МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

VII республиканская конференция

Сборник материалов

Часть I

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Республики Татарстан»

«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

VII республиканская конференция
(Нижнекамск, февраль 2026 г.)

Сборник материалов

Часть I

Казань
2026

ББК 74.584(2)738.8
Т33

Авторы-составители:
Зияева Гульмира Акмаловна, директор центра реализации программ и проектов
Исланова Нина Николаевна, ведущий научный сотрудник центра реализации программ и проектов
Шевченко Наталья Анатольевна, научный сотрудник центра реализации программ и проектов

«Тенденции развития образования XXI века: формирование образовательного пространства в современной школе как необходимое условие развития школьников», VII республиканская конференция (2026; Нижнекамск). Сборник материлов VII республиканской конференции «Тенденции развития образования XXI века: формирование образовательного пространства в современной школе как необходимое условие развития школьников», февраль 2026 г. — Казань: ИРО РТ, 2026. — 151 с.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. Повышение качества образования и воспитания школьника: опыт, практика, методика

Абанина С. М. Применение проектной технологии во внеурочной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС третьего поколения 6

Владимирова Л. М. Адвент-календарь как инновационная форма активизации творческой и познавательной активности школьников на уроках истории 9

Вьюкова В. В. Интерактивная тетрадь: как превратить конспект в личный учебный шедевр ученика: программа мастер-класса 11

Градусова Л. А. Мотивация — главное условие повышения качества образования. Приёмы и методы формирования учебной мотивации на уроках русского языка и литературы 13

Закирова С. Н. Опыт работы дошкольных образовательных учреждений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан по психолого-педагогическому сопровождению «семей группы риска» как инструмента снижения уровня детской безнадзорности и укрепления института семьи 16

Ильясов Р. С. Дифференцированный подход в обучении английскому языку: работа с разноуровневыми группами в рамках одного класса 19

Исаева О. Г. Инновационные методы работы в изучении физики 22

Латыпова М. С. Использование игровых технологий во внеурочной деятельности 25

Луканова Н. М., Чукавина И. В. Роль продуктивного чтения в повышении качества образования воспитания посредством интегрированных уроков 27

Мурзина Т. М. Создание ситуации успеха в начальной школе в условиях ФГОС НОО 31

Мухаметзянова Д. С., Фархшатова И. А. Технологии создания мультипликации как средства обучения в начальном математическом образовании 34

Сутягина Л. А. Урок математики для 1 класса по теме «Что знаем? Чему научились?»: конспект урока 37

Филиппова Н. Н. Воспитательный потенциал уроков литературы: опыт интеграции 40

Чистякова И. Г. Работа педагога-психолога в общеобразовательной организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 45

Шишкина А. А. Формирование аналитического мышления через решение задач ЕГЭ с помощью табличного процессора 47

Шумкина Н. П. Роль учителя биологии в формировании воспитательного потенциала 50

СЕКЦИЯ 2. Цифровые технологии в образовании

Байкова Р. К., Шляхтина Л. С. Что такое имя существительное: технологическая карта урока во 2 классе 53

Башина Ю. В. Повышение вовлеченности лицеистов на уроках иностранного языка посредством онлайн-ресурсов и приложений 60

Бикмухаметов Р. Ф. Перспективы использования цифровых технологий на уроках биологии 62

Гумерова В. Р. Интерактивная доска в мессенджере MAX (Сферум) — эффективный инструмент формирования функциональной грамотности обучающихся основной школы (на примере уроков Истории) 67

Мухамадиева А. Г., Нуруллина Г. Г. Модели эффективных и успешных практик обучения 76

Назипова А. М., Гусманова Л. А. Цифровая грамотность учителя английского языка на примере практики преподавания Нижнекамского муниципального района 80

СЕКЦИЯ 3. Урок как основная форма формирования эффективного образовательного пространства

Даровская Н. В. Искусственный интеллект как эффективный инструмент при подготовке к экзаменам ... 86
Ильясова Л. А. Эффективность урока английского языка как основа формирования образовательной среды ... 88
Калимуллина Д. А. Эффективное образовательное пространство: роль урока в формировании компетенций обучающихся ... 91
Кузина С. А. Использование эффективных методов обучения на уроках русского языка в начальных классах ... 94
Кузьмина Г. А., Пшеворская С. Г. Интегрированные уроки как форма реализации межпредметных связей. (Из опыта работы) ... 96
Лукавченко К. М. Урок в музее и музейный урок: особенности, плюсы и минусы реализации на примере предмета история ... 99
Матюкова Н. Н. Проблема рассеянного внимания на уроках иностранного языка ... 103

СЕКЦИЯ 4. Урочная деятельность как один из инструментов реализации единой модели профориентации школ Минпросвещения

Абнагимова Л. Н., Давлетшина Г. И., Никитина Л. В., Бирюкова З. М. Формирование математической и финансовой грамотности обучающихся ... 108
Ахмадишина Д. М., Калимуллина С. К. Особенности профориентационной работы на уроках английского языка ... 112
Ахметшина А. С. Проект урока английского языка по теме «Практический английский для путешествий и туристического бизнеса» в 6 классе ... 114
Баянова А. М., Бикмухаметова Р. Р. Проект урока математики в 3 классе по программе М.И. Моро, УМК «Школа России» ... 116
Валиева Е. А. Игра-дискуссия «Я гражданин своей страны» ... 119
Гимадиева Л. И., Юсупова Г. Т. Профориентационная работа в начальной школе. Реализация ранней профилизации в условиях внедрения ФГОС ... 122
Ильина К. И., Зиганшина Э. Н. Применение метода зрительных диктантов по методике профессора И.Т. Федоренко на уроках русского языка ... 124
Логунова К. А. Проект урока «Окружающий мир» по теме «Экологическая безопасность» в 3 классе ... 128
Почитаева Р. А., Шайхелисламова Р. К. Методика выбора будущей профессии в контексте формирования личности ... 130
Рахимова И.В., Сафина Д. Ф. Проектирование креативного образовательного пространства для подготовки успешного выпускника начальной школы ... 133
Сабитова Э. М., Андрзянова А. И. Проект урока «Кем быть?»: искатели приключений в мире профессий ... 136
Седова Л. М. Связь профессий с русским языком ... 139
Филиппова С. А. Проект урока «Оказание первой помощи пострадавшему при травмах и кровотечениях» ... 143
Хусаенова А. Р. Методика обучения иностранному языку с применением «Игровой технологии» ... 146
Яругина В. Н., Основина Л. Ю. Проект урока математики по теме «Профессии в математике» в 3 классе ... 149

СЕКЦИЯ 1
Повышение качества образования и воспитания школьника: опыт, практика, методика

Применение проектной технологии во внеурочной деятельности в начальной школе в условиях реализации ФГОС третьего поколения

Абанина Светлана Михайловна
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №27 с УИОП»,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема применения проектной технологии в начальной школе во внеурочной деятельности, актуализируется её практическая направленность и значимость в условиях реализации ФГОС третьего поколения. Этапы включают: планирование, разработку, защиту результата.*

Ключевые слова: *проект, исследовательский поиск, создание продукта (модель, исследование), защита проекта.*

Главная задача начального образования — заложить основу формирования учебной деятельности ребенка. Все более актуальным становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Проектная деятельность — один из методов, направленный на выработку самостоятельных исследовательских умений, некая творческая работа, для выполнения которой требуется пройти определённые этапы.

В ФГОС нового поколения под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определённой цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей.

Проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

Учебный проект с точки зрения учителя — это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Целью и результатом проектной деятельности обучающихся в начальной школе является создание под руководством учителя творческой работы, в результате которой:

- формируются учебно-познавательные компетенции: расширяется система образов и представлений об изучаемом предмете и явлении, развиваются познавательные и исследовательские навыки, формируются умения поиска и переработки информации и многие другие;
- развиваются коммуникативные компетенции: навыки группового взаимодействия, презентации и рефлексии деятельности;
- расширяются информационные компетенции: поиск информации в различных источниках, ориентация в информационном пространстве.

Проект — это план, замысел, в результате реализации которого автор должен

получить что-то новое: продукт, программу, книгу, модель, фильм, пособие, справочник, гербарий или многое другое.

Метод проектов — это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку. Всякий ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это стремление к познанию через исследование создаёт условия для исследовательского обучения.

Использование проектного метода в образовательной системе оказывает содействие для понимания учащегося для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни. Основой метода проектов является развитие познавательных умений учащихся, обучение их умению конструировать свои знания.

Стандарты третьего поколения ставят задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

Проектный метод направлен на: развитие критического и творческого мышлений, развитие познавательной активности, формирование умения работать с разного рода информацией, умения работать в коллективе, владение культурой коммуникации.

Главные цели применения проектной деятельности: развитие интереса к предмету, к окружающему миру; приобретение исследовательского опыта; развитие умения творчески оформлять и доносить до заинтересованной аудитории; развитие умения работать самостоятельно, в парах, в группах; получение дополнительных знаний по теме; развитие навыков монологической речи (по заданным образцам).

Условия организации проектной деятельности:

– главный приоритет — интересы ребёнка»;
– максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности прямо в школе;
– помощь взрослого на всех этапах проектной деятельности.

Классификация проектов во внеурочной деятельности

По продолжительности: мини-проекты (1 занятие), краткосрочные (2-6 занятий), среднесрочные (1-2 месяца), долгосрочные (до 1 года).

Классификация проектов по числу участников: индивидуальные, парные, групповые.

Проекты в нашей школе во внеурочной деятельности проводятся в рамках специальных курсов: «Проектная деятельность», «Азбука экономики», «Эвристика», «Семьеведение», а также в процессе реализации социальных проектов и кружковой работы.

Виды проектов: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий.

Проект — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

Виды презентаций проектов: деловая игра, демонстрация продукта, инсценировка — диалог литературных героев, игра с классом, доклад, реклама, ролевая игра, спектакль, соревнование.

Из опыта работы с учащимися 1–4 классов МБОУ «СОШ №27»

I. Творческие проекты:

- «Игрушки из фетра»: групповой, долгосрочный. Продукт деятельности — красивая, яркая игрушка животного;

- Песочная фантазия»: индивидуальный, мини-проект. Продукт деятельности — панно из цветного песка;
- «Новогодняя фантазия», «Шедевр из теста»: парный (индивидуальный), краткосрочный (среднесрочный). Продукт деятельности — новогодняя игрушка (поделка).

II. Информационные проекты:

- «Наши прадеды в годы ВОВ»: индивидуальный, долгосрочный. Продукт деятельности — презентация, видеофильм, плакат, альбом;
- «Письмо Деду Морозу»»: индивидуальный, мини - проект. Продукт деятельности — письмо Деду Морозу;
- «Наш дружный класс»: индивидуальный, групповой. Продукт деятельности — презентация, выступление, видеопрезентация, видеофильм.

III. Практико–ориентированные проекты (групповые, коллективные):

- агитбригады «Светофорчик», «Дружина юных пожарных», «Друзья природы»;
- акции «Отходы в доходы», «Твори добро на благо людям», «Помощь братьям нашим меньшим»;
- инсценирование «В гостях у сказки», «По страницам прочитанных книг», «С песней по жизни».

Продукт — практическая деятельности: агитбригада, акция, выступление, инсценирование.

IV. Исследовательские проекты:

- республиканские проекты «Школа ответственного родительства», курс «Семьеведение». Проекты «Семейный очаг», «Моя семья», «Моя родословная»;
- индивидуальные проекты с выдвижением гипотезы и защитой на научно-практических конференциях.

V. Социальные проекты.

Реализует каждый класс начальной школы и защищает в конце учебного года: «Живая планета», «Радуга добра», «Моя малая Родина».

Плюсы проектов:

- создают ситуацию успеха;
- помогают строить новые отношения в сотрудничестве;
- способствуют проявлению организаторских способностей у детей;
- активизировалась роль родителей;
- осуществляется преемственность;
- дети готовы к выполнению проектов в среднем звене.

Оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить грамотами, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Можно выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект».

Метод проектов — это очень интересная работа. Его использование позволяет повысить мотивацию к выполнению учебных заданий, глубже усвоить учебный материал и научиться применять полученные знания в различных видах творческой деятельности. Умение добывать и использовать полученную информацию, самостоятельность и целенаправленность в отборе информации развивает навыки самообразования. Практика публичного выступления и обсуждения снимает у ребёнка многие психологические комплексы. Навыки группового взаимодействия позволяет детям лучше научиться понимать партнёра по общению, решать продуктивно проблемы, возникающие в процессе общения, лучше узнавать себя и своих одноклассников.

Использование метода проектов в начальной школе приносит детям удовлетворение, что способствует совершенствованию у них личностных качеств, стремления получить знания, то есть по-

знавательную активность, а главное — желание учиться и получать от этого радость.

Проектная деятельность помогает в образовательном процессе. Мы видим, что у учащихся улучшается познавательная активность, появляются информационные умения, коммуникативные умения, повышается самостоятельность. Благодаря проектной деятельности повышается качество обучения учащихся. Дети становятся общительными, приобретают творческие навыки и умения.

Проект дает ученикам опыт деятельности, и поэтому незаменим. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Все это позволяет считать проектную деятельность одним из самых эффективных методов обучения на современном этапе развития образования, и я с большим удовольствием рекомендую использовать этот метод в своей работе.

Литература

1. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. — М.: Просвещение, 2013. — 175 с. — (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова, Л. В. Проектная деятельность школьников / И. Г. Харисова, А. П. Чернявская// Управление современной школой. Завуч. — 2014. — № 2. — С. 9–117
3. Бородкина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества / Э. Н. Бородкина // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. — 2013. — № 3. — С. 50–57
4. Тигров, В. В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды / В. В. Тигров, В. П. Тигров // Педагогика. — 2013. — № 10. — С. 43–48

Адвент-календарь как инновационная форма активизации творческой и познавательной активности школьников на уроках истории

Владимирова Лилия Михайловна
канд. ист. наук, учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 21», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Адвент-календарь по истории — увлекательное путешествие сквозь века, которое позволяет ежедневно открывать новые страницы прошлого. Каждый день календаря посвящен значимой исторической дате, событию или персоналии, знакомит с культурным наследием разных эпох и народов. Такой календарь станет отличным подарком для любителей истории, расширяя знания и пробуждая интерес к изучению всемирной истории.*

Ключевые слова: *адвент-календарь, межпредметные связи, инновационная форма познавательной активности.*

Введение. История адвент-календаря начинается в конце 19 века в Германии, когда мать одного мальчика, ожидая Рождества, решила помочь сыну отсчитывать дни до праздника. Она сделала для него календарь с окошками, где находилось печенье. Так мама не только скрасила ожидание праздника своему

малышу, но и, сама того не ожидая, придумала один из самых интересных рождественских сувениров.

Цель разработки: разработать методику использования адвент-календаря на уроках истории или во внеурочное время, чтобы повысить интерес учащихся к урокам истории, стимулирование творческого подхода и активного усвоения исторического материала.

Задачи:

- продемонстрировать возможности использования адвент-календаря как интерактивного метода обучения;
- разработать рекомендации по созданию тематического календаря исторических дат и событий;
- повысить мотивацию учащихся к изучению истории посредством нестандартных форм подачи учебного материала;
- стимулировать творческое мышление и креативность детей путем вовлечения их в создание собственного образовательного продукта.

Целевая аудитория: методика предназначена для учителей истории, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, работающих с учащимися среднего звена общеобразовательных школ.

Материалы и оборудование:

- тематически подобранные иллюстрации и фотографии исторических событий, деятелей, памятников культуры;
- образцы календарных листов (карточек);
- подручные материалы для оформления календаря (цветная бумага, краски, карандаши, клей, ножницы);
- электронные образовательные ресурсы (при наличии мультимедийного оборудования).

Изложение основного материала статьи. Этапы подготовки и проведения занятия:

Этап I. Подготовительный.

1. Определение периода времени (месяц, сезон), в течение которого планируется проведение занятий с использованием адвент-календаря.

2. Выбор наиболее значимых исторических событий и персоналий для включения в календарь.

3. Создание общей концепции дизайна календаря (количество дней, оформление карточек, способы размещения информации).

Этап II. Проведение занятий:

1. Ознакомление учащихся с идеей адвент-календаря и целью его использования на уроках истории.

2. Индивидуальная работа учащихся над созданием карточек календаря, включающих информацию о выбранных событиях, деятелях, памятниках культуры.

3. Обсуждение созданных материалов в классе, обсуждение их исторической значимости и культурного наследия.

4. Совместное размещение готовых карточек на специально подготовленном стенде или виртуальном ресурсе.

Этап III. Заключительный.

1. Анализ результатов проделанной работы, выявление достижений каждого ученика.

2. Рефлексия процесса: ученики высказывают свое мнение о проведенном занятии, предлагают идеи дальнейшего совершенствования формата уроков с использованием адвент-календаря.

3. Оформление итогового отчета о проведении мероприятия с демонстрацией лучших работ учащихся.

Оценочные критерии: оценка проводится по следующим критериям:

- творческий подход к оформлению карточки;
- соответствие содержания историческим фактам;
- активность участия в коллективной работе;
- уровень заинтересованности ребенка в изучении предложенного материала.

Выводы. Адвент-календарь может стать отличным инструментом для фор-

мирования межпредметных связей, углубления знаний по другим дисциплинам (география, литература, искусство). Важно обеспечить вариативность заданий, учитывая индивидуальные особенности и способности учащихся.

Таким образом, данная методика позволяет создать уникальную атмосферу увлеченности историей, способствует развитию творческих способностей и познавательного интереса у школьников.

Из опыта работы: был создан адвент-календарь на декабрь месяц для учащихся 6-9 классов нашей школы.

Литература
1. Анисимов, Е. В. История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты / Е. В. Анисимов. — СПб.: Питер, 2015. — 592 с.
2. Безбородов, А. Б. История России в новейшее время. 1985–2009 гг.: учебник / А. Б. Безбородов. — М.: Проспект, 2014. — 448 с.
3. Кочетов, Н. С. Нестандартные уроки в школе / Н. С. Кочетов. — Волгоград, 2017.

Интерактивная тетрадь: как превратить конспект в личный учебный шедевр ученика: программа мастер-класса

Вьюкова Виктория Викторовна
учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ № 26 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор представил программу мастер-класса по работе с интерактивными тетрадями. Главная функция интерактивных тетрадей состоит в том, чтобы превращать нечто, невообразимое в реальной жизни, в поддающиеся контролю ситуации. Это делается через символическую репрезентацию, которая дает обучающимся возможность научиться справляться с трудностями, погружаясь в самоисследование. Поскольку для школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы, то они свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую работу, в неимитационные игры. Таким образом, интерактивное обучение имеет большое влияние на развитие и становление личности ребенка. Использование ее как одного из методов обучения позволяет не только разнообразить учебный процесс, но и достичь высоких результатов обучения.*

Ключевые слова: *конспект, интерактивная тетрадь, осмысленный продукт для ученика, групповая работа, неимитационные и имитационные игры, Interactive Notebook*

Целевая аудитория: преподаватели английского для школьников, подростки и взрослые (уровни A1-B2).

Девиз: «Cut, glue, reflect, remember!» (Вырезай, клей, осмысливай, запоминай!)

Длительность: 10 минут.

Материалы для демонстрации: образец интерактивной тетради, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, маркеры, готовые шаблоны для выдачи аудитории.

Структура и тайминг (10 минут)

1. Вступление — Вызов традициям (1,5 минуты)

Учитель: Представьте: два ученика. У одного — идеальный строгий конспект. У другого — яркая, немного неаккуратная тетрадь с кармашками, клапанами и рисунками. Кто из них владеет своим обучением? Сегодня я покажу вам инструмент, который смещает фокус с красивого конспекта для учителя на осмысленный продукт для ученика.

Проблема: традиционные тетради часто пассивны. Ученик записывает правило, закрывает и забывает. Наша задача — сделать процесс физическим, визуальным и личным. Решение — Interactive Notebook.

Быстрый показ: демонстрирование большой демо-тетради, листая страницы с разными интерактивными элементами. За 10 минут создается один такой разворот вместе.

2. Демонстрация «Ядра»: Левая vs Правая страница (2 минуты)

Главный принцип: всё основано на структуре: левая страница = учительская (Input). Правая страница = Ученическая (Output).

Показываете на большом образце:

- левая (Input): здесь — основа от меня. Например, сегодня мы изучаем Comparative Adjectives. На левую страницу мы вклеиваем готовую «опорную» карточку-памятку с правилами (-er, more, exceptions). Или схему, выданную учителем;
- правая (Output): здесь — творчество и применение ученика. На правой странице он создает интерактивную конструкцию, чтобы отработать это правило. Сейчас сделаем это вместе.

3. Интерактив с аудиторией — создаем элемент «Output» (4 минуты)

Задача: мы изучаем сравнение. На правой странице мы создадим простой, но очень эффективный элемент — «Flip Flap Book» (Книжка-раскладушка) для сравнения животных.

Быстрая инструкция (сделать параллельно на большом образце, аудитория повторяет с готовыми заготовками, которые были розданы заранее):

- берем полоску цветной бумаги, делим ее на 3 равные части, делаем два надреза (показываю). Складываем — получается мини-книжка с 3 клапанами;
- на верхний клапан клеем картинку/пишем слово: A cat. На средний: A giraffe. На нижний: An elephant;
- под клапанами: под каждым животным ученик пишет сравнение. Например, под кошкой: A cat is smaller than a giraffe. A cat is more playful than an elephant.

Суть: физическое действие (вырезать, сложить, подписать) закрепляет нейронные связи. Чтобы написать предложение, ученику нужно заглянуть на левую страницу (Input), найти правило, применить его. Это осмысленная работа, а не списывание».

4. Объяснение методики и вариаций (2 минуты)

Почему это работает:

- кинестетика: задействует моторную память;
- визуализация: цвета и формы помогают запоминать;
- организация: все материалы по теме в одном месте;
- мотивация: ученик гордится своим творческим продуктом.

Другие элементы на правой странице (Output):

- кармашки (Pockets): для сортировки карточек (например, -ed окончания: /t/, /d/, /Id/);
- вращающиеся круги (Wheel charts): для времен (в центре — местоимение, вращаются круги с формами глаголов);
- диалоговые окошки (Flip dialogues): чтобы спрятать реплики и тренировать их по памяти;
- мини-книжки (Mini-books): для записи коротких историй с новой лексикой;
- как внедрить легко: не нужно делать каждый урок! Начните с одного юнита в месяц. Используйте готовые шаблоны. Главное — четкое деление на Input (лево) и Output (право).

5. Итог и призыв к действию (0,5 минуты)

Итог: итак, интерактивная тетрадь — это не про красивые картинки, а про активную переработку информации. Левая страница — получаем знание, правая — пропускаем его через свои руки и голову».

Финал:

Использование интерактивной тетради (Interactive Notebook) — это очень современно, визуально и практично. Цель: показать, как превратить пассивный конспект в личный, деятельностный учебный артефакт, который повышает вовлеченность и эффективность усвоения материала.

Учитель: вашим домашним заданием на сегодня — сделать первый элемент со своими учениками на ближайшей теме. Вы удивитесь, как даже скептики с удовольствием начнут вырезать и клеить, чтобы учить английский.

Секреты успеха:

- готовые наборы: раздать аудитории небольшие конверты с заранее вырезанными цветными полосками, картинками животных и мини-книжками;
- демо-образец: он должен быть большим, ярким, чтобы все видели;
- фокус на методике: акцент не на «как красиво», а на «как это работает для запоминания и мотивации»;
- связь с ФГОС/компетенциями: упомянуть, что метод развивает метапредметные навыки: самоорганизацию, креативность, работу с информацией;
- практичность: было не просто рассказано, а дан шаблон, который можно использовать завтра на уроке по любой теме (времена, лексика, грамматика).

Мотивация — главное условие повышения качества образования. Приёмы и методы формирования учебной мотивации на уроках русского языка и литературы

Градусова Людмила Аркадьевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 26 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор статьи анализирует роль мотивации в изучении предмета. В частности, она отмечает, что мотивация — это энергетический фундамент обучения, определяющий до 80% успеха и качества образования. Формирование внутренней мотивации на уроках русского языка и литературы достигается через создание ситуаций успеха, использование интерактивных технологий, связь материала с жизнью и развитие самостоятельности, превращая обучение из внешней обязанности во внутреннюю потребность.*

Ключевые слова: *познавательная мотивация, исходная мотивации, усиленная мотивация, виды побуждения учащихся, стимулирование мотивации, методика Дейва Берджеса.*

В.А. Сухомлинский писал: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха». Возникают вопросы: «Что входит в основу учебной мотивации? Можно ли способствовать развитию внутренней мотивации ученика?»

Основными стимулами, на мой взгляд, для формирования мотивации к учебной деятельности являются доброжелательный настрой урока, ситуация удивления, ассоциация вместо правил, презентации, творческие домашние задания, рефлексия.

Мотивация учения на уроке проходит несколько этапов:

1 этап — этап вызывания исходной мотивации;

2 этап — этап подкрепления и усиления возникшей мотивации;

3 этап —этап завершения урока.

На ***этапе вызывания исходной мотивации*** урока можно использовать несколько видов побуждения учащихся:

– актуализировать мотивы предыдущих достижений: вы хорошо усвоили предыдущую тему;
– вызвать мотивы относительной неудовлетворенности: изучив тему прошлого урока, мы не затронули ещё несколько важных вопросов;
– усилить мотивы ориентации на предстоящую деятельность: изучаемая тема обязательно вам пригодится в будущем.

В начале урока можно использовать различные педагогические приёмы.

1. Эмоциональный вход в урок с использованием притчи.

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину: «В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь… Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность… Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил: а какой волк в конце побеждает? Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил: всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.»

После прочтения притчи делаем вывод, что притча сказана для того, чтобы ребёнок настроился на учёбу и зарядился положительными эмоциями. Ведь если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. То есть создание ситуации успеха позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока. Данный прием способствует росту уверенности учащихся в своих силах, умениях.

2. Прием «Линия времени». Начертить на доске, на которой необходимо обозначить этапы изучения темы, формы контроля; проговорить о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе найти уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы.

3. Прием «Словесные игры»: угадывание слов по толкованию, разгадывание лингвистических загадок, расшифровка пословиц.

4. Приём театрализации: при изучении рассказа А. Платонова «Неизвестный цветок» в 6 классе можно использовать музыкальное произведение П.И. Чайковского «Вальс цветов».

5. Приём **«**Проблемный вопрос». При изучении комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова в 9 классе можно предложить учащимся вопрос: «Почему нам известно несколько гипотез о дате рождения писателя?»

6. Приём «Ромашка». В середине цветка записывается ключевое слово, а на его лепестках признаки, характеристики этого понятия. На уроках русского языка при изучении части речи при помощи этого приёма можно вспомнить морфологические признаки частей речи, а на уроках литературы это может быть или характеристика героя, или характерные черты литературного понятия. С помощью этого приёма можно повторить пройденный материал перед изучением нового.

На ***этапе подкрепления и усиления возникшей мотивации*** важно привлечь учеников к активной деятельности, подключить их к самоконтролю и самооценке. Можно использовать такие приёмы, как:

1 приём «Оратор». Ученики должны за одну минуту убедить всех, что изучение этой темы необходимо;

2 приём «Автор». Ученикам даётся возможность представить себя автором учебника, и они должны рассказать, как можно было изложить новую тему;

3 приём «Фантазёр». Ученики должны назвать несколько способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни;

4 прием «Оценка — не отметка». Учитель отмечает вслух или жестом каждый

успех ученика. Главная цель оценки — стимулировать познание. Детям нужен успех. Степень успешности во многом определяет отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

На ***этапе завершения урока*** важным является то, чтобы каждый ученик вышел из ученической деятельности с хорошим результатом, чтобы в конце урока возникла положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с развернутой дифференцированной оценкой учителя. Здесь можно использовать следующие приёмы:

1 приём «Рефлексивные вопросы»:

- Какую пользу вы извлекли из этого урока?
- Что было для вас трудным при изучении данной темы?
- Довольны ли вы своей работой на уроке?

2 приём «Закончи предложение»:

- Сегодня я узнал...
- Меня удивило...
- У меня получилось...
- Мне захотелось...
- Теперь я могу...

3 приём «Комплимент». Учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят за работу. Такой вариант окончания урока даёт возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

4 приём «Плюс — минус — интересно». Ученики в графе «Плюс» указывают формы работы, которые вызвали положительные эмоции. Задания, которые показались скучными, отмечают в графе «Минус». В графу «Интересно» записывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке по данной теме.

Плюс	**Минус**	**Интересно**

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование в учебной деятельности методов и приёмов современных педагогических технологий формирует положительную мотивацию учащихся, способствует развитию основных мыслительных операций, коммуникативной компетенции, творческой активности. Учение только тогда станет для учащихся радостным, когда они сами будут логически размышлять, исследовать, проектировать, конструировать.

Методика Дейва Берджеса в книге «Обучение как приключение» объясняет причины нулевой мотивации. Учитель истории Дэйв Берджес много лет работал над тем, как превратить свои уроки в настоящее шоу. Он наряжается в костюмы, разыгрывает немые сцены и считает, что ловить на себе странные взгляды — это часть работы учителя. О своей методике он подробно написал в книге «Обучение как приключение: как сделать уроки интересными». В своей книге «Обучение как приключение» Дэйв Берджес утверждает, что успех его методики заключается во взаимосвязи пяти ключевых элементов:

Страсть (Passion). Вы знаете, что должны страстно любить свою работу учителя. Человек не исчерпывается профессией. И жить ей одной тоже сложно. Поэтому, чтобы поддерживать в себе страсть к учительству, нужно найти как можно больше способов включить в работу личную страсть. «Если я могу использовать на занятии фокусы, чтобы проиллюстрировать то, о чём говорю, я делаю это. Если вы страстно любите играть на гитаре — играйте в классе. Людей тянет к тому, кто страстно любит что-то в своей жизни».

Погружение (Immersion). Чтобы по-настоящему вовлечь учеников в учебный процесс, вы и сами должны погрузиться в него. Дети чувствуют, когда учитель во время урока занят только ими. И так же чувствуют, когда он ведёт урок отстранённо или думает о чём-то другом. Это значит целиком отдавать себя каждому моменту урока и помнить, что главное —

это не тесты или контрольные, не одобрение школьного руководства, а дети и только они.

Контакт (Rapport). Чтобы подготовить почву для обучения, вы должны лично узнать своих учеников, показать им, что они для вас не очередная группа учащихся, а затем создать для них безопасную и непринужденную атмосферу. У увлечённых учеников нет проблем с дисциплиной: плохое поведение на уроке обычно говорит о том, что ученику скучно, он перегружен или не может ничего понять.

Вопрос и анализ (AskandAnalyze). Чтобы родилась творческая идея, сначала нужно задать правильные вопросы. Чтобы творческая идея нашла отклик у аудитории, необходим постоянный анализ и готовность услышать самые разные ответы.

Трансформация (Transformation). Если вам кажется, что вы или ваши ученики постоянно натыкаетесь на препятствия, возможно, пора изменить свое представление о том, что возможно в классе, а что нет. «Когда ученики не видят ни связи конкретного школьного предмета с реальным миром, ни его ценности, они задаются вопросом, стоит ли вкладывать в его изучение силы и время.

Энтузиазм (Enthusiasm). Самым мощным инструментом в классе является прежде всего энтузиазм. Учитель всегда должен быть в режиме «включено». Последний урок учебного дня должен оказывать такое же сильное воздействие на учеников, как и первый. Они не виноваты в том, что учитель устал или не выспался. Если энтузиазма нет, его можно даже имитировать — Берджес уверен, что через некоторое время естественное воодушевление придёт, само собой.

Литература

1. Бабанский, Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: дидактический аспект / Ю. К. Бабанский. — М.: Педагогика, 2012.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / под ред. В.В. Давыдова. — М.: Педагогика,1991.
3. Петерсон, Л. Г. Механизмы формирования мотивации в учебной деятельности / Л. Г. Петерсон // Педагогическое образование и наука. — 2016. — №5. — С.117–126.
4. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. — М.: Просвещение, 1979.

Опыт работы дошкольных образовательных учреждений Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан по психолого-педагогическому сопровождению «семей группы риска» как инструмента снижения уровня детской безнадзорности и укрепления института семьи

Закирова Светлана Николаевна
методист
МБУ «Центр дошкольного образования», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор статьи освещает сложную педагогическую проблему —организацию психолого-педагогического сопровождения семей группы риска, которое ею рассматривается как вид профессиональной деятельности взрослых, взаимодействующих с ребенком в образовательной среде. Отмечается, что главная цель сопровождения — создание необходимых социально-педагогических и психологических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира. Психолого-педагогическое сопровождение процесса развития ребенка и*

работы с его семьей приобретает особую актуальность сегодня, в период радикальных изменений, происходящих в системе дошкольного образования. Акцентируется внимание на том, что современный педагог, педагог-психолог должен уметь ориентироваться в нормативно-правовых документах и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с ФГОСами, применять традиционные и инновационные технологии, методы, приемы, руководствуясь современными направлениями психологической и педагогической теории и практики.

Ключевые слова: *ДОУ, межведомственное взаимодействие, профилактика детской безнадзорности, укрепление института семьи*

В системе современного образования детские дошкольные учреждения занимают важную позицию, являясь первой ступенью социализации ребенка. Детский сад обладает уникальной возможностью тесного и ежедневного контакта с семьей. В период пребывания в детском саду воспитанники и их семьи находятся под пристальным вниманием специалистов, которые имеют возможность оперативно реагировать на различные негативные моменты, вызывающие тревогу и опасения относительно в той или иной семьи.

В Нижнекамском муниципальном районе работа по выявлению семей, находящихся на ранней стадии семейного неблагополучия, рассматривается как фундаментальное условие профилактики детской безнадзорности и социального сиротства. Именно на этапе дошкольного детства возможно максимально эффективное вмешательство, позволяющее предотвратить переход семьи из категории «группы риска» в категорию семей, находящихся в социально опасном положении. Нижнекамский муниципальный район накопил уникальный опыт межведомственного взаимодействия и внутренней работы детских садов, направленный на укрепление института семьи и снижение уровня безнадзорности.

Работа с семьями «группы риска» строится на многоуровневой системе мониторинга. Первичным звеном этой системы являются воспитатели групп детских садов, так как именно они первыми замечают косвенные признаки неблагополучия семьи: неопрятный вид ребенка, изменения в его поведении, систематические опоздания или пропуски занятий без уважительной причины. Второй уровень мониторинга — анализ социального паспорта групп и учреждения. Ежегодно в начале учебного года специалисты ДОУ НМР проводят социальное обследование семей. Это позволяет сформировать базу данных и выделить «группы риска», в которые могут входить семьи, находящиеся в стадии развода или острого внутрисемейного конфликта, семьи, в которых наблюдаются признаки педагогической несостоятельности родителей и другие.

Опыт Нижнекамского муниципального района показывает, что эффективная профилактика безнадзорности невозможна через одни лишь контролирующие функции, главным инструментом работы с семьями стал переход к модели «социального партнерства». Взамен контроля и надзора Управление дошкольного образования в лице детских садов предлагает родителям воспитанников ресурсную поддержку. Успешными форматами работы стали:

- патронат по месту жительства семьи, цель которого на месте увидеть существующую проблему, наметить пути ее решения. Следует отметить, что чаще всего подобная работа дает положительный результат, когда в состав патронажной группы входят специалисты различных служб: ЦСПСиД «Милосердие», Управлений образования и здравоохранения, Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, Отдела опеки и попечительства, Центра занятости

населения и др. Межведомственный патронат позволяет одновременно предоставить родителям различные виды помощи: защита прав и интересов несовершеннолетних, психолого-педагогическое просвещение родителей;

- участие родителей и специалистов УДО в заседаниях Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав и Муниципального социально-реабилитационного консилиума. Членам комиссий предоставляется возможность личного общения с родителями воспитанников детских садов, что позволяет разработать оптимальный индивидуальный план реабилитации семьи;
- психолого-педагогическое сопровождение семей через консультирование родителей с целью формирования навыков здорового образа жизни, повышения уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- вовлечение родителей в совместную продуктивную деятельность с детьми с целью расширения их представлений о позитивных формах организации семенного досуга с детьми и коррекции детско-родительских взаимоотношений.

Исходя из того, что благополучие ребенка чаще зависит не от материального достатка семьи, не от ее состава и структуры, а от сформировавшегося в семье эмоционального климата, то качество проводимой реабилитационной работы зависит от качества проведения психологической работы со всеми членами семьи.

Педагоги-психологи детских дошкольных учреждений включаются в состав рабочих групп по работе с семьями, находящимися в социально-опасном положении. Психологи имеют широкий арсенал методов коррекции внутрисемейных и детско-родительских отношений, которые эффективно применяют в своей работе, такие, как:

- психологические семейные гостиные, родительские клубы;
- психологические занятия с родителями с элементами тренинга;
- групповые и индивидуальные консультации по вопросам психовозрастного развития детей.

На базе детских садов работают консультационные пункты. Родители, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, могут бесплатно получить помощь педагога-психолога, учителя-логопеда или социального педагога. Часто именно профессиональный совет специалиста помогает родителям выйти из депрессивного состояния и начать решать накопившиеся бытовые проблемы.

Особое внимание в дошкольных учреждениях Нижнекамска уделяется возрождению семейных ценностей. Проведение совместных праздников, фестивалей, творческих мастерских и «Родительских гостиных» способствует эмоциональному сближению членов семьи. Для семей «группы риска» с нарушенными детско-родительскими отношениями это становится возможностью увидеть своего ребенка в ситуации успеха и получить позитивный опыт совместной деятельности, которого им часто не хватает в повседневной жизни.

Системный подход дошкольных образовательных учреждений Нижнекамского муниципального района в работе с семьями «группы риска» позволил достичь значимых результатов. Во-первых, наблюдается тенденция к снижению количества семей, переходящих из категории «трудная жизненная ситуация» в категорию «социально - опасное положение». Это означает, что профилактика срабатывает на опережение. Во-вторых, повысился уровень доверия родителей к системе образования. Жители города и района всё чаще воспринимают детский сад не как проверяющий орган, а как место, где им готовы помочь в сложный пе-

риод. В-третьих, ранняя работа с семьей напрямую влияет на снижение детской безнадзорности. Ребенок, посещающий ДОУ, находится под присмотром специалистов, вовлечен в образовательный процесс, обеспечен полноценным питанием и вниманием, что нивелирует риски его пребывания на улице без надзора.

В заключение следует отметить, что опыт Нижнекамского муниципального района подтверждает: ранняя диагностика семейного неблагополучия в условиях ДОУ является самым гуманным и эффективным способом защиты прав ребенка. Укрепление института семьи через поддержку, просвещение и своевременную помощь — это надежный фундамент для формирования здорового общества и стабильного будущего региона.

Литература
1. Российская Федерация. Законы. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: Федеральный закон № 120-ФЗ: принят Государственной Думой 21 мая 1999 года: текст с изменениями и дополнениями на 2024 год. – Москва: Эксмо, 2024. – 64 с.
2. Организация деятельности органов местного самоуправления по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Республике Татарстан: методическое пособие / под редакцией А. В. Песошина. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2019. – 152 с.

Дифференцированный подход в обучении английскому языку: работа с разноуровневыми группами в рамках одного класса

Ильясов Рафаэль Сагидуллович
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 7» , г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема организации эффективного обучения английскому языку в условиях современной общеобразовательной школы, где в одном классе обучаются дети с различными уровнями языковой подготовки. Автор обосновывает необходимость внедрения дифференцированного подхода, позволяющего учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и стимулировать развитие их способностей. Подробно рассматриваются принципы выделения трёх уровней подготовки (базовый, средний, повышенный), методы и приемы дифференциации заданий, формы работы с учащимися различного уровня, а также подходы к оценке результатов обучения. Статья предназначена для учителей английского языка, стремящихся повысить качество образовательного процесса путем индивидуального подхода к обучению.*

Ключевые слова: *дифференцированный подход, разноуровневое обучение, индивидуализация обучения, преподавание английского языка, фронтальная работа, групповая работа, оценивание в образовании, школьники, уровень подготовки, педагогические технологии*

Введение. В современных условиях общеобразовательной школы классы зачастую состоят из учеников с разным уровнем владения английским языком. Это обусловлено множеством факторов: разным опытом изучения языка, индивидуальными способностями, мотивацией и т. д. Дифференцированный подход позволяет учителю организовать обучение так, чтобы каждый ученик развивался в соответствии со своими возможностями и потребностями. Он занимает промежуточное положение между фронтальной работой со всем классом и индивидуальной работой с каждым учащимся.

Изложение основного материала статьи. Цель дифференцированного подхода — создать условия для максимального развития каждого школьника, независимо от его стартового уровня. Почему необходима дифференциация? Реальность школьного обучения такова, что ученики в одном классе усваивают материал с разной скоростью, по-разному применяют усвоенные знания на практике, обладают разными типами восприятия (визуалы, аудиалы, кинестетики), имеют разный уровень мотивации к изучению языка. Без дифференциации «сильные» ученики теряют интерес из-за отсутствия вызова, а «слабые» испытывают стресс и теряют мотивацию из-за непосильными заданий.

На практике целесообразно выделять три основных уровня.

1. Базовый уровень — соответствует минимальным требованиям программы. Ученики этого уровня нуждаются в дополнительных разъяснениях, работают медленнее, требуют пошаговых инструкций и большего количества тренировочных упражнений.

2. Средний уровень — ученики уверенно справляются с типовыми заданиями после 2–3 примеров, могут применять знания в стандартных ситуациях, но испытывают затруднения с нестандартными задачами.

3. Повышенный уровень — учащиеся быстро усваивают материал, могут самостоятельно применять знания в изменённых условиях, готовы к творческим и исследовательским заданиям.

Важно, чтобы группы были мобильными: ученики могут переходить из одной группы в другую по мере прогресса.

Различают следующие методы и приёмы дифференциации.

1. Дифференциация по сложности заданий:
- базовый уровень: упражнения на подстановку, выбор правильного варианта, простые диалоги по шаблону;
- средний уровень: составление собственных предложений по образцу, короткие монологи с опорой на ключевые слова, диалоги с частичной свободой выбора реплик;
- повышенный уровень: творческие задания (эссе, проекты, дискуссии), ролевые игры без жёстких рамок, анализ текстов с формулированием собственного мнения.

2. Дифференциация по объёму:
- «Сильные» ученики получают дополнительные задания или более объёмные тексты для чтения/аудирования;
- «Слабым» ученикам даётся сокращённый вариант задания с фокусом на ключевые элементы.

3. Дифференциация по степени самостоятельности:
- базовый уровень: работа под руководством учителя, использование шаблонов и опор;
- средний уровень: самостоятельная работа с возможностью обратиться за помощью;
- повышенный уровень: полностью самостоятельная работа с элементами исследования.

4. Дифференциация по видам поддержки:
- визуальные опоры (картинки, схемы) для базового уровня;
- ключевые слова и фразы для среднего уровня;
- отсутствие опор для повышенного уровня.

5. Групповая работа с учётом уровня:
- одноуровневые группы для отработки специфических навыков;
- разноуровневые группы, где сильные ученики помогают слабым (метод «обучая — учусь»).

Дифференцированный подход в обучении разберем на практических примерах представлен ниже.

Пример 1. Работа с текстом (чтение):
- базовый уровень: найти в тексте ответы на конкретные вопросы;
- средний уровень: составить план текста и пересказать его по плану;

– повышенный уровень: выразить своё отношение к проблеме, поднятой в тексте, и привести аргументы.

Пример 2. Грамматическая тема (Present Simple):

– базовый уровень: заполнить пропуски в предложениях, используя глаголы в нужной форме;
– средний уровень: составить 5–7 предложений о своём расписании дня, используя Present Simple;
– повышенный уровень: написать короткий рассказ о привычках вымышленного персонажа, используя Present Simple и наречия частоты (always, usually, sometimes и т. д.).

Пример 3. Аудирование:

– базовый уровень: прослушать диалог и отметить, какие предметы из списка были упомянуты;
– средний уровень: ответить на вопросы по содержанию диалога;
– повышенный уровень: придумать продолжение диалога и разыграть его с партнёром.

Оценивание при дифференцированном подходе иногда бывает затруднительным. Традиционная система оценивания («5» за всё правильно, «3» за половину) не подходит для разноуровневых групп. Вместо этого можно использовать:

– критериальное оценивание: для каждого уровня свои критерии успеха;
– неоднородное оценивание навыков: больший вес придаётся тем навыкам, которые требуют особого внимания у конкретного ученика;
– портфолио достижений: фиксация прогресса каждого ученика в динамике;
– самооценка и взаимооценка: ученики учатся анализировать свои и чужие результаты.

Полезные рекомендации для учителя могут помочь в работе. Они следующие.

1. Проводите диагностику уровня в начале учебного года или перед изучением новой темы.
2. Используйте гибкое группирование: состав групп может меняться в зависимости от темы и типа задания.
3. Создавайте банк заданий разного уровня сложности для каждой темы.
4. Поощряйте сотрудничество между учениками разных уровней.
5. Регулярно анализируйте эффективность применяемых методов и корректируйте подход.
6. Обеспечьте психологический комфорт: не маркируйте учеников как «слабых» или «сильных», акцентируйте внимание на прогрессе каждого.

Шкала перевода в отметки (пример)

Уровень	% выполнения	Отметка
Базовый	60–74 %	3
Базовый	75–89 %	4
Базовый	90–100 %	5
Средний	65–79 %	3
Средний	80–94 %	4
Средний	95–100 %	5
Повышенный	70–84 %	3
Повышенный	85–94 %	4
Повышенный	95–100 %	5

Выводы. Дифференцированный подход требует от учителя дополнительных усилий на этапе подготовки, но он окупается повышением мотивации и успеваемости учеников. Такой подход позволяет каждому ученику работать в зоне ближайшего развития; снижает тревожность у слабоуспевающих; даёт возможность одарённым детям реализовать свой потенциал; способствует формированию позитивной атмосферы в классе.

Внедрение дифференциации — это шаг к персонализации образования, где ценность представляет прогресс каждого ребёнка, а не только итоговая отметка.

Литература
1. Васильева, Г.А. Дифференцированное обучение иностранному языку: монография / Г.А. Васильева. — Москва: Просвещение, 2018. — 256 с.
2. Зимняя, И.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. пособие / И.А. Зимняя, А.В. Иванова. — Москва: Изд-во МГУ, 2019. — 304 с.
3. Колкер, Ю.Б. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие / Ю.Б. Колкер, Т.М. Еналиева. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 352 с.
4. Цветкова, Э.И. Проблемы индивидуализации процесса обучения иностранным языкам: дис. д-ра пед. наук / Э.И. Цветкова. — Москва: РУДН, 2018. — 384 с.

Инновационные методы работы в изучении физики

Исаева Ольга Геннадьевна
учитель физики
МБОУ «СОШ № 21», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье автор анализирует возможности применения в учебной деятельности интерактивных симуляторов и программы для моделирования физических процессов. Они позволяют учащимся визуализировать сложные явления, наблюдать и даже модифицировать процессы в режиме реального времени.*

Ключевые слова: *информационные технологии, проектная деятельность, виртуальная реальность*

В рамках современной образовательной модели преподавание физики сталкивается с рядом трудностей, связанных с изменением целей образования и переходом на новый уровень ФГОС, построенный на компетентностном подходе. Это порождает необходимость использования передовых педагогических технологий, предусматривающих создание и применение новых форм, приёмов и инструментов обучения. Инновационные подходы в образовании охватывают системную реализацию мер, направленных на совершенствование педагогических практик, методик и приёмов, что позволяет повысить результативность обучения, обеспечить качественную подготовку учащихся и успешно решать поставленные задачи. Такие технологии включают в себя как цифровые и технические решения, так и принципиально новые способы организации образовательного процесса.

В своей работе я ориентируюсь на постоянное развитие педагогического мастерства и методической грамотности, уделяя особое значение личностно-ориентированной системе обучения и воспитания. Применение этого подхода способствует раскрытию индивидуальных особенностей и потенциала каждого ученика, что отвечает требованиям современной образовательной политики.

