СОХРАНЯЯ ЛУЧШЕЕ, СОЗИДАЕМ БУДУЩЕЕ! №1 / 2026

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Неотъемлемым условием защиты суверенитета страны, её дальнейшего созидательного развития является сохранение мира и согласия между представителями разных национальностей и конфессий. Народы, проживающие в России, сильны только тогда, когда действуют сообща, живут в дружбе и согласии.

Р.Н. Минниханов,
Раис Республики Татарстан



ИЛЬСУР ХАДИУЛЛИН
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА В ШКОЛАХ ТАТАРСТАНА 2

МИЛЯУША ШАГИДУЛЛИНА
ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ ТЕЛЕ, МӘДӘНИЯТЕ ҺӘМ ГӨРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ 6

ЛЮДМИЛА САКИНА
ВОСПИТАНИЕ ВЗАИМОУВАЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ 76



Институт располагается в доме, где в 1845-1846 годах жил Лев Николаевич Толстой. Здание (ул. Б. Красная, 68) является памятником истории, объектом культурного наследия регионального (республиканского) значения

Всероссийская акция «Парад у дома ветерана»

Всероссийская акция «Парад у дома ветерана» стала важным событием, демонстрирующим уважение и благодарность ветеранам, которые сражались за нашу свободу. 7 мая местное отделение ВВПОД «Юнармия» имени Айбулата Якупова Тукаевского района организовало торжественный парад для ветерана Великой Отечественной войны Шауката Ахметназиповича Ахметназипова, проживающего в селе Калмаш.

Юные патриоты, чеканя шаг, продемонстрировали свою преданность памяти героев и уважение к подвигу ветерана. В акции приняли участие юнармейцы из Калмашской, Князевской, Шильнебашской и Биюрганской школ, а также родители и учащиеся Калмашской школы. Ветераны СВО и других боевых действий также присоединились к этому важному событию.

Акция «Парад у дома ветерана» проводится с 2019 года и стала одной из форм празднования Дня Победы в России. Она организована для того, чтобы поздравить ветеранов, которые по состоянию здоровья не могут присутствовать на крупных мероприятиях. В рамках акции юнармейцы читают стихи,



исполняют песни военных лет и проходят торжественным маршем под окнами ветеранов, даря им цветы и создавая праздничное настроение.

Эта акция не просто демонстрация строевой подготовки, а искренний жест благодарности и уважения к тем, кто сражался за мирное небо над головой. Мы гордимся нашими юнармейцами и их стремлением сохранить память о подвиге ветеранов, которые отдали всё ради нашей свободы. Мы в неоплатном долгу перед ними и будем помнить их героизм всегда!

Победителей конкурса «Город патриотов» назвали в Казани

В казанском КЦ «Московский» наградили победителей конкурса «Город патриотов». Конкурс приурочен к объявленному в Татарстане Году воинской и трудовой доблести и проводится в рамках местного партийного проекта «Наследники Отечества». Организаторами мероприятия выступают Казанское местное отделение «ЕР», депутатская фракция партии в Казгордуме и Управление образования Казани.

Желающие принять участие в конкурсе учащиеся могли представлять видеоролики в двух номинациях. В номинации «Память поколений» они рассказывали об участниках Великой Отечественной войны и специальной военной операции, ветеранах боевых действий, а в номинации «Профессия моей семьи» – о трудовых династиях. Сами школы соревновались в номинации «Проект года в патриотическом воспитании».

Участниками конкурса, который проводится уже во второй раз, стали более 200 школьников и свыше 60 казанских школ.

Ученица 10-го класса школы №1 Элина Азизова представила на конкурс «Город патриотов» видеоролик о прадедушке – участнике Великой Отечественной. Она родилась уже после его смерти, но в семье бережно чтят память ветерана. Ахмедзян Азизов служил в рядах 334-й стрелковой дивизии Красной армии.



Школа №31 представила на конкурс видеорассказ об организации патриотического воспитания. «Важная составляющая – это воспитание у детей любви к Родине, малой родине, родному городу», – заявил директор образовательного учреждения Айрат Гатауллин.

По итогам конкурса награды получили 18 школьников и три школы. Благодарственные письма мэра Казани Ильсура Метшина за военно-патриотическое воспитание молодого поколения вручены восьми казанским педагогам. Благодарственным письмом от имени секретаря Казанского местного отделения партии «Единая Россия», мэра столицы РТ за активное участие в деятельности местного отделения ЕР также поощрен заслуженный артист РТ, телеведущий телеканала «ТНВ» Идель Киямов.



Педагогические стратегии укрепления национального единства в школах Татарстана

Образование – это фундамент любого общества, особенно в многонациональной республике, такой как Татарстан. На протяжении последних лет школа является не только местом передачи знаний, но и важнейшим центром формирования гражданской идентичности и межнационального диалога. В этом контексте особое значение приобретает развитие педагогических стратегий, направленных на укрепление национального единства.

Республика Татарстан – это уникальный пример гармоничного сосуществования разных народов, религий и культур. Это многогранное богатство становится нашим достоинством, которое необходимо не только сохранять, но и развивать. В рамках реализации концепции «Многонациональный Татарстан – единая семья» школа играет ключевую роль в воспитании у молодежи уважения к своим корням и к другим народам.

За последние годы в республике были приняты многообразные педагогические инициативы. Особенно плодотворной оказалась стратегия интеграции уроков истории, культуры и языка всех национальностей – это создает возможности для формирования положительного межэтнического диалога. В школах внедряются межпредметные проекты и конкурсы, которые помогают учащимся понять и ценить различия, но при этом видеть общее – нашу родину Татарстан.

Особое место занимает развитие педагогической культуры учителей. Значительное внимание уделяется подготовке педагогов по вопросам межнациональной педагогики, воспитанию уважения и дружбы. Учителя выступают не просто как наставники, а как мотиваторы и пример для подражания, создавая в классе атмосферу добрососедства и взаимопонимания.

Также важной стратегией стала работа с родительской общественностью. Через участие родителей и общественных организаций в воспитательном процессе формируется устойчивое ощущение единства и ответственности за будущее республики.

Конечно, успехи по укреплению национального единства в школах Татарстана достигнуты не без трудностей. Однако постоянное совершенствование педагогических методов, расширение межнациональных инициатив и новые формы воспитания позволяют уверенно смотреть в будущее. Главное – сохранить баланс между уважением к традициям каждого народа и общей идеей единства, что является скрепой процветания Татарстана.

Итоги последних лет свидетельствуют, что наши школы становятся настоящими пространствами диалога и взаимного уважения. А педагогические стратегии, реализуемые сегодня, создают крепкую основу для формирования гармонично развитого гражданина – человека, способного ценить свою культуру и уважать культуру других.

Уверен, что и дальше совместными усилиями мы будем развивать педагогические подходы, укрепляющие национальное единство, ведь именно оно – залог стабильности и процветания нашей республики.

И.Г. Хадиуллин,
министр образования и науки
Республики Татарстан

Татарстан мәктәпләрендә милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләре

Мәгариф – һәрбер җәмгыятьнең, бигрәк тә Татарстан кебек күпмилләтле республиканың нигезе ул. Соңгы елларда мәктәп, белем бирү урыны булудан тыш, гражданлык үзенчәлеген һәм милләтара диалогны формалаштыруның мөһим үзәге дә булып тора. Милли бердәмлекне ныгытуга юнәлдерелгән педагогик стратегияләрне үстерү бу җәһәттән аерым әһәмияткә ия.

Татарстан Республикасы – төрле халыкларның, диннәрнең һәм мәдәниятләрнең гармониядә яшәвенең уникаль үрнәге ул. Бу күпкырлы байлык безнең абруебызга әйләнә бара, аны сакларга, үстерергә кирәк. «Күпмилләтле Татарстан – бердәм гаилә» концепциясен гамәлгә ашыру кысаларында мәктәп яшьләрдә үз тамырларына һәм башка халыкларга хөрмәт тәрбияләүдә төп роль уйный.

Соңгы елларда республикада күптөрле педагогик инициативалар кабул ителде. Барлык милләтләрнең тарих, мәдәният һәм тел дәресләрен берләштерү стратегиясе аеруча уңышлы булды – бу уңай этникара диалог формалаштыру өчен мөмкинлекләр тудыра. Мәктәпләрдә предметара проектлар һәм конкурслар гамәлгә кертелә, алар укучыларга аермаларны аңларга һәм бәяләргә, шул ук вакытта барыбыз өчен дә уртак булган ватаныбыз Татарстанны күрергә ярдәм итә.

Укытучыларның педагогик культурасын үстерү аерым урын алып тора. Милләтара педагогика мәсьәләләре буенча педагоглар әзерләүгә, хөрмәт һәм дуслык тәрбияләүгә зур игътибар бирелә. Укытучылар остаз буларак кына түгел, ә сыйныфта яхшы күрше булу һәм үзара аңлашу атмосферасын тудырып, мотиваторлар һәм үрнәк булып торалар.

Шулай ук ата-аналар җәмәгатьчелеге белән эшләү мөһим стратегиягә әверелде. Ата-аналарның һәм иҗтимагый оешмаларның тәрбия процессында катнашуы аша тотрыклы бердәмлек һәм республиканың киләчәгә өчен җаваплылык хисе формалаша.

Әлбәттә, Татарстан мәктәпләрендә милли бердәмлекне ныгыту буенча уңышларга ирешүдә кыенлыклар булмый калмады. Әмма педагогик методларны даими камилләштерү, милләтара инициативаларны киңәйтү һәм тәрбиянең яңа формалары киләчәккә ышаныч белән карарга мөмкинлек бирә. Иң мөһиме – һәр халыкның гореф-гадәтләрен хөрмәт итү һәм бердәмлекнең уртак идеясе арасында балансны саклау, бу исә Татарстанның чәчәк атуының нигезе булып тора.

Соңгы еллар нәтиҗәләре шуны күрсәтә: безнең мәктәпләр чын мәгънәсендә диалог һәм үзара ихтирам киңлегенә әверелә бара. Ә бүген гамәлгә ашырыла торган педагогик стратегияләр гармонияле үсеш алган граждан – үз мәдәниятен бәяләргә һәм башкаларның мәдәниятен хөрмәт итәргә сәләтле кеше формалаштыру өчен ныклы нигез тудыра.

Ышанам ки, алга таба да уртак тырышлык белән без милли бердәмлекне ныгыта торган педагогик алымнарны үстерәчәкбез, чөнки нәкъ менә ул – республикабызның тотрыклылыгы һәм чәчәк атуының нигезе.

И.Г. Һадиуллин
Татарстан Республикасы
мәгариф һәм фән министры



Педагогические стратегии укрепления национального единства

Институт развития образования Республики Татарстан уверенно идет по пути формирования и укрепления национального единства посредством внедрения инновационных педагогических стратегий. В условиях многонациональной и многоконфессиональной республики особенно важно, чтобы образование становилось мощным инструментом сохранения культурного многообразия и единства народа.

Мы сосредоточили усилия на выработке и реализации комплексных педагогических подходов, способных формировать у молодого поколения чувство гордости за свою историю, уважение к традициям и культуре других народов. Стратегия мультикультурного образования заняла центральное место в наших программах. Используя современные технологии и проектные методы, мы создали образовательные модули и мероприятия, раскрывающие богатство культурного наследия региона. Такой подход помогает формировать межкультурное понимание и уважение, разрушая стереотипы и устраняя межнациональные барьеры.

Особое значение приобретают интегративные педагогические технологии, которые позволяют объединить на одном уроке различные культурные элементы, способствуют развитию межпредметных связей. В рамках этих инициатив наши воспитатели и педагоги зачастую используют интерактивные платформы, видеолекции и междисциплинарные проекты, что делает обучение ярким, живым и актуальным.

Помимо этого, мы делаем акцент на развитие межнационального диалога через участие в тематических форумах, фестивалях, дискуссиях и культурных акциях. Такие мероприятия не только позволяют участникам лучше узнать друг друга, но и укрепляют дух единства, формируют ощущение общности и ответственности за будущее республики.

Нельзя оставить без внимания и важность воспитательной работы. Проведение тренингов и воспитательных мероприятий, направленных на развитие взаимоуважения, стало одним из приоритетов. В рамках этих программ мы обсуждаем ценности мира, согласия и сотрудничества – основы гармоничного сосуществования народов.

Инновационные формы работы – онлайн-платформы, видеопрезентации – позволили расширить охват участников и сделать образовательный процесс более современным и доступным. Такой подход особенно важен в условиях постоянных изменений и вызовов современности.

Педагогические стратегии, ориентированные на укрепление национального единства, приносят ощутимые результаты. Уровень взаимного понимания и уважения растет, а молодое поколение становится более сознательным и ответственным. Однако это лишь начало – впереди еще много работы, ведь подлинное единство требует постоянного обновления и совершенствования методов.

В заключение отмечу, что образование – это ключевой механизм формирования стабильного, гармоничного и многонационального общества. Наш институт продолжит активно развивать и внедрять лучшие педагогические практики, чтобы каждый молодой человек чувствовал свою причастность к богатой культуре Татарстана, России и был готов строить будущее на основе уважения, мира и сотрудничества.

Л.Н. Нугуманова,
ректор ГАОУ ДПО
«Институт развития образования
Республики Татарстан»,
доктор педагогических наук,
главный редактор журнала
«Актуальная педагогика»

Милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләре

Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты инновацион педагогик стратегияләрне гамәлгә кертү юлы белән милли бердәмлекне булдыру һәм ныгыту юлыннан ышанычлы бара. Күпмилләтле һәм күпконфессияле республика шартларында мәгарифнең мәдәни күптөрлелекне һәм халыкның бердәмлеген саклап калуның көчле инструментына әверелүе аеруча мөһим.

Без көчебезне яшь буында үз тарихы белән горурлану хисе, башка халыкларның гореф-гадәтләренә һәм мәдәниятенә хөрмәт формалаштырырга сәләтле комплекслы педагогик алымнар булдыруга һәм гамәлгә ашыруга юнәлттек. Мультимәдәни белем бирү стратегиясе безнең программаларда үзәк урынны алды. Заманча технологияләр һәм проект методларын кулланып, без төбәкнең мәдәни мирасы байлыгын ача торган мәгариф модульләре һәм чаралар булдырдык. Мондый алым мәдәниятара аңлау һәм хөрмәт формалаштырырга ярдәм итә, стереотипларны җимерә һәм милләтара киртәләрне юкка чыгара.

Интегратив педагогик технологияләр аерым әһәмияткә ия, алар бер дәрес кысаларында төрле мәдәни элементларны берләштерергә мөмкинлек бирә, предметара багланышларны үстерүгә ярдәм итә. Әлеге инициативалар кысаларында тәрбиячеләребез һәм педагогларыбыз еш кына интерактив платформалар, видеолекцияләр һәм дисциплинаара проектлар кулланалар, бу исә белем бирүне якты, җанлы һәм актуаль итә.

Моннан тыш, без тематик форумнарда, фестивальләрдә, дискуссияләрдә һәм мәдәни акцияләрдә катнашу аша милләтара диалогны үстерүгә басым ясадык. Мондый чаралар катнашучыларга бер-берсе белән яхшырак танышырга мөмкинлек биреп кенә калмый, бердәмлек рухын да ныгыта, республиканың киләчәге өчен уртаклык һәм җаваплылык хисе тудыра.

Тәрбия эшенең мөһимлеген дә игътибарсыз калдырырга ярамый. Үзара хөрмәтне үстерүгә юнәлдерелгән тренинглар һәм тәрбия чаралары үткәрү өстенлекле юнәлешләрнең берсенә әверелде. Әлеге программалар кысаларында без тыныч-лык, татулык һәм хезмәттәшлек кыйммәтләре – халыкларның гармонияле яшәве нигезләре турында фикер алышабыз.

Эшнең инновацион формалары – онлайн-платформалар, видеопрезентацияләр – катнашучыларны колачлауны киңәйтергә һәм белем бирү процессын заманчарак һәм һәркем файдалана алырлык итәргә мөмкинлек бирде. Мондый алым заманның даими үзгәрешләре һәм таләпләре шартларында аеруча мөһим.

Милли бердәмлекне ныгытуга юнәлтелгән педагогик стратегияләр сизелерлек нәтиҗәләр китерә. Үзара аңлашу һәм хөрмәт дәрәҗәсе үсә, ә яшь буын аңлырак һәм җаваплырак була бара. Әмма бу әле башлангыч кына – алда әле эш күп, чөнки чын бердәмлек методларны даими яңартуны һәм камилләштерүне таләп итә.

Йомгаклап әйтәм, мәгариф – тотрыклы, гармонияле һәм күпмилләтле җәмгыять формалаштыруның төп механизмы ул. Безнең институт, һәр яшь кеше Татарстанның бай мәдәниятенә катнашы барлыгын тоеп, киләчәкне хөрмәт, тыныч-лык һәм хезмәттәшлек нигезендә төзергә әзер булсын өчен, иң яхшы педагогик практикаларны актив үстерүне һәм гамәлгә кертүне дәвам итәчәк.

Л.Н. Ногманова,
«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты»
ӨһББ ДАББУ ректоры,
педагогика фәннәре докторы,
«Актуальная педагогика» журналының
баш мөхәррире

Казан шәһәре Яңа Савин районының «250 нче номерлы балалар бакчасы» МАМББУ

ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ ТЕЛЕ, МӘДӘНИЯТЕ һӘМ ГӨРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ

һәр халыкның дөнья тарихында үз урыны, үз йөзе бар. Бу йөзне аның теле, мәдәнияте һәм гасырлар тузанына күмелмичә сакланып калган гореф-гадәтләре билгели. Татар халкы – үзенең тамырлары белән Идел Буе Болгар дәүләтенә, Алтын Урда һәм Казан ханлыгына тоташкан, бай тарихлы, югары рухиятле милләт. Бүген без үткәнебез белән горурланабыз, әмма шул ук вакытта киләчәгебезне саклау турында да тирән уйланабыз.

МАДОУ «Детский сад № 250» Ново-Савиновского района г. Казани

Язык, культура и обычаи татарского народа

У каждого народа свое место в мировой истории, свое лицо. Это лицо определяет его язык, культура и традиции, сохранившиеся веками. Татарский народ – своими корнями соединен с Волжской Булгарией, Золотой Ордой и Казанским ханством, нация с богатой историей, высокой духовностью. Сегодня мы гордимся своим прошлым, но в то же время задумываемся о бережном отношении к будущему.



Миляуша Сулеймановна Шагидуллина,
воспитатель по обучению татарского языка МАДОУ «Детский сад № 250» Ново-Савиновского района г. Казани

МАДОУ «Детский сад № 250» Ново-Савиновского района г. Казани

Татар халкы борынгыдан китаплы халык булып саналган. Безнең ата-бабаларыбыз мәгърифәткә, белемгә омтылган, мәдрәсәләр салган, Кол Гали, Мөхәммәдьяр кебек бөек әдипләренең әсәрләре аша әхлак һәм иман кануннарын саклаган. Дөньяви сәнгать белән үзара үрелеп баручы татар мәдәнияте, әдәбияты, милли архитектурабыздагы нәфислек, күңләребездәге моң, киемнәребездәге кабатланмас орнаментлар – болар барысы да үткән буыннарның безгә калдырган, безне башка халыклардан аерып тора торган үзенчәлекле мирасы, чиксез зур бүләге.

Милләтне саклау гаиләдән башлана. Бала үз теленең аһәңен ана сөте белән, бишек җыры аша сеңдерергә тиеш. Әгәр бала гаиләдә үз телен ишетми икән, ул үз тамырларыннан өзелә. Әмма гаилә генә җитми – балалар бакчасы да бу юнәлештә зур роль уйный. Нәкъ менә балалар бакчасында сабыйның милли аңы формалаша башлый. Милли уеннар уйнау, татар халык әкиятләрен тыңлау, Тукай шигырьләрен ятлау аша бала үзенең татар икәнен аңлый, үз милләте белән горурлана башлый. Тәрбия процессының бу этабында балага милли рухны сеңдерү – киләчәктә аның үз теленә тугры калуына нигез булып тора.

Тел сакланганда гына халык яши. Татар теле – безнең иң зур байлыгыбыз. Глобальләшү чорында телне саклау мәсьәләсе аеруча үткен тора. Без бары тик тел аша гына үзебезнең гореф-гадәтләребезне, халкыбызның зиһенен киләчәк буыннарга тапшыра алабыз. Телне белү – ул аралашу чарасы гына түгел, ул үз милләтеңнең хәзинәсенә ачкыч табу дигән сүз. Бүгенге көндә татар телен заманча технологияләр, электрон кушымталар ярдәмендә укыту – телне яшьләр өчен кызыклы һәм заманча итүнең мөһим чарасы.

«Сабантуй»ларыбыз, «Каз өмәләре»без, «Никах» һәм «Исем кушу» йолаларыбыз – болар барысы да буыннарны бәйләүче алтын чылбырлар. Татар халкының кунакчыллыгы, өлкәннәрне олылавы, ярдәмләшү (бергәләп өмәләр үткәрү) традицияләре бүгенге җәмгыять өчен дә үрнәк булып тора. Гореф-гадәтләрне саклауны





үткәннәрне кабатлау итеп кенә түгел, ә аны халыкның әхлакый кагыйдәләрен саклау итеп кабул итәргә кирәк. Үз традицияләрен белгән бала беркайчан да югалмый, югалып та калмый, ул тормышта ныклы адымнар белән барачак, чөнки аның артында гасырлар туплаган тәҗрибә һәм рух тора.

Милләтпәрвәрлек – ул башка халыклардан өстен булу түгел, ә үз халкыңны ярату, аның тарихын белү һәм аның үсешенә өлеш кертү. Үз милләте белән горурланган кеше генә башка халыкларны да хөрмәт итә белә. Без киләчәк буыннарга шуны җиткерергә тиешбез: татар булу – ул бәхет һәм зур җаваплылык. Безнең максат – татар телен һәм мәдәниятен музей экспонаты итеп түгел, ә көндәлек тормышта кулланыла торган җанлы хәзинә итеп саклау.

Татар халкының теле, мәдәнияте һәм гореф-гадәтләре – безнең киләчәккә туры юлыбыз. Без үткәнне онытмыйча, бүгенге мөмкинлекләрдән файдаланып, киләчәккә ышаныч белән карарга тиешбез. Гаиләдән, балалар бакчасыннан башланган милли тәрбия мәктәптә, югары уку йортларында дәвам итәргә, җәмгыятьтә үз урынын табарга тиеш. Милләтебез язмышы – һәрберебезнең кулында. Тел яшәгәндә – милләт яши, мәдәният яшәгәндә – рух яши!

ГБОУ «Васильевская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Николая Волостнова»

ЕДИНСТВО НАЧИНАЕТСЯ С «МЫ»: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье представлен практический опыт реализации задач Года единства народов России в образовательном процессе. Авторы проанализировали специфику работы с детьми младшего школьного возраста, актуальные проблемы формирования первичных представлений о единстве народов страны, а также поделились методическими приемами, позволяющими перевести абстрактные понятия «Родина», «единство», «дружба народов» в плоскость личного детского опыта.

«Советлар Союзы Герое Николай Волостнов исемендәге Васильево кадетлар мәктәп-интернаты»

Бердәмлек «Без»дән башлана: башлангыч мәктәптә гражданлык тәңгәллеген формалаштыруның педагогик практикасы

Мәкаләдә белем бирү процессында Россия халыклары бердәмлеге елы бурычларын гамәлгә ашыру буенча гамәли тәҗрибә тәкъдим ителә. Авторлар башлангыч мәктәп яшендәге балалар белән эшләү үзенчәлекләрен, ил халыкларының бердәмлеге турында беренчел күзаллаулар формалаштыруның актуаль проблемаларын анализладылар, шулай ук «Ватан», «Бердәмлек», «Халыклар дуслыгы» абстракт төшенчәләрен балаларның шәхси тәҗрибәсе яссылыгына күчерергә мөмкинлек бирә торган методик алымнар белән уртаклаштылар.

Анастасия Викторовна Агафонова,
Екатерина Евгеньевна Константинова,
учителя начальных классов ГБОУ «Васильевская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Николая Волостнова»



ГБОУ «Васильевская кадетская школа-интернат им. Героя Советского Союза Николая Волостнова»

Взгляд из начальной школы

2026 год – Год единства народов России – для нас, учителей начальных классов, стал временем профессиональной рефлексии. Мы задали себе непростой вопрос: как рассказать семилетнему ребенку о единстве многонационального государства, чтобы это не превратилось в скучную лекцию с перечислением народностей и демонстрацией картинок в национальных костюмах?

В своей повседневной практике мы столкнулись с ключевой проблемой: младший школьник мыслит конкретными категориями [2]. Пока для него «Россия» – это мама, дом, его улица, его одноклассники. Формирование чувства принадлежности к большой, многонациональной стране требует особого педагогического подхода. Наша задача – не просто проинформировать, а создать условия, в которых ребенок проживет чувство единства через игру, общение, совместную деятельность и, что особенно важно, через семью [2].

В этой статье мы хотим поделиться нашими находками, ошибками и выводами, надеясь, что наш опыт будет полезен коллегам.

Актуальные проблемы воспитания единства в начальной школе

Работая в тандеме, мы проанализировали типичные трудности, с которыми сталкивается учитель начальных классов при реализации задач поликультурного и гражданского воспитания.

1. Абстрактность понятий. Слова «государство», «нация», «идентичность» находятся далеко за пределами понятийного аппарата первоклассника. Если мы говорим о единстве, ребенок должен увидеть его конкретные проявления: «Мы вместе поем песню», «Мы помогаем друг другу», «У моего соседа по парте и у меня – разные традиции, но мы дружим», «Мы такие разные, но всё равно мы все вместе».

2. Формализм мероприятий. Традиционные «Фестивали на-



родов» в начальной школе часто сводятся к разучиванию стихов и подготовке концертных номеров. За кулисами остается главное – живое общение детей, их искренний интерес к культуре одноклассника, их собственное открытие «другого» как «своего».

3. Разрыв между знанием и отношением. Ребенок может знать, что в России живут люди разных национальностей, но при этом не уметь выстраивать отношения в реально существующем многонациональном детском коллективе. Мы столкнулись с тем, что даже в первом классе дети могут воспроизводить стереотипы, услышанные в семье или медиапространстве [1].

4. Неготовность семьи к диалогу. Родители порой не понимают, почему в школе «так много внимания уделяют национальным культурам», и воспринимают это как отвлечение от «главного» – подготовки к контрольным работам. Без включения семьи наши усилия остаются поверхностными.

Методические находки: как мы работаем с «большими смыслами» в начальной школе

Осознавая эти проблемы, мы пересмотрели свой подход. Мы отказались от «показных» мероприятий ради самих мероприятий и сосредоточились на том, что можно назвать «медленным воспитанием», – ежедневной, незаметной, но системной работе.

1. Уроки открытий: интеграция темы единства в предметное содержание.

Мы поняли, что специальные «уроки дружбы» хороши, но недостаточны. Тема единства должна «прорастать» сквозь привычные предметы [4].

Литературное чтение: мы пересмотрели подборку текстов для внеклассного чтения. Вместо набора разрозненных сказок народов России мы стали использовать метод парных сравнений. Например, читаем осетинскую сказку «Что дороже?» и русскую народную сказку «Что лучше?». Задача детей – найти одинаковые ценности, например трудолюбие, честность, в разных культурных традициях. Это рождает простое, но удивительное детское открытие: «Оказывается, мы думаем одинаково!»

Окружающий мир: при изучении темы «Наша страна – Россия» мы отошли от простого заучивания названий городов и республик. Мы ввели рубрику «След в истории». Каждый ребенок получает задание найти (вместе с родителями) информацию о человеке – герое, ученом, писателе, который родился в другом регионе России, но сделал что-то важное для всей страны. Так, для ребенка из Центральной России уроженец Дагестана перестает быть абстрактным «горцем», а становится, например, Героем России, чей портрет висит в школьном музее.

Технология: мы используем проект «Кукла в национальном костюме», но со смысловым акцентом. Дети не просто вырезают бумажную куклу, они работают в парах, где один представляет одну нацио-

нальность, другой – другую. Их задача – «познакомить» кукол, найти, чем похожи их орнаменты, цвета, и создать общую «историю дружбы». Это переводит деятельность из ремесленной в коммуникативную.

2. Классное сообщество как модель единства. Для младшего школьника «народ России» начинается с его класса. Если в классе царит атмосфера взаимопомощи, то разговоры о единстве страны обретают реальную почву [3].

Правило «Мой сосед по парте»: Мы ввели традицию раз в две недели менять парты так, чтобы дети, которые редко общаются, оказывались рядом. Перед каждой сменой мы проводим «Интервью»: дети по очереди рассказывают о своих семейных традициях, любимых блюдах, праздниках. Это позволяет им узнавать друг друга не по национальности, а по человеческим качествам и увлечениям.

«Азбука добрых дел»: вместо разговоров о мире и дружбе, мы создали в классе «Азбуку», где на каждую букву дети придумывают конкретное действие, которое объединяет класс: «А» – аккуратно относиться к вещам одноклассника, «Б» – беречь общее имущество, «Д» – делаем всё вместе. Эта азбука становится нашим классным законом, который работает без оглядки на национальность.

3. Семейный проект «Карта единства»: как мы преодолели разрыв между школой и домом. Самой сложной проблемой для нас было вовлечение родителей. Мы нашли формат, который оказался успешным: долгосрочный семейный проект «Карта единства». Мы предложили семьям (вместе с детьми) найти на карте России «свои» точки:

· место, где родились бабушки и дедушки;

· город, где живет друг семьи;

· регион, откуда приехали соседи;

· место, где семья побывала в отпуске и где ее тепло приняли.

