно-капельным путем
Оспа	Вирус натуральной оспы	Лихорадкой, сыпью на коже и слизистых оболочках	От больного человека здоровом

Маршрутный лист по сказке

Задание: Пользуясь произведением, поразмышляйте и ответьте на вопросы:

Помощь	**Вопрос**	**Вариант ответа**
	1. Перед вами фотография советского и российского писателя, автор детских книг. Напишите полное имя и фамилию этого человека. -Какие еще произведения этого писателя вы можете назвать?	
 Тем же именем прозвали реактивный военно-транспортный самолет Ан-72!	2. Этот любимый всеми персонаж стал героем мультфильма и кино. Сложнее всего было адаптировать имя главного персонажа. В Германии его зовут Плумпс, в Финляндии Мускис, в английской версии Топпл, а в Литве у него самое сложное имя — Кулверстукас. Только в Японию его знают под тем же именем, что и в России. Кто он? Назовите его полное имя.	
	3. Назовите год написания этого произведения.	
	4. Воспользуйтесь предложенной книгой и найдите, от какого слова произошло название героя?	

	5. Процитируйте слова из книги, откуда был родом главный герой?	
6. Нанесите на карту при помощи штриховки распространение тропических лесов в мире. Укажите звездочкой страны, в которых произрастают апельсины.		
	7. Предположите, из какого государства приехал главный герой? "Гена, давай я понесу чемодан, а ты понесёшь меня"	
	Систематическое положения главного героя: Царство: Тип: п/тип: Класс:	
	Приведите не менее 5 признаков, что зашифрованное животное относит к классу млекопитающие.	

Ответ на вопрос № 6



Условные знаки:

Викторина:

1. “На пороге стояла маленькая, очень серьёзная девочка.
- Давайте знакомиться. Меня зовут… Я работаю в детском театре”. Как зовут эту девочку? _____

2. “Вдруг входная дверь тихонечко заскрипела, и в комнату проскользнула маленькая юркая старушка. Она вела на верёвочке большую серую крысу. — А кто вы такая, — наконец

вмешалась Галя, — и чем вы занимаетесь?" Как же зовут эту старушку и чем она занимается? _____

3. "… в одной школе учится просто превосходный мальчик. Во-первых, полный оболтус, во-вторых, страшный драчун, а в-третьих, шесть двоек в месяц!" Назовите имя этого мальчика. _____

4. "- У меня такое правило, — объяснил начальник, — всё делать наполовину. Если я всё буду делать до конца и всем всё разрешать, то про меня скажут, что я слишком добрый, и каждый у меня делает что хочет. А если я ничего не буду делать и никому ничего не разрешать, то про меня скажут, что я бездельник и всем только мешаю. А так про меня никто ничего плохого не скажет". А как звали этого начальника? _____

5. "… в зоопарке живёт очень злой и глупый… (зверь) по имени Птенчик. …(зверь), конечно, спал. Во сне он, конечно, храпел. А храпел он так сильно, что совершенно непонятно было, как это он ухитряется спать при таком шуме". ***Назовите это животное***. _____

6. "Ах, какая прелесть! — говорила хозяйка, показывая его гостям. — Не правда ли, он очень мил?"

И все гости находили, что он очень мил и что он прелесть. Все играли с ним и угощали его конфетами. Время шло, и он рос. Он уже не был таким симпатичным и неуклюжим, как раньше". ***О ком идёт речь?*** _____

Маршрутный лист по сказке «Старик и золотая рыбка»

Задание:

-Вспомните произведение «Сказка о рыбаке и рыбки», поразмышляйте и ответьте на вопросы:

Фото	**Вопрос**	**Помощь**	**Вариант ответа**

	1. Где и когда впервые появилась «золотая рыбка» как биологический вид?		
	2. Заполните биологический паспорт «золотой рыбки».		Царство: Тип: Надкласс: Класс: Отряд:
3. Пользуясь картой на обратной стороне листа — отметьте маршрут, по которому «золотая рыбка» могла попасть в «синее море».			
	4. Укажите на карте, при помощи условного знака, где жил автор произведения в 1830-е годы.		
	5. В сказке встречаются строки «не хочу быть черной крестьянкой...». Что это за народ и чем они занимались?		
	6. Отметьте на карте, где проживали «черные крестьяне» в XIX веке?		
	7. Предположите, в каких морях могла жить золотая рыбка, исполняющая желания?		
Сделайте вывод: Прав был автор, выбрав «синее море», в качестве местообитания рыбки.			

Ответ на вопрос №2



Ответ на вопрос № 6

Условные знаки:



Условные знаки:

Рефлексия:

Далее предлагает вспомнить тему и цели занятия, соотнести с планом работы, оценить меру своего личного продвижения к цели и успехи класса в целом. **Оцени свою работу. Ответь на вопросы.**

Сегодня на занятии я узнал(а)**(Что?)**

_____

Сегодня на занятии я научился(лась) **(Чему?)**

Сегодня на занятии я научился(лась) лучше делать **(Что?)**

Самым неожиданным для меня сегодня стало **(Что?)**

Сегодня на занятии я мог(ла) бы лучше сделать **(Что сделать?)**

Осталось непонятным **(Что?)**

Оцениваю свою работу на……

Что сегодня на занятии больше всего понравилось?

На каком этапе работы вам было трудно?

Молодцы! Вы сегодня все хорошо работали.

Те личностные качества, которые позволяют нам быть дисциплинированным, ответственным, лидером, иметь стратегическое и многозадачное мышление, инициативность, организационные навыки, помогут нам добиться наиболее эффективных результатов в нашей работе, однако их необходимо развивать, ведь только человек, обладающий этими навыками сможет научить другого, т е с какими

компетенциями ученик войдет в мир ближайшего будущего зависит от на с вами.

Список литературы

1. Камзеева Е: Функциональная грамотность школьников — важный показатель качества образования //https://mcko.ru/articles/2264

2. Иванова С.В. Междисциплинарность и системный подход как методологические основы исследования образовательного пространства // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1, № 6 (88). С. 7–18. doi: 10.24412/2224–0772–2022–88–7–18.

СЕКЦИЯ № 5. «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Багапова Ольга Ивановна,
Ковальчук Зиля Накибовна,
учителя начальных классов
МБОУ «КПСОШ №1» НМР РТ
пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ ОБ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Образовательный процесс напрямую зависит от развития прогресса в современном мире. Обновленные образовательные стандарты требуют создания в образовательных учреждениях таких условий, которые способны обеспечить возможность для формирования функциональной грамотности учащихся, которые будут способны конкурировать с меняющийся окружающей средой и смогут в дальнейшем успешно заниматься самообразованием.

Поэтому, в этом изменяющимся мире, задача учителя заключается в том, чтобы помочь школьникам в овладении функциональной грамотностью. В данном мастер-классе

рассматриваются различные виды функциональной грамотности.

Предлагается на уроках и во внеурочной деятельности обучающимся овладевать различными видами функциональной грамотности через изучение жизни известных личностей Татарстана.

Как известно Татарстан — это не только край богатый своими полезными ископаемыми, великолепными историческими местами и достопримечательностями, древнейшей историей, культурой и образованием, но также его богатство составляют известные, выдающиеся люди, которыми по праву гордится наша огромная страна. Таких людей у нас очень много. Одним из ярчайших представителей татарстанской общественности является Разиль Валеев — наш соотечественник, известный общественный деятель, политик, поэт, литератор и драматург. Он является лауреатом международных и национальных премий, защитником и приверженцем изучения родного языка. Р.Валеев внес большой вклад в развитие искусства Республики Татарстан.

Как говорит Минтимер Шаймиев: «*Разиль Валеев — известный писатель, поэт, общественный деятель. Его песни очень популярны среди народа. Как народный депутат Татарстана он всегда имеет свое принципиальное мнение, веское слово. Может быть, у Разиля иногда верх берут чувство, эмоции. Но ясно одно: он всегда всем сердцем болеет за судьбу народа, за его благосостояние, сохранение и развитие языка, культуры, обычаев и традиций*».

Цель мастер-класса: на примере знаменитого человека нашей Республики показать возможности использования материалов из его жизни и творчества на различных уроках, мероприятиях, встречах и классных часах для создания условий при овладении видами функциональной грамотности.

Ход мастер-класса

1. Учителям предлагается сесть по группам.



Ведущий: Уважаемые педагоги, конечно, вы узнали известного в нашей Республике и далеко за ее пределами человека, который внес огромный вклад в процветание нашей страны, ее духовный и культурный рост. Сейчас мы покажем, как можно использовать подготовленный материал из жизни и творчества знаменитых людей для проведения уроков, мероприятиях, встречах и классных часах для овладения различными видами функциональной грамотности, а также ее компонентами.

3. На экран выводится фотография и краткое описание деятельности Р.Валеева. Группам предлагается продумать, где можно использовать данную информацию (урок, мероприятие, встреча и классный час). Начнет отвечать та группа, которая первой найдет применение данной информации.

Например: ***Детство и юношеские годы***

«Валеев Разил Исмагилович родился в 1947 году в поселке Ташлык в Татарстане. Начальную школу он окончил в Ташлыке, а среднее образование получил в селе Шингальчи и в Нижнекамской общеобразовательной школе.

Семья Валеева была многодетной. Разиль как старший ребенок выполнял все мужские обязанности в доме. С детства он мог колоть дрова, молоть муку, на каникулах подрабатывал в помощниках у местного комбайнера. Еще в

школьном возрасте Разиль начал сочинять свои первые стихотворения и небольшие очерки, его детские произведения были опубликованы в местной газете. Он посещал литературный кружок и много читал. После окончания школы Валеев поступил в университет на факультет журналистики в Казани, а затем в Московский институт им. Горького. Будучи студентом, молодой литератор заинтересовал своим творчеством известных писателей и критиков. Его ранняя поэзия была пропитана патриотизмом, но в то же время в ней присутствовала тонкая лирика и глубокая философия и т.д.»

[https://fb-ru.turbopages.org/turbo/fb.ru/s/article/373752/razil-valeev-biografiya-tvorchestvo-obschestvennaya-deyatelnost]

(Данную информацию можно использовать на уроках истории, на классных часах «Детство и юность знаменитых людей Татарстана»)

Формирование читательской грамотности, компонентами общей, социальной и информационной грамотности.

Творчество писателя

Разиль Валеев известен и как прозаик. В 21 год он уже заканчивает свою первую повесть «Собачье солнце». Прочитав повесть в рукописи, народный писатель Татарстана Аяз Гилязов дает ей высокую оценку. Проза Р.Валеева органично вытекает из его поэзии, она поэтична, является своего рода развитием, поступательным движением единого творческого процесса. Особенно хочется отметить повесть «Жить хочется!», рассказывающую о подвиге нашего земляка Рифката Миргазизова, повторившего в мирное время подвиг А.Матросова. Данное произведение обратило на себя внимание многих издательств, журналов, альманахов. Повесть перешагнула границы республики. Переведенная на

русский язык и изданная в Москве, она стала достоянием многих народов, достоянием большой литературы.

Излюбленный жанр Р.Валеева в прозе — короткая повесть, преимущественно документального характера. Повесть «Яшисе килә!» («Жить хочется!») в 1982 году удостоена премии ТАССР им. М.Джалиля.

Источник: [https://fb-ru.turbopages.org/turbo/fb.ru/s/article/373752/razil-valeev-biografiya-tvorchestvo-obschestvennaya-deyatelnost]

Не менее известен он и как поэт. Его стихи издаются на многих языках мира. Дай Бог каждому и на излёте судьбы остаться таким оптимистом! Лишь бы сохранить свои истоки, верность истине, первооснове, Земле! И тогда и нам наши корни, как осенней листве в стихотворении «Каждую осень…», «будут теплить надежду».

Деревьев позолота молодая
Своим сияньем высветила даль.
Летит листва к земле, в душе рождая
По лету, уходящему печаль <…>
И всё-таки надеждою согрета
Душа средь засыпающих долин.
Ей ведомо: не на зиму, на лето
Указывает журавлиный клин…
(«Осенний небосклон», пер. Д. Даминова)

У Разиля Валеева целый ворох великолепных стихотворений об осени — верное свидетельство его любви к ней. В «Осени…» он даже сводит две свои излюбленные темы — любви и осени — в едином стиховом пространстве, рождая прекрасные по своей сердечности строки, получившие вторую жизнь в переводе И. Фаликова:

Осень.