Современные инновационные подходы к обучению в общеобразовательной среде предполагают применение комплексных стратегий, нацеленных на повышение вовлечённости учеников, развитие аналитического склада ума, а также внедрение цифровых решений. Среди ключевых методик — проектная деятельность, модель «обратного класса», геймификация, комбинированное обучение, применение виртуальной реальности (VR), искусственного интеллекта (AI) и прочих современных цифровых платформ. Такие практики меняют традиционную роль преподавателя — вместо передачи информации он выступает наставником и координатором образовательного пространства, мотивирующим учащихся к активному уча-

стию, развитию диалога между собой и педагогом.

Главная задача образовательного процесса — формирование творческого потенциала, совершенствование когнитивных процессов: внимания, памяти, логики, а также приобретение ключевых компетенций. Для реализации поставленных целей применяю ряд педагогических технологий, представленных ниже:

- личностно-ориентированная система обучения, учитывающая особенности и индивидуальные запросы каждого ученика;
- уровневая дифференциация, позволяющая корректировать учебный материал под разные уровни подготовленности учащихся;
- проблемное обучение, способствующее развитию критического мышления и умений анализировать информацию;
- методы научно-исследовательской деятельности, формирующие навыки самостоятельного поиска и решения задач;
- проектный подход, нацеленный на воспитание навыков коллективной работы и устойчивости к новым вызовам;
- модульное обучение, обеспечивающее четкую структуризацию учебного материала и поэтапность усвоения знаний;
- информационно-коммуникационные технологии, интегрируемые в учебный процесс для повышения эффективности;
- технологии охраны здоровья, создающие благоприятные условия для занятий и профилактики перегрузок учащихся.

На занятиях применяю современные информационно-коммуникативные средства:

- показываю презентации с интегрированными видеофайлами; динамичные слайд-презентации эффективны при подаче новой темы, повторении пройденного и отработке навыков;
- осуществляю проведение интерактивных виртуальных лабораторных работ с использованием мультимедийного диска «Физикон» — «Физика 7–11 классы» (ИП ООО «Дрофа»).
- применяю обучающие и тестовые программные продукты:

— курс «Репетитор по физике» от Кирилла и Мефодия;

— комплекс из пяти электронных дисков по физике (7–11 класс): «Механика», «Молекулярная физика», «Электричество и магнетизм», «Оптика и атомная физика», «Задачи по физике». Этот набор представляет собой наиболее полный мультимедийный курс по предмету, охватывающий весь школьный материал — от механики до квантовых процессов. Курс содержит расширенную теоретическую часть с детализированным объяснением, сопровождаемым анимацией, демонстрацией реальных опытов и практическими заданиями. Интерактивный педагог последовательно излагает материал, сопровождает выступление динамичными иллюстрациями, выводит формулы, строит графики, моделирует процессы, создает схемы и разъясняет свыше тысячи задач, отвечает на возникающие вопросы.

- использую мультимедийный сборник «Библиотека наглядных пособий по физике», содержащий анимации, видео, иллюстративные материалы, справочники, ключевые формулы по физике и математике, а также табличные данные.
- провожу демонстрационные эксперименты.

Акцент сделан на автоматизированных системах анализа и отображения экспериментальных данных, созданных и реализуемых лабораторией L-micro, включающих комплекты по темам: «механика», «молекулярная физика и термодинамика», «электричество», «оптика». Также используется естественнонаучная

лаборатория «Архимед» с широким спектром датчиков для изучения физики, химии и биологии.

Снижение мотивации школьников зачастую связано с гормональными изменениями, отношением к педагогу и восприятием учебного предмета как незначимого. Применение современных технологий способствует повышению познавательной активности, развитию творческого мышления и стимулированию исследовательской деятельности.

В результате моё обучение физике ориентировано на достижение учащимися всестороннего и глубокого осмысления материала, а также на формирование их интеллектуальных и творческих потенциалов, благодаря высокой наглядности и активному участию школьников в подобной форме занятий возрастает их мотивация, усиливается глубина восприятия сложных физических явлений, схем и моделей. Для эффективного освоения такого подхода особенно важны развитые абстрактное мышление и способность к пространственному воображению.

Практическая ценность представленной работы заключается в её применимости для широкого круга преподавателей — результаты исследования могут быть полезны не только учителям физики, но и специалистам других предметных областей в рамках своей учебной практики.

«Урок, наполненный информацией, не приближает ученика к счастью. Урок, пробуждающий стремление к познанию истины, помогает двигаться к нему. Знания имеют смысл лишь как инструмент раскрытия тайн бытия и возможность выбора в формировании собственного пути» (Н. Щуркова).

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что применение интерактивных методов в обучении способствует формированию и укреплению познавательной заинтересованности и учебной активности у учащихся, выступает важным фактором интеллектуального, креативного и морально-этического становления личности, что напрямую сказывается на повышении уровня математической подготовки.

Литература

1. Сборник задач по физике для 7–9 классов / сост.: В.И. Лукашик, Е.В. Иванова. М.: Просвещение, 2006, — 240 с.
2. Кириллова И.Г. Книга для чтения по физике. — М.: Просвещение, 1986, — 207 с.
3. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике для 9–11 классов: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: «Вербум-М», 2000.
4. Перельман Я.И. Занимательная физика. — М.: Издательство «Э», 2017. — 320 с.
5. Задачи по физике для основной школы с образцами решений (7–9 класс) / Л.Э. Генденштейн, Л.А. Кирик, И.М. Гельфгат. — М.: Илекса, 2005. — 416 с.
6. Гальперштейн Л. Забавная физика. — М.: Детская литература, 1993. — 255 с.

Список литературы для подготовки школьников к олимпиаде

1. Портал Всероссийских олимпиад школьников http://rosolymp.ru
2. Сайт подготовки национальных команд по физике к международным олимпиадам http://physolymp.ru
3. Сайт олимпиад по физике http://potential.org.ru
4. Журнал «Потенциал» http://kvant.mccme.ru
5. Журнал «Квант» http://www.dgap-mipt.ru
6. Сайт ФОПФ МФТИ http://edu-homelab.ru
7. Сайт олимпиадной школы при МФТИ по курсу «Экспериментальная физика» mephi.ru/schoolkids/olimpiads/
8. Олимпиады по физике НИЯУ МИФИ http://genphys.phys.msu.ru/ol/
9. Олимпиады по физике МГУ http://mosphys.olimpiada.ru/
10. Московская олимпиада школьников по физике http://physolymp.spb.ru

11. Олимпиады по физике Санкт-Петербурга http://vsesib.nsesc.ru/phys.html
12. Олимпиады по физике НГУ http://www.afportal.ru/taxonomy/term/7
13. Всесибирская открытая олимпиада школьников sesc.nsu.ru›olymp-vsesib/

Использование игровых технологий во внеурочной деятельности

Латыпова Миляуша Саяфовна
учитель информатики и ИКТ
МБОУ «СОШ №7», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что игровые технологии во внеурочной деятельности — это эффективный педагогический метод, объединяющий обучение и развлечение для повышения мотивации, развития познавательных способностей и социализации школьников. В игровые технологии педагоги включают квесты, симуляторы, ролевые и интеллектуальные игры, способствующие активному усвоению знаний, развитию мышления и творческого потенциала, особенно в начальной школе.*

Ключевые слова: *внеучебная деятельность, игровые технологии, всестороннее развитие личности обучающегося, «Занимательная информатика».*

Внеурочная деятельность — это часть образовательной программы, направленная на всестороннее развитие личности. Такие занятия учат детей проявлять самостоятельность и инициативу, раскрывают способности и таланты и с помощью игровых технологий у учащихся повышается интерес к предмету. Во время таких игр учитель передает ученикам свой опыт, а также формируют культуру общения.

Я хочу вам рассказать о внеурочном занятии по информатике в 7 классе под названием «Занимательная информатика».

Цели и задачи мероприятия:

- учебная: теоретическое повторение ранее изученного материала в увлекательной форме, углубление, обобщение и систематизация знаний по информатике;
- развивающая: развитие мышления, памяти, внимательности, быстро найти нужный вариант ответа, так же развитие логического мышления; развитие познавательного интереса, творческой активности учащихся; развитие у школьников умения излагать мысли, моделировать ситуацию; связать информатику с другими предметами;
- воспитательная: воспитание умения работать в команде, уважения к сопернику, воспитание чувства ответственности; воспитать уважение к сопернику, стойкость, волю к победе, находчивость, умение работать в команде.

В классе набирается команда из 6 человек, среди которых выбирается капитан. Жюри оценивают итоги конкурсов и выставляют по 5 бальной системе оценки. Сообщаются правила игры. Они следующие.

1. Разделиться на 2 команды.
2. Каждая команда выбирает название команды и капитана.
3. Игра состоит из нескольких конкурсов (этапов).
4. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.
5. Когда отвечает одна команда — другая не подсказывает.
6. В случае неправильного ответа — ход переходит к команде сопернику.
7. Баллы могут быть сняты за нарушение дисциплины и порядка.
8. По окончании игры подводятся итоги, выявляется команда-победитель и самый активный участник.

Итак, ход игры:

1 конкурс — блицтурнир.

Условия: из каждой команды участвует командир, который по очереди за 1 минуту отвечает на вопросы, за каждое верное слово 1 балл. Если не знаешь. ответ, ход переходит к другому. Примеры некоторых вопросов в конкурсе.

1. Как называют специалистов в своей области. Ответ: ас
2. Универсальное устройство для обработки информации. Ответ: компьютер
3. Место хранения информации. Ответ: память
4. «Мозг» компьютера. Ответ: процессор
5. Взломщик компьютерных программ. Ответ: хакер
6. Указатель местоположения на экране. Ответ: курсор
7. Всемирная глобальная сеть. Ответ: интернет
8. Как с английского переводится слово Windows. Ответ: окно
9. Другое название жесткого диска. Ответ: винчестер
10. Сколько байт в одном килобайте. Ответ: 1024

2 конкурс — знатоки компьютера.

Условия: работая с текстом стихотворения, вы должны вспомнить, как называется понятие, о которой идет речь и вписать ее в текст на месте пропуска. Играть в learningapps по ссылке: https://learningapps.org/view47482730

Вот компьютер наш стоит.
Из чего ж он состоит?
Клавиш ряд — КЛАВИАТУРА,
МОНИТОР — экран тут есть;
МЫШКА хвостиком вильнула.
Физкультминутка.

3 конкурс — найдите пару.

Условия: сформулируйте русскую пословицу по её компьютерному варианту.

4 конкурс — играть по ссылке:

https://learningapps.org/watch?v=pgtoxujpa26 (Таблица 1)

5 конкурс — информационные скачки на тему «Виды информации».

Условия: задается вопрос с выбором ответа.

Игра находится по ссылке: https://learningapps.org/view7976250.

Ответы: 1-3, 2-1, 3-2, 4-3, 5-2, 6-4

Информацию, существенную и важную в настоящий момент времени называют:

достоверной; 3. полезной;
актуальной; 4. объективной.

6 конкурс — система счисления.

Условия: выберите наименьшее основание числу.

Играть по ссылке https://learningapps.org/watch?v=pfr39dxca19

Ответы: 465879 — десятичное число, 011001 — двоичное число, 10201 — число в троичной системе счисления, 2A5F — число в шестнадцатеричной системе счисления.

В конце мероприятия выявляем лучшую команду и лучших игроков.

Таблица 1

Скажи мне, какой у тебя компьютер, и я скажу, кто ты	Скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты.
Дареному компьютеру в системный блок не заглядывают	Дареному коню в зубы не смотрят.
В Силиконовую долину со своим компьютером не ездят	В Тулу со своим самоваром не ездят
Утопающий за F1 хватается	Утопающий и за соломинку хватается
Бит байт бережет.	Копейка рубль бережет
Вирусов бояться – в Интернет не ходить.	Волков бояться – в лес не ходить.
Компьютер памятью не испортишь	Кашу маслом не испортишь
Что из Корзины удалено, то пропало	Что с воза упало, то пропало

Роль продуктивного чтения в повышении качества образования воспитания посредством интегрированных уроков

Луканова Надежда Михайловна
учитель русского языка и литературы
Чукавина Ирина Владимировна
учитель биологии
МБОУ «СОШ №10 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Авторы статьи акцентируют внимание на том факте, что технология продуктивного чтения — это эффективный инструмент для учителя литературы, направленный на глубокое понимание текста. Материал статьи раскрывает конкретные приемы работы с художественным произведением на всех этапах: до, вовремя и после чтения. Важно в рамках интегрированного урока сформировать у школьников навыки осмысленного чтения, развивать критическое мышление и аналитические навыки. Практические методики и готовые примеры заданий помогут разнообразить уроки и значительно повысить качество образования через активное взаимодействие с текстом.*

Ключевые слова: *повышение качества образования, интегрированные уроки, технология продуктивного чтения, предметная разобщенность, осмысленное чтение.*

Цель мастер-класса:

- повышение знаний педагогов в формировании универсальных учебных навыков через продуктивное чтение.

Задачи:

- продемонстрировать эффективность развития продуктивного чтения через интегрированные уроки;
- показать, как продуктивное чтение становится инструментом формирования функциональной грамотности и метапредметных результатов;
- познакомить с конкретными приемами продуктивного чтения на интегрированном уроке.

Повышение качества образования и воспитания школьников — одна из основных задач современной школы. Качество образования включает не только обучение знаниям, умениям и навыкам, но и воспитание, развитие личности и её социализацию. Технология продуктивного чтения — это образовательная технология, которая обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Она направлена на формирование универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

Интегрированный урок — способ повышения качества образования за счёт объединения знаний из разных дисциплин в целостную картину мира. Такой урок — особый вид урока, на котором обозначенная тема, вопрос или проблема рассматриваются средствами двух или нескольких дисциплин.

Особенности интегрированных уроков:

1) предметом изучения и анализа выступают многоплановые объекты, информация о сущности которых содержится в различных учебных дисциплинах;

2) содержание включает не только основной изучаемый материал из разных дисциплин, но и новое содержание, которое создаётся на основе осмысления и обобщения этого материала обучающимися;

3) конечная цель — применение знаний в незнакомой, нестандартной ситуации, выдвижение новых гипотез и реализация теоретических знаний на практике.

Идея интеграции обучения вытекает из стремления дать молодому поколе-

нию целостное представление о природе, обществе и своем месте в них. А для формирования этого представления необходимо формирование интегративного сознания.

Предметная разобщённость становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции.

Сегодня мы приходим к пониманию того, что в связи с процессами, происходящими в мире, меняются и ценностные ориентации современного человека. Формирование мировоззрения — главное в обучении, их интеграция способствует развитию целостного взгляда на мир, пониманию сущностных взаимосвязей явлений и процессов.

В основе интегрированных уроков должна быть близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь. Такие уроки нельзя проводить часто, т. к. они теряют новизну и снижают интерес учащихся к такого рода урокам. Да и не все темы и разделы учебной программы надо интегрировать. Интеграция в образовании необходима, т. к. у современных школьников из-за множества учебных дисциплин формируется фрагментарность мировоззрения и трудности с адаптацией в современном интегрированном мире. Интеграция должна быть постепенной, от внутрипредметной к межпредметной.

Интегрированный урок — это специально организованный урок, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных предметов, направленный на рассмотрение и решение какой-либо пограничной проблемы, позволяющий добиться целостного, синтезированного восприятия учащимися исследуемого вопроса, имеющий практическую направленность.

Для успешного проведения интегрированных уроков необходимо создавать атмосферу заинтересованности и творчества: например, мы не учителя, они не ученики, а путешественники или соавторы создаваемой прямо на уроке главы учебника или специалисты по решению проблем современности. Это легче делать на интегрированном уроке при необычности ситуации: два учителя одновременно — соединение индивидуальностей при нестандартном подходе. Такой подход заинтересовывает учащихся, развивает их творческий потенциал, расширяет и укрепляет знания по ряду предметов.

Практическая часть. Изменение представлений о природе темперамента.

Понятие «темперамент», образованное от латинских слов «смесь», «соразмерность», означает врожденные особенности индивида, которые обусловливают динамические характеристики интенсивности и скорости его реагирования, степени эмоциональной уравновешенности и, соответственно, возбудимости, а также особенности приспособления к окружающему миру.

Самую первую теорию темперамента — гуморальную — предложил еще врач из Древней Греции Гиппократ. По его мнению, темперамент человека напрямую зависит от той жидкости (гумора), которая преобладает в организме конкретного человека. Согласно его теории, типы темперамента распределились так:

- преобладающая жидкость кровь (сангвис) — сангвинический тип темперамента. Это энергичный, жизнерадостный, быстрый и общительный тип, который довольно легко переносит все возникающие в жизни трудности и неудачи;
- преобладающая жидкость желчь (холе) — холерический тип темперамента. Раздражительный, желчный, возбудимый, несдержанный, чрезвычайно подвижный, с быстрыми переменами настроения;
- преобладающая жидкость слизь (флегма) — флегматический тип тем-

перамента. Спокойный, уравновешенный, медлительный тип, очень медленно и с большим трудом переключающийся между двумя видами деятельности, достаточно плохо приспосабливающийся к другим жизненным условиям;

– преобладающая жидкость черная желчь (мелэна холе) — меланхолический тип темперамента. В некоторой степени болезненно застенчивый, впечатлительный тип, предрасположенный к грусти, замкнутости, робости, довольно быстро утомляющийся, очень чувствительный к неприятностям. [3]

Самой широко распространенной в настоящее время считается психофизиологическая теория И.П. Павлова, которая связывает тип темперамента человека с типом его нервной системы. Он выделяет основные четыре типа нервной системы.

Первый тип — сильный, подвижный, уравновешенный.

Второй тип — сильный возбудимый неуравновешенный.

Третий тип — сильный, инертный, уравновешенный.

Четвертый тип — слабый.

Определившись с основными типами нервной системы, Павлов сравнил их с традиционными типами темперамента, продемонстрировав значительную степень соответствия между ними. Это помогло ему сделать вывод о том, что именно конкретные свойства нервной системы являются определяющими для давно выделенных темпераментов. Согласно учению И.П. Павлова типы темпераментов выглядят следующим образом:

Сангвиник. Обладатель нервной системы первого типа. Человек, который с легкостью приспосабливается к смене условий собственной жизни. Его реакции имеют высокую скорость, но при этом обдуманны. Настроение уравновешенное, всегда жизнерадостное. В значительной степени общителен, подвижен, нередко меняет привязанности. Обладает широким кругом общения. Обладает значительной сопротивляемостью к разнообразным жизненным трудностям;

Холерик. Обладатель нервной системы второго типа. Индивид, нервная система которого свидетельствует о значительном преобладании возбуждения над торможением. Энергичен, но имеет недостаток выдержки и самообладания. Неуравновешенность нервной системы приводит к цикличности в смене его бодрости и активности. Поочередная смена положительных циклов подъема настроения с отрицательными циклами спада и даже депрессии приводит к нестабильности поведения и самочувствия, повышенной подверженности возникновению невротических срывов, конфликтных ситуаций с окружающими;

Флегматик. Обладатель нервной системы третьего типа. Индивид, замедленно реагирующий на возможные раздражители, устойчивый, прекрасно сопротивляется сильным и долговременным раздражителям. Обладает уравновешенностью, стабильностью своего настроения и работоспособности. Спокойный, выдержанный, терпеливый. В интонациях и мимике абсолютно однообразен и невыразителен, сохраняет собственное спокойствие даже при возникновении значительных неприятностей, но изредка может дать волю чувствам;

Меланхолик. Обладатель нервной системы четвертого типа. Индивид, который плохо сопротивляется воздействию значительных стимулов. Нередко пассивен и даже заторможен. Характеризуется тревожностью, незначительной выносливостью. Теряется в незнакомой обстановке, среди незнакомых людей.

К.Г. Юнг разделил людей по типу личности на обращенных вовне экстравертов и обращенных внутрь себя интровертов. Экстраверты представляют собой общительный, оптимистичный, активный, подвижный тип с сильным типом

ВНД, с сангвиническим либо холерическим темпераментом. Интроверты же, в свою очередь, необщительны, сдержанны, словно отделены ото всех. В своих поступках руководствуются зачастую исключительно собственными представлениями, серьезно подходят к принятию любого решения, строго контролируют собственные эмоции. Обладают флегматическим либо меланхолическим типом темперамента. Ведущее полушарие интровертов – левое, ведущее полушарие экстравертов – правое (иногда это проявляется даже внешне – как правило, их левый глаз развит сильнее). [4]

I. Изучи текст. Заполни таблицу «Теории темперамента». Выпишите краткие характеристики, согласно теории каждого автора (Таблица 1).

II. На основании полученных данных определи типы темперамента литературных персонажей. Подчеркните в тексте слова (словосочетания), которые характеризуют темперамент персонажа.

Узнай героя поэмы «Мертвые души» по его характеристике, определи, к какому типу темперамента относится каждый [2] (Таблица 2).

Таблица 1

Темперамент	**Гуморальная теория**	**Психофизиологическая теория**	**Тип личности по эго-направленности**
Автор			
Сангвиники			
Холерики			
Флегматик			
Меланхолик			

Таблица 2

Характеристика героя	**Имя героя, темперамент**
Молодой мужчина, свежий и румяный на вид. Это лихой прожигатель жизни, любитель вкусно поесть и отменно выпить. Обладая деятельной натурой, он не может усидеть дома более одного дня. Однако всю свою неуёмную энергию направляет не на благо, а на поиск новых удовольствий, развлечений, скандалов. Вдовец, отец двоих детей, воспитанием которых совершенно не интересуется. Его также мало занимает судьба поместья и живущих в нём крестьян. Способен с лёгкостью проиграть крупную сумму денег в карты, совершенно не заботясь о том, на какие средства придётся жить.	
Зажиточный помещик средних лет, отличающийся крепким телосложением и отменным здоровьем. Это прямолинейный, грубый, неуклюжий человек. Во внешности помещика присутствует неуловимое сходство с диким зверем: сила, неповоротливость, скрытая угроза. Его мало беспокоит внешняя привлекательность вещей: куда больше он ценит надёжность и практичность. Несмотря на некоторую тяжеловесность, это весьма изворотливый и хитрый человек, знающий свою выгоду.	
Невероятно скупой старик, который отличается удивительной жадностью не только по отношению к зависимым от него крестьянам, но, прежде всего, к самому себе. Он ходит в обносках, недоедает, не выбрасывает, а наоборот, собирает даже самый обветшалый хлам. Однако чрезмерная экономия, подозрительность, болезненное накопительство разрушили его личность, лишили семьи и сделали “прорехой на человечестве”.	

Собирательный образ помещичьего класса, для которого характерны бесплотные фантазии, сентиментальность и отсутствие деятельности. Это добрый, скромный и приятный человек, который излишне любезен с окружающими людьми. Он молчалив, мечтателен, доверчив. В жизненных ситуациях Манилов теряется и конфузится. Предпочитает витать в облаках, нежели заниматься ведением хозяйства. Стремится сделать свою жизнь похожей на сентиментальный роман, идиллию, в которой нет места суровой реальности.	
Принципиально новый образ в русской литературе, представитель зарождающегося класса предпринимателей и «ловкачей». Коллежский советник в отставке, он зарабатывает себе на жизнь авантюрными махинациями, водя за нос доверчивых обывателей. Тщательно следит за своим внешним видом: модно одевается, всегда чист, опрятен. Отличается многоликой, переменчивой натурой и способностью моментально подстраиваться под обстоятельства.	

III. Рефлексия. Проведи самоанализ. Какие черты характерны для тебя, запиши _____

Сопоставь свои наблюдения с результатами теста. Сделай вывод, какого литературного персонажа ты смог бы сыграть в театре. (это задание можно предложить учащимся на любом уроке: и биологии, и литературе) [5]

Вывод: умея извлекать информацию, учащиеся учатся преобразовывать ее в другую форму (в данном случае из сплошного текста в таблицу).

Кроме этого, знания, приобретенные на уроках биологии, учащиеся могут использовать для решения задач на уроке литературы.

Литература

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
2. Мёртвые души: поэма Н.В. Гоголь. – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус, 2020. – 352 с.
3. Немов, Р. С. Психология: учебник для вузов/ Р.С.Немов. — 2-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2025.— 501с.— (Высшее образование).— ISBN 978-5-9692-1059-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568841
4. Психология: учебное пособие/отв. ред.Е.В. Казакова, М.В. Корехова, Э.В. Леус; Сев. (Арктич.) федер. Ун-т им. М.В. Ломоносов. – Архангельск: изд-во «РАО», 2018. – 273 стр.
5. Онлайн тесты https://brainapps.ru/test/temperament

Создание ситуации успеха в начальной школе в условиях ФГОС НОО

Мурзина Татьяна Михайловна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №27 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования учебной мотивации младших школьников в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Автор анализирует понятие «ситуация успеха» как ключевой педагогический инструмент повышения самооценки и снижения школьной тревожности. Описываются практические методики*

и приемы, используемые в рамках мастер-класса для педагогов, направленные на организацию психологически комфортной образовательной среды. Особое внимание уделяется алгоритму создания ситуаций успеха для детей с разными образовательными потребностями.

Ключевые слова: *ФГОС НОО, начальная школа, ситуация успеха, учебная мотивация, психологический комфорт, педагогические технологии, самооценка обучающегося*

Введение. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) предполагает переход от знаниевой парадигмы к деятельностной, где важнейшим результатом становится личностное развитие ребенка. Одним из ключевых показателей личностного развития является сформированность внутренней позиции школьника, устойчивая учебная мотивация и адекватная самооценка. Однако в современной практике педагоги часто сталкиваются с проблемой снижения интереса к обучению и роста школьной тревожности у младших школьников.

В условиях интенсификации учебного процесса и высоких требований к результатам, создание на уроке ситуаций, в которых каждый ребенок может ощутить свою компетентность и значимость, становится задачей первостепенной важности. Мастер-класс как форма методической работы позволяет не только транслировать теоретические знания, но и отработать практические навыки создания «ситуации успеха».

Понятие и виды ситуаций успеха

В педагогической литературе под ситуацией успеха понимается специально организованный педагогом момент деятельности, который дает возможность обучающемуся ощутить значимость своих усилий, поверить в свои возможности и получить удовлетворение от преодоления трудностей. Согласно исследованиям А.С. Белкина, успех не является случайностью, это результат грамотной педагогической поддержки.

В рамках мастер-класса были рассмотрены основные типы ситуаций успеха, применимые на уроках в начальной школе:

1. «Неожиданная радость». Ситуация, когда ребенок получает результат, превышающий его собственные ожидания (например, решение задачи повышенной сложности с помощью учителя);
2. «Исправление ошибки». Ошибка подается не как неудача, а как рабочая ситуация. Учитель помогает найти причину ошибки и исправить ее, акцентируя внимание на том, что понимание ошибки — это шаг к знанию;
3. «Опережение». Предложение ученику задания, которое немного сложнее текущего уровня его знаний, но выполнимо при поддержке педагога;
4. «Личное сравнение». Оценка прогресса ребенка относительно его собственных предыдущих результатов, а не относительно успехов одноклассников.

Технология создания ситуации успеха на уроке

Эффективное создание ситуации успеха требует от учителя соблюдения определенного алгоритма. Прежде всего, необходимо диагностировать актуальный уровень развития ребенка и его зону ближайшего развития. На основе этих данных происходит дифференциация заданий.

Важным этапом является эмоциональная настройка. Перед началом сложной деятельности целесообразно использовать элементы нейропсихологических упражнений (например, дыхательные практики или упражнения на межполушарное взаимодействие), что помогает снизить уровень стресса и активизировать когнитивные процессы.

В процессе выполнения задания учитель использует приемы педагогической поддержки: авансирование успеха («У тебя обязательно получится, потому что...»), скрытая дифференциация (предложение выбора уровня сложности задания) и дозирование помощи. Критически важным является этап рефлексии. Учитель должен помочь ребенку вербализировать свой успех: «Что именно у тебя получилось?», «Благодаря чему ты справился?». Это закрепляет положительный опыт и формирует установку на дальнейшую деятельность.

Практические результаты и выводы. Опыт проведения мастер-класса показывает, что систематическое использование приемов создания ситуации успеха приводит к заметным положительным изменениям в образовательной среде. У обучающихся снижается уровень тревожности перед контрольными работами, повышается активность на уроках и готовность брать на себя ответственность за результат.

Для педагогов участие в таком мастер-классе становится возможностью пересмотреть свои оценочные стратегии. Переход от констатирующего оценивания к формирующему, где акцент делается на динамике развития, соответствует духу ФГОС НОО.

Таким образом, создание ситуации успеха является не просто гуманистическим жестом, а технологически обоснованным условием эффективного обучения в начальной школе. Интеграция данных приемов в ежедневную практику урока способствует формированию у ребенка веры в себя, что является фундаментом для успешного обучения на всех последующих ступенях образования.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 378. — М., 2023.
2. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А. С. Белкин. — М.: Просвещение, 1991. — 176 с.
3. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов. — М.: МГУ, 2010. — 18 с.
4. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной школе / О. В. Хухлаева. — М.: Генезис, 2015. — 208 с.
5. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей / А. Л. Сиротюк. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 464 с.
6. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО / под ред. А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2021.
7. Дубровина, И. В. Психологическая служба в образовании / И. В. Дубровина. — СПб.: Питер, 2019. — 352 с.
8. Якиманская, И. С. Технология личностно-ориентированного образования в современной школе / И. С. Якиманская. — М.: Сентябрь, 2000. — 176 с.
9. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена решением ФУМО от 28.04.2023 протокол № 2/23). — М., 2023.
10. Савченко, Е. Ю. Формирование учебной мотивации младших школьников / Е. Ю. Савченко // Начальная школа. — 2020. — № 5. — С. 12–18.

Технологии создания мультипликации как средства обучения в начальном математическом образовании

Мухаметзянова Диана Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №7», г. Нижнекамск, Республика Татарстан
Фархшатова Ирина Абдуллаевна
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье представлено описание технологий создания мультипликации как дидактического средства на уроках математики в начальной школе, а именно указываются подходы к созданию мультипликационного контента для 4 класса по теме «Числа и величины» (создание авторского stop-motion мультфильма с персонажами Тоша, Лилу и Добряш); а также варианты адаптация популярного мультфильма «Головоломка» в приложении InShot. Подробно описаны этапы создания мультфильмов и методика их применения на уроке. Делается вывод, что использование мультипликации повышает учебную мотивацию и качество усвоения материала. Представленные технологии могут применяться не только учителями начальных классов, но и в любой педагогической практике.*

Ключевые слова: *мультипликация, учебный мультфильм, наглядность, визуализация, математика, начальная школа, младшие школьники, ИКТ, методика преподавания*

Введение. Фактом нашего времени является то, что анимация, видеоигры и мультимедийные технологии занимают значительное место в жизни современного поколения детей, которое выросло в условиях визуальной культуры. [1]. Гаджеты, яркие динамичные изображения и интерактивный контент стали неотъемлемой частью повседневной реальности младших школьников, формируя особый тип восприятия информации. Игнорировать эту реальность в образовательном процессе означает сознательно снижать эффективность обучения, поскольку традиционные методы не всегда способны конкурировать за внимание ребенка с привычной для него мультимедийной средой.

Современная парадигма начального общего образования ориентирована не только на трансляцию предметных знаний, но и на формирование у младших школьников познавательных универсальных учебных действий, развитие интереса к учению. В этом контексте особую значимость приобретает проблема преподавания математики, а именно раздела «Числа и величины», который традиционно считается сложным для восприятия детьми 10–11 лет в силу необходимости запоминания и систематизации большого количества соотношений между единицами измерения.

Психолого-педагогическая наука убедительно доказывает, что в младшем школьном возрасте ведущую роль играет наглядно-образное мышление. Детям легче усваивать информацию, представленную не в вербальной или знаково-символической форме, а через конкретные образы и эмоционально окрашенные ситуации. Именно этим объясняется высокий дидактический потенциал мультипликации как средства обучения, способного органично соединить визуальную культуру, в которой растет современный ребенок, с академическими задачами школьного курса математики. Мультипликация в силу своих особенностей: образность, предметность, метафоричность, символичность, увлеченность, яркость образов — очень близкий вид искусства к игровой деятельности ребенка [2].

Использование информационных технологий на уроках математики способствует повышению качества образования, что является главной целью каждого педагога [3]. Внедрение мультимедийных средств открывает новые возможности для реализации принципов наглядности и доступности, что напрямую влияет на итоговые образовательные результаты.

Анализ современной научно-методической литературы показывает, что вопросы использования информационно-коммуникационных технологий в начальной школе разработаны достаточно широко. Однако проблематика создания учителем именно авторского мультипликационного контента, адаптированного под конкретные темы календарно-тематического планирования, остается малоизученной. Зачастую педагоги ограничиваются использованием готовых видеороликов из сети Интернет, которые не всегда соответствуют дидактическим задачам конкретного урока.

Проблема исследования заключается в противоречии между потребностью современной школы в эффективных, мотивирующих средствах обучения математике, учитывающих особенности визуальной культуры нового поколения, и недостаточной разработанностью практико-ориентированных методик создания и применения авторского мультипликационного контента на уроках в начальных классах.

Цель статьи — представить два подхода к созданию мультипликационных материалов для уроков математики в 4 классе по теме «Числа и величины»: создание авторского мультфильма в технике stop-motion с персонажами Тоша, Лилу и Добряш, а также адаптацию популярного мультфильма «Головоломка» с помощью приложения InShot.

Изложение основного материала. Практическая работа по созданию мультипликационного контента для уроков математики осуществлялась в двух направлениях: создание оригинального мультфильма в технике stop-motion и адаптация популярного мультфильма с помощью приложения InShot. Оба подхода были реализованы в рамках одной темы, изучаемой в 4 классе, — «Числа и величины», что позволило сравнить трудоемкость и дидактические возможности каждого метода.

Выбор темы «Числа и величины» для четвертого класса обусловлен необходимостью обобщения и систематизации знаний о единицах измерения длины, массы, времени, площади, полученных учащимися за три предыдущих года обучения. Как показывает практика, к четвертому классу у многих детей накапливаются трудности в различении единиц измерения и их соотношений, что требует применения наглядных и эмоционально вовлекающих средств обучения.

Первый подход: создание авторского stop-motion мультфильма с персонажами Тоша, Лилу и Добряш. Технология stop-motion (покадровая анимация) была выбрана как наиболее доступная для реализации в условиях школы, позволяющая создать уникальный дидактический материал с авторскими персонажами.

Этап 1. Разработка сценария и персонажей. Было решено создать трех персонажей-дракончиков, уже знакомых детям по предыдущим урокам: Тоша (непоседливый, вечно спешащий, допускающий ошибки), Лилу (внимательная, любит порядок и точность) и Добряша (рассудительный друг, который помогает разрешать споры и объясняет правила). Сюжет строился вокруг подготовки к контрольной работе по теме «Числа и величины». Тоша перепутал все единицы измерения: он утверждает, что в одном метре 100 миллиметров, в одном килограмме — 1000 граммов, а в одном часе — 100 минут. Лилу и Добряш приходят на помощь, объясняя правильные соотношения и показывая, как не путаться в величинах.

Этап 2. Создание персонажей и декораций. Персонажи были слеплены из пластилина средней мягкости на проволочном каркасе, что обеспечивало устойчивость и возможность изменять позы. Для декораций использовались картон и цветная бумага: классная комната, парты, доска, на которой появляются таблицы с соотношениями единиц измерения.

Этап 3. Организация съемки. Съемка производилась фотоаппаратом на штативе. Использовалось равномерное освещение двумя лампами, настройки камеры были зафиксированы в ручном режиме для исключения скачков яркости.

Этап 4. Покадровая съемка. На каждую секунду видео создавалось 6-8 кадров. Персонажи перемещались на 2-3 мм между кадрами для эффекта плавного движения. Особое внимание уделялось анимации «появления» цифр и знаков на доске.

Этап 5. Озвучивание и монтаж. Готовые кадры были смонтированы в видеоредакторе. Озвучивание производилось с помощью микрофона, голоса персонажам дали ученики четвертого класса. В финале добавлены титры с ключевыми соотношениями единиц измерения.

Второй подход: адаптация готового мультфильма «Головоломка» для той же темы «Числа и величины» с помощью приложения InShot. Создание авторского stop-motion мультфильма требует значительных временных затрат, что не всегда возможно в условиях плотного учебного графика. Альтернативным методом является адаптация уже готовых, хорошо знакомых детям мультфильмов под конкретные педагогические задачи.

Выбор мультфильма и дидактическая цель. Для той же темы «Числа и величины» был выбран популярный анимационный фильм «Головоломка». Главная героиня, девочка Райли, знакома детям, а сюжет о «путанице в голове» идеально подходит для метафоры путаницы с единицами измерения.

Технология адаптации в приложении InShot.

Этап 1. Подбор видео. Выбран фрагмент мультфильма продолжительностью 3 минуты, где персонажи взаимодействуют в штабе управления.

Этап 2. Удаление звука. В приложении InShot оригинальная звуковая дорожка была полностью отключена.

Этап 3. Создание нового сценария. Написан текст от лица Райли, которая обращается к ученикам 4 класса: «Ребята, привет! У меня беда, я совсем запуталась с числами и величинами. Помогите разобраться, боюсь контрольную не написать!».

Этап 4. Озвучивание. Новый голос для Райли записан прямо в приложении InShot. Текст синхронизирован с движениями губ и мимикой героини.

Этап 5. Финальный монтаж. Добавлены текстовые вставки с вопросами, которые появляются в ключевые моменты и фиксируют внимание класса.

Оба созданных мультфильма использовались на разных этапах урока по теме «Числа и величины». Stop-motion мультфильм про дракончиков Тошу, Лилу и Добряша применялся на этапе изучения нового материала и первичного закрепления. После просмотра дети обсуждали, какие ошибки допустил Тоша, и вместе с Лилу и Добряшом проговаривали правильные соотношения единиц измерения. Затем выполнялись практические задания на перевод величин.

Адаптированный мультфильм с Райли использовался на этапе актуализации знаний перед контрольной работой. Формат прямого обращения знакомого персонажа создал высокую мотивацию: дети восприняли задания не как формальную проверку, а как помощь любимой героине, что значительно повысило их вовлеченность в учебный процесс. Учащиеся с энтузиазмом отвечали на вопросы, «подсказывая» Райли правильные ответы.

Выводы. Исследование подтвердило, что современное поколение младших школьников, выросшее в условиях визуальной культуры, обладает особенностями восприятия, которые делают традиционные вербальные методы обучения математике недостаточно эффективными. Мультипликация, как синтез визуального ряда, эмоциональной окраски и учебного содержания, позволяет задействовать наглядно-образное мышление детей и способствует более глубокому усвоению абстрактных математических понятий, в частности соотношений между единицами измерения величин.

Разработанная и апробированная поэтапная технология создания мультфильма в технике покадровой анимации на примере темы «Числа и величины» доказала свою состоятельность. Создание персонажей, декораций и съемочного процесса позволило получить уникальный дидактический материал, максимально адаптированный к возрасту учащихся и конкретным задачам урока.

Описанный способ адаптации популярного мультфильма «Головоломка» с помощью мобильного приложения InShot показал высокую эффективность в условиях ограниченного времени подготовки к уроку. Прием прямого обращения знакомого персонажа к учащимся с просьбой о помощи в решении математических проблем по теме «Числа и величины» создал высокий уровень учебной мотивации. Дети восприняли предложенные задания не как рутинную проверку знаний, а как личностно значимую задачу, что способствовало активизации познавательной деятельности.

Дальнейшая работа может быть направлена на создание целой серии мультипликационных материалов по различным темам курса математики начальной школы с использованием созданных персонажей, а также на изучение долгосрочного влияния регулярного использования анимации на успеваемость и познавательный интерес учащихся.

Литература

1. Грахова, С. И. Применение анимации в интерпретации художественного и математического текста в начальной школе / С. И. Грахова, Н. Л. Беляева, Т.И. Ярулина // Самарский научный вестник, 2025. — Том 14. — № 1.
2. Джафарова, О. С. Мультипликационная педагогика в начальной школе: пути решения современных образовательных задач / О. С. Джафарова // Педагогика. Вопросы теории и практики, 2022. — №1.
3. Колоскова, Е. В. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках математики / Е. В. Колоскова // Вестник МГПУ. — Серия: Информатика и информатизация образования, 2008. — №11.

Урок математики для 1 класса по теме «Что знаем? Чему научились?»: конспект урока

Сутягина Любовь Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №27 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автором представлен конспект урока математики по закреплению знания и умения, учащихся по теме «Счет до 10» через игровые, логические и творческие задания, развивая умение рассуждать, объяснять выбор и проверять ответ.*

Ключевые слова: *игровые и логические задания, групповая работа, урок обобщения и закрепления знаний, познавательная мотивация, квест, критическое и творческое мышление*

1. Цель урока

Закрепить знания и умения учащихся по теме «Счет до 10» через игровые, логические и творческие задания, развивая умение рассуждать, объяснять выбор и проверять ответ.

2. Задачи урока

Образовательные:

- повторить прямой и обратный счет в пределах 10;
- закрепить умение находить соседей числа;
- закрепить умение сравнивать числа (>, <, =);
- повторить состав чисел в пределах 10;
- закрепить решение простых задач на сложение и вычитание в пределах 10.

Развивающие:

- развивать внимание, память, математическую речь;
- развивать критическое мышление через задания на поиск ошибки, сравнение и доказательство;
- развивать умение работать в паре, договариваться и проверять решение товарища.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математике через игровую форму;
- формировать уверенность в своих силах и уважение к мнению одноклассников;
- поддерживать положительную учебную мотивацию.

Тип урока: урок закрепления и обобщения знаний (с элементами квеста, критического мышления и творческой работы).

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- проявляют интерес к учебной деятельности;
- понимают ценность старания и аккуратности при выполнении заданий;
- принимают ошибку как повод для размышления и исправления.

Метапредметные результаты (УУД):

- понимают учебную задачу и удерживают ее в ходе выполнения;
- сравнивают, анализируют, делают выводы, объясняют свой ответ;
- осуществляют самопроверку по образцу и взаимопроверку в паре;
- участвуют в коллективном обсуждении.

Предметные результаты:

- считают в прямом и обратном порядке до 10;
- находят пропущенные числа и соседей числа;
- сравнивают числа в пределах 10;
- представляют число в виде суммы двух слагаемых;
- решают простые задачи в одно действие в пределах 10.

Форма проведения: комбинированный урок (фронтальная, парная, индивидуальная работа).

Нормативная основа: разработка урока соответствует требованиям ФГОС НОО третьего поколения и ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Тип урока: урок закрепления изученного материала.

Ресурсы: маршрутный лист, мультимедиапроектор, презентация, цветные картинки сказочных героев (Колобок, Зайчик, Медведь, Лиса), карточки с цифрами, цифровой домик (состав числа 10), геометрический материал (кривая линия, ломаная линия, прямая линия), картинки для составления задачи.

Ход урока:

I. Мотивация к учебной деятельности.

Учитель:

Мы — умные, мы — дружные,
Мы — внимательные,
Мы — старательные.
Мы в первом классе учимся,
Все у нас получится!

2. Определение темы, постановка цели.

— Давайте вспомним, чем мы занимались на протяжении последних уроков.

— Какие числа мы уже изучили? (от 1 до 10)

— А чтобы хорошо считать, не допускать ошибки при сложении и вычитании, что мы обычно делаем? (Закрепляем изученное).

— Предположите тему сегодняшнего урока. (Выслушивает варианты детей и произносит окончательную формулировку).

— Какова наша цель? (Закрепить умение складывать и вычитать в пределах 10)

3. Актуализация знаний.

Сегодня мы с вами отправляемся в увлекательное путешествие по математическому лесу вместе с колобком. Но мы берем с собой наших помощников: внимание, память и смекалку. Чтобы путешествие прошло успешно, сначала проверим, что вы уже знаете. Начнем с короткой разминки: она поможет разогреть ум и настроиться на работу.

Работа по числовому ряду

— Какое число стоит перед числом 9? (8)

- Назовите число, которое находится между числами 5 и 7? (6)

- Назовите соседей числа 4. (3 и 5)

- Верно ли, что после 6 идет 7? (да)

- Верно ли, что 8 меньше 5? (нет)

- Верно ли, что 3 + 5 = 9? (нет)

-10 – 6, будет 5 или 3? (4)

Нестандартное задание «Два правильных ответа»:

- Найди число, которое больше 4, но меньше 7. (Можно назвать 5 и 6.)

(Обсудить, почему здесь не один ответ)

4. Первичное закрепление.

Лежит, как-то раз, Колобок на окне. А за окном хорошо, солнышко греет, птички поют. Решил колобок посмотреть, что же находится там: за забором. Спрыгнул он с окна и покатился к калитке. А на калитке огромный замок, да не простой, а зашифрованный. Просит Колобок нас подобрать код к замку. А для этого нам нужно решить цепочку примеров:

4

ЦЕПОЧКА ПРИМЕРОВ

2 + 7 – 8 + 5 – 4 – 1 + 6 – 3 =

Открыл колобок калитку и увидел тропинки, ведущие в лес. Вот какие они.

— Какие линии напоминает эти дорожки? (ломаная, прямая, кривая)

— Какая линия называется ломаной? кривой? прямой?

Покатился Колобок по лесной тропинке и оказался на строительной полянке. Увидел Медведя-строителя в каске, с молотком и чертежом.

Медведь: «Хочу построить дом для жителей леса в 5 этажей, на одном этаже должно быть 10 квартир. Ошибусь - дом получится кривой. Помогите.

Колобок: «Не переживай, Медведь. Наши ребята помогут тебе все посчитать и завершить стройку!

Поможем медведю построить дом? (строят числовой дом - состав числа 10)

Соревнование по рядам: кто быстрее построит числовой домик.

Покатился Колобок дальше по лесной тропинке и встретил Зайчика-детектива в шляпе и с лупой.

Зайчик: «Стой, Колобок. В лесу кто-то перепутал примеры.

Я ищу ошибки, но одному мне не справиться. Ребята, вы поможете?»

Колобок: «Конечно. Мои друзья-первоклассники очень внимательные!

Сейчас попробуем себя в роли математических детективов и будем ловить ошибки. Работать будем внимательно: иногда ловушка спрятана очень хитро.

Задания на критическое мышление «Математик-детектив»

1) «Найди ошибку и исправь»:

а) 1, 2, 3, 5, 4, 6

б) 10, 9, 8, 7, 5, 6

в) 2 < 1

г) 7 - 1 = 5

д) 4 + 3 = 8

Покатился Колобок дальше и встретил самую хитрую героиню — Лису. Но сегодня Лиса решила не просто хитрить, а ещё и запутывать нас в вычислениях. Она предлагает вам решить задачи. Она

будет специально говорить ответы, но не все из них верные.

Наша задача — быть внимательными, как настоящие математики: проверить, найти ошибку и объяснить, как мы догадались.

Если ответ Лисы верный — дети показывают ✅

Если неверный — ❌ и исправляют.

Учитель читает задачи.

Ошибка Лисы 1. Ягодки

У Лисы было 4 ягодки, потом она нашла еще 3 ягодки. Лиса сказала: «Теперь у меня 6 ягодок.»

Ответ: нет. Правильно: 4 + 3 = 7.

Ошибка Лисы 2. Грибочки

Лиса собрала 6 грибов, а по дороге потеряла 2 гриба. Лиса сказала: «У меня осталось 5 грибов.»

Ответ: нет. Правильно: 6 - 2 = 4

Ошибка Лисы 3. Конфеты (ловушка без ошибки)

У Лисы было 5 конфет, бабушка дала ей еще 2. Лиса сказала: «Теперь у меня 7 конфет.»

Ответ: да. Это верно: 5 + 2 = 7

Ошибка Лисы 4. Морковки у Зайца (сравнение)

У Зайца 5 морковок, у Лисы 3 яблока. Лиса сказала: «У нас поровну.»

Ответ: нет. У Зайца больше, потому что 5> 3

Ошибка Лисы 5. Знак сравнения

Лиса написала: 3> 9.

Ответ: неверно. Правильно: 3 <9.

Вы отлично справились и показали, что умеете не только считать, но и проверять чужие ответы.