Каждая семья готовила небольшой рассказ с фотографиями и помечала свою точку на общей карте класса. Карта росла, обрастала ниточками связей. Дети с удивлением обнаруживали, что у многих есть родственники в разных уголках страны, что их одноклассник ездил на Байкал, а чья-то бабушка живет в Казани. Этот проект решил сразу несколько задач:

· он повысил интерес семьи к теме единства (родители увидели, что это не «идеология», а реальная история их семьи);

· дал детям конкретное, зримое представление о том, что такое «единая страна» – это сеть связей, которая их лично объединяет с людьми в разных регионах;

· создал безопасную среду для обсуждения различий (через призму семейных историй, а не абстрактных категорий).

4. Работа с конфликтами: медиативный подход в начальной школе.

Мы столкнулись с тем, что даже в первом классе могут возникать ситуации, когда дети используют национальную принадлежность как повод для обидных прозвищ. Наша методическая находка – «Круг примирения» в упрощенном формате. Когда возникает конфликт, мы не вызываем родителей сразу и не ставим «диагнозы». Мы сажаем детей в круг и задаем три вопроса:

1. Что случилось? (Каждый говорит, не перебивая).

2. Что ты чувствовал?

3. Что мы можем сделать, чтобы тебе стало лучше?

Этот алгоритм учит детей не замалчивать обиды и не навешивать ярлыки, а проговаривать чувства. Мы заметили, что после двух-трех таких «кругов» дети начинают использовать этот прием самостоятельно. Для нас это важнейший показатель: ребенок усвоил, что единство – это не отсутствие конфликтов, а умение их решать с уважением к другому.

Вместо заключения: что мы поняли, работая в Год единства? Год единства народов России стал для нас не отчетным периодом, а возможностью переосмыслить свою каждодневную работу.

Мы пришли к нескольким важным выводам.

Первый: в начальной школе ключевым является не урок, а образ жизни класса. Дети запоминают не наши красивые слова о единстве, а то, как мы отреагировали на ссору, как распределили роли в общем деле, как поздравили одноклассника с национальным праздником.

Второй: семья – не помощник, а главный соавтор. Пока родители не увидят, что тема единства проходит через историю их собственной семьи, школа будет бессильна. Форматы, подобные нашей «Карте единства», должны стать нормой, а не разовой акцией.

Третий: формирование гражданской идентичности в начальной школе – это не ускорение, а наоборот, замедление.

Наша задача – дать ребенку базовый, устойчивый эмоциональный опыт: «Мне хорошо среди тех, кто меня окружает. Мы разные, но мы вместе. Моя страна – это место, где я важен и где я в безопасности».

Год единства задал нам вектор. Наша задача как педагогов начальной школы – превратить этот вектор в ежедневную живую практику. Ведь единство народов России начинается не с высоких трибун, а с детского вопроса: «А можно я сяду с ним за одну парту?»

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности / А. Г. Асмолов // Вопросы образования. – 2022. – №1. – С. 65–85.

2. Безруких, М. М. Возрастные особенности развития младших школьников / М. М. Безруких. – М.: Просвещение, 2023. – 128 с.

3. Иванова, Н. Л. Формирование гражданской идентичности в начальной школе: от знаний к смыслу / Н.Л. Иванова // Начальная школа. – 2025. – №4. – С. 12–18.

4. Сахарова, Т. Н. Поликультурное воспитание младших школьников в условиях урочной и внеурочной деятельности / Т. Н. Сахарова // Воспитание школьников. – 2024. – №6. – С. 22–27.

Әлмәт шәһәре «Баланың сәләтен үстерү үзәге 4 нче номерлы «Дружба» балалар бакчасы МБМББУ

«КЕЧКЕНӘ ЙӨРӘКЛӘРНЕҢ ИГЪТИБАРЛЫ ЭШЛӘРЕ» ТӘҖРИБӘ ПАНОРАМАСЫ

Балалар бакчасы, мәрхәмәтлелек, шәфкатьлелек, ватанпәрвәрлек һәм җаваплылык тәрбияләүгә юнәлтелгән гамәли эшчәнлек системасы аша, мәктәпкәчә яшьтәге балаларда теоретик белемнәрне генә түгел, ә җәмгыять тормышында актив катнашу өчен чын күнекмәләрне дә үстерә, тәрбиячеләрнең, балаларның һәм ата-аналарның тырышлыгын берләштерә.

МБДОУ «ЦРР – Д/с №4 «Дружба» г. Альметьевска

Панорама опыта «Внимательная работа маленьких сердец»

Детский сад через систему практической деятельности, направленной на воспитание сострадания, милосердия, патриотизма и ответственности, развивает у дошкольников не только теоретические знания, но и реальные навыки активного участия в жизни общества, объединяет усилия воспитателей, детей и родителей.

Гузель Фаридовна Ягафарова,
директор,
Гульнара Мазитовна Галлямова,
Элеонора Амировна Тохтасинова,
старшие воспитатели МБДОУ «ЦРР – Д/с №4 «Дружба» г. Альметьевска

Мәктәпкәчә яшь – шәхес үсешенең нигезе. Нәкъ менә шушы вакытта балаларда «игелеклелек», «шәфкатьлелек», «эмпатия» һәм «патриотизм» төшенчәләре формалаша.

Ләкин бүгенге чынбарлык шундый: балалар реаль гамәлләр урынына виртуаль дөньяны күрәләр. Шуңа күрә безнең бурычыбыз – балалар ярдәм итә алырлык һәм гамәлләрдә эмпатия күрсәтә алырлык шартлар тудыру.

Максат: мәктәпкәчә яшьтәге балаларның рухи һәм әхлакый шәхесен үстерүгә юнәлтелгән балалар бакчасы эшчәнлегенә волонтерлык практикасын кертү.

Максатка туры китереп, түбәндәге бурычларны аерып күрсәтергә кирәк:

1. Балаларда волонтерлыкка уңай караш тәрбияләү.

2. Балаларның аралашу күнекмәләрен үстерү.

3. Тормышка алдан карашлы рухи һәм әхлакый шәхесләр тәрбияләү.

2024 нче – 2026 нчы уку елларында без тәрбиячеләрнең, балаларның һәм ата-аналарның җан тәрбияләүдәге тырышлыкларын берләштергән берничә чара үткәрдек. Әйдәгез, аларның һәрберсен якыннанрак карап чыгыйк.

«Кечкенә дус өчен зур ярдәм» блогы (йортсыз хайваннарга ярдәм итү). Без бу теманы проект нигезендәге эшчәнлекләр аша гамәлгә ашырдык. Хайваннарга мәхәббәтсез баланы табу кыен. Без «Ни өчен хайваннар урамда кала?». һәм «Без кулга ияләштергән кешеләр өчен җаваплылык» темаларына фикер алышулар үткәрдек.

Гамәли этап: без азык-төлек, ярмалар һәм дарулар җыю өчен акцияләр оештырдык. Җыелган посылкаларны җирле приютка тапшырдык. Иң мөһиме, балалар ата-аналары белән бергә җыюда катнаштылар, азык-төлек сайладылар



«Кечкенә дус өчен зур ярдәм» акциясе

МБДОУ «ЦРР – Д/с №4 «Дружба» г. Альметьевска



«Кышын кошларны ашату» акциясе

һәм хайваннарны яклаучы плакатлар ясадылар. Бу аларга хуҗа булу хисе һәм хәтта иң кечкенә кеше дә зур үзгәрешләр ясый ала дигән фикер уятты.

«Кышын кошларны ашатыгыз» блогы. Безнең кечкенә волонтерлар хәрәкәте һәм экологик белем бирү программасы кысаларында, балалар бакчасында үзенең традицион «Кышын кошларны ашатыгыз» блогын үткәрде.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларыбыз, аларның ата-аналары һәм тәрбиячеләре белән бергә, чын мәгънәсендә яшь табигать волонтерларына әйләнделәр. Эш берничә юнәлештә алып барылды.

Өйдә балалар, әти-әниләре һәм әби-бабалары белән бергәләп, агачтан, пластиктан һәм картоннан чын кош җимлекләре ясадылар. Алар кошларга нәрсә ашатырга мөмкин, нәрсә ашатмаска икәнен белделәр һәм өйдән тәмтомнар алып килделәр: көнбагыш орлыклары, тозсыз дуңгыз мае, ярмалар һәм киптерелгән җиләкләр. Җимлекләр балалар бакчасы территориясенә эленгән иде. Балалар көн саен җимлекләрне тикшерү һәм ризыкны тутыру җаваплылыгын теләп үз өсләренә алдылар.

Акциянең төп нәтиҗәсе – ачлыктан коткарылган кошлар гына түгел, ә балалар мөһим тормыш дәресен алулары: яхшылык эшләү җиңел һәм күңелле. Хәтта кечкенә бала да волонтер була ала – кошлар өчен җим салгычка бер уч ярма салыгыз һәм бәхетсезләр турында кайгыртырга һәм онытмаска кирәклеген аңладылар.

«Буыннарны тоташтыру» бүлеге. Эшебезнең иң тәэсирле өлкәләренең берсе – өлкән яшьтәге кешеләр белән аралашу иде. Халыкара өлкәннәр көне кысаларында, балалар бакчабыз «Учларыгызны җылытыгыз – җыерчыкларны тигезләгез» дип аталган күчмә чара үткәрде. Аның төп максаты – өлкәннәр өчен җылы, җәлеп итүчән атмосфера тудыру һәм мәктәпкәчә яшьтәге балаларда аларга хөрмәт уяту иде.

Чара җирле халыкның яраткан җәяүле урыны булган «Көнбатыш капка» бульварында узды. Балаларыбыз әби-бабайлар өчен ачык һавада кыска, ләкин ихлас концерт әзерләделәр. Алар тетрәндергеч шигырьләр сөйләделәр, җырлар җырладылар һәм үтеп баручыларга елмаюлар уртаклаштылар. Концерттан соң өлкәннәр флешмоб биеделәр һәм мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән шахмат уйнадылар.

Бәйрәмнең иң югары ноктасы тәм-томнар тарату булды. Тәрбиячеләр өлкәннәргә төсле бизәлгән хуш исле повидло банкаларын бүләк иттеләр. Һәр банка җылылык һәм кайгырту символына әйләнде.

Узып баручыларның реакциясе барлык көткәннәрдән дә артып китте: өлкәннәр елады-лар, безгә рәхмәт әйттеләр һәм шатланып безнең белән фотога төштеләр. Тәрбиячеләр өчен бу тәҗрибә мәрхәмәтлелекнең көчле дәресенә әйләнде. Алар гади игътибар һәм кечкенә бүләкнең кешене ничек бәхетлерәк итә, җанын җылыта һәм «җыерчыкларны шомарта» алуын үз күзләре белән күрделәр.

Халыкара инвалидлар көненә багышланган «Шәфкатьлелек һәм инклюзивлык» бүлеге. «Мәрхәмәт һәм шәфкать дөньясында» интернат-мәктәптә оештырылган концерт безнең һәм балалар өчен толерантлыкны тәрбияләүдә мөһим адым булды. Инвалид балалар өчен чыгышка әзерләнгәндә, без балаларыбызга һәркемнең төрле булуын, ләкин һәркемнең дуслык һәм игътибарга мохтаҗлыгын аңлаттык.

Балаларны үзләрен кызганмаска, ә дустанә катнашуны һәм уртак иҗат шатлыгын кабул итәргә рухландыру мөһим иде. Бу очрашуның төп нәтиҗәсе – балаларның йөзләрендә елмаю һәм кечкенә йөрәкләрнең шатлык китерә алуын аңлау булды.

Волонтер көнен бәйрәм итү кысаларында безнең балалар бакчасы «Сугыш балалары өчен игелекле могҗизалар» дигән тәэсирле һәм мәгънәле акция үткәрде. Аның максаты – матди ярдәм күрсәтү генә түгел, ә конфликт зоналарында авыр тормыш шартларына дучар булган балаларга җылылык, игътибар һәм бәйрәм хисе бүләк итү.

Балаларыбыз, әти-әниләре һәм тәрбиячеләре белән бергә, һәр бала өчен иң кирәкле һәм кадерле әйберләрне – йомшак уенчыкларны, кул эшләре җыелмаларын, китапларны, тәм-томнарны һәм җылы киемнәрне үз эченә алган пакетлар җыйдылар. Һәр бала бу пакетка үз җанының бер өлешен кертте: күпләр тынычлык һәм игелек теләп кыска хатлар яздылар һәм рәсемнәр ясадылар.

Без ышанабыз ки, бу посылкалар алар өчен чын мәгънәсендә «игелекле могҗиза»га әйләнде, хәтта ерактан да аларны истә тотуларын һәм кайгыртуларын искә төшерде. Бу «тере тарих» теләсә нинди дәреслеккә караганда да тирәнрәк белем бирә.

«Патриотик тәрбия» бүлегенә патриотик тәрбия формаль булмас өчен бакчага хөрмәтле кунаклар чакырылган иде: махсус хәрби операция ветераны, сугыш ветераны һәм элеккеге хокук саклау органнары хезмәткәре.

Чара кунакларны котлау тантанасы белән тәмамланды, анда балалар «Хорлар бәйгесендә» көч сынаштылар, марш ясап шигырьләр сөйләделәр, ветеранга һәм поли-

ция хезмәткәренә елмаюлар һәм алкышлар белән бүләкләделәр.

Мондый җанлы очрашулар балаларның җанында тирән эз калдыра. Алар бәйрәм турында китаплардан гына түгел, ә якында гына яшәгән чын геройларны күрәләр. Бу мәктәпкәчә яшьтәге балаларда патриотизм хисен, өлкән буынга хөрмәт һәм үз илләре белән горурлану хисләрен тәрбияләргә ярдәм итә.

Волонтерлык эшчәнлегебез һәм патриотик тәрбия программасы кысаларында, безнең балалар бакчасы тәрбиячеләр өчен махсус хәрби операциядә катнашучыларга тарату өчен паракордтан тактик беләзекләр (исән калу беләзекләре) үрү буенча осталык дәресе үткәрелде.

Остаханә барышында тәрбиячеләр паракорд, аның уникаль үзенчәлекләре һәм ни өчен мондый беләзек сугышта катнашкан солдатлар өчен бик мөһим булуы турында белделәр. Алар беләзекне бер хәрәкәттә чишәргә мөмкинлек бирә торган туку техникасын («кобра» яки «елан») өйрәнделәр, бу кирәк булса, 5 метрга кадәр нык бау алу өчен беләзекне бер хәрәкәттә чишәргә мөмкинлек биргәнен күрделәр.

Продукциянең гамәли кыйммәте билгеләп үтелде: мондый бау кан агуны туктату өчен (жгут буларак), сынган очракта шинаны беркетү, җиһазларны ремонтлау, йөкне ныгыту яки хәтта яраланган иптәшне коткару өчен кулланылырга мөмкин.

Тәрбиячеләр бу яңа һөнәрне зур тырышлык һәм дәрт белән үзләштерделәр, үз куллары белән үрелгән һәр төеннең бер көнне кемнеңдер гомерен коткара алуын аңладылар.

Остаханә барышында ясалган барлык беләзекләр дә гуманитар ярдәм җыю пунктына тапшырылды, алар аны хәрби көчләр зонасындагы солдатларга таратырга мөмкинлек бирде.

Без, аерым алганда, ата-аналар һәм социаль партнерлар (интернат, ветераннар советы, волонтерлар оешмалары) белән тыгыз хезмәттәшлек булмаса, бу чараларның барысын да гамәлгә ашыру мөмкин булмас иде дип ачыклыйбыз. Бала әти-әнисенең битараф түгеллеген күргәч, аның белән әби-бабаларын котларга баргач кына, кыйммәтле сүзләр генә түгел, ә тормыш нормасына әйләнүен аңлый.

Шулай итеп, югарыда телгә алынган барлык вакыйгалар да бер тапкыр гына түгел, ул балаларның сүзләрдән чынбарлыкка күчәргә ярдәм итүче яхшы эшләр системасы. Нәтиҗә: балалар бер-берсенә игътибарлырак, уенчыклар белән уртаклашырга әзеррәк булдылар һәм тирә-юньдәгеләрнең кәефен аңлыйлар. Бу безнең эшебезнең бушка китмәвен аңлата.



«Сугыш балалары өчен игелекле могҗизалар» концерты



«Хорлар бәйгесе» концерты

Кулланылган әдәбият исемлеге.

1. Ковалева Ю.Л., Ванжа В. Воспитание духовно-нравственных и патриотических качеств у детей дошкольного возраста через волонтерскую деятельность // Научно-методический электронный журнал «Концепт», – 2025.

2. Колмыкова Т.А. Волонтерское движение в детском саду как средство формирования социокультурных ценностей и нравственных качеств у дошкольников: сборник трудов конференции. // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – 2024, с. 25-27.

МБОУ «Муслюмовский лицей» Муслюмовского МР РТ

СЕМЕНА ЕДИНСТВА: ЧТО ПОСЕЯТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ЧТОБЫ ВЫРОСЛО СИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

В статье рассматриваются педагогические подходы к воспитанию гражданственности и укреплению национального единства в начальной школе. Автор, опираясь на собственный педагогический опыт, раскрывает систему работы по формированию у младших школьников ценностных ориентиров, чувства принадлежности к многонациональной стране и уважения к культурам народов России. Особое внимание уделяется роли учителя начальных классов в закладке основ гражданской идентичности и взаимодействию с семьей в данном процессе.

ТР Мөслим муниципаль районының «Мөслим лицее» МББББУ

Бердәмлек орлыклары: көчле буын үссен өчен башлангыч мәктәптә нәрсә чәчәргә

Мәкаләдә башлангыч мәктәптә гражданлык тәрбияләү һәм милли бердәмлекне ныгытуның педагогик алымнары карала. Автор, үзенең педагогик тәҗрибәсенә таянып, башлангыч сыйныф укучыларында кыйммәтләр ориентирларын, күпмилләтле илнең бер өлеше булу хисен һәм Россия халыклары мәдәниятенә хөрмәт формалаштыру буенча эш системасын ачып бирә. Башлангыч сыйныф укытучысының гражданлык үзенчәлегенә нигез салудагы роленә һәм әлеге процесста гаилә белән үзара хезмәттәшлеккә аерым игътибар бирелә.



Чулпан Марселевна Ашрапова,
учитель начальных классов
1-й квалификационной категории
МБОУ «Муслюмовский лицей»
Муслюмовского МР РТ

МБОУ «Муслюмовский лицей»
Муслюмовского МР РТ

Воспитание сильного поколения начинается не в старших классах и не в вузе. Оно начинается там, где ребенок впервые осознает себя частью чего-то большего, чем его семья, – частью класса, школы, страны. Начальная школа – это время, когда в детских сердцах закладываются те самые «семена», которые прорастут спустя годы. Какими они будут? Что мы, учителя, должны посеять сегодня, чтобы вырастить достойных граждан своей страны? Эти вопросы становятся особенно актуальными в Год единства народов России [1, с. 15].

Работая в МБОУ «Муслюмовский лицей», я каждый день вижу, насколько важны первые годы обучения для формирования личности ребенка. Младший школьный возраст – уникальный период, когда дети особенно открыты, доверчивы и восприимчивы к ценностям, которые транслирует им значимый взрослый. И этим взрослым для них являюсь я – учитель начальных классов.

Первый шаг: уважение к истокам

Знакомство с большой страной начинается с малой родины. Муслюмовский лицей расположен в районе, где веками бок о бок живут люди разных национальностей, говорят на разных языках, но всегда помогают друг другу. Это естественная среда для формирования у детей уважения к культуре каждого народа.

На уроках окружающего мира и литературного чтения я начинаю не с политических понятий, а с простых и понятных вещей: истории моей улицы, традиций моей семьи, праздников моего села. Мы изучаем народные сказки, и дети с удивлением замечают, что в русских, татарских, чувашских, башкирских сказках одни и те же ценности: добро побеждает зло, труд облагораживает человека, семья и дружба – главное богатство [2, с. 78].

Когда ребенок понимает, что культура его народа – это часть большой и богатой культуры Рос-

сии, в нем рождается чувство гордости и одновременно – уважение к другим народам. Это и есть первое «семя» единства (рис. 1).



Рис. 1. Конкурс «Я – гордость и будущее своей нации»

Второй шаг: умение слышать и понимать другого

В многонациональном классе, где рядом сидят дети, говорящие на разных языках, особенно важно научить их слушать и слышать друг друга. Я часто провожу игры и упражнения на развитие эмпатии: «Что чувствует твой сосед?», «Почему он так поступил?», «Как бы ты хотел, чтобы поступили с тобой?»

Эти, казалось бы, простые упражнения формируют у детей важнейшее качество – способность понимать другого человека, принимать его чувства и переживания. Без этого невозможно настоящее единство. Ведь единство – это не когда все одинаковые, а когда разные люди могут жить вместе, уважая и понимая друг друга.

Третий шаг: ответственность за общее дело

Гражданственность воспитывается в поступках. В моем классе стало традицией участвовать в коллективных творческих делах. Готовим ли мы праздничный концерт для ветеранов, участвуем ли в акции «Сад памяти», готовимся ли к конкурсу «Зарница» – мы делаем это вместе.

Особенно запомнилось нашим ребятам участие в районном этапе республиканского конкурса «Зарница». Мои ученики, учащиеся 3 класса, заняли 2 место. Но главное не награда, а то, как они работали в команде: поддерживали друг друга, переживали за общий результат, не оставляли товарища в трудную минуту. Это и есть школа единства – умение быть вместе, когда трудно, радоваться успеху другого, чувствовать плечо друга (рис. 2).

Четвертый шаг: любовь к Родине через личное переживание

Я глубоко убеждена, что патриотизм нельзя навязать. Его можно только вырастить в детском сердце через личное переживание. Поэтому я стараюсь создать для детей такие ситуации, в которых они могли бы почувствовать свою связь с историей страны, с ее героями, с ее культурой.

Мы выезжаем на экскурсии, посещаем музеи, встречаемся с инте-



Рис. 2. Муниципальный этап военно-спортивных игр «Зарница 2.0»



Рис. 3. 80-летие Великой Победы

ресными людьми. Дети видят, что история их семьи – это часть истории страны, что их прадеды защищали Родину, что их родители строят ее будущее. Когда ребенок говорит: «Мой дедушка – герой», «Моя мама работает на заводе, который делает важные вещи для всей страны», – патриотизм перестает быть абстрактным понятием, становится частью его личной биографии (рис. 3).

Роль семьи: главные садовники

Ни одно «семя» не прорастет без участия семьи. Учитель и родители – союзники в воспитании ребенка. В нашем лицее мы организуем совместные мероприятия, где родители рассказывают о семейных традициях, делятся воспоминаниями, участвуют в мастер-классах.

Когда ребенок видит, что его мама или папа увлеченно готовят вместе с классом проект «Традиции нашего народа», он впитывает уважение к культуре не из назиданий, а из живого примера. Родители становятся не просто помощниками, но и единомышленниками. Совместные экскурсии, праздники, конкурсы создают ту общность, которая является основой для формирования у детей чувства принадлежности к большой многонациональной семье – семье народов России.

Заключение

Что посеять в начальной школе, чтобы выросло сильное поколение? Семена уважения к истокам, умения слышать другого, ответственности за общее дело, любви к Родине через личное переживание. Эти семена не дают быстрых всходов, их нельзя измерить контрольной работой или тестом. Но именно они определяют, каким человеком станет наш ученик спустя годы [3, с. 45].

Воспитание гражданственности – это не разовая акция, а ежедневный кропотливый труд. Мы, учителя начальных классов, находимся у истоков этого процесса. И от того, что мы посеем сегодня, зависит, какое поколение вырастет завтра. Год единства народов России дает нам прекрасный повод еще раз задуматься об этом и сделать первые шаги в правильном направлении [4].

Пусть семена, которые мы сажаем сегодня, «прорастут» сильными, добрыми и достойными людьми, любящими свою страну, уважающими ее народы и готовыми строить ее будущее.

Список литературы

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373) (в ред. от 31 мая 2021 г.) // Вестник образования России. – 2009. – №24. – С. 42–56.

3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

4. Концепция преподавания учебного предмета «Окружающий мир» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Вестник образования России. – 2020. – №12. – С. 10–18.

МАУДО «Балкыш» Высокогорского МР РТ

ДРУЖБА НАРОДОВ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Этот год объявлен Годом единства народов России, однако работа по формированию национального самосознания и дружбы народов ведётся ежегодно. Что представляет собой дружба народов? Это знание культуры соседей, односельчан, одноклассников. Это уважение к культурам друг друга. Это сохранение национальных культурных традиций. Начинается эта большая работа в семьях. Но далее ведущую роль играет система образования – детские сады, школы, центры дополнительного образования с планами воспитательной работы, занятиями, направленными на знакомство с многонациональной страной, разнообразием, богатством её культуры.

ТР Биектау муниципаль районының «Балкыш» МАӨББУ

Халыклар дуслыгы балачактан башлана

Бу ел Россия халыкларының бердәмлеге елы дип игълан ителде, әмма милли үзаңны һәм халыклар дуслыгын формалаштыру буенча эш ул ел саен алып барыла. Халыклар дуслыгы нәрсәдән гыйбарәт? Бу – күршеләрнең, авылдашларның, сыйныфташларның мәдәниятен белү дигән сүз. Бу – бер-береңнең мәдәниятенә хөрмәт. Бу – милли мәдәни традицияләрне саклау. Әлеге зур эш гаиләләрдә башлана. Әмма алга таба төп рольне мәгариф системасы – үзенең тәрбия планнары, күпмилләтле ил, аның мәдәниятенең төрлелеге, байлыгы һәм бердәмлеге белән танышуга юнәлдерелгән дәресләр белән балалар бакчалары, мәктәпләр, өстәмә белем бирү үзәкләре уйный.

Анастасия Геннадьевна Галкина,
педагог дополнительного образования
1-й квалификационной категории
МАУДО «Балкыш» Высокогорского МР РТ

Наша Родина – Россия, большая, многонациональная страна с богатой историей, культурными традициями, перспективными планами.

В наше непростое время, когда вокруг нашей страны происходит множество различных конфликтов, важно, чтобы внутри самой страны сохранялось единство народов. А это возможно только в условиях воспитания, формирования межнациональной дружбы с самого детства.

В Толковом словаре С.И. Ожегова слово «дружба» определяется как «близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов» [2, с. 631].

Мы живём в Республике Татарстан, а это значит, что дети разных национальностей живут в соседних домах, играют в одних дворах, дружат с самого раннего детства. И для того чтобы дети не теряли дружбы, знали культуру друг друга, мы изучаем ее на занятиях по рисованию и по развитию речи.

На занятиях по рисованию мы изучаем, рисуем орнаменты, костюмы, украшения разных народов – русских, татар, чувашей, мордвы, так как их больше всего в Татарстане.

На занятиях по развитию речи мы разгадываем загадки, составляем рассказы по картинкам, читаем разные произведения, описываем картины. Слово, речь, выражение своих мыслей – это составляющие нашей большой цели – национального единства, основанного на взаимопонимании.

Рассмотрим подробнее программу развития речи дошкольников.

Программа «Умный малыш» рассчитана на 36 часов (1 час в неделю). Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи, способствует решению воспитательных задач.

Основные виды занятий

1) *Фонетическая разминка*. Изучая звуки русской речи, сравниваем их со звуками речи родных языков учащихся. Обращаем вни-

МАУДО «Балкыш»
Высокогорского МР РТ

Таблица 1. Чистоговорки

Русская	Татарская	Чувашская	Мордовская
Ра-ра-ра – Вот Высокая гора. Ши-ши-ши –шепчут камыши. Жи-жи-жи – Бегают ежи!	Жиде кыз жиләк җыя, Жиде кыз җырлап җыя. Жиләк җыеп, җырлап җыя, Жиде кыз да җырчылар [3].	Ку – сан кукку, ку вара – куккук «это твой дядя, а это – кукушка»	Дюгу, дюгу –дегушти, Марюсь касы сексети. Кядец саты моркшти, Лямнядонга коршты.

Таблица 2. Загадки

Русская	Татарская	Чувашская	Мордовская
Красная девица сидит в темнице, а коса на улице. (Морковь)	Хвост в горах, голова в море. (Река)	Пять братьев: годами равные, а ростом разные. (Пальцы)	Самое лёгкое, а далеко не бросишь. (Перо)

мание, что скороговорки и чистоговорки есть не только в русском языке, тем самым показывем богатство всех языков и их фонетическое разнообразие (табл. 1).

2) *Отгадывание загадок*, где мы берём не только русские загадки, но и татарские, чувашские, мордовские, загадки других народов.

Народы разные, а народная мудрость отражает все стороны жизни человека.

3) *Сопоставление картинок* (описание сходств и различий). Мы берём картинки разных художников Поволжья. Все народы России, Татарстана развивают своих детей через игру.

4) *Работа с сюжетными картинками*. Мы используем картинки Азбуки русской и татарской [1], замечая, что все картинки обращены к теме дружбы, труда, взаимопомощи.

5) *Чтение сказок*. Сами сказки уже заложены в программу. И это – русские народные сказки. Однако мы сравниваем героев сказок разных народов. Это позволяет сделать вывод, что и русские, и татары, и чуваши, и мордва, и другие народы России стараются взрастить в детях лучшие ценностные качества личности: доброту, дружелюбие, внимание, смелость, отзывчивость, ответственность. И все народы стараются победить в себе и детях отрицательные качества.

6) *Составление поздравительных открыток*. Это поле для творчества. В сети Интернет много открыток на всех языках мира. Нас интересуют больше всего языки ребят нашего центра (табл. 3).

Выделяем сходства:

Какими словами поздравляют близких людей;

Что желают близким людям;

Как оформлена открытка.

Приходим к выводу, что на всех языках поздравляют от всей души, желают здоровья, счастья, оформляя красивую открытку.

Создавая свою открытку, обращаем внимание на качество исполнения: «Делать открытку такой, какую вы хотели бы получить сами».

7) *Игры,* в основе которых лежат стихи, чаще всего народные. Показываем красоту, живость, задор каждого народа, формируя интерес и уважение к культурам друга друга.