Красивая девушка в плаче
меняет привычное платье своё,
и запахом плоти её,
не иначе,
пронизано всё —
дерева, ковыльё.

Источник: [http://idel-tat.ru › news › literatura › razil-valeev-stikhi-]

Недавно в издательстве «Магариф-Вакыт» увидела свет уникальная книга. В ней всего одно стихотворение народного поэта Татарстана Разиля Валеева под названием «Поэт», и представлено оно… на пятидесяти трех языках мира. Источник: [https://rt-online.ru/odno-stihotvorenie-na-polusotne-yazykov/] © Газета Республика Татарстан (Данную информацию можно использовать на уроках литературы, на классных часах «Творчество поэтов Татарстана», творческих вечерах, открытых мероприятиях, посвященных татарской поэзии)

Формирование читательской, языковой грамотности, компонентами грамотности при овладении языками.

Поэт-песенник

Не менее известен Разиль Валеев как поэт-песенник. Его песни близки не только татарскому народу. В Татарском государственном академическом театре им. Г.Камала прошел творческий вечер, посвященный 65-летнему юбилею поэта, заслуженного работника культуры России и Татарстана, лауреата Госпремии им. Г.Тукая, председателя комитета Госсовета РТ по культуре, науке, образованию и национальным вопросам Разиля Валеева.

Подробнее: [https://www.tatar-inform.ru/news/v-kazani-proshel-tvorcheskiy-vecher-razilya-valeeva] Песни на

стихи Разиля Валиева – YouTube https://youtu.be/_WdwCovOOd8

Идел буйлап ак пароход килэ,
Иркэм мина ак бэхетлэр телэ.
Ак пароход ялгызларны табыштыра, ак пароход.
Йорэклэрдэ ак пароход кавыштыра

Шатлык тояп ак пароход килэ,
Ботен донья буген уйный, колэ
Ак пароход сагышларны тараттыра,ак пароход,
Мэнгелеккэ ак пароход яраттыра.
→ http://www.teksti-pesenok.ru/3/Venera-Ganieva/tekst-pesni-Ak-parohod

(Используем на уроках музыки, татарского языка, мероприятиях, посвященных песенному жанру поэтов Татарстана)

Формирование читательской, языковой грамотности и компонентами грамотности при овладении языками, коммуникативной грамотности.

Общественный деятель и народный депутат




Свою плодотворную творческую деятельность Разиль Валеев совмещает с общественной. Несколько лет он был секретарем Союза писателей в Набережных Челнах. За время его работы татарские писатели начали печататься в прессе, он организовывал литературные встречи и диспуты.

Позже Валеев был избран в члены правления Союза писателей СССР и депутаты городского совета. Во время войны в Афганистане Разиль Исмагилович провел там несколько месяцев. Он поддерживал земляков, много писал о них, публиковал свои очерки в прессе. После Афганистана Валеев вернулся на родину и занял пост директора Национальной библиотеки Республики Татарстан. В 2005 защитил диссертацию. В наши дни Разиль Исмагилович Валеев работает в президиуме госсовета и является председателем комитета по культуре. Валеев известен не только в Татарстане. Его имя знают далеко за пределами родины, он выступает на международных симпозиумах по всему миру. В 1993 году Разиль Валеев стал Человеком XX века по версии Биографического института в США. [https://fb-ru.turbopages.org/turbo/fb.ru/s/article/373752/razil-valeev-biografiya-tvorchestvo-obschestvennaya-deyatelnost] (на уроках истории и обществознания, на классных часах, встречах)

Формирование гражданской и компьютерной грамотности, компонентами общей, социальной и информационной грамотности.

Из большого информационного потока учителя могут брать готовую информацию и на примере одного известного деятеля или известной личности показывать детям, на сколько многогранно то или иное творчество, деятельность человека. Дать понять детям как многогранен может быть человек.

Вывод из всего сказанного один: перед нами — целый материк, материк поэзии. Как писал сам поэт: Я — материк. Я зовусь Человеком. Что бы моя ни сулила звезда — ядерным взрывам и атомным рекам не уничтожить меня никогда! Источник: [https://rt-online.ru/materik-poezii/]

5.Рефлексия.

После нашей совместной работы мы можем теперь с уверенностью использовать информацию о любом известном деятеле на различных уроках и мероприятиях формируя таким образом различные виды и компоненты функциональной грамотности.

Итог. Таким образом, учителя почерпнули для себя возможности использования материала об одной известной личности для внеклассных мероприятий и на уроках по различным предметам в результате чего будет формироваться функциональная грамотность школьников.

Гайфуллина Наталья Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Подлесная ООШ» МО «ЛМР» РТ

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5-9 КЛАССАХ

Цель мастер-класса: осмысление необходимости и возможности применения современных продуктивных технологий в образовательном процессе как показателя формирования и развития читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы в 5–9 классах.

Задачи:

- поделиться имеющимся опытом работы по проектированию уроков с применением эффективных приемов формирования читательской грамотности;

- прокомментировать эффективность применения данных приемов на уроках русского языка;

- отработать приемы «Денотатный граф» и «Мозаика» в деятельностно-имитационном режиме мастер-класса.

Оборудование: проектор, тексты, листы бумаги, конверты, фломастеры.

План проведения мастер-класса.

1. Приветствие.
2. Постановка педагогической проблемы.
3. Практическая демонстрация приемов и методов. Комментарии.
4. Список использованной литературы.

Ход проведения мастер-класса

Читать — это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чем главное.
К.Д.Ушинский

1. **Приветствие.**

В мире инновационных технологий, в мире, где все стремительно меняется, нам, учителям, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать творческого ребенка, а самим научиться творчеству.

2. **Постановка педагогической проблемы.**

В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Под читательской грамотностью подразумевается способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

У развитого читателя должны быть сформированы **две группы умений**:

1. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

2. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном, интеграции, интерпретации и оценивании информации текста в контексте собственных знаний читателя.

Развитию данных умений эффективно способствуют приемы, используемые в продуктивных технологиях.

Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность — это **способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах**. Её смысл — в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее — синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Форматы текста:

- сплошной текст — текст, с последовательным изложением (рассказ, параграф учебника, статья);

- не сплошной текст — визуальные изображения (графики, таблицы, схемы);

- смешанные тексты — со сплошным и не сплошным текстом;

- гипертексты — это тексты, организованные таким образом, чтобы их можно просматривать в последовательности смысловых связей между его отдельными фрагментами.

Обратим внимание на **этапы работы с текстом:**

- до чтения (стадия вызова);
- во время чтения (стадия осмысления);
- после чтения (стадия рефлексии).

Приемы формирования читательской грамотности.

Мотивация учения.

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что школа может существовать без детей?

2. Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

3. Верите ли вы, что все изменения в системе образования происходят ради детей?

4. Верите ли вы, что учитель находится в постоянном поиске новых идей?

5. Верите ли вы, что по окончании мастер-класса вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?

6. Верите ли вы, что работа с текстом не влияет на развитие речи ребёнка?

7. Верите ли вы, что формирование читательской грамотности — не играет роли в образовании детей?

Я тоже в это не верю. *Какой приём я сейчас использовала?*

1. Приём «Верите ли вы...» может быть началом урока. Цель — связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

2. **Прием «Кластер».**

Описание приёма: Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма — представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Ключевое понятие соединяется линиями или стрелками со всеми понятиями "второго уровня". Кластер

является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом».

3. **«Интеллект-карты».**

Внешне интеллект-карта напоминает …нейроны головного мозга во взаимосвязи. А на самом деле… — структурно это оно и есть! Получается идеальное соответствие визуального восприятия с основой, заложенной в построении этой информации.

Суть их заключается в том, что здесь используется радиальная запись, то есть основная тема располагается в центре листа, становясь фокусом внимания. Пишутся не фразы, а ключевые слова, которые передадут смысл всей фразы, некие слова-ассоциации. Эти слова размещают на ветвях, расходящихся от центральной темы. Связи (ветки) должны быть скорее ассоциативными, чем иерархическими. Для лучшего запоминания могут использоваться рисунки.

4. **«Денотатный граф»** служит как раз для того, чтобы научить школьника осмыслению информации; собственно, он сам является инструментом осмысления.

Денотатный граф — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них — веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано.

Прием денотатный граф направлен на рефлексию, поэтому лучше всего использовать его именно на этом этапе урока.

Практическая часть:

Работа в группах. Предлагается текст.

Задача: выявить главное понятие и определить основные действия и отношения, присущие понятию; имена — понятия и явления, с которыми основное понятие связано.

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек говорит более грамотно. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, после прочтения «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла, обучающиеся будут соображать быстрее, а ум их станет острее и они поймут, что читать полезно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

5. **Прием «Мозаика».** «Реконструкция текста». Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “ Тема текста”. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам

предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Практическая часть

Собрать высказывание Джона Хершела: «…Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым».

Думаю, что данные приемы — хорошая помощь при подготовке к экзаменам: во-первых, потому, что ученик может систематизировать материал, а во-вторых, потому, что на запоминание информации тратится меньше времени: использование зрительных образов усиливает эффективность запоминания.

Свое выступление хотелось бы заверить словами Джона Хершела: «…Привейте человеку вкус к чтению и предоставьте ему возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым». Спасибо за внимание.

Список литературы

1. Бакулина, Г.А. Творческий подход в обучении русскому языку / Г.А. Бакулина // Русский язык в средней школе. — 2012. — № 11. — 39 с.

2. Бем, И., Характерные особенности проектов в продуктивном обучении/. И. Бем, Й. Шнайдер // Как работает продуктивная школа? 2003. Вып. 4 (15).

3. Громова О. Критическое мышление — как это по-русски? // Библиотека в школе. — 2001. — №12.

4. Загашев И.О. Умение задавать вопросы // Библиотека в школе. — 2001.— №12.

5. Загашев И.О. Мотивирующая функция образовательной технологии развития критического мышления. // Библиотека в школе. — 2004. — №18

6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. — М.: Просвещение, 2004.

7. Крылова, Н.В., Основные идеи продуктивного образования/, Н.В. Крылова О.М. Леонтьева //Как работает продуктивная школа? — 2003. — №. 4(15). — С.3.

Гафиятуллина Майя Габитовна,
педагог-психолог I квалификационной категории
МАОУ «Инженерный лицей», г. Альметьевск

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Сегодня под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать знания, приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. И необходимость каждого образовательного учреждения сегодня — научить ребенка применять полученные знания в повседневной жизни.

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность; глобальные компетенции и креативное мышление. Креативное мышление — это способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи, смотреть на мир иначе.

Поэтому для развития творческого потенциала необходимо расширять кругозор и познания в разных областях, а также шире смотреть на происходящее. Решению

поставленных задач может способствовать формирование эмоционального интеллекта школьника.

«Если такие понятия, как «творчество» и «креативность», давно являются областью психологических исследований [5], то термин «эмоциональный интеллект» достаточно нов и постепенно завоевывает своих сторонников [4].

На связь этих понятий указывал Л.С.Выготский: «Искусство есть работа мысли, но совершенно особенного эмоционального мышления… Нужно не только выяснить совершенно точно, чем отличаются законы эмоционального мышления от прочих типов этого процесса, нужно еще дальше доказать, чем отличается психология искусства от других видов того же эмоционального мышления» [2].

Эмоциональный интеллект (или эмоциональная компетентность) — это способность отслеживать и различать собственные и чужие чувства и использовать эту информацию для направления мышления и действий [1].

Как использовать эмоциональный интеллект для развития творческих способностей?

Творческие способности представляют собой свойство личности, которое позволяет нешаблонно воспринимать окружающую действительность, адаптировать её под потребности.

Отметим большой вклад в изучение творчества и интеллекта Я.А.Пономарева, утверждавшего, что творчество в широком смысле слова есть всякое взаимодействие, ведущее к развитию; это механизм развития [3].

Именно поэтому понимание эмоций окружающих может стать источником развития. Эмоциональная компетентность выступает основой творчества, а само творчество, креативное мышление — не что иное, как доведённое до совершенства умение понимать себя и других. Именно это

приводит к навыку творчески преобразовывать мир вокруг себя и является эмоциональным интеллектом в действии.

Поэтому для развития креативного мышления необходимо тренировать эмоциональный интеллект. Требования ФГОС к личностным результатам освоения основной образовательной программы отражают необходимость работы в этом направлении.