Это очень важное умение в математике — замечать ошибку и спокойно её исправлять.

5. Итог урока

Учитель: Сегодня Колобок путешествовал с нами по математическому лесу.

Кому мы помогали? (Зайчику-детективу и Медведю-строителю, Хитрой Лисе.

Что повторили? (счет до 10, обратный счет, примеры, сравнение чисел, поиск ошибок).

6. Рефлексия учебной деятельности «Колобок настроения»:

- показали, как мы умеем работать? (да)
- мы друг друга понимали? (да)
- хорошо всегда считали? (да)
- все задания выполняли? (да)
- а задачки мы решали? (да)

На доске размещаются две полянки: «полянка успеха», «полянка трудностей» (или два домика):

- я все понял(а), могу помочь другому;
- почти все получилось, нужно еще потренироваться.

Каждый ребенок получает маленький кружок- «колобок» (стикер) и «прикатывает» его на выбранную полянку.

Учитель: если сегодня было легко — отправь Колобка на полянку успеха. Если были трудности — это нормально, значит, мы знаем, что нужно потренировать.

Воспитательный потенциал уроков литературы: опыт интеграции

Филиппова Наталья Николаевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №27 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема повышения качества филологического образования через призму его воспитательного потенциала. Автор, учитель русского языка и литературы, обосновывает тезис о том, что в современном мире задача педагога выходит за рамки простой передачи знаний и формирования грамотности. Целью становится воспитание нравственно устойчивой, мыслящей и сопереживающей личности.*

В работе представлен опыт интеграции воспитательного компонента в ткань урока литературы. Ключевым методологическим подходом определяется герменевтический подход («искусство понимания»), позволяющий организовать глубокий диалог читателя с текстом. На примере анализа рассказа А. Платонова «Возвращение» демонстрируется, как «проживание» текста через вопросы и сомнения способствует личностному росту учащихся.

Особое внимание уделяется формированию ценностных ориентиров. Автор рассматривает литературные произведения как «этические лаборатории», где на примере рассказов М. Шолохова «Судьба человека» и «Чужая кровь» моделируются ситуации нравственного выбора, сострадания и ответственности. Показаны методические приемы, позволяющие превратить обсуждение моральных дилемм классики в мост к современности.

В статье также затрагиваются актуальные вызовы образования (снижение интереса к чтению, клиповое мышление) и предлагаются пути их преодоления через использование методов медленного чтения, проектной деятельности и анализа современных медиатекстов. Делается вывод, что интеграция воспитательного потенциала в уроки словесности является необходимым условием для формирования духовно богатой личности, способной к рефлексии и осмысленному диалогу с миром.

Ключевые слова: *воспитательный потенциал, качество образования, уроки словесности, герменевтический подход, нравственный выбор, методика преподавания литературы, формирование личности*

В современном мире, где информационный поток огромен, а ценности часто размыты, роль учителя литературы становится особенно значимой. Мы отвечаем не только за формирование грамотности и литературного вкуса, но и за воспитание мыслящей, сопереживающей и нравственно устойчивой личности. Повышение качества образования в нашей предметной области – это синтез глубокого знания предмета, современных методик и осознанной воспитательной позиции.

Качество образования: от знаниевой парадигмы к развивающей

Качество сегодня — это не только сумма знаний по орфографии или список прочитанных произведений. Это:

- функциональная грамотность: способность применять знания в жизни (написать заявление, анализировать медиатекст, вести дискуссию);
- критическое мышление: умение анализировать текст, видеть подтекст, авторскую позицию, отличать факты от мнений;
- коммуникативная компетенция: способность ясно, убедительно и этично выражать свои мысли в разных форматах (устное выступление, эссе, проект, диалог);
- читательская культура: не просто «прошел по программе», а сформированная потребность в чтении как в диалоге с миром и самим собой.

Методическая практика: инструменты повышения эффективности

В своей работе я опираюсь на комплекс методов, доказавших эффективность. Проектная и исследовательская деятельность отражена в различных работах обучающихся: от создания буктрейлера по «Отцам и детям» И.С. Тургенева до исследовательской работы «Жанровое и художественное своеобразие повести Н.А. Дуровой «Нурмека»». Такая работа учит самостоятельно добывать и систематизировать знания. В этом мне помогает метод медленного чтения: стараемся подробно совместно анализировать ключевые эпизоды, внимательное «вчитывание» в каждую деталь. Верю, что это противостоит клиповому мышлению и учит вдумчивости.

Воспитательный потенциал уроков литературы: опыт интеграции

Литература действительно является уникальным «учебником жизни», но не

в дидактическом, а в нравственном понимании. Она моделирует сложные жизненные ситуации, предлагая не готовые ответы, а пространство для размышления. Задача учителя-словесника — стать проводником в этом пространстве, помогая ученику соотносить опыт героев со своим собственным, формируя не просто читателя, а мыслящего и чувствующего человека.

1. Диалог с литературным произведением: от текста к личности

Ключевой метод — герменевтический подход (искусство понимания и интерпретации). Мы не «проходим» текст, а «проживаем» его через диалог. Герменевтика в данном случае будет работать не как поиск единственно правильного смысла, заложенного автором, а как «искусство понимания» через диалог читателя с текстом. В центре этого диалога — вопросы, сомнения и проживание опыта героев как своего собственного. Показателен в этом отношении рассказ Андрея Платонова «Возвращение» (1946г.). Он идеально подходит для такого метода, потому что построен на «сбое понимания»: герои (и читатели) постепенно пробиваются сквозь внешнюю грубость к внутренней истине. Перед чтением мы фиксируем собственный «жизненный мир». Что мы знаем о войне? О возвращении? Какие у нас ожидания от слова «возвращение»? Обычное понимание, что возвращение — это радость, встреча, конец разлуке. Неожиданным бывает вопрос: «А всегда ли возвращение — это праздник? Что происходит с людьми, которые долго жили в разных мирах (фронт / тыл)?» С этого момента начинается погружение в текст (Герменевтический круг). Мы движемся от понимания частей (сцен, деталей) к пониманию целого (смысла рассказа) и обратно. После встречи происходит крушение иллюзий. Алексей Иванов видит жену и детей, но не испытывает радости. Он смотрит на них «как бы сквозь них». Почему он не бросается обнимать их? Что значит «сердце его... стеснилось»? Мы примеряем это на себя: человек отвык от семьи. Война стала его домом. Он чужой здесь. Герменевтический вывод: Внешнее действие (возвращение домой) не совпадает с внутренним событием (душа еще на войне).

Дети как зеркало правды. Петрушка в свои 11 лет — «маленький, мужичок». Он командует в доме, топит печку, смотрит на отца «исподлобья». Мы начинаем понимать ужас тыла: дети не играли, они выживали. Петр — это символ правды дома. Он все знает про мать, про голод, про дядю Семена (Евдокию). Ключевой вопрос: кто здесь на самом деле «вернулся»? Отец вернулся с войны, но Петрушка вообще никогда не был ребенком. Вернется ли к нему детство? Мы видим, что истина не на стороне Иванова, а на стороне Любы, которая «сохранила детей».

Ночью Люба говорит мужу о своей «бедной жизни», о том, как боялась, что дети станут беспризорниками. Она плачет, а Иванов хочет спать. Почему он засыпает? Это не просто эгоизм. Это защитная реакция. Он не может вместить ее боль, потому что его собственная боль (война) еще не пережита. Их страдания не сообщаются, они параллельны. Герменевтика учит, что понимание требует открытости, а Иванов пока закрыт.

Кульминация непонимания — уход отца. Утром Иванов уходит на вокзал, чтобы уехать к «другой женщине» (Маше), с которой ему было просто. Он уходит из дома. Это точка максимального разрыва. Кажется, что возвращение не состоялось. Мы, как читатели, можем испытывать злость на героя, но Платонов не дает права на это. Он показывает предельное одиночество человека, который не смог пережить травму.

При правильном разборе в финале приходит озарение, что сердце Иванова «обнажилось». Что он увидел? Не просто детей, а образ любви. Петрушка, который никогда не плакал (потому что

был мужиком), бежал и плакал. Иванов вдруг понял, что эти двое — и есть он сам, продолжение его жизни, его настоящая плоть и кровь. Так возникает новое понимание произведения. Теперь мы возвращаемся к заголовку — «Возвращение». В начале мы думали, что это приезд домой. Прожив текст, мы понимаем: Возвращение — это мучительный, почти смертельный прыжок из поезда уходящей войны в реальную жизнь. Иванов вернулся с войны телом, но только в финале, увидев бегущих детей, он вернулся душой. Мы не просто «прошли» тему «Семья после войны». Мы прожили путь отчуждения вместе с Ивановым. Мы задавали вопросы:

- почему он такой черствый? (Потому что война — это другой мир);
- почему дети такие старые? (Потому что тыл — это ад);
- почему финал важен? (Потому что любовь узнается в тот момент, когда ты готов ее потерять).

Прожить текст — значит позволить тексту изменить тебя. После «Возвращения» Платонова мы уже не можем думать о слове «дом» так же, как раньше. Это и есть главный результат герменевтического подхода.

2.Формирование ценностных ориентиров: этические лаборатории

Каждое произведение становится этической лабораторией, где в безопасных условиях обсуждаются предельно сложные моральные дилеммы.

Сострадание и ответственность в рассказе «Судьба человека» М.А. Шолохова. Ключевой момент — усыновление Ванюши. Спрашиваю: «Андрей Соколов, потеряв всё, берёт на себя ответственность за сироту. Это сила или отчаяние? Может ли страдание одного человека искупить боль другого?». Обсуждаем современные примеры: волонтёрство, приёмные семьи. История становится мостом к сегодняшнему дню.

Нравственный выбор в экстремальной ситуации: рассказ Михаила Шолохова «Чужая кровь» — это ключевой пример из школьной программы (11 класс, «Донские рассказы»), где нравственный выбор в экстремальной ситуации (Гражданская война) совершается не по идеологическому, а по общечеловеческому закону.

В центре этого выбора — старый казак Гаврила. Его единственный сын Пётр погиб от рук красных, и ненависть к новой власти стала смыслом его жизни. Экстремальная ситуация наступает, когда во дворе Гаврилы казаки рубят продотрядников. Среди убитых старик находит едва живого юношу-комиссара.

Суть нравственного выбора Гаврилы:

– ситуация: враг, которого он должен ненавидеть (идеологически), и умирающий чужой сын (по-человечески);

– момент выбора: Гаврила видит не «комиссара с колючими льдинками в глазах», а девятнадцатилетнего мальчишку, над губой которого «едва пушок пробивается». Жалость побеждает ненависть;

– поступок: он нарушает собственные убеждения, рискует (если бы парень умер, Гаврилу могли обвинить в убийстве) и четыре месяца выхаживает врага, вливая в него через камышинку молоко и бульон.

Почему этот выбор — вершина человечности? М.А.Шолохов показывает, что в экстремальных условиях (война, голод, разруха) человек остается человеком не тогда, когда мстит, а когда прощает. Гаврила не просто спасает тело — он переносит на Николая всю нерастраченную любовь к погибшему сыну, отдаёт ему одежду Петра и даже называет его именем Петро. Название рассказа «Чужая кровь» символично: Гаврила принимает чужую кровь (и буквально, и метафорически) как свою.

Кульминация нравственного испытания — финал. Гаврила совершил чудо, вернув человека к жизни, но Николай получает письмо с завода и уезжает. Старик снова теряет сына. Однако этот

уход — не предательство. Николай (Петро) тоже делает свой нравственный выбор: он должен ехать восстанавливать завод, потому что «голодают, а семьями едут… Неужели я тут отсиживаться буду?» Истинный нравственный подвиг Гаврилы в том, что, отпуская сына, он снова выбирает не свою боль, а его судьбу. В рассказе «Чужая кровь» нравственный выбор в данной ситуации — это выбор в пользу жизни, а не мести.

3. Этическое воспитание: культура диалога в эпоху хейтерства

Урок литературы — это тренировочная площадка для цивилизованной дискуссии. В во многих литературных произведениях можно прочитать и проанализировать полемические фрагменты. Изучаем, как ведут спор Чацкий и Фамусов («Горе от ума»), Пьер Безухов и Элен («Война и мир»). Кто апеллирует к логике, а кто — к эмоциям и слухам? Кто стремится понять, а кто — победить? Это учит различать манипуляции и конструктивную критику. При выполнении творческих работ можно предложить написание эссе-рассуждения на спорную тему («Можно ли оправдать месть?», «Когда слово становится преступлением?) с обязательным требованием представить и уважительно оспорить возможные контраргументы.

Интеграция воспитательного потенциала в уроки словесности — это не добавление «воспитательных минут» к анализу, а изменение оптики всего преподавания. Это переход от вопроса «Что хотел сказать автор?» к вопросам «Как этот текст говорит со мной? Какие зеркала он передо мной ставит?». Литература становится не предметом изучения, а средством самопознания и события с миром, что и является высшей целью воспитания. В результате формируется личность, способная к глубокой рефлексии, этическому выбору, диалогу и ответственности — как за свою судьбу, так и за судьбу своего языка и своей культуры.

Вызовы и пути их преодоления

Каждому учителю очевидно снижение интереса к чтению объемных текстов. Хочется надеяться, поэтапное погружение, фрагментарный анализ с последующим возвращением к целому, связь с современными адаптациями (с обязательным критическим сравнением) поможет вернуть интерес к чтению.

Клиповое мышление, поверхностное восприятие. Метод медленного чтения, детализация, создание собственных «длинных» текстов (дневников героев, писем от их имени, продолжений).

Разрыв между школьной программой и реальным коммуникативным пространством ученика. Включение в анализ современных медиатекстов (качественная журналистика, блоги, кино) с применением тех же инструментов анализа, что и к классике.

Выводы. Повышение качества образования на уроках русского языка и литературы — это непрерывный процесс, требующий от учителя гибкости, постоянного самообразования и, главное, искренней веры в силу Слова. Наша задача — не просто дать информацию, а зажечь мысль, воспитать чувство, научить отличать добро от зла на материале великих текстов. Только синтез глубокого предметного знания, современных педагогических технологий и гуманистической воспитательной позиции позволяет выпустить из школы человека не только грамотного, но и духовно богатого, способного к осмысленному диалогу с миром. Литература — это учебник жизни. Моя задача — актуализировать этот потенциал.

Литература

1. Романова, Н. В. Работа с художественным текстом на уроках интеграции русского языка и литературы / Н. В. Романова // Открытый урок. Первое сентября. — 2018. — URL: https://urok.1sept.ru/articles/671075

2. Аверинцев, С. С. Филология / С. С. Аверинцев // Русский язык: Энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия, 1979. — С. 372–374.
3. Шакирова, Д. М. Критическое мышление. — Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2019. — Вып.3. —146 с. — (Серия «Методология. Технологии. Инновации»).

Работа педагога-психолога в общеобразовательной организации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Чистякова Ирина Григорьевна
педагог-психолог
МБОУ «СОШ № 21», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация: *Задача психолога — глубоко изучить ребёнка, его индивидуальные особенности и потребности, чтобы разработать индивидуальную программу поддержки и развития.*

Ключевые слова: *дети с ОВЗ, диагностическая, консультативная, коррекционная и профилактическая работа*

Каждый ребёнок сегодня имеет доступ к образованию, соответствующему его индивидуальным потребностям, вне зависимости от региона проживания, пола, этнической принадлежности, используемого языка, социального положения, уровня здоровья, особенностей психофизического развития и иных характеристик.

Дети с особыми потребностями обладают уникальным внутренним потенциалом и отличаются индивидуальностью. Они ежедневно познают окружающий мир, воспринимают информацию, накапливают опыт и расширяют свои представления о действительности. Им важно научиться справляться с вызовами, проявлять стремление к общению, обучению, пробовать новые действия и использовать навыки в разных жизненных условиях. По своей сути дети — творцы. Многие из них требуют дополнительной мотивации, поддержки и помощи со стороны взрослых, чтобы реализовать свой потенциал. Как гласит «Словарь русского языка», слово «сопровождать» означает быть рядом, становиться спутником или проводником. Под психологическим сопровождением ребёнка с ОВЗ следует понимать постоянное присутствие рядом с ним, сопровождение его личностного роста, предоставление своевременных рекомендаций по наиболее эффективному развитию, а также оказание необходимой помощи и поддержки. Такое сопровождение предполагает не только индивидуальные и групповые занятия по коррекции и развитию, но и взаимодействие с педагогами, детьми, а также семьями.

Цель сопровождения — создание целостной системы, способствующей формированию благоприятных условий обучения для детей с трудностями в обучении (с учётом возраста, особенностей темперамента, состояния здоровья и психики), позволяющих им полноценно адаптироваться в обществе, преодолевать трудности, проходить реабилитацию и развиваться как личностей. Это позволяет внести значимый вклад в гармоничное развитие каждого ребёнка.

Особую роль в обеспечении сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях выполняют педагоги-психологи.

Работа педагога-психолога многогранна и комплексна: её значение в жизни школьника невозможно преувели-

чить. Благодаря его усилиям учащиеся с ОВЗ получают возможность раскрыть себя в условиях сложного социального пространства, обрести уверенность в себе, понять свою индивидуальность и найти верный путь к самореализации. Эффективное сопровождение и обучение детей с ограниченными возможностями здоровья невозможно без глубокого понимания их потенциала и установления реальных образовательных нужд. Диагностический подход помогает зафиксировать особенности поведения и эмоционального состояния ребёнка, а также определить оптимальные форматы поддержки и взаимодействия. Одним из ключевых направлений деятельности психолога становится постоянное взаимодействие с родителями, что создаёт условия для единых действий в интересах ребёнка.

Особую ценность представляет владение специалистом широким набором современных приёмов, технологий и методик, которые он умеет адаптировать и комбинировать в зависимости от задач. Какие именно педагогические практики сейчас наиболее эффективны для применения психологами в учебном заведении? Они следующие:

— упражнения для глаз, дыхательная гимнастика, подвижные игры, спортивные элементы, динамичные позы, расслабляющие техники, массаж, самообслуживание;

— коррекционные технологии: звуковые воздействия, логарифмическая работа, цветовая терапия, арт-подходы, психологическая гимнастика. При этом важное место занимает применение приёмов, способствующих гармоничному становлению личности ребёнка с ОВЗ и совершенствованию его житейских компетенций:

— использование игровых методик психотерапевтической направленности;

— развитие управляемости когнитивных функций: внимания, восприятия, запоминания, мышления;

— тренинги в игровой форме, нацеленные на формирование навыков общения;

— моторные упражнения и процедуры релаксации, снижающие напряжение мускулатуры, в том числе в зоне лица и рук.

Создание условий успешности для обучающихся с ОВЗ и достижение образовательных целей во множестве направлений становятся возможными благодаря широкому набору приёмов, методик и компетенций.

Работа педагогов и специалистов по психологии невозможна без выделенных независимых пространств. Учебные помещения, предназначенные для индивидуальной работы, играют ключевую роль в формировании развивающей предметно-пространственной среды. Они состоят из функциональных зон: консультационной, игровой терапии и расслабления. Зоны релаксации, дополняя психолого-педагогические подходы, способствуют повышению результативности различных программ, ориентированных на укрепление физического и психического благополучия детей с ограниченными возможностями. Сенсорные комнаты обеспечивают комфортную и защищённую среду, формируют позитивное эмоциональное состояние, снижают уровень тревожности и гипервозбудимости, стимулируют когнитивные процессы.

Литература

1. Поздняков С.В. Тестирование в психологической диагностике. М.: «Творческий центр», 2024.
2. Павлова Т.Л. Диагностика готовности ребенка к школе. М.: Творческий центр, 2024.
3. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей школьного возраста. СПб.: Речь, 2016.
4. Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ОУ. М.: Айрис пресс, 2015.

5. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом / Т.Н. Банщикова, Ю.П. Ветров, Н.П. Клушина. М.: Книголюб, 2014.
6. Профилактика и коррекция нарушений психического развития детей при семейном алкоголизме: пособие для психологов и педагогов / Е.М. Мастюкова, Г.В. Грибанова, А.Г. Московкина. М.: «Владос», 2016.
7. Мастюкова, Г.В. Грибанова, А.Г. Московкина «Владос» москва 2016.
8. Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет. М.: Эксмо, 2024.
9. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 8-10 лет. М.: Эксмо, 2024.
10. Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие ребенка 7-8 лет. М.: Эксмо, 2023.

Для коррекции:
12. Алябьева Е.А. Психогимнастика в школе. М.: Творческий центр, 2015.
13. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. М.: Книголюб, 2015.
14. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе: коррекционно-развивающие занятия. М.: «Аркти», 2016.
15. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать: коррекционно-развивающие занятия для детей 7-9 лет. М.: «Аркти», 2015.
16. Настерюк Т.В. Психосоматическая гимнастика. М.: Книголюб, 2016.
17. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. М.: Книголюб, 2024.
18. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми. М.: Книголюб, 2024.
19. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения младших школьников. М: «Педагогическое общество России», 2015.
20. Ильина М.В. Воображение и творческое мышление. Психодиагностические методики. М.: Книголюб, 2024.
21. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в школе. М.: Книголюб, 2015.
22. Семенака С.И. Уроки добра: коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: «Аркти», 2015.
23. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М.: Книголюб, 2024.

Формирование аналитического мышления через решение задач ЕГЭ с помощью табличного процессора

Шишкина Алла Алексеевна
учитель информатики,
МБОУ «СОШ№27 с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается процесс формирования аналитического мышления через решение конкретных типов задач ЕГЭ, переход от «рецептурного» обучения (повторения алгоритма за учителем) к осознанному анализу, который формирует инженерный и исследовательский склад ума выпускника. Автор разбирает методические приемы, превращающие ячейку таблицы в инструмент развития логики и системного подхода к решению проблем, приводит подробное описание решения задач.*

Ключевые слова: *табличный процессор, ЕГЭ, КЕГЭ, декомпозиция, аналитическое мышление, структура, логика.*

Речь в статье пойдет о том, как один из самых распространенных инструментов современной жизни — табличный процессор (Excel, Calc) — может стать мощным средством формирования аналитического мышления у наших учеников в процессе подготовки к ЕГЭ по информатике.

Трансформация единого государственного экзамена по информатике в компьютерную форму (КЕГЭ) существенно изменила методический ландшафт подготовки выпускников. Сегодня электронные таблицы (MS Excel, LibreOffice Calc) — это не просто вспомогательный инструмент для офисных расчетов, а полноценная среда для алгоритмического моделирования и системного анализа.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что при решении задач повышенного уровня сложности (таких как №3, 5, 9, 17, 18 и 22) перед учеником встает вызов не технического, а когнитивного характера.

Часто электронные таблицы воспринимаются как продвинутый калькулятор. Однако задачи ЕГЭ по информатике, особенно №5, 9, 17 (логика и числа), №18 (динамическое программирование) и №22 (системный анализ процессов), требуют гораздо более глубокого подхода. Здесь табличный процессор выступает не просто как среда для вычислений, а как виртуальная лаборатория для моделирования и анализа. Подготовка к таким задачам учит ученика главному: декомпозиции. Сложная проблема разбивается на последовательность простых, проверяемых шагов. Это и есть фундамент аналитического мышления — умение видеть структуру, логику и связи там, где другие видят лишь хаос данных.

Ему необходимо не просто «вбить формулу», а провести глубокую декомпозицию задачи: выделить элементарные условия, проследить логические связи и верифицировать полученный результат на больших массивах данных.

Аналитическое мышление в контексте работы с табличными процессорами мы рассматриваем как способность учащегося:

1. Структурировать хаос: преобразовывать неорганизованный массив чисел в логически выверенную систему.

2. Моделировать процессы: строить динамические связи, где изменение одного параметра мгновенно отражается на всей цепочке решения.

3. Критически оценивать данные: находить аномалии и проверять гипотезы через инструменты фильтрации и логические функции.

Задача №3 в ЕГЭ по информатике проверяет ваше умение работать с реляционными базами данных, которые в экзаменационном файле представлены в виде нескольких листов Excel (обычно: «Движение товаров», «Товары», «Магазины»).

Функция ВПР: быстрый поиск и сопоставление данных

Функция ВПР (или VLOOKUP) – важный инструмент электронных таблиц, который помогает находить данные в одном столбце и извлекать связанные значения из другого. Она особенно полезна при анализе баз данных, объединении таблиц и автоматизации работы с большими наборами информации.

Что делает ВПР? ВПР (от англ. Vertical Lookup – вертикальный поиск):

1. Находит заданное значение в первом столбце диапазона данных.

2. Возвращает соответствующее значение из другого столбца той же строки.

Функция работает только по вертикали (строкам), что и отражено в её названии.

Задача №5 в ЕГЭ по информатике обычно связана с выполнением алгоритма над натуральным числом N.

Чаще всего алгоритм включает перевод числа в двоичную систему, манипуляции с битами (дописывание остатков, четность) и перевод результата обратно в десятичную систему (R).

Хотя многие предпочитают Python, Excel — отличный и очень наглядный инструмент для решения этой задачи, особенно если число N не слишком велико.

Полезные формулы Excel для задачи №5:

1. Перевод в двоичную: =ОСНОВАНИЕ (A2; 2) (работает с большими числами, в отличие от ДЕС.В.ДВ).

2. Перевод из двоичной в десятичную: =ДЕСЯТИЧН (B2; 2).

3. Сумма цифр двоичного числа (кол-во единиц): =ДЛСТР(B2) - ДЛСТР (ПОДСТАВИТЬ (B2; «1»; «»)).

4. Склеивание строк: используйте оператор & (например, «11» & A2).

5. Отрезать символы: • Слева: ЛЕВСИМВ (строка; кол-во) • Справа: ПРАВСИМВ (строка; кол-во) • Середина (отрезать первые два символа): ПРАВСИМВ (B2; ДЛСТР(B2)-2).

Когда Excel лучше Python?

Если вы плохо помните синтаксис срезов строк в Python.

Если нужно визуально видеть, как меняется число на каждом этапе (особенно полезно для самопроверки).

Если алгоритм содержит много условий, которые легче «раскидать» по разным столбцам.

Задача №9 требует проверки нескольких условий одновременно. Задание №9 из ЕГЭ по информатике 2025 проверяет умение анализировать числовую информацию в электронных таблицах. Оно относится к базовому уровню сложности, а на его выполнение отводится 6 минут.

Что делает ученик-аналитик? 1. Он разбивает сложное условие на атомарные логические высказывания (функции ЕСЛИ, И, ИЛИ). 2. Он учится визуализировать истинность через промежуточные столбцы.

Результат: это формирует навык верификации данных. Ученик понимает: чтобы найти истину в большом массиве, нужно выстроить строгий логический фильтр.

Задача о Роботе №18 — это классическое динамическое программирование.

Задание №18 оценивает навыки работы с электронными таблицами и требует анализа целочисленных данных. Рекомендуемое время выполнения — около 8 минут; задача относится к категории повышенной сложности.

Здесь таблицы бесценны.

Ученик строит «карту состояний».

Он видит, как решение текущего шага зависит от предыдущих.

Результат: формируется прогностическое мышление. Ребенок не просто ищет путь, он моделирует поведение системы в каждой точке, осознавая рекуррентные связи.

Современная задача №22 — это мини-проект по управлению процессами.

Задание 22 направлено на проверку умения строить математические модели для решения практических задач, связанных с параллельной обработкой данных и многозадачностью. Оно оценивает понимание принципов работы многопоточных и многопроцессорных систем.

Суть задания — рассчитать время выполнения набора процессов с учётом их зависимостей. Некоторые процессы могут начинаться только после завершения других (последовательное выполнение), а независимые процессы – выполняться параллельно.

Это задание относится к повышенному уровню сложности, и на его выполнение обычно отводится около 7 минут.

Здесь таблицы помогают визуализировать «критический путь».

Ученик учится работать с неопределенностью и зависимостями: «Что будет с итоговым временем, если процесс А задержится?».

Результат: развитие системного подхода. Мы переходим от арифметики к управленческому анализу.

Табличный процессор как тренажер для аналитического мышления.

Прозрачность вычислений: в отличие от «черного ящика» кода, каждая ячейка таблицы — это видимый этап анализа. Ученик легко отслеживает логику.

Мгновенная обратная связь: изменение одного параметра мгновенно пере-

считывает всю таблицу. Это учит быстро проверять гипотезы («Что, если?..»).

Интеграция разных подходов: таблицы позволяют совмещать числовые расчеты, логические условия и даже элементы визуализации.

Таким образом, задачи ЕГЭ — трамплин в будущее. Подготовка к ЕГЭ с использованием табличных процессоров — это не просто «натаскивание» на экзамен. Это формирование фундаментальных компетенций XXI века: умение структурировать информацию, способность анализировать сложные системы, приобретают навык принимать обоснованные решения на основе данных.

Роль учителя биологии в формировании воспитательного потенциала

Шумкина Нина Павловна
учитель биологии
МБОУ «СОШ №21», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье автор отмечает, что учитель биологии формирует воспитательный потенциал, прививая экологическую культуру, ценности гуманизма, ответственность и научное мировоззрение. Через изучение живой природы, здоровьесберегающие технологии и исследовательскую деятельность педагог воспитывает бережное отношение к окружающей среде, здоровый образ жизни и патриотизм, развивая личность, готовую к осознанному взаимодействию с миром*

Ключевые слова: *предмет «Биология», процесс формирования воспитательного потенциала, политехническое воспитание и обучение, базовые знания, биологическое образование*

Учитель биологии играет ключевую роль в реализации воспитательного потенциала, формируя у учащихся экологическую культуру, нравственные ценности, такие как ответственность и гуманизм, а также естественно-научное мировоззрение. Это достигается посредством изучения тем, связанных с природой, эволюцией и здоровьем, а также через реализацию практических исследовательских проектов, способствующих развитию инициативности, самостоятельности и осознанного отношения к жизни. Учитель биологии выступает в роли наставника и проводника, способствующего гармоничному развитию личности учащихся.

Учебно-воспитательные задачи определяются спецификой учебного материала и должны быть конкретными и реализуемыми в рамках урока. Особое внимание в биологическом образовании уделяется трудовому воспитанию школьников, их подготовке к самостоятельной жизни и трудовой деятельности.

Биология занимает одно из ведущих мест в системе трудового воспитания школьников, способствуя решению следующих задач:

- политехническое воспитание на основе усвоения элементарных научных основ биологической промышленности, биотехнологии, сельского хозяйства и здравоохранения;
- усвоение базовых знаний о физиологии и гигиене труда;
- овладение трудовыми умениями и навыками, включая выращивание растений, уход за животными и практические действия по охране природы, такие как вегетативное размножение комнатных растений;
- воспитание любви к сельскохозяйственному труду и активной трудовой деятельности, например, через вы-

ращивание декоративных цветов на пришкольной территории.

Методологической основой трудового воспитания школьников в процессе изучения биологии является учение о роли труда в становлении и развитии человеческого общества, а также о значении трудовой деятельности в нравственном воспитании. Трудовая деятельность рассматривается как обязательное социальное условие всестороннего развития личности.

В образовательных учреждениях мы стремимся формировать у учащихся основы честного и правильного поведения, справедливости и бережливости. В рамках школьного образования особое внимание уделяется воспитанию любви к природе. Весной учащиеся активно участвуют в посадке деревьев, цветов и кустарников на пришкольном участке и в микрорайоне. Однако впоследствии они сталкиваются с реальностью, когда по вине людей происходят лесные пожары, уничтожающие те самые деревья, которые они стремятся беречь.

Ежегодно учащиеся принимают участие в экологических субботниках по очистке территории школы, парков (в рамках акции «Марш Парков») и берегов рек и озер. Однако, несмотря на эти усилия, количество мусора не уменьшается, а, напротив, увеличивается. Это подчеркивает важность не только регулярной уборки, но и формирования у учащихся ответственного отношения к окружающей среде.

Таким образом, ключевой задачей современного образования является воспитание, которое невозможно без получения знаний. Знания и воспитание представляют собой две неразрывно связанные стороны образовательного процесса.

СЕКЦИЯ 2
Цифровые технологии в образовании

Что такое имя существительное: технологическая карта урока во 2 классе

Байкова Рано Курбановна
учитель русского языка и литературы
Шляхтина Людмила Сергеевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №19», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Представленная авторами технологическая карта урока по теме «Имя существительное» во 2 классе — это современный структурный план занятия. Он включает цель (сформировать понятие о существительном как части речи), этапы (открытие знаний), вопросы «кто? /что?», примеры предметов/явлений, а также предметные и личностные результаты по ФГОС. Тип урока - открытие новых знаний (ОНЗ) или комбинированный. Карта позволяет учителю четко структурировать материал в соответствии с требованиями ФГОС, переходя от простой классификации к пониманию роли существительного в речи.*

Ключевые слова: *имя существительное, познавательная активность, технологическая карта, комбинированный тип урока*

Тема урока: «Что такое имя существительное?»

Система: «Школа России»

Класс: 2 (второй)

Цель: развивать умения распознавать имена существительные, определять их значения, правильно употреблять в речи.

Задачи:

- познакомить детей с понятием «имя существительное»;
- научить детей находить имя существительное по вопросам (Кто? Что?) в предложение;
- расширить представление детей о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с частью речи «имя существительное».

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомить с именем существительным, как частью речи;
- уметь классифицировать имена существительные;
- учить находить признаки имён существительных;
- осознать значимость художественной литературы и произведений;
- применять полученные знания на практике, в самостоятельной работе.

Метапредметные:

Личностные УУД:

- определять правила работы в парах, в группах;
- понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- формулировать учебные задачи;
- осуществлять самоконтроль;
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

– развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
– делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию;
Межпредметная связь с уроком литературы.

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности младших школьников	Планируемые результаты
Организационный момент	Учитель читает стихотворение: Раз, два — встать всем вместе нам пора, Три, четыре — руки вытянем пошире, Пять, шесть — всем присесть, Семь, восемь — лень отбросим. Девять — сядем дружно мы опять, Десять — начали писать.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей на столе	Метапредметные (УУД) личностные: -выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание. регулятивные: -осуществлять самоконтроль; -овладевать умением прогнозировать; коммуникативные: -слушать и понимать речь других; -уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
Актуализация знаний	1. Гимнастика для пальцев -Перед тем, как мы запишем число, классная работа, давайте разомнём наши пальчики. (Гимнастика для пальчиков рук).	Делают гимнастику «Дружба» Дружат в нашем классе Девочки и мальчики. (Пальцы обеих рук соединяют ритмично в замок») Мы давай подружим маленькие пальчики. (ритмичное касание пальцев обеих рук) Раз, два, три, четыре, пять- Начинай считать опять. (Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца) Раз, два, три, четыре, пять- Мы закончили считать. (Опустить руки вниз, встряхнуть кистями). Хлопают друг друга по ладошкам, присаживаются на свои места.	Метапредметные (УУД) Личностные: -определять правила работы в парах, в группах; Познавательные: -операция мышления, классиф. групп, выделение лишнего. Регулятивные: -контроль в форме сравнения результата с заданным эталоном Коммуникативные: -умение общаться и прислушиваться к мнению других Предметные (УУД) - осознать цели и ситуации устного общения -понимать воспринимаемую информацию

	2. Чистописание На доске написаны буквы ы е Ю Е А К я к и) -Какая буква лишняя? Какой звук она обозначает? (обозначает глухой парный согласный звук, может быть мягким, может быть твердым) В какие две группы можно объединить остальные буквы? Сегодня на уроке мы повторим написание буквы Кк. Прописать строчку букв Кк 3. Проверка выполнения д/з Организует проверку домашнего задания, устанавливает правильность и осознанность его выполнения.	Записывают число, классная работа. Отвечают на вопросы учителя Выполняют письмо по образцу. Зачитывают предложения с вставленными словами, отвечают на вопросы учителя, организуют проверку работ в парах, выставляют отметки друг-другу, диктуют отметки учителю.	
Анализ языкового материала	Знакомство с именем существительным - Ребята, внимательно посмотрите на экран. (записаны слова: ясный, звездный, месяц) -Как вы думаете, какое слова лишнее? Почему? - Молодцы! -Ребята, а на следующем слайде есть лишнее слово? Почему? (записаны: кататься, девочка, зайчик) -Молодцы! Как вы определили, что эти слова лишние? -Сейчас посмотрите на этот слайд. Все ли слова отвечают на один и тот же вопрос? (записаны: белый, белизна, белеть). -Что общего у всех этих слов? -Чем они отличаются? - А теперь давайте зададим вопросы к каждому слову.	Отвечают на вопросы учителя. Объясняют почему лишнее Дети задают вопросы.	Метапредметные (УУД) регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке; - определять последовательность действий на уроке; познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); регулятивные: - высказывать свое предположение; коммуникативные: - точно и полно выражать свои мысли; личностные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?). Предметные (УУД) - уметь отвечать на вопросы, строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей

	- Все слова отвечают на разные вопросы. Давайте вспомним тему предыдущего урока. Как называются слова, которые объединятся в группы? - Правильно, это части речи. - Найдите имя существительное среди этих слов (белый, белизна, белеть). - А кто-нибудь знает лексическое значение слова белизна? - А давайте спросим у ИИ (нейросеть) что же такое белизна? - На какой вопрос отвечает слова белизна? -А это слово к какой части речи относится? Формулировка темы и цели урока - Ребята, а как вы думаете, какой будет тема нашего сегодняшнего урока? - А какой будет цель нашего сегодняшнего урока	Отвечают на вопрос учителя. Дети отвечают: белизна. Ответы детей. На экран выводится ответ ИИ, дети зачитывают. Ответы детей. (что?) Ответы детей (имя существительное) Ответы детей (имя существительное) Ответы детей (будем определять и искать имена существительные) Формулируют тему и цель урока.	
Обобщение признаков	- Ребята, на доске записаны слова девочка (тетрадь, прыгать, заяц, обезьяна, молчать, парта, бежать). Давайте найдем имена существительные. - А как вы определяли имена существительные? - А что такое имя существительное? Давайте откроем учебник на странице 45 и посмотрим, что такое имя существительное и проверим, правильно ли мы дали определение. - Теперь спросим у ИИ (нейросеть) что такое имя существительное?	Дети находят имена существительные и записывают их в тетрадь. Ответы детей (задавали вопросы) Ведут познавательную беседу с учителем. Отвечают на вопросы учителя. Открываем учебник и знакомимся с правилом. Читают правило из учебника. Один из детей зачитывает определение ИИ.	Метапредметные (УУД) регулятивные: -определять и формулировать цель деятельности на уроке; -под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке; -определять последовательность действий на уроке; познавательные:-ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); регулятивные: -высказывать свое предположение; коммуникативные: -точно и полно выражать свои мысли; личностные: устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?).

	-А почему некоторые имена существительные отвечают на вопрос кто?, а другие – что?	Ответы детей (одни-одушевленные, другие-неодушевленные)	
Проверка восприятия + Физкультминутка	Физкультминутка Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру. На слайде будут появляться имена существительные. Если имя существительное одушевлённое и отвечает на вопрос кто, то вы поднимаете правую руку вверх, если неодушевлённое и отвечает на вопрос что, то вы поднимаете левую руку. Встаем. Все готовы? Отлично. Сейчас будут появляться другие слова, которые обозначают не только имя существительное. Когда вы видите это слово. То вы подпрыгиваете вверх и хлопаете в ладоши. А на какой вопрос отвечает это слово? Отлично присаживайтесь. Упражнение (работа в парах) Детям раздаются карточки со словами (белка, парта, мяч, кролик, девочка, книга, тетрадь, снегирь) и им нужно разбить на две группы, одушевленные и неодушевленные.	Выполняют упражнение физкультминутки на закрепление. Работа в парах. Проверка (один ребенок называет все одушевленные, другой-неодушевленные)	Метапредметные (УУД) Регулятивные: -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; -уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других. Коммуникативные: -уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Познавательные: -выявлять сущность, особенности объектов; на основе анализа объектов делать выводы. Предметные (УУД) - сформулировать положительные мотивации к чтению и слушанию художественной литературы - осознание значимости художественной литературы
	Существительное в поэзии. (на экране) На всех языках Есть такие слова: Мать. Родина. Счастье. Река. Синева. Кто б ни был, Любому понятны они. Слова - Путеводные наши огни. Живые. Земные... И суть их проста:	Слушают стихотворение, воспринимают на слух имена существительные.	

	Хлеб. Утро. Работа. Мечта. Красота. Но есть и такие слова в словарях, Они вызывают тревогу и страх. Слова, что исчезнуть должны навсегда: Война. Разоренье. Жестокость. Вражда. -Ребята, найдите существительные в этом стихотворении. -Какие эмоции вызывают у вас эти слова? - Как вы думаете, существительные важны для нас, для нашей речи?	Ответы детей (радость, счастье, тепло, боль, грусть и т.д.) Ответы детей.	
Закрепление	Откройте страницу 46 и посмотрите внимательно на упражнение 77. Внимательно прочитайте задание. Что необходимо сделать? Теперь выполните это упражнение самостоятельно.	Выполняют самостоятельно упражнение в тетради.	Метапредметные (УУД) Регулятивные: -осуществлять итоговый контроль. Познавательные: -умение выделять главное, самостоятельно работать с информацией. Предметные (УУД) - списывать текст с представленного образца -соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух, понимать содержание предлагаемого текста, формулировать простые выводы.
Итог и обобщение	-На какие группы делятся имена существительные? -Что обозначают имена существительные? -Как проще всего найти имя существительное в предложении? -А как вы думаете, всегда ли имя существительное отвечает на вопрос кто? что?	Отвечают на вопросы учителя.	Метапредметные (УУД) Регулятивные: -осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем. Познавательные: - умение выделять главное, самостоятельно работать с информацией. Предметные (УУД) - формулировать простые выводы.

Домашнее задание	Ребята, вашим домашним задание будет такое. Вам необходимо будет выписать из словаря 10 имен существительных. 1 ряд выписывает существительные, которые отвечают на вопрос кто? второй ряд выписывает существительные, которые отвечают на вопрос что? а у третьего ряда будет сегодня творческое задание. Третьему ряду необходимо будет нарисовать любое имя существительное. Можно сделать тоже самое, но как задание на выбор!	Слушают объяснение учителя. Делают соответствующие записи	Метапредметные (УУД) Регулятивные: -анализировать собственную работу. Коммуникативные: -уметь добывать новые знания: используя информацию, полученную на уроке. Предметные (УУД) -понимать воспринимаемую информацию
Рефлексия	— Чем занимались сегодня на уроке? — Какой вид работы понравился больше? — О чем хотели бы узнать подробнее?	Отвечают на вопросы учителя.	Метапредметные (УУД) Регулятивные: -контроль деятельности по результатам выполнения задания. Познавательные: -выполнять задание на основе слайда; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Предметные (УУД) -осознавать цели и ситуации устного общения

Повышение вовлеченности лицеистов на уроках иностранного языка посредством онлайн-ресурсов и приложений

Башина Юлия Васильевна
учитель английского языка
МБОУ «Лицей №14», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена исследованию содержанию контента, размещенного на интерактивных образовательных платформах и мобильных приложениях, используемых в процессе изучения английского языка, и их влияние на уровень вовлеченности учащихся. Рассматриваются возможности современных технологий для улучшения качества образовательного процесса, подчеркиваются преимущества геймификации и персонализации учебных материалов. Особое внимание уделяется вопросам мотивации и эмоционального восприятия материала учащимися. Представлены рекомендации по эффективному применению цифровых ресурсов на уроках иностранного языка.*

Ключевые слова: *геймификация, интерактивные платформы, персонализация обучения, адаптация учебного материала, цифровые технологии*

Современные образовательные технологии играют важную роль в повышении эффективности учебного процесса. Благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий появились новые инструменты, позволяющие сделать процесс изучения иностранных языков увлекательным и мотивирующим. Одним из перспективных направлений в обучении иностранным языкам являются интерактивные платформы и мобильные приложения, обеспечивающие активное вовлечение учеников в образовательный процесс.

Геймификация как метод повышения мотивации

Использование игровых элементов в образовании способствует повышению уровня заинтересованности обучающихся. Исследования показывают, что включение игрового компонента повышает когнитивную активность и улучшает запоминание изучаемого материала. Это связано с тем, что игры стимулируют эмоции и интерес, создавая благоприятные условия для усвоения знаний.

Преимущества геймификации включают:

- повышение эмоциональной вовлеченности в процесс учебы;

- формирование конкурентной среды, повышающей стремление достигать лучших результатов;

- стимулирование желания изучать материал глубже и быстрее.

Эффективность геймификации объясняется простотой её интегрирования в традиционный учебный процесс и привлекательностью для современной молодежи, привыкшей к играм и развлечениям в цифровом пространстве.

Персонализация обучения

Одним из ключевых преимуществ интерактивных платформ является возможность адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности каждого ученика. Современные приложения позволяют учитывать уровень подготовки, темп освоения материала и предпочтения учащихся, что способствует созданию оптимальных условий для эффективного обучения.

Исследования подтверждают, что персонализированное обучение значительно повышает эффективность усвоения языка, снижает тревожность и формирует чувство успеха у школьников.

Развитие коммуникативных навыков

Общение на иностранном языке часто вызывает трудности у обучающихся. Однако современные цифровые платформы создают комфортные условия для тренировки разговорных навыков, позволяя школьникам свободно практиковать речь вне классной комнаты. Общение с носителями языка, участие в

совместных проектах и выполнение командных заданий становятся важными элементами учебного процесса, помогающими преодолеть барьер страха перед использованием языка в реальной ситуации. Онлайн-платформы предоставляют уникальные возможности для практики разговорных навыков. Учащиеся могут общаться с носителями языка, участвуя в виртуальных дискуссиях и выполняя задания совместно с партнерами из разных стран. Такой подход позволяет преодолеть страх перед общением на иностранном языке и развить уверенность в своих силах.

Практическое применение интерактивных платформ показало значительное улучшение результатов обучения английскому языку среди школьников. Использование приложений и онлайн-курсов позволило повысить уровень вовлеченности учащихся, увеличить объем освоенного лексического материала и улучшило качество произношения и грамматических навыков.

Среди наиболее популярных платформ выделяются Duolingo, Memrise, Busuu и Babbel, Lecta. Эти ресурсы предлагают широкий спектр упражнений, направленных на развитие всех аспектов владения языком, включая чтение, письмо, аудирование и говорение. Особенно эффективным оказалось использование заданий, основанных на принципах геймификации, таких как квесты и соревнования между учениками.

Рекомендации по внедрению интерактивных платформ в учебный процесс

При выборе интерактивных платформ и приложений важно учитывать возрастные особенности учащихся, цели обучения и специфику программы. Рекомендуется проводить предварительное тестирование и оценку выбранных ресурсов, чтобы убедиться в их адекватности поставленным целям. Необходимо также обеспечить техническую поддержку и обучение преподавателей работе с новыми технологиями.

Применение интерактивных платформ и мобильных приложений в изучении английского языка представляет собой эффективный способ повышения вовлеченности и мотивации учащихся. Использование цифровых ресурсов позволяет индивидуализировать процесс обучения, развивать коммуникативные навыки и повышать общий уровень владения языком. Однако внедрение инновационных методов требует тщательной подготовки педагогов и организации соответствующего технического оснащения.

Литература

1. Авдеева, Е.В. Особенности использования интерактивных методов обучения иностранным языкам // Вестник Московского университета. Серия 22: Теория и методика профессионального образования. — 2020. — № 2. — С. 35–42.
2. Воронина, Г.И., Юрова, Н.М. Формирование интереса к изучению иностранных языков средствами компьютерных технологий // Мир науки, культуры, образования. — 2019. — № 6 (79). — С. 243–247.
3. Жданова, О.А. Возможности интерактивных платформ в изучении иностранных языков // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Педагогика. Психология. — 2021. — № 1 (44). — С. 13–20.
4. Козлова, Н.Н. Применение интерактивных технологий в учебном процессе при обучении иностранным языкам // Молодой ученый. — 2020. — № 36 (330). — С. 236–239.
5. Кузнецова, И.Ю. Интернет-технологии в обучении иностранным языкам: проблемы и перспективы // Вестник Воронежского института экономики и социального управления. — 2019. — № 2 (46). — С. 123–128.
6. Хромова, К.Е. Реализация принципа индивидуализации в условиях дистанционного обучения иностранным языкам // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2021. — № 2 (12). — С. 113–121.