8) *Внеклассные занятия,* посвященные национальным праздникам (Масленица, Сабантуй, Акатуй, Уяв, Шумбрат и т.д.), дням рождения известных писателей, художников. На этих мероприятиях мы знакомим учащихся с истоками праздников, читаем, играем в традиционные игры, разгадываем загадки, рисуем, описываем свои рисунки.

Считаем, что невозможно уважать или любить то, чего не знаешь. И наша задача состоит в том, чтобы как можно лучше познакомить учащихся с культурой народов Поволжья, России. И только систематическая работа и богатый внутренний мир учителя помогут достичь нужных результатов.

Таблица 3. Открытки

Русская	Татарская
	
Чувашская	**Мордовская**
	

МБОУ «Набережно-Морквашская СОШ» Верхнеуслонского МР РТ

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР «ЖИВАЯ НИТЬ» В СИСТЕМНОЙ РАБОТЕ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

В статье представлен опыт системной работы по национальному воспитанию в МБОУ «Набережно-Морквашская СОШ» через создание этнокультурного образовательного кластера «Живая нить». Автор описывает интеграцию школьного музея, театра на татарском языке и кружка чувашского фольклора в единую образовательную экосистему. Особое внимание уделяется уникальному национальному составу сельского поселения, что определяет необходимость формирования уважительного отношения между представителями разных культур. Раскрываются результаты реализации районного фестиваля в рамках гранта родительских инициатив, а также перспективы цифровизации деятельности кластера.

ТР Югары Ослан муниципаль районының «Яр буе Морквашы урта гомуми белем бирү мәктәбе» МББББУ

Мәктәп укучыларына милли тәрбия бирү буенча системалы эштә «Тере җеп» этномәдәни белем бирү кластеры



Асия Фаритовна Рыбкина,
заместитель директора по учебной работе, руководитель школьного музея, учитель МБОУ «Набережно-Морквашская СОШ» Верхнеуслонского МР РТ

Мәкаләдә «Тере җеп» этномәдәни белем бирү кластерын төзү аша «Яр буе Морквашы урта гомуми белем бирү мәктәбендә» милли тәрбия буенча системалы эш тәҗрибәсе тәкъдим ителә. Автор мәктәп музееның, татар телендәге театрның һәм чуваш фольклоры түгәрәгенең бердәм мәгариф экосистемасына интеграциясен тасвирлый. Авыл җирлегенең уникаль милли составына аерым игътибар бирелә, бу исә төрле мәдәният вәкилләре арасында ихтирамлы мөнәсәбәт формалаштыру зарурлыгын билгели. Ата-аналар инициативалары гранты кысаларында район фестивален гамәлгә ашыру нәтиҗәләре, шулай ук кластер эшчәнлеген цифрлаштыру перспективалары ачып бирелә.

МБОУ «Набережно-Морквашская СОШ» Верхнеуслонского МР РТ

Современная государственная политика в сфере образования ставит перед школой задачи не только трансляции знаний, но и формирования гражданской идентичности, патриотизма и уважения к культурному многообразию народов России. Для сельской школы, обладающей уникальным ресурсом близости к культурным истокам и автономности, эти задачи приобретают особое звучание. Однако зачастую богатый этнокультурный потенциал территории остается нереализованным из-за отсутствия современных, вовлекающих механизмов его интеграции в образовательную среду.

Особую значимость эта работа приобретает в условиях поликультурного состава населения. Наше село Набережные Моркваши Верхнеуслонского района Республики Татарстан является уникальной территорией, где исторически сложился многонациональный уклад: примерно 30% жителей составляют чуваши, 30% – татары, 30% – русские, около 8% приходится на представителей других национальностей, причем эта доля в последние годы растет. Такое многообразие накладывает на образовательную организацию особую ответственность – не только сохранять и развивать культуру каждого народа, но и формировать у подрастаю-



Рис. 1. Школьный театр «Кояшкай»

щего поколения навыки взаимного уважения и готовности к конструктивному диалогу между представителями разных национальностей.

В МБОУ «Набережно-Морквашская СОШ» накоплен значительный опыт системной работы в этом направлении. На протяжении трех лет успешно функционирует школьный татарский театр «Кояшкай» (рис.1), более трех лет ведет свою работу кружок «Чувашский фольклор», а историко-этнографический музей (рис.2), расположенный в отдельно стоящем здании старой школы, на протяжении десятилетий является хранителем истории села. Возникла закономерная идея объединить эти разрозненные, но взаимодополняющие направления в единый этнокультурный образовательный кластер, который стал бы точкой притяжения и драйвером развития как для школы, так и для всего местного сообщества.

Ключевая идея создания кластера заключалась в преодолении «точечности» в работе: музей существовал как хранилище артефактов, театр и кружок – как творческие площадки, не образуя единой образовательной экосистемы. Проект «Этнокультурный образовательный кластер “Живая нить”» был призван решить это противоречие, превратив музей в лабораторию для исследований, театр



Рис. 2. Музей. Национальная культура

и кружок – в творческие мастерские по интерпретации собранного материала, а фестиваль – в точку презентации цельных проектных продуктов.

Важным импульсом для развития кластера стала победа в грантовом конкурсе родительских инициатив в 2025 году. Полученные средства позволили провести районный фольклорный фестиваль «Слово и танец народов» (рис. 3), в котором приняли участие 5 школ, что позволило расширить географию взаимодействия, укрепить межшкольные связи и продемонстрировать лучшие практики национального воспитания в районе. Фестиваль стал не просто отчетным мероприятием, а яркой демонстрацией результатов объединенной работы и площадкой для обмена опытом между образовательными организациями.

Важным направлением деятельности кластера является создание цифрового пространства для трансляции и сохранения опыта работы. В социальной сети «ВКонтакте» создано сообщество «Фольклорный образовательный кластер "Живая нить", которое на сегодняшний день выполняет функцию открытой площадки для освещения мероприятий, направленных на национальное воспитание, проводимых в школе. Здесь публикуются фото– и видеорепортажи с праздников, фестивалей, конкурсных выступлений, что позволяет родителям, жителям села и коллегам из других образовательных организаций быть в курсе событий.

Важным этапом в развитии кластера стало обретение музеем официального статуса. В феврале 2026 года историко-этнографический музей, долгое время существовавший на общественных началах, был оформлен как школьный музей. Сохраняя свою уникальную экспозицию в отдельно стоящем здании старой школы, он стал ядром кластера «Живая нить», обеспечивая связь поколений и историческую достоверность всей деятельности.



Рис. 3. Фольклорный фестиваль «Слово и танец народов»

Формирование культуры межнационального общения в рамках кластера «Живая нить» подкрепляется высоким признанием на различных уровнях. Многолетняя просветительская деятельность хранительницы музея Татьяны Павловны Храмовой отмечена благодарственными письмами Кабинета Министров Республики Татарстан, Председателя Государственного Совета Республики Татарстан Ф.Х. Мухаметшина, а также Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева. Участники кружка «Чувашский фольклор» регулярно принимают участие в республиканских мероприятиях, организованных Чувашской национально-культурной автономией в Республике Татарстан и молодежным движением «Аталан» при поддержке Комиссии при Раисе Республики Татарстан по вопросам сохранения и развития родных языков. Деятельность театра «Кояшкай» отмечена дипломами республиканских и всероссийских конкурсов. Системный подход к национальному воспитанию получил федеральную грантовую поддержку Министерства просвещения Российской Федерации, что стало признанием эффективности выбранной модели на самом высоком уровне.

Опыт создания этнокультурного образовательного кластера «Живая нить» на базе сельской школы показывает, что объединение традиционных форм работы (музей, театр, фольклорный кружок) с современными подходами (проектная деятельность, цифровизация, грантовая поддержка) позволяет эффективно решать задачи укрепления национального единства и гражданской идентичности.

Кластер стал не просто площадкой для сохранения культурного наследия, но и механизмом его «оживления» и трансляции в актуальных для молодежи форматах. Устойчивость этой модели обеспечивается системным подходом к национальному воспитанию, преемственностью поколений, активным участием местного сообщества и интеграцией в общее образовательное пространство школы. Мы видим перспективы дальнейшего развития кластера в расширении цифрового архива, создании новых интерактивных продуктов и тиражировании нашего опыта в других сельских школах региона.

МБДОУ «Детский сад «Малыш» г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

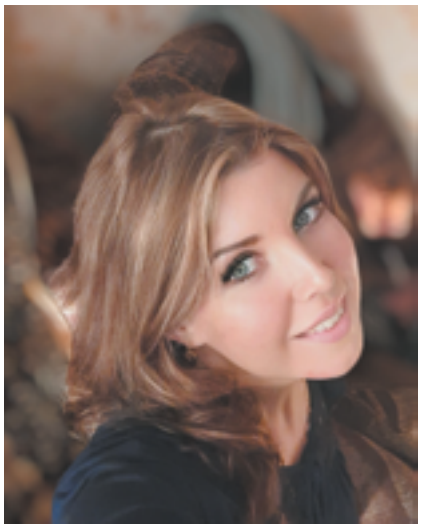
БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВОДНЫМ РЕСУРСАМ

Одним из первых природных материалов, с которым встречается человек в повседневной жизни, является вода. Вода – самое главное богатство на Земле! Нам повезло, что наша планета одарена этим удивительным эликсиром жизни. Вода – добрый друг и помощник человека. Она побеждает засуху, оживляет пустыни, повышает урожай полей и садов. В данной статье раскрываются формы работы с воспитанниками и их родителями по охране и бережному отношению к водным ресурсам с целью формирования у них экологической культуры и воспитания любви к малой родине.

ТР Тәтеш муниципаль районының «Тәтеш шәһәре «Сабый» балалар бакчасы» МБМББУ

Су ресурсларына сакчыл мөнәсәбәт

Кешенең көндәлек тормышында иң беренче очрый торган табигый материалларның берсе – су. Су – Җирдәге иң зур байлык! Планетабызның шундый гаҗәеп тереклек эликсирына ия булуы белән без бәхетле. Су – кешенең яхшы дусты һәм ярдәмчесе. Ул корылыкны җиңә, чүлләрне җанландыра, кырларның һәм бакчаларның уңышын арттыра. Әлеге язмада экологик культура формалаштыру һәм кече Ватанга мәхәббәт тәрбияләү максатында тәрбияләнүчеләр һәм аларның ата-аналары белән су ресурсларын саклау һәм сакчыл караш буенча эш алып бару формалары ачыла.



Елена Алексеевна Абрамова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад «Малыш» г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

На сегодняшний день люди еще не до конца оценили значимость воды. И вода по-прежнему продолжает загрязняться промышленными отходами и сточными водами. А виной всему – человек.

Известно, что реки и озера живут благодаря своей способности самоочищаться: за 12 дней вся вода в реке обновляется, а в озере моллюски и прочие мельчайшие существа за год 6-8 раз пропускают через себя весь объем воды, тем самым очищая ее. Но и здесь есть предел, за которым живая система теряет способность самовосстанавливаться.

Вода, которую человек использует в быту, берет у природы взаймы, а возвращает, к сожалению, воду, пройдя свой путь через раковины, ванны и унитазы, попадает в канализационные системы, а оттуда – на очистные сооружения, где ее снова очищают, и она возвращается в естественные водоемы.

В нашем детском саду вот уже на протяжении нескольких лет ведется работа по теме «Вода вокруг нас» в рамках международной программы «Экошкола/Зелёный флаг» с целью расширения у детей знаний о воде и её значении в жизни человека и окружающей среды.

Мы формируем у детей положительные нравственные качества, которые, в свою очередь, побуждают детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе. Для этого мы не только создаем определенные условия, подбираем формы и методы работы с детьми, но и ведем целенаправленную работу по экологическому просвещению родителей и постоянно повышаем свою экологическую грамотность. Через пропаганду идей экономии воды и участие в благоустройстве близлежащих водоемов мы привлекаем родителей и детей к совместной деятельности, для того чтобы общими усилиями внести свой небольшой и посильный вклад в освобождение воды от загрязнения.

В целях бережного отношения к водным ресурсам нами используются следующие формы работы с детьми и их родителями:

– познавательные беседы (рис. 1);

– чтение художественной литературы;

– наблюдение; рассматривание иллюстраций;

МБДОУ «Детский сад «Малыш» г. Тетюши» Тетюшского МР РТ

– экскурсии на родник, на городской пруд, в парк, на берег Волги (рис. 2);

– опытно-экспериментальная деятельность по очистке загрязненной воды;

– просмотр познавательных видеороликов, презентаций;

– проведение совместных акций по бережному использованию воды (рис. 3);

– трудовой десант по очистке родника и прилегающего берега городского пруда от мусора (рис. 4);

– выпуск газет, плакатов, буклетов;

– выставки рисунков;

– экологические праздники и развлечения с приглашением работников лесхоза (рис. 5).

Также проводится работа по проверке состояния водопроводных кранов на предмет утечки и экономного использования воды. И по сравнению с прошлыми годами оказалось, что в текущем учебном году расход воды стал намного меньше. Дети провели анализ воды по внешним признакам: родниковой, водопроводной и воды из пруда (рис. 6). Самой чистой и прозрачной оказалась родниковая вода.

Наш детский сад постоянно ведет работу с социумом: экскурсии в городской краеведческий музей и в библиотеку, сотрудничество с ГБИ «Тетюшилес» и с природным заказником «Долгая поляна» Тетюшского района.

Все перечисленные мероприятия помогли нашим воспитанникам осознать, что без воды нет жизни на Земле. Вода на Земле всё чаще требует защиты. И беречь надо не только речную воду, но и ту, которая бежит из водопроводного крана.

После тщательного анализа воды ребята сделали вывод, что чистая вода бывает только в родниках. Прозрачная, вкусная родниковая вода! Родники – с них начинаются все великие реки. Это самые чистые источники питьевой воды. Дети стали бережнее относиться к воде, тщательно закры-



Рис. 1. Беседа о водоемах



Рис. 2. Экскурсия на берег Волги



Рис. 3. Акция по охране воды



Рис. 4. Трудовой десант по очистке родника



Рис. 5. Праздник, посвященный Дню воды



Рис. 6. Дети делают анализ воды

вать водопроводные краны после каждого их использования.

Совместно с ребятами были разработаны рекомендации по бережному использованию водопроводной воды дома:

– если в чайнике осталась вода, то этой «старой» водой можно полить комнатные цветы, а не выливать ее;

– посуду можно мыть в тазике, а споласкивать проточной водой;

– некоторые овощи, например морковь и картофель, экономнее заранее промыть и высушить, затем хранить в холодильнике;

– в поливе садового участка лучше использовать водяной распылитель, так вода будет равномерно поливать все растения, не вымывать почву и корни.

Экологическое состояние водоемов может быть показателем отношения населения к окружающей нас природе. К сожалению, не везде и не всегда люди бережно относятся к водным источникам. Поэтому мы не должны быть безразличны ко всем окружающим нас водоемам.

Список литературы

1. Ахманов М. Вода, которую мы пьем // Издательство «Эксмо», 2006.

2. Енакай Т.М., Мазитова Г.Ш. Природа и ребенок // Программа экологического образования дошкольников / Под науч. Ред. Шаеховой Р.К. – Казань: РИЦ «Школа», 2002. – С 56-57.

3. Виноградова Н.Ф., Ивченкова Г.Г, Потапов И.В. Окружающий мир для детей //Беседы с учителем / Под ред. Н.Ф. Виноградовой – Москва «Просвещение» 2006. – С 53-62.

4. Муковникова О.Г. Природоведение // Программа для дошкольников – Волгоград «Учитель-АСТ» 2002. – С 22-27

5. Помораева И.Н. Концептуальные подходы к проблеме экологического образования и воспитания // Мат. II Межд. форума «Наша общая окружающая среда», 2002.

6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду – Москва: Карапуз, 2001.

МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ: КАК ШКОЛА ФОРМИРУЕТ УВАЖЕНИЕ К МНОГООБРАЗИЮ КУЛЬТУР

В публикации описывается опыт организации школьного мероприятия в рамках Года единства народов России. Главной идеей события стало объединение семей учащихся разных национальностей для совместного представления культурных традиций: национальных костюмов, песен, танцев, музыкальных инструментов.

ТР Питрәч МР «Советлар Союзы Герое Г.К. Камалиев исемендәге күппрофильле лицее» МББББУ

Халыклар бердәмлеге елы: мәктәп ни рәвешле мәдәниятләрнең күптөрлелегенә хөрмәт формалаштыра

Язмада Россия халыклары бердәмлеге елы кысаларында мәктәп чарасын оештыру тәҗрибәсе тасвирлана. Чараның төп идеясе төрле милләт укучыларының гаиләләрен милли киемнәр, җырлар, биюләр, музыка уен кораллары кебек мәдәни традицияләрен бергәләп тәкъдим итү өчен берләштерү булды.



Зухра Радиковна Штырева,
МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

Россия – многонациональная страна, объединяющая более 190 народов с уникальными традициями, языками и обычаями.

Школа – ключевое пространство для формирования и воспитания уважения к многообразию культур, поскольку здесь дети взаимодействуют с ровесниками разных национальностей, получают системные знания об истории и культуре народов России, учатся выстраивать диалог на основе взаимного уважения.

В нашем многопрофильном лицее имени Героя Советского Союза Г.К. Камалеева с большим успехом прошёл яркий и душевный праздник, посвящённый открытию Года единства народов России (рис. 1).

Особенностью мероприятия стало то, что в нём активное участие принимали не только ученики, но и их родители, а также близкие семьи – формат «Мама, папа, ребёнок» позволил создать по-настоящему семейную атмосферу.

Концерт начался с гимнов России и Татарстана, которые исполнили ученики вторых классов.

Каждый участник подготовил творческий номер, отражающий культуру его народа. На сцене оживали традиции разных уголков нашей огромной страны и ближнего зарубежья – получилось настоящее путешествие по культурному многообразию!

Звучали песни на разных языках: русские народные, татарские, чеченские, армянские мелодии и многие другие.

Зрители увидели зажигательные кавказские танцы, плавные хороводы, энергичные плясовые и другие хореографические композиции.

Дети и родители читали стихи на родных языках, кратко рассказывали о традициях своих народов.

Участники выходили в национальных нарядах, показывая их красоту и уникальность.

Прозвучали выступления с использованием народных инструментов.

Хор учителей, не оставшись в стороне, исполнил песню о родном крае на татарском языке.

Особенно трогательно было видеть, как семьи вместе репетировали, выбирали репертуар и под-









держивали друг друга на сцене. Мамы и папы, пришедшие на праздник, делились воспоминаниями о том, как эти традиции сохранялись в их детстве.

Даже просто прочитав отзывы, можно проникнуться и прочувствовать атмосферу мероприятия:

«Добрый вечер! От всей души поздравляю наш лицей с проведением первого праздника в честь единства народов России– концерт был прекрасный, душевный и красочный. Зажигательные танцы и народные песни не могут оставить никого равнодушным – сколько в них энергии и мощи! Все ребята, учителя, организаторы выложились на сто процентов. На башкирском танце у меня, как человека, выросшего в Республике Башкортостан, навернулись слезы от воспоминаний. Огромная всем благодарность за замечательный и яркий вечер! Только вперёд!»

«Да, концерт вообще не просто школьного уровня – настоящее профессиональное представление!»

«Фото/видео есть в родительской группе, чтобы отсутствовавшие хоть немного смогли прочувствовать атмосферу этого концерта.

Все номера красочные, яркие, интересные, а наши звёздочки, конечно же, лучше всех».

«Разрешите в вашем лице сказать всему коллективу Лицея ОГРОМНОЕ СПАСИБО! Я сегодня побывала на концерте открытия Года единства народов России, детки такие умнички! Наши 2 классы открыли праздник гимнами. Такие важные, такие взрослые! Остальные детки тоже замечательные!!! Как будто в путешествии побывала по стране, да и за её пределами. Учителя пели, как всегда, на высоте. В общем, спасибо большое за такое представление!»

МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья предлагает аналитический обзор и практические рекомендации по укреплению национального единства среди детей дошкольного возраста (3–7 лет). Рассматриваются теоретические основы (особенности психолого-развития детей этого возраста, социально-эмоциональное обучение, становление групповой и гражданской идентичности), а также принципы культурочувствительного и инклюзивного подходов. На их основе формируются игровые и творческие методики: сюжетно-ролевые игры, рассказы и народные сказки, арт- и музыкальные занятия, коллективные проекты и праздники. Особое внимание уделено участию семьи и сообщества, созданию в группе атмосферы уважения к многообразию народов. Ожидается, что реализация таких стратегий будет способствовать формированию у воспитанников доброжелательного отношения к представителям разных культур, развитию эмпатии, коллективных навыков и чувства причастности к общему общечеловеческому и национальному наследию.

Казан шәһәре Киров районының «Катнаш төрдәге 132 нче номерлы балалар бакчасы» МБМББУ

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләре



Мәкалә мәктәпкәчә яшьтәге (3-7 яшь) балалар арасында милли бердәмлекне ныгыту буенча аналитик күзәтү һәм гамәли киңәшләр тәкъдим итә. Теоретик нигезләр (бу яшьтәге балаларның психологик-үсеш үзенчәлекләре, социаль-эмоциональ белем бирү, төркем һәм гражданлык тәңгәллеген булдыру), шулай ук мәдәнияткә сизгер һәм инклюзив караш принциплары карала. Алар нигезендә уен һәм иҗади методикалар: сюжетлы-рольле уеннар, хикәяләр һәм халык әкиятләре, арт– һәм музыка дәресләре, коллектив проектлар һәм бәйрәмнәр формалаша. Гаилә һәм берләшмәнең катнашуына, төркемдә халыкларның күптөрлелегенә хөрмәт атмосферасы тудыруга аерым игътибар бирелгән. Мондый стратегияләрне гамәлгә ашыру тәрбияләнүчеләрдә төрле мәдәният вәкилләренә карата яхшы мөнәсәбәт формалаштыруга, эмпатия, коллектив күнекмәләр, гомумкешелек һәм милли мираска мөнәсәбәтле булу хисләрен үстерүгә ярдәм итәр дип көтелә.

Алсу Ильдаровна Закирова,
воспитатель 1-й категории
МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида»
Кировского района г. Казани

МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида»
Кировского района г. Казани

Введение и актуальность темы

В соответствии с Указом Президента РФ от 25 декабря 2025 г. №962 объявлено проведение в 2026 году Года единства народов России [1]. Главная цель этой инициативы – «укрепление национального единства, мира и согласия между народами, проживающими на территории многонациональной России»[1]. Это означает, что система образования призвана обратить особое внимание на воспитание дружбы и взаимопонимания между различными этническими и культурными группами, а также на формирование у детей чувства общей принадлежности к единому обществу народов России.

Становление основ взаимоуважения и гражданственности следует начинать уже в дошкольном возрасте. По мнению психологов, дети 3–7 лет активно воспринимают мир через игру и воображение. На этом этапе у них формируются базовые представления о себе и об окружающих. Хотя дети в дошкольном возрасте пока не обладают сложным абстрактным мыш-

лением, они чувствуют социальные связи и отличаются выраженной любознательностью. Как отмечает Е.А. Бронникова, «на этом раннем этапе формирования личности дети поглощают информацию, активно усваивают ценности и связываются с окружающим миром. Поэтому развитие толерантности и межкультурное образование в этом возрасте имеют большое значение» [2]. Уже в 4–5 лет многие дети проявляют «особый интерес к другим культурам, естественному многообразию языков, обычаев, традиций и внешности» [3]. Если этот интерес поддержать, он позволит ребенку «развивать позитивное отношение к разнообразию» [3].

Таким образом, задача воспитания национального единства в ДОУ сводится к созданию дружественной игровой среды, где ценности уважения и сотрудничества закрепляются через практическую деятельность. При этом важно сочетать два подхода: с одной стороны, формировать у ребенка чувство принадлежности к своей культуре и общему целому (например, знакомить с символами страны, народными героями, семейными традициями), а с другой – признавать и уважать культурные особенности сверстников из других народов. В результате «воспитание толерантности и межкультурного понимания способствует созданию гармоничного и инклюзивного общества» [4], в котором каждый ребёнок чувствует себя безопасно.

Важнейшей опорой здесь выступает социально-эмоциональное развитие. Дети учатся распознавать эмоции, выражать заботу, делиться и приходить на помощь. Эти навыки формируются через совместные игры, обсуждение сюжетов и коллективную творческую деятельность. Теория З. Фрейда и Ж. Пиаже указывает, что в дошкольном возрасте ребенок начинает выделять группы (например, «свои» и «чужие»), поэтому педагог должен сознательно расширять понятие «свой» – от семьи и группы до всей нации. Согласно теориям В. Дьюи и Л. Выготского, обучение происходит в совместной деятельности: дети учатся друг у друга и у взрослых в процессе игры и общения. Поэтому методики национально-культурного воспитания и патриотического воспитания должны быть интегрированы в привычную деятельность детского сада в игровой форме [5][6].

Принципы и методы воспитания национального единства в детском саду

Для дошкольников ключевым является игровой подход и включение сенсорных, сюжетных элементов. Многообразие материалов и видов деятельности позволяет каждому ребенку найти интересное занятие. Ниже перечислены основные направления работы с учетом рекомендаций экспертов и педагогов.

Сюжетно-ролевые игры и рассказы. Использование сказок, легенд и игровых историй о разных народах и событиях единства. Через рассказы дети познают героические примеры дружбы разных национальностей. Например, чтение народных сказок разных народов России (корякская сказка, удмуртская сказка и т.д.), обсуждение сюжета, где герои помогают друг другу. Такие занятия не только помогают узнать о традициях, но и развивают эмпатию, умение ставить себя на место другого, формируя «эмоционально-положительное отношение к сверстникам другой национальности» [7]. Важно, чтобы в истории подчеркивались общая цель и ценности (дружба, помощь, взаимоуважение).

Игровые упражнения и задачи (игры на сотрудничество). Организация коллективных игр, где выигрыш зависит от совместных действий всех участников. Например, игры-эстафеты, командные постройки, кооперативные настольно-печатные игры. Во время таких игр воспитатель акцентирует внимание на том, что победа возможна только при дружной работе всех детей. Вариант – игра «Передай привет» (каждый ребенок придумывает и говорит приветствие на разных языках, а команда должна передать его по кругу). Такие игры учат слушать друг друга и ценить вклад каждого. Именно формированию сотрудничества посвящены методики «игра-теннис» и «мозаика идей» – когда дети по очереди вносят предложение, чтобы вместе решить задачу или нарисовать картину.

Музыкальные и танцевальные занятия. Музыка и движение – универсальные средства межкультурного общения. Знакомство с фольклорными песнями и танцами разных народов развивает интерес к многообразию. Педагог может организовать «музыкальный час», где звучат простые национальные мотивы (например, татарская песня, мордовский танец, чижик), сопровождая исполнение национальными костюмами или атрибутами (флажки, народные инструменты). Дети учатся подпевать куплеты, подражать ритму. Через музыку они чувствуют общую радость и узнают отличия национальных мелодий. Важна праздничная атрибутика: оформление групповых помещений цветами флагов, национальными куклами и символами, что создает уважительную атмосферу.

Изобразительная деятельность и ремёсла. Совместное рисование и аппликации по теме «Я и моя Родина» или «Народы нашей страны». Дети оформляют стенгазету «Мы – одна дружная семья», рисуют дома в национальных цветах, лепят модели национальных блюд. Например, при изготовлении флага России каждый ребенок вносит свою лепту («синюю полосу» из гофрированной бумаги, «красную» – из ткани и т.п.). Также можно организовать поделку «Дерево дружбы», где каждый лепит фигурку ребёнка в национальной одежде. Такие занятия дают детям возможность увидеть символы своей страны и услышать объяснение о единстве разных культур:

«Все мы разные, но вместе – одна семья» [5].

Совместные творческие проекты. Долгосрочные групповые проекты, в которых дети и родители готовят совместные материалы. Пример «Моя семья» – дети приносят предметы или фотографии, рассказывают об этнокультурных традициях своей семьи (праздник, блюдо, пословица). Или «День дружбы народов» – подготовка (с привлечением родителей) выставки национальных костюмов и блюд. На таких проектах педагог ориентирует детей на уважительное любопытство: все семьи рассказывают о своих традициях в кругу ребят, слушая друг друга. Интерактивный аспект важен: например, каждый ребенок может самостоятельно приготовить простое национальное блюдо (или показать рецепт).

Во всех вышеперечисленных методах ключевым условием является игровая форма подачи материала. Педагог формулирует задачи через рассказ, игру-путешествие, загадку. Например, сюжетная игра «В кругосветном шатре» предполагает, что воспитатель рассказывает о разных народах у круглого стола с атрибутами, а дети примеряют национальные шапки и передают «послание дружбы» (мячик или бумажную птицу). Таким образом, занятия проходят интерактивно и увлекательно, что соответствует уровню познавательных возможностей дошкольников.

Педагогические мероприятия дополняют ежедневные практики: приобщение к национальным праздникам (День народного единства, День языков народов РФ) проводится в игровой форме с песнями и поделками [8]. Важную роль играет пример взрослого: учитель поощряет дружелюбное общение детей, справедливо решает споры, демонстрирует уважение к культурным особенностям каждого ребенка. В группе можно ввести ритуал утренней рубрики: «Поздоровайся на любом языке» – это прививает толерантность к языковому разнообразию.

Возрастные особенности и принципы адаптации

При разработке методов важно учесть уровень развития детей 3–7 лет. В этом возрасте преобладают сюжетно-образное мышление и сензитивность к новой информации. Дошкольники легко воспринимают рассказы и песни, любят ролевые игры и наглядные пособия (фотографии, мультимедиа). Однако они ограничены в абстрактном понимании. Поэтому понятие «нации» можно вводить через конкретные примеры (национальные костюмы, еда, сказки), а идею «единства народов» – через понятия «мы все друзья» или «все мы живем в одной большой стране».