Для развития эмоциональной грамотности младших школьников была разработана программа.

Целями программы заявлены:

1. развитие способности к пониманию и идентификации собственных эмоциональных состояний и эмоций других людей в социальном взаимодействии;
2. развитие способности к регуляции собственными эмоциональными состояниями в ситуациях взаимодействия;
3. развитие эмпатических способностей.

В качестве наиболее эффективных методов развития эмоционального интеллекта использовались те, что связаны в той или иной степени с творчеством и креативностью, в частности арт-терапия (рисуночная терапия, музыкотерапия, танцевальная терапия, сказкотерапия, мульттерапия, пластилинотерапия), а также методики на развитие эмоциональной креативности. В ходе реализации программы был сделан акцент на отработку навыков управления своими эмоциями, развития способности к саморефлексии, представления о способах выражения собственных эмоций для возможности позитивного эффекта при выполнении творческих заданий на основе полученных знаний и впечатлений.

Выводы: программа перспективна, доступна для любого возраста. Предусмотренные программой средства

искусства, продукты творчества эффективно помогают в развитии функциональной грамотности и организации психолого-педагогической деятельности. Практическое применение показало хорошие результаты и в дополнительном, и в дистанционном формате обучения.

Список литературы

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект и эмоциональная креативность: специфика и взаимодействие. — Новополоцк: Полоцкий государственный университет, 2020. 356 с.

2. Выготский Л.С. Психология искусства. — Москва: Рипол Классик, 2019. 528 с.

3. Пономарев Я. А. Психология творческого мышления. — Москва: Просвещение, 1960. 352 с.

4. Сергиенко Е.А., Ветрова И. И. Тест Дж. Мэйера, П. Сэловея, Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» (MSCEIT v. 2.0): Руководство. — Москва: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. 176 с.

5. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. — Москва: Юрайт, 2019. 334 с.

Горбунова Наталья Ильинична,
учитель начальных классов
МБОУ «Староильдеряковская СОШ»
Аксубаевского муниципального района РТ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В современных условиях функциональную грамотность необходимо рассматривать как базовое образование личности. Человек должен уметь успешно взаимодействовать как с самим собой, так и с окружающим миром.

Ежедневно нам приходится принимать решения в процессе разнообразной деятельности для жизненных и учебных задач. В соответствии с ценностями социума, мы должны обладать способностями построения отношений в обществе. Владение личностью рефлексивными умениями рассматривается как один из компонентов образования.

Особенностью функциональной грамотности является наличие целесообразного минимума образования, необходимого для успешного образования, в повседневной жизни в социуме и для саморазвития личности. Причем, уровень развития каждого, так называемого «массового» школьника, определяется государством, обществом и запросами семьи. Содержание образования должно носить практический характер. Знание выступает средством и условием достижения цели образования и обучения.

Интегративными компонентами функциональной грамотности являются: коммуникативная, читательская, естественнонаучная, информационная грамотность.

Языковая, литературная, естественнонаучная, математическая, общекультурная и технологическая рассматриваются как предметные компоненты функциональной грамотности. [1]

Следующие факторы, которые способствуют формированию функциональной грамотности:

1. оказание помощи ученикам для осознанности изучаемого материала. Необходимо увеличить частотность использования заданий на демонстрацию «понимания смыслов»: «Приведи пример…», «Изобрази…», «Поясни термин, утверждение…». На уроке уместны учебные ситуации, когда ученик проявляет инициативу: использовать загадки, инсценировки, общие увлечения, давать «полезные» задания и т.д.;

2. перевод из пассивных в активные методов и приемов в процессе получения знаний. Следует предлагать задания, в которых присутствует неопределённость в способах действий, проблемность во внеучебном контексте. На уроке учитель может создать учебную ситуацию, требующую применения знаний. Целесообразно использование практики развивающего обучения, учение в общении, или учебное (позиционное) сотрудничество. Предлагаемые задания должны иметь поисковый характер. По завершении работы осуществляется самостоятельная оценочная деятельность школьников;

3. интеграция и перенос знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений. [2]

В учебном процессе применяются задания: исследования, проекты, кейсы, ролевые и деловые игры, моральные дилеммы и другие задания, способствующие приобретению опыта успешных позитивных действий. В нашей практике используются комплексные задания, содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности.

При подготовке к урокам мы часто используем интерактивную образовательную платформу https://uchi.ru/, которая позволяет детям устранить пробелы в знаниях по математике, русскому языку, окружающему миру, английскому языку и другим школьным дисциплинам. Предложенные ресурсы предполагают организацию индивидуальной, парной, групповой форм образовательного процесса на уроке и дома.

Система мониторингов, записи уроков, предметные олимпиады «Дино», «Русский с Пушкиным», «Юный предприниматель», «Заврики», «Плюс», «Бриг» и другие представлены в онлайн-формате. Выполнение заданий

олимпиад помогает ученикам тренировать внимание, логическое мышление и пространственное воображение, учит мыслить шире привычных рамок урока. Олимпиадные задания познавательны и удобны в выполнении, привлекают детей сходством с компьютерными играми, позволяют демонстрировать задание. Ученики узнают свой результат сразу (пробный тур) или через 5 минут после завершения олимпиады (основной тур) и имеют возможность распечатать документ для «Портфолио».

Для решения задач по формированию функциональной грамотности на платформе функционирует проект «Измерение знаний», в котором в форме компьютерных игр представлена особая группа заданий — тренажеров. Для 2–3 классов используются интерактивные задания, проверяющие основные группы читательских умений. Например, ученики читают разные типы текстов (художественные и научно-познавательные), затем отвечают на вопрос: «Какая иллюстрация точно НЕ подойдет к данному рассказу?» Ресурсы платформы позволяют нам оценить уровень читательской грамотности и навыки 3К (коммуникация, кооперация, критическое мышление).

В образовательном процессе мы работаем над формированием математической грамотности через применение системы задач трех групп:

1 группа — воспроизведение фактов и методов, выполнение вычислений;

2 группа — установление связей и интеграция материала из областей математики;

3 группа — выделение проблемы из жизненных ситуаций и построение модели решения. [3]

Для улучшения образовательного опыта, используются возможности цифровой среды российской образовательной

платформы для учителей и учеников онлайн-сервиса «Яндекс. Учебник». Этот сервис позволяет нам назначать и автоматически проверить домашнее задание. Здесь прослеживается успеваемость отдельных учеников, класса, предусмотрена индивидуальная работа со слабоуспевающими и успешными учениками. Ресурс предназначен и для удаленного проведения уроков по предметам учебного плана (видеотрансляции, голосовые сообщения и др).

В своей работе применяются задания на формирование функциональной грамотности для учеников 1–4 классов от авторов, занимающихся программой оценки PISA, и отрабатываются метапредметные навыки. Каждое задание представлено в виде ситуаций с 3 уровнями сложности. Нами используется более 10 различных типов и форматов заданий для школьников: полнофункциональный тренажер заданий в формате PISA, в котором задания расположены в нужной последовательности, чтобы обучающийся полностью мог освоить навык и закрепить его. В данное время мы участвуем в «Марафоне по функциональной грамотности для педагогов и школьников».

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Важное место занимает проблема развития осознанности чтения. Нам необходимо научить детей восприятию и анализу предоставленных данных. Для этого мы используем разные источники информации, в том числе художественные тексты. Кроме того, ученики должны понимать графики и диаграммы, картинки и видео, аудиозаписи и рассказ учителя, т.е. любой источник, который можно осмыслить.

Мы начинаем работу по формированию читательской грамотности с простых текстов. Затем предлагаем картинки вместо длинных текстов. Целесообразно использовать

комментированное чтение. При работе над текстом, мы учим детей читать «между строк». Далее прогнозируем сюжетные ходы и поступки героев. Уместно, сделав паузу в чтении или закончив его, попросить ответить на вопрос: «Как вы считаете, что теперь будет делать герой?» Применение нестандартных вопросов и текстов с пропущенными ключевыми словами актуально по данной теме.

Предлагаем некоторые практические задания по предметам:

1. образовательная ролевая игра.

2. задание с этикетками.

3. работа с фактами.

Задача учителя заключается в обучении детей работать с информацией. При этом даются рафинированные тексты из учебника, которые являются образцами. Например, ученики принесли подборку из интернета «10 интересных фактов о муравьях».

4. ситуационные задачи. Это командная игра, на которой детям задаются проблемные ситуации в виде текстовых задач. Ученикам необходимо дать открытые ответы или ответы-инсценировки.

Формирование функциональной грамотности обучающихся — это сложный, многосторонний, длительный процесс. Для достижения положительных результатов применяются современные образовательные технологии:

— технология проектной деятельности;
— технология оценивания учебных достижений обучающихся;
— технология использования игровых методов;
— технология проблемного обучения;
— обучение на основе «учебных ситуаций»;

— технология развития «критического мышления» через чтение и письмо;
— уровневая дифференциация обучения;
— информационные и коммуникационные технологии;
— технология формирования типа правильной читательской деятельности.

Мы убеждены, что только при системном подходе формирования функциональной грамотности, наши ученики приобретут «повседневную мудрость», смогут решить жизненные задачи за пределами школы.

Список литературы

1.Функциональная грамотность младшего школьника: формирование и оценивание. — URL: https://rosuchebnik.ru/

2. Навык чтения и умение читать — не одно и то же». Что такое функциональная грамотность и зачем она школьникам. — URL: https://mel.fm/ucheba/shkola/4832175-functional_literacy.

3. Банк заданий по функциональной грамотности. — URL: https://media.prosv.ru/fg/.

Калуков Алексей Владимирович,
учитель истории МБОУ «Сунчелеевская СОШ им. академика Н.Т.Саврукова» Аксубаевского района РТ

МАСТЕР-КЛАСС «РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Цель мастер-класса: раскрытие у обучающихся особенностей формирования ключевых компетенций: общекультурных, социальных, познавательных, коммуникативных.

Уважаемые коллеги, сегодня перед педагогами стоят многообразные воспитательные задачи, требующие от нас реализации ведущих педагогических идей, определения социально-позитивных отношений к детям, коллегам, к своей профессии.

Педагог-наставник, учитель, кто он? Вероятно, это человек, который ближе всего находится в общении с детьми. И в большей степени от него зависит, как и какие компетенции он может формировать у обучающихся.

Мы задаемся вопросом, каких детей мы хотим воспитать и вырастить?

Ответ на вопрос я постараюсь дать в завершении мастер-класса.

Как же формировать ключевые компетенции у обучающихся? Вопрос сложный, но реализуемый.

Итак, одним из таких способов является формирование у учащихся навыков общекультурных и познавательных компетенций.

Я приглашаю коллег помочь мне провести следующее исследование.

Перед вами толкование основных символов чувашских узоров и эмблем и фотографии с чувашскими национальными костюмами. Задание такое: постарайтесь выбрать узор на костюме и найти схожий символ. Расшифруйте значения вашего узора. На столах у вас есть все необходимое для проведения исследования. Пусть желающие выскажутся по теме нашего исследования.

Давайте подытожим результаты исследования. Они следующие: народы России, в том числе и чуваши, смогли сохранить и донести до нас сокровищницу мировой культуры, особенности национального костюма. В узорах отражался смысл мироздания, нравственная и культурная его

ценность. Свои понятия о мире люди выражали условными знаками, символами.

При таком подходе изучения древних образов, символов и орнаментов в народном творчестве у учащихся появится мотивация к исследованиям. Они чаще будут обращаться к нашим национальным традициям, восхищаться их красотой и гармонией. Необязательно учить их разбираться в этом на искусствоведческом уровне, но поверьте, они найдут, чем гордиться! В моей школе дети пошли дальше, их интерес не остановился на изучении узоров и орнаментов. Подключились учителя технологии, искусства. Учащиеся занялись изготовлением национальных кукол. С исследовательской работой «В женском чувашском национальном костюме сведения о религии и мироустройстве», участвуя в VII Всероссийском конкурсе исследовательских работ учащихся 5–7-х классов «Тропой открытий В.И. Вернадского», Чернова Вероника удостоилась диплома победителя в 2023 году. Ученик 11 класса, Калуков Илья, разработал проект «Значение символов и орнаментов национального костюма в жизни чуваш Аксубаевского района Республики Татарстан» и на региональном этапе Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского среди учащихся 8–11-х классов стал лауреатом в 2023 году. А самое важное, что дети сплотились и за 2 года собрали 700 экспонатов для школьного музея «Этническая история и традиционная культура чуваш» и уголка Боевой Славы. Были разработаны экскурсионные маршруты по музею для посетителей.