Перспективы использования цифровых технологий на уроках биологии

Бикмухаметов Рамис Фанисович
учитель биологии
МБОУ «Лицей №35», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается роль цифровых технологий в современном школьном образовании, в частности в преподавании биологии как дисциплины, где визуализация и моделирование процессов приобретают особое значение. Показаны основные направления цифровизации — от систем управления обучением и адаптивных платформ до виртуальных лабораторий, иммерсионных технологий и элементов геймификации. На примере урока по теме «Строение клетки» прослеживается, как эти инструменты изменяют этапы подготовки, изучения материала, практической работы и закрепления знаний, позволяя сделать недоступный микромир наглядным и безопасным для экспериментов. Отдельно обсуждаются преимущества — визуализация сложных процессов, индивидуализация темпа, повышение мотивации — и серьезные ограничения: высокая стоимость оборудования, зависимость от качества связи, необходимость переподготовки учителей, невозможность полной замены реального лабораторного опыта. Приводятся данные исследований, демонстрирующие как заметный рост успеваемости и интереса к предмету, так и случаи, когда эффект оказывается скромным или отсутствует, что зависит от условий внедрения и методической культуры педагога. Особое внимание уделено поиску разумного баланса между цифровыми и традиционными методами, практическим рекомендациям для учителей биологии и прогнозу дальнейшего развития направления в ближайшие годы.*

Ключевые слова: *цифровизация образования, цифровые технологии в биологии, виртуальные лаборатории, адаптивное обучение, иммерсивные технологии, геймификация в образовании, гибридное обучение, цифровая компетентность педагога, визуализация биологических процессов, баланс традиционных и цифровых методов*

Введение. В эпоху цифровизации образовательный процесс переживает значительные трансформации, ключевым аспектом которых является интеграция цифровых технологий. Актуальность цифровизации образования в современном мире проявляется в необходимости адаптации к быстро меняющимся условиям общества, где информационные технологии проникают во все сферы жизни, включая экономику, здравоохранение и культуру. Такие изменения, конечно, затрагивают и образование, делая его частью новой реальности. Цифровые технологии используются в образовании для организации учебного процесса, повышения эффективности обучения и улучшения взаимодействия между участниками образовательного процесса. Они позволяют персонализировать обучение — учитывать уровень знаний и потребности учеников, делать обучение интерактивным — использовать мультимедийные ресурсы (видео, аудио, интерактивные задания), автоматизировать рутинные задачи — например, оценку знаний, составление расписаний и мониторинг посещаемости, поддерживать проблемно-ориентированный подход — создавать интерактивные задания, основанные на реальных жизненных сценариях.

Период после пандемии COVID-19 ознаменовался резким ускорением процессов технологизации образовательной среды. Массовый переход на дистанционные форматы обучения, носивший вынужденный характер, послужил катализатором для широкого применения сетевых платформ и виртуальных средств организации учебной работы. Результатом подобной трансформации стало существенное повышение результативности коммуникации между субъектами образовательной деятельности. Данный этап можно рассматривать как

качественный переход сферы цифровизации образования к принципиально новой стадии развития. Характерной особенностью текущего периода выступает углубленная интеграция инновационных технологических решений непосредственно в структуру учебного процесса. Наблюдается активное внедрение систем машинного обучения, распределенных вычислительных архитектур, методов анализа массивов данных, технологий виртуальной и дополненной реальности. Перечисленные инструменты значительно расширяют горизонты персонализированного подхода к обучению и создают условия для интерактивного взаимодействия.

Особенности преподавания естественных наук в цифровой среде заключаются в возможности визуализации сложных процессов, которые традиционные методы не всегда позволяют представить наглядно. В биологии это особенно важно, поскольку многие объекты и явления — клеточное деление, фотосинтез, репликация ДНК — происходят на микро- и наноуровне и недоступны прямому наблюдению [2, с. 57]. Цель статьи — обзор ключевых направлений цифровизации на примере биологии, где цифровые инструменты особенно полезны для иллюстрации микромира и биологических механизмов.

Изложение основного материала. Цифровые технологии охватывают широкий диапазон инструментов и сервисов, использующих разнообразное оборудование и программное обеспечение. Некоторые виды цифровых технологий, которые используются в образовании: интерактивные доски — электронные доски для создания уроков с использованием изображений, видео и аудиофайлов; мобильные устройства — смартфоны, планшеты и ноутбуки для учебных целей, например, для чтения электронных учебников и выполнения домашних заданий; онлайн-платформы — веб-сайты и приложения, которые позволяют учителям и ученикам общаться и работать вместе независимо от местонахождения; виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) — создают визуальные и звуковые среды, в которых ученики могут взаимодействовать с материалами и информацией; облачные технологии — позволяют хранить и обмениваться информацией в облаке, что облегчает доступ к учебным материалам и совместной работе.

Системы управления обучением (LMS): Moodle, Google Classroom позволяют учителям размещать материалы, организовывать тестирование и совместную работу [4, с. 1046]. Образовательные платформы и онлайн-курсы, такие как Coursera, предлагают структурированные курсы с видеолекциями, интерактивными квизами и проектными заданиями, сотрудничая с ведущими университетами [5, с. 16]. Khan Academy — бесплатная платформа с библиотекой видеоуроков и упражнений [6, с. 149]. Мобильные приложения для обучения обеспечивают доступ к материалам в любое время. Виртуальная реальность и дополненная реальность открывают широкие возможности для глубокого погружения в искусственные среды или детального изучения внутренних структур организма. Адаптивные системы на основе искусственного интеллекта корректируют учебный материал и степень сложности заданий в зависимости от текущего прогресса каждого учащегося. Игровые элементы позволяют создавать интерактивные опросы и викторины, что напрямую повышает мотивацию к освоению предмета. Использование виртуальных лабораторий в учебном процессе позволяет с одной стороны предоставить возможность обучающемуся провести эксперименты с оборудованием и материалом, которыми он не имеет возможности воспользоваться из-за отсутствия реальной лаборатории, получить практические навыки проведения экспериментов, ознакомиться детально с компьютерной

моделью и процессом работы уникальной аппаратуры, исследовать опасные в реальной ситуации процессы и явления, не опасаясь за возможные последствия [8, с. 11].

В качестве иллюстрации целесообразно рассмотреть урок биологии, где рассматривается строение клетки — здесь подобные инструменты встраиваются в повседневную практику преподавания довольно естественно. Предварительный этап работы предполагает размещение презентационных файлов, видеоматериалов и текстовых документов на платформе дистанционного образования. Подобный подход существенно сокращает время, затрачиваемое преподавателем на организационные моменты.

Проведение входного контроля посредством электронных форм тестирования дает возможность определить начальный уровень освоения материала учащимися еще до основного занятия. Распределение индивидуальных заданий через приложения для портативных устройств создает условия для учета особенностей каждого обучающегося, хотя следует признать наличие определенных технических препятствий — нестабильное соединение с сетью или недостаточная оснащенность необходимым оборудованием могут затруднять процесс. Впрочем, данные ограничения не отменяют общей продуктивности метода, а скорее указывают на необходимость продумывания альтернативных путей взаимодействия с теми, кто столкнулся с техническими сложностями.

Практический блок урока строится на работе с виртуальной лабораторией, где моделирование экспериментов происходит в условиях, исключающих риски для обучающихся. Программы симуляции, демонстрирующие процессы митоза и мейоза, дают возможность рассмотреть стадии клеточного деления с достаточной степенью детализации. Наблюдение за распределением хромосом приобретает при таком подходе большую визуальную отчетливость. Цифровой микроскоп, снабженный средствами фото- и видеозаписи, становится инструментом фиксации наблюдаемых процессов. Результаты, полученные в ходе работы, оформляются совместно — через редактирование общих электронных файлов.

Закрепление изученного материала выстраивается вокруг образовательного квеста, тематически связанного со строением клетки. Задачи решаются здесь в формате игрового взаимодействия. Тестовые упражнения с немедленной обратной связью помогают обнаружить недочеты в понимании прямо во время выполнения заданий, в то время как самостоятельное создание учащимися трехмерных моделей органоидов развивает творческое мышление при освоении темы. Форум для обсуждения затруднительных моментов побуждает участников образовательного процесса к активному обмену суждениями.

В качестве домашнего задания предлагается просмотр видеоматериалов образовательной направленности. Подобный формат способствует повторению изученного в комфортных условиях. Адаптивное тестирование, впрочем, корректирует оценку знаний с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Разработка инфографики или видеопрезентаций развивает творческое осмысление материала. Сетевые викторины привносят элемент соревновательности, что усиливает мотивационную составляющую процесса обучения.

В контексте урока биологии по клеточному строению преимущества электронных инструментов проявляются через отображение микроуровней, обычно скрытых от прямого наблюдения, хотя здесь стоит отметить зависимость от качества визуализации. Модели с интерактивными элементами и анимированные последовательности дают возможность менять переменные в динамике, отслеживая исходы, и тем самым углубляют понимание. Экспери-

менты в виртуальной среде снижают опасности, связанные с химическими реагентами. Повторяемость процедур без лимитов позволяет многократно отрабатывать сценарии. Сокращение затрат на материалы и аппаратуру повышает общую эффективность преподавания, несмотря на потенциальные технические сбои. Персонализация темпа обучения адаптируется к нуждам учащихся. Навыки исследования формируются в анализ информации и проектные работы. Игровые компоненты стимулируют мотивацию, повышая вовлеченность.

Внедрение цифровых технологий сталкивается с вызовами. Стоимость оборудования (VR-очки, цифровые микроскопы) ограничивает доступ в многих школах. Необходимость обучения учителей биологии работе с технологиями требует времени и ресурсов, ведь не все педагоги обладают достаточной цифровой компетентностью. Технические сбои во время урока могут прервать процесс, особенно при нестабильном интернете. Невозможность полной замены реальных лабораторных работ подчеркивает, что тактильный опыт остается важным.

Снижение развития мелкой моторики при работе с препаратами возникает из-за чрезмерной «экранности». Проблемы с интернет-соединением в сельских школах усугубляют неравенство. Отвлечение учеников на посторонние ресурсы требует контроля. Наряду с преимуществами, использование ЦОР имеет недостатки: недостаточная доступность качественных ресурсов, необходимость технического обеспечения и риски отвлечения учащихся. При грамотном использовании и продуманном планировании цифровые образовательные ресурсы становятся эффективным средством улучшения качества обучения биологии, развития умений исследовательской деятельности и воспитания способности к критическому анализу у школьников.

Конкретные инструменты для уроков биологии включают приложения iCell, Complete Anatomy, Froggipedia для моделирования анатомии в 3D. Платформы виртуальных лабораторий Labster, PhET симулируют эксперименты по генетике и клеточным процессам. Образовательные сайты Interneturok.ru, Якласс предлагают видеоуроки и тесты на русском языке. VR-программы Google Expeditions, Anatomyou обеспечивают виртуальные экскурсии. Симуляторы генетических экспериментов и базы данных NCBI, анатомические атласы помогают в изучении мутаций и структур [1, с. 52].

Результаты применения цифровых технологий подтверждаются исследованиями. Исследование, проведенное Н.Г. Ефимовой, показало, что в классах, где активно применялись цифровые технологии, успеваемость учащихся была выше, чем в классах, где эти технологии не использовались. Средний балл в первой группе составил 4,7, во второй — 3,4 [3, с. 213]. Исследование Learning and Skills Development Agency (LSDA) на основе опросов в британских колледжах показало, что использование ИКТ улучшило запоминание материала и повысило успеваемость по мнению большинства преподавателей. Повышение успеваемости на 15-25 % отмечается в ряде работ [7, с. 44]. Рост интереса к предмету, улучшение понимания сложных процессов, развитие цифровой грамотности и подготовка к профессиям будущего — основные эффекты. Однако некоторые исследования не подтверждают значительного преимущества цифровых технологий в улучшении академических результатов по сравнению с традиционными методами. В эксперименте с 40 школьниками 12—14 лет экспериментальная группа использовала приложения, интерактивные доски и онлайн-ресурсы, контрольная — классические методы. Средние баллы оказались почти одинаковыми, с небольшим преимуществом контрольной группы. Это подчеркивает, что эффект зависит от условий внедрения, подготовки учи-

телей и индивидуальных особенностей учащихся.

Гибридная модель — баланс цифрового и традиционного — выглядит наиболее разумной. Реальные лабораторные работы необходимы, когда требуется работа с живыми объектами и препаратами, развитие мелкой моторики. Роль живого общения с учителем незаменима для мотивации и глубокого понимания. Сочетание цифровых и традиционных методов позволяет использовать сильные стороны обоих подходов. Пример структуры гибридного курса биологии: 60 % цифрового контента для визуализации, симуляций и индивидуальной работы, 40 % традиционных методов для практических занятий и обсуждений.

Введение. Рекомендации для учителей биологии. С чего начать внедрение технологий — с минимального набора: смартфон и бесплатные приложения. Бесплатные ресурсы для старта — Khan Academy, Якласс, PhET, YouTube-каналы с научпоп-видео. Курсы повышения квалификации доступны на Универсариум, Педсовет, Яндекс.Учебник. Сообщества учителей для обмена опытом — группы в Telegram и ВКонтакте «Биология в цифре», «Учителя биологии России». Поэтапный план цифровизации уроков: сначала простые тесты и видео, затем интерактивные модели, потом виртуальные лаборатории и элементы VR/AR.

Будущее цифрового образования в биологии связано с ИИ для персонализации обучения, где системы будут анализировать прогресс и предлагать оптимальные траектории. Виртуальные биологические экспедиции позволят «побывать» в экосистемах без выезда. Использование больших данных в образовательных проектах даст возможность анализировать тенденции. Интеграция с научными исследованиями свяжет школьный курс с реальными проектами. Биоинформатика в школьном курсе введет анализ геномов уже на старших ступенях.

Цифровые технологии — мощный инструмент, но не замена учителя. Необходимость разумного баланса между технологическими инновациями и традиционными методами обеспечивает гармоничное развитие учащихся. Перспективы для российских школ включают постепенную интеграцию с учетом инфраструктуры и подготовки педагогов. Призыв к постепенному внедрению инноваций исходит из понимания, что изменения требуют времени, методической работы и осознанного подхода.

Литература

1. Воронин Д.М., Воронина Е.Г. Использование инструментов расширенной реальности в образовательном процессе // Проблемы современного педагогического образования. — 2022. — №. 74-3. — С. 51-54.
2. Гнитецкая Т.Н., Дроздова Е.М. Качество естественно-научного образования в условиях цифровизации образовательной среды // Terra Linguistica. — 2021. — Т. 12. — № 1. — С. 56-64.
3. Ефимова Н.Г. Педагогические особенности формирования мировоззрения компьютерными средствами в основной школе в период онлайн обучения // Паритеты, приоритеты и акценты в цифровом образовании. — 2021. — С. 212-218.
4. Исаева Е.С. Современные LMS платформы дистанционного обучения: анализ и сравнение // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2021. — Т. 6. — №. 6. — С. 1045-1050.
5. Итинсон К.С. Массовые открытые онлайн курсы и их влияние на высшее образование // Карельский научный журнал. — 2019. — Т. 8. — №. 3 (28). — С. 15-17.
6. Мирзавалиева М., Муйдинов М. Цифровые платформы и приложения для самостоятельного изучения // Академические исследования в современной науке. — 2025. — Т. 4. — №. 29. — С. 148-152.

7. Северьянов Е.В. Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс и его влияние на личностные развитие учащихся // Актуальные исследования. — 2023. — №. 49 (179). — С. 43-47.
8. Тарасов В.С. Преимущества автоматизированных систем обучения для современного образования // Academy. — 2024. — №. 2 (78). — С. 10-14.

Интерактивная доска в мессенджере MAX (Сферум) — эффективный инструмент формирования функциональной грамотности обучающихся основной школы (на примере уроков Истории)

Гумерова Венера Ранисовна
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ № 3», г. Нурлат, Республика Татарстан

Аннотация. *Целью данного исследования является анализ использования интерактивной доски в мессенджере MAX (Сферум) в учебном процессе для повышения качества функциональной грамотности на уроках истории основной школы. Для исследования были использованы методы наблюдения, описания, анализа, дедукции, опроса, анкетирования. Результаты исследования показали, что по большинству факторов интерактивная доска в мессенджере MAX (Сферум) во многом облегчает процесс обучения на уроках истории как для учащихся, так и для преподавателей. Вывод: главный плюс ее использования заключается в том, что она эффективно способствует формированию у обучающихся основной школы функциональной грамотности на уроках истории.*

Ключевые слова: *интерактивная доска, мессенджер MAX, функциональная грамотность, история, урок*

Введение. Выходя в самостоятельную жизнь, выпускник среднего общеобразовательного учреждения должен обладать функциональной грамотностью, определяемой как «способность человека использовать приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности». И пока человек проходит обучение в школе, он должен научиться оценивать свой процесс обучения по следующим аспектам: отвечает ли он его потребностям, ведет ли к получению желаемых результатов, применимо ли изучаемое в жизни, комфортен ли сам процесс обучения в целом. Иначе говоря, функциональная грамотность позволяет использовать школьные знания в повседневной жизни, что важно для успешной адаптации в современном обществе.

Функциональная грамотность формируется в школе на каждом этапе образования: дошкольное, начальное, основное, среднее. Однако, именно в основной школе, актуальность формирования функциональной грамотности обоснована стадией становления учебных стратегий и социально-профессиональных ориентаций учащихся. В этот период возможно формирование базовых навыков, обеспечивающих последующую учебную и профессиональную траекторию.

Функциональная грамотность формируется на каждом уроке. Предмет История не стал исключением.

К сожалению, по результатам опроса и проведенного тестирования (использованы тестовые задания Открытого банка заданий для оценки читательской грамотности (5-9 классы) среди обучающихся 5-9 классов МАОУ «Средняя школа № 3» г Нурлат (далее школа) существуют следующие проблемы в формировании функциональной грамотности по предмету «История»:

- неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;

- неумение анализировать самостоятельно описанную ситуацию;

- не умение анализировать источники, выявлять причинно-следственные связи и аргументировать позиции;

- не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);

- не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;

- отсутствие навыка целостного анализа информации.

Результатом являются низкие оценки у обучающихся по предмету и потеря их мотивации к процессу обучения.

В контексте преподавания предмета «История» функциональная грамотность проявляется через способность учащихся интерпретировать события разных эпох, оценивать достоверность информации и применять исторические знания в дискуссиях. Эти навыки напрямую связаны с развитием критического мышления, что соответствует стратегическим задачам современного образования.

Однако достижение этих целей требует пересмотра традиционных педагогических подходов и внедрения инновационных инструментов.

Одним из таких инструментов, является мессенджер MAX, который является национальным российским мессенджером, разработанным компанией VK и Ростелеком. Мессенджер поддерживается на федеральном уровне и отвечает требованиям отечественного рынка и законодательства.

С 1 сентября 2025 года все учебные чаты и профили СФЕРУМа были переведены в национальный мессенджер MAX. Принят Федеральный закон № 156-ФЗ от 24.06.2025 о создании многофункционального сервиса обмена информацией и издано распоряжение Правительства РФ № 1880-р от 12.07.2025, которым платформа «MAX» утверждена в качестве национального мессенджера.

Платформа интегрирует в себя функционал разных мессенджеров и обеспечивает расширенные возможности для образования. Цель устройства — централизовать школьные коммуникации на отечественной цифровой платформе, повысить информационную безопасность и удобство взаимодействия учителей, родителей и учеников.

Целью нашего исследования будет определить эффективность применения интерактивной доски в мессенджере MAX (Сферум) для формирования функциональной грамотности у обучающихся основной школы на примере уроков истории. Данная интерактивная доска в MAX сможет превратить традиционный урок в динамичное, визуальное и интерактивное занятие, которое станет одним из вариантов успешного формирования у обучающихся функциональной грамотности.

Чем она удобна:

- доступна из любого устройства с интернетом — дома и в классе;
- всё сохраняется — ученик может вернуться к материалу;
- поддерживает текст, рисунки, фото, файлы, видео;
- подходит для гибридного обучения (кто-то в классе, кто-то онлайн);
- повышает вовлечённость: ученики не пассивно слушают, а участвуют;
- педагог освобождает себя от распечатывания материала к уроку;
- у учеников есть возможность видеть картинки, фотографии, изображения, исторические карты в цветном формате.

К тому же не все школы в нашем городе оснащены на сто процентов информационными ресурсами. В нашей школе всего две интерактивных доски на 700 учеников и 40 педагогов. В основном

для работы на уроках используются традиционные мел, доска, учебник и печатный материал.

Изложение основного материала статьи. Предмет «История» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах. Структурно он включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России.

Курс «Всеобщая история» формирует у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени. Школьники знакомятся с основами исторической хронологии, узнают о счёте лет в истории, ключевых понятиях (тысячелетие, век и др.). Начинается работа с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий. Курс позволяет сопоставлять процессы и события, происходившие в разных регионах мира в разные эпохи, устанавливать синхронные и преемственные связи. Складываются начальные представления об источниках исторических знаний и методах исторической науки.

Курс «История России» сочетает историю государства, населяющих его народов, историю родного края. Некоторые особенности содержания: даёт представление об основных этапах исторического пути Отечества. Внимание уделяется целостной и выразительной характеристике основных исторических эпох — от прослеживания хода наиболее значительных общественных процессов до описания поворотных, драматических событий и их участников. Часть учебного времени отводится на изучение региональной и локальной истории (количество таких часов в конкретных темах вариативное, определяется для отдельных регионов в связи с наиболее значимыми этапами их истории). В 9 классе изучается модуль «Введение в новейшую историю России».

Методической основой изучения истории в основной школе является системно-деятельностный подход. Некоторые особенности методики: уроки истории должны учить школьников не столько пассивному запоминанию фактов и их оценок, сколько умению самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями, отличать существенное в историческом процессе от второстепенного.

Если говорить о содержании обучения истории по классам основной школы, то оно распределяется так:

5 класс — «Всеобщая история. История Древнего мира» (68 часов), «История нашего края» (34 часа);

6 класс — «Всеобщая история. История Средних веков» (28 часов), «История России. От Руси к Российскому государству» (57 часов), «История нашего края» (17 часов);

7 класс — «Всеобщая история. История нового времени. Конец XV—XVII вв.» (28 часов), «История России. Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству» (57 часов), «История нашего края» (17 часов);

8 класс — «Всеобщая история. История нового времени. XVIII — начало XIX в.» (34 часа), «История России. Россия в XVIII — начало XIX в.: от царства к империи» (68 часов);

9 класс — «Всеобщая история. История нового времени. XIX — начало XX в.» (23 часа), «История России. Российская империя в XIX — начале XX в.» (45 часов). 17 часов на изучение модуля «Введение в новейшую историю России».

Содержание изучения истории включает изучение фактов, понятий, дат и работу с картами. Эти элементы очень важны для формирования функциональной грамотности на уроках истории, так как факты необходимы для определения и сопоставления исторических связей, понятия — для объяснения и систематизации фактов, а даты — для установления

последовательности событий, а карты — для изучения локальности исторических событий в пространстве.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287, ставит задачу «формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий» (п.35.2). Таким образом, под функциональной грамотностью понимается уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни. Функциональная грамотность является базовой характеристикой при формировании навыков чтения и письма, направлена на решение бытовых проблем; она обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации; связана с решением стандартных, стереотипных задач.

Можно выделить несколько основных видов функциональной грамотности, которые формируются на уроках истории:

1) коммуникативная грамотность, предполагающая свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать устную и письменную речь; самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи;

2) информационная грамотность - умение осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из интернета, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами;

3) деятельностная грамотность — это проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить и словесно формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения, осуществлять самоконтроль, самооценку;

4) читательская грамотность — выделяется как один из элементов информационной грамотности. И другие.

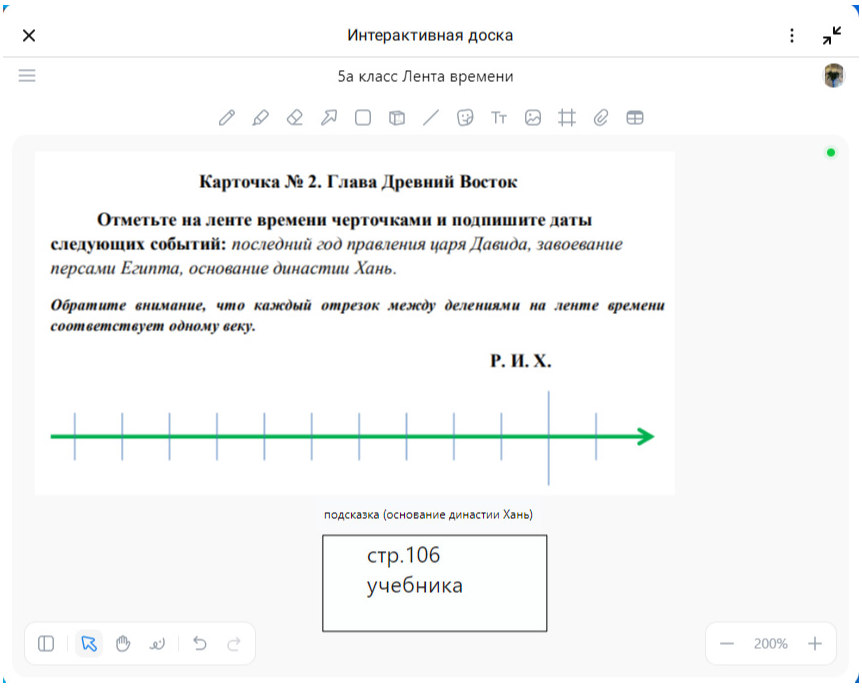
Разберем на примерах применение интерактивной доски MAX в разных классах на уроках истории с использованием приемов, формирующих функциональную грамотность.

5 класс. Основная составляющая функциональной грамотности — читательская грамотность. Ученик учится находить, извлекать нужную информацию, интерпретировать и интегрировать её, осмысливать и оценивать содержание текста, использовать полученную информацию.

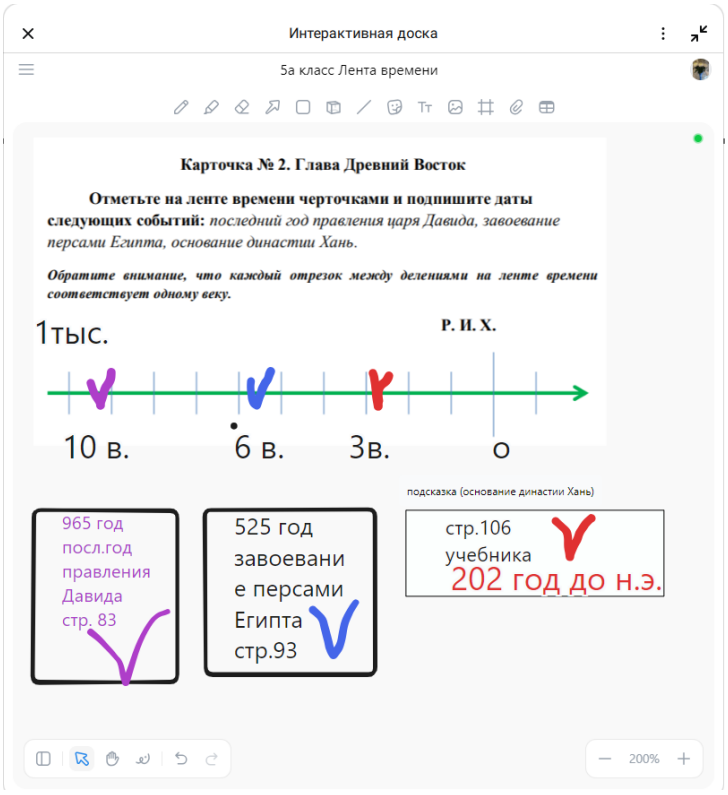
Некоторые приёмы формирования читательской грамотности на уроках истории в 5 классе:

- работа с текстами — ученики работают с текстами, созданными современными историками (в том числе текстами учебников), письменными историческими источниками различных видов, а также несплошными текстами (составными частями исторических карт, таблиц, диаграмм, графиков);
- функциональное чтение — чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. При функциональном чтении применяются приёмы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц);
- задания с лентой времени — учащиеся сравнивают даты различных событий (приложение 1, 2).

Задание учителя (приложение 1)



Выполненное задание учеником (приложение 2)

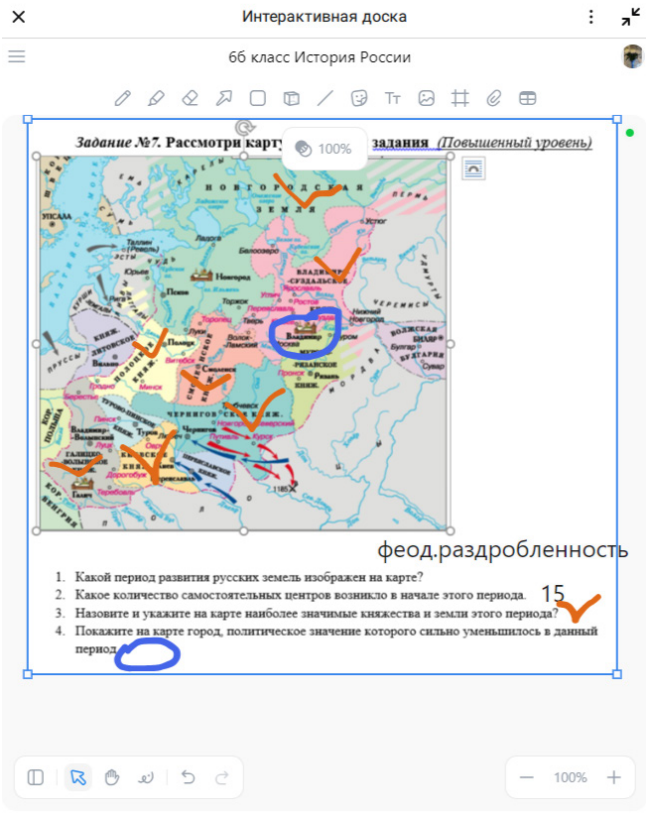


- 6 класс. На уроках истории в 6 классе можно формировать, например, читательскую грамотность через работу с историческими документами. Некоторые приёмы:
- смысловое чтение текста — ученики читают отрывок из исторического источника и отвечают на вопросы;
- анализ исторических документов — например, работа с документом по теме урока, где ученики выявляют основные идеи, аргументы и точки зрения авторов;
- работа с исторической картой — задания, где ученики находят и показывают на карте территории государств, марш-

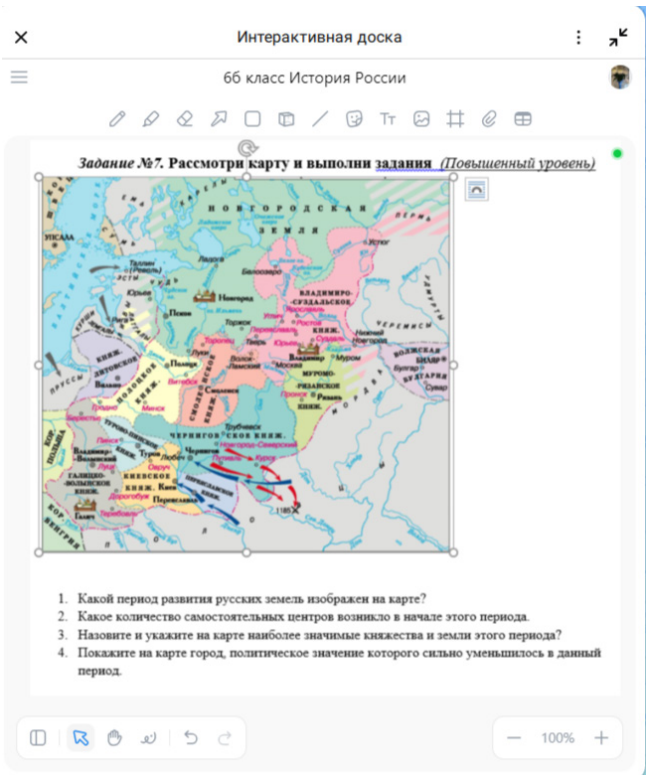
руты передвижения людей, места значительных событий (приложение 3,4);

- кейс-технология — интерактивный метод, который создаёт благоприятную среду для отработки практических умений, необходимых ученикам для грамотной работы с информацией.

Задание учителя (приложение 3)

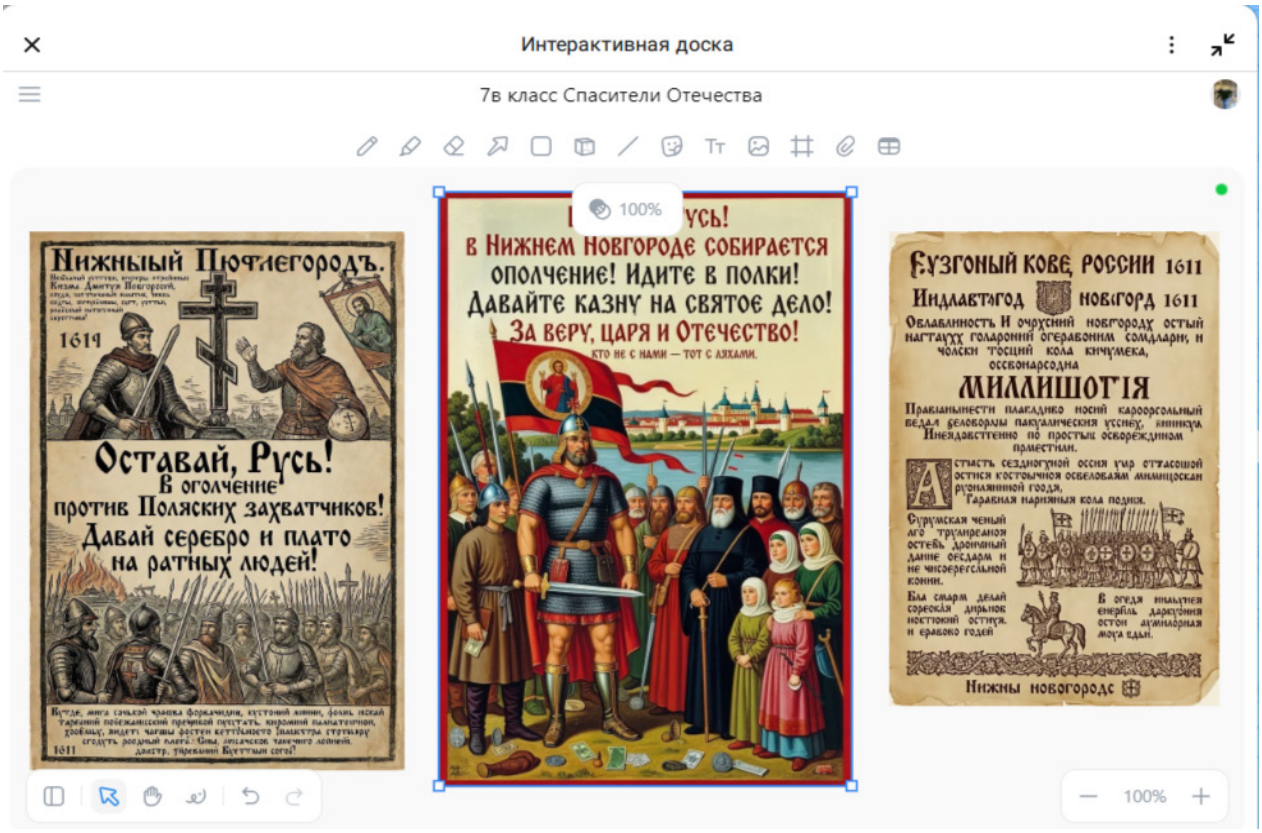


Выполненное задание учеником (приложение 4)



- 7 класс. На уроках истории в 7 классе можно формировать, например:
- читательскую грамотность — работа с адаптированными историческими документами, извлечение информации, её интерпретация;
- финансовую грамотность — анализ механизмов сбора средств на ополчение («третья деньга»), обсуждение принципов управления ресурсами;
- глобальные компетенции — понимание угрозы потери национального суверенитета, осознание важности гражданской позиции;
- креативное мышление — выполнение творческих заданий (создание плаката, написание поста), нахождение нестандартных решений (приложение 5).
- 8-9 классы. На уроках истории в 8-9 классах можно использовать разнообразные дидактические приёмы, которые способствуют развитию навыков анализа, интерпретации, аргументации и понимания исторических текстов. Некоторые из них:
- анализ и интерпретация исторических источников — задания на анализ текстов, изображений, документов позволяют учащимся разбираться в содержании исторических материалов, выявлять основные идеи, аргументы и точки зрения авторов;
- сравнение и сопоставление — анализ сходств и различий между историческими событиями, явлениями или процессами, культурными памятниками истории (приложение 6,7);
- формулирование аргументов — задания на формулирование аргументов и письменное выражение своей точки зрения помогают развивать навыки аргументированной рефлексии и высказывания мнения на основе исторических фактов;
- ролевые игры и дебаты — позволяют учащимся вжиться в роли исторических персонажей, а также аргументировать свои позиции и вырабатывать навыки публичной речи;
- создание исторических рассказов и эссе — задания на написание расска-

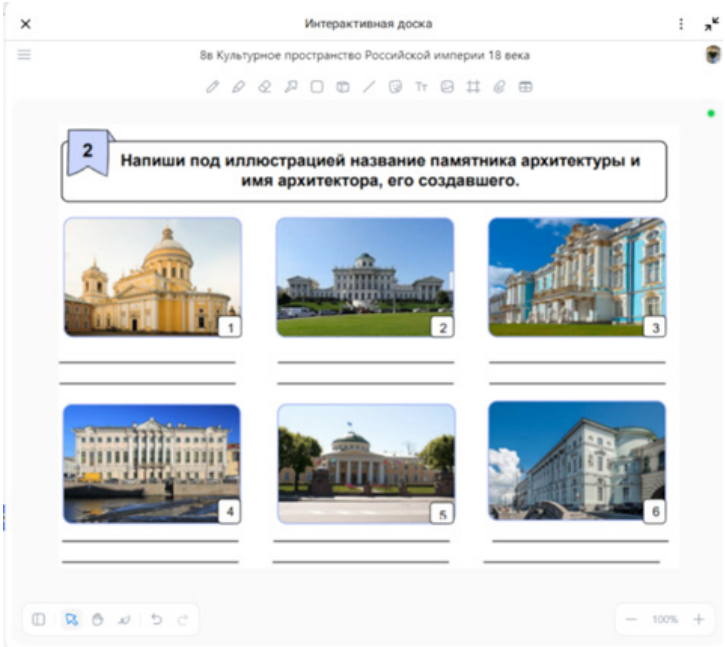
Выполненное задание учеником (приложение 5)



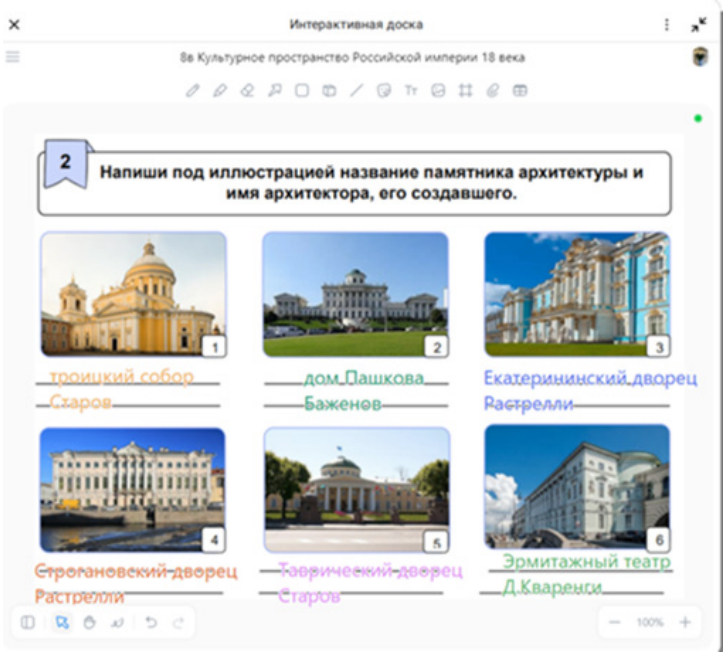
зов, эссе или статей по определённой исторической теме способствуют развитию навыков структурирования информации, аргументации и логического анализа;

- работа с историческими картами и диаграммами — задания на анализ исторических карт, диаграмм и схем позволяют развивать визуальное восприятие информации, умение читать и интерпретировать графические данные;
- проектная деятельность — задания на создание исторических проектов, исследований или презентаций требуют учащимся организовать, систематизировать и представить информацию, развивая навыки самостоятельного исследования.

Задание учителя (приложение 6)



Выполненное задание учеником (приложение 7)



Что хотелось бы еще создать на интерактивной доске MAX:

1. Визуализацию хронологии и событий. Например, на доске создать ленту времени с ключевыми событиями по темам «Реформы Петра 1», где ученики смогут:

– перетаскивать события на нужные даты;
– добавлять иллюстрации портреты, карты, артефакты);
– подписывать причины и последствия.

Это поможет лучше запомнить хронологию и будет развивать у детей причинно-следственное мышление.

2. Работу с историческими картами

– отмечать маршруты походов (например, путь Емельяна Пугачёва);
– показывать завоевания России в XVIII веке;
– обозначать границы государств, столицы, сражения.

Доска позволяет рисовать стрелки, выделять территории, добавлять текстовые комментарии — все в режиме реального времени.

3. Заполнение таблиц и схем

На уроке по теме «Политическая система России в XVII веке» можно создать таблицу с колонками. Такая работа развьет умение кратко формулировать мысль.

4. Совместное создание проектов

Ученики могут готовить мини-проекты прямо на доске:

– собрать материал о быте дворян в XVIII веке;
– создать «портрет эпохи» с цитатами, одеждой, событиями;
– подготовить презентацию к защите.

Выводы. Результаты исследования подтверждают, что интерактивная доска мессенджера MAX эффективно решает проблему пассивного обучения на уроках истории. Технология совместного редактирования и визуализации позволила трансформировать изучение хронологических последовательностей в активный процесс коллективной работы. Учащиеся получили возможность самостоятельно реконструировать исторические события через создание интерактивных таймлайнов, что принципиально изменяет характер их взаимодействия с материалом.

Апробация вышеуказанных элементов уроков истории в 5-8 классах продемонстрировала устойчивый рост вовлеченности учащихся на 25-30%. Совместное создание мультимедийного контента на цифровой доске стимулировало познавательную активность и улучшило понимание причинно-следственных связей.

Предложенные алгоритмы включения в учебный план, минимальные технические требования и система мониторинга эффективности позволяют масштабировать опыт без существенных организационных сложностей.

Интерактивная доска MAX подтверждает свой статус актуального образовательного инструмента для нового поколения, синтезируя цифровую коммуникацию и педагогические задачи. Её применение не только повышает мотивацию к изучению истории, но и способствует формированию функциональной грамотности у обучающихся. Интеграция платформы в учебный процесс соответствует стратегии развития навыков командной работы и анализа информации, заложенной в современных образовательных стандартах.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»// КонсультантПлюс: справочно-правовая система [Офиц. сайт]. — URL: file:///C:/Users/user/Downloads/ФГОС%20ООО.pdf (дата обращения: 07.02.2026).
2. Интерактивная доска в Сферуме в MAX//Справочный центр — URL:
3. https://www.sferum.ru/spravka/doska (дата обращения: 08.02.2026).

4. Абдулхалимова М.А. Повышение эффективности учебного процесса за счет использования интерактивной доски//Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2017. Т. 11. № 1. С.29-34.- URL: https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-effektivnosti-uchebnogo-protsessa-za-schet-ispolzovaniya-interaktivnoy-doski (дата обращения: 08.02.2026).
5. Актуальные проблемы и особенности преподавания учебных предметов «История» и «Обществознание» в 2025/26 учебном году. Методические рекомендации// авт.-сост.: Д.И. Улбутов, И.В. Сафронова, В.А. Саяпин. — Казань: ИРО РТ, 2025 — 41 с.
6. Войченко Е.Д. Формирование функциональной грамотности на уроках истории//Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ». — 2022. - № 12 (57).- URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah-istorii . (дата обращения: 08.02.2026).
7. Судаков, А. В. Современные подходы к изучению истории в школе / // Молодой ученый. — 2024. — № 21 (520). — С. 255-259. — URL: https://moluch.ru/archive/520/114596. (дата обращения: 08.02.2026).

Модели эффективных и успешных практик обучения

Мухамадиева Алсу Гусмановна, Нуруллина Гульнара Гильфановна
методисты
МБУ «Центр образования», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматриваются современные модели успешных практик в педагогике. Описаны основные подходы к наставничеству, приведены примеры применения новаторских методов, которые могут быть использованы для повышения эффективности фундаментально нового опыта педагогов за ореолом научных знаний. Они характеризуются значительным и устойчивым повышением действенности педагогического процесса.*

Ключевые слова: *фундамент профессионального мастерства, наставничество, плодотворно-результативное сопровождение молодого специалиста, новаторство*

Когда мы опираемся на массовый педагогический опыт, то имеем в виду набор и сочетание всего того, что педагог использует каждодневно в своей учебно-воспитательной работе — фундамент его профессионального мастерства, который и есть родник развития педагогики в целом.

Работа по передовому педагогическому опыту — это то новое, что педагоги и школа реализуют, используя личный творческий поиск с новыми фактами и ценностями, которые ранее были не известны, или прошли вариацию и доработку относительно современных задач обучения и воспитания.

Известный современный педагог Шалва Александрович Амонашвили сказал: «Каждая мать, подходя к колыбели ребёнка, скажет первую формулу образования «Ты всё сможешь!» [1]. Вспоминаем эти слова и понимаем, что превосходные практики наставничества могут субстанционно изменить как карьерный путь наставляемых, так и самого коуча. В нашем районе продуктивное наставничество основывается на взаимном признании и конфиденциальности, где обе стороны инициативно участвуют в процессе обучения и развития. При допустимости выбора концепции и внесения задумок, наставник поддерживает уверенность и самостийность у своего подопечного.

В этот период взаимодействия значимую роль имеет развитие эмоционального интеллекта. Осознание и понимание человека закрепляют коммуникацию

между наставником и подопечным, исход чего - более глубокие и успешные отношения. На наш взгляд, молодому педагогу необходимо показать полный диапазон затруднений и сложностей, на которые он может наткнуться в своей педагогической деятельности. Важно помнить: молодого специалиста не следует воспринимать, как чистый лист бумаги, на котором можно написать только свой новый текст. Каждый индивид считается носителем определённого опыта и знаний, которые могут оказаться ценными для процесса обучения в целом и для наставника в частности. Их нужно вовремя разглядеть и правильно использовать.

Сегодня на конкретных примерах показываем, какие талантливые молодые специалисты приходят к нам в школу, и как мы их вдохновляем и поддерживаем, предоставляя площадки для самореализации.

Плодотворно-результативное сопровождение молодого специалиста с этапа его прихода в учебное заведение играет первостепенное действие в результативности отправной точки его специализированной деятельности. Наставник понимает, что первый год работы — период адаптации, цикл не сожаления и отчаяния, а содействия воодушевлению и утверждению веры в себя у молодого педагога.

Результаты работы — высокие результаты участия молодых специалистов в конкурсах, конференциях и грантах различного уровня:

- победители и призёры республиканских грантов «Лучший педагог общеобразовательной организации для детей с ОВЗ», «Наш новый учитель», «Формула хороших дел», «Алгарыш», «Наука, образование и просвещение»;

- конкурса на присуждение премии лучшим учителям Республики Татарстан за достижения в педагогической деятельности;

- конкурса ораторского мастерства «Язык - душа народа»;

- всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-новатор», «Учитель-дефектолог России», «Учитель года», «Практические методы сохранения интереса учащихся в изучении татарского языка»;

- конкурса для педагогов, работающих с детьми ОВЗ «Реализация инклюзивного образования в соответствии с ФГОС»;

- конкурс: «Учителей родных языков образовательных организаций и воскресных школ», «Педагог-психолог»;

- конкурс профессионального мастерства работников дополнительного образования детей «Арктур», профессионального мастерства работников сферы воспитания «Воспитать человека» и «Сердце отдаю детям»;

- открытые международные соревнования «Абилимпикс»;

- призёры и победители среди обучающихся в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня.