Психолого-педагогические принципы, лежащие в основе методов, включают следующие положения:

– Индивидуализация и инклюзивность: педагог учитывает разный опыт детей (например, дети из разных национальных семей могут рассказать о своем празднике). Задача – уважать каждый опыт и избегать навешивания ярлыков. Нужно создавать позитивную среду – никто не считает себя «чужим»[4];

– Принцип развивающего обучения: занятия должны быть доступны, но стимулировать дальнейшее развитие. Таким образом, в игровой форме предъявляются элементы знания (например, числа, буквы на нескольких языках, географические названия), что расширяет кругозор;

– Активное вовлечение семьи: домашняя среда дополняет и расширяет работу детского сада. Семьи приглашаются и приносят национальные книги, блюда и песни. Родители участвуют в праздниках и консультациях (например, «Консультация для родителей» с советами по воспитанию взаимоуважения [9; 10]). Сторонники мультикультурного образования отмечают, что взаимодействие детского сада и семьи является необходимым условием успеха [11];

– Игровая мотивация: весь материал подается как игра, спектакль, конкурс. Например, при знакомстве с кухней народов можно провести «дегустацию»: кусочек разных фруктов/продуктов на картинках, а дети угадывают названия и страны. Это формирует радость от обучения и побуждает к общению;

– Непрерывность и системность: стратегия национального единства не сводится к единожды проведенному занятию, а становится частью культурного поля группы на весь учебный год. Итогом может служить совместный проект или итоговое мероприятие, где ребенок демонстрирует, чему он научился.

Практические примеры занятий и мероприятий

Ниже приведен ряд практических примеров конкретных занятий и их характеристик, адаптированных для детей 3–7 лет. Приводятся цели, необходимые материалы, основные этапы и ожидаемый результат. Оценка эффективности организуется через наблюдение педагогом за реакцией детей, анкетирование родителей (в простом виде «видит ли ребенок различие культур?»), а также анализ детских работ (рисунков, поделок). Описание в тексте раскрывает идею занятия, а в Таблице 1 суммированы параметры нескольких примеров для наглядного сравнения.

Рассказ и беседа «Сказка о дружбе народов». Цель: через сюжет сказки ознакомить детей с культурными отличиями и общей темой дружбы. Материалы: книга с народной сказкой (например, башкирская или русская сказка), иллюстрации, кукольные фигурки героев разных национальностей.

Этапы: воспитатель читает сказку о том, как герои из разных деревень (или племен) учатся помогать друг другу. После чтения проводится дискуссия: «Чем персонажи отличались? А что у них общего?» Дети рассказывают, какая черта героя важна, почему важно дружить независимо от того, кто он и откуда.

Ожидаемый результат: воспитанники понимают, что «даже если люди разные по внешности или обычаям, они могут быть друзьями». Дети задают вопросы о культурных деталях сказки (праздник, одежда). Педагог наблюдает, что дети называют такие общие ценности, как «доброта» и «помощь», и проявляют эмпатию (например, жалеют персонажа, который остался один).

Музыкальное занятие «Песенки народов России». Цель: вызвать эмоциональный отклик на музыку разных народов, развивать интонационное восприятие. Материалы: аудиозаписи коротких народных песен (например, татарской «Туган тел», мордовской «Лунная дорожка»), бубен или ложки, костюмы (платок, народный головной убор).

Этапы: воспитатель демонстрирует костюмы и инструменты, объясняя принадлежность к культуре. Затем дети слушают запись и пробуют простые припевы. Под музыку можно исполнить небольшой танец (хоровод). После занятия обсуждают, что понравилось: «Молодцы, ребята! Какая песня была веселее?» Ожидаемый результат: дети радостно танцуют и поют вместе, отмечая мелодические особенности («у этой песни быстрый ритм», «в этой песне слова похожи на наши»). Они запоминают название народов (например: «эта песня татарская»), проявляют гордость за общий язык музыки.

Творческая мастерская «Наш дружный флаг». Цель: коллективно создать символ единства, укрепить чувство принадлежности к общей стране. Материалы: большие листы ватмана, краски, кисти, кисточки, ленты цветов российского флага. Этапы: дети совместно рисуют большой рисунок: изображают флаг России и добавляют вокруг свое представление о «дружбе» (например, рисуют руки, соединенные вместе, или детей разных национальностей, держащих флаг). Воспитатель поощряет рассказы: «Откуда ребята возьмут ткани на ленты? Покажите, пожалуйста, где белая полоса…» Ожидаемый результат: у воспитанников появляется общее художественное произведение, которое они обсуждают (например, ребенок рассказывает: «Это мы все под флагом дружим»). Результаты оцениваются по активности детей: каждый включается в работу и поясняет свой фрагмент, проявляя уважительное отношение к чужим идеям («Моя мама рассказала про праздник Туган көн»).

Кооперативная игра «Строители дружбы». Цель: развивать навыки совместной деятельности и подчеркивать, что без согласия и помощи друг другу не получится «постройка». Материалы: конструктор (лего, кубики) разного цвета, карточки-иллюстрации с изображением зданий разных народов (русская изба, башкирская юрта и т.д.). Этапы: детям даются карточки с образцом и задача: построить «Дом дружбы», где в одной постройке надо использовать элементы всех образцов. Дети распределяют роли (один подбирает кубики, другой строит стену) и работают вместе. В процессе педагог стимулирует обсуждение: «Какую часть конструкции ты сделаешь? Какие детали нужны от друга?» Ожидаемый результат: совместное выполнение задания (домик завершен) и словесное взаимодействие («Давай вместе подумаем, куда еще поставить синюю деталь»). Оценивается умение детей договариваться и решать проблему группы. Ребята говорят: «Мы вместе у нас получилось!» – и помогают младшим, если те затрудняются.

Игра-эстафета «Передай привет». Цель: познакомить с основами различных языков, развивать координацию и память. Материалы: карточки с написанными словами «Привет» на разных языках (например, «Hola» (испан.), «Hello» (англ.), «Привет» (рус.), «Салям» (башк.) «Здравствуйте», мяч. Этапы: дети встают в круг. В начале игры воспитатель кидает мяч одному ребенку, произнося «привет» на родном языке (например, «Hello»). Ребенок ловит мяч и громко называет язык или перевод. Затем он бросает мяч с новым словом. Игра продолжается по кругу. Ожидаемый результат: дети учат простые слова приветствия, смеются и радуются познанию «слова из другой страны». Через игру формируется уважение – каждый понимает, что разные слова означают одно и то же («приветствовать»). Учитель фиксирует активность: все ли дети участвовали и узнали новые слова, появляются ли слова «спасибо» и «пожалуйста» на разных языках.

День национальной кухни. Цель: расширить кругозор через знакомство с традициями еды народов, воспитать любопытство и уважение к гастрономическому разнообразию. Материалы: картинки блюд (пельмени, плов, пампушки, вареники), предметы посуды, возможно, знакомые продукты (хлеб, фрукты). Этапы: воспитатель рассказывает об одном национальном блюде (например, о татарском чак-чаке или русском блине) и показывает картинку. Дети пробуют воображаемо «угадать ингредиенты» или сравнить со своими любимыми блюдами. Затем каждый ребенок или группа «дегустирует» картинки и называет посуду (ложка, миска), обсуждая: «Кто поделится, как называется это блюдо у вас дома?» Ожидаемый результат: дети усваивают названия нескольких национальных блюд, находят сходства и различия («У нас есть что-то похожее»). Формируется понимание ценности культурных обычаев: «У каждого народа есть своя вкусная еда». Оценивается интерес детей – хотят ли они рассказать о своем семейном блюде, пробуют ли назвать ингредиенты.

Эти примеры иллюстрируют вариативность подходов: все занятия построены на сотрудничестве, игре и творчестве. Материалы могут быть простыми (игрушки, картинки, природные материалы), что соответствует реальным ресурсам ДОУ. Цели привязаны к возрасту: растущий кругозор, развитие речи, мелкой моторики и эмпатии. Ожидаемые результаты включают социально-эмоциональные навыки

Таблица 1. Примеры занятий по укреплению межкультурной дружбы и единства (возраст, продолжительность, цели, материалы, этапы, результаты).

Возраст	Продолжительность	Цель занятия	Материалы и оборудование	Этапы проведения	Ожидаемый результат
3–4 года	10–15 минут	Образовательная беседа о дружбе через сказку	Книга с народной сказкой, кукольные фигурки героев	Чтение сказки, обсуждение героев и их поступков, вопросы	Дети называют общие черты героев, проявляют эмпатию, учатся дружить
4–6 лет	15–20 минут	Познакомить с песнями разных народов	Аудиозаписи национальных песен, бубен, платки	Прослушивание песен, повторение припева, танец/ритмика	Дети поют припев, танцуют хоровод, запоминают названия народов
3–5 лет	20 минут	Совместное творчество (флаг дружбы)	Бумага ватман, краски, кисти, ленты цветов флага	Совместное рисование флага, обсуждение символов, декор стены	Общая картина, дети объясняют свои фрагменты, гордятся результатом
5–7 лет	30 минут	Кооперация в строительной игре	Конструктор (лего), карточки с изображением строений народов	Групповое строительство «Дома дружбы» по плану, распределение ролей	Построенный домик, дети учатся договариваться, получают радость успеха
4–5 лет	10 минут	Изучение приветствий на разных языках	Карточки с надписями «Привет» на разных языках, мяч	Игра «Передай мяч с приветом»: каждый говорит слово и кидает мяч	Дети выучили новые слова, проявили заинтересованность, уважение к языкам
5–7 лет	40 минут (с перерывами)	Проектная работа «Кухни народов»	Картинки национальных блюд, посуда, карточки с рецептами	Дегустация «воображаемого обеда»: обсуждение блюд, роль плита/повара	Дети учатся названию блюд, спрашивают о семейных традициях, ценят разнообразие

(соблюдение очереди, радость совместного успеха), знания о многообразии культуры (дети узнают хотя бы несколько признаков национальных культур) и ценностные ориентиры (доброта, дружба). Для оценки педагог использует наблюдение за игрой, тематические рисунки детей и беседы: можно попросить ребенка «нарисовать свою дружную семью, в которой есть папа одной национальности, мама – другой» и обсудить рисунок. Также возможен простой анкетный опрос родителей: заметили ли они, что ребенок говорит дома о друзьях или дружбе?

Заключение

Представленные стратегии опираются на сочетание игровых методик и ценностно ориентированного подхода, что делает их адекватными для детей 3–7 лет. Они учитывают рекомендации исследователей в области ранней социализации и направлены на интеграцию этнокультурного компонента в повседневную деятельность детского сада [1; 5]. Соблюдение принципов культурной чувствительности и инклюзивности гарантирует, что занятия будут восприниматься детьми естественно и радостно. Ожидается, что по завершении программы у дошкольников сформируются базовые навыки межкультурного общения, уважение к народным традициям разных групп, а также повышенное чувство коллективной идентичности – принадлежности к общей Родине. Подобные инициативы в рамках Года единства народов России служат начальным шагом к тому, чтобы современный ребенок уже в садике воспринимал нашу страну как единый дом для множества культур[1; 3].

Список литературы

1. Педагогические стратегии укрепления национального единства. Материалы Всероссийского педагогического форума «Единство народов России в современном образовательном пространстве», Анапа, 2026 (ФГОС и этнокультурное направление).

2. Аннотация к методике формирования единства. В кн.: Воспитание гражданственности и патриотизма в образовании. М., 2025, с. 15–27.

3. Педагогические стратегии укрепления национального единства: опыт и перспективы. Автор не определен. Журнал «Современная педагогика», 2024.

4. Указ Президента РФ от 25.12.2025 №962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России». Официальный портал правовой информации (consultant.ru), 25.12.2025.

5. Бронникова Е. А. Воспитание толерантности и поддержка межкультурного развития у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2024. – №42(541). – С. 293–294.

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива», МАОУ «Гимназия 19» Приволжского р-на г. Казани

КОВОРКИНГ-УКУЧЫЛАРДА һӨНӘРИ ҮСЕШ КЫЙММӘТЕН ФОРМАЛАШТЫРУ ӨЧЕН БЕЛЕМ МОХИТЕ

Әлеге мәкаләдә заманча мәктәп коворкинг-үзәк буларак карала. Андагы зоналарга бүлү (зонирование) укытучыларның һәм укучыларның продуктивлыгын һәм эшкә сәләтлелеген арттырырга ярдәм итә, аларга командада эшләргә, үз сәләтләрен үстерергә һәм, куелган максатларга ирешеп, үз өлкәләрендә уңышлы булырга мөмкинлек бирә. Коворкинг-үзәкләр һөнәри төшенкелекне (выгорание) кисәтүгә юнәлтелгән джоб-крафтинг методына нигезләнгән.

«Перспектива» 186 нчы күп профильле лицее» МББББУ, Казан шәһ. Идел буе районының «19 нчы гимназия» МАББУ

Коворкинг – образовательная среда для формирования ценности профессионального развития учащихся

В статье современная школа рассматривается как коворкинг-центр. Зонирование способствует повышению продуктивности и работоспособности учителей и учащихся, позволяет им работать в команде, развивать свои способности и быть успешными в своей области, достигая поставленных целей. Коворкинг-центры основаны на методе джоб-крафтинга, направленном на профилактику профессионального выгорания.

Карине Хачатуровна Оганезова,
учитель труда (технология) и ИЗО
МАОУ «Гимназия 19» Приволжского района г. Казани

Ольга Викторовна Евстафьева,
учитель биологии и химии
Миляуша Гарафетдиновна Шакирова,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани

МАОУ «Гимназия 19» Приволжского района г. Казани

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани

Хәзерге дөньяда «Берәү яу түгел» дигән гыйбарә бар, шуңа күрә бәйсез белгечләр, хезмәткәрләр яки укучылар уртак офис, бүлмә яисә сыйныфта бергә эшли ала торган эш мәйданын оештыру концепциясен кертү җәмгыять өчен бик мөһим.

Нәтиҗәле эш өчен хезмәтне ял белән чиратлаштырырга кирәк. Сәләтләрне ачу һәм ихтыяҗлар белән берлектә үз кызыксынуларың юнәлешендә хәрәкәт итү мөмкинлеге үз эшчәнлегеңнән шатлык һәм канәгатьлек хисен тәэмин итәчәк, профессиональ күнекмәләрне формалаштыруга ярдәм итәчәк. Үзара хезмәттәшлек һәм эшчәнлекнең кисешүе командада эшләргә мөмкинлек бирәчәк, анда аның һәр катнашучысының үзенчәлекләре һәм сәләтләре исәпкә алыначак. [1]

Коворкинг (инглизчә *coworking*, русча – «сотрудничество») киң мәгънәдә – төрле мәшгульлеккә ия булган кешеләрнең хезмәтен уртак мәйданда оештыру ысулы. Мәктәптә коворкинг – бу һәркем укый, үзара аралаша, фикер алыша һәм ял итә ала торган урын.

Тикшеренүебезнең максаты: Коворкинг аша укучыларның профессиональ ихтыяҗларын формалаштыру. Без үз алдыбызга түбәндәге бурычларны куябыз:

1) Тикшеренү проблемасы буенча әдәби күзәтү ясау: «коворкинг» төшенчәсен билгеләү, аның мөмкинлекләрен күрсәтү;

2) Нәтиҗәле эш һәм ял итү өчен өстенлекләрне билгеләп, укучылар арасында анкета үткәрү;

3) Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» муниципаль автоном гомуми белем бирү учреждениесе (МАОУ) үрнәгендә коворкинг-зоналарны аерып күрсәтү;

4) «Roomplanner» кушымтасында мәктәптәге коворкинг-зоналарның макетын ясау.

Гипотеза: Белем бирү мохитендә коворкинг куллану шартлары нәтиҗәле эш атмосферасы тудырачак һәм 11-15 яшьлек үсмерләрне социаль җәмгыятькә җәлеп итәчәк, аларга үз кызыксынуларын, иҗат юнәлешләрен, мавыгуларын билгеләргә һәм киләчәк һөнәрләрен сайларга ярдәм

итәчәк. Мондый мәйданчыклар укытучыларга һәм укучыларга социаль планда эш шартларына йогынты ясарга – ягъни эш көне дәвамында кем белән аралашачакларын сайларга ярдәм итә. Бу – джоб-крафтингның бер формасы. Әлеге ысул көндәлек (рутин) эшне яңадан бәяләргә ярдәм итә һәм һөнәри төшенкелектән (выгорание) коткаруны күз алдында тота. Джоб-крафтинг (ингл. *job crafting* – вазыйфаны эшкәртү) – бу хезмәткәрләрнең (яки укучыларның) үз һөнәри эшчәнлеген кызыклырак итү, үз максатларына һәм кыйммәтләренә туры китерү өчен аны мөстәкыйль рәвештә төзәтү процессы. [2]

Тикшеренү объекты – 14 яшьлек 8 нче сыйныф укучылары (параллельдә 5 сыйныф – барлыгы 140 кеше). Өйрәнү предметы – мәктәпнең коворкинг-мәйданын оештыруда 8 нче сыйныф укучыларының һөнәри омтылышлары.

Тикшеренү методлары:

• Аналитик метод: мәгълүмат җыю – тест үткәрү («Л.А. Йовайши методикасы»);

• Модельләштерү: «Room planner» кушымтасында Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» муниципаль автоном гомуми белем бирү учреждениесе (МАОУ) коворкинг-зоналарының моделен ясау.

Коворкинг – эш урынларында хезмәт нәтиҗәлелеген арттыруның һәм эш белән ялны чиратлаштыруның чагыштырмача яңа ысулы. Беренче коворкинг-офис Америкада 2005нче елда барлыкка килә. Бу – кешеләргә символик бәягә эш өчен кирәкле барлык шартлар тәкъдим ителгән урын була: җайлы җиһазландырылган эш урыны, бушлай Интернет, тәмле һәм арзанлы төшке ашлар, табигатькә бергәләп чыгулар һәм хәтта 20 минут чамасы дәвам иткән медитацияләр. [3]

Бүгенге көндә Казан шәһәрендә «Мәгариф» милли проектының [4] «Заманча мәктәп» федераль проектында катнашучы мәктәпләр бар. Бу уку йортларында уку бүлмәләре, китапханә, катлардагы фойелар һәм лаборант бүлмәләре коворкинг-системаны исәпкә алып бүленгән. Шулай ук безнең шәһәрдә борынгы традицияләргә ия мәктәпләр дә бар, мәсәлән, Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» муниципаль автоном гомуми белем бирү учреждениесе (МАОУ). Биредә коворкинг-зоналарга бүлү проекты тормышка ашырыла башлады.

Кагыйдә буларак, мондый үзәкләрдә (лицей, мәктәп, гимназияләрдә) түбәндәге хезмәтләр күрсәтелә:

1. Эш урынын арендага алу.

2. Югары тизлекле Интернетка керү.

3. Сөйләшүләр бүлмәсен арендалау (өстәмә һөнәри белем бирү өчен).

4. Офис оргтехникасы (принтер, сканер, ксерокс, факс).

5. Кәнсәләр тауарлары, демонстрация такталары, проекторлар.

6. Парковка урынын арендалау.

Коворкинг-үзәкнең дәрәҗәсен арттыручы өстәмә хезмәтләр дә булырга мөмкин:

• Шәхси ачкычлы саклау камералары.

• Тәүлек буе керү мөмкинлеге.

• Тренажер заллары.

• Душ һәм башкалар.

Эш зонасы: Коворкингның бу өлешендә эшләү, аралашу һәм коллектив иҗат өчен шартлар тудырыла. Зона җиһазлар, стеллажлар һәм оргтехника белән тәэмин ителә. Эш мәйданы һәр теләүчегә урын табылырлык итеп оештырылырга тиеш.

Презентация зонасы: Биредә лекцияләр, семинарлар һәм мастер-класслар үткәрелә. Бу өлеш халык алдында чыгыш ясау өчен проектор яки интерактив такта белән җиһазландырылырга тиеш. Килүчеләргә уңайлы булсын өчен, зона йомшак пуфлар яки модульле диваннар белән тулыландырыла.

Ял итү зонасы: Укучылар һәм педагоглар дәрес арасында ял итә алырлык урын. Бу зонаны башкалардан аерып кую, йомшак уңайлы җиһазлар, китап стеллажлары һәм өстәл уеннары белән җиһазлау яхшырак. Тыныч, ял итүгә этәрүче мохит тудыру мөһим.



Чишмәле җирлек

Мәктәптәге коворкинг-зона өчен җиһазлар: Коворкинг-зона белем бирү учреждениесенең имиджын күтәрә, аның үзенчәлекле стилен булдырырга ярдәм итә. Бу мәйдан укучылар арасында популяр, чөнки йомшак кәнәфигә уңайлы итеп урнашып, өй эшен үтәргә яки чираттагы дәресләргә әзерләнергә мөмкин.

Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» МАОУсының 1 нче кат фойесын зоналарга бүлү ихтыяҗын билгеләү өчен, без 15 яшьлек 9 сыйныф үсмерләре арасында анкета үткәрдек.

Бу яшь очраклы рәвештә сайланмады. 14-15 яшь – үсмерлек чоры дип атала. Бу яшьтәге балалар инде интеллектуаль яктан үскән шәхесләр булып калыплашкан. Аларның үз фикере һәм сүзләре бар. Алар теләсә нинди мәсьәлә буенча фикер алышырга, үз карашларын дәлилләргә әзер. Аларның тормышында уку, репетиторлар һәм уку йортына керү, ягъни һөнәри ориентация турындагы уйлар зуррак урын ала башлый.

Шуңа күрә бу яшьтә без үсмерләрнең фикерен һәм сүзләрен хөрмәт итәбез, аларның теләкләрен, кызыксыну өлкәләрен исәпкә алабыз. Күпләрендә үз киенү стиле, иҗатта үз өстенлекләре калыплаша. Юга-



рыда әйтелгәннәрдән чыгып, без балаларның киләчәктә һөнәр сайлауларына ярдәм итәчәк омтылышларын үстерү өчен мохит тудыру максатыннан тест үткәрдек һәм коворкинг-зоналарга бүлү өчен аларның омтылышларын ачыкладык.

Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» МАОУсында тест нәтиҗәләре түбәндәгечә булды – 1 нче диаграмма. Укучыларның өстенлекләре буенча саны.

Тест нәтиҗәләре буенча укучылар физик хезмәт өлкәсенә, техник кызыксынулар өлкәсенә һәм материаль кызыксынулар өлкәсенә өстенлек бирәләр. Шул сәбәпле, без «Room planner» кушымтасында ясалган әлеге өлкәләрнең коворкинг-зоналары макетларын тәкъдим итәбез.

Зоналарны проектлау түбәндәге параметрлар (категорияләр) буенча башкарылды:

- Җиһазлар
- Стеналарның төсләр гаммасы
- Декор предметлары
- Инвентарь
- Бүлмә планировкасы

Физик хезмәт зонасы (физик зона) / Техник зона / Материаль кызыксынулар зонасы

Мәсәлән, Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» МАОУсында түбәндәге зоналар бар:

- Уен зонасы
- Ял итү зонасы
- Чыганак (Родниковая) зонасы
- Презентацияләр зонасы
- Аралашу зонасы
- Релакс-зона

Әлеге зоналарның фотосурәтләре белән 2, 3, 4, 5, 6, 7 нче Кушымталарда танышырга мөмкин.

Нәтиҗә:

• Коворкинг заманча мәгариф системасында мәктәп зоналарын бизәү өчен кулланыла һәм ул «джоб-крафтинг» формасы булып тора. Бу ысул психологлар тарафыннан профессиональ януны (эштән туюны) кисәтү өчен кулланыла.

• Коворкинг хезмәткәрләргә ял итү һәм нәтиҗәле, файдалы эшләү мөмкинлеге бирә. Укучылар, ата-аналар һәм укытучыларның даими үзара бәйләнеше нәтиҗәсендә социаль багланышлар, социаль рольләр һәм аралашу стратегияләре калыплаша. Алар үсмерләрнең үз-үзләрен билгеләвенә йогынты ясый, димәк, шәхес булып калыплашуда һәм индивидуальлекне үстерүдә катнаша.

• Коворкинг – ул төрле ихтыяҗлары, мөмкинлекләре, һөнәрләре, яшьләре һәм социаль статуслары булган кешеләрне үзара хезмәттәшлек итү, уртак проблемаларны чишү һәм һәр катнашучының әһәмиятен тану өчен берләштерүче универсаль төшенчә.

• Үткәрелгән анкета анализы укучыларның өстенлекләрен ачыклады: алар күбрәк физик активлыкка, финанс грамоталылыгына һәм техник кызыксынуларга мохтаҗ. Шуңа күрә, Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» МАОУсы инде тормышка ашырылган коворкинг-проект булса да, аның коворкинг-зонасын киңәйтергә кирәк.

• Коворкинг-зоналарны тормышка ашыру мөмкинлеге ИТ-технологияләр куллану белән ачылды: «This model has been created with 3D Modeling App». Мондый кушымталарны һәм программаларны куллану төрле дәрәҗәдәге кулланучылар өчен каралган: Beginner (A1), Elementary (A2), Pre-Intermediate (B1), Intermediate (B1), Upper Intermediate (B2), Advanced (C1), Proficiency (C2).

• Без коворкинг-зоналар эшләдек, алар киләчәктә Казан шәһәре Идел буе районының «19 нчы Гимназия» МАОУсы интерьерын яңарту яки тормышка ашыру өчен кулланыла ала. Бу әлеге белем бирү учреждениесенә заманча, ихтыяҗ булган, һәркем өчен ачык булырга һәм белем бирү процессында катнашучы һәркемнең потенциалын тормышка ашыру турында кайгыртырга мөмкинлек бирәчәк.

Йомгаклау

Коворкинг – бу уртак эшлекле киңлекләр һәм ресурслар белән бүлешкән мохит. Коворкингның төп идеясе – һәркем үз эшен алып барырга, идеяләр белән бүлешергә һәм бер-берсеннән өйрәнергә мөмкинлек бирә торган бергәлек һәм илһамландыручы мохит тудыру. Коворкингта сез төрле өлкәләрдән, төрле сәләтләре һәм ихтыяҗлары булган күп кызыклы һәм талантлы кешеләр белән очрашачаксыз. Бу яңа элемтәләр, хезмәттәшлек, үсеш һәм үз-үзеңне билгеләү өчен мөмкинлекләр ача.

ГБУ «Альметьевский детский дом»

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СТРАТЕГИЯ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ В АЛЬМЕТЬЕВСКОМ ДЕТСКОМ ДОМЕ

В статье представлен опыт проведения в условиях детского дома конкурса чтецов, посвящённого 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Раскрываются педагогические приёмы, позволяющие сформировать у воспитанников чувство сопричастности к истории страны, укрепить национальное единство через эмоциональное восприятие поэтических произведений.

«Әлмәт балалар йорты» ДБУ

Милли бердәмлекне ныгыту стратегиясе буларак тарихи хәтерне тәрбияләү

Әлмәт балалар йортында шигырь укучылар конкурсын үткәрү тәҗрибәсе

Мәкаләдә балалар йорты шартларында Ленинградны фашистлар блокадасыннан тулысынча азат итүнең 82 еллыгына багышланган укучылар конкурсын үткәрү тәҗрибәсе тәкъдим ителә. Шәкертләрдә ил тарихына катнашы булу хисен формалаштырырга, шигъри әсәрләрне эмоциональ кабул итү аша милли бердәмлекне ныгытырга мөмкинлек бирә торган педагогик алымнар чагылдырыла.



Ирина Владимировна Зимина,
воспитатель ГБУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Альметьевский детский дом»

ГБУ «Альметьевский детский дом»

Каждый год 27 января в нашем детском доме проходит что-то особенное. В этот день мы вспоминаем одну из самых страшных и одновременно самых героических страниц нашей истории – блокаду Ленинграда. Но в этом году, объявленном Годом единства народов России, мы решили пойти дальше простого классного часа. Мы устроили настоящий конкурс чтецов «Непокорённый Ленинград». И честно говоря, даже не ожидали, что эта затея так отзовётся в детских сердцах.

Когда был только задуман конкурс, нас мучил вопрос: как донести до современных детей весь ужас тех 872 дней? Как объяснить, что ленинградцы умирали от голода, но при этом продолжали учиться? И главное, как связать эту далёкую историю с темой национального единства, чтобы ребята не просто услышали слова, а прочувствовали: мы – одна страна, и подвиг Ленинграда – это наш общий подвиг. В этом нам помогли подходы, описанные в работе А.Г. Асмолова о стратегиях социокультурной модернизации образования [3].

Мы начали готовиться за три недели. И сразу поняли: просто раздать стихи и попросить выучить – не вариант. Надо, чтобы дети прожили эту историю. Каждый день после уроков мы собирались в уютной гостиной. Смотрели кадры документальной хроники – чёрно-белые, обжигающие. Читали дневник Тани Савичевой. Я видела, как у самых маленьких наворачиваются слёзы, а старшие парни, обычно такие крутые, сидят притихшие. В тот момент стирались возрасты, характеры – оставалась одна общая боль и одна общая гордость.

А потом начался самый интересный этап – выбор стихотворений. Мы специально не навязывали список, предложили каждому



Рис. 1. Евгений Тарасов



Рис. 2. Аделя Диндарова

найти своё. Кто-то приносил Ольгу Берггольц [1], кто-то – Анну Ахматову, а один подросток неожиданно выбрал стихотворение современного автора о мальчике, который выжил в блокаду. «Я сам бы не смог, – сказал он мне тихо, – а он смог». В этих словах, мне кажется, и есть главная педагогическая победа: ребёнок нашёл в герое прошлого точку опоры для себя.

Сам конкурс прошёл 27 января. Актовый зал украсили плакатами с фотографиями блокадного Ленинграда, моделью Вечного огня – «свечи памяти» . В зале собрались воспитанники, педагоги и несколько бывших выпускников, которые пришли поддержать младших. Когда объявили первую участницу – десятилетнюю девочку с тонким голосом – и она начала читать «Балладу о матери» А. Дементьева [2], в зале стало тихо так, что было слышно дыхание.