Мы, педагоги-организаторы, можем максимально раскрыть творческие способности ребенка, дать творческий импульс, заложить основы для дальнейшего саморазвития. Можно научить ученика петь, танцевать, рисовать и

многому другому, заложив в них стержень творческой компетентности.

Один из примеров: издревле человек трепетно относился к вековым традициям, уважительно к предкам — преклонялся «нижнему» миру (царству мертвых), «верхнему» миру, небесному божеству. Отсюда и в движении танца заложены основы почитания предков в царстве мертвых, уважение к родственникам, мечта о вечном блаженстве в верхних мирах.

Основа движений на примере чувашского танца.

Взмах рукой ниже пояса означает приглашение к танцу усопших сородичей со стороны отца и матери. Взмах рукой выше пояса-приглашение к танцу, здравствующих со стороны отца и матери. Руки поднимаем к небу и кружимся, восхваляя верхние миры и прося вечного не земного блага. При этом притопы умерены и параллельны с землей, символизируют уважение к земле.

При таком подходе воспитания и обучения у обучающихся формируется внутренний духовный мир, коллективное и гражданское самосознание. Они будут понимать значение движений в народных танцах с её многообразием в современном мире.

Мы перед собой ставим вопросы, какие приоритеты и какое отношение к детям должно быть сегодня? Мы полагаем, что обучающимся необходимо с детства знакомиться с традициями и культурой родного народа, семьи, школы, страны. А этнопедагогика будет помогать нам воспитывать подрастающее поколение в духе современности, так как она гармонично сочетается в воспитании и обучении.

В тоже время надо выходить за рамки образовательного учреждения, создавая проекты, в которых будут задействованы родители и дети.

В 2014 году был запущен проект по созданию фильмов. Фильм называется «Таинства села Сунчелеево». Вместе с обучающимися был подготовлен фильм об обрядах и традициях чуваш села Сунчелеево. Фильм транслировался на канале ТНВ, где получил широкую огласку и благодарность от зрителей.

Данный метод работы позволяет формировать у обучающихся коммуникативные и социальные компетенции через межличностное и коллективное общение.

Еще одним из важных элементов воспитания считаю мужское воспитание, особенно у мальчиков. Ежегодно в школе организовываются и проводятся межрегиональные турниры по чувашской борьбе «Кереш», на которые съезжаются дети из Чувашской Республики, Самарской области и Татарстана. Такие турниры позволяют закладывать и воспитывать в детях мужское начало, развивают интерес к национальным спортивным видам спорта.

Уважаемые коллеги, если мы в воспитательном процессе будем опираться на культуру и традиции родного народа в её многообразии, она станет эффективным механизмом раскрытия человеческой сущности, будет способствовать развитию в детях коллективного и нравственного сознания.

Мы воспитываем гражданина своей Родины, с богатым внутренним духовным миром, свободно владеющим профессией и получающим от этого радость.

Представленные приемы и методы воспитания можно использовать для формирования ключевых компетенций у обучающихся любых национальностей, если за основу брать их родную культуру и традиции.

Мануйлов Максим Александрович,
учитель английского и испанского языка
МБОУ «СОШ № 3» Альметьевск
Рамазанова Ильсеяр Бариевна,
учитель родного (татарского) языка
МБОУ «СОШ № 3» Альметьевск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОМИКСОВ, КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Исторически сложилось так, что приобретение способности читать и писать все большим количество людей было тесно связанно с быстрым экономическим, технологическим и физическим ростом нашей страны.

При обеспечении формального образования для большего числа людей печатный язык стал основным способом передачи и получения информации, в результате навыки чтения приобрело все большее значение в приобретении и измерении человеческих компетенций.

Понятие функциональная грамотность включает в себя несколько блоков: такие как юридическая, финансовая, компьютерная грамотность, а также читательская грамотность.

Использование современных интерактивных технологий в образовательном процессе позволяют формировать, в том числе и грамотность в чтении и письме.

Проблема как заинтересовать обучающихся в изучении языков является актуальной и сегодня. Чтобы уроки были более интересными и разнообразными, учебный материал должен быть ими принят. Для обучения требуется яркий и наглядный материал, к которому они привыкли при

чтении детских книг и журналов, при просмотре мультфильмов, играя в компьютерные игры. Поэтому учитель должен построить свой урок таким образом, чтобы у детей появилось желание работать на уроке и узнавать что-то новое. Для этого педагог должен находиться в постоянном поиске средств обучения, с помощью которых он сможет разнообразить формы объяснения материала и предложить новые варианты взаимодействия с детьми. Одним из таких средств обучения являются комиксы, которые являются серией рисунков с соответствующими подписями, в которых существует взаимозависимость интерпретации изображения и филактера (специальное пространство различных форм для реплик героев).

В процессе обучения английскому языку применение комиксов не только помогает развивать у обучающихся умения в четырёх видах речевой деятельности, но и содействует их развитию творческого отношения к деятельности и познавательных процессов. Исследователи из УМК «Oxford Heroes» доказали, что использование на уроках английского языка комиксов является эффективным средством развития навыков чтения, письма, говорения и аудирования.

Применяя на уроке данный метод, учитель способствует развитию продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности. Стоит отметить, что комиксы создаются и пишутся носителями языка — отсюда вытекает главная цель в обучении иностранному языку, а именно формирование готовности обучающихся к коммуникации с носителями языка, которая является одной из ведущих целей, по мнению многих методистов.

Комикс имеет множество разновидностей, одной из которых являются образовательные (обучающие)комиксы. Посредством комикса информация транслируется наглядно,

сжато, эмоционально, динамично. Комикс повышает мотивацию к изучению татарского и английского языка, так как является нетрадиционным методом обучения, что способствует развитию творческих способностей обучающихся.

В своем докладе мы проиллюстрируем как использование технологии комиксов на уроках родного (татарского) и иностранного языка, формирует функциональную грамотность у обучающихся среднего и старшего звена.

Базовой площадкой для работы над созданием комиксов является «Образовариум», доступ к которой, предоставляет ЦОК. Процесс создания комиксов на уроке, состоит из нескольких этапов. На предтекстовом этапе ученики получают тему и продумывают сюжет комикса. На текстовом этапе происходит процесс создания комикса (создание героев и соответствующих выбранной теме реплик). Работа завершается представлением перед классом своего продукта. На после текстовом этапе происходит размышление над текстом комикса и выполнения предусмотренных заданий.

Таким образом, комиксы можно использовать для развития навыков чтения, аудирования, письма и работы за компьютером — что является одним из видов формирования функциональной грамотности. Данный вид деятельности систематизирует мышление обучающихся. Хотя работа с комиксами не может проводиться постоянно, но она может разнообразить и актуализировать изучаемый материал. Благодаря использованию комиксов уроки станут веселыми, интересными, познавательными, результативными творческими.

Список литературы

1. Ковалев, И. С. Мультимедийные средства как способ изучения грамматики на занятиях по иностранному языку / И. С. Ковалев, М. А. Мануйлов // Иностранные

языки в современном мире: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, Казань, 19–21 мая 2022 года. — Казань: Издательство Казанского университета, 2022. — С. 123–127.

2. Stress resistance of personality in the conditions of development of professional activity / R. R. Khayrutdinov, F. G. Mukhametzyanova, T. V. Bashkireva [et al.] // International Journal of Higher Education. — 2020. — Vol. 9, No. 8. — P. 100–104. — DOI 10.5430/ijhe.v9n8p100.

3. Соколовская, А. Ю. Влияние родного татарского языка на изучение английского языка на начальном этапе СОШ / А. Ю. Соколовская //. — 2021. — № 11–1(156). — С. 35–38.

4. Кагирова, Г. Р. Психолингвистические и психолого-педагогические основы обучения родному (татарскому) языку / Г. Р. Кагирова // Образование и саморазвитие. — 2007. — № 3(5). — С. 126–131.

Мустаева Диана Айратовна,
Мустафина Таслима Тазмиевна,
учителя начальных классов
МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16»
г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания и систем оценки достигнутых результатов.

Сегодня представление о том, что школа должна давать прежде всего знания, умения, навыки признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, находить пути реализации. Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития, а не объекта педагогических воздействий учителя.

Мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий. На нас сегодня ежедневно и ежечасно обрушивается бесконечный поток информации, сегодня сложно представить себе детей и подростков, взрослых, которые не пользовались бы глобальной всемирной сетью. В сети можно покупать товары, работать, получать образование, посещать вебинары и видеоконференции, даже обращаться в государственные органы и за врачебной помощью.

И потому важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию. Таким образом, акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком ее правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим учащимся для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе. Именно эти качества сегодня должен воспитывать в детях современный педагог, начиная с 1 класса. Учитель является организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником. Его профессиональные умения направляются не просто на контроль знаний и умений школьников, а на диагностику их деятельности, чтобы вовремя помочь квалифицированными

действиями, устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Эта роль значительно сложнее, нежели при традиционном обучении, и требует от учителя более высокого уровня мастерства.

Актуальность темы объясняется тем, что важнейшим умением становится умение понимать, анализировать и использовать любую поступающую информацию.

Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. В последующем функциональная грамотность приобрела большую значимость, чем базовая в системе образования.

Функциональная грамотность — способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия. И в зависимости от каждодневной работы учителя, образовательных технологий, которые он выбирает, формируется функциональная грамотность младших школьников, соответствующая их возрастной ступени.

Интерактивными компонентами функциональной грамотности являются:

— коммуникативная грамотность;
— читательская грамотность;
— информационная грамотность;
— социальная грамотность.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих

целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной сфере.

Для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой нового этапа развития детей, оно должно быть основано на знании уровня готовности к обучению каждого будущего школьника. С этой целью в 1 классе проводится диагностика детей, которая помогает выявить уровень речевой культуры, развитие речевого слуха.

Исходя из результатов проведенной диагностики и собственного анализирования, можно сделать вывод, что обычная подача программного материала не сможет реализовать главную цель, а именно развитие литературных способностей младших школьников и приобщение их к литературе. И только лишь интересные, развивающие задания творческого характера могут решить эту задачу.

Рассмотрим, как можно развивать функциональную грамотность на уроках литературного чтения при работе с текстом. За основу в работе мы берем технологию смыслового чтения, которая включает следующие этапы работы с текстом:

— работа с текстом до чтения;
— работа с текстом во время чтения;
— работа с текстом после чтения.

Работа с текстом до чтения включает в себя постановку цели чтения, анализ текста, работа над осознанностью чтения и определения замысла автора по заголовку текста.

«Рассечение вопроса». Цель данного приема — это смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Ученикам предлагается прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения — развитие такого важнейшего читательского умения,

как антиципация, то есть умения предвосхищать, предвосхищать, предполагать содержание текста.

Работа с текстом во время чтения может проходить с использованием определенных приемов

1. Первичное чтение текста (может быть разным: пятиминутки чтения; жужжащее чтение; чтение про себя; чтение вслух с ускорением). С помощью беседы, учитель выявляет первичное восприятие, которое дети выражают с помощью рисунка, написанием отзыва, сочинением стихотворения и так далее.

2. Перечитывание текста. Повторное чтение с осмыслением (вдумчивое чтение). Анализ текста. К каждой смысловой части ставится уточняющий вопрос для проверки восприятия.

3. Беседа по содержанию текста. Здесь дети должны уметь задать вопросы к тексту друг другу. Работая в парах, ответить на поставленные вопросы.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Детям, например, предлагается вспомнить пословицы, которые подошли бы к данному произведению.

Таким образом, основная цель работы с текстом во время чтения — развитие умения ориентироваться в содержании текста и понимать смысл, находить необходимую информацию и читать внимательно, вдумчиво.

Работа с текстом после чтения включается в себя смысловую беседу по тексту, работу с заглавием, иллюстрациями и творческие задания, опирающиеся на любую сферу читательской деятельности учащихся.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать аналог сказки.

Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности. Существует и другие приёмы по формированию читательской грамотности школьников. Каждый педагог может придумать сам или выбрать тот приём, который будет наиболее эффективным именно для его обучающихся.