Безупречное планирование всего процесса работы наставника является опорой начинающему специалисту в достижении больших свершений для того, чтобы он мог перешагнуть трудности адаптации в новых обстоятельствах будущего профессионализма, продолжал расти в профессии и оставаться действенным Профессионалом.

В направлении профессионального роста педагогов актуальную роль играет муниципальная методическая служба района. Наша миссия — формировать поколения граждан, меняющих жизнь к лучшему. Каждый день. Это направление определяет её работу: ежемесячные совещания в виде практикумов, семинаров, круглых столов транслируют передовой опыт педагогов как среди педагогов, так и перед родительской общественностью.

В рамках школы молодого педагога, наставничество играет определяющую роль в процессе адаптации и профессионального роста новых учителей. С помо-

щью этой формы поддержки молодым педагогам предоставляется возможность расширять свои навыки, постигать их у более опытных коллег и становиться более эффективными и результативными в своей работе. В районе реализуются муниципальные проекты:

- «Школа ответственного родительства» — формирование культуры ответственного отношения родителей к воспитанию детей и созданию благоприятных условий для их гармоничного развития;

- «Оранжевая перемена» — поддержка и развитие профессиональных компетенций молодых педагогов. За период реализации обучение прошли 420 молодых специалистов. Проект служит платформой для адаптации и профессионального роста начинающих специалистов. Ежегодно, по итогам работы первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (вторичное) проводятся анкетирования среди участников проекта с целью выявления возникших трудностей в работе, адаптации к новым условиям. После анализа результатов анкетирования, корректируется план работы с учетом их интересов и потребностей. Итоги анализа ответов анкет показывают ключевые «болевые точки» для молодых специалистов в школах в начале их карьеры. Абсолютное большинство молодых педагогов (89%) удовлетворены своей профессиональной подготовкой. Значит система педагогического образования дает хорошую базовую теоретическую подготовку. Однако наличие 11% частично неудовлетворенных респондентов, указывают на разрыв между теоретической подготовкой и практическими реалиями работы в школе;

- «Среда для среды» — подготовка квалифицированных управленческих кадров в сфере образования района. За период реализации проекта из 75 слушателей — 10 человек ныне действующие директора и 26 заместителей директоров;

- в целях профилактики эмоционального выгорания молодых педагогов Центром психолого-педагогической помощи детям и молодежи «Эйдос» в рамках реализации программы «К истокам вдохновения» только в этом году проведены 12 тренингов с охватом 148 молодых специалистов; проведён методический семинар, в ходе которого специалисты могли прослушать как лекционный материал по стрессам и стрессоустойчивости, так и посетить один из 4-х мастер-классов, где на практике могли освоить методы борьбы со стрессом;

- сетевое взаимодействие «Сад — Школа — ссуз — вуз».

У методической службы района в проекте программы:

- «Менторство для успеха». Программа предоставляет индивидуальное наставничество молодым учителям, в которой весь фокус направлен на развитии педагогических навыков, управлении классом и профессиональном росте;

- «Учитель-наставник». Программа связывает квалифицированных, умелых и знающих практику учителей с молодыми педагогами для обмена опытом, предоставления обратной связи и поддержки в процессе адаптации и развития профессиональных навыков;

- «Школа педагогического мастерства». Программа включает в себя цикл семинаров индивидуального наставничества, направленных на интенсификацию педагогического мастерства и развитие профессиональных компетенций.

Основная задача учителя заключается в обучении других на примере собственного обучения. Мы твёрдо уверены, что наставничество не является просто должностью, а почётным призванием.

Новаторский опыт — фундаментально новый опыт педагогов, скрытый за ореолом научных знаний. Он характеризуются значительным и устойчивым повышением действенности педагогического процесса.

Между мастерством и новаторством нет чёткой грани, и педагоги нашего района подтвердили это своей практикой, используя современные уникальные приёмы, или по-новому комбинируя и совмещая старые.

Учитывая требования общества к обучению и воспитанию, современные педагоги находят действенные и успешные преобразования и рационализацию педагогического процесса. Среди них можно выделить некоторые, которые педагоги используют в своей практике.

Кейс-технология — одна из самых эффективных, и ничуть не сложных при работе даже с младшими школьниками. Именно действием стараются научить молодёжное поколение педагогов, а именно — мотивацией к обучению. Применяя работу в малых группах, у обучающихся развиваются способности к сотрудничеству и лидерству. Причём это применимо на любом уроке. Применяя кейсы с художественными произведениями, фото, видеоклипы, лай хаки и т. д. формируется функциональная грамотность, идёт освоение социальных и нравственных ценностей. Всё это подтверждается на практике: сообщения в ВКонтакте школ, видеоклипы на конкурсах…

Есть педагоги, которым нравится технология Эдьютейнмент — формат обучения, сочетающий образовательный контент с развлекательными элементами, хотя она и не новая. Но цифровизация образования сегодня не позволяет стоять на месте и помогает этой технологии раскрыть себя через новые возможности — мультимедиа и ресурсы социальных медиа: электронные учебники, сетевые варианты музеев, веб-ресурсы. Данная технология оказалась чрезвычайно востребованной именно тогда, когда мы, педагоги, были вынуждены перейти на онлайн-обучение и онлайн-уроки. Уникально, что организовать занятие можно в парке, офисе, клубе, галерее… Главное — обеспечить непринуждённую атмосферу занятия в «открытом пространстве». Работой в этом направлении наши педагоги делятся на республиканских семинарах, форумах-практикумах и т.д.

Не стоит забывать и про традиционные игровые технологии на новый лад. В преддверии любого праздника можно провести челлендж: песенные, стихотворные, поздравительные марафоны в социальных сетях или недельные марафоны — фоточелленджи. Подтверждение их применимости можно видеть почти еженедельно, т. к. в каждом образовательном учреждении школьная жизнь и учебно-воспитательная работа не стоит на месте.

Мы учились в веке текстовой цивилизации, современные дети, дети «Зумеры» и «Альфы» — в цивилизации изображения. Для них уловить проще визуально, чем углубляться и читать текст. И здесь не обойтись без технологии визуализации изображения, что особенно любимо молодыми педагогами и они это показали на муниципальном этапе «Учитель года», «Открытие года». Учителя истории и литературы используют технику «Таймлайн» — интеллект-карты: хронологическая последовательность событий. Данная техника неоспорима в проектной деятельности, т. к. даёт возможность отметить и увидеть этапы реализации проекта со сроками его окончания. Учителям географии и истории полюбился «Скрайбинг», позволяющий иллюстрировать решающие моменты занятия и осуществлять взаимодействие между ними. На физике, химии и математике используется метод «Инфографики». Главное вставить визуальную информацию, таблицы, графики, или предметы обсуждения. Если инфографика исполнена идеально, то это будет законченный информационный блок, который можно постигнуть самостоятельно, сверх того — эффективно.

Важно помнить, что опыт не будет передовым и новаторским, если он, достигнут путём перегрузки обучающихся

дополнительными занятиями и трудоёмкими заданиями. Наши новаторы не сопровождают свой труд и труд детей перенапряжением. Наоборот, фиксируются устойчивые результаты учебно-воспитательной работы на протяжении достаточно продолжительного промежутка времени. Данный опыт определяет социальный показатель и решает противоречия и затруднения.

Ещё рано говорить о репрезентативности деятельности всех педагогов, которые возьмут всё вышесказанное на своё педагогическое вооружение. Для этого необходимо создать ситуацию возможности анализировать и находить научную основу.

Главное убеждаться в том, что у каждого из нас есть то значимое на Земле, с чем каждый должен поделиться и что должен отдать. Для нас это — учить. «Миссия учителя» звучит достойно и великолепно. В словаре С. И. Ожегова, слово «миссия» означает «роль, значимое поручение» [2]. Кто установил нам это «значимое»? В этом мы непоколебимы, — мы сами. Быть учителем — это не работа и не сфера деятельности, это предназначение, сущность, внутренний мир и сердце, понимание и мышление.

Литература
1. Гуманная педагогика в 12 цитатах Шалвы Амонашвили - Мамсила, — URL: https://mamsila.ru/post/gumannaya-pedagogika-v-12-citatah-shalvy-amonashvili (дата обращения 16.03.2026).
2. Всловарике. Миссия — значение слова в словаре Ожегова, - URL: https://vslovarike.ru/ozhegov/%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F (дата обращения 16.03.2026).

Цифровая грамотность учителя английского языка на примере практики преподавания Нижнекамского муниципального района

Назипова Айсылу Мунавировна, Гусманова Лейсан Альбиновна
методисты
МБУ «Центр образования», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация: *В статье раскрывается изучение уровня цифровой грамотности учителей английского языка в образовательных учреждениях Нижнекамского муниципального района. Рассматриваются современные тенденции цифровизации образовательного процесса и выявляются проблемы внедрения цифровых технологий в практику обучения английскому языку. Предлагаются рекомендации по повышению квалификации педагогов посредством курсов повышения профессиональной компетенции и разработки учебных материалов, соответствующих требованиям современного цифрового пространства.*

Ключевые слова: *цифровые ресурсы, цифровая грамотность, виртуальные классы, платформы дистанционного обучения, мобильные приложения, образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы, английский язык.*

Современный мир стремительно меняется благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий. И цифровая грамотность — это именно та тема, которая актуальна практически для каждого человека. Сегодня никто не сомневается в значимости освоения цифровых технологий. Система образования не остается в стороне от этих изменений, и преподаватели вынуждены адаптироваться к новым условиям. Особенно остро эта проблема стоит перед учителями иностранных языков, поскольку иностранные языки являются инструментом международного общения и культуры. Таким образом, повышение цифровой

грамотности становится одним из ключевых направлений профессионального роста педагога.

Современные методики предполагают активное использование цифровых ресурсов, интерактивных платформ и мобильных приложений. Это позволяет сделать процесс изучения языка увлекательным и эффективным. Однако далеко не каждый учитель готов внедрять новые технологии в свою повседневную работу. Причины могут быть разными: отсутствие необходимых навыков, недостаток мотивации или нежелание осваивать незнакомые инструменты.

Нижнекамский муниципальный район является одним из многих районов, активно внедряющих инновационные методы преподавания. Педагоги наших образовательных организаций регулярно участвуют в профессиональных семинарах и тренингах, направленных на развитие цифровых компетенций. Практически все школы города оснащены современными техническими средствами, позволяющими проводить уроки с использованием мультимедийных презентаций, интерактивных панелей и виртуальных лабораторий.

Большинство преподавателей успешно применяют виртуальные классы (Study.ru), платформы дистанционного обучения (Lingualeo) и мобильные приложения для организации занятий (Englex.ru). Они также активно используют электронные учебники, образовательные веб-сайты (Puzzle English) и специализированные программы для тренировки грамматики, лексики и произношения (Duolingo, Grammar-Monster.com, English Grammar, Ego4u, Quizlet, LanguageGuide.org, Trainyouraccent.com, ESL Fast, ELSA Speak и др.). Актуальным на сегодняшний день также является внедрение и применение учителями и обучающимися универсальной библиотеки цифрового образовательного контента, включающего в себя качественные учебные материалы, интерактивные задания и другие образовательные ресурсы.

Рассмотрим некоторые ресурсы подробнее.

Study.ru — данный сайт разработан для самостоятельного изучения английского языка. На Study.ru есть серии последовательных уроков английского для разных уровней — от Elementary до Upper-intermediate. Такой подход способствует поэтапному построению учебного процесса, начиная с усвоения базовых правил и заканчивая свободным применением английского языка в устной коммуникации.

Lingualeo — широко используемый образовательный ресурс, предназначенный специально для русскоговорящих учащихся, реализует игровую методику обучения английскому языку. Выполнение поставленных задач сопровождается виртуальным вознаграждением в виде своеобразных бонусов («фрикаделек»), которыми пользователь кормит персонажа — льва Лео, выступающего в роли помощника и стимула для продолжения образовательного процесса. Платформа также включает адаптированные тексты, видеоконтент, музыкальные композиции с переводами и интерактивные задания, способствующие вовлеченности обучающихся.

Englex.ru — представляет собой специализированную образовательную онлайн-платформу, предназначенную для изучения английского языка русскоязычными пользователями. Сайт обеспечивает широкий спектр возможностей для эффективного освоения английского языка, предлагая разнообразные формы обучения, соответствующие индивидуальным потребностям и целям каждого учащегося. На данной образовательной платформе представлены не только статьи и тесты, но и представлены разборы грамматики по популярным сериалам и песням.

Puzzle English — этот онлайн- ресурс представляет собой интерактивную об-

разовательную платформу, основанную на игровом подходе к обучению. Одной из уникальных особенностей Puzzle English является система упражнений, построенных вокруг аутентичных материалов. Учащиеся могут смотреть короткие отрывки из сериалов, фильмов и рекламных роликов, выполняя задания на распознавание слов, фраз и выражений. Такой подход способствует погружению в языковую среду и улучшению восприятия английской речи на слух. Регулярное использование платформы помогает значительно повысить уровень владения английским языком, делая процесс обучения увлекательным и эффективным.

Duolingo — бесплатный онлайн-сервис для освоения иностранных языков, завоевавший популярность благодаря простоте использования и интерактивным методикам. Обучение построено на принципе постепенного наращивания навыков: начиная с базовых конструкций и постепенно переходя к более сложным грамматическим формам и лексическим единицам. Интеграция мобильного приложения позволяет пользователям продолжать изучение языка вне зависимости от местоположения и наличия свободного времени.

Grammar-Monster.com — это англоязычный веб-ресурс, предназначенный для улучшения навыков письменной речи и понимания английской грамматики. Платформа предлагает широкий спектр материалов, предназначенных для совершенствования знаний по различным аспектам грамматического строя английского языка. Содержит детальные объяснения правил грамматики, представленные доступным и понятным языком. Включает упражнения различного уровня сложности, позволяющие закрепить полученные знания на практике. Предоставляет полезные советы и рекомендации по улучшению стиля письма и устранению типичных ошибок.

Несмотря на успешное применение большинством педагогов цифровых образовательных ресурсов, существуют некоторые трудности, препятствующие полному переходу на цифровые технологии. Среди них можно выделить:

- недостаточную техническую оснащенность некоторых школ и отдельно взятых педагогов. К примеру, школы района, расположенные в сельских местностях с отсутствием стабильного доступа к интернету, имеют низкую скорость передачи данных, либо вынуждены работать с устаревшим оборудованием, не соответствующим современным требованиям цифровой образовательной среды. Важно отметить, что не все учителя обладают необходимыми навыками для эффективного использования цифровых ресурсов. Недостаток квалифицированных кадров в отдельно взятых образовательных учреждениях создает дополнительные препятствия при полном внедрении цифровых технологий в практику обучения английскому языку.

Отсутствие достаточного количества качественных методических материалов и четких нормативных документов, регулирующих внедрение цифровых технологий в образование, что тоже препятствует полному переходу на современные методы обучения.

В целях изучения потребностей в развитии цифровых компетенций и определения приоритетных направлений повышения квалификации учителей английского языка Нижнекамского муниципального района, в мае 2025 года был проведен анонимный опрос, состоящий из 4 вопросов. В исследовании приняли участие 115 учителей района, в ходе которого были получены следующие результаты:

На вопрос №1 «Укажите ваш педагогический стаж» ответили:

- менее 5 лет — 17 опрашиваемых (15%);
- от 5 до 15 лет — 38 опрашиваемых (33%);
- более 15 лет — 60 опрашиваемых (52%).

По второму вопросу «Какие цифровые инструменты используете чаще всего в своей работе?» были получены следующие ответы:

- Электронные учебники и учебные пособия — 19 педагогов (17%).
- Приложения для изучения языка (Duolingo, Memrise и др.) — 38 педагогов (33%);
- Сервисы онлайн-тестирования (Google Forms, Quizlet и др.) — 26 педагогов (23%)
- Платформы дистанционного обучения (Zoom, Microsoft Teams, Google Classroom) — 22 педагогов (19%);
- Социальные сети и мессенджеры — 10 педагогов (8%).

На вопрос №3 «Оцените свой уровень владения цифровыми технологиями для учебного процесса по шкале от 1 до 5 (где 1 — низкий уровень, 5 — высокий)» были получены следующие ответы:

1 (низкий уровень) — нет ответов;

2 (уровень ниже среднего) – 15 человек (13%);

3 (средний уровень) — 25 человек (22%);

4 (уровень выше среднего) – 35 человек (30%)

5 (высокий уровень) — 40 человек (35%).

На вопрос №4 «Чувствуете ли вы необходимость в повышении Вашей цифровой грамотности?» ответили:

— Есть необходимость в повышении цифровой грамотности — 35% респондентов (40 чел.);

— У меня достаточно опыта и знаний — 65% респондентов (75 чел.).

Проведя анализ результатов исследования, были сформулированы следующие выводы:

- часто используемыми цифровыми образовательными инструментами среди учителей являются приложения для изучения языка и сервисы онлайн-тестирования;

- независимо от педагогического стажа 35 % учителей оценивают свой уровень владения цифровыми технологиями как средний и ниже среднего и чувствуют необходимость в повышении цифровой грамотности.

По результатам проведенного исследования возникла необходимость совершенствования уровня владения цифровыми технологиями и цифровой грамотности у учителей английского языка муниципального района. Исходя из этого, были определены следующие рекомендации:

- освоение базовых информационно-коммуникационных (ИКТ) навыков, необходимых для создания эффективной цифровой образовательной среды путем самообразования;

- передача опыта и знаний между педагогами путем внедрения наставничества, в том числе и через создание виртуальных консультационных площадок;

- использование образовательных платформ, приложений, мультимедийных ресурсов в повседневной деятельности;

- участие в профессиональных сообществах и методических объединениях, а также специализированных курсах, в том числе, в режиме онлайн;

- практическое применение полученных знаний и регулярное внедрение новых цифровых образовательных инструментов и технологий в свою практику.

Помимо рекомендаций, в план работы муниципального методического объединения учителей английского языка на 2025-2026 учебный год была включена задача «Разработать и внедрить комплекс мероприятий, направленых на совершенствование цифровой грамотности педагогов», а также внесены дополнения, в виде увеличения количества мастер-классов и семинаров-практикумов по освоению и использованию цифровых образовательных ресурсов. Кроме того, каждый первый четверг месяца объявлен методическим днем, который предусмотрен для проведения круглых столов, посвященных обсужде-

нию текущих вопросов, в том числе связанных с цифровизацией образовательной системы.

Подводя итог, стоит отметить, что современный этап развития общества характеризуется интенсивным ростом и распространением информационно-коммуникационных технологий, что ставит перед системой образования серьезные вызовы. Цифровая грамотность стала ключевым фактором успешной образовательной деятельности педагогических работников, особенно в сфере преподавания английского языка. Современные методики обучения английскому языку подразумевают широкое использование цифровых ресурсов. Учителя Нижнекамского района демонстрируют высокий уровень готовности к нововведениям и стремятся овладеть новыми цифровыми образовательными инструментами, необходимыми для качественного преподавания, однако некоторые педагоги сталкиваются с трудностями в освоении и применении новых технологий.

Анализ результатов проведенного исследования показал, что значительная доля учителей района нуждается в повышении цифровой компетентности, а используемые ими цифровые образовательные инструменты ограничены преимущественно стандартными приложениями и сервисами онлайн-тестирования.

Исходя из изложенного материала, сделаны важные выводы относительно необходимости развития цифровых компетенций учителей английского языка, разработки соответствующих рекомендаций и комплекса мероприятий, направленных на совершенствование их цифровой грамотности, формирования единых стандартов и методик внедрения цифровых технологий в систему преподавания английского языка.

Ожидаемым результатом реализации предложенных мер является рост уровня цифровой грамотности учителей Нижнекамского муниципального района, улучшение качества преподавания английского языка и образовательного процесса в целом.

СЕКЦИЯ 3
Урок как основная форма формирования эффективного образовательного пространства

Искусственный интеллект как эффективный инструмент при подготовке к экзаменам

Даровская Наталья Владимировна
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия № 25», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что искусственный интеллект (ИИ) превратился в мощный и эффективный инструмент для подготовки к экзаменам (ЕГЭ, ОГЭ, сессии), позволяя персонализировать обучение, автоматизировать рутинные задачи и глубже понимать сложные темы. Использование нейросетей помогает снизить уровень стресса и повысить результативность, экономя время на поиске информации и создании учебных материалов.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, подготовка к экзаменам, генерация текстового контента, генерация изображений, создание эффективного промпта*

Введение. Изложение основного материала статьи.

Еще пять лет назад школьники готовились к экзаменам исключительно с помощью учебников, репетиторов и курсов. Сегодня у выпускников появился мощный цифровой помощник — искусственный интеллект. ИИ кардинально меняет подход к обучению. Он может объяснить сложную тему за минуты, создать персональный план подготовки, проверить решение задачи и даже помочь справиться со стрессом перед экзаменом. Главное — научиться правильно использовать эти возможности.

В России доступно несколько мощных ИИ-помощников, которые можно эффективно использовать для подготовки к экзаменам:

- YandexGPT (Алиса) — российская разработка от Яндекса, которая особенно хорошо понимает русский язык и специфику российского образования. Отлично справляется с объяснением сложных тем, генерацией примеров и созданием учебных материалов. Доступна бесплатно через браузер, мобильное приложение Алисы и Яндекс.Чат;

- GigaChat — ИИ от Сбера, который показывает отличные результаты в работе с текстами на русском языке. Особенно эффективен для подготовки к гуманитарным предметам: литературе, истории, обществознанию. Может генерировать планы сочинений, анализировать тексты и помогать с аргументацией;

- DeepSeek — ИИ с открытым исходным кодом от китайских разработчиков. Доступен в России, хорошо рассуждает, и может использоваться как универсальный помощник для подготовки к экзаменам.

Ключевые задачи, которые решает ИИ в подготовке к экзаменам:

- структурирование и систематизация знаний. Одна из главных проблем при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ — огромный объём материала, который нужно охватить. ИИ помогает создать персональный план подготовки, учитывающий текущий уровень знаний, слабые места и временные ограничения. ИИ также превосходно справляется с построением связей между разными разделами предмета. При изучении математики он может показать, как знания из алгебры применяются в геометрии, а при подготовке к обществознанию — как экономические процессы влияют на политические и социальные изменения;

- генерация персонализированных учебных материалов. Каждый ученик воспринимает информацию по-разному. ИИ может адаптировать подачу материала под ваш тип восприятия, создавая конспекты в удобном формате, схемы и таблицы для визуалов, или подробные объяснения для тех, кто лучше усваивает

текстовую информацию. Для запоминания сложных формул или определений GigaChat или YandexGPT могут генерировать мнемонические правила и ассоциации;

- безграничная тренировка и отработка навыков. Один из главных секретов успеха на ЕГЭ и ОГЭ — максимальное количество решённых задач. ИИ может генерировать неограниченное количество тестовых заданий различных типов, от простых до олимпиадного уровня. При этом каждая задача будет уникальной, что исключает механическое запоминание ответов. Особенно эффективно ИИ работает с созданием заданий, аналогичных экзаменационным. Он может сгенерировать варианты второй части ЕГЭ по математике с подробными пошаговыми решениями, или создать тексты для изложений и сочинений по русскому языку с различными стилистическими особенностями;

- персонализированная обратная связь и анализ ошибок. После каждого выполненного задания ИИ не просто покажет правильный ответ, но и проанализирует, где именно была допущена ошибка, почему это произошло и как избежать подобных ошибок в будущем. Такой анализ помогает выявить системные пробелы в знаниях и сконцентрироваться на их устранении.

Иностранные языки: практика без границ

При подготовке к ЕГЭ по английскому языку можно эффективно комбинировать разные нейросети. YandexGPT поможет разобраться с грамматическими правилами и их применением, а международные ИИ станут собеседниками для отработки устной речи и понимания культурного контекста. Для письменной работы нейросети помогают составить эссе и личные письма, проверить грамматику и стилистику, предложат синонимы для расширения лексического разнообразия. Для генерации текстового контента подходят следующие ИИ-помощники: GigaChat, Yandex GPT (Алиса), DeepSeek, Twee или ChatGPT. Для создания эффективного промпта следует действовать согласно следующему алгоритму:

– определить роль;
– сформулировать задачу;
– дать контекст;
– указать стиль письма;
– уточнить вид ответа;
– указать уровень обучающихся / вариант английского языка.

Для подготовки учащихся к выполнению устной части ЕГЭ можно воспользоваться некоторыми бесплатными нейросетями для генерации подходящих для заданий изображений. Это Qwen Chat, Шедеврум, GigaChat, Kandinsky или Yandex GPT (Алиса). При работе с ИИ очень важно научиться создавать эффективный промпт. Компонентами эффективного промпта для создания картинки являются:

– объект (кто / что изображено);
– действие / состояние;
– контекст и окружение;
– стиль и визуальные характеристики;
– детали/технические параметры;
– запреты и ограничения.

При создании промпта следует избегать типичных ошибок:

– задание слишком короткое / абстрактное;
– даны противоречивые указания;
– представлены субъективные термины / оценки;
– перегруз деталями / ошибки в приоритетах.

Выводы. Искусственный интеллект — это мощный инструмент, который может значительно повысить эффективность подготовки к ЕГЭ и ОГЭ. Он помогает структурировать знания, генерировать неограниченное количество задач, даёт персонализированную обратную связь и адаптируется под ваш темп обучения. Однако важно помнить: ИИ не заменяет самостоятельную работу, критическое мышление и глубокое понимание предмета. Он лучший помощник на пути к

высоким баллам, но финальный результат зависит от ваших усилий, настойчивости и правильного применения этого инструмента. Современные технологии ИИ продолжают развиваться, предлагая всё более совершенные возможности для персонализированного обучения. Те, кто научится эффективно использовать эти инструменты уже сегодня, получают значительное преимущество не только на экзаменах, но и в будущей учёбе и карьере.

Литература
1. Кальчук Н. Как использовать искусственный интеллект в обучении английскому языку. URL: https://englex.ru/how-to-use-artificial-intelligence-in-english-language-teaching/
2. Лысенко А. 5 бесплатных нейросетей, которые облегчат учителю подготовку к уроку. URL: https://skyteach.ru/survey/5-besplatnykh-neyrosetey-kotoryye-oblegchat-uchitelyu-podgotovku-k-uroku/
3. Чепурнова Н.А. Использование ИИ учениками при подготовке к ОГЭ по английскому языку. URL: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/ispolzovanie-ii-uchenikami-pri-podgotovk.19084982418/

Эффективность урока английского языка как основа формирования образовательной среды

Ильясова Лилия Адиулловна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 27с УИОП», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена повышению уровня эффективности урока английского языка в формировании современной образовательной среды школы. Автор подчеркивает важность хорошо организованного урока для полноценного интеллектуального и личностного развития учеников. Подробно рассматриваются характеристики эффективного урока, включающие четкую постановку целей, разнообразие методик и технологий обучения, а также позитивный психологический климат. Поднимается вопрос влияния факторов, таких как компетентность педагога, качественные учебные материалы и методика преподавания, на успех образовательного процесса. Обосновывается необходимость оценки эффективности урока путем анализа критериев, отражающих достижение образовательных целей и вовлеченность учеников. Особое внимание уделяется методикам проектирования уроков, направленных на развитие когнитивных способностей учащихся, таких как проблемно-исследовательские методы, работа над проектами и интерактивные формы обучения.*

Ключевые слова: *образовательная среда, эффективность урока, английский язык, познавательная активность, компетенции ученика, учительская компетенция, психология обучения, оценочные критерии, проектирование уроков, когнитивное развитие*

Введение. Современная школа ставит перед собой важную задачу — формирование эффективной образовательной среды, способствующей полноценному интеллектуальному и личностному развитию учеников. Урок как основная форма организации учебного процесса играет ключевую роль в достижении этой цели. Рассмотрим подробнее, каким образом эффективность урока английского языка способствует созданию качественной образовательной среды.

Изложение основного материала статьи. Что такое эффективный урок? Эффективный урок английского языка — это занятие, которое позволяет каждому учащемуся успешно овладеть необходимыми компетенциями, развить интерес

к предмету и сформировать положительную мотивацию к дальнейшему обучению. Основными характеристиками такого урока являются: четкая постановка учебных целей и задач, структурированность занятия, активизация познавательной активности учащихся, создание благоприятного психологического климата, использование разнообразных форм и методов обучения. Таким образом, эффективное проведение урока влияет не только на уровень владения языком, но и формирует необходимые качества личности: ответственность, инициативность, умение работать в команде.

Различают факторы, влияющие на эффективность урока:

– компетентность учителя. Высокий профессионализм преподавателя английского языка включает знание предмета, владение современными методами и технологиями обучения, способность адаптировать содержание занятий к уровню подготовленности класса;

– учебные материалы. Качественные учебники, учебные пособия, мультимедийные средства обеспечивают доступность материала и способствуют лучшему усвоению знаний;

– методика преподавания. Разнообразие используемых методов и приемов активизирует внимание и память учащихся, повышает интерес к изучаемому материалу;

– психологический климат на занятии. Поддерживающая атмосфера, уважение друг к другу, доброжелательность помогают детям раскрыть потенциал и уверенно выражать свои мысли на иностранном языке.

Особое внимание необходимо уделить формированию образовательной среды посредством проведения эффективных уроков. Образовательная среда должна обеспечивать: получение качественного знания, воспитание культуры общения и сотрудничества, повышение самооценки и уверенности в себе, освоение ключевых универсальных компетенций (коммуникационных, исследовательских, организационно-проектировочных). Эффективный урок создает оптимальные условия для развития каждого ребенка, стимулирует активность и творческое мышление, развивает способности к самообучению и самореализации.

Имеются оценки эффективности урока. Оценивая эффективность урока, важно учитывать следующие критерии: уровень достижения поставленных целей, степень вовлеченности учеников в учебно-воспитательный процесс, качество освоения учебного материала, роль и влияние учителя на мотивацию и эмоциональное состояние детей. Также полезно проводить анкетирование среди обучающихся, выявляя степень удовлетворенности качеством преподавания и уровнем собственной успеваемости.

Эффективный урок английского языка становится фундаментом для успешного построения образовательной среды. Это пространство, где каждый ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал, повысить личную эффективность и достичь успехов в изучении иностранного языка. Учителя, стремящиеся к повышению своей квалификации и совершенствованию методики преподавания, играют важнейшую роль в создании именно такой образовательной среды, обеспечивающей высокие образовательные результаты.

Особое внимание необходимо уделить подходам к проектированию уроков, способствующих развитию когнитивных способностей учащихся. Разработка эффективных уроков по английскому языку требует учета особенностей познавательных процессов учеников и подходов, стимулирующих развитие мыслительных операций и интеллектуальных способностей. Рассмотрим наиболее важные подходы к созданию уроков, развивающих когнитивные способности школьников.

1. Проблемно-исследовательский подход. Этот метод предполагает постановку перед учениками реальных проблем, решение которых возможно лишь путем анализа информации, самостоятельного исследования и творческого подхода. Например, задание создать презентацию о традициях англоязычных стран или провести интервью с носителем языка способствует формированию исследовательских компетенций.

2. Проектно-творческий подход. Организация проектной деятельности позволяет ученикам интегрировать знания и умения, развивать креативность и критическое мышление. Это может выражаться в создании видеороликов, написании статей, разработке буклетов или проведении конференций на английском языке.

3. Интерактивные методы обучения. Использование интерактивных форматов урока (игры, дискуссии, дебаты) активизирует внимание, развивает коммуникативные навыки и умение аргументированно отстаивать свою позицию. Примером может служить ролевая игра, где ученики разыгрывают ситуации, характерные для англоговорящих культур.

4. Обучение в сотрудничестве («Learning by teaching»). Принцип взаимного обучения подразумевает организацию парной или групповой работы, когда учащиеся совместно решают учебные задачи, помогают друг другу освоить материал. Этот подход повышает мотивацию и формирует чувство ответственности за обучение сверстника.

5. Диверсификация заданий (differentiation of tasks). Предоставляя задания разного уровня сложности, учителю удается вовлечь каждого учащегося в процесс познания. Разделение класса на подгруппы по уровню подготовки позволяет индивидуально подходить к каждому ребенку, предлагая подходящие именно ему виды работ.

6. Развитие метакогнитивной компетенции. Метакогнитивная деятельность включает осознание процесса своего мышления и планирования учебной деятельности. Важно учить детей рефлексивно оценивать свои успехи и планировать дальнейшие шаги. Регулярное проведение самооценивания и взаимооценивания результатов усиливает осознанность учащихся относительно собственного прогресса.

7. Использование современных технологий. Цифровые инструменты позволяют сделать уроки интересными и разнообразными. Использование онлайн-ресурсов, образовательных приложений и мультимедийных материалов расширяют возможности восприятия и обработки информации, развивая визуальное восприятие и способность анализировать большое количество информации.

Хочу отметить интересный способ представления информации обучающимся, используя инфографику. Инфографика — это визуальное представление информации, данных или знаний, которое позволяет быстро и легко воспринимать сложную информацию. Она объединяет текст, графику, диаграммы, иллюстрации и другие визуальные элементы, чтобы сделать содержание понятнее и привлекательнее. Основные цели инфографики:

- упрощение: преобразование сложных данных в простую форму;
- наглядность: использование изображений и схем для лучшего понимания;
- привлечение внимания: яркий дизайн привлекает внимание читателей;
- обучение: помогает усвоить материал быстрее и эффективнее.

Примеры использования инфографики: обзор статистических данных, объяснение процессов и алгоритмов, презентация научных исследований, представление исторических фактов, иллюстрация кулинарных рецептов. Таким образом, инфографика — это мощный инструмент для передачи информации,

который широко используется в образовании, маркетинге, науке и многих других областях.

Выводы. Таким образом, проектирование уроков должно учитывать современные тенденции педагогики и психологии, создавая условия для активного участия обучающихся в процессе формирования их когнитивного потенциала. Для разработки или проектирования эффективного урока учителя используют новые технологии на уроках, стараются повысить мотивацию обучающихся к изучению английского языка при помощи разнообразных интересных учебных заданий, упражнений для формирования и развития коммуникативных навыков, навыков устной и письменной речи, навыков аудирования, чтения, грамматических навыков.

Литература
1. Амонашвили Ш.А. Педагогика сотрудничества // Народное образование. — 2018. — № 3. — С. 14–22.
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов. — М.: Академия, 2019. — 336 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические технологии и дистанционное обучение. — М.: Просвещение, 2018. — 256 с.
4. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: учеб.-методич. пособие для преподавателей и студентов. — М.: Филоматис, 2019. — 336 с.

Эффективное образовательное пространство: роль урока в формировании компетенций обучающихся

Калимуллина Диана Александровна
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №25», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается концепция эффективного образовательного пространства и его центрального элемента – урока. Анализируется, каким образом современный урок, построенный на компетентностном подходе, способствует формированию у обучающихся ключевых предметных, метапредметных и личностных компетенций. Выделяются факторы, влияющие на результативность учебного занятия, и предлагаются практические ориентиры для педагогов.*

Ключевые слова: *образовательное пространство, урок, компетенции, компетентностный подход, ФГОС, эффективность обучения, интерактивные методы*

Введение. Всем известно, что главной целью образования является передача опыта человечества от поколения к поколению. В мировом сообществе образование рассматривается как ключевой фактор устойчивого развития. Например, мировое сообщество признает в настоящий период времени, что образование — ключевой фактор в достижении всех 17 целей в области устойчивого развития. В условиях динамичных изменений в обществе и экономике система образования сталкивается с новым вызовом: необходимо не только передавать знания, но и формировать у обучающихся способность применять их в реальных жизненных ситуациях. Это обуславливает актуальность проблемы проектирования эффективного образовательного пространства — специально организованной среды, максимально способствующей разностороннему развитию личности. Для проектирования эффективного образовательного про-

странства необходимо применять компетентностный подход.

Под образовательным пространством понимается система педагогических условий, возможностей для саморазвития и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Его эффективность определяется тем, насколько успешно в нём формируются компетенции.

Цель исследования — проанализировать роль и потенциал современного урока как основной единицы образовательного процесса в создании эффективного образовательного пространства, ориентированного на формирование ключевых компетенций обучающихся.

Изложение основного материала статьи. В первую очередь необходимо хорошо понимать понятие эффективного образовательного пространства. Эффективное образовательное пространство — это совокупность условий, которые способствуют развитию учащихся и достижению ими высоких результатов в обучении.

Выделяют несколько аспектов эффективного образовательного пространства:

- доступность образовательных ресурсов. Это учебники, компьютеры, интерактивные доски и другие современные технологии;
- благоприятная атмосфера. Ученики должны чувствовать себя комфортно и иметь возможность свободно выражать свои мысли;
- индивидуальный подход. Пространство должно учитывать потребности и интересы каждого ученика;
- вариативность. Образовательная среда должна быть универсальной и вариативной, отвечать многообразным запросам и интересам учащихся;
- мотивация к использованию пространства. Ученик должен хотеть осваивать это пространство, увеличивать свой багаж знаний, умений и компетенций, применять их в разных условиях.

Таким образом, эффективное образовательное пространство способствует развитию критического мышления, креативности и самостоятельности учащихся, помогает им лучше понимать материал и применять его на практике. Эффективность образовательного пространства зависит не только от объективных качественных характеристик образовательной среды, но и от желания, находящегося в нем субъекта, то есть учащегося. Иными словами, наличие интересных пособий, современных технических средств и технологий, имеющиеся в образовательном пространстве, не будут полезны для учащегося, если он сам не захочет с пользой для себя использовать их образовательные возможности. Таким образом, первой задачей при создании эффективного образовательного пространства является мотивация учащегося к его использованию.

Мотивированность обучающихся (учебная мотивация) — это совокупность внутренних и внешних факторов, которые побуждают человека к познавательной деятельности, направляют и поддерживают его активность в процессе приобретения знаний, умений и навыков.

Выделяют некоторые виды учебной мотивации:

внутренняя — стремление учиться ради самого процесса, интереса, удовольствия или личностного роста. Например, ученик изучает историю, потому что ему нравится узнавать о прошлом;

внешняя — стимулы, связанные с внешними вознаграждениями или избеганием негативных последствий. Например, ребёнок учится, чтобы получить высокую оценку или похвалу родителей;

познавательная потребность — естественное стремление к новым знаниям, любознательность;

социальные мотивы — желание быть признанным в обществе или соответствовать ожиданиям;

практическая значимость — осознание полезности знаний для будущей карьеры или жизни.

Мотивация может меняться под воздействием успехов, неудач, интереса к предмету или внешних обстоятельств. Её укрепление требует, как внутренней осознанности, так и благоприятной образовательной среды, которую учитель создаёт на каждом уроке.

Значение урока в процессе обучения. Несмотря на появление новых форм, урок остаётся ведущей формой педагогического воздействия в школе. Это системная, управляемая единица учебного процесса, обладающая целостностью и логической завершённостью. Современный урок — это не трансляция информации, а проектирование учебной ситуации, в которой ученик активно конструирует знание и приобретает опыт.

Структура урока эволюционирует от жёсткой классической схемы к гибкой, динамичной модели. Теперь она строится вокруг учебной задачи или проблемы, предполагает фазы вызова, осмысления и рефлексии (технология развития критического мышления), что напрямую способствует развитию компетентностного подхода, так как фокусируется на деятельности и её осмыслении учеником.

Что же такое компетентностный подход в обучении? Компетентностный подход в обучении — это образовательная методология, направленная на формирование способности учащихся эффективно действовать в различных ситуациях, применяя полученные знания на практике. В отличие от традиционного подхода, фокусирующегося на передаче теоретических знаний, компетентностный подход акцентирует внимание на развитии конкретных навыков, умений и личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной и социальной деятельности. Требования Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) прямо ориентируют систему образования на достижение трёх групп компетенций:

1) предметные: система знаний и умений по конкретной дисциплине (например, решение уравнений, знание исторических закономерностей);

2) метапредметные: универсальные учебные действия (УУД) — познавательные, регулятивные, коммуникативные, которые применимы в любой познавательной деятельности (анализ, планирование, сотрудничество, работа с информацией);

3) личностные: система ценностных ориентаций, мотивация, самоопределение, гражданская позиция.

На эффективность урока влияют определённые факторы. В первую очередь — это профессиональная подготовка педагога, его методическая грамотность, владение современными технологиями, психолого-педагогическая компетентность. Также создание комфортной психологической атмосферы: эмоциональный настрой, поощрение инициативы, принятие ошибки как части учебного процесса. В быстроразвивающемся мире большую роль играет также и применение интерактивных методов и инновационных подходов: проектная и исследовательская деятельность, кейс-методы, дискуссии, ролевые игры, работа в группах, что переводит ученика из пассивного слушателя в активного деятеля.

На эффективность урока большое влияние оказывает оценка результатов формирования компетенций. Оценка в компетентностной парадигме смещается с контроля заученных фактов на диагностику уровня сформированности умений. Для подобной оценки недостаточно просто проверить знания и поставить оценку ученику. Необходимо использовать более расширенные методы оценивания: портфолио (учебные и проектные работы); практико-ориентированные задания и кейсы; самооценка и рефлексия обучающихся, что развивает у них метапредметную компетенцию саморегуляции и самопознания.

В условиях современного мира какие же перспективы совершенствования образовательного пространства на сегодняшний день можно увидеть. Будущее эффективного образовательного пространства связано с гибкой интеграцией цифровых технологий: использование образовательных платформ, симуляторов, что поможет смоделировать любую реальную ситуацию для применения полученных знаний и их отработки. В перспективе также рассматривают развитием смешанного и дистанционного обучения, расширяющего временные и пространственные границы урока. А также, углублением индивидуализации и дифференциации: адаптация содержания, темпа и сложности заданий под индивидуальные запросы и возможности каждого ученика.

Выводы. Таким образом, современный урок является ключевым конструктивным элементом эффективного образовательного пространства. Его трансформация от знаниецентричной к деятельностной и личностно-ориентированной модели является основным условием формирования у обучающихся компетенций, необходимых для жизни в XXI веке.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 18–22.
4. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. — 2004. — № 5. — С. 3–12.
5. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: учебное пособие. — М.: УРАО, 2003. — 204 с.
6. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во Московского университета, 2003. — 416 с.
7. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
8. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. — М.: Высшая школа, 1991. — 207 с.

Использование эффективных методов обучения на уроках русского языка в начальных классах

Кузина Светлана Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 25», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В данной статье рассматривается проблема повышения эффективности уроков русского языка в начальной школе через применение активных методов обучения. Изложены практические примеры использования современных методов обучения из моей педагогической практики.*

Ключевые слова: *эффективные методы обучения, младшие школьники, русский язык, урок*

Введение. Эффективное обучение русскому языку в начальных классах возможно при совокупности использования практических, игровых и проблемных методов

обучения. Применение данных методов позволяет превратить урок русского языка из монотонного запоминания правил в активный познавательный процесс, стимулирующий интерес к предмету.

В своей педагогической деятельности я изначально ориентируюсь на дифференцированный подход — гибкую систему, где методы работы подстраиваются под разные группы учеников. В 1–2 классах основной вид деятельности на уроке — это игровые технологии: дидактические игры, викторины, орфографические сказки, кроссворды. Особенно детям нравятся тексты с картинками, ребенок вместо картинки должен при списывании заменить её словом, также часто на уроке использую игровой момент «Доскажи словечко» и закончи предложение. Преобладающий вид мышления в младшем школьном возрасте — это наглядно-образное мышление, поэтому на уроках русского языка я активно использую опорные схемы, таблицы, рисунки. После объяснения нового материала предлагаю изложить его в виде опорной схемы или таблицы, чтобы данное правило было легче запомнить. Детям 3–4 классов больше нравится методика «Шпаргалка», в рабочих тетрадях ученики пишут простыми словами сложное правило или орфограмму, таким образом, легко его запоминают, а в группе продленного дня ученики сами изготавливают памятки по темам: «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных», «Состав слова», «Три склонения имён существительных», «Спряжение глаголов».

Для развития критического мышления я иногда использую на уроке игру «В учителя» — эта работа в парах, ученик проверяет у соседа по парте выполненное упражнение в тетради, но перед проведением самопроверки я записываю на доске критерии оценивания. Для актуализации знаний и обобщению материала использую на уроке прием составления кластера.

Кластер — это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными мыслительные процессы. Особенно детям нравится групповой кластер. Например, на тему «Глагол» одна группа составляет кластер «Число», вторая — «Время», третья — «Спряжение». Готовые кластеры приклеивают на листах вокруг главной темы, и каждая группа рассказывает свою часть, используя свой кластер. Такие кластеры в начальной школе мы делаем по основным темам русского языка: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Члены предложения».

Для улучшения запоминания учебного материала в начальных классах практикую приёмы мнемотехники, так в 1 классе дети запоминали буквы алфавита через рисунки, а сюжетные картинки помогли первоклассникам в работе в изучении словарных слов. Во 2 классе эффективнее была работа в запоминании словарных слов, это когда к изучаемому словарному слову подбирается созвучное слово, в котором «трудная» буква звучит чётко.

Выводы. Применение разнообразных приемов и методов обучения повышает интерес учащихся к предмету, позволяет максимально использовать индивидуальные возможности каждого ребенка, создаёт на уроке ситуацию успеха, прививает любовь к учёбе. Дети перестают бояться отвечать на уроке, умеют отстаивать своё мнение, пытаются реально оценивать свои возможности.

Литература

1. Арутюнов А.Р. Игровые занятия на уроках русского языка. — М.: Русский язык, 2017.
2. Куликова В.А. Чтобы урок был не в тягость, а в радость, или Как работать без: метод. пособие. — ТИД, 2012.
3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учебное пособие для студентов педагогических колледжей. — М.: ВЛАДОС, 2014.

Интегрированные уроки как форма реализации межпредметных связей. (Из опыта работы)

Кузьмина Галина Алексеевна
учитель русского языка и литературы
Пшеворская Светлана Германовна
учитель музыки
МБОУ «Гимназия № 25», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Сегодня является актуальным проведение интегрированных уроков и межпредметной интеграции в целом. Содержание и форма проведения уроков, описанных в статье, является нетрадиционным. Функции нетрадиционных форм урока заключаются в развитии интеллектуальных и творческих способностей, учащихся посредством нестандартных методов обучения. Также они дают возможность для самореализации и творческого подхода учителя. Считаем, учителю необходимо шире практиковать активные формы занятий, придавать им большую практическую направленность, тогда урок займет достойное место в системе жизненных приоритетов, ценностей и планов учащихся.*

Ключевые слова: *современный урок, интеграция, нравственно-активная личность, уроки «нравственного прозрения», урок-путешествие, урок-размышление, урок-концерт, урок-наблюдение, урок творческого поиска, эффективность урока, повышение нравственной активности учащихся*

Всё, что находится во взаимной связи,
должно преподаваться в такой же связи.
Ян Амос Коменский

Каким должен быть современный урок? Как сделать урок лучше? Эти вопросы волнуют каждого творческого педагога. Когда учитель стремится сделать занятие ярким, эмоциональным, активизировать учащихся на творческий процесс, тогда, как правило, и возникают нетрадиционные формы и методы проведения уроков. Одной из таких форм являются интегрированные уроки.

Интеграция — необходимое условие учебного процесса в современной школе. Технология интегрированного обучения устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. Интегрированный урок является эффективным средством реализации метапредметного подхода, заложенного в системе ФГОС.