Но, пожалуй, самый сильный момент случился, когда на сцену вышел 16-летний Евгений (рис. 1). Он читал «Ленинградский салют» Ольги Берггольц [1]. Он не просто читал – он смотрел в зал так, будто обращался к каждому лично. А когда замолк, повисла тишина, а потом раздались аплодисменты, которые долго не смолкали. Потом Евгений признался: «Я почувствовал, что это про нас, про всех, кто помнит».

Также запомнилось и выступление 13-летней участницы Аделя (рис. 2). На фоне за её спиной горел макет Вечного огня – «свеча памяти». Она читала стихотворение в микрофон, и весь зал смотрел только на неё. В этом кадре соединились хрупкость детства и величие подвига.

После конкурса мы не сразу разошлись. Сидели, пили чай, говорили. Кто-то из малышей спросил: «А татары тоже защищали Ленинград?»

И мы вместе стали вспоминать: да, защищали. И русские, и татары, и украинцы, и евреи, и белорусы – все вместе. И на фронте, и в самом городе. Это был настоящий урок единства, который ни в одном учебнике не прочитаешь. Такие мероприятия напрямую соотносятся с задачами государственной национальной политики [5] и реализуют воспитательные цели, закреплённые в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» [4].

Конечно, мы вручили дипломы и подарки. Но я уверена, что главная награда для всех – это то чувство, которое мы разделили в тот вечер. Чувство, что мы не просто группа детей, живущих в одном здании. Мы – часть большой страны, у которой великая история. И пока мы помним её – мы едины.

Для меня этот конкурс стал наглядным подтверждением: педагогическая стратегия укрепления национального единства – это не громкие слова и не отчёты. Это когда ты находишь мостик от сердца к сердцу. Когда ребёнок, у которого, возможно, не было простого семейного счастья, вдруг осознаёт: моя семья – это моя страна. И её история – это моя история.

Пусть этот опыт станет подспорьем для коллег. Не бойтесь говорить с детьми о сложном. Ищите те самые стихи, те самые образы, которые тронут их души. Потому что только через эмоции, через сопереживание рождается настоящая любовь к Родине и настоящее единство.

Список литературы

1. Берггольц, О.Ф. Ленинградский салют / О.Ф. Берггольц // Ленинградский дневник. Стихи и поэмы. 1941–1944. – Л. : ОГИЗ, ГИХЛ, 1944. – С. 75–76;

2. Дементьев, А.Д. Баллада о матери / А.Д. Дементьев // Стихи. – М. : Эксмо, 2015. – С. 112–113;

3. Асмолов, А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности / А.Г. Асмолов // Вопросы образования. – 2008. – №1. – С. 65–86;

4. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ : (ред. от 08.08.2024) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №53 (ч. 1). – Ст. 7598;

5. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года : утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 №1666 : (ред. от 06.12.2018) // Собрание законодательства РФ. – 2012. – №52. – Ст. 7477.

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Пестречинского МР РТ

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

В современных условиях особую значимость приобретает формирование у подрастающего поколения творческого, нестандартного мышления и деятельного отношения к окружающему миру. Художественно-эстетическое развитие детей играет ключевую роль в этом процессе, поскольку именно через приобщение к искусству и творчеству ребёнок раскрывает своё внутреннее «я», учится видеть и понимать красоту, традиции и ценности родной культуры. Знакомство с произведениями народного и изобразительного искусства не только развивает воображение, образное и аналитическое мышление, но и воспитывает уважение к культурному наследию своего народа, формирует чувство принадлежности к обществу. Таким образом, занятия художественно-эстетической направленности становятся важной частью процесса воспитания всесторонне развитой личности.

ТР Питрәч муниципаль районының «Алтын ачкыч» балалар бакчасы» МБМББУ

«Волшебные ручки» иҗат студиясе



Ольга Сергеевна Кокорина,
воспитатель 1-й квалификационной категории МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Пестречинского МР РТ

Яшь буында әйләнә-тирә дөньяга иҗади, стандарт булмаган фикерләү һәм эшлекле мөнәсәбәт формалашу хәзерге шартларда аеруча әһәмияткә ия. Бу процесста балаларның сәнгати-эстетик үсеше төп роль уйный, чөнки нәкъ менә сәнгатькә һәм иҗатка тартылу аша бала үзенең эчке яктан ачыла, туган мәдәниятенең матурлыгын, традицияләрен һәм кыйммәтләрен күрергә һәм аңларга өйрәнә. Халык һәм сынлы сәнгать әсәрләре белән танышу хыялны, образлы һәм аналитик фикерләүне үстерүдән тыш, үз халкының мәдәни мирасына хөрмәт тәрбияли, җәмгыятьнең бер өлеше итеп тою хисен формалаштыра. Шулай итеп, сәнгати-эстетик юнәлештәге дәресләр һәрьяклап үскән шәхес тәрбияләү процессының мөһим өлешенә әверелә.

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Занятия с детьми продуктивными видами деятельности являются необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительная память, т.е. разносторонние психические процессы, воспитывается легкость и быстрота овладения знаниями и умениями.

Таким видом художественно-творческой деятельности является декорирование. Оно включает в себя несколько направлений: декупаж, скрапбукинг, лоскутную аппликацию и др. Значение понятия «декорировать» – придавать чему-либо красивый вид, художественное оформление. Занятия декорированием с детьми старшего дошкольного возраста дают возможность научиться работать с разнообразным материалом, фантазировать, делать своими руками симпатичные поделки, они благоприятны для развития социальных взаимоотношений. Кроме развития творческих способностей, использование нетрадиционных техник способствует воспитанию усидчивости, внимания, умения действовать по инструкции, профилактике гиперактивности детей.

Старший дошкольный возраст – это дети от 5 до 7 лет. И в этом возрасте личность ребенка основательно формируется. Так как основной деятельностью по-

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Пестречинского МР РТ





прежнему выступает игра, то именно в ней дети усваивают основные нормы поведения в обществе (социального поведения).

В игре формируются и такие формы деятельности, как конструирование, рисование, ручной труд, рукоделие. Давно замечено не только педагогами, но и родителями, что желания и интересы ребенка в этом возрасте уже согласуются друг с другом. То есть ребенок может действовать по правилам, и у него появляются приоритетные желания. Он также учится уступать и переосмысливать их, отодвигая некоторые на второй план. На этом этапе ролевая игра заменяется игрой по правилам.

И здесь мы видим, что формируется не только поведение, но и умение оценить результат. Это очень заметно в рисунках и аппликациях, поделках: от копирования уже готового образца дети переходят к реализации своих собственных идей.

Содержание программы кружка нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Основные техники, используемые в работе с детьми

Скрапбукинг (от англ. Skrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек.

Декупаж, или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Фоамиран – это довольно современный материал, используемый в рукоделии. Часто применяется для создания флористического декора, бижутерии и украшений, свадебных композиций, элементов подарочных упаковок и поздравительных открыток. Фоамиран нашел свое применение и в скрапбукинге. Также материал подходит для детского творчества – изготовления аппликаций, поделок, предметов интерьера.

Бисероплетение: мелкий и разноцветный, матовый или прозрачный бисер – отличный материал для поделок. Для детей он полезен тем, что прививает интерес к творчеству, развивает мелкую моторику рук и такие качества, как терпение и усидчивость.

Поделка из природного материала своими руками – для детей прекрасная возможность потренировать пальчики и кисти рук, научиться аккуратно обращаться с мелкими предметами и создавать новые образы из привычных вещей.

Тестопластика – очень занимательное занятие. Ребёнок развивает гибкость и подвижность пальцев, точность и координацию движений, что способствует улучшению речи, развивает мелкую моторику рук, воображение, формируются и развиваются навыки ручного труда. Ребенок приобретает



новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия), так и практические занятия (подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс работ, вручение готовых работ родителям).

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или совершенствование ранее изученных приемов. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

В работе принимают участие и родители воспитанников. Руководитель организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети, и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Список литературы

1. Куклы из ткани: лучшие модели[Елена Гриднева].– Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014. – 125,[2] с.:ил., цв. ил.; 26 см. – (Серия «Ручная работа»).

2. Журнал «Скрап-Инфо». Издательство: Интернет портал «Скрап-Инфо». 78 С.

3. Ольга Вешкина – Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом.

4. Аксессуары из разноцветного бисера / пер. Э. Шубин. – Москва : Внешсигма ; АСТ, 1999. – 32 с. : ил. 02.

5. Бородина Е. Н. Художественно-эстетическое развитие детей: теория и методика : учебно-методическое пособие / Е. Н. Бородина, Л. В. Ясинских. – Екатеринбург : УрГПУ, 2021. – 177 с. – ISBN 978-5-7186-1797-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/332180

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С» Тетюшского МР РТ

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обращение к проектной методике на уроках родного (татарского) языка и литературы позволяет учитывать индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала.

ТР Тәтеш МР «Ханжин П.С. исемендәге 1 нче номерлы Тәтеш урта гомуми белем бирү мәктәбе» МББББУ

Проект эшчәнлеге аша туган тел (татар теле) һәм әдәбият дәресләрендә тотрыклы үсеш формалаштыру

Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә проект методикасына мөрәҗәгать итү укучыларның үсешенең индивидуаль үзенчәлекләрен исәпкә алырга мөмкинлек бирә, дәрестә үзләштерелгән материалны яхшырак ныгытырга ярдәм итә.



Миляуша Шаукетовна Мавлиханова,
учитель родного (татарского) языка и литературы 1-й квалификационной категории МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С» Тетюшского МР РТ

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С» Тетюшского МР РТ

Проектная деятельность в доступной для учащихся форме может быть использована на любом уровне и в любом возрасте. У ребёнка, самостоятельно обдумывающего и отбирающего нужную информацию, ненавязчиво происходит закрепление необходимого материала. Это связано с повышением интереса учащихся к изучению предмета, с развитием у них навыков самостоятельной, поисковой и творческой работы.

Проектная деятельность – это работа, направленная на решение конкретных задач для достижения поставленной цели, позволяющая использовать знания, полученные во время учебного процесса, на практике. Проект предлагается учителем, который рекомендует соответствующую структуру (заданий и советов к определенной теме) и порядок выполнения работы. Существуют разные виды проектов, которые различаются по характеру доминирующей в проекте деятельности: поисковый, исследовательский, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный и т.д. В основе метода проектов лежит развитие когнитивных (познавательных) и творческих умений учащихся, а также умений самостоятельно конструировать свои знания.

Проектная деятельность актуальна и на уроках родного (татарского) языка и литературы. Это один из методов, который способствует активной речевой деятельности, повышает мотивацию к изучению родного (татарского) языка, развивает активность и творчество у обучающихся. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения учащиеся получают опыт коммуникативной деятельности.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

– учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;

– приобретает коммуникативные навыки и умения;

– овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

Цель проектной технологии:

– понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении родного (татарского) языка и литературы;

– повышение мотивации учащихся;

– развитие творческих способностей;





– формирование чувства ответственности;

– создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

Задачи проектной деятельности:

– обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);

– формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);

– умение анализировать (креативность и критическое мышление);

– умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, четко презентовать информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);

– формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

Проект всегда требует творческого подхода, поэтому любой проект можно назвать творческим. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они часто не имеют детально проработанной структуры. На уроках родной (татарской) литературы чаще всего используется проект по теме «Халык авыз иҗаты» (Устное народное творчество), который включает обучающихся в диалог культур разных национальностей. Тем самым дети знакомятся с их своеобразием, понимают, что именно через родное слово, родной язык человек познает мир. Родной язык является связующим звеном для сохранения самобытности народа, культуры, обычаев. Фольклор в жизни каждого человека был, есть и будет неотъемлемой частью его духовной жизни. Он является одним из основных источников при изучении прошлого, остаётся и важным средством воспитания характера, лучших человеческих качеств: мужества, смелости, стойкости, честности, доброты, мудрости. Дети в дополнение к проектной работе самостоятельно изучают фольклорные произведения разных жанров: собирают и записывают старинные песни, частушки, сказки, загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, баиты, с большим интересом изучают и сравнивают национальные праздники, обряды.

Обучение родному (татарскому) языку имеет свои особенности. Цели и задачи, поставленные в работе, – это формирование первичных умений и навыков устной речи, чтения и письма с опорой на коммуникативный подход к изучению родного языка. На уроках родного (татарского) языка самые актуальные темы «Минем көндәлек режимым» (Мой режим дня), «Минем гаиләм» (Моя семья), «Безнең дүрт аяклы дусларыбыз» (Наши четвероногие друзья). Учащиеся активно работают над выбранными работами, развивают разговорную речь. Языковая грамотность обеспечивает ценностно-смысловую ориентацию учащихся, формирует нравственную культуру личности.

Свои проектные работы обучающиеся выполняют и представляют в разных формах (в виде книжки, презентации, поделок, красочных материалов и т.д.).

Создание и защита проектов на уроках по данному предмету позволяет добиться высоких результатов, учит детей приобретать знания и выполнять постепенно усложняющие практические задания, реализуя межпредметные связи и воспитывая инициативу. Использование проектных технологий на уроках родного (татарского) языка и литературы позволяет учитывать индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала.

Список литературы

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.

2. Бухаркина М.Ю., Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е.С. Полат. – М. : Изд. Центр «Академия», 2010.

3. Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. – М. : Народное образование, 2001.

4. Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников // Дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. – М., 2007.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

ЧАЕПИТИЕ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС

В статье рассматривается потенциал традиций чаепития как инструмента педагогического сопровождения процессов укрепления национального единства в многонациональной образовательной среде. На примере историко-культурного наследия народов Татарстана и России демонстрируется, как повседневные культурные практики могут быть трансформированы в эффективные воспитательные стратегии. Предложены конкретные методические подходы, соответствующие требованиям ФГОС и актуальные в контексте объявления 2026 года Годом единства народов России.

«Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты» өстәмә һөнәри белем бирү ДАББУ

Мәдәни код һәм педагогик ресурс буларак чәй

Мәкаләдә күпмилләтле белем бирү мохитендә милли бердәмлекне ныгыту процессларын педагогик яктан тәэмин итү инструменты буларак чәй эчү традицияләренең потенциалы карала. Татарстан һәм Россия халыкларының тарихи-мәдәни мирасы мисалында көндәлек мәдәни практикаларның нәтиҗәле тәрбия стратегиясенә ничек трансформалаштырылуы күрсәтелә. ФГОС таләпләренә туры килә торган һәм 2026 елны Россия халыклары бердәмлеге елы дип игълан итү контекстында актуаль булган конкрет методик алымнар тәкъдим ителде.

Тамара Осиповна Скиргайло,
профессор лаборатории авторских педагогических школ, д-р. пед. наук,

Гульшат Хуззатовна Ахбарова,
профессор лаборатории авторских педагогических школ ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», д-р пед. наук

Чёрный, красный и зелёный,
Рассыпной и листовой.
Чай – напиток бесподобный,
Это скажет вам любой.
Хорошо, гостей встречая,
Посидеть за чашкой чая!

Анатолий Гришин

В 2026 году Российская Федерация отмечает Год единства народов России. Данное решение, принятое на государственном уровне, актуализирует задачу поиска эффективных педагогических механизмов, способных не просто декларировать, а реально воплощать идеи межнационального согласия, взаимного уважения и культурной преемственности в повседневной жизни школ и детских коллективов. Как показывают исследования в области этнопедагогики и культурологии, устойчивое национальное единство формируется не через абстрактные лозунги, а через совместное проживание смыслов, разделённых эмоциональных переживаний и узнаваемых культурных практик.

Одной из таких глубоко укоренённых, но часто недооценённых с педагогической точки зрения практик является традиция чаепития. Чай в России и особенно в регионах с многонациональным составом, таких как Республика Татарстан, давно вышел за рамки бытового напитка. Он стал культурным кодом, ритуалом гостеприимства, пространством диалога и символом семейного и общественного согласия. В данной статье мы покажем, как историко-этнографическое наследие, связанное с чаем, может быть переосмыслено и интегрировано в современную образовательную среду как педагогическая стратегия укрепления национального единства.

История чая в России неразрывно связана с процессами межкультурного обмена. Попадая на русские земли с XVI–XVII веков через торговые пути из Китая и Монголии, чай быстро адаптировался к локальным традициям. В Поволжье, где веками пересекались культуры татар, русских, чувашей, башкир, мордвы и других народов, чаепитие стало уникальным пространством встречи, где стирались сословные и этнические границы.

ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Этнограф К.Ф. Фукс, изучавший быт казанских татар в первой половине XIX века, отмечал, что угощение чаем являлось «самой лучшей чертой» татарского народа – проявлением открытости и гостеприимства. В башкирской традиции существовала легенда о том, что Всевышний, не оставив народу отдельного праздника, даровал ему гостей, а их приход стал считаться событием, требующим почтения и обязательного угощения чаем. В русской купеческой и дворянской среде самовар стал центром семейного круга, а фраза «пойдём чай пить» означала не просто приём пищи, а приглашение к доверительной беседе.

Таким образом, чайная культура исторически функционировала как мягкий, но мощный механизм социальной интеграции. Она не требовала идеологической обработки, а естественным образом выстраивала иерархию ценностей: уважение к гостю, заботу о старших, радость совместного времяпрепровождения, готовность делиться. Именно эти ценности лежат в основе педагогики национального единства.

Современная образовательная среда сталкивается с вызовами глобализации, цифровизации и размытия межпоколенческих связей. В этих условиях традиционные практики приобретают новое звучание как ресурс эмоционально-ценностного воспитания. Интеграция традиций чаепития в педагогический процесс решает несколько ключевых задач.

Формирование гражданской и культурной идентичности. Изучение истории чая в России и регионах помогает учащимся осознать себя частью многонационального целого, увидеть взаимосвязь культур через призму быта, торговли, дипломатии и повседневного общения.

Развитие межкультурной компетенции. Сравнительный анализ традиций (татарский чай с молоком и маслом, русский самовар с вареньем, башкирский «килен сэйе», японская тяною, английское five o'clock tea) учит распознавать общее в разном, уважать особенности соседей и находить точки соприкосновения.



Г.Х. Ахбарова и Т.О. Скиргайло

Воспитание эмпатии и коммуникативных навыков. Ритуал совместного чаепития предполагает диалог, умение слушать, проявлять внимание, делиться. В школьной практике это может быть использовано как модель конструктивного общения в полиэтничном коллективе.

Укрепление связи «семья – школа». Привлечение родителей, бабушек и дедушек к рассказам о семейных чайных традициях, совместному приготовлению наци-



Татарские женщины на кухне. 1860 год



Семья казанских татар в интерьере жилого дома. Конец XIX – начало XX века

ональных угощений (чак-чак, губадия, пряники, пастила) создаёт живую преемственность и снижает разрыв поколений.

Теоретической опорой здесь выступают идеи этнопедагогики (Г.Н. Волков), культурно-исторического подхода (Л.С. Выготский) и концепции диалога культур (М.М. Бахтин, В.С. Библер). Чайная традиция в педагогическом прочтении выступает не как музейный экспонат, а как деятельностная среда, в которой ребёнок проживает ценности единства, а не просто о них узнаёт.

Стратегии интеграции в образовательный процесс

Для реализации потенциала чайной культуры в условиях школы предлагаются следующие педагогические стратегии, адаптированные под требования ФГОС и возрастные особенности учащихся:

1. Проектная деятельность «Чайная карта России»

Учащиеся старших классов проводят исследование региональных традиций чаепития: собирают материалы о способах заваривания, посуде, сопутствующих блюдах, пословицах и легендах. Результатом становится интерактивная карта или цифровой музей, где каждый регион представлен голосами его жителей (аудиоинтервью с родственниками, школьные исследования, архивные фото). Проект развивает исследовательские навыки, медиаграмотность и культурную эмпатию.

2. Урок-диалог «От чашки к единству»

На уроках истории, обществознания или внеклассных занятиях проводится сравнительный анализ ритуалов. Учащиеся моделируют ситуацию «гость и хозяин», обсуждают, как менялись традиции в городах и сёлах, почему в разных культурах чай пьют из пиал, блюдечек или специальных стаканов. Важно акцентировать внимание на общих ценностях: уважении, заботе, открытости. Используются материалы из этнографических записей К.Ф. Фукса, Каюма Насыри, народных пословиц («Чай пить – долго жить», «Выпей чайку – забудешь тоску»).

3. Школьный фестиваль «День чая и дружбы народов»

Масштабное внеклассное мероприятие, объединяющее учебные классы, родителей, представителей национально-культурных автономий. В программе демонстрация традиционной посуды, мастер-классы по приготовлению чак-чака, губадии, русского пряника, чтение баитов и стихов о чае (Г. Утыз-Имяни, А.С. Пушкин, А. Блок), дискуссия «Как традиции помогают жить вместе». Фестиваль становится площадкой неформального межкультурного общения и формирования школьной общности.

4. Литературно-речевая интеграция

Материалы о чае обладают высоким педагогическим потенциалом для развития речи. Загадки, поговорки, афоризмы, отрывки из мемуаров и художественных текстов могут использоваться для:

диктантов и изложений (развитие грамотности и внимания к стилю);

уроков развития речи (анализ метафор, обсуждение культурных кодов);

творческих заданий (сочинение «Мой семейный чайный ритуал», эссе «Чай как мост между культурами»).

5. Семейный архив «Чай в нашей истории»

Задание для младших и средних классов: интервьюировать старших родственников, узнать, как пили чай в их детстве, какие блюда подавали, какие истории связаны с чаепитием. Собранные материалы оформляются в виде стенгазеты, подкаста или семейного альбома. Стратегия укрепляет межпоколенческую связь, показывает историю через личный опыт и формирует бережное отношение к наследию.

Объявление 2026 года Годом единства народов России создаёт благоприятный контекст для переосмысления роли культурных традиций в воспитательной работе. Чайная культура, глубоко укоренённая в быту татар, русских, башкир и других народов нашей страны, представляет собой не просто исторический феномен, но действенный педагогический ресурс. Через ритуал совместного чаепития, изучение его истории, сравнение традиций и вовлечение семьи в образовательный процесс школа может формировать не только знания о многонациональности, но и lived experience (прожитый опыт) единства, уважения и взаимной поддержки.

Народная мудрость гласит: «Чай не пьешь – какая сила?» В педагогическом прочтении эта фраза обретает новое звучание: без опоры на культурные традиции, без умения видеть в повседневном глубокий смысл, без диалога, рождённого за общей чашкой трудно воспитать поколение, способное сохранять и укреплять единство многонациональной России. Задача современного педагога – не сохранять традиции в стеклянном шкафу, а вплетать их в живую ткань образовательного процесса, делая их мостом между вчера и завтра, между «я» и «мы».





Список литературы

1. Указ Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова «Об объявлении 2023 года в РТ Годом национальных культур и традиций» (от 20 октября 2022 г. №УП 750).

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 20-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1989.

3. Бушков Р.А., Мазитова Ф.Г. Букет напитков Татарстана. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1993. – 192 с.

4. Фукс К. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. – Казань, 1844.

5. Баюканский В.Н. Зачем мусульманину чай? / Отрывки о татарском чаепитии. – URL: https://www.tea-terra.ru/2013/11/13/10251/

6. Бушков Р., Мазитова Ф. За чашкой чая. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1990.

7. Синкевич-Волегова Л. Чай. Высказывания. Пословицы, поговорки... – 2017.

8. Народные пословицы, поговорки, загадки и баиты о чае (сборник материалов по этнографии Поволжья).

Материалы для обсуждения с учениками:

МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ

В статье рассматриваются теоретические предпосылки и практические пути формирования чувства национального единства у детей младшего школьного возраста. Автор анализирует психолого-педагогические особенности данного возрастного этапа, сензитивного для становления основ гражданской идентичности, и выделяет ключевые концептуальные подходы: культурно-исторический, этнопедагогический и системно-деятельностный. Обосновывается необходимость перехода от разрозненных воспитательных мероприятий к целостной системе педагогических стратегий, включающих межпредметную интеграцию, коллективную проектную деятельность и создание поликультурной образовательной среды.

ТР Питрәч МР «Советлар Союзы Герое Г.К. Камалиев исемендәге күппрофильле лицее» МББББУ

Башлангыч сыйныф укучыларында милли бердәмлек формалаштыру: теоретик нигезләр һәм практик стратегияләр



Резеда Маратовна Хафизова,
учитель начальных классов
1-й квалификационной категории
МБОУ «Многопрофильный лицей
им. Героя Советского Союза
Г.К. Камалеева» с. Новое Шигалеево
Пестречинского МР РТ

МБОУ «Многопрофильный лицей
им. Героя Советского Союза
Г.К. Камалеева»
Пестречинского МР РТ

Мәкаләдә башлангыч мәктәп яшендәге балаларда милли бердәмлек хисен формалаштыруның теоретик алшартлары һәм практик юллары карала. Автор гражданлык тәңгәллеге нигезләрен торгызу өчен сензитив булган әлеге яшь этабының психологик-педагогик үзенчәлекләрен анализлый һәм төп концептуаль алымнарны аерып күрсәтә: мәдәни-тарихи, этнопедагогик һәм системалы эшчәнлек. Төрле тәрбия чараларыннан предметара интеграцияне, коллектив проект эшчәнлеген һәм күпмәдәни белем бирү мохитен булдырудан торган педагогик стратегияләрнең бербөтен системасына күчү зарурлыгы нигезләнә.

Проблема формирования национального единства приобретает особую значимость в контексте современных социокультурных вызовов. Начальная школа, будучи первым институтом социализации после семьи, играет ключевую роль в становлении у ребенка чувства принадлежности к своей стране, уважения к ее многонациональному народу и готовности разделять общие ценности. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет одним из приоритетов воспитание личности, осознающей себя частью российского общества, принимающей историческое и культурное многообразие России. Однако практика показывает, что достижение этих целей требует не декларативных, а глубоко продуманных педагогических стратегий, учитывающих возрастные особенности младших школьников.

Психолого-педагогическая наука накопила значительный материал, позволяющий понять специфику становления социальной и этнической идентичности у детей. Согласно концепции Л.С. Выготского, младший школьный возраст является периодом интенсивного развития высших психических функций и интериоризации социальных норм [1]. Именно в это время внешние требования

общества (в том числе связанные с уважением к другим культурам, с исторической памятью) становятся внутренними регуляторами поведения ребенка.

Важным теоретическим основанием выступают идеи этнопедагогики Г.Н. Волкова, который утверждал, что воспитание должно опираться на народные традиции, но при этом не замыкаться в рамках одной этнической культуры, а способствовать диалогу между ними. Формирование национального единства в начальной школе невозможно без понимания того, что это понятие включает три взаимосвязанных компонента:

1. Когнитивный – знания о народах, населяющих страну, об их традициях, истории, о фактах совместного труда и защиты Отечества;

2. Эмоционально-ценностный – переживание гордости за свою страну, чувства принадлежности к ней, уважительное отношение к представителям разных национальностей;

3. Деятельностный – опыт взаимодействия в поликультурной среде, участие в совместных социально значимых делах [2].

Исследователи А.Г. Асмолов, А.Н. Джуринский подчеркивают, что формирование гражданской идентичности должно начинаться именно с начальной школы, поскольку в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к эмоциональной окраске информации, а авторитет учителя позволяет транслировать ценности, не вступая в конфликт с семейными установками [3].

Практические стратегии формирования национального единства

Эффективное решение поставленной задачи требует системного подхода, включающего несколько взаимодополняющих стратегий. Рассмотрим их подробнее.

Формирование национального единства не должно быть изолированным «уроком патриотизма». Наиболее органично оно вплетается в содержание различных учебных предметов.



Литературное чтение: важно не просто знакомить детей с фольклором народов России, но и организовывать сопоставительный анализ. Например, сравнение сказок разных народов позволяет обнаружить общие сюжеты, представления о добре и зле, героизме. Это дает ребенку осознание культурной общности.

Окружающий мир: при изучении истории и географии акцент следует делать на примерах взаимопомощи, совместного освоения территорий, единства в годы испытаний. Региональный компонент позволяет связать общероссийские ценности с близким, знакомым контекстом.

Музыка и ИЗО: знакомство с народными промыслами, песнями, танцами разных регионов России как с общенациональным достоянием, а не экзотикой.

Младший школьный возраст требует деятельностного освоения ценностей. Ребенок начинает чувствовать себя частью большого целого через конкретные действия.

Проект «Мы – дети одной страны»: в течение четверти класс работает над созданием альбома или цифровой презентации, где каждая группа представляет один из регионов России, но акцент делается на связях между регионами (например, «чем помогли друг другу», «общие герои»). Акции памяти: участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы, Дню народного единства, с обязательным включением семейных историй. Важно, чтобы ребенок осознал: единство – это не абстракция, а вклад его собственных предков.