Таким образом, курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

В заключение хотелось бы добавить, что учитель является организатором самостоятельной активной познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом и помощником. Каждое наше деяние, как кирпичики, выстраиваются в систему, которая формирует функционально грамотную личность ребенка. Детей учит то, что их окружает, поэтому фундаментом к развитию ребенка служит закладывание в нем социальной грамотности, а именно: способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении

государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474 / (дата обращения: 28.01.2023).

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования / Утвержден приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. [Электронный ресурс]. http://www.minobr.ru/ (дата обращения: 28.01.2023).

3. Долгополова Р.Г. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/08/19/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah (дата обращения: 28.01.2023).

4. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Гринева М.И. и др. Учим успешному чтению. — М.: Просвещение, 2016. — 88 с.

Самматова Эльмира Замиловна,
учитель начальных классов
Гайнутдинова Наталья Николаевна,
педагог-организатор МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне — и я запомню. Вовлеки меня — и я научусь». Эта китайская пословица очень точно отражает принципы современной школы,

стимулировать интересы учащихся через творческие задачи, требующие работы воображения, помогает развивать у учащихся умение применять и интерпретировать информацию. Если говорить о «функциональной грамотности» применительно к образованию, то это про то, что важны не столько сами знания, сколько умение их применить: найти новую информацию, проверить ее достоверность, на ее основе изучить новые виды деятельности, иными словами способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. (А.А. Леонтьев)

Функционально грамотная личность — это личность, которая способна использовать все свои приобретаемые в течение жизни навыки, умения, знания, способности для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальной среде.

Можно сказать, что функционально грамотная личность — это человек:

— понимающий, что жизнь среди людей — это поиск постоянных компромиссов и необходимость искать общие решения;

— хорошо владеющий устной и письменной речью как средствами взаимодействия между людьми;

— способный самостоятельно принимать решения в любой жизненной ситуации;

— способный нести ответственность за себя, своих близких и за свои слова;

— обладающий приемами учения и готовый к новым знаниям и открытиям;

— легко владеющий поиском любой информации;
— легко адаптирующийся в любом социуме и умеющий активно влиять на него;
— владеющий современными информационными технологиями;
— обладающий набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний;
— умеющий легко выходить из любой нестандартной ситуации.

Важнейшая задача школы связана с необходимостью построения процесса образования в логике формирования функциональной грамотности обучающихся по шести направлениям:
— математическая грамотность;
— читательская грамотность;
— естественнонаучная грамотность;
— финансовая грамотность;
— креативное мышление;
— глобальные компетенции.

Рассмотрим возможности развития функциональной грамотности в учебной деятельности по предмету «Математика».

Учебный предмет предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковым средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи. Сам термин «грамотность» имеет специфическое содержание в данном исследовании. Здесь под грамотностью понимается скорее способность функционально использовать

математические знания и умения. И эту способность можно называть «функциональной математической грамотностью». Итак, «функциональная математическая грамотность» — способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и в будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину». Функциональная математическая грамотность включает также способность выделять в различных ситуациях математическую проблему и решать ее, а также склонность выполнять такую деятельность, которая связана с такими чертами характера, как уверенностью в себе и любознательностью.

Формирование функциональной грамотности на уроках математики невозможно без правильной и четкой математической речи. Для формирования грамотной, логически верной математической речи можно использовать составление математического словаря, написание математического диктанта, выполнение заданий, направленных на грамотное написание, произношение и употребление имен числительных, математических терминов. На начальном этапе обучения главное — развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение. Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов. Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны: — распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики. Развитие логического

мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал по внеурочным занятиям по математике помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума.

В заключении можно сказать, что, проблема формирования функциональной грамотности очень актуальна для младших школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь. Функциональная грамотность — это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. Поэтому главной задачей в системе российского образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни.

Список литературы

1. И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев/ Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019. — 160 с.

2. Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И.Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова / Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. — 468 с.

3. Губанова, М.И., Лебедева, Е.П. Функциональная грамотность младших школьников: проблемы и перспективы формирования // Начальная школа плюс до и после. — 2009. — № 1.

Фаррахова Резеда Геннадиевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Амикеевская ООШ»
Муслюмовского муниципального района

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают!»
Джордж Карлин

Формирование функциональной грамотности учащихся — одна из основных задач современного образования. Уровень сформированности функциональной грамотности — показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Одной из шести составляющих функциональной грамотности является читательская, которая стоит на первом месте. Читательская грамотность — это способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом функциональной грамотности. Обучение работе с информацией направлено на формирование умения читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации для решения практических учебных, в том числе жизненных задач. Читательская грамотность — это базовый навык функциональной грамотности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни», то есть читательская грамотность у учеников должна быть сформирована до такой степени, чтобы они могли работать с различными видами текстов на всех других учебных предметах и в повседневной жизни.

В последнее время упал интерес учащихся к чтению. Почему многие дети неохотно и мало читают, а уроки литературы для них становятся скучными и неинтересными? Думаю, что этот вопрос рано или поздно задает себе каждый учитель. Существует ряд причин: общий спад интереса к учению, обилие источников информации помимо книг, не видят примера родителей с книгой. Основной задачей

учителя литературы и русского языка я вижу в том, что он должен заинтересовать ученика художественным текстом. И не только заинтересовать, а научить понимать прочитанное. Ученики читают поверхностно, пропуская и искажая слова; скудный читательский опыт иногда не позволяет понять смысл прочитанного; нет понимания между текстовой и нетекстовой информацией (додумывают то, чего нет в тексте).

На уроках русского языка и литературы мы применяем все виды чтения в зависимости от задач. И для обучения каждому из видов чтения существуют специальные упражнения. Понимание, осмысление текста важно, так как на итоговом собеседовании, на ОГЭ по русскому языку, при выполнении ВПР по русскому языку, учащиеся работают с текстами различных стилей: научным, художественным, публицистическим, официально-деловым.

Первым заданием ОГЭ является написание сжатого изложения. Работу над сжатием текста начинается на уроках литературы с пятого класса.

С учащимися выбирается отрывок из изучаемого произведения, выделяются в тексте существенные мысли, определяется среди них главная мысль. Разбивается текст на части. Составляется план. Находятся те части текста, которые можно исключить или объединить. Пересказывается содержание по плану. К девятому классу у детей формируются навыки написания сжатого изложения, умения выделять основное из прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписей произведений — одна из форм работы повышения читательской грамотности. Учащиеся должны уметь работать не только с печатными текстами, но и с аудиозаписями. Необходимо научиться читать сплошные и не сплошные

тексты (таблицы, карты, диаграммы, афиши, обложки журналов, иллюстрации).

Одно из заданий на устном экзамене по русскому языку — описать фотографию. А ведь у многих обучающихся возникают проблемы с выполнением данного задания. Я считаю, что это происходит от того, что дети не могут выстроить алгоритм мышления. Составление предложений по рисункам на уроках русского языка, нахождение эпизодов из произведений к иллюстрациям на уроках литературы вызывает заинтересованность к чтению не просто, как процесса, а как способа извлечения информации из не сплошного текста, и, конечно, ее систематизации. Подобные задания повышают мотивацию у ребят к урокам русского языка и литературы, развитие критического мышления, и мотивацию к чтению. Я думаю, что такая работа станет толчком повышения уровня читательской грамотности.

Один из приемов, который часто использую на уроках это — «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

При подготовке к ОГЭ по русскому языку при выполнении задания 6, прошу ребят сначала прочитать высказывания к тексту и во время чтения находить эти высказывания из текста. Такая работа формирует навыки внимательного

чтения, умения выделять нужную информацию из текста. Эту работу начинаем с пятого класса на уроках русского языка. При выполнении упражнений из учебника добавляю задания к тексам. Например:

1) какие из предложений соответствуют содержанию текста? Запишите номера выбранных утверждений;

1. клеопарда — злющая собака;

2. сынишка шел за отцом;

3. клеопарда была далеко от нас;

4. свирепое животное прошло мимо нас.

Мы с сынишкой собрались в лес по грибы. И только свернули тропой с просёлочной дороги, навстречу нам из лесу собака Клеопарда. Злющая — чистый волк.

Сынишка был впереди меня. Он хотел кинуться назад, ко мне, но я успел крикнуть ему:

— Только не беги! Иди, как шёл.

Ускорив шаг, я поравнялся с сынишкой и взял его за руку. Ни ружья, ни палок у нас с собой не было: одни пустые корзинки. Обороняться было нечем.

А Клеопарда была уже в нескольких шагах от нас. Или мы ей дорогу должны были уступить, или она нам: тропа была узкая, а по сторонам — грязь.

— Вперёд без страха и сомненья! — произнёс я как можно веселее, крепко сжимая руку сынишки.

Клеопарда остановилась и молча оскалила вдруг зубы. Миг был решительный. Я ещё твёрже вперёд шагнул — раз, два, три...

Свирепое животное вдруг прыгнуло в сторону и, увязая в глубокой грязи, прошло мимо нас стороной.

— Видишь? А ты хотел бежать.

— Ух, страшно!

— А убегать ещё страшней. (В. Бианки) [1, с.37]

2)Используя содержание текста, ответьте на вопрос:

почему белкам всегда весело? Выпишите это предложение.

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё прыгаете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем. (Л.Толстой) [2, с.52]

Одним из видов домашнего задания является составление кроссворда по прочитанному тексту, составление вопросов по содержанию. На следующем уроке учащиеся проверяют одноклассников на понимание текста. Все эти приёмы отражают принципы деятельностного подхода, развивающего обучения, цель которого не дать знания в готовом виде, а научиться их добывать самостоятельно и применять в новых условиях.

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися

основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Список литературы

1.https://infourok.ru/statya-chitatelskaya-gramotnost-kak-klyuch-ko-vsem-vidam-funkcionalnoj-gramotnosti-5607858.html

2.https://skillbox.ru/media/education/kakoy-smysl-vkladyvaetsya-v-termin-chitatelskaya-gramotnost/

3.Русский язык.5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2ч. Ч.1 / [Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов и др.], изд. — М.: Просвещение,2015

Хайруллина Лилия Ревгеровна,
учитель английского языка МБОУ «Каргалинская гимназия»
село Каргали, Чистопольский район РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Все формы работы, все способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности, которые использует учитель на уроке иностранного языка должны быть направлены на формирование компетенций, которые ученики могли бы перенести в другие сферы своей жизнедеятельности и могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. Решить эту проблему поможет формирование функциональной грамотности у обучающихся.

По словам великого педагога В.А.Сухомлинского «учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, к отупляющей, никому не

нужной, вредной для здоровья и умственного развития зубрежке.

Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями, творцами в этом мире, наблюдали, думали, рассуждали, творили красоту и радость для людей. И находили в этом творении счастье». Иностранный язык дает нам возможность путешествовать, творить, наблюдать, рассуждать и радоваться.

В наше время изучение иностранного языка является важным аспектом жизни современного человека. Иностранный язык дает нам возможность знакомства с традициями и культурой других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Владение иностранным языком является одним из условий профессиональной компетенции. Основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции учащихся, а это формирование навыков общения и практического применения знаний.

Функционально грамотная личность — способна использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Что касается учебного предмета «Иностранный язык (английский)» то становится очевидным, что умение использовать язык на практике это и есть функциональная грамотность. На уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности. Каждый учитель иностранного языка мечтает приобщить своих учащихся к изучению своего предмета, хочет видеть их более развитыми любознательными. Для достижения этой мечты нужно заинтересовать учащихся. В обучении иностранному языку

огромную роль играет грамотное и разумное начало. Хорошее начало может быть залогом дальнейшего успеха — плохое принести непоправимый вред. Чтобы обучающиеся применили язык на практике мы начинаем работать над формированием функциональной грамотности уже с первых уроков.

Выделяют следующие направления функциональной грамотности:

1.математическая грамотность;

2.финансовая грамотность;

3.естественнонаучная грамотность;

4.глобальные компетенции;

5.креативное мышление;

6.читательская грамотность.

Формирование математической грамотности на уроках английского языка происходят на ранних этапах обучения. Например, задания из учебника для второго класса, где ученики должны выполнить простые вычисления на английском языке.

21 век, век высоких технологий. Задача учителей и родителей воспитать и вырастить конкурентноспособных детей. В каком мире будут жить современные первоклассники, когда закончат школу? Какие профессии всё ещё будут востребованы? Ответа на эти вопросы, к сожалению, нет. Но очевидно одно — дети в школе должны не только получить знания, но и приобрести навык работы с информацией, получения знаний самостоятельно и, что крайне важно, применения этих знаний в реальных жизненных ситуациях.