Формирование нравственно-активной личности — главная задача обучения и воспитания учащихся на уроках литературы и музыки. Учителю необходимо построить урок так, чтобы ребята не просто овладели знаниями, но и смогли прикоснуться, к слову, мастера, увидеть и почувствовать его красоту и найти нравственные ориентиры для своего жизненного пути. Уроки литературы А. Твардовский определил, как уроки «нравственного прозрения». Это уроки постижения в процессе анализа классической и современной литературы таких категорий, как честность, трудолюбие, совестливость, доброта, преданность, верность долгу. Литература учит тому, как надо жить и каким надо быть. И задача учителя – помочь ученикам постичь это. Решению этих задач во многом помогает интеграция учебных предметов. Такие виды искусства, как живопись, музыка и литература, тесно взаимосвязаны. Слияние искусств, их взаимное дополнение способствует более глубокому, эмоциональному раскрытию художественного образа учащимися. Ученики становятся более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют её отстаивать. Думающий и чувствующий человек — это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

Мы разработали серию интегрированных уроков литературы и музыки «Это Родина моя». В методической разработке представлены уроки, которые являются нетрадиционными по форме проведения: урок-путешествие, урок-размышление, урок-концерт, урок-наблюдение, урок творческого поиска, урок-мультимедиа. Задача данных уроков — приобщить учащихся к обсуждению вопросов нравственности, морали, душевного здоровья личности, создать комфортные условия для нравственного самосовершенствования и творческой самореализации каждого ученика. Музыка при изучении литературных произведений помогает сформировать у ребят многогранное представление о разных явлениях мира, позволяет ставить в широком контексте вечные вопросы о смысле жизни, о добре и зле, о смерти и бессмертии. Музыку можно использовать при изучении как поэтических, так и прозаических произведений. Предлагаем ребятам послушать музыку и постараться уловить её характер, изменения и попытаться передать свои ощущения, чувства, ассоциации.

На уроке — размышлении о взаимоотношениях А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой «Моя Мадонна — «чистейшей прелести чистейший образец...» «окунаемся» не только в прекрасный мир пушкинской поэзии, но и в прекрасный мир музыки. Слушаем романсы на стихи А.С. Пушкина в исполнении учителя музыки и учащихся. Читаем письма поэта под музыку П.И. Чайковского. Инсценируем эпизод встречи героев в значительные для них минуты жизни. Этот урок — размышление о человеческих чувствах, о любви. Эта тема имеет огромное значение для ребят. Они сами, возможно, влюбляются впервые.

Урок-концерт по творчеству Н. Рубцова («Он был поэт...») является окном в большой мир Поэзии, без которой немыслима жизнь современного культурного человека. Поэзия Н. Рубцова настраивает душу человека на волны добра и участия к людям, зовёт к совестливости и сострадательности. В стихах поэта можно найти и кровную связь с природой, и любовь к истории Родины, и философские размышления над жизнью. На уроке звучат песни на стихи Н. Рубцова, отрывки из воспоминаний.

Уроки, посвящённые устному народному творчеству, призваны дать учащимся представление о том, каким бесценным наследием одарили нас наши предки. У всякого народа песня — самое искреннее выражение души и судьбы. На интегрированном уроке «Русские народные песни как отражение истории жизни русского народа» звучат русские народные песни в исполнении фольклорного ансамбля гимназии, ребята разыгрывают целый спектакль (здесь и ряженые, и скоморохи, и Петрушка).

На уроке литературы в 10 классе «Всё во мне — и я во всём...» (Любовь в жизни и творчестве Ф.И. Тютчева) знакомим учащихся с любовной поэзией Ф. Тютчева. В ходе урока звучат романсы на слова Ф. Тютчева («Весенние воды» С. Рахманинова, «Я очи знал...» Е. Кочубей). И хочется верить, что разговор о поэзии Ф. Тютчева позовёт человека с утончённой душой к сборнику его стихов, и он найдёт в нём строки, созвучные своему настроению.

Какая власть сравнится с властью их?
Друг с другом мы через слова и звуки
Сближаемся...Блаженство, радость, муки,
Любовь, вражду — всё облекаем в них...

На уроке внеклассного чтения «Путешествие в царство Берендея» мы совершаем с ребятами путешествие в мир книг М. Пришвина, мир единения человека и природы. Учимся видеть в обычном — необычное, в обыденном — чудесное и волшебное. Отправляемся за чудесами по лесным и луговым тропинкам, отдыхаем на волшебной поляне. Помогают нам во время путешествия прекрасные

картины природы русских художников, музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года», отрывки из произведений М. Пришвина, стихи поэтов. В «Лесной капели» М. Пришвин пишет: «Я переполнен счастьем, мне хочется открыть всем глаза и возможность для человека жить прекрасно...»

В 8 классе проводим урок по страницам рассказа К.Г. Паустовского «Телеграмма» («За добро плати добром!»). Говорим с ребятами о том, что на белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких слов — слово «мама». Это слово несёт в себе тепло — тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. Слушаем песни о маме в исполнении учителя и учащихся. «Будь человеком! За добро плати добром!» — говорит автор рассказа. Добрые дела нужно спешить совершать, иначе может быть поздно. Завещанием потомкам звучат строки писателя: «Мне хочется хотя бы маленькой, но светлой памяти о себе. Такой же слабой, как мимолётная улыбка. Улыбнитесь мне напоследок. Я приму эту улыбку как величайший и незаслуженный дар и унесу её с собой в тот непонятный мир, где нет ни болезней, ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная». Своим ярким и неповторимым творчеством К. Паустовский заслужил улыбку.

В феврале 2025 года в рамках VI Республиканской научно-практической конференции «Тенденции развития образования XXI века» нами был проведен интегрированный урок в 5 классе «Образы весны в музыке и литературе» (на примере музыки С. Рахманинова и лирики Ф. Тютчева). Тема природы — одна из самых распространенных в лирике Ф. Тютчева. Композитор С. Рахманинов проявлял глубокий интерес к лирике поэта. «Меня очень вдохновляет поэзия, — писал он, — После музыки я больше всего люблю поэзию...Ибо в самой поэзии много музыки. Они — как сестры-близнецы».

Также под нашим руководством была написана научная работа «Русский свадебный обряд», в которой свадебный обряд был рассмотрен как особый жанр фольклора. Большое внимание было уделено свадебным песням и исследованию, как русский свадебный обряд отразился в произведениях русских писателей и композиторов.

Наше совместное сотрудничество позволяет нам добиваться высоких результатов на предметных олимпиадах по русскому языку, литературе и МХК. Наши учащиеся становятся победителями и призерами Всероссийской олимпиады школьников на муниципальном и региональном этапах.

Эта работа требует от учителя личностного роста, знаний в области психологии, тесного сотрудничества с другими учителями. Победа школьников на олимпиаде считается профессиональным достижением учителя в своей педагогической деятельности.

«У каждого человека свои звёзды», — гласит пословица. Свои звёзды должны быть и у учащихся. В силах педагога помочь найти их и научиться сверять с ними собственный жизненный путь. Подводя итоги, необходимо ещё раз подчеркнуть, что интеграция предметов способствует общему развитию ребёнка и более глубокому изучению тем, помогает формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и в мире в целом. В.А. Сухомлинский считал, что нужно знакомить ребят с каждым предметом в его связи с другими, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги».

Таким образом, нестандартные уроки помогают учителю индивидуализировать работу, учитывать интересы учащихся, реализовывать их склонности и возможности. Они способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся и эффективности урока.

Урок в музее и музейный урок: особенности, плюсы и минусы реализации на примере предмета история

Лукавченко Ксения Михайловна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Гимназия № 25», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Музейный урок — занятие традиционного характера, урок в музее — коммуникативное мероприятие, включающее элемент новизны. Музейные уроки могут быть подготовительными или обобщающими в системе циклового, абонементного или разового посещения музеев. Музейный урок и урок в музее по истории можно организовать в школьной экспозиции, музее или в музее города, виртуальном музее и т. д. Тему музейного урока и урока в музее можно выбрать в зависимости от экспозиции музея и экспонатов, опираясь на школьный курс Всеобщей истории и истории России.*

Ключевые слова: *музейная педагогика, музейный урок, урок в музее, культурное пространство города, история, краеведение*

Образовательная среда представляет собой психолого-педагогическую реальность, в которой находятся обучающиеся, целью является формирование и развитие личности. В связи с внедрением системно-деятельностного подхода очень популярны стали идеи проведения уроков вне класса, особое значение в этом играет музей и методы музейной педагогики.

Музейная педагогика — это современная дисциплина, которая направлена на изучение истории и культурно-образовательного пространства. Музейная педагогика становится областью научного знания, изучающая историю, культуру. Музей взаимодействует с людьми и организациями, в том числе и с образовательными учреждениями.

В России вопрос музейной педагогики впервые начал изучать Н. Ф. Федоров — русский философ, который считал, что деятельность учащихся в музее развивает их культурное мировоззрение [4, с. 31].

Музеи, музейная педагогика позволяют решать вопросы развития, обучения, воспитания школьников, раскрытия потенциала обучающихся и приобщения их к изучению истории. Музейная педагогика является средством взаимодействия на личность с целью повышения её образовательного уровня и раскрытия творческого потенциала. Она делает сотрудничество музеев и образовательных учреждений поистине уникальным, дает возможность развития школьных музеев, повышает их значимость в учебном процессе и во внеурочное время. Благодаря образовательной среде, сформированной на базе школьного музея, у обучающихся появляется новое представление о мире, развиваются способности наблюдать, систематизировать, классифицировать, синтезировать и генерировать полученную информацию в процессе собственной деятельности.

Необходимо учесть, что понятия «урок в музее» и «музейный урок» имеют ряд различий.

Урок в музее — это урок, который проводит учитель на базе музея, школьного музея с использованием музейных экспонатов. Цель такого урока — приобретение, закрепление и углубление знаний по определённому предмету.

Музейный урок — это урок, который чаще всего предполагает только одну форму работы — экскурсию. Он организуется с целью приобретения дополнительных знаний. Может быть дополнением к теме или разделу школьного предмета, а может быть самостоятельной единицей учебного процесса [5, с. 103-104]. Музейный урок предполагает разные формы работы: стандартная экскурсия или экскурсия виртуальная, игра,

литературная гостиная, мастерская [3, с. 49-50]. Но главное в том, что учитель всё же в этом занимает второстепенную роль, он становится таким же участником процесса, как и его ученики. А рассказывает, организует и направляет процесс экскурсовод.

Примеры музейных уроков по истории на базе виртуальных музеев:

6 класс, тема: «Владимиро-Суздальское княжество» — Золотое кольцо России, Суздаль https://www.airpano.ru/360photo/suzdal-russia/;

7 класс, тема: «Культура и быт России конца XV–XVI вв.» — Виртуальный тур по Кремлю http://tours.kremlin.ru/ ;

9 класс, тема: «Правление Николая II» — Собственный сад Николая II https://hermitagemuseum.org/panorama/pano_38/?floorNum=own_garden&lng=ru.

На базе Нижнекамского городского музея, можно проводить музейный урок по истории в 5–9 классах на тему: «История нашего края. Вводный урок». Начать историю с зарождения и развития нашего края, создание г. Нижнекамска. В 10 и 11 классе музейный урок по Великой Отечественной войне.

Урок в музее можно организовать на базе школьного музея. В школьном музее «Богатство души народной...» МБОУ «Гимназия №25» НМР РТ во время изучения истории нашего края провести урок в 5 классе, будет актуально и интересно. Музей рассказывает о России, ее прошлом, глубоких национальных традициях, ее художественных и народных промыслах, и о той России, которую мы созидаем, строим. Помимо урока, на базе школьного музея можно реализовать внеурочные занятие для обучающихся МБОУ «Гимназия №25» НМР РТ https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1563/files/Виртуальная%20экскурсия%20для%20Синевой%20С.pdf.

Какие же этапы необходимо учитывать для проведения таких уроков [6, с. 09]:

– определиться с дисциплиной и музеем;
– решить какие цели необходимо достичь таким уроком — это будет вводная часть, закрепление, итоговый урок;
– лучше всего, если дети будут знакомы с основными терминами. Их можно пройти заранее, либо сделать словарик в рабочем листе;
– так как это все-таки не обычный школьный урок, то лучше всего подготовить рабочие листы и решить, как и в каком составе, дети будут их заполнять. Можно разделить класс на группы или организовать самостоятельную работу;
– очень важно место проведения урока. Ведь задействуется все пространство музея, и задания будут составлены исходя из логики экспозиций, или же весь урок будет выстроен вокруг 1–2 экспонатов и для этого понадобится комфортно обустроить место, например, поставить столы и стулья, доску;
– подумать какие дополнительные материалы нужны, и кто их может предоставить. Возможно, стоит поговорить с куратором выставки или музейным педагогом для лучшего погружения в тему;
– лучшая мотивация для детей — это оценка за проделанную работу. Можно вставить в рабочий лист критерии оценивания;
– очень важно все материалы сохранять, делать гиперссылки. Этим можно будет воспользоваться в будущем, потому что наша память не может все сохранить, а еще этим можно поделиться с детьми;
– не забывать про фотографирование процесса урока, разных интересных моментов;
– будет полезным получать от детей обратную связь, чтобы можно было совершенствоваться.

Урок в музее

Плюсы:

– возможность более глубоко погрузиться в учебный материал через прямое взаимодействие с экспонатами;

– расширение кругозора;
– эмоциональная окрашенность.

Минусы:
– ограниченные места на экскурсии;
– отсутствие условий для длительного обсуждения изучаемой темы — на таком уроке нет возможности спросить усвоенное ранее, отсутствует временная фаза на выставление оценок;
– оценивание происходит лишь в форме устного поощрения или порицания, тотальный опрос, не может провести к полной уверенности об усвоении темы;
– более сложный процесс подготовки.

Музейный урок

Плюсы:
– изменение привычной формы;
– активизация познавательной и мыслительной деятельности;
– формирование навыков — с музейного урока начинается обучение навыкам исследовательской работы, которая строится по законам проведения научного исследования;
– прививание музейной культуры;
– учитель — участник событий и сам может узнать дополнительную информацию.

Минусы:
– сложность подготовки (может выходить за рамки урока по времени, если урок запланирован не на базе школьного музея);
– препятствия — музейные работники могут предлагать уже готовые экскурсии или уроки, которые не всегда соотносятся с задачами педагога;
– ограниченность в музейной программе.

Как урок в музее, так и музейный урок нельзя проводить часто, да и возможности нет такой, ведь не каждую тему урока можно реализовать в таком формате.

Такая форма проведения урока позволит ученикам рассмотреть тему урока в другом варианте и ощутить значимость деталей. Смена обстановки поспособствует развитию мотивации. Отдельно важно учесть и воспитательные функции, контроль за своими действиями, бережное отношение к экспонатам.

Литература

1. Лукавченко К. М. Образовательная деятельность школьного музея: стратегии, практики развития и деятельности в истории г. Нижнекамск (на материалах школьного музея МБОУ «Лицей №35») // Учитель. 2020. №2. С. 2-5.
2. Лукавченко К. М. Работа с одаренными детьми на уроках истории, обществознания и во внеурочное время на базе школьного музея // Образование Нижнекамского муниципального района 2020/21 учебного года. №2. С. 68.
3. Лукавченко К. М. Использование современных педагогических технологий в школьном историческом музее // Вопросы педагогики. 2021. №7. С. 49-52.
4. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика.: учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2004. 216 с.
5. Туминская О. А. Урок в музее музейный урок // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2020. №195. С 103-109.
6. «Урок в музее»: проект единого образовательного пространства музея и школы / сост. М. Мацкевич. М.: Московский центр музейного развития, 2016. 110 с.

Приложение 1

15 лучших виртуальных туров по музеям России

Приложение 2

Музейный урок в 10А и 10Б классе по теме: «Великая Отечественная война»
на базе Нижнекамского городского музея. Осень, 2025 год





Приложение 3

Школьный музей «Богатство души народной...»
МБОУ «Гимназия №25» НМР РТ









Проблема рассеянного внимания на уроках иностранного языка

Матюкова Наталья Никоноровна
учитель английского языка
МБОУ «Сунчелеевская СОШ имени академика Н.Т. Саврукова», Аксубаевский район, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема отсутствия внимания на уроках, в частности, иностранного языка. Проблема имеет большое количество граней, некоторые из которых можно решить простыми способами.*

Ключевые слова: *рассеянное внимание, ученик, учитель, урок, иностранный язык, клиповое мышление, подход, апрозексия, методы активизации внимания*

Представьте себе типичный класс. Учитель у доски с энтузиазмом объясняет новую тему. Но если присмотреться, картина оказывается не такой целостной: один ученика украдкой смотрит в телефон под партой, другой задумчиво рисует в полях тетради, третий просто смотрит в одну точку, мысленно находясь, где угодно, только не здесь. Эта картина — портрет современного вызова для педагога: массового и тотального отсутствия внимания. Это молчаливая, но красноречивая форма сопротивления скуке, перегруженности или непониманию. Почему дети «выключаются» и как зажечь в их глазах искру интереса вместо скучающей рассеянности? Поиск ответа начинается с понимания причин этого явления.

Актуальность данной статьи в поиске ответа на вопрос: из-за чего может нарушаться концентрация внимания?

Любое нарушение внимания — это сигнал о неблагополучии, проблемах функционирования мозга. Причин этому может быть много: плохое самочувствие, усталость, стресс, даже выполнение однообразной, монотонной деятельности может привести к нарушению концентрации. В психиатрии существует специальный термин «апрозексия» (невнимание), характеризующий случаи общего угнетения процессов внимания.

Выделяют несколько видов рассеянности. Например, истинное невнимание, когда человек не может сконцентрироваться ни на чем определенном, его мысли и ощущения расплывчаты, отсутствует интерес к происходящему. Это состояние еще называют прострацией.

Существует и мнимая рассеянность — это последствие глубокой внутренней концентрации человека на своих мыслях.

Выделяют еще ученическую рассеянность, которая лежит в основе синдрома дефицита внимания и гиперреактивности. В этом случае внимание ребенка непроизвольно переключается с одного объекта на другой и не фиксируется на чем-то одном.

Почему многие за просмотром фильма сидят в соцсетях, параллельно занимаются домашними делами?

С одной стороны, можно использовать время просмотра фильма для выполнения каких-либо профессиональных задач, с целью сочетания «приятного с полезным». По большей части этот выбор глубоко осознан, особенно если фильм «среднего качества». С другой стороны, это может быть примером так называемого информационного серфинга, при котором человек получает удовольствие от ярких стимулов путем выработки быстрого дофамина (нейромедиатора — химического вещества, которое вырабатывается нашим мозгом, когда с нами происходит что-либо приятное). Такое скольжение по верхам информации становится привычкой и зависимостью современного человека.

В эпоху цифрового изобилия, когда поток информации превосходит воз-

можности ее осмысленного усвоения, человеческое сознание вырабатывает специфический механизм защиты и адаптации. Этот механизм, получивший в научном дискурсе название «клиповое мышление», характеризуется фрагментарностью восприятия, скоростным переключением между разрозненными образами и неспособностью к длительной концентрации на сложных концепциях. Из эволюционного преимущества для навигации в медийном океане он превращается в доминирующий когнитивный стиль нового поколения, вступая в фундаментальное противоречие с линейной, системной логикой традиционного образования. Таким образом, понимание природы клипового мышления перестает быть узкопрофессиональной задачей психологов, становясь imperative для проектирования будущего обучения и коммуникации.

Является ли клиповое мышление отклонением от нормы? Обладатели клипового мышления — это молодое поколение, родившееся после 2001 года и с детства столкнувшееся с Интернетом, социальными сетями и гаджетами.

Клиповое мышление — результат объективных изменений в современном мире. Исследователь Борис Фрумкин выделил несколько факторов, влияющих на его формирование: во-первых, увеличение потока информации и ускоренный темп жизни; во-вторых, потребность в актуальной информации и ускорение ее обновления; в-третьих, разнообразие поступающей информации; в-четвертых, многозадачность человека, то есть увеличение количества одновременно выполняемых дел.

Люди предпочитают видеоинформацию книгам и текстам. У них нет необходимости запоминать нужную информацию, главное знать «путь к ней». Исследователи уже говорят про цифровую амнезию, когда человек забывает то, что хранится в телефоне: номера, важные заметки и т. д. Смещение акцента на кратковременную память приводит к нарушению способности целеполагания, планирования. Они склонны оставлять работу незавершенной. Способны быстро воспринимать информацию, однако испытывают трудности при ее анализе.

У таких людей снижаются показатели выраженности творческого мышления. Способность работать с большим количеством разнородной информации без учета сущностного содержания приводит к стереотипности, импульсивности в принятии решений. Наблюдается быстрая утомляемость при занятии умственной деятельностью, языковой минимализм, бедность эмоций.

Изменения коснулись и формирования личности подрастающего поколения. Общение ребенка в виртуальной реальности, компьютерные игры, бесконтрольный поток видеоинформации приводят к формированию эмоциональной глухоты, теряется способность к сопереживанию, пониманию чувств других людей и собственных.

Клиповое мышление позволяет человеку перерабатывать больший объем информации, однако, оно не дает возможности критически отнестись к получаемым месседжам. Исследователи отмечают, что уровень рефлексии у них ниже: они не задумываются, только успевают получать огромное количество информации. Усваивая готовые образы и суждения, эти люди принимают полученные установки на веру и не размышляют об их правильности и справедливости. Поэтому манипулятивные технологии, применяемые в отношении носителей клипового мышления, оказываются более действенными.

Психологические исследования в разных странах позволяют говорить о серьезных когнитивных изменениях у современных детей. Резко снизился коэффициент усвоения знаний. Однако этот факт не свидетельствует об умственной неполноценности современ-

ных школьников и студентов. Это лишь подчеркивает актуальность разработки новых педагогических технологий и методов обучения представителей интернет-поколения.

Чтобы избавиться от клипового мышления, усилия должны быть направлены на развитие концентрации внимания, критического и творческого мышления. Заниматься развитием своей речи, учиться правильно формулировать и излагать свои мысли (курсы актерского мастерства в этом плане очень полезны).

Вот еще некоторые приемы для развития критического и творческого мышления: ставить все под сомнение, участвовать в дискуссиях со своими друзьями и родными, помещать себя в нестандартные ситуации. Обязательно чтение разных книг (художественных и публицистических).

Рассмотрим следующую грань многогранника: апрозексия. Что такое апрозексия? (от греч. А — «отсутствие» и prosexis — «внимание») — патологическое состояние, характеризующееся резким ослаблением или полным отсутствием способности сосредоточивать внимание на внешнем объекте или внутреннем процессе при формально ненарушенном сознании.

Ключевые признаки:

– отсутствие интереса к происходящему;
– неспособность направлять и фиксировать внимание;
– отсутствие попыток активизировать внимание даже при внешних стимулах (поощрениях, требованиях);
– сохранность пассивного внимания при выпадении активного.

Термин введён в 1887 г. для описания нарушений внимания у детей с хроническими ринитами и аденоидами. Сегодня понятие расширилось: апрозексия рассматривается как общий синдром грубых расстройств активного внимания независимо от первопричины.

В XXI веке ряд социокультурных и технологических тенденций может усиливать риски рассеянности и ослабления произвольного внимания, хотя напрямую не вызывает клиническую апрозексию:

– информационная перегрузка;
– цифровое отвлечение;
– хронический стресс и усталость;
– снижение двигательной активности.

Важно: эти факторы сами по себе не равны апрозексии, но могут способствовать развитию функциональных нарушений внимания (рассеянность, отвлекаемость), которые при определённых условиях способны усугубляться.

Апрозексия — медицинский симптом, требующий диагностики у специалиста (психиатра, невролога). Самодиагностика недопустима.

Признаки, требующие консультации:

– длительное отсутствие интереса к любой деятельности;
– неспособность сосредоточиться даже на простых задачах;
– равнодушие к внешним стимулам и поощрениям;
– сочетание с апатией, безволием, когнитивным снижением.

Перейдем к выводу данной статьи. «Он способный, но невнимательный» — эта фраза в школьных характеристиках звучит сегодня как диагноз целому поколению. Учителя бьют тревогу: удержать концентрацию класса на протяжении стандартного урока становится все сложнее. Однако вместо того, чтобы винить в этом исключительно гаджеты или «клиповое мышление», пора задать себе конструктивный вопрос: а что, если проблема не в учениках, а в среде, которая их окружает? Современная школа, с ее жестким расписанием, длинными монологами и однообразными заданиями, зачастую сама провоцирует рассеянность. Поэтому комплексное решение проблемы лежит не в медицинских рецептах или ужесточении контроля, а в перепроектировании учебного процесса: от

архитектуры урока и дизайна классов до переосмысления роли цифровых инструментов и выстраивания новой культуры внимания.

Комплексные решения проблемы.

1. Организационные приёмы:

– чёткая структура урока с ясными целями и этапами;
– тайминг заданий;
– перерывы;
– оптимальная смена видов деятельности (не менее 4–5 разных типов заданий за урок).

2. Мотивационные стратегии:

– связь с интересами учащихся (использование тем, близких ученикам);
– игровые элементы (квизы, соревнования, баллы, награды);
– реальная коммуникация (диалоги на актуальные темы, ролевые игры);
– визуализация прогресса (таблицы достижений, «языковые паспорта»).

3. Методы активизации внимания:

– наглядность;
– двигательная активность;
– сенсорные приёмы:

4. Дифференцированный подход.

5. Техники концентрации:

– «Минута тишины» в начале урока для настройки;
– фокусупражнения (например, «Слушай и повторяй», «Найди ошибку»);
– дыхательные практики (3–4 глубоких вдоха перед сложным заданием).

6. Использование технологий.

7. Работа с когнитивной нагрузкой.

8. Создание комфортной среды.

Практические примеры упражнений:

– «Найди отличия» (сравнение двух картинок/текстов);
– «Цепочка слов» (каждый ученик добавляет слово по теме);
– «Тихое чтение с вопросами» (прочитать текст и ответить на 2–3 вопроса);
– «Графический диктант» (рисовать по инструкциям на иностранном языке);
– «Быстрые ответы» (учитель задаёт вопросы, ученики отвечают за 5 секунд).

Рекомендации для учителя:

– меняйте тон голоса и темп речи;
– используйте паузы для осмысления;
– поддерживайте зрительный контакт с каждым учеником;
– чередуйте фронтальную работу с индивидуальной и групповой;
– анализируйте эффективность методов (рефлексия после урока).

Ключевой вывод заключается в том, что внимание — это не статичная данность, а динамический навык, который можно и нужно целенаправленно развивать, создавая для этого специальные условия.

Таким образом, путь преодоления кризиса внимания лежит не в борьбе с его отсутствием, а в созидании новой образовательной реальности. В этой реальности учебная среда и методы преподавания не противоречат, а соответствуют когнитивным особенностям современного ученика, помогая ему овладеть одним из ключевых навыков XXI века — способностью к глубокой, устойчивой и осознанной концентрации. Инвестиции в такие комплексные решения являются инвестициями не только в академические результаты, но и в общее благополучие, эмоциональную устойчивость и успешную адаптацию будущих поколений.

Литература

1. Мансуров Е.А. Расстройство внимания. URL: https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2020/11/08/rasstroistvo-vnimaniya
2. Научный центр психического здоровья. URL: https://www.ncpz.ru/
3. Научная электронная библиотека. URL: https://www.elibrary.ru/.

СЕКЦИЯ 4
Урочная деятельность как один из инструментов реализации единой модели профориентации школ Минпросвещения

Формирование математической и финансовой грамотности обучающихся

Абнагимова Лилия Ниязовна, Давлетшина Гульназ Ильдусовна, Никитина Людмила Валерьевна
учителя математики
Бирюкова Заира Маджлумовна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В данной статье рассматривается формирование математической и финансовой грамотности на уроках математики и обществознания.*

Ключевые слова: *функциональная грамотность, финансовая грамотность, математическая грамотность, практико-ориентированные задания, умение*

Одна из важнейших задач современной школы — формирование функционально грамотных людей. Вокруг этой цели объединили свои усилия учителя нашего лицея. Особенностью в достижении цели является взаимодействие учителей-предметников.

Человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями — функционально грамотная личность.

Изучение математики развивает познавательные способности человека, в том числе, — логическое мышление. Обучение решению задач на уроках математики формирует у обучающихся определенный склад ума, дает опыт решения любых практических задач, вырабатывает привычку к систематической и методичной работе.

Практико-ориентированные задачи являются одним из важнейших элементов в развитии математической грамотности учащихся.

Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной жизни. Для того, чтобы решить задачу, нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче берутся из реальной действительности.

В чем мы убедились на собственном опыте.

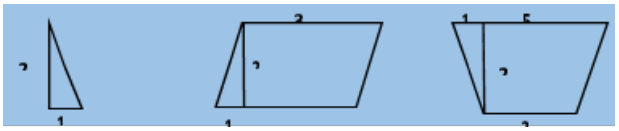
На этапе устного счёта вместе с вычислительными упражнениями включать и практико-ориентированные задачи.

Пример 1. (4,5 класс). Магазин открывается 10 часов утра, а закрывается в 10 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 15 до 16 часов. Сколько часов в день открыт магазин?

Умение распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и решаемые средствами математики.

Пример 2. (8 класс) Тема «Площадь многоугольника»

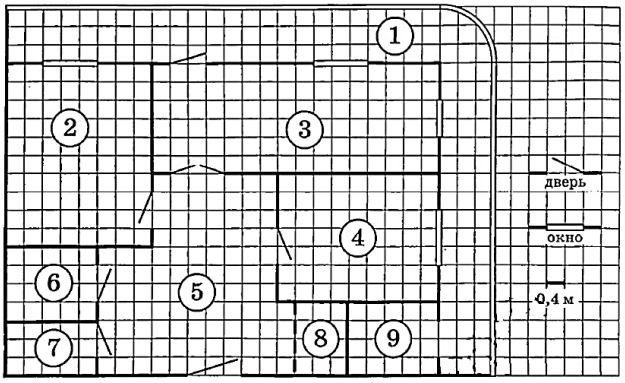
Необходимо произвести настилку пола ламинатом размером 5,1м × 8м. Паркетные плитки имеют форму прямоугольного треугольника, параллелограмма и равнобедренной трапеции. Размеры даны в см. Выполните один из вариантов настилки и посчитайте сколько плиток каждого вида потребуется?



Умение формулировать проблему на языке математики, интерпретировать полученные результаты с учетом поставленного вопроса.

Пример 3. Предлагаем рассмотреть задачи на формирование математической и финансовой грамотности.

На рисунке изображён план двухкомнатной квартиры в многоэтажном жилом доме. В правой части рисунка даны обозначения дверей и окон, а также указано, что длина стороны клетки на плане соответствует 0,4 м. Вход в квартиру находится в прихожей. Слева от входа расположены два санузла: меньшей площадью с душевой кабиной, а большей — с ванной. Справа от входа — гардеробная. Квартира имеет большую панорамную лоджию, на которую можно попасть из прихожей через гостиную. Из прихожей также можно пройти в спальню и на кухню. Площадь кухни больше площади спальни. В квартире имеется кладовая, в которую можно попасть только из лоджии.



Задание 1.

Для помещений, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на плане. Заполните таблицу. В бланк перенесите последовательность пяти цифр.

Помещения	кухня	спальня	гостиная	кладовая	прихожая
Цифры					

Задание 3.

На сколько площадь гостиной больше площади кухни?

Задание 4.

Плитка для пола размером 20 × 20 продаётся в упаковках по 6 штук. Сколько упаковок плитки необходимо купить, чтобы выложить пол обоих санузлов?

Задание 5.

В квартире планируется установить стиральную машину. Характеристики стиральных машин, условия подключения и доставки приведены в таблице. Планируется купить стиральную машину с фронтальной загрузкой, по глубине не превосходящую 42 см (Таблица 1).

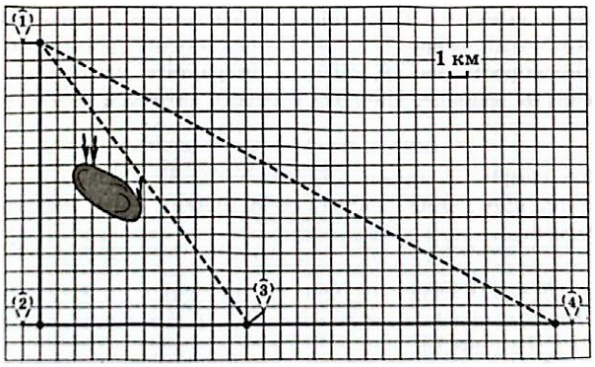
Сколько рублей будет стоить наиболее дешевый подходящий вариант вместе с подключением и доставкой?

В таких задачах формируем умение анализировать, извлекать данные из таблицы, интерпретировать — объяснять смысл полученных числовых значений.

Пример 4.

Миша летом отдыхает с папой в деревне Починки. В среду они собираются съездить на велосипедах в село Игнатово. Из деревни Починки в село Игнатово можно проехать по прямой грунтовой дороге. Есть более длинный путь: по прямолинейному шоссе через деревню Власово до деревни Крынки, где нужно повернуть под прямым углом направо на другое шоссе, ведущее в село Игнатово. Есть и третий маршрут: в деревне Власово можно свернуть на прямую грунтовую дорогу в село Игнатово, которая идёт мимо пруда.

Шоссе и грунтовые дороги образуют прямоугольные треугольники.



По шоссе Миша с папой едут со скоростью 20 км/ч, а по грунтовой дороге — со скоростью 15 км/ч. На плане изображено взаимное расположение населённых пунктов, длина стороны каждой клетки равна 1 км.

Задание 1.

Пользуясь описанием, определите, какими цифрами на плане обозначены населённые пункты.

Заполните таблицу, в бланк ответов перенесите последовательность трёх цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Насел. пункты	д. Крынки	с. Игнатово	д. Починки
Цифры			

Задание 2

Найдите расстояние от деревни Починки до села Игнатово по прямой. Ответ дайте в километрах

Задание 3

Сколько минут затратят на дорогу из деревни Починки в село Игнатово Миша с папой, если поедут через деревню Крынки?

Задание 5

В таблице указана стоимость (в рублях) некоторых продуктов в четырёх магазинах, расположенных в селе Игнатово и в деревнях Починки, Власово и Крынки (Таблица 2).

Миша с папой хотят купить 2 л молока, 2 кг говядины и 4 кг картофеля. В каком магазине такой набор продуктов будет стоить дешевле всего? В ответ запишите стоимость данного набора в этом магазине.

Формируется умение работать с планом местности — это способность читать условные знаки, определять масштаб, ориентироваться по сторонам горизонта и рассчитывать реальные расстояния/направления.

Также в учебный процесс, начиная с 5го класса, мы включаем задания по функциональной грамотности, используя учебную платформу «Учи.ру» (сейчас платформа ЦОК), и дети активно участвуют в олимпиадах по функциональной грамотности.

Формирование финансовой грамотности реализуется на уроках обществознания, при изучении темы «Экономическая сфера».

1) В семье Антоновых совокупный доход составляет 38 тыс. р. Расходы на

Таблица 1

Модель	Вместимость барабана (кг)	Тип загрузки	Стоимость (руб.)	Стоимость подключения (руб.)	Стоимость доставки (% от стоимости машины)	Габариты (высота × ширина × глубина, см)
А	7	верт.	28 000	1700	бесплатно	85×60×45
Б	5	фронт.	24 000	4500	10	85×60×40
В	5	фронт.	25 000	5000	10	85×60×40
Г	6,5	фронт.	24 000	4500	10	85×60×44
Д	6	фронт.	28 000	1700	бесплатно	85×60×45
Е	6	верт.	27 600	2300	бесплатно	89×60×40
Ж	6	верт.	27 585	1900	10	89×60×40
З	6	фронт.	20 000	6300	15	85×60×42
И	5	фронт.	27 000	1800	бесплатно	85×60×40
К	5	верт.	27 000	1800	10	85×60×40

Таблица 2

Наименование продукта	д. Починки	с. Игнатово	д. Крынки	д. Власово
Молоко (1 л)	85	80	90	105
Хлеб (1 батон)	65	55	60	45
Сыр «Сливочный» (1 кг)	600	550	500	580
Говядина (1 кг)	730	750	700	790
Картофель (1 кг)	85	80	90	75

самое необходимое — 20 тыс. р. Максим Антонов тратит на машину, спорт, одежду и обувь ежемесячно 7,5 тыс. р., а его жена Мария тратит на косметику, спорт, одежду, обувь, театр и др. — 8 тыс. р. На их маленького сына Витю, который ходит в детский сад, уходит 4 тыс. р.

Выяснить:

- Что образуется в результате такого ведения хозяйства?
- Живёт ли семья по средствам?
- Каковы последствия такого планирования своих финансов?

2) Доход семьи (родители и один ребенок) 30 тысяч рублей.

Задача: распределить доход, обеспечив семью самым необходимым (включая оплату коммунальных услуг)

Практико-ориентированное задание по теме «Религия и религиозные организации»

1) Модель жизненной ситуации

В городе Z был проведён опрос среди населения, связанный с тем, что распространение религиозного экстремизма среди молодежи стало в наши дни одной из острейших проблем в мире и в нашей стране. 94% опрошенных понимает и признает проблему существования религиозного экстремизма в нашем государстве. Однако, не понимают сущности данного явления, приближая его к хулиганству и вандализму.

Так, по мнению респондентов под религиозным экстремизмом понимается:

- жесткое утверждение своей системы религиозных взглядов (63,1%),
- провокации по отношению к представителям иной веры (52,4%) и
- осквернение памятников религиозной культуры (40,5%).

2) Проблемное задание

Выяснить, что такое религиозный экстремизм, что порождает его, как предупредить и не допустить развитие данной проблемы.

1. Работа со словарями по выяснению сущности понятия «религиозный экстремизм».

Религиозный экстремизм — это разжигание религиозной вражды, в том числе связанной с насилием или призывом к насилию, а также применение любой религиозной практики, вызывающей угрозу безопасности, жизни и здоровью человека.

2. Работа с Конституцией РФ и Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях»

Практико-ориентированные задачи — это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Для успешного усвоения материала в средней школе, необходимо начинать готовить детей к выполнению экономических и финансовых заданий уже с начальной школы.

Литература

1. Диагностика функциональной грамотности на Учи.ру: сайт. — URL: https://uchi.ru/lp/funcgram
2. Лезина О. М. Креативное мышление в рамках функциональной грамотности школьников. — URL: https://znanio.ru/media/kreativnoe-myshlenie-v-ramkah-funktsionalnoj-gramotnosti-shkolnikov-2656599
3. Гаврилова, И. В. Практические основы решения задач с экономическим содержанием в структуре единого государственного экзамена по математике (профильный уровень) / И. В. Гаврилова, Н. А. Щелокова // Молодой ученый. — 2022. — № 5 (400). — С. 375-379. — URL: https://moluch.ru/archive/400/88573.
4. Финансовая грамотность на уроках Всеобщей истории и Истории России: сайт. — URL: https://fingram-history.oc3.ru/
5. ОГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.В. Ященко. — М.: Национальное образование, 2026. — 224с.: ил. — (ОГЭ.ФИПИ — школе).

Особенности профориентационной работы на уроках английского языка

Ахмадишина Диляра Мансуровна, Калимуллина София Кирамутдиновна
учителя иностранного (английского) языка
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В данной статье рассматривается вопрос реализации профориентационной составляющей у учащихся на уроках английского языка. Особая значимость отводится профессиональной направленности учебного процесса, формированию коммуникативных компетенций школьников по использованию полученных знаний применительно к своей будущей профессии, ключевые особенности и методы работы над данным глобальным вопросом.*

Ключевые слова: *профориентационная реализация, профессиональная ориентация, формирование коммуникативных компетенций*

В современном мире, где глобализация и межкультурные коммуникации играют ключевую роль, английский язык перестал быть просто школьным предметом, а превратился в инструмент профессиональной и личной реализации. В этой связи профориентационная работа на уроках английского приобретает особую значимость. Её цель не только сформировать языковые компетенции, но и помочь учащимся увидеть практическое применение языка в будущей карьере, осознать его ценность, как ресурс для профессионального роста.

Основная цель: создать мотивационную связь между изучением языка и его профессиональным применением.

Задачи:

- знакомство с миром профессий, где востребован английский язык (от IT-сферы и дипломатии до туризма и науки);
- развитие навыков, выходящих за рамки учебной программы: язык для собеседования, деловой переписки, презентаций;
- формирование представления о международном рынке труда и образовательных возможностях за рубежом; помощь в самоопределении через осознание своих интересов и сильных сторон в контексте использования языка.

Ключевые особенности и методы работы

1. Аутентичные материалы и ситуации: использование реальных вакансий с международных порталов (LinkedIn, Indeed), образцов резюме (CV) и сопроводительных писем (cover letters), деловой переписки, отраслевых статей и видеоблогов. Это погружает учащихся в реальный профессиональный контекст.

2. Деловые игры: моделирование интервью на английском языке, переговоров, конференций, телефонных звонков клиенту, работы гидом-экскурсоводом. Такие игры снимают психологический барьер и развивают коммуникативную гибкость.

3. Проектная деятельность:

- «Мой будущий карьерный путь» — исследование и презентация профессии, включая необходимый уровень языка;
- «Стартап-проект» — создание бизнес-идеи и её презентация инвесторам на английском;
- «Профессиональный блог» — ведение тематического блога на английском (о науке, моде, технологиях и т.д.).

4. Встречи с носителями языка и профессионалами: онлайн или офлайн-встречи с представителями разных профессий, которые используют английский в работе (программисты,

учёные, журналисты, предприниматели). Это обеспечивает прямой и живой пример для подражания.

5. Интеграция с цифровыми технологиями: использование платформ для создания цифровых портфолио, профессиональных сетей (упрощённые аналоги LinkedIn для школьников), симуляторов собеседований, а также изучение профессиональной лексики через отраслевые приложения и курсы (Coursera, edX).

6. Акцент на «гибких навыках» (soft skills): уроки английского идеально подходят для развития навыков работы в команде, критического мышления, публичных выступлений и межкультурной коммуникации — именно тех компетенций, которые ценятся работодателями worldwide.

Возрастной аспект

Средняя школа (5-7 классы): знакомство с разнообразием профессий через песни, стихи, короткие видео и комиксы на английском. Игры «Who am I?» с угадыванием профессий.

Старшая школа (8-9 классы): более глубокий анализ профессий, написание первого резюме, подготовка к учебным программам за рубежом. Профориентационные тесты на английском языке.

Старшие классы (10-11 классы): фокус на карьерном планировании, подготовке к поступлению в вузы, отработке навыков для реального трудоустройства. Углублённое изучение делового английского (Business English).

Вызовы и пути их решения

1. Дефицит времени в рамках программы. решение: интегрировать профориентационные элементы в существующие темы (например, тема «Еда» может включать профессии шефа, диетолога, фуд-критика; тема «Экология» — профессии эколога, урбаниста).

2. Разный уровень языковой подготовки учащихся. Решение: использование дифференцированных заданий и материалов, работа в разноуровневых группах с распределением ролей.

3. Недостаток практического опыта у учителя. Решение: повышение квалификации педагогов через семинары, сотрудничество с центрами карьеры, приглашение экспертов на уроки.

Профориентация на уроках английского языка — это не отдельный набор мероприятий, а органичная часть образовательного процесса, переосмысленная через призму будущего ученика. Она трансформирует урок из места «изучения правил» в пространство для профессиональных проб и самопознания. Успех такой работы заключается в том, чтобы ученик перестал спрашивать: «Зачем мне учить английский?»- а вместо этого начал планировать, как он будет использовать его для достижения своих карьерных целей в глобализированном мире.

Таким образом, учитель английского языка становится не только учителем-предметником, но и проводником в мир международных профессиональных возможностей.

Литература

1. Использование разных методов и технологий профориентационной работе с обучающимися на уроках английского языка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-raznyh-metodov-i-tehnologiy-v-proforientatsionnoy-rabote-s-obuchayuschimisya-na-urokah-angliyskogo-yazyka
2. Профориентационная работа на уроках английского языка. Форсайт-технология. URL: https://infourok.ru/statya-na-temu-proforientacionnaya-rabota-na-urokah-anglijskogo-yazyka-forsajt-tehnologiya-7109138.html
3. Проблема профориентации обучающихся в школе на уроках английского языка. URL: https://mgpu-media.ru/issues/issue-26/psycho-pedagogical-science/problems-of-career-guidance.html

4. Работа над профориентацией учащихся на уроках английского языка. URL: https://znanio.ru/media/rabota-nad-proforientatsiej-uchaschihsya-na-urokah-anglijskogo-yazyka-2874428

Проект урока английского языка по теме «Практический английский для путешествий и туристического бизнеса» в 6 классе

Ахметшина Анна Сергеевна
учитель иностранного (английского) языка
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор представленного материала — проект урока английского языка для 6 класса (уровень A1+/A2) отмечает, что он направлен на развитие коммуникативных навыков в сфере туризма. Учащиеся освоят лексику (booking, sightseeing, accommodation). Урок включает развитие коммуникативной компетенции учащихся на основе изученных лексических единиц, ролевые игры и использование ИКТ.*

Ключевые слова: *ИКТ, коммуникативные навыки, речевые клише, путешествие и туризм*

Тема урока: Практический английский для путешествий и туристического бизнеса

Цель урока: развитие коммуникативной компетенции учащихся на основе изученных лексических единиц, речевых клише и грамматических структур по теме «Путешествия и туризм».

Задачи: формировать навыки устной речи через обсуждение различных аспектов, связанных с путешествиями; развивать умение работать в группе и выступать перед классом; развивать способность анализировать, обобщать и сравнивать; самостоятельно строить речевое высказывание; повышать мотивацию к изучению английского языка.

1. Организационный момент (3–5 минут)

Приветствие: Good morning, everyone! I'm glad to see you today!

Проверка готовности к уроку.

Краткий разговор о погоде: How are you today?

Доклад дежурного

2. Вводная часть: разминка и постановка темы (5–7 минут)

Учитель оказывает слайд с изображениями аэропорта, отеля, достопримечательностей и объявляет тему: Today we're going to learn how to speak English when you travel.

We'll practice useful phrases for tourists and travel agents. But at once let's talk

Учитель: What do you think is the most useful thing when you go to another country?

But what if you don't understand what people say to you, or you can't ask where the hotel is?

Дети: You need to know the language!

Учитель: Exactly! And which language is the most helpful for travellers all over the world?

Дети: English!

Учитель: English is called the «international language of travel». Let's see why. Can you give me some examples?

Дети: at the airport, at the hotels, tourist guides, maps and brochures

Учитель задаёт вопросы:

- Do you like travelling?
- Where did you go last summer?
- What places would you like to visit in the future?

Ученики кратко отвечают (2–3 предложения).

1. Активизация лексики

Учитель: Let's meet new words

Презентация новых слов с визуальной поддержкой (слайды):

- airport, flight, ticket, passport, suitcase, luggage; (рассказать о разнице м/у luggage и baggage)
- hotel, checkin, room, key, reservation, reception;
- tour, guide, sightseeing, map, souvenir, brochure;
- phrases: Where is…? How much is…? I'd like to…

Фонетическая отработка: учитель произносит слова, ученики повторяют хором и индивидуально.

Упражнение 1: соотнести слово с картинкой (на экране).

Упражнение 2: «Цепочка ассоциаций» учитель называет слово (airport), первый ученик называет ассоциацию (plane), следующий — свою (ticket) и т. д.

4. Практика диалогов (10 минут) Ситуация 1: в аэропорту

Учитель демонстрирует диалог:

- A: Excuse me, where is the checkin desk for flight BA 123?
- B: It's over there, near the information board.
- A: Thank you!

Ситуация 2: бронирование номера в отеле

Диалогобразец:

- A (guest): Hello, I'd like to book a room for two nights.
- B (receptionist): Sure. What's your name?
- A My name is Alex Smith.

5. Аудирование (7–10 минут)

Прослушивание короткого диалога (например, запрос информации о туре в туристическом агентстве).

Задания:

Travel agent: Hello! How may I help you? (Турагент: Здравствуйте! Могу ли я вам чем-нибудь помочь

Linda: I'd like to reserve a tour to France, please (Линда: Я хотела бы спланировать и зарезервировать тур во Францию, пожалуйста).

Travel agent: When would you like to leave? (Турагент: Когда вы хотите выезжать?).

Linda: At the end of this month if possible.

Travel agent: How many people are going with you? (Турагент: Сколько ещё людей поедет с вами?).