Мультипликация
Аленький цветочек (1978)
Бременские музыканты (1969)
В стране невыученных уроков (1977)
Василиса Премудрая (1954)
Винни Пух и все, все, все (1969)
Вовка в Тридевятом царстве (1965)
Волшебник изумрудного города, цикл мультфильмов (1973-1974)
Встречайте бабушку (1984)
Гадкий утёнок (1956)
Гуси-лебеди (1949)
Двенадцать месяцев (1956)
Дикие лебеди (1962)
неймовочка (1964)
Дядя Степа - милиционер (1964)
Золотая антилопа (1954)
И мама меня простит (1975)
Как львёнок и черепаха пели песню (1974)
Квартет (1947)
Кот Леопольд (1975)
О Котёнок по имени Гав (1976)
Лебеди Непрядвы (1980)
Летучий корабль (1979)
Мешок яблок (1974)
Мойдодыр (1954)
Муха-Цокотуха (1976)
Ну, погоди! (1971 и др. - цикл мультфильмов)
Серая шейка (1948)
Серебряное копытце (1977)
Сестрица Аленушка и братец Иванушка (1953)
Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях (1951)
Сказка о рыбаке и рыбке (1950)
Сказка о царе Салтане (1984)
Сказка сказок (1979)
Снежная королева (1957)
Терем теремок (1971)
Трое из Простоквашино (1978)
Федорино горе (1984)
Царевна-лягушка (1954)
Цветик семицветик (1948)
Чебурашка и Крокодил Гена (1969)
38 попугаев (1976 и др. - цикл мультфильмов)
Тайна третьей планеты (1981)
Алеша Попович и Тугарин змей (2004)
Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006)
Илья Муромец и Соловей Разбойник (2007)
Три богатыря и Шамаханская царица» (2010)
Три богатыря. На дальних берегах (2012)
Три богатыря и Морской царь (2016)
Иван Царевич и Серый Волк (2011)
Супергерои.ру (2023)
Смешарики (2003)
1-4 классы
Алёша Птицын вырабатывает характер (1953)
Боба и слон (1972)
Веселые истории (1962)
Внимание, черепаха! (1969)
Где это видано, где это слыхано (1973)
Девочка ищет отца (1959)
Детские рассказы (1970)
Друг мой Колька (1961)
Ералаш (цикл серий с 1974г. по 1989г.)
Есть идея! (1977)
Кыш и Двапортфеля (1974)
Каникулы (1975)
Мальчики (1958)
Огни на реке (1953)
Первоклассница (1948)
По секрету всему свету (1976)
Приключения жёлтого чемоданчика (1970)
Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные (1983)
«Удивительная история, похожая на сказку» (1966)
«Удивительные приключения Дениса Кораблева» (1979)
«Утро без отметок» (1983)
«Фантазёры» (1965)
«Чук и Гек» (1953)
«Вармара-краса, длинная коса» (1969)
«Доктор Айболит» (1984-1985)
«Золушка» (1947)
«Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» (1977)
«Каменный цветок» (1946)
«Конек-Горбунок» (1941)
«Королевство кривых зеркал» (1963)
«Марья-искусница» (1960)
«Мороз» (1964)
«Огонь, вода и медные трубы» (1967)
«Ослиная шкура» (1982)
«Приключения Буратино» (1975)
«Про Красную Шапочку» (1977)
«Русалочка» (1976)
«Сказка о потерянном времени» (1964)
«Три толстяка» (1966)
«Финист – ясный сокол» (1975)

Фильмы, рекомендованные Минпросвещения России к просмотру в школе

Мастерские дружбы: совместное изготовление кукол в национальных костюмах, элементов орнамента, игры народов России. Сам процесс коллективного творчества снимает барьеры и создает опыт позитивного взаимодействия.

Укрепление единства невозможно без повседневной практики уважительного общения. Учитель начальных классов может целенаправленно формировать среду, в которой культурное разнообразие воспринимается как норма и ценность.

«Календарь традиций»: знакомство с праздниками разных народов, проживающих в регионе, как повод порадоваться вместе. Важно привлекать семьи учеников, чтобы они рассказывали о своих традициях.

Библиотека «Семейные истории»: сбор и оформление рассказов о том, как предки учеников разных национальностей жили рядом, помогали друг другу. Это превращает понятие «единство» из официального лозунга в личную историю.

Правила класса: выработка совместно с детьми правил уважения друг к другу, недопустимости обидных прозвищ, связанных с национальностью, формирование нулевой толерантности к проявлениям неуважения.

Важным инструментом является создание ситуаций, в которых ребенок эмоционально проживает чувство сопричастности.

Чтение и обсуждение произведений о дружбе, взаимовыручке (например, рассказы В. Осеевой, Л. Толстого, современных авторов о детях разных национальностей).

Ролевые игры: «Мы – жители одного города», где дети распределяют роли представителей разных культур и решают общую проблему (построить парк, спасти памятник).

Киноклуб: просмотр и обсуждение короткометражных мультфильмов о дружбе, взаимопомощи, принятии различий.

Успешность формирования национального единства напрямую



зависит от личности педагога. Учитель начальных классов должен обладать:

– межкультурной компетентностью: знанием культурных особенностей, умением предупреждать конфликты;

– способностью создавать доверительную атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя принятым независимо от своей этнической принадлежности;

– готовностью к сотрудничеству с семьей, поскольку именно в семье часто формируются первичные установки, которые могут либо поддерживать, либо противоречить задачам школы.

Важным условием является системность: перечисленные стратегии должны быть не разовыми акциями, а встроены в учебный план, программу воспитания и повседневный уклад школы. Только в этом случае достигается устойчивый результат.

Заключение

Формирование национального единства у младших школьников представляет собой сложную педагогическую задачу, требующую опоры на теоретические знания об особенностях возрастного развития и применения целостной системы практических стратегий. Ключевыми направлениями выступают: культурно-историческое просвещение через межпредметную интеграцию, вовлечение детей в коллективные социально значимые проекты, создание поликультурной среды общения, а также использование эмоционально насыщенных методов, развивающих эмпатию и чувство сопричастности.

Реализация этих стратегий в рамках ФГОС НОО позволяет заложить у младших школьников прочные основы гражданской идентичности, чувства принадлежности к единой российской нации, уважения к ее многообразию – то есть те качества, которые составляют фундамент национального единства на всю последующую жизнь.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика : учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.

3. Асмолов А.Г., А.Н. Джуринский. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности / А.Г. Асмолов // Вопросы образования. – 2008. – №1. – С. 65-86.

4. Осипова Л.Б. Формирование гражданской идентичности младших школьников в условиях поликультурного региона / Л.Б. Осипова // Начальная школа. – 2020. – №4. – С. 12-17.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286) (ред. от 22.01.2024).

МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат Нурлатского МР РТ

МЫ ДОЛЖНЫ СОХРАНИТЬ ЯЗЫК, ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Родной язык – это не просто средство общения, а живая нить, связывающая нас с предками, культурой и историей родного народа. В статье раскрывается, что через школьные мероприятия дети узнают о культуре, традиции и истории чувашского народа. Автор размышляет о том, почему сегодня особенно важно беречь родной язык и какие последствия может иметь утрата национальной идентичности. Знание родного языка формирует мышление, влияние на восприятие мира и объединяет людей. Материал затрагивает проблему сохранения чувашского языка. Статья будет интересен этнографам, педагогам и широкой аудитории, интересующейся вопросами культурного наследия.

ТР Нурлат МР Нурлат шәһәре «2 нче номерлы урта гомуми белем бирү мәктәбе» МАББУ

Без чуваш халкының телен, йолаларын һәм гореф-гадәтләрен сакларга тиеш

Туган тел – ул аралашу чарасы булудан тыш, безне ата-бабаларыбыз, туган халыкның мәдәнияте һәм тарихы белән бәйләүче тере җеп. Мәкаләдә мәктәп чаралары аша балалар чуваш халкының мәдәнияте, гореф-гадәтләре һәм тарихы турында мәгълүмат алачаклары ачыклана. Автор ни өчен бүген туган телне саклау аеруча мөһим һәм милли тиңдәшлекне югалтуның нинди нәтиҗәләргә китерергә мөмкин булуы турында уйлый. Туган телне белү фикерләүне формалаштыра, дөньяны кабул итүгә йогынты ясый һәм кешеләрне берләштерә. Материал чуваш телен саклау проблемасына кагыла. Мәкалә мәдәни мирас мәсьәләләре белән кызыксынучы этнографларга, педагогларга һәм киң аудиториягә кызыклы булачак



Елена Ивановна Сидорова,
учитель географии МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат Нурлатского МР РТ



МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат Нурлатского МР РТ

В ходе ежегодного послания Госсовету РТ Раис Республики Татарстан подчеркнул, что родной язык – тонкая связь со своим народом. «Мы станем делать все для его сохранения. Это наш нравственный долг перед будущими поколениями!» – сказал Глава республики. Р.Н. Минниханов и отметил, что необходимо создавать условия для сохранения и развития языков и культур представителей всех национальностей, проживающих в Татарстане.

Я по национальности чувашка. Много лет работаю в школе. На одном из школьных мероприятий я попросила детей: «Встаньте те, кто по национальности чуваши». Встали ползала. Затем сказала: «Сядьте те, кто не знает чувашский язык». Все дети сели. Сделала вывод: дети не знают своего родного языка. По статистике в нашем районе проживает 27% чувашей. А язык родной дети-чуваши не знают. Поэтому я решила, что надо проводить мероприятия, посвященные чувашскому народу.

Чуваши – уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Это пятая по численности нация России, большая часть представителей которой владеет чувашским языком – единственным живым из исчезнувшей булгарской группы. Их считают потомками древних шумеров и гуннов, однако и современной истории чуваши подарили многое.

Предками современных чувашей было кочевое племя савиров, или суваров, обитавшее в I веке до нашей эры в Центральной Азии, на Алтае, в тюркской империи. Поэтому чуваши относятся к тюркской языковой семье, алтайской группе. Дальше историки утверждают, что они расселялись по степям Казахстана, в Северном Иране, Турции, Причерноморье, Крыму, Западном Прикаспии со II века нашей эры. В VI столетии началась миграция на Северный Кавказ, где часть народа сформировала гуннское



царство, а часть была разгромлена и вытеснена в Закавказье. В VIII–IX веках потомки суваров обосновались в Среднем Поволжье, где вошли в состав волжских булгар. В этот период происходит значительное объединение культуры, религии, традиции и обычаев народов.

Об этом и многом другом я рассказала на внеклассном мероприятии «География расселения, культура и традиции чувашского народа» детям. А ученики рассказывали о чувашской традиции «Ниме», чувашском празднике Уяв, чувашской национальной одежде, об истории женского чувашского костюма.

Ученицы 8Б класса Кузьмина Яна и Кузьмина Ксения приняли участие в Республиканской научно-практической конференция «Кремлёвские чтения – детям» («Республика Татарстан: история, культура и традиции»). Проходила она в Кремлевском историческом музее-заповеднике Казани. Участникам конференции, организаторам очень понравились яркие выступления девушек в нарядных национальных чувашских костюмах. Многовековая история чувашского народа очень обширна, своеобразна и интересна. Прошлое всегда достойно уважения. Мы должны сохранить язык, обычаи и традиции родного народа, чтобы в дальнейшем передать их потомкам.

С учениками подготовили и провели в школе мероприятия «Звени, чувашский голос», где показывали, как проходит чувашский праздник Уяв.

Чувашский национальный праздник Уяв

Цель: Расширение нравственных представлений детей о культуре и традициях чувашского народа

Задачи:

– Продолжать формировать эмоционально-образное восприятие культуры народов средствами разнообразных видов искусства (музыки, стихотворений, предметов быта народов);

– Развивать речь детей, внимание, чувство ритма, синхронность движений;

– Воспитывать у детей чувства любви и уважения к народам разных национальностей, их обычаям и традициям.

Развитие действия:

1. Сценка «Петушок и мальчик Митюк».

2. Песня «Дождик капает».

3. Чувашский танец.

Кульминация: Дети играют в чувашскую игру «Ятне пёл» («Отгадай имя»)

Содержание.

Ведущая: (Коля)

Б1рӑ кун пултӑр, хаклӑ ачасем тата хисеплӗ хӑнасем!

«Поволжский край, моя земля,
Родимые просторы!
У нас и реки, и поля,
Холмы, леса и горы.
Народы как одна семья,
Хотя язык их разный,
Но дружбой мы своей сильны,
И мы живем прекрасно».

Ведущая: (Оксана) Б1рӑ кун, чӑвашсем, тутарсем, выра-сем

На берегу великой Волги живет и трудится чувашский народ – народ со своей интересной историей, своими обычаями, самобытной культурой. Трудолюбием, усердием достиг чувашский народ больших успехов во всем. А чтобы жизнь была интересней, чуваши старались от души веселиться. Сегодня мы побываем на одном из праздников чувашского народа.

У центральной стены стоит береза. Выходит петух, машет крыльями.

Петушок: (Егор) Ку-ка–ре-ку! Ку-ка–ре-ку!

Потягиваясь и протирая глаза, выходит мальчик Митюк.

Митюк: (Миша)

Ах, дружок, петушок, золотой гребешок,

Что так рано поешь? Что мне спать не даешь? Очень рано сегодня ты будишь зарю. Слышишь, Петя, тебе говорю.

Петушок: Ку-ка–ре-ку! Не сон одолел тебя – лень. Позабыл, видно, ты, какой нынче день?

Митюк: Как какой? А… Я вспомнил. Постой, погоди! День рождения у деда Михея, поди.

Петушок: Ну и ну, засмеют тебя мне на беду! Ныне праздник Уяв в нашей школе!

Митюк: Уяв! Ну, про это я знаю, не думай, что нет. Чтоб я позабыл? Мне же целых 14 лет! Мне давно уже дома «взрослый» говорят, одеваться сегодня красиво велят.

Петушок: Уяв веселый, собирай друзей. Будут шутки, будет смех. Этот праздник наш для всех!

Митюк и Петушок идут к ребятам.

Данил: Только-только рассвело, Праздник празднует село. В старину, празднуя Уяв, парни и девушки выбирали дерево – символ праздника, а девушки украшали его цветами, венками и лентами. И у нас красавица березка давно заждалась своего наряда.

Выходят девочки, встают полукругом, держа в руках платочки.

Ангелина: История Уява уходит своими корнями во времена язычества. Это был праздник в честь



Тура и молодой богини, дочери доброго и великого бога Тура.

Ксения: Проводится Уяв летом, накануне сенокоса. В основе праздника лежат молодежные игры и хороводы. Слово «Уяв» буквально означает «соблюдение» («уя» чув. – блюсти).

Даша: Традиционным является чувашский национальный праздник Уяв. Уяв – это праздник веселого хоровода. Начинает праздник самый старший в селе. Он забивает березовый кол в землю и говорит:

Коля (забивает молотком березовый кол):

О боже, дай нам много дождей и богатый урожай!

Тур пар пире нумай сьмр и нумай ськр.

Дима: Ах, чуваши, хороши, стоят тихо, не дыша. Платья белые надеты с красными узорами. (Чувашская песня «Дождик капает»).

Ярослав: А сейчас выходите да чувашский танец покажите.

Чувашский танец.

Тавтапу сире пурне те!

Культура и традиции родного языка не сохраняются сами собой. для этого нужны действия – наши действия.

Список литературы

1. Николаев И.А. Краткая чувашская энциклопедия. Чувашское книжное издательство. Чебоксары, издательство 2002

2. Иванов-Орков Г.Н., Иванов В.П. Чувашский костюм: от древности до современности / Научно-художественное издание. – Москва – Чебоксары – Оренбург, 2002. 2001.

3. http://nurlat-tat.ru/news/novosti/uyav-v-nurlate-kak-vsegda-proshel-na-vysshem-urovne

4. http://nurlat-tat.ru/news/novosti/v-nurlate-uyav-2021-proshel-pod-lozungom-edineniya-narodov-i-sokhraneniya-traditsiy

5 Орлова И.Н., Шупаш карт и пĕт ĕм ĕш ле еăт ам п ĕ л ӳ паракан 24-м ĕш ш култ а чăваш чĕлхи вĕрент екенсем

МБОУ «Пелевская СОШ» Лаишевского МР РТ

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

В статье рассматриваются актуальные проблемы современного образования, связанные с воспитанием межнационального согласия и укреплением единства народов России. Особое внимание уделяется методическим подходам к реализации этнокультурного компонента в учебно-воспитательном процессе. Автор анализирует эффективность проектной деятельности, интеграции краеведения в урочную систему и цифровизации культурного наследия. Предложены конкретные рекомендации для педагогов по организации мероприятий, посвященных Году единства народов России, и направленных на гармонизацию межнациональных отношений в школьных коллективах.

ТР Лаеш муниципаль районының «Пәрәү урта гомуми белем бирү мәктәбе» МББББУ

Полимәдәни мохит шартларында гомумроссия гражданлык тәңгәллеген формалаштыру

Мәкаләдә милләтара татулык тәрбияләү һәм Россия халыкларының бердәмлеген ныгыту белән бәйле хәзерге заман мәгарифенең актуаль проблемалары карала. Укыту-тәрбия процессында этномәдәни компонентны тормышка ашыруга методик карашка аерым игътибар бирелә. Автор проект эшчәнлегенең нәтиҗәлелеген, туган якны өйрәнүне дәрес системасына интеграцияләүне һәм мәдәни мирасны цифрлаштыруны анализлый. Мәктәп коллективларында милләтара мөнәсәбәтләрне гармонияләштерүгә юнәлдерелгән Россия халыклары бердәмлеге елына багышланган чаралар оештыру буенча педагогларга конкрет тәкъдимнәр әйтелде.



Ильмира Шамиловна Сабирова,
учитель начальных классов
МБОУ «Пелевская СОШ»
Лаишевского МР РТ

МБОУ «Пелевская СОШ»
Лаишевского МР РТ

Современный этап развития российского общества характеризуется повышенным вниманием к вопросам укрепления межнационального мира и согласия. Образование выступает ключевым институтом социализации, где закладываются основы восприятия многонационального народа России как единой гражданской общности. В контексте проведения тематических лет, посвященных единству народов, перед педагогическим сообществом встают новые вызовы. Необходимо не просто декларировать ценности дружбы, но и формировать устойчивые навыки межкультурного диалога у обучающихся.

Актуальность темы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, глобализационные процессы и цифровая трансформация создают риски размывания традиционных ценностей и исторической памяти. Во-вторых, миграционные процессы внутри страны и из-за рубежа требуют от школы новых компетенций в области адаптации детей из разных культурных сред. В-третьих, наблюдается запрос общества на качественное методическое обеспечение воспитательной работы, которое выходило бы за рамки формальных мероприятий.

Актуальные проблемы образования в сфере межнациональных отношений

Анализ практики работы школ в полиэтнических регионах позволяет выделить ряд системных проблем, требующих методического решения.

1. Формализация воспитательной работы

Нередко мероприятия, посвященные дружбе народов, сводятся к концертным номерам или одноразовым акциям («День национальных костюмов»). Такой подход

не обеспечивает глубинного понимания культуры соседей. Учащиеся воспринимают этничность как внешний атрибут, а не как систему ценностей. Методическая проблема заключается в отсутствии интеграции темы единства в содержание академических дисциплин. Педагогам необходимы разработки, показывающие вклад каждого народа в общую историю и культуру страны через уроки литературы, истории, географии и даже точных наук.

2. Дефицит компетенций у педагогов

Учителя часто испытывают затруднения при обсуждении острых вопросов межнациональных отношений. Отсутствие подготовки в сфере этнопсихологии и конфликтологии может привести к непреднамеренным ошибкам, усиливающим стереотипы. Необходимы методические пособия, содержащие алгоритмы действий педагога в конфликтных ситуациях на национальной почве, а также сценарии тренингов на сплочение коллектива.

3. Языковой вопрос и сохранение идентичности

В многонациональных регионах актуальна проблема баланса между изучением русского языка как государственного и сохранением родных языков. Методические материалы должны предлагать модели билингвального образования, где родной язык рассматривается как ресурс развития, а не как дополнительная нагрузка. Важно показать учащимся, что знание родного языка обогащает личность и способствует лучшему пониманию русской культуры через сравнительный анализ.

4. Цифровая среда и информационная безопасность

Подростки находятся под влиянием интернет-контента, где могут присутствовать деструктивные идеи национализма. Школа должна предлагать альтернативный, привлекательный цифровой продукт. Проблема заключается в недостатке качественного интерактивного контента о культурах народов России на современных платформах. Методическая задача – научить детей критическому восприятию информации и использованию цифровых инструментов для изучения культурного наследия.

Методические стратегии и технологии реализации

Для решения обозначенных проблем предлагается комплекс методических материалов, структурированных по направлениям деятельности.

Урочная деятельность: интеграция содержания

Основным каналом трансляции ценностей единства остается урок. Методические рекомендации предполагают использование следующих приемов:

1) Межпредметные связи. На уроках истории рекомендуется акцентировать внимание на механизмах расширения Российского государства, которые часто основывались на добровольном вхождении народов и сохранении их автономии. На уроках литературы – изучать входящие в федеральный перечень произведения авторов разных национальностей, выявляя общечеловеческие мотивы. На уроках географии – рассматривать традиционное природопользование как пример экологической мудрости народов.

2) Технология критического мышления. Использование приемов «кластер», «инсерт», «фишбоун» при обсуждении тем миграции, традиций и обычаев позволяет учащимся самостоятельно анализировать факты, отделять стереотипы от реальности и формировать собственную аргументированную позицию.

3) Сравнительный анализ. Методически эффективно сравнивать фольклор (пословицы и поговорки) разных народов России. Учащиеся убеждаются, что нравственные идеалы (уважение к старшим, гостеприимство, трудолюбие) универсальны для всех культур России.

Пример методической разработки: урок-исследование «Образ героя в эпосе народов России». Учащиеся сравнивают богатырей русских былин, батыров татарского эпоса и нартский эпос. Вывод: защитник Отечества всегда воплощает лучшие черты народа, а цель защиты – мирная жизнь для всех соседей.

Внеурочная деятельность и проектные технологии

Внеурочная деятельность предоставляет пространство для живого общения. Приоритет отдается долгосрочным проектам, а не разовым акциям.

1) Этнографические проекты. Школьникам предлагается исследовать историю своей семьи, улицы, района. Проект «Карта национальных культур моего города» позволяет визуализировать многообразие вокруг. Учащиеся собирают интервью, фотографии, рецепты блюд, создавая цифровой архив. Это формирует чувство сопричастности к истории места, где живут представители разных народов.

2) Школьные музеи и гостиные. Создание экспозиций, посвященных быту и культуре народов региона. Важно, чтобы экспонаты собирались самими детьми и их родителями. Функционирование музея как центра живого общения (встречи с носителями культуры, мастер-классы) повышает его воспитательный потенциал.

3) Сетевое взаимодействие. Организация телемостов между школами разных регионов России. Обмен опытом, совместные виртуальные экскурсии позволяют разрушать географические и психологические барьеры. Ученик из центральной России может виртуально посетить школу в национальной республике, увидеть быт сверстников и понять общность интересов.

Работа с родительским сообществом

Воспитание единства невозможно без поддержки семьи. Методические материалы для классных руководителей должны включать сценарии родительских собраний в формате диалоговых площадок.

1) Темы собраний: «Традиции воспитания в разных культурах»,

«Как говорить с детьми о национальности», «Профилактика экстремизма в семье».

2) Форматы: Круглые столы с приглашением представителей национально-культурных автономий, совместные праздники, где семьи готовят блюда национальной кухни и делятся историями.

3) Цель: показать родителям, что школа является пространством безопасности и дружбы, где уважают традиции каждой семьи.

Цифровизация этнокультурного образования

В условиях Года единства народов России особое значение приобретает создание цифровой образовательной среды. Методические рекомендации включают использование следующих ресурсов:

1) Виртуальные музеи и экскурсии. Использование платформ, позволяющих совершать прогулки по национальным селам, музеям народного творчества. Это компенсирует отсутствие у многих школ возможности реальных поездок.

2) Геймификация. Разработка и использование квестов, викторин и мобильных приложений, посвященных языкам и культуре народов России. Игровая форма повышает мотивацию учащихся к изучению темы.

3) Социальные медиа. Обучение школьников созданию позитивного контента (блоги, видеоролики) о дружбе народов. Участие в челленджах #МыРоссия, #НародыРоссии. Это позволяет перевести воспитательную работу на язык, понятный современному поколению.

Важно методически грамотно сопровождать использование цифровых инструментов. Педагог должен выступать модератором, помогая детям анализировать информацию и избегать поверхностных суждений.

Роль педагога и повышение квалификации

Успех реализации мероприятий зависит от личной позиции учителя. Методические материалы должны сопровождаться программами повышения квалификации.

1) Компетенции: Педагог должен владеть основами этнопсихологии, знать законодательство в сфере национальной политики, уметь моделировать ситуации межкультурного взаимодействия.

2) Личный пример: Учитель демонстрирует уважительное отношение ко всем ученикам независимо от их происхождения. Любой случай проявления национализма в классе должен пресекаться корректно, но твердо, с последующей разъяснительной работой.

3) Банк лучших практик: Создание региональных и федеральных репозиториев методических разработок позволяет учителям обмениваться успешным опытом. Важно, чтобы материалы были адаптированы под разные возрастные группы и типы школ.

Ожидаемые результаты и критерии эффективности

Реализация предложенных методических подходов в Год единства народов России должна привести к качественным изменениям в воспитательной системе школы.

Критерии эффективности:

Уровень гражданской идентичности. Мониторинг показывает рост осознания учащимися принадлежности к многонациональному народу России;

Климат в коллективе. Снижение количества конфликтных ситуаций на национальной почве, рост числа дружеских связей между детьми разных национальностей;

Активность участия. Вовлеченность учащихся и родителей в проекты, конкурсы и мероприятия этнокультурной направленности;

Знание культуры. Рост эрудиции школьников в области истории, географии и традиций народов России.

Методические материалы должны включать инструменты мониторинга: анкеты, карты наблюдения, анализ продуктов деятельности учащихся. Это позволит корректировать работу в реальном времени.

Заключение

Год единства народов России становится важным рубежем для переосмысления воспитательной работы в образовательных организациях. Представленные методические материалы и подходы направлены на переход от формального декларирования к глубокой внутренней работе по формированию общероссийской гражданской идентичности.

Образование обладает уникальным потенциалом для сохранения мира и согласия. Через совместную учебу, творчество и проектную деятельность дети учатся видеть в представителе другого народа партнера и друга. Задача педагога – создать условия, в которых многообразие культур воспринимается не как угроза, а как богатство.

Реализация предложенных стратегий требует системности и непрерывности. Мероприятия Года единства народов должны стать катализатором для внедрения долгосрочных программ, которые будут работать и в последующие годы. Только совместными усилиями государства, школы, семьи и общественности мы сможем воспитать поколение, для которого единство народов России является естественной и незыблемой ценностью. Методическое обеспечение этого процесса – ключевой фактор успеха современной педагогики.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 25.12.2025 №962 «О проведении в 2026 году Года единства народов России».

2. Методические рекомендации Минпросвещения России по организации мероприятий, посвященных Году единства народов России (2026).

3. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

4. Концепция преподавания учебного предмета «История» в образовательных организациях Российской Федерации.

5. Методические рекомендации Минпросвещения России по воспитанию гражданской идентичности.

«Казан шәһәре Идел буе районының 186 нчы номерлы күп профильле лицее – «Перспектива» МББББУ

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘҮ ЫСУЛЛАРЫ

Мәкаләдә туган тел һәм әдәбият дәресләрендә сәләтләрен үстерү өчен сәләтле балалар белән эшләүнең әһәмияте ачыклана. Автор иҗади биремнәр, тикшеренү проектлары һәм олимпиадаларда катнашу кебек белем бирүнең нәтиҗәле формаларын карый. Укытучының ата-аналар белән үзара хезмәттәшлегенең роленә аерым игътибар бирелә, бу баланың талантын уңышлы үстерүнең нигезе булып тора. Белем бирү процессында бергәләп чишелешләр эзләүнең һәм гаиләгә ярдәм итүнең мөһимлеге ассызыклана. Мәкаләдә сәләтле укучылар белән системалы эшләү интеллектуаль яктан үскән һәм милли юнәлешле шәхес формалаштыруга ярдәм итә дигән нәтиҗә ясала.

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани

Методы работы с одаренными детьми

В статье раскрывается значимость работы с одаренными детьми на уроках родного языка и литературы для развития их способностей. Автор рассматривает эффективные формы обучения, такие как творческие задания, исследовательские проекты и участие в олимпиадах. Особое внимание уделено роли взаимодействия учителя с родителями, которое выступает основой успешного развития таланта ребенка. Подчеркивается важность совместного поиска решений и поддержки семьи в образовательном процессе. В статье делается вывод, что системная работа с одаренными учащимися способствует формированию интеллектуально развитой и национально ориентированной личтности.



Ильсия Ришатовна Хузиева,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани

«Талантның бер өлеше тумыштан, Тугыз өлеше тырышлыктан» ди татар халык мәкале. Бүгенге җәмгыятькә сәләтле, тирән белемле, эшлекле шәхесләр бик кирәк. Безнең максатыбыз – баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны иҗади шәхес итеп тәрбияләү. Һәр сыйныфта татар теленә карата нык кызыксыну, күп белергә теләк хисләре белән янган укучыларыбыз бар. Без аларның сәләтен никадәр тизрәк күреп алып, уңай шартлар тудырабыз икән, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз.

Сәләтле бала нинди була ул? Сәләт ничек чагыла? Һәркайсыбызны борчыган әлеге сорауга җавап бирергә керешкәнче, шунысын алдан ук искәртеп куйыйк: укучыны башкаларга охшамаган дип табасыз икән, ниндидер бер сәләтен күрәсез икән, кичекмәстән андагы бу сыйфатларны һәрьяклап үстерүгә алынырга кирәк. Югыйсә сәләт дигәненең бөресендә килеш калуы да бик ихтимал. Моны күрә белгән әти-әни мәктәпкә кергәнче үк баланы төрле яклап үстерә. Мәктәпкә килгәч, укытучы ул укучыны күрә алса, әлбәттә үсеш дәвам итәчәк. Бүгенге көндә безнең лицейда укучылар саны 3129. Әлбәттә, бу күп. Шулар арасыннан сәләтлеләрен аерып алу бик авыр.

Сәләтле балалар белән эшләвемнең максаты: укучыларның тумыштан булган сәләтенә үсәргә ярдәм итү өчен мөмкинлекләр тудыру. Максатны тормышка ашыру өчен түбәдәге эш төрләрен алып барам:

1) Олимпиадаларга әзерләү, катнашу;
2) Декадалар;
3) Түгәрәк;
4) Сыйныфтан тыш чаралар;
5) Шәһәр, мәктәп туры бәйгеләре уздыру, катнашу;
6) Театр, музейлар, экскурсияләр.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә, нинди алымнар кулланырга һәм аларның нәтиҗәсе нинди?

Һәр укытучы дәресен балалар өчен яңа ачыш алып килерлек, белем алуга теләк уятырлык, аларны иҗатка этәрерлек итеп төзергә тиеш. Мин үземнең дәресләремдә татар халык уенна-



Фото 1.