Финансовая грамотность — способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств («жить по средствам») и грамотно их преумножать; знание

ключевых финансовых понятий и умение использовать их на практике, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь .

Финансово-грамотный человек обладает определёнными характеристиками:

1. у него всё под контролем — ведёт учёт собственных доходов и расходов, строит краткосрочное и долгосрочное финансовое планирование;
2. этот человек тратит меньше, чем зарабатывает, не берёт кредиты, формирует сбережения. Оставляет с каждой зарплаты как минимум 10%;
3. он ориентируется в мире финансов: следит за ситуацией на финансовых рынках, разбирается в особенностях различных финансовых продуктов и услуг (кредит, сберегательный вклад, микрозайм, ипотека); проверяет надёжность финансовых организаций, чтобы не потерять деньги; знает и использует свои права и способы их защиты в сфере финансов;
4. у него есть собственный резервный фонд;
5. этот человек грамотно делает пенсионные накопления.

В 21 веке без этого навыка уже не прожить. Как же формировать финансовую грамотность на уроках английского языка в обычной общеобразовательной школе?

На уроках английского языка мы изучаем деньги и операции с ними. Уже в начальных классах мы начинаем изучение темы финансов и валют. В этом задании заложен огромный дидактический потенциал — малыши не только развивают социокультурную компетенцию, финансовую грамотность, развивают межпредметные связи (с математикой), но и учатся работать в паре, приобретая навык общения.



Естественнонаучная грамотность. При формировании естественнонаучной грамотности следует рассмотреть три уровня ситуации:

- личностная (связанная с самим учащимся, его семьей, друзьями);

- местная/национальная (связанная с проблемами данной местности или страны);

- глобальная (когда рассматриваются явления, происходящие в различных уголках мира).

Можно выделить следующие тематические области, в контексте которых реализуется естественнонаучная грамотность:

- здоровье;

- природные ресурсы;

- окружающая среда;

- опасности и риски;

- связь науки и технологий.

Формирование естественнонаучной грамотности. В данном упражнении из учебника «Spotligh» за 5 класс предлагается: 1) по заголовку определить, о чем текст; 2) прослушать и узнать, о чем текст; 3) прочитать текст и ответить на вопросы. Данный текст о коалах, где они обитают, об их строении и о том, какое значение они имеют в природе и в жизни человека.



Furry Friends

1 What is the animal in the picture? Where does it live? What does it eat and drink? Listen, read and check.

Cute Little Animals-
Koalas

They are cute, they are soft, but they are wild and they don't make good pets. You may think they are bears, but they aren't. Koalas are Australia's most popular marsupial mammals.

Did you know that ...

- koala means 'no water'?
- they never drink, but they get all the liquid they need from eucalyptus leaves?
- they swim very well?
- they sleep during the day?

They have got big round ears and a black nose.

They have got sharp claws for climbing.

They have got grey fur.

They have got short, strong arms and legs.

They eat eucalyptus leaves.

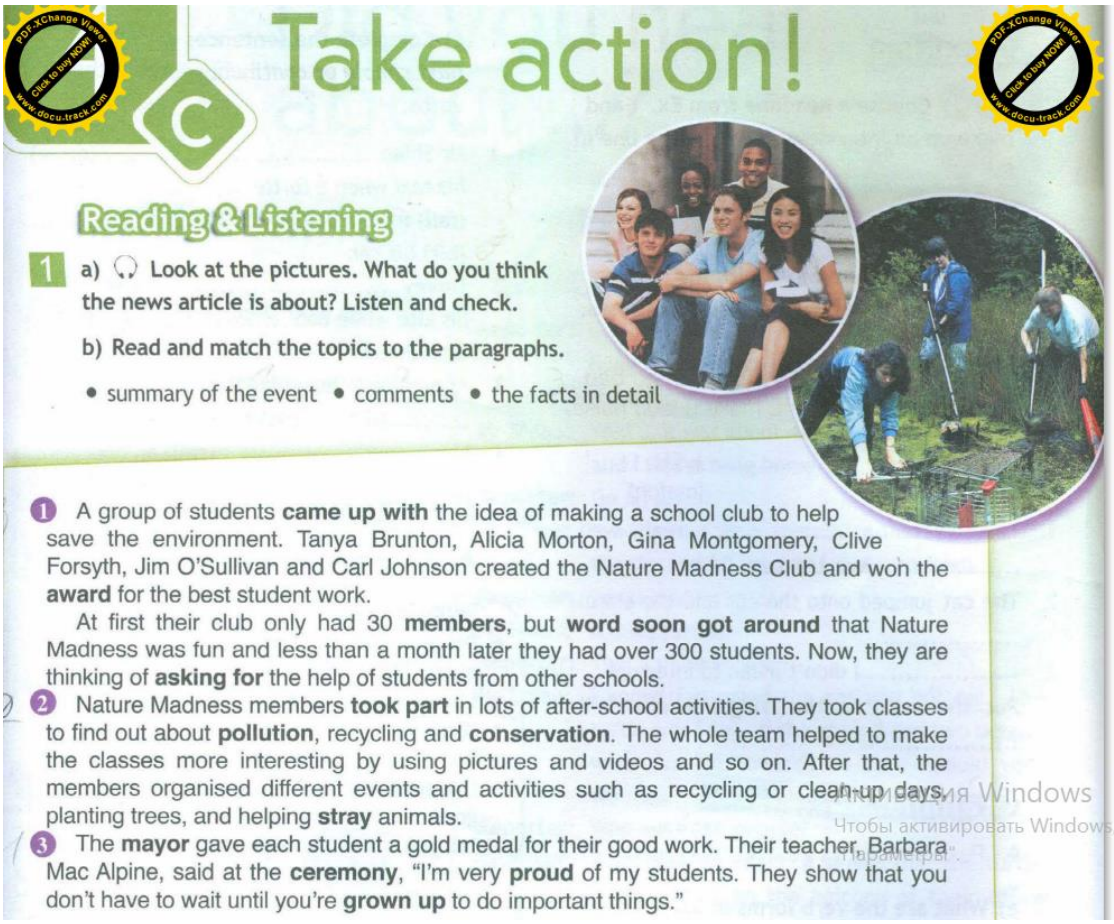
They live in trees.

Глобально компетентная личность — человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия (soft skills).

В школьном расписании такой предмет отсутствует, но элементы содержания представлены в ряде школьных

предметов: география, обществознание, история, биология, иностранный язык.

Одна из глобальных проблем, обсуждаемых на уроках иностранного языка, — вопросы экологии. Данная тема выделяется в содержательном аспекте «Глобальные проблемы» в 5–6 и 7 классах. Пример из учебника 7 класса. Нужно прочитать текст и выполнить задания: 1.выбрать название к тексту; 2.составить репортаж в газету.



C

Take action!

Reading & Listening

1 a) Look at the pictures. What do you think the news article is about? Listen and check.

b) Read and match the topics to the paragraphs.

• summary of the event • comments • the facts in detail

1 A group of students **came up with** the idea of making a school club to help save the environment. Tanya Brunton, Alicia Morton, Gina Montgomery, Clive Forsyth, Jim O'Sullivan and Carl Johnson created the Nature Madness Club and won the **award** for the best student work.

At first their club only had 30 **members**, but **word soon got around** that Nature Madness was fun and less than a month later they had over 300 students. Now, they are thinking of **asking for** the help of students from other schools.

2 Nature Madness members **took part** in lots of after-school activities. They took classes to find out about **pollution**, recycling and **conservation**. The whole team helped to make the classes more interesting by using pictures and videos and so on. After that, the members organised different events and activities such as recycling or clean-up days, planting trees, and helping **stray** animals.

3 The **mayor** gave each student a gold medal for their good work. Their teacher, Barbara Mac Alpine, said at the **ceremony**, "I'm very **proud** of my students. They show that you don't have to wait until you're **grown up** to do important things."

Активация Windows
Чтобы активировать Windows,

Креативное мышление — компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Основные составляющие креативности: любознательность; беглость; оригинальность; способность к разработке гипотезы; творческий подход.

Для развития креативного мышления необходимо выполнение следующих условий: избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребёнка; не допускать переутомления и учебных перегрузок; стимулировать познавательные интересы; специально обучать приёмам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения.

На занятиях английского языка нам часто предлагают использовать инновационную технологию «Синквейн». Синквейн — прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк (слово «синквейн» происходит от французского, означающего «пять»), в которых обобщена информация по изученной теме. Составляя синквейны, каждый может показать свой талант. Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, у раздела Portfolio. Учащимся предлагается создать презентации, доклады, постеры, альбомы, коллажи.

Что же такое читательская грамотность? Это «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Уметь читать в широком смысле этого слова — значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл, — говорил великий педагог К.Д.Ушинский. — Читать — это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное — вот в чем главное».

Чтение — это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение — это и

процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя — преобразование содержания, прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Читательская грамотность, в свою очередь, является одним из важных направлений формирования функциональной грамотности, под которой понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества, а большое разнообразие текстов в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Читательская грамотность рассматривается сегодня как одна из самых важных компетентностей, характеризующих готовность к жизни в современном обществе. Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся: 1.умение находить и извлекать необходимую информацию из текста; 2.умение интегрировать и интерпретировать информацию; 3.умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

В связи с чем, для развития читательской грамотности на уроках английского языка можно использовать различные упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов.

На уроках при работе с текстом можно использовать современную педагогическую технологию, которая сделает урок интересным — это технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Функциональная грамотность ученика — это цель и результат образования.

Именно на уроках английского языка мы работаем над формированием функциональной грамотности. Применяем задания на формирование функциональной грамотности, способствуем повышению мотивации учащихся, работаем над развитием творческих способностей, помогаем осознать ценности современного мира. Формирование функциональной грамотности — обязательное условие работы учителя. Каждый урок — это минута жизни, поэтому урок должен быть хорошо продуман, чтобы на уроке была возможность оценивания результатов во времени. В итоге, ребёнок должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремлением к дальнейшему образованию.

Список литературы

1. Беляева И.С. Из опыта составления учебного пособия по английскому языку. И. С. Беляева, А. Е. Шабанова // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. — 2016. — № 3. — С. 18–23.

2. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.

3. Покидова А.Иностранные языки в школе [Электронный ресурс]/Режим доступа: https://iyazyki.prosv.ru/2020/04/формирование-финансовой-грамотности/

4. Быкова Н.,Поспелова М.учебник И.—Просвещение .

Харисова Эльвира Арслангареевна,
Хамидуллина Сомбел Нафисовна,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 7 г. Азнакаево» РТ

МАСТЕР КЛАСС «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

«Для молодого поколения крайне важно связать успешность человека с чтением. Человек начитанный, образованный должен стать успешным». Чтобы быть таким, конечно, нужно любить книги. Сколько синонимов к слову «книголюб» вы сможете назвать? Давайте начнем.

Хочу назвать такие синонимы, которые обычно не предлагают словари: *книжная душа, книжный червь, запойный читатель, упоённый читатель, заядлый читатель, книжный фанат, книжный поклонник.*

Одна из причин, по которой я люблю чтение: обогащение словарного запаса. Но на самом деле книги дают нам гораздо больше.

А как вы считаете, должны ли мы прививать детям любовь к чтению? Конечно. Вот поэтому каждый учитель мечтает о том, чтобы уроки чтения находили живой отклик в детях, нравились им.

Коллеги, как вы думаете, почему многие дети не любят читать? (Ответы участников)

А теперь, назовите, пожалуйста, причины, чтобы любить читать.

Очень важно развивать у учащихся интерес к содержанию чтения и к самому чтению. Как сделать так, чтобы урок был интересным? Где найти «изюминку»? Что нужно сделать для того, чтобы на этих уроках дети не смотрели в окно, а всей душой полюбили чтение?

Сегодня я познакомлю педагогов с авторской технологией анализа художественного текста на уроках литературного чтения Лазаревой Валерии Алексеевны.

Практика.

Итак, начнём. У вас на столах лежит текст произведения. Он прикрыт белым листом. Мы с вами вместе будем знакомиться с этим произведением, но ваша задача не открывать и не читать текст сразу, а сдвигать лист для чтения постепенно. Вы читаете текст медленно, вслух, грамотно, без ошибок, выразительно до тех пор, пока я не скажу остановиться.