Linda: It's just me and my husband (Линда: Едем только я и мой муж).

Travel agent: Let's see. There are several tours starting from the 21st of June (Турагент: Посмотрим. Вот, есть несколько туров с 21-го июня).

Linda: We are looking for a one-week travel (Линда: Мы ищем путешествие на одну неделю.

Travel agent: Ok, then. There is a tour from the 21st till the 28th of June.

Do you want to have a look? (Турагент: Хорошо. Вот, есть тур с 21-го по 28-е июня. Хотите взглянуть). Linda: Yes, of course (Линда: Да, конечно).

Travel agent: There are lots of interesting excurssions (Турагент: Интересных экскурсий много). I 'd recommend to visit Paris (Я бы порекомендовал посетить Париж).

Linda: Thank you! That's very helpful information (Линда: Спасибо! Это очень полезная информация).

Отметить верные/неверные утверждения (True/False).

Linda wants to reserve a tour to Italy (False).

Linda wants to leave in the beginning of the month (False).

Linda is going to travel with her husband (True).

They are looking for a one-week travel (True).

A tour is from the 25th till to the 29th of June (False).

6. Творческое задание: «Создайте свой тур» (10–12 минут).

Ученики делятся на группы по 3–4 человека.

Задача: придумать короткий тур (3-4 достопримечательности) для гостей города/страны.

План презентации:

- Название тура.
- Транспорт (by bus/on foot).
- Достопримечательности (The Kazan Kremlin, Red Square).
- Продолжительность и стоимость.

Группы представляют свои туры классу (2–3 минуты на выступление).

7. В каких профессиях вам может пригодиться знание английского языка? Возможно, имелись в виду профессии, в которых может пригодиться знание английского языка. Некоторые из них:

– преподаватель иностранного языка и переводчик. К этим профессиям предъявляются требования к профессиональным знаниям и постоянному совершенствованию языка;
– дипломат. Представители этой профессии обязаны знать языки на высоком уровне, ведь от точности коммуникации порой зависят важные переговоры, на которых дипломаты представляют свою страну;
– копирайтеры. Написание текстов на иностранном языке может увеличить доход специалиста;
– журналисты и корреспонденты. Эти профессии связаны с общением с людьми, часто с иностранцами, и могут сопровождаться частыми зарубежными командировками;
– маркетологи. Знание английского языка необходимо для вывода продуктов на глобальный рынок;
– веб-дизайнер. Специалисты этой области занимаются проектированием интерфейсов пользователей для приложений, программ и сайтов;
– трэвэл-блогеры;
– тур-агенты;
– экскурсовод. Чтобы быть экскурсоводом, нужно уметь красиво излагать информацию и находить ответы на самые неожиданные вопросы слушателей

8. Рефлексия и подведение итогов (5 минут)

Вопросы для обсуждения:

- What new words did you learn today?
- Which situation was the most useful for you?
- Would you feel confident speaking English in a real trip?

Учитель даёт обратную связь, отмечает успехи учеников.

Проект урока математики в 3 классе по программе М.И. Моро, УМК «Школа России»

Баянова Алсу Муллануровна, Бикмухаметова Роза Рафаилевна
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Авторы урока в представленном плане урока по математике демонстрируют систему развития прикладных навыков: решать задачи на кратное; пользоваться таблицей умножения и деления; составлять план решения задачи; понимать учебную задачу урока и стремиться к её выполнению; соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его; высказывать и аргументировать свою точку зрения. Основная цель проекта: включить и замотивировать всех учащихся в учебную деятельность.*

Ключевые слова: *задачи, правила, карточки для самостоятельной работы; на листах — цепочка примеров для устного счета, рисунки, УМК «Школа России»*

Тема урока: Решение задач

Цель урока: Формирование у учащихся 3-го класса первоначальных представлений о мире строительных профессий, их разнообразии и значимости, а также воспитание уважительного отношения к труду людей разных специальностей.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать умение решать составные текстовые задачи на умножение и деление. Закрепить навыки выполнения действий в 2–3 действия (включая скобки).

Показать применение математических расчетов в различных профессиональных ситуациях (расчет материалов, нахождение площади и периметра).

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение анализировать задачу и планировать этапы её решения. Развивать навыки самопроверки и записи ответа.

Воспитательные:

Формировать уважительное отношение к труду взрослых и понимание важности различных профессий. Воспитывать ответственность, трудолюбие и настойчивость в достижении результата

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, дидактический материал.

1. Организационный момент.

Устный счёт

26*1, 26:26, 26:1, 26*0, 0:26, 26+26= (52), 26*2, 26*3

Число 26 запишите в виде разрядных слагаемых. Какие двухзначные числа надо сложить, чтобы получить число 26?

— Сегодня 26 февраля 2026 года. Что вам говорит эта дата? Ребята, 26 февраля это очень уникальная дата, посмотрите на слайд.

Всемирный день неторопливости

Всемирный день фисташек

День слесаря

День стекломойщиков

День термоса

День рассказывания сказок

Какие интересные факты мы узнали. Скоро и зима закончится.

— Сколько суток осталось до конца зимы?

— Сколько часов осталось до начала весны?

— Сколько дней осталось до весенних каникул, если 27 марта последний день третьей четверти?

— Сколько дней осталось до лета?

2. Подготовка к новым знаниям.

— Ребята, где чаще всего проводите время летом, куда ездите? На природе, где больше чистого воздуха, в деревне, на даче или в городе отдыхаете?

— Сегодня на уроке я вам предлагаю приобрести дачный участок чтобы построить домик. Вы согласны?

— Где бы вы купили дачный участок?

— Представьте себе, что около озера продается ровный, хороший участок. Длина участка 16 м, а ширина на 2 м больше. Перед вами листочки в клетку, вам нужно начертить план участка. Сначала найдите ширину, длину и начертите план при масштабе, где 1 клетка равна 1 м^2. Напишите длину сторон.

3. Изучение новых знаний.



— Вот наш участок. С чего начнём работу на участке?

— Огородить можно профнастилом или деревянными рейками. Мы выбираем профнастил. Профнастил — это металлический, тонкий, рифлёный лист.

— А как узнать количество необходимого материала для забора?

— Найдите периметр участка. Ширина одного листа профнастила равна 1 метру. Сколько листов нужно заказать?

— Кого позовем на помощь, чтобы установили ровные и красивые заборы?



— Пока сварщик работает, мы решим примеры на стр.16. Найдите задание №1. Первый пример с устным объяснением решим на доске вместе, остальные примеры решаете самостоятельно.

— Забор готов.

— Дальше, что будем делать? Кто нам поможет обустроить участок?

— Ребята, мы можем позвать ландшафтного дизайнера.



— Он посоветует, где можно построить дом, где организовать зону отдыха, подскажет куда какие деревья можно посадить, где лучше посадить цветы, сделать грядки.

Но сегодня мы сами в роли дизайнеров. Разделите ваш участок на 4 равные части. В правой нижний части участка нам надо построить дом квадратной формы, площадью 49 м^2. Если известна площадь квадрата, то как можно найти длину сторон фигуры? Решаем самостоятельно и проверяем. Соблюдаем правила, дом должен находиться на расстоянии 3 м от забора.

— На левой верхней части должна быть баня длиной 5 м и шириной 3 м. На своем участке найдите место и начертите план бани. Баня находится от забора на расстоянии 1 м. найдите периметр и площадь бани.

4. Закрепление.

— Ребята, начинается стройка. Наши действия?

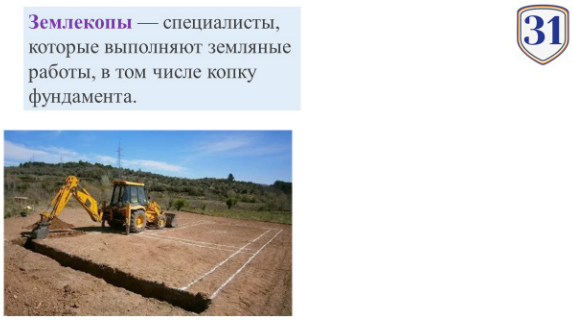
— Какие строительные материалы нам понадобятся?



— Кто привезет нам строительные материалы?



— Строительные материалы имеются. Кто нужен нам, чтобы начать работу?



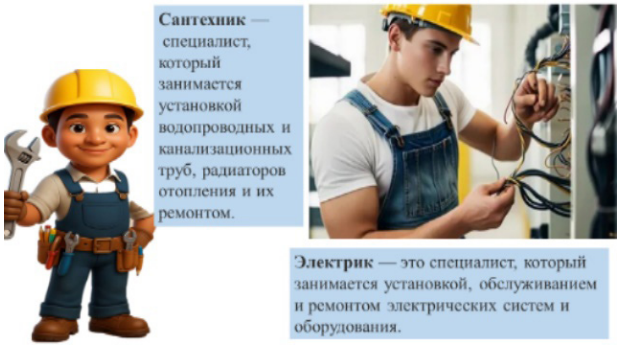
— Кто поможет нам построить дом?



— Вот и построили красивый уютный домик.

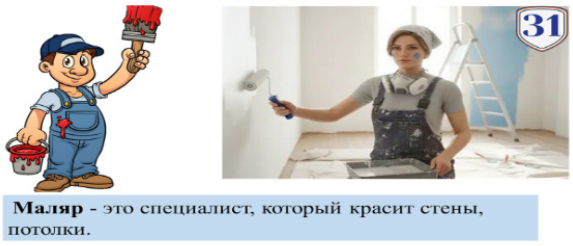


Дом полностью будет готов после установки электропроводки, сантехники, канализационной системы и системы отопления. Какие специалисты займутся этим? (показ слайдов)



— Теперь когда всё установили остаётся только покрасить. Кто же этим займётся?

— Пока маляры красят стены, мы решим задачу №4 на странице 16.



Наш дом готов.

1. Итог урока.

— Ребята, какие специалисты нам помогли построить дом?



— Какой вывод можем сделать? Соберите из карточек предложение.



Прочитайте вслух полученные предложение. «Все профессии важны, все профессии нужны». В каждой профессии нужна математика.

— Домашнее задание — вам нужно обустроить оставшийся участок, определить место для отдыха и грядки.

Игра-дискуссия «Я гражданин своей страны»

Валиева Елена Анатольевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №29», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор учебного мероприятия «Я гражданин своей страны» считает, что данный методический материал поможет педагогам провести содержательное мероприятие по гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Материал включает беседу о правах и обязанностях, интерактивные задания и идеи для дискуссий, что формирует у детей осознанную гражданскую позицию. Готовый сценарий экономит время на подготовку и гарантирует глубокий образовательный эффект.*

Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, права и обязанности, интерактивные задания, образовательный эффект*

Цель: Формирование у обучающихся 9-11 классов гражданской идентичности посредством изучения Конституции России.

Задачи игры: формирование активной гражданской позиции и способности школьников к осознанному выбору, личному самоопределению; развитие у учащихся интереса к изучению социальных дисциплин; создание условий для общения и обмена опытом для наиболее активной части старшеклассников.

Форма организации деятельности детей – работа в командах.

Ход игры:

Встреча участников. Приветствие. Сегодня мы проведем деловую игру «Я гражданин своей страны». Наша игра будет состоять из 4 частей: знакомство, разминка, дискуссия, рефлексия.

С 1990 года Россия является участницей Конвенции ООН о правах ребенка. Россия приняла на себя многочисленные обязательства по обеспечению прав ребенка. Конвенция рассматривает ребенка как самостоятельную личность, наделенную правами и способную в той или иной степени к самостоятельному осуществлению и защите.

1 этап. Знакомство. Тема прав и обязанностей гражданина РФ является достаточно интересной и сложной. Сегодня мы постараемся рассмотреть и вспомнить основные, относящиеся ко всем гражданам РФ права и обязанности, которые закреплены в первую очередь в Конституции РФ.

- Какие права и свободы закреплены в Конституции? Ответы записать на листе розового цвета. 1 балл за каждый правильный ответ. На выполнение 3 минуты. (ответы)

Родившись, человек приобретает по закону права, а со временем и обязанности — конституционные, семейные, гражданские, трудовые и т.д. Однако реальное осуществление прав и обязанностей возможно лишь по мере взросления ребенка.

С возрастом увеличивается количество прав, а также соответственно растут и обязанности. Давайте вспомним, какие у вас обязанности? Ответы записывать на обратной стороне розового листа, за каждый правильный 1 бал, на выполнение 3-4 минуты. (ответы)

Попробуйте рассудить ситуацию, которая может происходить в наши дни

(Сценки разыгрывают)

1. Мама: Сколько раз тебе говорить - после 23 часов ты должен отправить своих гостей по домам! Ваша ужасная музыка действует всем на нервы!!!

Сын: Но, мама!!! Ты же все равно не спишь. Кроме того, я имею право на свободу ассоциаций и свободу мирных собраний? Как мама должна грамотно ответить на вопрос сына?

(Статья Конвенции, утверждающая право ребенка на свободу мирных собраний, имеет и пункт, предусматривающий определенные ограничения. В данном случае поведение сына ущемляет права и свободы других лиц, проживающих в этой квартире, и является нарушением порядка)

2. Мама: Сынок, я ухожу, приберись, помой после себя посуду, сходи в магазин.

Сын: У Меня завтра контрольная…

Мама: Да решишь ты свои задачки! Нельзя же оставлять в доме бардак…

Сын: Конвенцией по правам ребенка я защищен от выполнения работы, которая служит препятствием в получении образования. Что должна ответить мама?

(Самообслуживание не может быть препятствием в получении образования. В ст. 32 идет речь не о домашнем труде, а об экономической эксплуатации, приеме на работу и условиях труда детей.)

3. Ученик: Марья Ивановна! Я к Вам больше на историю ходить не буду. Зачем она мне, если я шофером хочу стать? И сами Вы историю не знаете!

Учительница: Как ты смеешь, Иванов, так со мной разговаривать?

Ученик: Смею! Я из-за Вас вчера пострадал – меня за Вашу двойку наказали… Не разрешили в кино сходить. Так что Вы преподаватель плохой, неумелый…

На чьей стороне закон?

(Закон на стороне Марии Ивановны. Заявляя о своих правах, нельзя допускать, чтобы пострадала репутация других людей, потому что Мария Ивановна борется за реализацию Закона об образовании).

4. Мальчики: Почему нас не пускают в кинотеатр на фильм?

Билетерша: Этот фильм детям до 16 лет не разрешен.

Мальчики: Вы нарушаете наши права на получение информации.

Что должна ответить билетерша мальчикам?

(Статья 31, признающая право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту…)

5. Дежурный по школе ученик остановил школьников, расшалившихся на перемене и надавав им подзатыльников, заставил отжиматься.

Вопрос: Прав ли был дежурный ученик. Который должен следить за порядком?

(Ст. 3 и ст.5 Декларации прав человека. Личная неприкосновенность, никто не должен подвергаться пыткам или действиям, унижающим его достоинство)

6. Баба-яга уносит братца Иванушку от сестрицы Аленушки за тридевять земель в тридесятое царство.

(Статья 11 Конвенции предусматривает принятие мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы. Здесь нарушается и Статья 16. Она гласит: «Ни один ребенок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществление его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции или незаконного посягательства на его честь и репутацию»).

2 этап. «Разминка». Ведущий игры задает одновременно 15 вопросов капитанам. Игроки для ответа нажимают на кнопку. В случае неправильного ответа право переходит к игроку другой команды. (За каждый правильный ответ игрок получает 3 балла.)

— При сборе подписей одного из кандидатов я не смогла присутствовать, но моя подруга, зная, что я разделяю его точку зрения по многим вопросам, расписалась за меня, впоследствии я подтвердила эти намерения. Будет ли «моя» подпись признана достоверной? (нет);

- когда начинается агитационный период? (со дня выдвижения кандидата, списка кандидатов, регистрации инициативной группы по проведению референдума; гл. 8 ст. 56 п.1);

- выборы депутатов Государственной Думы нового созыва назначаются кем? (президентом РФ; гл 1 ст 6 п. 2)

- выборы, проводимые в связи с признанием очередных, досрочных или дополнительных выборов несостоявшимися или недействительными называются… (повторными выборами);

- все вы знаете, что участковая комиссия обычно работает до глубокой ночи. Наблюдатель от одной из партии предложил свою помощь в подсчете голосов на участке, но комиссия ему в этом отказала. Правомерны ли действия участковой комиссии, поясните ответ. (правомерны. Так как наблюдатель не имеет право принимать участие в подсчете голосов; гл. 4 ст 30 п.7);

- в какой день недели назначается голосование на выборах? (воскресенье);

- пассивное избирательное право — это… (право гражданина РФ быть избранным в органы государственной власти и органы местного самоуправления);

- когда прекращается агитационный период? (в день голосования и предшествующий ему день или в 0 часов по местному времени за сутки до дня голосования; гл. 8 ст. 56 п.1).

3 этап. Дискуссия. У вас на столах лежат разноцветные листы, напишите на них случаи нарушения прав человека, прав ребенка, которые могли происходить с близкими, соседями или наблюдались вами лично. Условие: один пример — одна сторона листа. 1 балл за правильный случай. После завершения работы все участники становятся в круг и, зачитывают свои примеры, определяют тип нарушенного права, выкладывают листки в форме круга на столе у жюри. Из повторяющихся или близких по смыслу выкладываются лучи, получается фигура, напоминающая солнце.

4 этап. Рефлексия. Плакат «Имею право...». А сейчас на столах у вас разноцветные листы бумаги (3 красные — «этот плакат я повесил бы в первую очередь», 3 зеленые — «этот плакат я повесил бы во вторую очередь», 3 желтые — «этот плакат я повесил бы в третью очередь»), в течении 5-10 минут вы должны нарисовать плакат «Имею право...».

5 этап. «Ораторское мастерство». Один из игроков команды должен за 1 минуту раскрыть поставленный вопрос. Сам вопрос игроки получат за 15 минут до начала игры. За тур «Ораторское мастерство» возможно, получить 10 баллов.

Тема: «Что для меня, как гражданина — Конституция РФ».

Подведение итогов игры. Награждение.

Профориентационная работа в начальной школе. Реализация ранней профилизации в условиях внедрения ФГОС

Гимадиева Лилия Ильсуровна, Юсупова Гузель Талигатьевна
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Авторы статьи отмечают, что профориентация в начальной школе по ФГОС направлена на формирование положительного отношения к труду, знакомство с миром профессий и развитие индивидуальных способностей. Реализация включает игровые технологии, экскурсии, проектную деятельность и профориентационные беседы, интегрированные в уроки (окружающий мир, технология) и внеурочную деятельность, что помогает раннему выявлению интересов*

Ключевые слова: *профориентационная деятельность, ФГОС, педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, предпропедевтический этап профориентации*

Актуальность профориентационной деятельности определяет Федеральный государственный стандарт основного общего образования нового поколения. В ФГОС отмечается, что школьники должны ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы.

Основной задачей профориентационной работы в начальных классах является расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе общения со взрослым и организация работы по профессиональному самоопределению.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, для расширения кругозора и осведомленности ребенка о профессиях можно использовать различные виды деятельности: мини-беседы о профессии, профориентационные

экскурсии, конкурсы, защита проектов, просмотр видеоматериалов о профессиях, игры.

Психофизиологические особенности и возможности детей определяют целевые установки педагогического сопровождения их к самоопределению в мире труда, что является основанием для дальнейшего социального становления, нахождения своего места в жизни, в профессиональной деятельности. Этот этап очень важен для самоопределения личности и требует специальной педагогической деятельности, учитывающей возрастные особенности младших школьников.

Цель профориентационной работы: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей, обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности.

Задачами на предпропедевтическом этапе является:

- развитие у младших школьников положительного отношения, интереса к профессиональному труду на основе практического включения в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, досуговой деятельности;

- побуждение школьников к выработке индивидуальных способов деятельности, формированию адекватной самооценки, приобретению опыта общения.

Важным условием подготовки к самоопределению на данной ступени обучения считаю диагностику интересов, ценностей, потребностей младших школьников. Бесспорно, в этом возрасте они неустойчивы. Однако, я считаю, их нужно не только выявлять, но и развивать. Включаю детей в различные игровые ситуации: «Мы строим наш дом», «Оберегаем природу», «Путешествуем по океану незнакомых профессий» и т.д.

В начальной школе профориентационную работу веду непосредственно на уроках и во внеурочное время. В 1 классе знакомлю детей с профессиями тех, кто работает в школе. На первых уроках «Окружающего мира» провожу экскурсию по школе, в процессе которых ребята узнают, чем занимаются повар, медсестра, библиотекарь и технический персонал. А также учащиеся знакомятся с профессиональной деятельностью своих родителей готовя проект «Профессии наших родителей».

Со 2-4 класс детей знакомлю с профессиями на уроках окружающего мира через создание проектов. Таких как Проект «Наши защитники» Дети готовят рассказы о профессиях военных, работников скорой помощи, спасателей, полицейских. Проект «Таланты и знаменитости» помогает ученикам узнать о знаменитостях в разных профессиях (это может быть выдающийся спортсмен, художник, скульптор, писатель, актер, композитор, предприниматель, космонавт, ученый и так далее).

Изучая тему «Хозяйство человека» дети узнают о «сельских» профессиях (чем занимаются птичницы, доярки, комбайнеры, трактористы, животноводы, фермеры, агрономы и прочие). Тема «Откуда берется хлеб» знакомит учащихся с особенностями труда людей, которые причастны к появлению на нашем столе хлеба (мукомолы, тестоводы, формовщики, пекари, упаковщики и т.д.). Тема «Дерево в жизни человека» рассказываю ученикам о разнообразии профессий в лесном хозяйстве (лесничий, егерь, инженер, лесоруб, лесозаготовитель, сортировщик древесины и прочие).

Изучая тему «Счастливого пути!» провожу беседу с детьми о «дорожных» профессиях (водитель транспортного средства, инспектор ГИБДД, машинист-электропоезда) с акцентом на важности соблюдения ПДД.

Трудовое обучение и изобразительное искусство в начальной школе также способствует подготовке к самоопределению. На уроках труда развивается мышление, память, внимание, простран-

ственное воображение, творческие способности, формирую трудовые навыки, эстетический вкус. Практические занятия позволяют каждому ученику попробовать себя в роли художника-оформителя, иллюстратора, дизайнера, декоратора, скульптора, модельера, мультипликатора.

Для профессиональной ориентации младшеклассников на уроках мы используем такие ролевые игры как: «Продавец-консультант» (на математике); «Экскурсовод» (на окружающем мире); «Редактор» (на русском языке); «Библиотекарь» (на литературном чтении).

Основной формой работы во внеурочное время является проведение самого профориентационного занятия. В классе провожу такие занятия как:

- классный час «Профессии наших родителей», «Профессии нашего города», «Все профессии нужны, все профессии важны» и другие;
- час общения «Кем я хочу стать?»;
- провожу встречи с людьми разных профессий (полицейский, сотрудник МЧС, библиотекарь, врач и т.д.);
- конкурс проектов «Профессии моих родителей»;
- конкурс сочинений и рисунков «Профессии моей семьи», «Профессии в моей семье»;
- тематические экскурсии «Все работы хороши!» (на почту, в пожарную часть, пекарню).

Изучая тему «Спички-детям не игрушки!», дети узнают о профессии пожарного. У нас в лицее №31 имени А.А. Шаповалова ведется сотрудничество с ПЧ № 62, в целях профориентационной работы. Так же проводят эвакуации для подготовки в экстренных случаях. Проводим тематические беседы, классные часы, «Разговоры о важном», во время экскурсии посещаем пожарную часть. Детям очень нравится посещать пожарную часть, пробуют себя в профессии пожарного.

Среди множества форм внеклассных мероприятий использую: классный час; беседы; проект; исследовательскую деятельность, конкурс; посильное участие в трудовых делах; экскурсии; выставки детских работ, конкурсы рисунков, защиту проектов и исследовательских работ; классные мероприятия: «Профессии наших родителей», тематические прогулки «Все работы хороши!».

Таким образом для достижения ожидаемого результата работа по профориентации в начальной школе должна быть систематической, планомерной и целенаправленной и самое главное интересная детям.

Применение метода зрительных диктантов по методике профессора И.Т. Федоренко на уроках русского языка

Ильина Ксения Игоревна, Зиганшина Эльвира Накиповна
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей № 31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье отмечается, что педагогу важно сформировать у обучающихся навык беглого чтения, развитие орфографической зоркости, зрительной и оперативной памяти, внимания. Для этого на уроках русского языка можно применять метод зрительных диктантов.*

Ключевые слова: *методика профессора И.Т. Федоренко, зрительные диктанты, орфографическая зоркость, оперативная память, беглое чтение*

В своей работе учителя часто сталкиваются с тем, что ребенок допускает много ошибок при письме и медленно читает. Этим обеспокоены и многие родители. Психологи установили, что развитие техники чтения чаще всего замедляется из-за слаборазвитой оперативной памяти учеников. Чтение — это не просто навык, которым нужно овладеть каждому ребенку. Это предмет, с помощью которого он будет осваивать другие дисциплины. Именно поэтому огромная роль в обучении отводится формированию навыков осознанного и беглого чтения.

В своей работе, для учеников начальной школы, мы используем опыт работы профессора И.Т. Федоренко, который разработал целую систему совершенствования техники чтения. Он пришел к выводу, что скорость чтения влияет на качество запоминания материала: чем она выше, тем легче воспринимать прочитанное. Отдельные слова интегрируются, поэтому лучше осознаются смысловые связи между ними. При медленном чтении ребята теряют начало фразы, так и не дочитав до конца.

Применяя методические рекомендации И.Т. Федоренко можно научить быстро читать и писать даже наиболее слабых учеников. Исследуя процессы, которые сопровождают чтение, он установил, что скорость зависит от объема слуховых и зрительных восприятий ребенка. Объем слуховых восприятий — это количество слов, которые запомнил ученик с первого одного прочтения вслух. Объем зрительных восприятий-понятия более сложное.

Как это ни парадоксально, исследования И.Т. Федоренко показали, что развитие навыков чтения происходит с помощью письменных упражнений: слуховые и зрительные диктанты, списывание текстов в младших классах. Зрительные диктанты способствуют формированию навыка беглого чтения, зрительной и оперативной памяти, развитию внимания и формированию орфографической зоркости. Использовать зрительные диктанты можно уже в первом классе. Он отличается от привычного диктанта тем, что текст, предназначенный для записи, читается самим ребенком.

Материал для проведения диктантов включает в себя восемнадцать наборов из шести предложений. В начале работы предложения состоят из минимального количества слов. Увеличение длины предложений происходит постепенно. Первое предложение из первого набора состоит всего из восьми букв. В процессе работы оперативная память детей развивается настолько, что ребенок может запомнить предложения из восьми-девяти слов, не забывая первого.

Для проведения занятий необходимо подготовить презентацию с наборами предложений без различных вставок. Буквы должны быть напечатаны большим шрифтом, чтобы каждый учащийся смог прочитать и рассмотреть, не отвлекаясь на посторонние изображения. Можно выделить ярким красным цветом орфограммы, чтобы привлечь внимание на них.

На экране показываем шесть предложений (один набор из презентации). Закрываем все предложения (шесть щелчков на слайде презентации), а затем открываем первое предложение. Засекаем от четырех до десяти секунд на то, чтобы учащиеся запомнили предложение. Затем закрываем его. Предлагаем детям закрыть глаза и мысленно записать прочитанное. Только потом предлагаем записать ребятам то, что запомнили. После записи первого предложения переходим ко второму и т.д. Записываем по такому алгоритму все предложения из набора.

Перед началом работы важно ознакомиться с правилами применения методики И.Т. Федоренко:

– терпимо и с пониманием относиться к тем ученикам, которым запомнить целиком весь набор сразу очень труд-

но. При этом работая дальше, пропуская то, что не вышло;
- следить за дисциплиной. В классе должна быть тишина, так как любое комментирование переведёт акцент со зрительного на слуховое восприятие;
- писать предложения на отдельных листочках или специальных тетрадях;
- не корректировать и не исправлять недочеты, чтобы учащиеся не зацикливались на отдельных буквах, а старались запоминать целые слова и предложения;
- с одним набором следует работать до тех пор, пока дети не будут писать все без ошибок. Используем набор несколько дней подряд.
- писать зрительные диктанты обязательно ежедневно

Примеры текстов зрительных диктантов (по И.Т.Федоренко)

Набор №1
Тает снег. Идёт дождь. Небо хмурое. Коля заболел. Запели птицы. Поле опустело.
Набор №2
Трещат морозы. Я ищу землянику. В лесу росла ель. Наступила осень. Дни стали короче. В лесу много берез.
Набор №3
Прилетели птички. Ярко светит солнце. Лида вытерла доску. Весело бегут ручьи. Подул резкий ветер. Зоя прилежно учится.
Набор №4
Дятел долбил дерево. Я хочу посадить цветы. Иней запушил деревья. Без воды цветы завянут. Пролетело жаркое лето. Возле дома посадили ель.
Набор №5
Солнышко светит и греет. Федя решал задачу у доски. Загорелась в небе зорька. На деревьях сверкал иней. Город Москва стоит на реке. В лесу собирают землянику.
Набор №6
Зимой река покрылась льдом. Мальчик подарил маме цветы. Дежурные стёрли пыль с доски. Оленеводы работают в тундре. На огород забрались цыплята. Мы жили возле берёзовой рощи.
Набор №7
Небо покрылось серыми тучами. Дети посадили во дворе акацию. Бабушка купила внуку букварь. Землю согрело тёплое солнышко. Моя сестра работает на фабрике. Ласково грело весеннее солнце.
Набор №8
Идёт дождик. Мы любим Амгуэму. Береги учебные вещи. У Андрея чистая тетрадь. Помогай своему товарищу. Солнце осветило всю землю.
Набор №9
Вода в море солёная на вкус. Наша страна борется за мир. Началась большая перемена. Дети ходили в лес за грибами. Руки надо мыть водой с мылом. Красивы улицы нашего города.
Набор №10
Москва – столица нашей Родины. Школьники поливают саженцы. Депутаты съехались на съезд. Надо быть честным и правдивым. Звёзды сияют на башнях Кремля. Летом наша семья жила на Волге.
Набор №11
Весело колосится густая рожь. Поля запорошило белым снегом. Мы читали интересный рассказ. Мичурин много и упорно работал. Новые дома растут очень быстро. Из машины вышел наш учитель.
Набор №12
Мальчики принесли сухих веток. В поле поспевают рожь и пшеница. Из книжки выпал листочек сирени. Дети всех стран хотят жить в мире. Свежий ветерок повеял прохладой. Сверкнула молния, и загремел гром.

Набор №13

Давно скосили и убрали луга и поля.
Белка взобралась на верхнюю ветку.
Солнце светило ярко, и дети купались.
Весь народ гордится героями космоса.
Дедушка Филипп пасёт колхозное стадо.
Люблю я в поле встречать восход солнца.

Набор №14

Поднялась за рекой большая серая туча.
В далёкой тайге живут охотники-эвенки.
Все радовались встрече с космонавтами.
Разведчицы отправились в опасный путь.
Дружная семья и землю превратит в золото.
Обувь всегда необходимо очищать от пыли.

Набор №15

Зацветёт, зазеленеет наш весёлый огород.
Меж редеющих верхушек показалась синева.
Хороши привольные широкие степи Украины.
На смелого собака лает, а трусливого кусает.
Нам велит трудиться школа, учит этому семья.
Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.

Набор №16

В тайге водятся хищные животные: волки, рыси.
Сквозь волнистые туманы пробирается луна.
Школьники готовятся к новому учебному году.
Много работы пастухам в стаде ранней весной.
На берегу моря раскинулся пионерский лагерь.
Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.

Набор №17

Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел.
Пробилась из-под земли вода, и родился родничок.
Малыши очень любили слушать волшебные сказки.
Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики.
Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят.
Играют волны, ветер свищет, и мачта гнётся и скрипит.

Набор №18

Победа над врагом наполнила грудь Павки счастьем.
Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры.
Школьники выращивали мандарины, лимоны и апельсины.
По лесной заросшей тропе осторожно идёт пограничник.
Мальчик подошёл к окну и увидел за рощей строящийся дом.
Только король удалился, как окружили Алёшу придворные.

На первый взгляд тексты предложений могут показаться сложными, но, если использовать их постоянно, учащиеся с легкостью запоминают и пишут их. При желании тексты предложений можно изменять в зависимости от класса, от учебной программы. В результате ежедневной работы по программе И.Т. Федоренко дети легко осмысливают различные тексты, заинтересовываются чтением, быстрее овладевают навыком аналитического чтения и грамотного письма.

Литература

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. — М., 1997.
2. Бельдина Е.В. Развитие орфографической зоркости // Начальная школа. — 2004. — №3. — С. 35.
3. Кленицкая И.Я. Весёлые горошины: сборник текстов для комментированного письма. — М., 2007.
4. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. — М.: Флинта, Наука, 1998/
5. Разумовская Н.М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.

Проект урока «Окружающий мир» по теме «Экологическая безопасность» в 3 классе

Логунова Кристина Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор учебно-методического материала нацеливает на выполнение ряд задач и целей экологического образования и воспитания. В частности, познакомить учащихся с понятием «экологическая безопасность», доказать необходимость выполнения правил экологической безопасности в повседневной жизни. Содержание данного урока способствует развитию стремления глубже познавать окружающий мир и совершенствованию во всех видах экологической деятельности; расширению круга знаний о защите организма от поступления загрязняющих веществ; развитию речи, мышления; обогащению словарного запаса.*

Ключевые слова: *экологическая безопасность, окружающая среда, познавательный интерес к природе, групповая работа*

Тема: «Экологическая безопасность»

Раздел: Человек и природа

Тип урока: Открытие нового знания

Связь с профориентацией: «Химия вокруг нас»

1. Цель урока: формирование представлений об экологической безопасности, показать роль науки химии в защите окружающей среды

Образовательные:

- познакомить с источниками загрязнения окружающей среды;
- раскрыть значение экологической безопасности для человека.

Развивающие:

- развивать умение анализировать экологические ситуации;
- формировать навыки групповой работы;
- развивать познавательный интерес к предмету.

Воспитательные:

- воспитывать ответственное отношение к природе;
- формировать основы экологической культуры.

2. Планируемые результаты:

Предметные:

- объяснять понятие «экологическая безопасность»;
- приводить примеры загрязнения воздуха, воды, почвы;
- называть меры защиты окружающей среды.

Метапредметные:

- работать с информацией (текст, схема);
- участвовать в диалоге;
- делать выводы.

Личностные:

- осознание личной ответственности за состояние окружающей среды.

3. Оборудование

- Учебник «Окружающий мир» 3 класс (автор А.А. Плешаков), мультимедиа, карточки с ситуациями, иллюстрации загрязнения природы, знаки экологической безопасности, колбы, фильтровальная бумага, воронка, песок.

Ход урока

I. Организационный момент (1–2 мин)

Приветствие. Проверка готовности к уроку.

Настрой на работу: сегодня мы будем исследователями и узнаем, как сделать окружающий мир безопасным.

II. Актуализация знаний (5 мин)

– что такое природа?
– как человек связан с природой?
– какие экологические проблемы вы знаете?
– мини-игра «Верно — неверно» (учитель зачитывает верные и неверные утверждения экологической направленности).

III. Постановка темы и цели урока (3 мин)

Проблемная ситуация:

«почему нельзя пить воду из неизвестного источника? Почему нельзя дышать дымом?»;

формулирование темы детьми;

запись темы на доске: «Экологическая безопасность»

IV. Открытие нового знания (15 мин)

1. Что такое экологическая безопасность?

Экологическая безопасность — это защита человека и природы от вредного воздействия загрязнений.

2. Какие источники загрязнения вы знаете? (выбросы заводов, автомобильные газы, бытовой мусор, химические вещества)

Обсуждение: как химические вещества попадают в воду, воздух, почву?

Профориентационный блок «Химия вокруг нас» (5–7 мин)

Учитель: вещества окружают нас повсюду — это изучает наука «Химия».

Примеры: моющие средства, лекарства, пластик, топливо.

Профессии, связанные с экологической безопасностью: эколог, химик-лаборант, инженер-эколог, специалист по очистке воды.

Обсуждение:

- почему химик должен знать, какие вещества безопасны?
- как химия помогает очищать воду и воздух?

Вывод: химия может быть, как вредной, так и полезной — всё зависит от правильного применения.

Учитель: проведём небольшой эксперимент и побудем химиками, посмотрим, как проходит фильтрация воды. Сейчас я раздам вам таблички, в которые вы будете записывать изменения воды.

- показываю стакан с грязной водой: можно ли пить такую воду?
- что нужно сделать, чтобы она стала чище?
- стала ли вода полностью чистой?
- можно ли её теперь пить?
- что задержал фильтр?

Фильтр задержал крупные загрязнения, но невидимые вещества могли остаться.

V. Первичное закрепление (7–8 мин)

Работа в группах.

Карточки с ситуациями:

- завод выбрасывает дым;
- люди выбрасывают мусор в реку;
- использование удобрений на полях.

Задание:

- определить проблему;
- предложить меры экологической безопасности.
- презентация ответов.

VI. Физкультминутка (2 мин)

Движения с имитацией природных явлений.

VII. Самостоятельная работа (5 мин)

Работа в рабочей тетради: заполнить схему «Источники загрязнения — меры защиты». Проверка по образцу.

VIII. Рефлексия (3–4 мин)

- почему экологическая безопасность важна?
- какая профессия вам показалась интересной?

IX. Итог урока (2 мин)

Экологическая безопасность помогает сохранить здоровье человека и природу. Каждый человек может внести вклад в защиту окружающей среды.

Домашнее задание.

1 уровень. Прочитать параграф учебника.

2 уровень. Нарисовать памятку «Правила экологической безопасности дома».

3 уровень. Узнать, какие экологические предприятия есть в вашем регионе.

Литература

1. Антонова М. В. Педагогика: воспитание обучающихся и профориентационная работа: учебник для вузов. — М.: Юрайт, 2025. — 241 с.
2. Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В. Методика воспитательной работы: учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2025. — 188 с.

3. Глушко И. В. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие — СПб.: Лань, 2025. — URL: https://e.lanbook.com/book/ (дата обращения: 04.03.2026).
4. Калацкая Н. Н. Воспитательное мероприятие как предмет педагогического анализа // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2024. — №7.
5. Колесов В. И. Педагогика патриотического воспитания в социуме: учебник для вузов. — СПб.: Лань, 2025. — 404 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/440063 (дата обращения: 04.03.2026).
6. Коршунова О. В. Педагогика высшей школы. Основы теории и методика преподавания профильных дисциплин: учебник для вузов. — СПб.: Лань, 2025. — URL: https://e.lanbook.com/book/450893 (дата обращения: 03.03.2026).
7. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания: учебник и практикум— 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2024. — 330 с. — URL: https://urait.ru/index.php/bcode/539602 (дата обращения: 03.03.2026).
8. Шакирова Т. И., Жилкевич А. Е. Профессиональнотрудовое воспитание посредством внеаудиторных мероприятий // Педагогическое образование. — 2024. — № 8.

Методика выбора будущей профессии в контексте формирования личности

Почитаева Рамзия Адиповна
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова»
Шайхелисламова Рафида Камиловна
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки им. Н.В. Лемаева»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В статье проанализированы особенности выбора будущей профессии в контексте формирования личности, предложена новая методика для проведения занятий по социально-гуманитарным дисциплинам в рамках реализации соответствующих профессионально-ориентационных модулей, что соответствует целям формирования эффективного и актуального образовательного пространства. Сделан вывод о целесообразности последовательного раскрытия таких составляющих предметной деятельности учащихся, как игра, учёба, общение, труд. Также в представленную методику интегрирована классическая схема группировки профессий по четырем объектам труда: человек-человек, человек-техника, человек-знак, человек-природа. Реализация учебного процесса с учетом приведенной методики позволит подвести учащихся к осознанному и правильному выбору будущей профессии.*

Ключевые слова: *выбор профессии, личность, предметная деятельность, объекты труда, экономист*

Подготовка к профессиональной деятельности очень важный шаг, который детерминирует будущее социально-экономической сферы страны. Способности, дарования человека проявляются и развиваются в процессе его деятельности.

Выбор будущей профессии — ответственный шаг, который определяет ход всей дальнейшей жизни человека. Основная цель данного исследования заключается в актуализации процесса профессионального самоопределения учащихся за счет специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире труда и профессий.

Предлагаемая нами методика работы на уроке включает в себя следующие элементы:

– учебный класс разбивается на четыре группы по 6-7 человек;
– преподавателем ставится задача или формулируется проблема, определяется срок ее решения;
– после выработки решения, представители групп по очереди докладывают ход решения проблемы и полученные результаты;
– после доклада всех групп проводится обсуждение групповых решений;
– окончательный итог подводится преподавателем.

Первый этап предлагаемой методики — интеллектуальная разминка, которая обеспечивает интеллектуальный настрой на творческую мыслительную работу, одновременно позволяя обеспечить системное решение проблемных вопросов. Основу интеллектуальной разминки составляют вопросы по понятийному аппарату темы «Формы собственности»:

а) Каким лицам может принадлежать частная собственность?

б) В отличие от частной, кому принадлежит государственная собственность?

в) Муниципальная собственность — это имущество, принадлежащее каким поселениям?

г) Кто играет большую роль в защите права собственности?

Право собственности является фундаментальной категорией в условиях рыночной экономики, без закрепления которой невозможно понимание социально-экономической сущности трудовых ресурсов.

Далее рекомендуется рассмотреть схему современного рынка и сделать упор на трудовые ресурсы. Предварительно учащиеся должны изучить тему «Как создается человеческий капитал? Рынок труда. Виды деятельности человека».

Структура урока должна быть построена таким образом, чтобы охватить основные составляющие предметной деятельности учащихся: игра, учёба, общение, труд. В деятельности происходит самореализация личности, т.е. воплощение в действительности планов, жизненных целей. Жизненные цели могут быть самые разные: кто-то хочет посвятить свою жизнь науке, кто-то бизнесу, иной видит себя военным. В рамках предлагаемого подхода следует сгруппировать все профессии на четыре объекта труда: человек-человек, человек-техника, человек-знак, человек-природа. Учитывая предлагаемую типологию, для каждой профессии можно составить «идеальную формулу», то есть предпочитаемые предмет труда и средства. И таким образом понять, какая профессия индивидуально подходит под конкретного учащегося [1; 3].

Человек-природа — все профессии, связанные с преобразованием природы. Ключевые свойства: инициативность, способность брать на себя ответственность, высокие этические стандарты.

Человек-техника — все профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией современных технических средств. Труд представителей данных профессий преимущественно направлен на область технических объектов и их свойств. Ключевые свойства личности: высокая исполнительская дисциплина, концентрация внимания, творческий подход, принятие стандартных и нестандартных решений.

Человек-человек — объектом и предметом данного кластера специальностей являются люди, затрагиваются вопросы воспитания, обслуживания, обучения людей, общения с ними. Ключевые свойства личности: любовь к людям, способность понимать их, эмпатия, потребность в общении. Также требуются дополнительные профессиональные навыки, наподобие производственных, научных.

Человек-знак — все профессии, вязанные с созданием и использованием знаковых систем. Ключевые свойства: способность абстрагироваться от окру-

жающей действительности, высокая степень концентрации внимания, прагматизм и педантичность.

Для закрепления пройденного материала, учащимся предлагается выполнить небольшое тестовое задание, которое позволяет закрепить разделение профессий на указанные объекты труда.

Также рекомендуется, чтобы каждая группа выбрала по одной профессии и перечислила личные качества, интересы, склонности и умения, необходимые для освоения данной профессии, а также изучила вопрос в прагматичном контексте. Например, профессия «экономист». Ключевые вопросы:

а) Востребована ли профессия экономиста?

б) Где и кем работают с экономическим образованием?

в) Чем занимается экономист на практике?

г) Где могут работать лица, овладевшие экономической терминологией, знающие основные концепции, умеющие применять основные методы и инструменты экономики?

При поступлении на экономический факультет следует уточнить:

а) Какие дисциплины изучают в вузе экономисты? Связаны ли они с практикой?

б) Какие есть квалификации в рамках специальности «Экономист»?

Аналогично следует разбирать любую интересующую учащихся специальность.

В рамках ещё одного тестирования команды должны верно определить функциональные особенности модных специальностей. Например, таких как логист, веб-мастер, маркетолог, PR-агент. Для получения профессии «логист» требуется экономическое образование. В настоящее время наблюдается пик востребованности профессии «веб-мастер». Спрос со временем упадет, но веб-мастер может переквалифицироваться в специалиста по информационным технологиям при наличии фундаментального технического образования.

Спрос на профессию маркетолога постоянно высокий. Желательно иметь экономическое образование. Сильный отдел маркетинга способствует повышению конкурентного потенциала любой корпорации, чьи функциональные обязанности тесно переплетаются с производственной и финансовой сферами.

PR-агент — эта профессия пользуется неизменным спросом как на предприятиях, так и в различных общественно-политических объединениях, может носить коммерческий и некоммерческий характер (например, при реализации социально-значимых государственных программ в области развития и поддержки населения) [5].

Возможны и другие примеры в рамках предлагаемой нами методики. Однако специальности следует выбирать известные, о которых у учащихся есть определенные представления.

Как показывают многочисленные исследования, в наши дни, учащиеся по большинству параметров демонстрируют средние данные (оригинальность, гибкость), а учащиеся с высоким уровнем креативности тяготеют к группе профессий «человек-человек», в то время как учащиеся с низким уровнем креативности выбирают профессии «человек-техника», что является далеко лучшей тенденцией [4].

В связи с этим, в наши дни становится актуальным вопрос формирования человека нового типа — «Человек-ИИ». В исследовании А.Ю. Кочневой указаны следующие особенности данной группы профессий [2]:

а) предмет труда — ИИ как виртуальный, самообучающийся агент;

б) цель деятельности — оптимизация взаимодействия, а не создание или обслуживание;

в) психологические требования к специалисту — способность понимать ИИ, билингвальность мышления, управ-

ление неопределенностью, алгоритмический скептицизм и высокая социально-этическая ответственность.

Тем не менее, данная группа профессий ещё находится в процессе своего формирования и остается много вопросов, требующих осмысления.

Следующий этап предлагаемой методики связан с краткой визуальной презентацией любого конкретного образовательного учреждения с детализацией данных по специальностям подготовки. В идеале, следует пригласить на урок двух учащихся из данного учебного заведения, чтобы они могли предметно ответить на вопросы школьников.

Для закрепления выбора будущей профессии в контексте формирования личности, следует подготовить специальное задание: выбрать семь профессий, которые соответствуют названию пройденной группы профессий из общей выборки в 28 профессий.

Также учащиеся должны подумать, какие из представленных профессий могут в будущем трансформироваться в отдельную группу «Человек-ИИ».

И в заключение урока, рекомендуется обеспечить наличие обратной связи от школьников по следующему алгоритму:

а) сегодня я узнал...;

б) было интересно...;

в) я понял...;

г) мне захотелось...

Таким образом, очень важно, чтобы каждый школьник смог сделать осознанный и своевременный выбор, учитывая не только свои сильные стороны и способности, личные потребности, но и потребности общества в целом, осознавая значимость профессии в данный момент, а также возможные изменения в будущем!

Литература

1. Корбут О.Л. Экстраверсия/Интроверсия как свойство личности, необходимое при выборе профессии // Инновационная наука. 2023. №2-2. С. 98-100.
2. Кочнева А.Ю. Эволюция классификаций профессий: почему в эпоху искусственного интеллекта необходим новый тип «Человек-ИИ» // Перспективы развития науки в современном мире: сборник научных статей по материалам XIX Международной научно-практической конференции. Уфа: ООО «Научно-издательский центр «Вестник науки», 2025. С 103-111.
3. Малышев И.В. Личностные адаптационные характеристики и профессиональное самоопределение у старшеклассников // Пензенский психологический вестник. 2024. №2 (23). С. 32-44.
4. Новикова К.В. Взаимосвязь креативности и профессиональной направленности старшеклассников // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2024.Т .13. №4-1. С. 214-223.
5. Ханина Ю.Ю., Звездина Г.П. Коммуникативный потенциал личности в контексте профессиональной деятельности: обзор исследований // Инновационная наука: психология, педагогика, дефектология. 2023. Т.6. №4. С. 25-32.