Фото 2.

рын уйнатырга яратам. Мәсәлән, «Кәрия-Зәкәрия», «Йөзек салыш» һ.б. Укучылар бик теләп уйныйлар. 1 нче сыйныфта «Шөгыльләр» темасын үткәндә сүзләрне истә калдырыр өчен «Күрсәт әле үскәнем» уены, «Мәктәп»,» һөнәрләр» темасын үткәндә «Кәрия-Зәкәрия» уены бик ярдәм итә. Шулай ук рольле уеннарны бик теләп уйныйлар, әкиятләрне сәхнәләштерү («Шалкан», «Теремкәй», «Күмәч» һ.б.) вакытында балаларның сәләтләре ачыла башлый. Сәләтле балаларны табу, аларның эшчәнлекләрен үстерү бик мөһим. Баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алсак, үстерсәк, аларга уңай шартлар тудырсак кына, көтелгән уңышларга ирешә алачакбыз.

Мәктәптә дәрестә генә түгел, аннан тыш та шөгыльләнсәң генә зур уңышларга ирешергә була. Моның өчен түгәрәк алып бару отышлы. Мәктәптә «Тамчылар» түгәрәген җитәклим. Бөртекләп 1 нче, 4 нче сыйныфларны җыйдым. Без алар белән инде күп нәтиҗәләргә ирештек. Төрле мәктәп, район, шәһәр һәм республика күләмендә үткәрелә торган конкурсларда (« Илебездә, көнебездә Г. Тукай»(фото 1), «Й. Шәрәпова, Р. Шәйдуллина исемендәге шигырь коннкурслары, «Казан сандугачы», «Без бергә» җыр конкурсларында, «Сәләтле буын», «Алтын сәгать» иҗади бәйгеләрдә), олимпадаларда («Без булдырабыз» (фото 2), «Татарча өйрәнәм», «Мин кулыма китап алам» «Эрудит»), конференцияләрдә (Ч. Айтматов, «Рождественские чтения», А.М. Бутлеров, М. Зәкиев, «Мир науки», Ә.Ю. Хәсәнов, К. Насыйри, М. Әгъләмов исемендәге һ.б. фәнни гамәли конференцияләрендә) катнашып урыннар яуладылар.

1 нче сыйныфлар белән быел да олимпиада үзәге оештырган республикакүләм «Без булдырабыз»(2 җиңүче, 3 призер), «Мин кулыма китап алам»(нәтиҗә көтәбез) олимпиадаларында катнашабыз. Әлбәттә, нәтиҗәләр шатландырырлык.

Укучылар белән билгеле бер көнне очрашып шөгыльләнәбез. Олимпиадага бер көнне, конференция, конкурсларга башка бер көнне. Олимпиадага әзерләнгәндә, иң беренче аерым дәфтәр башлап, терминнарны русча– татарча язып чыгабыз (фонетикадан башлап, һәр тема буенча), чөнки рус мәктәбендә укучы татар баласы аларны татарча әйтә белми, икенче килгәндә өйрәнеп сөйли. Төрле темаларга текстлар төзибез, алдагы елларда үткән олимпиада эшләрен эшлибез. Узган ел шәһәр турында 1 җиңүче, 2 призер әзерләдем. Йомгаклау этабында укучым призер булды. Быел да шәһәр турында 1 җиңүче һәм ике призер әзерләдем.

Сәләтле балаларга катлаулырак сораулар яки җаваплар тәкъдим итәргә мөмкин. Иң яхшы методларның тагын берсе – кроссвордлар, ребуслар. Аларны чишү җиңел эш, ә төзү – авыр, катлаулы; укучыдан тырышлык һәм эзләнүне таләп итә. Кроссвордларны укучылар төрле темаларны өйрәнгәндә бик рәхәтләнеп төзиләр. Аларны төзегәндә табышмаклар куллану уңай нәтиҗәләр бирә. Шулай ук иншалар язу, шигырь чыгару, хикәя, әкиятләр уйлап табу укучыларның иҗади фикерләү дәрәҗәләрен үстерә, сүз байлыгын арттыра, укучыларның сөйләм телләрен үстерә. Аларның бер-берсенең белемен тикшерү, төрле проектларны яклау балаларның нинди дәрәҗәдә сәләтле булуларын ачык күрсәтә.



Фото 3.

Шулай ук рус мультфильмнарын татарча тавышландыру бик отышлы. 4 нче сыйныф укучылары әлеге эшне бик теләп башкаралар («Губка-Боб», «Күмәчкәй», «Простоквашино»). Әлеге алым укучыларның сөйләм телен үстерә, сүз байлыгын арттыра, командада эшләп, бердәм булырга өйрәтә.

Конкурсларга әзерлек укытучыдан һәм укучыдан күп көч, түземлелек сорый. Бертуктаусыз эзләнергә, укырга, яңалыклар белән танышып барырга кирәк була. Әлбәттә, җиңүләр җиңел генә бирелми. Сәләтле балалар белән эшләү, төрле районкүләм, республика күләмендә үткәрелгән чараларда катнашканда үз нәтиҗәләрен бирә.

Әлбәттә, иң мөһим эш булып-укучыларның әти-әниләре белән тыгыз элемтәдә булу. Мин һәр сәләтле укучымның әти-әнисе белән тыгыз элемтәдә торам. Балаларының уңышлары белән уртаклашам, ә бит бергә эшләгәндә генә нәтиҗәләргә ирешергә мөмкин.

Ата-аналар белән эшнең төп юнәлешләре:

1. Ачык диалог. Ата-аналар җыелышларында сәләтле балаларның уңышлары турында сөйләү, аларның проблемаларын уртага салып киңәшләшү.

2. Бергәләп проектлар башкару. «Шәҗәрә» (фото 3) яки ««Туган ягым табигате»кебек темаларга гаиләләр белән берлектә иҗади проектлар оештыру.

3. Мәгълүмати ярдәм. Ата – аналарга конкурслар, түгәрәкләр һәм лагерьлар турында вакытында хәбәр итеп тору.

Шулай итеп, сәләтле балалар белән максатчан эшләү– ул мәктәптә белем бирүнең сыйфатын күтәрүнең иң нәтиҗәле юлы. Бу эштә ата-аналар белән тыгыз элемтәдә тору– уңышның төп нигезе. Татар телен саклаучы һәм үстерүче зыялы буын тәрбияләргә ярдәм итәр. Укытучының төп бурычы – баланың сәләтен күреп алу һәм аңа үсәр шартлар тудыру

Сүземне йомгаклап, шуны әйтәсем килә: һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Андый балаларны вакытында күрә белергә һәм үстерергә кирәк. Шул чакта гына бала үзен кабатланмас шәхес итеп тоя, үзенең мөмкинлекләрен, эш – гамәлләрен аңлый һәм бәяләргә өйрәнә. Шул вакытта сыйныфташлары һәм укытучылар тарафыннан аңа шәхес буларак ихтирам формалаша.

Тырышып, үз эшеңне чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсәң, иҗатка сәләтле балалар тагын да зур уңышларга ирешәчәк һәм калган укучылар арасында сәләтле балалар саны һичшиксез артачак дип саныйм.

Кулланылган әдәбият

1. Педагогик технологияләр турында «Мәгариф» журналларындагы материаллар (2012-2013 еллар).

2. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема. Начальная школа.-2011-№1.

3. Хуҗиәхмәтов Ә.Н. Педагогик технологияләр.– «Мәгариф» нәшрияты, 2008.

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Пестречинского МР РТ

3D-ЛАБОРАТОРИЯ: ОТ ПЛОСКОСТИ К ПРОСТРАНСТВУ

СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И АЛГОРИТМИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

В статье представлена авторская система развития пространственного мышления и алгоритмики у детей 6–7 лет «3D-ЛАБОРАТОРИЯ». Показано, как через совместное конструирование, чтение русских народных сказок, проектную деятельность и системное взаимодействие с родителями формируются общие ценности, уважение к традициям, чувство сопричастности к культуре своего народа. Система выступает педагогической стратегией укрепления национального единства в дошкольном возрасте.

ТР Питрәч муниципаль районының «Алтын ачкыч» балалар бакчасы» МБМББУ

3D-лаборатория: яссылыктан пространствога.

Милли бердәмлекне ныгыту коралы буларак пространстволы фикерләүне һәм алгоритмиканы үстерү системасы



Наталья Борисовна Степанова,
воспитатель высшей категории
МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Пестречинского МР РТ

Мәкаләдә 6-7 яшьлек балаларда пространстволы фикерләү һәм алгоритмиканы үстерүнең «3D-ЛАБОРАТОРИЯ» авторлык системасы тәкъдим ителә. Бергәләп конструкцияләү, рус халык әкиятләрен уку, проект эшчәнлеге һәм ата-аналар белән системалы хезмәттәшлек аша уртак кыйммәтләр, гореф-гадәтләргә хөрмәт, үз халкының мәдәниятенә катнашы булу хисе формалашуы күрсәтелә. Система мәктәпкәчә яшьтә милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегиясе булып тора.

Национальное единство начинается с малого: с умения договариваться, уважать общее дело, беречь память о прошлом. Для дошкольника эти ценности раскрываются в реальном действии: в совместной постройке, в игре, в создании общего проекта.

Представленная авторская система «3D-ЛАБОРАТОРИЯ: ОТ ПЛОСКОСТИ К ПРОСТРАНСТВУ» – это не просто методика развития пространственного мышления и алгоритмики [3]. Это педагогическая стратегия, которая через конструирование и игру формирует у детей основы национального единства. Система включает: 15 конспектов занятий с тремя вариантами усложнений, 7 дидактических игр («Программисты», «Космодром», «Зеркальная пирамида», «Крепость», «Симметрия», «Лабиринт с заданиями», «Подарок для Избушки»), диагностический инструментарий, годовой план взаимодействия с родителями и педагогами, а также авторскую «Карту архитектора» для детской рефлексии.

Как это работает

1. Через общее дело. Дети строят не индивидуально, а в командах. Они учатся договариваться, распределять роли, помогать друг другу. Это первый шаг к пониманию: «мы – вместе, мы – одно целое». В игре «Космодром» команды по шифрованному чертежу строят ракету, внутри которой может поместиться игрушечный космонавт. Результат достигается только совместными усилиями. В игре

МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» Пестречинского МР РТ



Командная работа: дети построили ракету по схеме в игре «Космодром»

«Крепость» дети испытывают постройки на прочность, учатся анализировать ошибки и искать решения вместе.

2. Через уважение к традициям. В основе системы – обращение к русским народным сказкам («Заюшкина избушка», «Теремок», «Три поросёнка», «Гуси-лебеди» и др.) [2]. Дети не просто строят – они строят избушку для Зайки, теремок для зверей, каменный дом для поросят. Сказка становится мостом между поколениями: то, что читали бабушки и дедушки, становится понятным и близким современному ребёнку. Литературная гостиная «Сказочные домики» закладывает эмоциональную основу для дальнейшей проектной деятельности.

3. Через сохранение памяти. В игре «Подарок для Избушки» дети создают проект «новых чудес» для старого деревянного дома. Они узнают, что старые вещи можно не выбрасывать, а бережно хранить, что дом – это не просто стены, а память о предках. Это воспитание уважения к прошлому, к своей малой родине, к культуре своего народа.

4. Через совместное творчество с семьёй. Годовой план взаимодействия с родителями включает: родительские собрания («3D-лаборатория: что это и зачем?»), мастер-классы («Как нарисовать схему для ребёнка»), домашние проекты («Моя крепость», «Нарисуй и построй»), семейные конкурсы («Самая высокая башня», «Самый сложный лабиринт»), итоговую выставку «Наши шедевры» и праздник «Подарок для Избушки». Родители становятся не наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса. Семья включается в общее дело, укрепляется связь поколений. Это тоже стратегия национального единства: когда взрослые и дети вместе создают что-то важное.

5. Через алгоритмику без экрана. Дети осваивают алгоритмы, программируя друг друга в игре «Программисты». Они учатся планировать, действовать последовательно, находить и исправлять ошибки. Это не только подготовка к школе, но и формирование важнейшего качества: умения работать на общий результат [3]. В игре «Зеркальная пирамида» дети осваивают симметрию, а в «Лабиринте с заданиями» – навигацию и пространственное мышление.

Результаты апробации. По итогам работы в подготовительной группе:

100% детей вовлечены в совместную проектную деятельность;

85% научились договариваться и распределять роли;

80% используют в речи понятия, связанные с культурным наследием (изба, прялка, лапти, традиции);

90% родителей отметили положительную динамику в развитии пространственного мышления детей.



Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Заключение

«3D-ЛАБОРАТОРИЯ» – это не просто игра и не просто конструирование. Это педагогическая стратегия, которая через реальное дело, через уважение к традициям, через совместное творчество детей и родителей формирует у детей основы национального единства [1; 2; 4]. Когда ребёнок строит дом для сказочного героя, когда он работает в команде, когда его родители участвуют в проекте, когда он чувствует себя частью общей культуры, – он становится частью своего народа.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М., 1986.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2022.

3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEAM-образование для детей дошкольного возраста. – М.: Бином, 2019.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (2013).

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты реализации инклюзивного подхода на уроках английского языка. Особое внимание уделяется роли уроков в формировании у обучающихся уважения к разнообразию, сотрудничеству и взаимопомощи как основе укрепления народного единства. Описываются эффективные педагогические стратегии и подчеркивается значимость создания благоприятной психологической атмосферы для развития эмпатии и взаимоуважения.

Казан шәһәре Идел буе районының «Перспектива» 186 нчы номерлы күп профильле лицее» МББББУ

Башлангыч мәктәптә халыклар бердәмлеген ныгыту нигезе буларак инглиз теле дәресләрендә инклюзив якын килү

Мәкаләдә инглиз теле дәресләрендә инклюзив карашны тормышка ашыруның теоретик һәм практик аспектлары карала. Укучыларда халыклар бердәмлеген ныгыту нигезендә төрлелеккә, хезмәттәшлеккә һәм үзара ярдәмләшүгә хөрмәт тәрбияләүдә дәресләрнең роленә аерым игътибар бирелә. Нәтиҗәле педагогик стратегияләр тасвирлана һәм эмпатия, үзара хөрмәтне үстерү өчен уңай психологик атмосфера тудыруның әһәмияте ассызыклана.

Лилия Ильдусовна Фазлыева,
Зульфия Габделхаевна Калимуллина,
учителя английского языка МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани



МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани

В современном обществе особую значимость приобретает воспитание подрастающего поколения в духе уважения, взаимопонимания и единства. Начальная школа является важным этапом формирования этих качеств. Уроки английского языка обладают высоким воспитательным потенциалом благодаря своей коммуникативной направленности.

Инклюзивное обучение в современной образовательной практике рассматривается как один из ключевых факторов формирования гуманистического общества, основанного на принципах равенства, взаимного уважения и принятия разнообразия [1]. Его основная идея заключается в создании образовательной среды, в которой каждый ребенок, независимо от своих индивидуальных особенностей, уровня подготовки или состояния здоровья, имеет равные возможности для обучения и развития [2].

В контексте укрепления народного единства особую значимость приобретает воспитание у обучающихся уважительного отношения к различиям между людьми. Школа становится пространством, где дети не только получают знания, но и учатся взаимодействовать, понимать и принимать друг друга [3]. Формирование ценности разнообразия начинается с повседневного опыта учащихся – общения в классе, совместной работы, обсуждения различных точек зрения [4].

Изучение иностранного языка по своей природе предполагает коммуникацию, обмен мнениями, работу в парах и группах. Такая деятельность создает благоприятные условия для включения всех учащихся в образовательный процесс [5]. Каждый ребенок получает возможность проявить себя в различных формах: устной речи, письменных заданиях, творческих проектах [6].

Одним из важнейших условий успешной реализации инклюзивного подхода является использование дифференцированного обучения. Учителю необходимо учитывать уровень подготовки, темп усвоения материала и индивидуальные особенности учащихся [7]. Практически

это может выражаться в разработке заданий разного уровня сложности. Кроме того, эффективным является использование визуальных опор – карточек, схем, иллюстраций, которые помогают лучше понять и запомнить материал [8]. Предоставление учащимся выбора формы ответа (устно, письменно или в виде рисунка) способствует снижению тревожности и повышению мотивации к обучению [9].

Значительное место в инклюзивной практике занимает организация работы в смешанных группах. Объединение учащихся с разным уровнем подготовки и различными образовательными потребностями способствует развитию навыков сотрудничества [10]. В таких группах более сильные ученики могут выступать в роли наставников, помогая одноклассникам освоить материал. Это не только укрепляет их собственные знания, но и формирует ответственность, эмпатию и лидерские качества. В свою очередь, учащиеся, испытывающие трудности, получают поддержку в более комфортной и менее формальной форме, чем при индивидуальной работе с учителем [11].

Эффективность инклюзивного обучения во многом зависит от используемых методов и приемов. Игровые технологии занимают здесь особое место: использование карточек, песен, подвижных упражнений делает процесс обучения более доступным и увлекательным [12]. Такие формы работы особенно важны для детей с разными стилями восприятия информации: визуальным, аудиальным и кинестетическим. Игровая деятельность способствует снятию напряжения, активизации внимания и вовлечению всех учащихся в учебный процесс [13].

Неотъемлемым компонентом инклюзивного образования является создание благоприятной психологической атмосферы в классе. Учитель выступает не только как носитель знаний, но и как организатор поддерживающей среды. Важно поощрять даже небольшие успехи учащихся, формировать



у них уверенность в своих силах. Ошибки должны восприниматься не как неудача, а как естественный этап обучения. Такой подход способствует развитию внутренней мотивации и снижению страха перед учебной деятельностью [14].

Содержание уроков также играет важную роль в формировании ценностных установок учащихся. Включение тем, связанных с дружбой, взаимопомощью, уважением к другим культурам и традициям, способствует развитию эмпатии и взаимоуважения [15].

Таким образом, инклюзивное обучение на уроках английского языка представляет собой эффективный инструмент не только для овладения иностранным языком, но и для воспитания гармоничной личности. Оно способствует формированию у детей уважения к разнообразию, готовности к сотрудничеству и ответственности за общее дело, что является важной основой для укрепления единства в современном обществе.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике. – М., 2016. – 256 с.

2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия. – М.: Просвещение, 2010. – 432 с.

3. Битянова М.Р. Социальная психология образования. – М.: Совершенство, 1997. – 345 с.

4. Рубцов В.В. Социально-психологические основы организации обучения. – М., 2009. – 280 с.

5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2004. – 368 с.

6. Солонцова В. П. Игровые технологии в инклюзивном обучении. – Алматы, 2018. – 96 с.

7. Ялалов Ф.Г. Деятельностно-ориентированное обучение. – Уфа, 2001. – 112 с.

8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. – М., 2006. – 816 с.

9. Хуторской А.В. Методика личностно ориентированного обучения. – М.: Владос, 2005. – 383 с.

10. Фоменко В.Т. Современные педагогические технологии. – Ростов н/Д: ТЦ «Учитель», 2003. – 160 с.

11. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 5: Основы дефектологии. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.

12. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

13. Селиверстова Е.Н. Игровые методы обучения иностранному языку. – М., 2017. – 144 с.

14. Прихожан А.М. Психология тревожности. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.

15. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о личностно ориентированном взаимодействии. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 128 с.

МБОУ «Лицей №83 –Центр образования» Приволжского района г. Казани, СШОР «Трудовые Резервы»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА «КЭС-БАСКЕТ» В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН

В статье рассматривается школьная баскетбольная лига «КЭС-БАСКЕТ» как эффективная педагогическая стратегия формирования гражданской идентичности, патриотизма и национального единства среди учащихся. На примере Республики Татарстан демонстрируется, как системная спортивно-образовательная инициатива способствует консолидации молодежи вокруг общих ценностей, укрепляет гордость за школу, регион и страну, а также выполняет профилактическую и инклюзивную функции в работе с подростками. Делается вывод о значимости школьного спорта как пространства гражданского становления и воспитания социально ответственного поколения.

Казан шәһәре Идел буе районының «83 нче номерлы лицей – мәгариф үзәге» МББББУ, «Хезмәт резервлары» олимпия резервы спорт мәктәбе

Татарстан Республикасындагы «КЭС-БАСКЕТ» проектының педагогик потенциалы



Мария Андреевна Тамазашвили, учитель физической культуры высшей категории, тренер-преподаватель по баскетболу 1-й категории МБОУ «Лицей №83 – Центр образования» Приволжского района г. Казани, СШОР «Трудовые резервы»

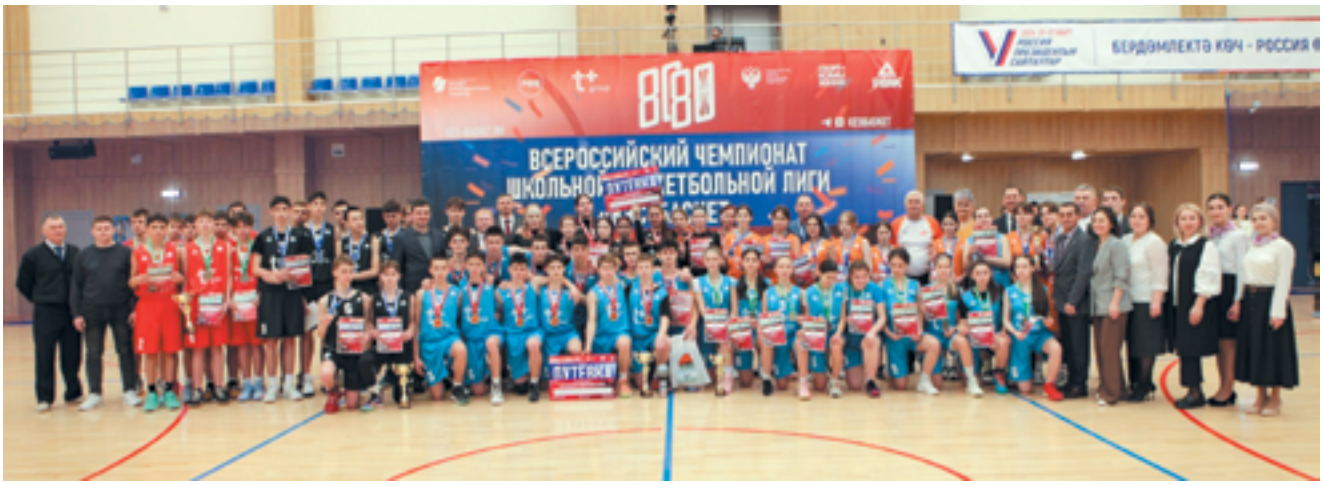
Мәкаләдә «КЭС-БАСКЕТ» мәктәп баскетбол лигасы укучылар арасында гражданлык тәңгәллеген, патриотизм һәм милли бердәмлекне формалаштыруның нәтиҗәле педагогик стратегиясе буларак карала. Татарстан Республикасы мисалында системалы спорт-белем бирү инициативасының яшьләрне уртак кыйммәтләр тирәсендә туплауга ярдәм итүе, мәктәп, төбәк һәм ил өчен горурлыкны ныгытуы, шулай ук яшүсмерләр белән эшләүдә профилактик һәм инклюзив функцияләрне башкаруы күрсәтелә. Мәктәп спортының гражданлык үсеше һәм социаль җаваплы буынны тәрбияләү пространствосы буларак әһәмияте турында нәтиҗә ясала.

В современных условиях педагогическое сообщество активно ищет действенные механизмы сохранения национального единства, укрепления межкультурной солидарности и формирования патриотического сознания у подрастающего поколения. В этом контексте школьный спорт выступает не просто элементом физического воспитания, а полноценным педагогическим инструментом социализации. Проект «КЭС-БАСКЕТ» в Республике Татарстан, реализуемый более 15 лет, наглядно демонстрирует, как массовые соревнования становятся платформой для консолидации учащихся, трансляции общероссийских ценностей и воспитания гордости за свою школу, республику и страну. В данной статье раскрываются педагогические механизмы проекта и его вклад в решение задач национальной консолидации.

Единое спортивное пространство как фактор гражданской консолидации

Проект «КЭС-БАСКЕТ» интегрирован в государственную программу «Спорт России» и национальный проект «Семья», что подчеркивает его стратегическое значение для системы образования. В Республике Татарстан лига прошла путь от локальных муниципальных стартов до одного из самых массовых школьных движений страны: если в дебютном сезоне 2009–2010 гг. участвовало 130 команд (~1500 учащихся), то в сезоне 2024–2025 гг. заявки подали 862 школы и 1475 команд.

МБОУ «Лицей №83 –Центр образования» Приволжского района г. Казани



С педагогической точки зрения создание единой соревновательной системы в течение учебного года формирует общее культурно-образовательное поле. Учащиеся из разных районов, социальных и этнокультурных сред объединяются общими правилами, стандартами fair play и стремлением к коллективному успеху. Региональные финалы, проводимые в Бавлах, Заинске, Кукморе, Набережных Челнах и Казани, становятся праздниками региональной идентичности, где школьники учатся представлять не только себя, но и свою малую родину, а через неё – многонациональную Россию. Поддержка проекта на федеральном уровне, включая оценку вице-премьера Д.Н. Чернышенко, отмечает его вклад в достижение цели Президента РФ по вовлечению не менее 70% населения в регулярные занятия спортом, что напрямую коррелирует с задачами укрепления национального единства через здоровый образ жизни и спортивную солидарность.



Баскетбол как инструмент формирования патриотизма и мягких навыков

Командные виды спорта объективно развивают навыки коллективного взаимодействия, взаимной ответственности, дисциплины и быстроты реакции. В педагогической парадигме эти качества транслируются в формирование гражданской позиции: умение работать в команде, брать на себя ответственность и поддерживать товарищей становится метафорой социального единства.

Особое значение придается воспитательной и патриотической работе, заложенной в концепцию лиги. Баскетбол учит школьников справляться с неудачами, сохранять уверенность в себе и ценить общие достижения выше индивидуальных. Эти компетенции напрямую влияют на формирование уважительного отношения к истории региона, гордости за свою школу и чувства со-

причастности к развитию страны. За годы реализации проекта школы Татарстана получили более 46 тысяч баскетбольных мячей и свыше 2,5 тысяч комплектов формы, что не только улучшает материально-техническую базу, но и отражает государственную заботу о доступности спорта для каждого ребенка, независимо от места проживания.

Практико-ориентированный кейс: путь женской команды лицея №83

Ярким подтверждением эффективности данной педагогической стратегии является история женской команды ШСК «Вымпел» лицея №83. Коллектив демонстрирует поступательное развитие:

2021–2022: 1 место в РТ, 11 место в ПФО (г. Ижевск);

2022–2023: 1 место в РТ, 5 место в ПФО (г. Казань);

2023–2024: 1 место в РТ, 4 место в ПФО (г. Киров);

2024–2025: 1 место в РТ, 3 место в ПФО (г. Ульяновск), выход в Суперфинал чемпионата России (14 место).

Этот путь сопровождается целенаправленной педагогической работой по формированию психологической устойчивости, лидерского потенциала и чувства коллективной ответственности. Успехи команды системно освещаются в школьных и городских медиа, награждаются министерством образования и науки РТ и администрацией города, что создает эффект «школьных героев» и транслирует ценности патриотизма, трудолюбия и преданности своему учебному заведению.

Важным элементом стало взаимодействие с профессиональным клубом БК УНИКС: мастер-классы и совместная тренировка 10 апреля 2025 года с форвардами Александром Стуленковым, Сергеем Тороповым и тренером Кириллом Прокофьевым показали учащимся преемственность поколений, открыли горизонты профессионального развития и усилили гордость за спортивную республику и российскую баскетбольную школу в целом. Регулярный внутришкольный чемпионат «Фиджитал-игр» (более 400 участников) создает устойчивый кадровый резерв и культивирует мечту о представлении школы на всероссийской арене.

Инклюзивный потенциал и профилактическая педагогика

Стратегия национального единства невозможна без включения в образовательный процесс социально уязвимых групп. В 2024 году при участии Общероссийского народного фронта, «КЭС-БАСКЕТ» и компании «Т Плюс» было подписано соглашение о совместной работе с подростками, оказавшимися в сложной жизненной ситуации. В рамках проекта «Тренер» учащиеся получают возможность бесплатно заниматься на профессиональных площадках, обеспечиваются качественной экипировкой и интегрируются в лигу. В 2023 году благодаря этой работе с профилактического учета было снято 150 трудных подростков.

С точки зрения педагогики это демонстрирует мощный превентивный потенциал спорта: командная деятельность замещает деструктивные сценарии поведения, формирует доверие к социальным институтам, воспитывает уважение к закону, школе и обществу. Интеграция таких учащихся в единое спортивное пространство лиги способствует их социальной адаптации и возвращению в контекст общероссийских ценностей.

Заключение

Проект «КЭС-БАСКЕТ» в Республике Татарстан подтверждает, что школьный спорт является эффективным педагогическим ресурсом сохранения национального единства. Через системную организацию соревнований, интеграцию воспитательных задач, поддержку государственных и общественных институтов лига формирует у учащихся чувство принадлежности к многонациональной стране, гордость за свой регион и ответственность за коллективный успех. Опыт лицея №83, социальная работа с подростками в трудной жизненной ситуации и масштабная инфраструктурная поддержка демонстрируют, что баскетбол на школьной площадке становится не просто игрой, а пространством гражданского становления.

Масштабирование подобных практик, обмен педагогическим опытом между регионами и дальнейшее укрепление материально-технической базы позволят школьному спорту и дальше выполнять ключевую роль в воспитании патриотичного, сплоченного и социально ответственного поколения России. Баскетбол как игра, не спрашивающая о происхождении и статусе, а дающая мяч и объединяющая всех, остается одним из самых доступных и действенных инструментов педагогики единства.

Список литературы

1. Кузнецова Л.П. Особенности взаимоотношений в системе «тренер-спортсмен» в процессе подготовки смешанных пар высокого класса / Л.П. Кузнецова // Научный поиск в современном мире : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. – Махачкала : ООО «Апробация», 2015. – С. 213–217.