- Итак, сдвиньте, пожалуйста, лист и прочитайте фамилию автора. Что вы знаете об этом авторе?

- Сдвиньте листок и прочтите название текста. Как вы думаете, о чем пойдёт речь?

- Дайте характеристику герою. Какой он?.. Волновались ли вы, переживали ли?

На протяжении чтения текста учитель останавливает и задаёт разнообразные вопросы по содержанию произведения.

Рефлексия.

На этапе рефлексии, для глубокого осмысления моего мастер-класса, постройте, пожалуйста, кластер.

- Как называется наш мастер-класс? (Записать в круге)

- На каких уроках можно использовать данную технологию? (В кругах написать название предметов)

- Какие навыки формирует технология Лазаревой? (написать на стрелках)

А ребята на уроке строят кластер на основе прочитанного произведения.

Эта технология хороша тем, что развивает сразу несколько универсальных учебных действий. На первом этапе происходит целеполагание, определяется сюжет ещё неизвестного текста.

На втором этапе развиваются личностные универсальные учебные действия. А переходя к диалогу, отвечая на вопросы, обсуждая прочитанное, развивают коммуникативные способности.

Третий этап включает в себя все четыре разновидности универсальных учебных действий: беседа по тексту (коммуникативные); оценивание нравственных и этических норм (личностные); анализ проблемы (познавательные); последовательность анализа (регулятивные).

Мой мастер-класс я хочу закончить словами Василия Сухомлинского:

«Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Список литературы

В.А.Лазарева. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальных классах: 3-е изд. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Оникс 21 век, 2003. — 96 с.

И в завершение хочется вам пожелать:
Трепетно, нежно, заботливо, ласково,
С каждым ребёнком с открытой душой,
Всё, что умеем, знаем и можем,
Просто отдали, и в сердце большом
Место найдётся для каждого школьника.
Каждого нужно увидеть, раскрыть,
Всем вам желаю всего наилучшего,
Чтобы всегда нам хотелось учить.

Шайметова Файруза Ильдаровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Татарская гимназия №14 им.Хади Атласи»
г.Бугульма, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня.
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача – помочь им раскрыться
и развить собственные идеи».
И.Г.Песталоцци

Начать свое выступление мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время. Называется она «Чайная церемония».

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», — сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии. Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» — это значит, пропололощи чайник кипятком, — с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, — это значит, положи чай в чайник,» — добавил второй.

- «Струя греет чайник, — это значит, кипящей водой залей чайник,» — подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, — похвалил учитель последнего ученика. — Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, — заметил кто-то.

- Практические дела всегда говорят громче, чем слова, — ответил учитель.

Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?

/самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний./

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом; «обучение в сотрудничестве», интерактивный метод; умение применять знания в жизни — все это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» — о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников».

Формирование функциональной грамотности в начальной школе.

Изменения в мире задали новые параметры обучения и воспитания, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Какие же умения и качества необходимы человеку 21 века?

Человек должен быть функционально грамотным.

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. т.е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни.

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функциональная грамотность — способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности:

- коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также компьютерной, которая совмещает признаки устной и письменной форм речи;

- информационная грамотность — умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и компакт-дисков учебного содержания, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

- деятельностная грамотность — это проявление организационных умений (регулятивные УУД) и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

ФГОС требует овладения всеми видами функциональной грамотности. ВПР по всем предметам включает задания, выявляющие функциональную грамотность.

На формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста направлен **русский язык** как учебный предмет.

На уроках русского языка основными умениями являются умение работать с текстом, а также умение владеть устной и письменной речью. Эти умения выступают не только как специальные учебные умения, необходимые для изучения всех остальных предметов в школе, поэтому необходимо развивать функционально грамотную личность посредством освоения предметного содержания по русскому языку.

Сначала важно было определить уровень сформированности функциональной грамотности четвероклассников.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности можно использовать тестовые материалы, содержание которых включает в себя основные разделы по

русскому языку: фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация; тестовые материалы разобрать по специальной структуре. Все задания необходимо разделить на три уровня:

* репродуктивный уровень — действие по образцу, ориентация на внешние характеристики;

* рефлексивный уровень — действие с пониманием, ориентация на существенные отношения как основу способа действия;

*функциональный уровень — компетентное действие, ориентация на поле и границы возможностей способа действия.

Первый уровень — репродуктивный.

1) Отметь слово, которое не является родственным остальным словам.

Лесник — человек, охраняющий лес.

Леска — длинная прочная нить, к концу которой привязывается рыболовный крючок.

Лесок — небольшой лес.

Перелесок — редкий лес, соединяющий два леса.

Ответ: 2

Комментарий: Прямое применение способа определения однокоренных слов: однокоренные слова объясняются через слово того же корня. Решение задачи возможно даже в том случае, если не все слова знакомы: «родственность» легко обнаружить в приведенных объяснениях (три слова обозначают нечто, связанное с лесом, одно имеет совершенно иное значение).

Второй уровень — рефлексивный.

1) Отметь слов о (или слова) с суффиксом –ик.

Барабанчик; Перчик; Лётчик; Стульчик.

Ответ: 2

Комментарий: В этом варианте задачи требуется морфемный анализ: необходимо различить суффиксы -чик- и -ик-, для чего нужно понять, от какого слова образовано данное (барабанчик = барабан + -чик; летчик = летать + -чик; стульчик = стул + -чик; а перчик = перец+ - ик (чередование ц/ч + беглая гласная)).

Третий уровень — функциональный.

1) Какую начальную форму может иметь слово? Запиши все варианты.

плачу – _____

Ответ: плакать, платить, плач.

Ответ считается верным, если дано хотя бы два варианта.

Комментарий: Реконструкция возможных вариантов парадигмы. Ударение не обозначено, что задает бóльшую вариативность.

Перед началом диагностики ребенку предлагается следующая инструкция: «Перед тобой несколько разных слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения слова. Объясни значение слов.

За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение каждого слова, отводится по 30 секунд. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Дать определения последовательности из 5 слов: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться.

Дети могут сами читать стимульные слова.

Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно

сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?». Если получен со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого экспериментатор предлагает ребенку самостоятельно дать определение этого слова, и засекает отводимое на это время.

Заключение. Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для младших школьников.

Проблема: как же развивать у обучающихся в начальной школе функциональную грамотность по русскому языку, чтобы достичь требований результатов ФГОС?

На развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы: 1) содержание образования (национальные стандарты, учебные программы); 2)формы и методы обучения; 3) система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся; 4)программы внешкольного, дополнительного образования; 6) наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами; 7) активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Процесс формирования и развития функциональной грамотности посредством изучения учебных предметов начальных классов, исходя из предметных знаний, умений и навыков, осуществляется на основе формирования навыков мышления. Средствами формирования и развития навыков мышления являются те же предметные ЗУНы, представленные в виде задания, а формой организации — проблемные ситуации. При этом сами навыки мышления служат инструментом перехода ЗУНов в компетенции, т.е. в функциональную грамотность.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе: здесь идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — письму и чтению, говорению и слушанию; формирование приемов математической

деятельности у учащихся начальной школы, реализующей компетентностный подход в обучении.

На начальном этапе обучения главное — развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Важное внимание важно уделять развитию осознанности чтения.

Осознанное чтение является основой саморазвития личности — грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Осознанное чтение создает базу не только для успешности на уроках русского языка и литературного чтения, но и является гарантией успеха в любой предметной области, основой развития ключевых компетентностей. Проверяется и грамотность чтения, это осуществляется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Изучение навыков чтения находится на контроле по итогам каждой четверти. Ведение читательских дневников, уроков —отчетов по прочитанным произведениям помогают в этом.

Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. В старших

классах резко увеличивается объем информации, и нужно не только много читать и запоминать, но, главным образом, анализировать, обобщать, делать выводы. При неразвитом навыке чтения это оказывается невозможно реализовать.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги. Большой популярностью сегодня пользуются аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

Список литературы

1. Функциональная грамотность младшего школьника. Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова, О.О. Петрашко, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе, И.С. Хомякова. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018 — 468 с.

2. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения // Международный студенческий научный вестник. — 2016 — № 5–2.

3. Урман Ф. И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф. И. Урман / / Школа. — 2003. — № 3 — С.41–42.

4. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб.: КАРО, 2019 —160.

5. Фролова В. Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. —1989. — №7 — С. 24–27.

Орлова Анна Федоровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия №3» г. Чистополь РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВПР И ЕГЭ

В 2020 году Президентом Российской Федерации был подписан Указ «О национальных целях развития на период до 2030 года». Определились важные стратегические задачи, одной из которых является вхождение России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. Именно образование формирует интеллектуальное, культурное, духовное состояние общества. Как же можно измерить качество школьного образования. В своей диссертации «Педагогические измерения в управлении качеством обучения» доктор педагогических наук Звонников В.И. отмечает, что «управление качеством образования — сложный многоаспектный процесс».[2] При этом он считает, что качество образования — это совокупность показателей качества учебных достижений учащихся. С его точки зрения это очень ёмкий показатель, включающий в себя такие элементы, как: востребованность выпускников; их конкурентоспособность на рынке труда; умение находить, анализировать и отбирать информацию для достижения поставленной цели. Именно этот показатель можно рассматривать как наиболее важный. Такая способность молодых людей как целеустремленность особенно необходима в современном мире, для непрерывного образования с целью получения новых знаний и их применения в профессиональной деятельности. Качество образования определяется качеством профессиональной подготовки носителя знаний — учителя. Поэтому сегодня мы делимся накопленным опытом ключевой фигуры

образовательного процесса — учителей для повышения методической грамотности молодых педагогов.

Качество общего образования определяется такими инструментами, как ВПР, ЕГЭ, ОГЭ, содержание которых дает объективную оценку показателей. Не случайно В.И. Звонников придавал важное значение результатам анализа результатов этих измерений. [2] Грамотный анализ результатов ЕГЭ дает возможность педагогам определить уровень функциональной грамотности учеников. Такой показатель качества образования, как функциональная грамотность вошел в жизнь современной школы с введением ФГОС, но понятие функциональной грамотности школьников появилось еще в 1970-е годы, и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. [3] Функциональная грамотность — это способность ученика использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона актуальных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношениях. Сегодня функционально грамотный ученик — индикатор качества образования.

В отличие от элементарной способности понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. [1] Функциональная грамотность включает: читательскую грамотность, естественнонаучную, математическую, финансовую, креативное мышление, глобальные компетенции. Это означает, что функциональная грамотность не может быть «привязана» к какому-

то одному предмету. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Все, что помогает решать жизненные задачи, все, что можно применить как рабочий инструмент, делает его сильнее. [4]

Среди составляющих элементов функциональной грамотности первичным я считаю читательскую грамотность, она становится ключом к другим видам функциональной грамотности. Невозможно ответить на вопрос не разобравшись, о чем нас спрашивают. Любая задача по школьным предметам начинается с текста, пусть и специфического, но требующего умения читать. Функциональную и читательскую грамотность можно сравнить с мышцами, которые необходимо накачивать, а успех зависит от вложенного времени и усилий. Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские умения — те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. Так тест PISA оценивает следующие читательские умения: найти и извлечь информацию, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, осмыслить и оценить содержание и форму текста.

Читать и извлекать информацию учат, начиная с начальной школы, к овладению умения осмысления и оценке содержания и формы текста переходят позже. Но уже в заданиях ВПР по истории в 5 классе мы видим задания по тексту с открытым ответом (задания 3,4.7), где учащимся предлагают объяснить смысл понятия, составить небольшой рассказ и записать его. Открытые вопросы предполагают более или менее развернутые свободные ответы, требующие экспертной оценки. Ответы учащихся на закрытые вопросы

не требуют экспертной оценки, они могут быть оценены в автоматизированном режиме. В последующих классах усложняются задания, требующие не только знать события, но и интерпретировать и сравнивать их. В 17 задании ЕГЭ по истории необходимо понять вопрос и выписать суждение, а в 21 задании требуется написать обобщенное оценочное суждение, в заданиях по обществознанию таких заданий еще больше, например в 20 задании нужно записать аргументы. Ежегодные публикуемые ФИПИ аналитические и методические материалы выполнения таких задания показывают, что с ними учащиеся справляются только на 50–60 процентов. Значит качество читательской грамотности наших учеников, увы, не высокое.