Проектирование креативного образовательного пространства для подготовки успешного выпускника начальной школы

Рахимова Ирина Владимировна, Сафина Диляра Фаритовна
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Статья посвящена исследованию проблематики проектирования креативной образовательной среды в контексте подготовки выпускников начальной школы. Автором представлено теоретическое обоснование модели креативного пространства*

начальной школы, направленной на формирование успешного выпускника начальной ступени образования в рамках школьной структуры. Основной массив статьи составляют анализ нормативных требований к проектированию образовательной среды, исследование дидактических особенностей реализации модели выпускника начальной школы, а также оценка эффективности создания креативного образовательного пространства в процессе подготовки выпускника начальной школы.

Ключевые слова: *образование, креативность, креативное образовательное пространство, творчество*

Современная начальная школа должна создавать благоприятные условия для успешного обучения и развития детей. Все образовательные учреждения, следующие федеральным государственным образовательным стандартам, внедряют новые подходы к обучению. Особое внимание уделяется созданию творческой образовательной среды, которая способствует подготовке учеников к успешному завершению начального этапа обучения [3, с.17].

Образовательная среда определяется как часть социокультурного пространства, где происходит взаимодействие между образовательными системами, их компонентами, учебными материалами и участниками образовательного процесса. Сами образовательные системы — это социальные институты, чья главная задача — обучение человека. В рамках образовательного пространства часто преобладают не столько учебные задачи, которые возникают у самого ученика, сколько представления о них со стороны педагогов.

Современные требования общества и раннего образования вступают в противоречие с традиционными методами обучения. Существует значительный разрыв между привычной и творческой деятельностью. Исследователи подчеркивают, что в образовании приоритетом должно быть развитие познавательного интереса, стремления к открытиям и креативного мышления. Основная сложность заключается в создании условий для достижения новых результатов, к которым ранее школа не была готова. Внедрение креативной образовательной среды в школьное обучение способствует личностным творческим изменениям и формированию основ саморазвития.

Концепция формирования креативного пространства базируется на творческом подходе к развитию ребенка в системе образования. Главная цель образования — раскрытие творческого потенциала детей и воспитание личности, способной к рефлексии и творчеству. Для этого и создается творческая (креативная) образовательная среда и социокультурное творческое пространство, позволяющее ребенку успешно реализовать свой потенциал. Таким образом, все элементы образовательного пространства и их совокупность являются условиями для образовательной деятельности, поэтому их можно назвать образовательными условиями.

Какие формы организации образовательного пространства могут быть применены? К ним относятся:

- установление позитивных отношений между всеми участниками образовательного процесса как на уроках, так и вне их;
- организация специализированных уроков, например, по гражданскому образованию;
- поддержка деятельности детских общественных объединений и школьного самоуправления;
- организация досуга и социально значимой деятельности детей;
- создание и реализация детских проектов [1, с.7].

Ключевым элементом образовательного пространства является система ценностей, которую оно транслирует. Поэтому школа должна устанавливать такие нормы среды, которые будут оптималь-

ны для развития общества и успешной жизни человека в современном мире.

Создание креативного пространства требует применения разнообразных подходов и инструментов для развития творческого потенциала учащихся. Эти молодые люди, обладающие способностью к преобразованию мира, призваны сделать его более привлекательным и интересным.

Анализ существующей научной литературы показывает, что многие вопросы, касающиеся развития креативности и формирования креативной среды на начальном этапе школьного обучения, остаются нерешенными. Современная система начального образования зачастую недостаточно ориентирована на стимулирование творческих способностей детей, перегружая их абстрактными теоретическими знаниями. Это указывает на острую необходимость глубоких качественных изменений в подходе к обучению.

Автор провел исследование начального этапа внедрения программы, направленной на создание креативной образовательной среды. При этом учитывались индивидуальные особенности учащихся и специфика учебного заведения, а также гармоничное включение программы в уже сложившуюся систему педагогической работы специалистов начального образования. В частности, был проанализирован образовательный и воспитательный процесс, а также особенности методической работы с младшими школьниками в контексте новой программы креативного обучения.

В исследовании приняли участие младшие школьники в возрасте от 7 до 11 лет, а также их классные руководители, которые оценивали поведенческие характеристики детей. Были использованы тестовые методики для оценки креативности и шкала рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей. Результаты показали, что большинство школьников демонстрируют нормальные показатели по общей креативности, продуктивности, оригинальности и гибкости мышления. Это свидетельствует об их способности эффективно выполнять задания, быстро переключаться между задачами и генерировать новые идеи, трансформируя существующий материал. Однако показатель «разработанности» (глубины проработки идей) у подавляющего большинства детей оказался ниже нормы, и лишь у 13% он соответствовал норме. Это указывает на склонность большинства детей к поверхностному выполнению заданий, что объясняется возрастными особенностями развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте.

Развитие современного общества, характеризующееся интеграцией наук и диалогом культур, меняет фундаментальные образовательные приоритеты. Мы переходим от концепции «образования на всю жизнь» к «непрерывному обучению» на протяжении всей жизни и самообразованию. В связи с этим начальная школа также должна ориентироваться на подготовку выпускника, способного учиться не просто на уровне выполнения заданных действий и операций, где цель уже определена, и рефлексия не требуется, а на уровне полноценной деятельности. На этом уровне ребенок сам определяет смысл решения задачи, что открывает ему возможность выбора и самостоятельного целеполагания.

Литература

1. Алиева М. Г. Конструирование и реализация программы развития креативной среды в дошкольной образовательной организации // Концепт. 2016. № 3. С. 6-10
2. Гинецинский В.И. Проблема структурирования образовательного пространства // Педагогика. 1997. № 3. С. 10–15.
3. Данилюк А.Я. Теоретико-методологические основы проектирования интегральных гуманитарных образовательных пространств: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. 2001. 20 с.

4. Зорин С.С. Формирование творческого пространства и потенциала у детей в системе образования // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». 2015. №1. С. 48-51
5. Любченко О.А., Карпова С.И. Моделирование системы управления современной общеобразовательной школой с позиций системного подхода//Вестник Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина. 2012. №7 (111). С. 197-203.

Проект урока «Кем быть?»: искатели приключений в мире профессий

Сабитова Эльза Миниахметовна,
учитель географии
Андрзянова Алиса Ильдаровна
учитель родного языка
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Авторы проекта урока «Кем быть?: искатели приключений в мире профессий» отмечают, что это интерактивное занятие, погружающее учащихся в многообразие профессий через игровую деятельность. Урок, ориентированный на профориентацию, использует квест-формат, где школьники решают кейсы, развивают воображение и узнают о трендах рынка труда, воспитывая уважение к труду.*

Ключевые слова: *интегрированный урок, урок-экспедиция, ролевая игра, география, причинно-следственные связи, искатели приключений*

Класс: 5

Тип урока: интегрированный (родной русский язык + география), урок открытия новых знаний и систематизации.

Форма урока: урок-экспедиция, ролевая игра.

Цели урока:

Предметные (география): расширить знания о профессиях, связанных с путешествиями, изучением Земли и работой в разных природных зонах (геолог, океанолог, метеоролог, картограф, логист).

Предметные (родной русский язык): обогатить словарный запас профессиональной лексикой, терминами-профессионализмами. Отработать навык составления связного текста (описания профессии), объяснения значения устаревших и новых слов (палеонтолог, гляциолог).

Метапредметные: развивать умение работать в команде, анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи (природа -> деятельность человека).

Личностные: формировать уважение к труду, интерес к необычным и редким профессиям, помочь в начальном профессиональном самоопределении.

Оборудование:

- физическая карта мира или глобус;
- проектор и экран (для подсказок к презентации);
- раздаточный материал (маршрутные листы, карточки с заданиями).

Предметный реквизит: компас, молоток геолога, бинокль, пробирка, толковый словарь.

Ход урока

1. Организационный момент

Звучит мелодия из передачи «В мире животных» или «География — вкус путешествий».

Учитель родного языка: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок. Посмотрите на эти предметы (показывает на компас, карту, молоток). Как вы думаете, куда они нас приведут? Какая тема нас сегодня объединит?

(Ответы детей: путешествия, поход, поиски)

Учитель географии: Верно! Мы с вами превращаемся в искателей приключений. Но искать мы будем не сокровища пиратов, а... самих себя. Мы отправляемся в экспедицию за выбором будущей профессии. Тема урока: «Кем быть? Искатели приключений в мире профессий».

2. Актуализация знаний. Игра «Назови профессию»

Учитель родного языка: Прежде чем отправиться в путь, проверим снаряжение — наш словарный запас. Поиграем в игру «Угадай профессию по описанию».

(Учитель зачитывает предложения, дети хором или по поднятой руке называют профессию. Учитель акцентирует внимание на происхождении слов).

«Мой дом — вся Земля. Я изучаю вулканы и пещеры, ищу полезные ископаемые». (Геолог — от греч. «гео» — земля, «логос» — учение).

«Я предсказываю будущее, но не по звездам, а по приборам. Мое слово может отменить полеты самолетов». (Метеоролог — от греч. «метеора» — атмосферное явление).

«Я создаю портреты местности. Без меня путешественники собьются с пути». (Картограф).

Учитель географии: Молодцы! Как вы думаете, что общего у всех этих профессий?

(Ответы: связаны с природой, путешествиями, изучением Земли).

Верно! Мы отправляемся на поиски именно таких профессий. Нас ждут разные уголки планеты. Кроме этого, мы с вами поближе узнаем экстремальные природные зоны Земли и нанесем их на наши контурные карты.

3. Основная часть. Экспедиция по станциям. Класс делится на 5 команд (экипажей). Каждая команда получает маршрутный лист и папку исследователя с заданиями. Работа идет по станциям, которые отражены на слайдах презентации.

Станция 1. «Арктика. Царство льда и холода».

Слайд презентации: Фото ледника, белого медведя, полярной станции.

Подсказка для учителя географии:

– как выжить в условиях вечной мерзлоты? Кто изучает льды?

Раздаточный материал:

Карточка №1: Текст с пропусками. «На полярной станции работают люди разных профессий. Тот, кто изучает движение льдов и ледников, называется ... (гляциолог). За погодой следит ... (метеоролог). А в проруби ныряет ... (водолаз) или изучает морских обитателей ... (гидробиолог)».

Задание по русскому языку: вставьте пропущенные слова. Найдите в толковом словаре (лежит на столе) слово «ГЛЯЦИОЛОГ» и прочитайте, от какого языка оно произошло (от лат. glacies — лёд).

Учитель географии: ребята, вот мы с вами добрались до одного из видов экстремальной природной зоны Земли. И это????? Верно! Льды, ледники! Лед покрывает 11% поверхности Земли, а самый холодный материк Земли сам является одним большим покровным ледником. И этот материк называется??..... Да! Верно! (дети наносят на контурные карты крупные покровные ледники Земли)

Станция 2. «Пустыня. Тайны песков»

Слайд презентации: Барханы, караван, археологические раскопки.

Подсказка от учителя географии:

– кто ищет древние города под песками? Кто прокладывает маршруты в бескрайних песках?

Раздаточный материал:

Карточка №2: Археолог — ищет древности. Палеонтолог — раскапывает останки динозавров.

Задание по русскому языку: соедините стрелкой начало фразеологизма и его окончание. Объясните, как они могут быть связаны с работой в пустыне (внимание, поиск, отсутствие воды).

1. Зарыть талант...	а) ...как воды в рот набрал.
2. Иголку в стоге сена...	б) ...в землю.
3. Смотрит, словно...	в) ...искать.

Учитель географии: пустыня — это еще одна экстремальная зона Земли. Это место характеризуется очень засушливым климатом и скудной растительностью. Самая крупная пустыня мира — это???? Кроме Сахары на Земле много других больших пустынь. Предлагаю вам ответить на карте несколько из них. Это Большая Австралийская пустыня. Состоит из трех мелких: Большая пустыня «Виктория», Большая песчаная пустыня и пустыня Гиббсона. Калахари, Атакама. Отметьте их у себя в контурных картах.

Станция 3. «Мировой океан. В глубинах»

Слайд презентации: Батискаф, коралловые рифы, подводный вулкан.

Подсказка от учителя географии: 70% нашей планеты скрыто под водой. Кто же эти подводные искатели приключений?

Раздаточный материал

Карточка №3: Список слов: ОКЕАНОЛОГ, ИХТИОЛОГ, КАПИТАН, ЛОЦМАН.

Задание по русскому языку: распределите профессии на две группы: «научные» и «морские».

Составьте одно предложение с любым из слов.

Учитель географии: океан. Вот еще одна экстремальная природная зона, где нужны свои профессии. Вода. Она покрывает 70 процентов всей поверхности планеты. Отметим самое глубокое место в океане. Какое? В каком океане она находится? Отметим на карте.

Станция 4. «Горы. На вершине»

Слайд презентации: альпинисты, горные реки, геолог с молотком.

Подсказка от учителя географии: мы поднимаемся высоко в горы. Здесь есть свои специалисты.

Раздаточный материал

Карточка №4: Описания профессий. Нужно догадаться, о ком речь.

«Он умеет читать каменную книгу Земли. Стучит молотком, ищет руду». (Геолог);

«Он не просто спортсмен, он обеспечивает безопасность и прокладывает путь в горах». (Инструктор-проводник / Альпинист-спасатель);

«Он рассчитывает, как безопасно провести дорогу или тоннель сквозь скалу». (Инженер-строитель).

Учитель географии: Ребята, горы — это еще одна экстремальная зона Земли. Давайте отметим в контурных картах самые высокие горы мира. Это??? Верно! А самые длинные горы мира как называются? Верно! Их тоже отметим. Они находятся на материке Южная Америка. Горы занимают 25% всей суши Земли. Самые высокие горы — Гималаи, имеют высоту 8848 метров.

4. Творческая мастерская — родной русский язык

Учитель родного языка: наша экспедиция подходит к концу. Мы побывали в разных местах и узнали много профессий. Теперь задание для каждой команды: вы получили название профессии, которую не называли вслух. Ваша задача — составить устный портрет этой профессии по плану:

Название (его происхождение, если знаете):

- где работает этот человек? (в пустыне, в горах, в море);
- что он делает? (Основные действия);
- какие качества характера ему нужны? (Храбрость, терпение...).

Примерные профессии для карточек:

- вулканолог;
- спелеолог (исследователь пещер);
- кинолог (проводник собак, работает и в Арктике, и на таможне, но мы обыгрываем его роль в спасении людей в горах/пустыне);
- логист (человек, который прокладывает самые удобные маршруты для кораблей и самолетов).

Команды представляют свои «портреты», остальные могут угадывать, о ком речь.

5. Итог урока и рефлексия:

Учитель географии: Ребята, вот мы и вернулись в родную школу. Что же мы сегодня искали? Мы нашли удивитель-

ные профессии, которые сочетают в себе любовь к природе, жажду открытий и владение словом. Где бы вы хотели оказаться прямо сейчас: во льдах Арктики или в жаркой пустыне?

(Ответы детей)

Учитель родного языка: А я хочу спросить: какие новые слова-профессионализмы вы сегодня узнали? (Гляциолог, палеонтолог, ихтиолог). Легко ли быть географом, не зная русского языка? Почему важно правильно говорить и писать, если ты составляешь отчет об экспедиции?

(Ответы детей)

Рефлексия «Чемодан, мясорубка, корзина»:

На доске висят три картинки:

- чемодан — возьму с собой в будущее (самое интересное, что узнал);
- мясорубка — нужно еще обдумать, переработать;
- корзина — было скучно, не пригодится.

Ученики (по желанию) говорят, что они положат в чемодан сегодняшних знаний.

6. Домашнее задание

Написать мини-сочинение «Один день из жизни...» (геолога, океанолога, вулканолога), используя не менее 5 профессиональных слов.

Связь профессий с русским языком

Седова Ландыш Миннимухаматовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *В настоящей статье рассматривается универсальная модель проведения профориентационной работы в рамках уроков русского языка или классного часа.*

Ключевые слова: *профессия, русский язык, связь, правила, лингвокриминалист*

Несомненно, обучение в школе должно носить практико-ориентированный характер. В этом случае облегчается процесс формирования интереса к изучаемому предмету. Так, мы говорим о важности профориентационной работы. Чаще всего она осуществляется в рамках классного часа. Но данную работу можно проводить еще и во время уроков.

Представляю материалы (подаю их в виде блоков), которые можно как объединить в общий сценарий урока или классного часа, так и использовать в виде фрагментов уроков. Универсальность заключается в том, что по подобному образцу можно строить работу и по другим профессиям.

1 блок. Возможно использовать как вводный материал к уроку или классному часу. Дети обучаются: выделять необходимую информацию; самостоятельно формулировать тему и цель урока (классного часа); осуществлять совместную деятельность, взаимодействуя в группах.

Учитель: Здравствуйте. Чтобы определить тему и цель нашего урока, я предлагаю вам посмотреть ролик с сайта «Билет в будущее» и по ходу его просмотра выполнить задания по группам. Для просмотра может быть выбран любой короткий ролик, говорящий о связи изучаемого предмета с профессиями, в данном случае речь идет о связи профессий с русским языком

Группы получают карточки (Приложение 1).

Учитель: Познакомьтесь с заданием вашей группы.

Идёт просмотр ролика. В это время группы самостоятельно выполняют задания на карточках.

Учитель: Сообщите о результатах своей работы.

Предполагаемые ответы (курсив — результат самостоятельной работы обучающихся):

1 группа: в данном ролике речь идёт о профессии/ях и русском языке. Предположим, что тема урока — связь профессии/й с русским языком.

2 группа: Основная идея этого ролика заключается в том, что многие профессии связаны с русским языком. Возможно, целью нашего урока будет доказать, что русский язык играет важную роль в той или иной профессии.

3 группа: в ролике были упомянуты следующие профессии: филолог, актер, редактор, журналист, телеведущий, стоматолог, учёный, технический редактор

Их все объединяет то, что они требуют знания правил русского языка.

2 блок. Возможно использовать как продолжение к блоку 1 или как самостоятельный фрагмент урока. Дети обучаются: высказывать предположения; обрабатывая информацию с карточек или из Интернета, подтверждать или опровергать высказанные ранее версии; осуществлять совместную деятельность, взаимодействуя в группах.

Учитель: Мне нередко приходилось слышать: «Зачем нам Ваши правила, если мы не будем работать учителями русского языка?» Но даже в работе стоматолога и технического редактора важную роль играет умение грамотно говорить на русском языке. Сегодня мы дополним этот список ещё одной профессией и понаблюдаем за её связью с правилами русского языка. И эта профессия — лингвокриминалист.

Беседа с обучающимися: предложить им, отвечая на вопросы, выстроить версии, выслушать их без комментариев: если озвучена неверная версия, не поправлять.

Учитель: Предположите, кто это, что за специалист. Чем он занимается? Где может работать? Нужно ли ему знание правил русского языка?

Обучающиеся высказывают свои версии.

Учитель: Вы высказали свои версии. Давайте проверим их. Для этого самостоятельно, работая в группах, выполните задания. Вам нужно изучить информацию на карточках и ответить на вопрос, уточняя или опровергая ту или иную прозвучавшую версию.

Работа в группах.

У каждой группы индивидуальное задание: 1 группа, обрабатывая информацию, полученную из Интернета, должна дать ответы на вопросы «Кто такой лингвокриминалист? Чем он занимается?». Вторая группа — «Где он может работать?». Третья группа — «Нужно ли ему знание правил русского языка?» (Приложение 2). (Материал может быть подан в виде карточек с информацией из Интернета или учащимся может быть предоставлена возможность поиска информации, собственно, в Интернете).

Учитель:

– 1 группа, кто же такой лингвокриминалист? Чем он занимается?

– 2 группа, где может работать лингвокриминалист? Где он может быть востребован?

– 3 группа, что вы выяснили по поводу того, нужно ли лингвокриминалисту знание правил русского языка?

3 блок. Практическая работа. Дети обучаются: решать ситуативные задачи; работать по инструкции; исследовать лингвистический материал; осуществлять совместную деятельность, взаимодействуя в группах.

Учитель: а теперь я предлагаю вам попробовать себя в роли лингвокриминалиста и наглядно продемонстрировать, как в его работе пригождается знание теории и практики русского языка.

Группы получают карточки, по которым работают самостоятельно (Прило-

жение 3). (в карточках даны шаблоны ответов, на усмотрение учителя их можно убрать или оставить.)

Выступления по группам – 1 и 2.

Учитель: Перед лингвокриминалистом могут стоять задачи, связанные с характером оскорбительных слов. Например, как относиться к словам, имеющим уменьшительный суффикс, и к неполным именам? Слово группе 3.

Выступление группы 3.

Учитель: а теперь ответьте на вопрос, в какой степени вам, как лингвокриминалистам, понадобилось знание правил русского языка.

Высказывания обучающихся

Учитель: Возвращаясь к теме нашего урока, какой же вывод мы можем сделать о связи профессий с русским языком?

Высказывания учащихся

Учитель: И поэтому мы продолжаем с Вами изучать правила русского языка, ведь это Вам пригодится в будущем.

Вывод по уроку (возможно, стоит предложить сформулировать его в группе).

* Основной материал является авторской разработкой. При подготовке карточек использованы материалы Интернета, находящиеся в свободном доступе.

Карточка группы 1:
Определите, о чем идёт речь в данном ролике (подсказка: слово и словосочетание).
Постройте ответ по шаблону:
В данном ролике речь идёт о.... и.... Предположим, что тема урока - связь... с....

Карточка группы 2:
Определите основную мысль этого ролика.
Постройте ответ по шаблону: Основная мысль этого ролика заключается в том, что....
Возможно, целью нашего урока будет доказать, что....

Карточка группы 3:
Составьте список профессий, упомянутых в ролике. Ответьте на вопрос, по какому принципу все эти профессии объединены в этом ролике.
Постройте ответ по шаблону: в ролике были упомянуты следующие профессии:
_____ _____ _____
_____ _____ _____
Их все объединяет то, что они требуют знания _____.

Приложение

Для группы 1

КТО ТАКОЙ ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТ? ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ?
Основная задача лингвокриминалиста — проводить языковую экспертизу документов, записей, переписки, аудио- и видеоматериалов с целью выявления причастности к преступлениям. Это требует глубоких знаний в области лингвистики, дискурсивного анализа, стилистики и семантики. Лингвокриминалист анализируют тексты на наличие ложной информации, идентифицируют авторов через лингвистические особенности, разгадывают шифры и коды.
Лингвокриминалист проводит экспертизу текстов с целью выявления языковых особенностей, которые могут свидетельствовать о том или ином авторстве. Он анализирует лексические, грамматические и стилистические особенности текста, определяет его уникальные черты и сходства с другими текстами. Лингвокриминалист также занимается выявлением плагиата, подделок и других видов мошенничества.
Лингвокриминалист анализирует письменную и устную речь для раскрытия преступлений. Например, он может проводить экспертизу телефонных разговоров и переговоров (анализ особенностей телефонных звонков, голосовых записей и диалогов для установления личности участников) и экспертизу документов (поддельные договоры, фальшивые завещания).

Для группы 2

ГДЕ МОЖЕТ РАБОТАТЬ ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТ?
Часто лингвокриминалисты предоставляют услуги адвокатам, готовя заключения для судебных дел, связанных с языковыми доказательствами.
Лингвокриминалисты выполняют ряд важных функций в рамках уголовного судопроизводства, помогая раскрыть преступления с использованием языковых данных. Они могут работать как в штате (правоохранительные органы (МВД, Следственный комитет, ФСБ), прокуратура, адвокатские фирмы), так и в частных агентствах, сотрудничая с правоохранительными органами, судебной системой и адвокатами.
Лингвокриминалист также может работать в сфере предотвращения преступлений, анализируя языковые данные для выявления потенциальных рисков и угроз.

Для группы 3

НУЖНО ЛИ ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТУ ЗНАНИЕ ПРАВИЛ РУССКОГО ЯЗЫКА?
Лингвокриминалисты используют разнообразные инструменты и технологии для проведения лингвистической экспертизы и работы в области криминалистики. Ниже представлен подробный список основных инструментов и технологий: • компьютерные программы для анализа языка: специализированные программы для анализа текстов, сравнения структуры предложений, определения авторства текстов; • фонетические исследования: например, определение интонации и тембра голоса; • лингвистические методики: например, изучение лексики и грамматики в контексте криминалистики; • судебные технологии.
Лингвокриминалист проводит экспертизу текстов с целью выявления языковых особенностей, которые могут свидетельствовать о том или ином авторстве. Он анализирует лексические, грамматические и стилистические особенности текста, определяет его уникальные черты и сходства с другими текстами. Лингвокриминалист также занимается выявлением плагиата, подделок и других видов мошенничества, связанных с использованием текстов.
«Лингвокриминалистика — это область, где каждое слово и каждая буква имеют значение и могут повлиять на результат расследования», - подчеркивает профессор лингвокриминалистики Сьюзен Смит.

Карточка «Ситуация» для группы 1

Основное задание

В правоохранительные органы поступило заявление, в котором Иванов Иван Иванович обвиняет Петрова Петра Петровича в том, что он нанёс оскорбление, обозвав Иванова И. И. в присутствии других людей «дубиной». Просим провести лингвистическую экспертизу данного заявления на предмет, является ли слово «дубина» оскорбительным.

Инструкция.

1. Используя толковый словарь, определите значение спорного слова.
2. Если оно многозначное, то определите, в каком значении оно могло быть употреблено в приведённой ситуации.
3. Сделайте вывод, можно ли было его употребить в данном случае без нанесения оскорбления, является ли оно в данном случае оскорбительным.
4. Сообщите о результатах своего исследования. Вы можете использовать шаблон, приведённый ниже, предварительно заполнив пробелы.

Карточка «Ситуация» для группы 2

Основное задание. Адвокат затребовал с места работы своего подзащитного характеристику, рассчитывая на то, что она будет положительной. Но в тексте характеристики его насторожило такое предложение «Он презирает бездомных животных, старых и больных людей, инвалидов». Предполагая, что такая характеристика может охарактеризовать подзащитного не с лучшей стороны, адвокат за пояснением обратился к лингвокриминалисту.

Инструкция

1. Используя словарь (толковый или словарь паронимов), определите значения слов «презирать» и «призирать».
2. Определите разницу между ними, обратите внимание на то, с каким словами их стоит употреблять.
3. Вернитесь к основному заданию: поразмышляйте над поставленным вопросом.
4. Подумайте, как можно представить результат вашей работы.
5. Сообщите о результатах своего исследования. Вы можете использовать шаблон, приведённый ниже, предварительно заполнив пробелы. можно разделить по ролям.

Карточка «Ситуация» для группы 3

Перед лингвокриминалистом могут стоять задачи, связанные с характером оскорбительных слов. Например, как относиться к словам, имеющим уменьшительный суффикс, и к неполным именам?

Рассмотрим на примере фрагмента статьи, опубликованной в известной газете: «Серьезные вопросы решает депутатишка Андрюшка Сидоров».

1. В каком слове есть уменьшительный суффикс? Образуйте этим же способом слова от слов: токарь, лекарь, доктор. Какое значение приобретают все слова с данным суффиксом? Сделайте вывод, нужно ли воспринимать слово с суффиксом _____из фрагмента статьи как оскорбительное для лица, указанного в этой статье.
2. Охарактеризуйте неполное имя, встречающееся в приведенном фрагменте на предмет, можно ли считать его оскорбительным словом.

Для этого:

а) Образуйте аналогичные формы от имен Саша, Света, Танюша, Митя.
б) Ответьте на вопрос: в каком случае уместно использовать полученные формы имен?
в) Уместно ли употребление подобной формы имени в приведенном примере?
г) Можно ли считать, что использование имени _____ в газете имеет явно выраженное намерение унизить и оскорбить адресата? * адресат – человек, кому адресовано

3. Объединив выводы по пунктам 1 и 2, вынесите заключение о том, было ли нанесено оскорбление Сидорову.

Проект урока «Оказание первой помощи пострадавшему при травмах и кровотечениях»

Филиппова Светлана Александровна
учитель биологии
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Этот проект урока ОБЖ/медицины посвящен освоению алгоритмов первой помощи при травмах (переломы, ушибы) и кровотечениях. Урок включает теоретическую часть (виды кровотечений, признаки травм) и практику (наложение жгута, давящей повязки, иммобилизация), формируя навыки сохранения жизни и здоровья до прибытия врачей. Цель урока не только сформировать знания о первой помощи у обучающихся, но развить у них умение строить и применять новое знание в практической деятельности.*

Ключевые слова: *первая доврачебная помощь, медицинский работник, квест, медицинская отрасль, практические навыки*

Класс: 8

Цель: закрепить навыки оказания первой доврачебной помощи при различных травмах, научиться решать практические задания (ситуации).

Задачи: 1) образовательные: расширить знания о медицинских специальностях, закрепить у учащихся навыки и способы оказания первой доврачебной помощи при различных видах травм 2) развивающие: развивать практические навыки обработки и перевязки ран. 3) воспитательные: сформировать уважительное отношение к труду медицинского работника, внимательное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Тип урока: комбинированный

Оборудование: медицинские шапочки, перчатки, жгут медицинский, материал для наложения повязки, вата, спиртовой настой йода, зеленка, перекись водорода, бинт, закрутка, косынка, материал для импровизированной шины, воротник Шанца, эластичный бинт, шина Крамера, презентация, видеоролик, памятки.

Ход урока:

I. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Усаживаемся на свои места и настроимся на продуктивную работу.

II. Изучение нового материала. Сегодня урок я хочу начать с небольшой притчи. Однажды старец гулял по морскому берегу и вдруг заметил мальчика, поднимавшего что-то с песка и бросавшего в море. Когда он подошел поближе, то увидел, что тот берёт с песка морские звезды, выкинутые на берег недавним штормом, и бросает их обратно. Морские звезды окружали его со всех сторон, весь берег был буквально усеян ими на несколько сотен метров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? — спросил он мальчика, подходя ближе.

— Прилив начнется только завтра утром, но если они останутся на берегу до завтрашнего утра, то, скорее всего, погибнут, — ответил малыш, не прерывая своего занятия.

— Но оглянись и посмотри вокруг, на берег выкинуты тысячи морских звезд, неужели ты полагаешь, что можешь что-то изменить своими действиями?

Мальчик поднял следующую морскую звезду и, бросив ее в море, произнес:

— Да, я смогу изменить очень многое ... для этой звезды!

Старец ничего не сказал в ответ, отошел в сторону и подумал.

Очень часто люди находятся в ситуации, из которой просто не знают выхода. Вот для того, чтобы быть полезным, а иногда даже спасти человека мы проведем сегодня урок. Ребята, как вы думаете, какая профессия является одной из самых важных и нужных во все времена? (врач). А какие еще профессии, связанные с биологией, вы знаете? Очень много профессий связаны со здоровьем человека. Знаете ли вы, что в России сейчас активно развивается медицинская отрасль? Строятся современные клиники, создаются инновационные лекарства, внедряются новейшие методы лечения. И самое главное — растет потребность в талантливых, увлеченных специалистах (просмотр профориентационного видеоролика «Медицина и фармация» («Россия-мои горизонты»).

Готовы отправиться в увлекательное путешествие в мир современной медицины? Тогда начинаем! Я предлагаю вам пройти квест по станциям, на которых вы попробуете себя в роли медицинской сестры, спасателя, врача, да просто научитесь оказывать первую помощь пострадавшему. Давайте посмотрим небольшой видеоролик по первой помощи. Делимся на команды. У каждой команды свой маршрутный лист. На станциях вы должны будете принять правильное решение и оказать первую помощь в ситуационной задаче пострадавшему по алгоритму. На каждой

станции есть памятка с алгоритмом действия, медицинский работник (ученик) вам окажет необходимую помощь в подготовке.

Станция 1. Первая помощь при кровотечениях

Руководитель станции: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я познакомлю вас с правилами оказания первой помощи при кровотечениях.

Ситуационная задача №1

В результате ножевого ранения возникло сильное кровотечение в области правого плеча. Кровь ярко-алого цвета, фонтанирует.

Какое кровотечение у пострадавшего? По каким признакам вы определили кровотечение? Окажите первую помощь.

Ситуационная задача №2

Друг, играя во дворе, упал на осколок стекла. Из раны левого предплечья вытекает кровь вишнёвого цвета. Нужно определить тип кровотечения и оказать первую помощь пострадавшему.

Ситуационная задача №3

При чистке картошки нож соскользнул, и человек порезал палец. Из раны вытекает алая кровь, кровотечение незначительное (кровь из раны вытекает капельками). Нужно определить вид кровотечения и оказать себе первую помощь.

Ситуационная задача №4

Подростки подрались, в результате удара по переносице кулаком у одного из них началось обильное выделение крови. Мальчик обеспокоен, сплёвывает кровь, частично её проглатывает. Нужно установить вид кровотечения, определить необходимые материалы и алгоритм оказания первой помощи.

Станция 2. Первая помощь при ранах (Десмургия)

Руководитель станции: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я познакомлю вас с правилами оказания первой помощи при ранах и способами наложения мягких повязок.

Ситуационная задача №1

На ваших глазах пострадавший ударился затылочной частью головы об угол предмета мебели. На коже головы образовалась кровоточащая ссадина. Окажите первую помощь и наложите необходимую повязку. (Повязка Чепец является наиболее надежной повязкой для волосистой части головы).

Ситуационная задача №2

В медпункт завода обратился рабочий, который попал в механизм станка. Он жалуется на боль. При осмотре: состояние удовлетворительное, на левой кисти видны скальпированные раны с неровными краями, умеренно кровоточащие. Нужно определить состояние пациента, составить алгоритм действий и продемонстрировать технику остановки кровотечения в соответствии с ситуацией. (Повязка Перчатка)

Ситуационная задача №3

В результате производственной травмы у больного произошёл перелом ключицы. Есть только марлевый бинт. Нужно определить, какую повязку использовать при оказании первой помощи, и продемонстрировать её наложение. (Повязка Дезо)

Ситуационная задача №4

Вы медицинская сестра. К Вам обратился сосед по лестничной площадке с жалобой на боль в теменной области. По его словам, во время ремонта ему на голову упала балка. При осмотре вы обнаружили небольшую кровоточащую ранку. (Повязка Чепец)

Станция 3. Первая помощь травмах

Руководитель станции: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я познакомлю вас с правилами оказания первой помощи при травмах.

Ситуационная задача №1

При автомобильной катастрофе пострадавший извлечен из автомобиля, но подняться на ноги не может. Состояние тяжелое, бледен, жалуется на сильную боль в области правого бедра. Раны нет. Имеется деформация бедра, укорочение

правой ноги. Какой вид травмы у пострадавшего? Окажите первую доврачебную медицинскую помощь.

Ситуационная задача №2

У пострадавшего после неудачного падения появилась боль в правой руке. Движения в руке невозможны. В области средней трети предплечья имеется деформация кости и ненормальная подвижность. Также пострадавший жалуется на сильные боли в области шеи, в области шейных позвонков при ощупывании определяется отёк и припухлость. О какой травме можно думать? Окажите первую доврачебную медицинскую помощь.

Ситуационная задача №3

Спортсмен-лыжник упал, спускаясь по горной трассе. Встать на может. Жалуется на боль в левой ноге, в области голени. В ране видны отломки костей, кровотечение умеренное. Какой вид травмы у пострадавшего? Какова последовательность оказания первой помощи?

Ситуационная задача №4

Ученик 6 класса катался на лестничных перилах, при очередной попытке съехать вниз упал на разогнутую в локтевом суставе левую руку с опорой на ладонь. В результате травмы появились сильные боли в локтевом суставе. Активные движения в локтевом суставе невозможны, при попытке пассивных движений ощущается пружинящее сопротивление. Какой вид травмы у пострадавшего? Какова последовательность оказания первой помощи?

Закрепление

Итак, мы рассмотрели некоторые несчастные случаи из жизни и оказали помощь пострадавшим. Важно не только знать правила первой помощи, но и уметь вовремя ее оказать, используя подручные средства. Ведь медицинские работники учатся всю жизнь, повышают свою квалификацию. Давайте посмотрим небольшой профориентационный видеоролик («Россия — мои горизонты»).

Необходимо запомнить, что, отправляясь в лес на прогулку, в поездку нужно брать с собой аптечку с минимумом средств для оказания первой помощи. Сегодня мы с вами обобщили все полученные ранее знания, и я желаю вам оставаться здоровыми и сделать правильный выбор своей будущей профессии.

Методика обучения иностранному языку с применением «Игровой технологии»

Хусаенова Алина Рафаилевна
учитель английского языка
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Автор статьи отмечает, что игровая технология в обучении иностранному языку — это активный метод, моделирующий реальные ситуации для развития коммуникативных навыков, снятия языкового барьера и повышения мотивации. Она переносит фокус с правил на действие, помогая усваивать лексику и грамматику естественно, через эмоциональную вовлеченность. Также заостряется внимание читателей, что игровая технология является важным компонентом современного коммуникативного метода, делая процесс обучения иностранному языку интенсивным и увлекательным.*

Ключевые слова: *познавательная мотивация и активность, игровая технология. интерактивный метод обучения, педагогическая технология, Д.Б. Эльконин, А.И.Гаянова*

Согласно определению А.И. Гаяновой [4], технология (от древнегреческого слова «искусство», «мастерство») — это совокупность методов и инструментов

для достижения желаемого результата, способ преобразования чего-либо. Технология предусматривает последовательность в действиях, применения научного знания для решения практических задач.

В педагогическую сферу термин «технология» пришел из технических наук и употребляется в таких выражениях, как «технология обучения» «технология образовательного процесса». Под педагогической технологией понимается система взаимосвязанных приемов, форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, объединенная единой концептуальной основой, целями и задачами образования, создающая заданную совокупность условий для обучения, воспитания и развития воспитанников [6, с. 11].

Часто педагогические технологии отождествляют с такими понятиями, как методы и приемы образовательного процесса. Но стоит выделить различия между ними. Методика представляет собой набор конкретных приёмов, использующихся для реализации поставленных задач в сфере образования, науки, психологии. А технологии представляют собой инструменты для достижения поставленной цели, которые отражены в методике обучения. Так получается, что методика является ядром технологии, в которой содержится основная цель и сущность. Так технологии могут меняться для ускорения производственного процесса, но сущность остаётся прежней [8, с. 326].

В научной литературе предпринята классификация образовательных технологий. Существует несколько подходов. Так, один из подходов классификации образовательных технологий предпринят Н.В. Бордовской и А.А. Реан. Ученые выделяют пять видов образовательных технологий: задачные, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые технологии.

Понятие «игровые технологии» является одной из форм технологий обучения, которые включают достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр [8, с. 148]. При этом важно отметить, что педагогическая игра имеет четко поставленную цель обучения и соответствующую ей педагогический результат.

Игра является действенным инструментом преподавания, т.к. выполняет следующие функции, которые выделил Д.Б. Эльконин [3]: средство развития мотивационно-потребностной сферы; средство познания; средство развития умственных действий; средство развития произвольного поведения [5, с. 45].

Первая функция реализуется путем привлечения внимания и интереса во время игровой деятельности. В такой атмосфере складываются благоприятные условия для развития интеллекта, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их [4, с. 8]. Благодаря этому у ребенка возникает сознательное желание учиться, потому что это увлекательно. Великое значение игровой деятельности заключается в развитии мотивационной сферы ребенка, сознательного желания учиться. В игровой деятельности это мощный стимул к овладению языком [7, с. 120]. Здесь мы также видим выполнение функции познания и развития умственных способностей.

Функция развития умственных действий выражается и через эффект игры, который основан на таком механизме памяти как непроизвольное запоминание. Именно во время увлекательных занятий ребенок не переутомляется и лучше воспринимает информацию. В занимательной игровой форме можно

отработать и повторить учебный материал, значительно пополнить свой активный словарный запас, получить и закрепить навыки правильного написания английских слов [2, с. 216].

Функция познания также формируется путем того, что во время игр ребенку приходиться использовать знания в новой ситуации, что является своего рода практикой [6, с. 11].

Игра как средство развития произвольного поведения заключается в том, что игре свойственны равноправие и свобода. Игровые технологии способствуют формированию субъектной позиции ребёнка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя [8, с. 151].

В заключение отметим, что игровые технологии представляют собой одну из форм технологий обучения, которые включают достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр. Игровые технологии обладают рядом преимуществ:

- помогает повысить мотивированность учащихся, заинтересовать их и развить сознательное желание учиться;

- способствует развитию умственных способностей, т.к. ученики увлечены, и они лучше усваивают полученную информацию. Так же во время игровой ситуации ребенок, проигрывая разные ситуации, учится использовать полученные знания на практике;

- во время игр ребенок учится использовать иностранные слова, происходить развитие речи.

Но важным отличием простых игр от педагогических является то, что педагогическая игра имеет четко поставленную цель обучения и соответствующую ей педагогический результат.

Литература

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., 1998. 195 с.
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: учебное пособие. М.: Изд-во АСТ, 2008.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. М, Просвещение, 1987. 350 с.
4. Гаянова А. И. Игровые технологии как условие активизации познавательного интереса к изучению иностранного языка: научн. исслед. раб. Уфа, 2016. 31 с.
5. Дваденко М. В., Привалова Н. М., Трухляк А. С. Игровые педагогические технологии // Международный журнал экспериментального образования. 2011. № 5. С. 11-12.
6. Новикова Е. Г. Использование активно-игровых технологий в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Наука и современность. 2013. № 24. С. 118-123.
7. Рысбаева С. А., Жунусова П. О., Бедишева З. О., Саухамбаева Г. А. Использование игровых технологий в младшем школьном возрасте // Успехи современного естествознания. 2014. № 3. С. 148-151.
8. Щвецова И. О. Интерактивные педагогические технологии в системе дополнительного образования // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2013. Т. 200. С. 324-331.

Проект урока математики по теме «Профессии в математике» в 3 классе

Яругина Валентина Николаевна, Основина Лариса Юрьевна,
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей №31 имени А.А. Шаповалова», г. Нижнекамск, Республика Татарстан

Аннотация. *Авторы статьи обращают внимание на необходимость проведения профориентационной работы уже в начальной школе. Они отмечают, что проект урока математики для 3 класса «Профессии в математике» направлен на формирование представлений о важности вычислений в реальной жизни. В ходе урока учащиеся закрепляют навыки умножения/деления (в пределах 1000) через решение практических задач, связанных с профессиями (повар, строитель, продавец). Они ставят прикладную задачу: показать детям важное значение математики в жизни человека, ее связь с разными профессиями, научить решать математические задачи, приближённые к профессиональной деятельности;*

Ключевые слова: *профориентационная работа, профессии в математике, профессиональная деятельность, решение задач, прикладной характер математики*

Тема урока: Закрепление изученного материала. Математическая игра. Профессии в математике

Цель урока: формировать умения выполнять табличное и вне табличного умножения и деление, решать составные задачи, изученные на предыдущих уроках, вычислять периметр и площадь прямоугольника, повторить виды треугольников.

Планируемые результаты

Предметные: научиться использовать свойства умножения и деления на практике; закрепить умения находить периметр и площадь прямоугольника.

Метапредметные: научиться находить информацию, представленную в неявном виде; расширить интерес к различным видам решения поставленной учебной задачи и к расширению математических знаний; научиться работать в парах; потренироваться в умении анализировать, делать выводы, чётко и грамотно формулировать мысль, связно её излагать.

Личностные: сформировать уважительное отношение к собеседнику; научиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками; добиться результатов при работе в группе; научиться адекватно себя оценивать.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Определение темы урока.

Попробуйте определить тему сегодняшнего урока? (звучит отрывок песни «Дважды два четыре…)

III. Мотивация учебной деятельности.

– Учитель:
– Ребята, подумайте, а где могут пригодиться знания таблицы умножения?
– Ребята, рассмотрите предметы и назовите их, одним словом. (Изображения гнёзд птиц, нор зверей и т.д.
– А животные строят дом?
– Как называются их жилище?
– А людям дом нужен? А для чего людям дом?
– Люди каких профессий занимаются строительством дома?
– Определите порядок приступления к работе профессионалов в строительстве дома. (Стропальщик, бетонщик, архитектор, каменщик, установщик окон и дверей, кровельщик)

IV. Актуализация знаний

– С чего начинается строительство дома?
– Прежде, чем строить дом, необходимо выбрать и подготовить (расчистить) площадку, убрать камни.
– Посмотрите на слайд и определите какие знания нам нужны для выполнения задания?

(навыки устного счёта, знания порядка выполнения действий в математических выражениях)

3 × 5= 4 × 7 + 15 =
8 × 6 – 15 = 32 :8 + 6 =
63 : 7 = 9 × 9 + 9 =

(Фронтальная проверка и самооценка)

V. Целеполагание, постановка проблемы

– Архитектор спроектировал дом.
– Какой формы может быть основание дома?
– А наш дом будет простеньким по форме. Какой формы?
– Кто из профессионалов приступает к работе на данном этапе? Перечислите его обязанности.
– По плану приступаем к заложению фундамента. Поможем им заложить фундамент? Какие величины относительно дома нужно знать?
– Зная длины сторон дома можно вычислить периметр. Что такое периметр?
– Назовите формулу вычисления периметра прямоугольника?
– Вычислите периметр работая в парах
– Взаимопроверка в парах.
– Привезли фундаментные блоки. Расположите их по своим местам. Для этого нужно вычислить значения выражений.

3 × (6+5) = 15 × 7 =
8 × 6 : 4 = (60 -30) × 6 =
27+ 3 × 9 = 80 :10 × 7 =

– Расположите результаты в порядке возрастания

(Фронтальная проверка и самооценка)

VI. Переход к этапу решения частных задач:

– передаём эстафету каменщику;
– чтобы качественно выполнить работу нужно уметь распределить время и силы;
– решите задачу.

Каменщик за час кладёт кладку 3 м^2, а его ученик на 1 м^2 меньше. Сколько квадратных метров кладки они положат за 9 часов работы?

(Фронтальная проверка и самооценка)

VII. Применение общего способа действия для решения частных задач:

– после возведения стен необходимо закрыть крышу;
– этим занимается человек по профессии кровельщик;
– крышу какой формы вы видели;
– на какие группы можно разделить треугольники;
– наша крыша тоже с фасада треугольная. А если смотреть с высоты птичьего полёта? (крыша в форме прямоугольника.);
– вычислите площадь кровельного материала если длина ската 10 м, а ширина 7 м;
– стены, крыша есть. Можно заняться монтажом окон. Этим занимается…;
– чтобы быстрее дело продвигалось, поможем… Сколько стекла необходимо для этого;
– вычислим площадь остекления. Ширина окна 2 м, длина 3 м. Какова площадь остекления двух окон?

(Фронтальная проверка и самооценка)

VIII. Мини-проект.

Рядом с домом нужно облагородить участок. Если в семье есть дети, то родители поставят игровую площадку. Спроектируйте игровую площадку из 3-х элементов и вычислите примерную его стоимость.

Если стоимость элементов игровой площадки составляет:

– песочница — 10 тысяч рублей;
– качели —? На 5 тысяч рублей дороже песочницы;
– горка — 50 тысяч рублей;
– барабан — 13 тысяч рублей;
– качели балансир — 8 тысяч рублей;
– скамейка — 6 тысяч рублей;
– стоимость работ по установке — 80 тысяч рублей.

Презентация некоторых проектов.

IX. Рефлексия

Самооценивание и взаимооценивание:

– сегодня на уроке я узнал открыл для себя …;
– сегодня на уроке я научился, смог …;
– сегодня на уроке я могу похвалить своих одноклассников за …

«**Тенденции развития образования XXI века: формирование образовательного пространства в современной школе как необходимое условие развития школьников**»

VII республиканская конференция
(Нижнекамск, февраль 2026 г.)

Сборник материалов

Часть I

Институт развития образования Республики Татарстан
420015, г. Казань, Б. Красная, 68
Тел.:(843)236-65-63, 236-62-42
E-mail: irort@irort.ru

Институт развития образования
Республики Татарстан
420015, Казань, Большая Красная, 68
(843) 236-65-63, 236-62-42
irort@irort.ru