Трудность выполнения таких заданий связаны со следующими факторами: не сформирован требуемый тип осмысления (например, сравнить два факта легче, чем построить суждение на основе этих фактов), мал объем внетекстового знания, которое необходимо ученику для понимания текста, степень абстрактности текста. (по материалам Г.А. Цукерман «Оценка читательской грамотности»).[5] Для того чтобы проследить тенденции в развитии читательской грамотности, в тесте PISA из года в год поддерживается общая пропорция открытых и закрытых вопросов в тесте.

Чтобы научить детей решать задания с открытым ответом, учителю надо подобрать комплекс учебных текстов, статей, исторических документов и работать с ними, формируя у детей те навыки читательской грамотности, которые необходимы для успешного выполнения заданий. В этом поможет и умелое использование текстов учебника и приведенных в учебниках документов для формирования и развития читательских умений. Основная задача здесь видится в правильном формулировании вопросов и заданий по

тексту учебника, а также использованию уже готовых методических материалов. Работая по учебникам, соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартам, можно отметить, что большинство из них учитывают необходимость развития читательской и смысловой грамотности. В методическом аппарате учебника есть вопросы, ориентированные на знание исторических фактов, анализ, сравнивание и интерпретацию их, есть вопросы, актуализирующие пройденные ранее темы, либо призывающие аргументированно сформулировать свое мнение (оценку) с опорой на материал других учебных предметов, либо личного опыта. В подготовке обязательно должны быть предусмотрено выполнений заданий, при решении которых нельзя дать однозначный ответ, а нужно уметь рассуждать на предложенную тему. Это помогает не только пополнять накопленные знания, но и достигать определенных целей в жизни, применяя их на практике.

На уроках при подготовке к ЕГЭ и ВПР по истории и обществознанию обучающиеся работают с различными типами текста: сплошными (например, извлечения из летописей, хроник, законодательных актов, завещаний и т.д.) и не сплошными (например, графики, диаграммы, таблицы и т.д.). Все виды заданий, включенных в ЕГЭ, используются на разных этапах урока: дети учатся конспектировать, формулировать аргументы, внимательно читать вопросы и предельно точно отвечать на них. Технологии, нацеленные на выполнение заданий ЕГЭ, помогают повысить и качество читательской грамотности. Поиск и извлечение информации из текста, интерпретация информации, содержащейся в тексте, интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое, осмысление и оценка содержания текста, являются хорошей основой как для подготовки к

проверочным работам, так и для формирования читательской грамотности.

В заключении хочу еще раз обозначить важность развития этого компонента функциональной грамотности для школьников, в утверждении, что читательская грамотность — это неотъемлемая часть общей грамотности, педагогический феномен, представляющий собой развивающуюся систему, обусловленную требованиями времени. Эта система включает в себя школьников и учителей, как представителей социума и участников педагогических процессов; тексты вербальной природы, различающиеся по своей направленности, содержанию, способам представления и освоения; представителей социума (школу, семью, общество), непосредственно или опосредованно влияющих на взаимодействие школьника с текстами. Главным фактором, обеспечивающим жизнеспособность этой системы, является удовлетворение интеллектуальных, культурных и духовных потребностей самого ребенка.

Список использованной литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий(теория и практика обучения языкам). [Электронный ресурс]:
https://dokumen.pub/9785797402077.html
2. Звонников В.И. Педагогические измерения в управлении качеством обучения [Электронный ресурс]: https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-izmereniya-v-upravlenii-kachestvom-obucheniya
3. Крылова О.В. Функциональная грамотность школьников: что это и как ее развивать. [Электронный ресурс]: https://school.kontur.ru/publications/2374

4. Федоров В.В. Зачем нужна читательская грамотность и как сформировать ее у школьника. [Электронный ресурс]: https://prosv.ru/news/show/5747.html
5. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. [Электронный ресурс]: http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ № 1: «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОСТИЖЕНИИ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ» 3
Ануфриева Татьяна Михайловна. Писарева Светлана Вячеславовна. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....3
Локманова Алиса Ульфатовна. РУС ТЕЛЕНДӘ ТӨП ГОМУМИ БЕЛЕМ БИРҮ ОЕШМАЛАРЫНДА ДИАЛОГИК СӨЙЛӘМНЕ ҮСТЕРҮ УЕННАРЫ (РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФ УКУЧЫЛАРЫ ӨЧЕН) 13
Нуждина Анна Николаевна. СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ 19
Онгина Надежда Александровна. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ТЕАТР ШАНСА» КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НАДОМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....23
Елизаркова Елена Анатольевна. ПРИЕМЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ.....30
Камалова Лилия Радиковна. СИСТЕМА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ 37
Зарипова Эльвира Мансуровна. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....41
Кондратьева Оксана Викторовна. Мингазова Елена Викторовна. МАСТЕР-КЛАСС. АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ 48
Матюкова Наталья Никоноровна. ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИНГАФОННОГО КАБИНЕТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 53
Мигранова Ольга Романовна. ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЁМОВ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....60
Нургалеева Ольга Федоровна. ХОД МАСТЕР-КЛАССА «ПОЭЗИЯ — МУЗЫКА ДУШИ» 66
Сабирова Резеда Әгъзамтин кызы. ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ.....71
Шаева Венера Мнахировна. ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ PADLET ТАКТАСЫН КУЛЛАНУ 79
СЕКЦИЯ № 2 «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ — ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА»
Абсалямова Ильмира Хамитовна, Салихова Сююмбика Мидхатовна. УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫГЫН ҮСТЕРҮ — ЗАМАН ТАЛӘБЕ.....86
Ахметова Гульшат Разифовна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРАХ ЗАДАНИЙ УЧЕБНИКА «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» 89
Бадгиева Эльза Даниязовна, Бусова Ирина Анатольевна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ — ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА 94

Баянова Алсу Мулланурovна, Юсупова Гузель Талигатьевна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 97
Бирюкова Заира Маджлумовна. Почитаева Рамзия Адиповна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ 102
Валиева Гузель Ильясовна, Нугуманова Динара Фикусовна. СЦЕНАРИЙ МЕТОДИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ (МАСТЕР-КЛАССА), НАПРАВЛЕННОГО НА ОСВОЕНИЕ НОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА 106
Вахрушева Любовь Владимировна, Бочкарева Светлана Викторовна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В РАМКАХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 111
Вьюкова Виктория Викторовна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПИРАМИДА БЛУМА» 114
Гимадиева Лилия Ильсуровна, Зиганшина Эльвира Накиповна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 119
Гилаztдинова Миляуша Тимергазеевна. МАСТЕР-КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ НАСЛЕДОВАНИЯ ПРИЗНАКОВ У ЧЕЛОВЕКА» 123
Гурьянова Светлана Анатольевна. Шубникова Гульназ Хасанзановна. МАСТЕР-КЛАСС «МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНЬЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ» 126
Градусова Людмила Аркадьевна. МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ» 132
Ильясова Лилия Адиулловна. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК РЕЗУЛЬТАТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧИТЕЛЯ 136
Калимуллина Резеда Рафкатовна. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ГЕОГРАФИИ В 5, 9 КЛАССАХ 139
Морозова Ольга Владимировна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА 142
Обуховская Ирина Николаевна, Валиева Елена Анатольевна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ – КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 147
Сабанаева Гюзель Рашидовна. МЕТОД САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ 151
Сабанова Лилия Рахимяновна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО НА ПРИМЕРЕ УМК «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК» СЕРИИ «ГОРИЗОНТЫ» 154
Сабитова Эльза Миниахметовна. ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 163

Седова Ландыш Миннимухаматовна. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ.....165
Татаринова Елена Александровна, Никитина Людмила Валерьевна. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ 5–9 КЛАССОВ.....170
Хайруллина Лилия Миннефаязовна. ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТОЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ АЛЫМНАРЫ 175
Хайруллина Рания Расимовна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ — ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКА 179
Шириева Гузель Ильшатовна. МАСТЕР-КЛАСС. ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 182
СЕКЦИЯ № 3. «ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ — ОСНОВА МЕТАПРЕДМЕТНОГО УРОКА».....189
Услугина Светлана Петровна. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....189
Архипова Лариса Владимировна. ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....194
Гаппасова Рушания Чулпан кызы, Исмәгыйлова Лариса Иван кызы. ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЕНДӘ УНИВЕРСАЛЬ УКУ ГАМӘЛЛӘРЕ ФОРМАЛАШТЫРУ.....198
Охотникова Юлия Павловна. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НА УРОКАХ МУЗЫКИ 201
Фаттахова Айсылу Искандаровна. КОМИКСЫ — КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ 208
Шәрифуллина С. Я. ТУГАН ТЕЛ һӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ХАЛЫК АВЫЗ ИҖАТЫ АША УКУЧЫЛАРДА ӘХЛАКЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘҮ 212
СЕКЦИЯ № 4. «МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ, КАК ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 217
Якупова Зиля Хамзеевна. МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ, КАК ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....217
Мухаметьянова Чулпан Маликовна, Гареева Ляйсан Рафисовна. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....221
Сәлимҗанова Алсу Илдаровна. СИНХРОН ТӘРҖЕМӘ 228
Заишлова Виктория Викторовна, Тухфатуллина Раиля Маликовна, Шайхутдинова Земфира Чулпановна. КВЕСТ ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «РАССЧИТАЙ БЮДЖЕТ СЕМЬИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3–4 КЛАССОВ.....230
Аделева Аниса Анасовна, Нуруллина Дарья Евгеньевна, Шаброва Ольга Олеговна. ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПОКОЛЕНИЕ АЛЬФА.....239

Ганеева Регина Юрьевна, Губкина Ирина Михайловна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЭТАПЕ АКТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ 245
Садриева Альбина Сергеевна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 254
Габдуллахатова Лейсян Азгамовна, Маннапова Эльвира Мэлисовна, Махмутова Асия Бариевна. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 258
Акашина Ниля Мухамедовна. АНАЛИЗ ДАННЫХ ПО ДЕТЯМ БИЛИНГВАМ И ИХ УЧЕТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ 267
Аракчеева Надежда Васильевна, Набиуллина Татьяна Юрьевна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ СЛОВАРНЫХ СЛОВ 269
Гыйлфанова Гөлназ Рәшит кызы, Мингәрәева Гөлсара Минрәхим кызы. ТАТАР ТЕЛЕ һӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МОДЕЛЬЛӘШТЕРҮ АЛЫМЫН КУЛЛАНУ 275
Латипова Лилия Фаизовна, Габбасова Расима Расимовна. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 278
Мустаева Фарида Гайсовна. РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ГИДРОЛИЗ» НА УРОКЕ ХИМИИ 282
Садриева Альбина Сергеевна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 290
Хайруллина Резеда Насимовна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ 293
Чукавина Ирина Владимировна, Капёрская Ольга Викторовна. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ 300
СЕКЦИЯ № 5. «РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»..... 312
Багапова Ольга Ивановна, Ковальчук Зиля Накибовна. ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА «ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ ОБ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЯХ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» 312
Гайфуллина Наталья Ивановна. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5–9 КЛАССАХ..... 320
Гафиятуллина Майя Габитовна. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ 327
Горбунова Наталья Ильинична. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ 330
Калуков Алексей Владимирович. МАСТЕР-КЛАСС «РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА» 336
Мануйлов Максим Александрович, Рамазанова Ильсеяр Бариевна. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КОМИКСОВ, КАК ОДИН ИЗ

МЕХАНИЗМОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ПРИМЕРЕ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) И ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 341
Мустаева Диана Айратовна, Мустафина Таслима Тазмиевна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ. 344
Самматова Эльмира Замиловна, Гайнутдинова Наталья Николаевна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ 350
Фаррахова Резеда Геннадиевна. РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. 355
Хайруллина Лилия Ревгеровна. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 361
Харисова Эльвира Арслангареевна, Хамидуллина Сомбел Нафисовна. МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ». 371
Шайметова Файруза Ильдаровна. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ФАКТОР ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС. 374
Орлова Анна Федоровна. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ВПР И ЕГЭ. 383

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

Сборник материалов
IV республиканской научно-практической конференции
педагогических и руководящих работников

Форм. бум. 60x84 1/16.
Гарнитура Antiqua. Усл. п. л. 24
Институт развития образования Республики Татарстан
420015 Казань, Б. Красная, 68
Тел.: (843)236-65-63 тел./факс (843)236-62-42
E-mail: irort2011@gmail.com

Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort2011@gmail.com