2. Филь Т.А., Мананкина С.С. Особенности взаимоотношений в системе «тренер-спортсмен» с учетом разного уровня индивидуальной успешности спортсмена / Т.А. Филь, С.С. Мананкина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – №4 (130). – С. 1–5.

3. Витер А.А. Особенности психологических предпосылок успешности командного взаимодействия в командах регбистов разного пола / А.А. Витер // Ресурсы конкурентоспособности спортсменов: теория и практика реализации. – 2023. – №13. – С. 50–52.

МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»« Кировского района г. Казани

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Российские школьники показывают низкие результаты освоения метода анализа, формулирования вывода и определения последствий явления/процесса. Статья рассматривает системное мышление как ключ к формированию вышеперечисленных навыков у школьников. Для этого были определены показатели развития системного мышления, диагностика развития необходимых навыков, уровень развития учащихся девятых классов при изучении обществознания. Также разработана авторская программа, определен перечень видов учебной деятельности, способствующих развитию системного мышления, и даны рекомендации к их использованию.

Казан шәһәре Киров районының «189 нчы номерлы күп профильле «Заман» гимназиясе» МББББУ

Җәмгыять белемен өйрәнгәндә тугызынчы сыйныф укучыларының системалы фикерләү үсешенең педагогик шартлары



Карина Рустамовна Усманова,
учитель истории и обществознания МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»« Кировского района г. Казани

МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»« Кировского района г. Казани

Россия укучылары анализлау методын үзләштерү, нәтиҗә ясау һәм күренеш/процесс нәтиҗәләрен билгеләүнең түбән нәтиҗәләрен күрсәтәләр. Мәкалә системалы фикерләүне мәктәп укучыларында югарыда санап үтелгән күнекмәләрне формалаштыру өчен ачкыч буларак карый. Моның өчен системалы фикерләүнең үсеш күрсәткечләре, кирәкле күнекмәләрнең үсешен диагностикалау, җәмгыять белемен өйрәнгәндә тугызынчы сыйныф укучыларының үсеш дәрәҗәсе билгеләнде. Шулай ук авторлык программасы эшләнде, системалы фикерләүне үстерүгә ярдәм итә торган уку эшчәнлеге төрләре исемлеге билгеләнде һәм аларны кулланыга киңәшләр бирелде.

Непрерывно на школьника направлен большой поток информации, которую необходимо уметь не только сортировать, но и систематизировать. Российские школьники показывают недостаточные результаты освоения при выполнении заданий на практическое применение знаний в жизненных ситуациях, в которых требуется провести анализ, сформулировать вывод или назвать последствия изменений.

В связи с этим ведущей задачей современного образования считается создание системы обучения, которая будет способствовать развитию личности с высокой культурой системного мышления. Под системным мышлением в данной статье рассматривается тип мышления, в процессе которого субъект рассматривает предмет мыслительной деятельности как систему, выделяя в нем соответствующие системные свойства, связи, отношения, закономерности.

Исследованию мышления посвящены работы отечественных ученых А.В. Брушлинского, Б.М. Величковского [1; 2]. Ряд авторов рассматривали проблему формирования и развития системного мышления личности в рамках изучения отдельных предметов: в рамках истории – А.А. Упоров, информатики – И.А. Сычева, математики – Л.С. Сагателова [4; 3]. Обществознание, предмет социально-гума-

нитарного цикла, характеризующийся метапредметностью в своей программе, отлично подходит для такой задачи и пока недостаточно освещен в образовательной практике.

В работе была использована авторская методика диагностики уровня развития компонентов системного мышления учащихся, разработанная на основе методик И.А. Сычева и Л.И. Шрагиной [5; 7]. Опытно-экспериментальной базой исследования стала МБОУ Многопрофильная гимназия №189 «Заман» Кировского района г. Казани.

Для того чтобы определить уровень сформированности системного мышления мы опирались на классификацию, выдвинутую И.А. Сычевым, так как считаем её наиболее раскрывающей изучаеый феномен для подросткового возраста.

Для достижения поставленных целей были проведены констатирующий и контрольный этапы эксперимента. К работе были привлечены 168 учащихся 9 «А», «Б», «В», «Г», «Д», «М» классов, разделенные на 2 группы: контрольная (КГ – 83 человека) и экспериментальная (ЭГ – 85 человек). Среднее качество обучения по обществознанию – 51,6% в ЭГ, 54,3% в КГ, что говорит о низком уровне сформированности знаний по предмету.

В целях подтверждения выдвинутой гипотезы о повышении уровня системного мышления были использованы следующие методы исследования: тестирование, изучение и анализ деятельности испытуемых (результаты проектной и творческой деятельности обучающихся), педагогический эксперимент (констатирующий, контрольный); методы математической обработки результатов. Для диагностики начального уровня развития системного мышления обучающихся обеих групп был проведено тестирование.

Критериями уровня сформированности системного мышления обучающихся стали: умение рассмотреть явление/процесс как систему, узнавать системные объекты и отличать их от несистемных; выделять базовые элементы системы, видеть систему как иерархическую структуру взаимодействующих между собой элементов; умение выделять общий принцип построения системы и ее интегративные свойства; умение генерировать идеи, творчески применять ранее усвоенные знания на практике, конструировать на основе заданных интегративных свойств новую систему.



Рис 1. Схема постановки системных вопросов

На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы было выдвинуто предположение о связи системного мышления и следующих видов учебной деятельности: метода проектов, проблемного обучения, мнемотехнических приемов, создания интеллект-карт.

Для этого мы адаптировали перечень вопросов для развития проблемного мышления в рамках предмета «Обществознание» (рис. 1).

На протяжении всего периода обучения мы предлагали учащимся свои авторские разработки мнемотехнических приемов по материалу истории и обществознания. Это помогает систематизировать знания по новой теме и не перепутать различные классификации. Так как мнемотехника является отражением логики автора, то и ученики могут придумать свои способы, необязательно следовать только ранее предложенным.

С целью оценки эффективности предлагаемого учебно-методического обеспечения на контрольном этапе эксперимента была проведена диагностическая работа

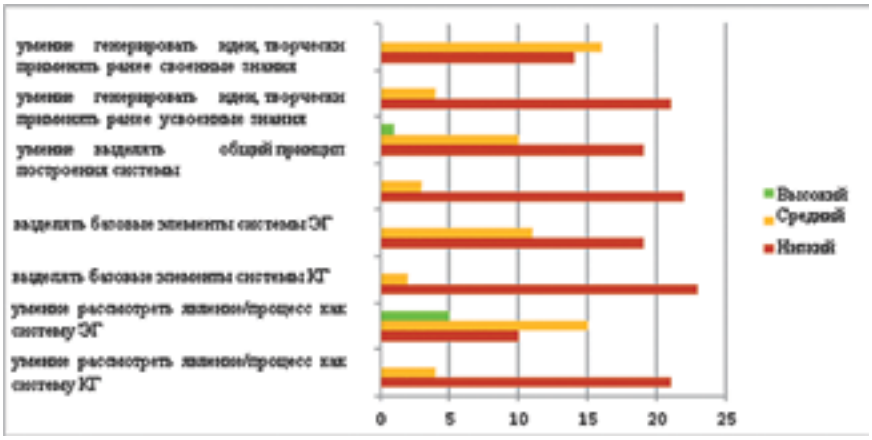


Рис 2. Результаты диагностики уровня развития навыков ЭГ и КГ

с учащимися обеих групп. На контрольном этапе педагогического эксперимента приняли участие 168 школьников.

Для наглядности результаты выделены в схему (рис. 2). Важно постараться отойти от конкретных комментариев в сторону одного ученика, задавать лишь наводящие вопросы, постараться дать ему возможность самому проанализировать ошибки; организовать групповую и индивидуальную формы работы над развитием системного мышления и его элементов; помогать обучающемуся как в индивидуальном порядке, так и в целом при работе с группой при работе с проектами и мнемотехникой; не препятствовать учащимся в проявлении инициативы оформления результатов развития системного мышления различными способами.

Результаты диагностик позволили сделать вывод о положительной динамике развития системного мышления участников обеих групп. Наибольших успехов учащиеся добились в развитии «умения рассмотреть явление/процесс как систему» (высокий уровень – 17% в ЭГ, средний уровень – 50% в ЭГ, высокий уровень – 0% в ЭГ, средний уровень – 16% в КГ) и «умения генерировать идеи, творчески применять ранее усвоенные знания на практике» (высокий уровень – 0% в ЭГ, средний уровень – 53% в ЭГ, высокий уровень – 0% в ЭГ, средний уровень – 16% в КГ).

Наибольших успехов учащиеся добились в развитии «умения рассмотреть явление/процесс как систему» (высокий уровень – 17% в ЭГ, средний уровень – 50% в ЭГ, высокий уровень – 0% в ЭГ, средний уровень – 16% в КГ) и «умения генерировать идеи, творчески применять ранее усвоенные знания на практике» (высокий уровень – 0% в ЭГ, средний уровень – 53% в ЭГ, высокий уровень – 0% в ЭГ, средний уровень – 16% в КГ).

Исходя из этого можно судить о результативности разработанной программы по формированию системного мышления учащихся. Для продолжения совершенствования «навыка XXI века» необходимо продолжать системную работу в последующем.



Список литературы:

1. Брушлинский А.В. Мышление и прогнозирование Текст. / А.В. Брушлинский // Субъект: мышление, учение, воображение. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: МОДЭК, 1996. с. 103–339.

2. Величковский Б.М. Когнитивная наука: Основы психологии познания Текст.: в 2 т. Т. 2 / Б.М. Величковский. – М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2006, – 432 с.

3. Сагателова Л.С. Формирование системного стиля мышления старшеклассников в условиях интегрального образовательного пространства [Текст]: Автореф. канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.С. Сагателова; Волгоградский государственный педагогический университет. – Волгоград, 2006. – 27 с.

4. Сычев И.А. Педагогические условия формирования элементов системного мышления учащихся старших классов. – канд. психол. наук. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2010. – 271 с.

5. Сычев И.А. Формирование системного мышления в обучении информационно-коммуникационных технологий [Текст]: монография / И.А. Сычев, О.А. Сычев. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2011. – 161 с.

6. Упоров А.А. Формирование системного мышления на уроках истории посредством технологии интеллект-карт (из опыта работы) [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/formirovanie-sistemnogo-mishleniya-na-urokah-istorii-posredstvom-tehnologii-intellektkart-iz-opita-raboti-2236023.html?ysclid=mnc42x33xj261698291 (дата обращения: 29.03.2026).

7. Шрагина Л.И. Подходы к диагностике и развитию системного мышления школьников [Электронный ресурс]. URL: http://www.vashpsixolog.ru/lectures-on-the-psychology/119-conferences-and-reports-on-psychology/1568-podxody-k-diagnostike-i-razvitiyu-sistemnogomyshleniya-shkolnikov.

МБОУ «Базарно-Матакская гимназия им. Наби Даули Алькеевского МР РТ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

В статье рассматривается роль экологического воспитания в формировании ценностей народного единства. Анализируются современные подходы к интеграции экологических и патриотических компонентов в образовательный процесс. Подчёркивается значимость совместных природоохранных инициатив для сплочения общества и воспитания ответственного отношения к окружающей среде.

ТР Әлки муниципаль районының «Нәби Дәүли исемендәге Базарлы Матак гимназиясе»

Халыклар бердәмлеген ныгыту факторы буларак экологик тәрбия

Мәкаләдә халык бердәмлеге кыйммәтләрен формалаштыруда экологик тәрбиянең роле карала. Белем бирү процессына экологик һәм патриотик компонентларны интеграцияләүнең заманча алымнары анализлана. Җәмгыятьне туплау һәм әйләнә-тирә мохиткә җаваплы мөнәсәбәт тәрбияләү өчен табигатьне саклау буенча уртак инициативаларның әһәмияте ассызыклана.



Лилия Витальевна Фаракшина,
учитель биологии высшей квалификационной категории
МБОУ «Базарно-Матакская гимназия им. Наби Даули Алькеевского МР РТ

МБОУ «Базарно-Матакская гимназия им. Наби Даули Алькеевского МР РТ

Народное единство – это не просто лозунг, а основа стабильности и процветания общества. Оно строится на общих ценностях, традициях и ответственности за общее будущее. Одним из важных инструментов его формирования выступает экологическое воспитание: забота о природе объединяет людей разных возрастов, профессий и национальностей вокруг общей цели – сохранения окружающей среды для будущих поколений.

В современном обществе вопросы экологического воспитания приобретают особую актуальность. В условиях глобальных экологических вызовов и необходимости сохранения природного наследия России формирование экологической культуры становится неотъемлемой частью воспитания гражданственности и патриотизма. Особое значение эти задачи приобретают в рамках Года народного единства, когда акцент делается на консолидации общества, уважении к традициям и совместном решении актуальных проблем.

Экологическое воспитание – это не только передача знаний о природе, но и формирование ценностного отношения к окружающему миру, осознание личной ответственности за его состояние. В контексте народного единства экологические инициативы становятся платформой для совместной деятельности представителей разных поколений, социальных групп и национальностей. Участие в субботниках, акциях по посадке деревьев и благоустройстве территорий способствует не только улучшению экологической обстановки, но и укреплению межличностных связей, развитию чувства сопричастности к общему делу.

Образовательные учреждения играют ключевую роль в интеграции экологического и патриотического воспитания. Через организацию внеурочных мероприятий, проектной деятельности, экскурсий и встреч с представителями экологических движений у обучающихся формируется представление о России как о единой стране с богатым природным и культурным наследием. Совместная работа над экологическими проектами способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и уважать мнение других.

Особое внимание следует уделять вовлечению семьи в эколо-



Рис. 1

гическое воспитание. Семейные традиции бережного отношения к природе, совместные выезды на природу, участие в экологических акциях не только укрепляют семейные узы, но и способствуют формированию у детей чувства принадлежности к большому сообществу – народу России. Такой подход позволяет транслировать ценность уважения к природе и ответственности за её сохранение из поколения в поколение.

Экологическое воспитание формирует у людей чувство сопричастности. Осознание, что природа – общее достояние, учит ответственности не только за свой дом, но и за страну в целом. Общие ценности, принципы бережного отношения к ресурсам, сохранения биоразнообразия и чистоты среды обитания разделяют представители всех народов и культур. Совместная деятельность, участие в экологических акциях сплачивает людей, создавая атмосферу взаимопомощи и сотрудничества (рис. 1).

Писатель М.М. Пришвин отмечал: «Охранять природу – значит охранять Родину». Эта мысль подчёркивает неразрывную связь любви к родной земле с заботой о её природных богатствах.

Механизмы влияния экологического воспитания на единство общества



Рис. 2

Формирование экологической культуры. Через образование и просвещение люди усваивают нормы ответственного поведения (экономят воду и энергию, сортируют отходы, берегут леса и водоёмы). Эти действия становятся частью повседневной жизни и объединяют граждан в стремлении сделать страну чище.

Совместные экологические инициативы. Акции по озеленению городов, уборке территорий, восстановлению лесов или защите редких видов животных вовлекают тысячи людей – всероссийские субботники, акции «Посади дерево», волонтёрские проекты по очистке берегов рек и озёр, программы по сбору вторсырья (рис. 2, 3).

Экологические мероприятия часто объединяют семьи, школы, вузы и общественные организации. Старшее поколение передаёт опыт бережного отношения к природе, а молодёжь привносит новые идеи и технологии.

Изучение местной флоры и фауны, участие в защите уникальных



Рис. 3

природных объектов (заповедников, национальных парков) формирует гордость за свой край и страну. Это особенно важно в многонациональной России, где каждый регион обладает неповторимым природным наследием.

Глобальные экологические проблемы (изменение климата, загрязнение океанов) требуют совместных усилий разных стран. Участие россиян в международных проектах воспитывает чувство сопричастности к общемировым ценностям и укрепляет имидж страны как ответственного члена мирового сообщества. Уроки экологии, экологические кружки и проекты учат детей работать в команде, заботиться о природе и понимать её ценность для всех людей. Совместная посадка деревьев в парках или создание зелёных зон во дворах сплачивают жителей, формируя добрососедские отношения. Программы по сохранению Байкала, очистке Волги или защите дальневосточных лесов объединяют волонтёров, учёных и власти, демонстрируя силу коллективного действия.

Несмотря на высокий потенциал экологического воспитания, существуют препятствия: низкий уровень экологической грамотности у части населения; отсутствие инфраструктуры для раздельного сбора отходов в некоторых регионах; недостаточная мотивация к участию в природоохранных акциях и др.

Для решения этих проблем необходимо усилить экологическое просвещение в школах и вузах, развивать инфраструктуру для переработки отходов, поддерживать волонтёрские движения и экологические НКО, популяризировать успешные практики через СМИ и соцсети.

Экологическое воспитание – это мощный инструмент укрепления народного единства. Оно формирует общие ценности, объединяет людей в совместных действиях и воспитывает ответственность за будущее страны. Забота о природе становится не просто экологической задачей, а способом сплотить общество, напомнить о том, что у всех нас одна Родина и одна планета. Инвестируя в экологическое просвещение сегодня, мы создаём основу для устойчивого и гармоничного развития России завтра.

Таким образом, экологическое воспитание выступает важным инструментом укрепления народного единства. Совместная деятельность по охране окружающей среды способствует формированию активной гражданской позиции, развитию чувства патриотизма и ответственности за будущее своей страны. В условиях современных вызовов именно такие инициативы становятся основой для сплочения общества и сохранения национального достояния.

Список литературы

1. Иванов И.И. Экологическое воспитание молодёжи: проблемы и перспективы // Педагогика. – 2023. – №4. – С. 45–52.

2. Петров П.П. Народное единство и патриотическое воспитание в современной России // Вестник образования. – 2022. – №3. – С. 12–18.

«Соколка төп гомуми белем бирү мәктәбе» МБББУ, ТР Лаеш МР «Айтишка» Усады балалар бакчасы» МБМББУ

МИЛЛИ БЕРДӘМЛЕКНЕ НЫГЫТУНЫҢ ПЕДАГОГИК СТРАТЕГИЯЛӘРЕ

Мәкалә Россия Халыклары Бердәмлеге елы кысаларында мәктәпкәчә яшьтәге балаларда милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләренә багышланган. Авторлар милли үзаңны формалаштыру, балаларны туган тел, гореф-гадәтләр, милли мәдәният аша тәрбияләүнең заманча алымнарын тәкъдим итә. Мәктәпкәчә белем бирү учреждениесендә эш тәҗрибәсенә нигезләнеп, төрле милләт балалары арасында дуслык, үзара хөрмәт һәм хезмәттәшлек мөнәсәбәтләрен үстерүнең эффектив стратегияләре ачыклана. Ата-аналар белән хезмәттәшлек, региональ компонентны куллану, уен технологияләре милли бердәмлек тәрбиясендә мөһим роль уйнавы билгеләнә.

МБОУ «Сокольская ООШ», МБДОУ «Усадский детский сад «Айтишка» Лаишевского МР РТ

Педагогические стратегии укрепления национального единства

Статья посвящена педагогическим стратегиям укрепления национального единства у детей дошкольного возраста в рамках Года единства народов России. Авторы предлагают современные методы формирования национального самосознания, воспитания детей через родной язык, традиции, национальную культуру. На основе опыта работы в дошкольном образовательном учреждении выявляются эффективные стратегии развития отношений дружбы, взаимного уважения и сотрудничества между детьми разных национальностей. Отмечается, что сотрудничество с родителями, использование регионального компонента, игровые технологии играют важную роль в воспитании национального единства.

Йолдыз Илхамовна Харисова,
Зельфира Зуфаровна Мусаева,
директор МБОУ «Сокольская ООШ» Бугульминского МР РТ,
воспитатели МБДОУ «Усадский детский сад «Айтишка» Лаишевского МР РТ

МБОУ «Сокольская ООШ» Бугульминского МР РТ

МБДОУ «Усадский детский сад «Айтишка» Лаишевского МР РТ

Бүгенге дөньяда һәр дәүләтнең иң мөһим бурычларының берсе – халыкның рухи-әхлакый бердәмлеген саклау, милләтара татулыкны ныгыту. Россиядә 2026 ел «Россия Халыклары Бердәмлеге елы» дип игълан ителү дәүләт сәясәтенең бу юнәлешкә биргән зур әһәмиятен күрсәтә. Милли бердәмлекне ныгыту эше бары тик өлкәннәр генә түгел, ә балачактан ук башланырга тиеш. Шушы уңайдан мәктәпкәчә яшьтәге балаларда ватанпәрвәрлек, туган телгә, халыкның тарихына һәм мәдәниятенә хөрмәт тәрбияләү үзәк педагогик стратегияләрнең берсе булып тора.

Без, Лаеш районы Усад авылындагы «Айтишка» балалар бакчасы тәрбиячеләре буларак, милли бердәмлекне ныгыту өчен күпьеллык тәҗрибәдә эшләнгән педагогик стратегияләрне кулланабыз. Безнең эш тәҗрибәсе өч төп стратегиягә нигезләнгән:

1. Туган телне һәм милли традицияләрне саклап, балаларда горурлык хисен үстерү.

2. Төрле милләт вәкилләренең мәдәнияте белән таныштыру аша толерантлыкка өйрәтү.

3. Ата-аналарны һәм җәмәгатьчелекне актив кушып, бердәм белем бирү мөхите булдыру.

Беренче стратегия кысаларында без татар теле, халык авыз иҗаты, милли уеннар, бәйрәмнәр аша балаларда туган телгә, халыкның тарихи мирасына карата мәхәббәт формалаштырабыз. Мәктәпкәчә яшьтә тел өйрәнүгә сизгерлек югары була, шуңа күрә без көндәлек эшчәнлектә актив рәвештә татар телендә әңгәмәләр, уеннар, шигырьләр, әкиятләр кулланабыз. «Туган тел – милләт көзгесе» дигән принциптан чыгып, балаларда үз теленә, үз халкына карата ихтирам тәрбиялибез. Моның белән беррәттән, балаларны башка милләт вәкилләренең телләре, гореф-гадәтләре белән дә таныштырабыз. Бакчабызда рус, татар,



һәм башка милләт балалары тәрбияләнә, һәм без аларның һәрберсенең үзенә хас традицияләрен хөрмәт итәргә, аңларга өйрәтәбез.

Икенче стратегия – толерантлыкны үстерү. Без балаларда «без – бердәм халык, без – Россия гражданнары» дигән аң формалаштыруга зур игътибар бирәбез. Бу максатта «Дуслык түгәрәге», «Безнең гаилә традицияләре», «Минем туган авылым – Усад», «Татарстан – минем туган җирем» кебек проектлар эшләнде. Әлеге проектлар барышында балалар үзләренең шәхси тарихлары, гаиләләре, туган авыллары белән танышалар, башка балаларның да үзенчәлекләрен аңлыйлар. Уен технологияләре аша без милли бердәмлекне символлаштырган чаралар үткәрәбез: «Халыклар дуслыгы бәйрәме», «Җырлап, биеп дуслашабыз», «Милли уеннар фестивале» һ.б. Балаларны күмәк эшчәнлеккә җәлеп итү аларда хезмәттәшлек итү, бер-берсенә ярдәм итү күнекмәләрен формалаштыра.

Өченче стратегия – ата-аналар белән хезмәттәшлек. Балалар бакчасы гаилә белән берлектә эш иткәндә генә милли бердәмлек тәрбиясендә нәтиҗәгә ирешеп була. Без гаиләләрнең милли традицияләрен өйрәнү, ата-аналарны уртак бәйрәмнәргә, экскурсияләргә, мастер-классларга җәлеп итү аша милли бердәмлекне ныгытабыз. «Гаилә агачы», «Милли ризыклар бәйрәме», «Әби-бабайларның остаханәсе» кебек чаралар ата-аналарның да активлыгын арттырды. Шулай ук без төбәкнең социаль партнерлары – авыл мәдәният йорты, китапханә, мәктәп белән дә тыгыз бәйләнеш эшләп киләбез. Бергәләп оештырылган «Туган якны өйрәнәбез», «Мин – Татарстан баласы» проектлары балаларда туган якка, аның күпмилләтле халкына карата горурлык хисен арттырды.

Региональ компонентның мөһимлеген аерым билгеләп үтәргә кирәк. Лаеш районы тарихи яктан бай төбәк. Без балаларны туган ягыбызның күренекле шәхесләре, тарихи һәйкәлләре, сәнәгать һәм авыл хуҗалыгы үзенчәлекләре белән таныштырабыз. Усад авылында яшәүче төрле милләт кешеләренең хезмәттәшлеге, бердәмлеге балалар өчен иң яхшы үрнәк булып тора. Балалар бакчасында туган як музее булдырылды, анда авыл тарихы, көнкүреше, халык иҗаты үрнәкләре тупланган. Экскурсияләр вакытында балалар милли киемнәр, кул эшләре, борынгы әйберләр белән таныша, аларның кыйммәтен аңлый башлый.

Соңгы елларда без эшебездә заманча педагогик технологияләрне дә кулланабыз. Проект эшчәнлеге, интерактив уеннар, мультимедиа ресурслары балаларның милли бердәмлек турындагы күзаллауларын баетуга ярдәм итә. Мәсәлән, «Россия – безнең гомуми йортыбыз» дигән мультимедиа презентация балаларга Россиянең күпмилләтлелеген, һәр милләтнең үзенчәлекле булуына карамастан, без бердәм икәнлеген аңларга ярдәм итте.

Педагогик күзәтүләр күрсәткәнчә, системалы эш нәтиҗәсендә балаларда үз милләтенә, башка милләтләргә карата хөрмәт арта. Алар арасында милли нигездә конфликтлар булмый, киресенчә, балалар бер-берсенә ярдәм итә, уртак уеннарда катнаша, бер-берсенең телендә сәламләшү сүзләрен, кыскача әйтемнәрне өйрәнәләр. Безнең бакча тәҗрибәсе милли бердәмлек тәрбиясендә мәктәпкәчә яшьнең иң уңышлы чор икәнен раслый.

Шулай итеп, милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләре баланың шәхес булып формалашуына, аның рухи-әхлакый сыйфатларының үсешенә йогынты ясый. Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә бу эш система рәвешендә, өзлексезлек принцибына нигезләнеп, ата-аналар һәм социаль партнерлар белән тыгыз хезмәттәшлектә оештырылганда гына нәтиҗәле була. Россия Халыклары Бердәмлеге елы безнең өчен милли бердәмлек тәрбиясен тагын да тирәнәйтү, яңа эш формаларын эзләү өчен өстәмә этәргеч бирде. Киләчәктә дә бу юнәлештә эшләүне дәвам итәчәкбез, чөнки балаларда милли үзаң, туган илгә мәхәббәт, милләтара татулык кебек сыйфатларны тәрбияләү – безнең иң изге бурычыбыз.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Академия, 2019. – 384 с.

2. Зиннурова Ф.М. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны туган телгә өйрәтүнең этномәдәни аспектлары // Мәгариф. – 2022. – №4. – Б. 28–32.

3. Закирова В.Г., Фәйзуллина Г.Ч. Балалар бакчасында толерантлык тәрбияләү. – Казан: Мәгариф, 2021. – 128 б.

4. Мухаметшина Р.М. Формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической образовательной среды // Дошкольное воспитание. – 2023. – №2. – С. 12–17.

5. Харисова Л.А. Региональный компонент в системе патриотического воспитания дошкольников // Педагогический вестник. – 2023. – №5. – С. 45–49.

6. Хуҗиәхмәтов А.Н. Милли үзаң һәм толерантлык мәсьәләләре. – Казан: ТГГПУ, 2020. – 212 б.

МКУ «Отдел образования Верхнеуслонского МР РТ»

ВОЛГА – АРТЕРИЯ ЕДИНСТВА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГИДРОГРАФИИ В УКРЕПЛЕНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

В статье раскрывается педагогический потенциал гидрографии Волжского региона как ресурса укрепления межнационального единства школьников. На примере краеведческих проектов Верхнеуслонского района Республики Татарстан автор показывает, как школьные экспедиции, музеи и интеграция географии с этнографией формируют гражданскую идентичность и взаимоуважение. Представлены методические принципы работы с темой: локальность, личностное включение, поликультурность.

«ТР Югары Ослан муниципаль районы мәгариф бүлеге» МКУ

Идел – бердәмлек артериясе: милләтара татулыкны ныгытуда гидрографиянең педагогик потенциалы

Мәкаләдә мәктәп укучыларының милләтара бердәмлеген ныгыту ресурсы буларак Идел төбәге гидрографиясенең педагогик потенциалы ачыла. Татарстан Республикасы Югары Ослан районының туган якны өйрәнү проектлары мисалында автор мәктәп экспедицияләре, музейлар һәм географиянең этнография белән интеграциясе гражданлык тәңгәллеген һәм үзара хөрмәтне ничек формалаштыруын күрсәтә. Тема белән эшләүнең методик принциплары тәкъдим ителгән: локальлек, шәхесне исәпкә алу, күпмәдәниятлелек.



Анастасия Юрьевна Лысева,
методист МКУ «Отдел образования Верхнеуслонского МР РТ»

МКУ «Отдел образования Верхнеуслонского МР РТ»

По моему глубокому убеждению, география – это не просто наука о земной поверхности. Это живой рассказ о том, как люди разных культур и национальностей на протяжении веков находили общий язык благодаря природным пространствам, на которых они проживали, которыми они дорожили. И в этом смысле Волга, а особенно Куйбышевское водохранилище в нашем Верхнеуслонском районе, представляет собой уникальную педагогическую возможность.

За 10 лет педагогической деятельности я неоднократно убеждалась: когда школьники исследуют берега водохранилища, собирают материалы о старинных пристанях, изучают, как разные народы веками сосуществовали в этом пространстве, происходит нечто большее, чем просто усвоение учебного материала. Формируется то самое чувство общности, о котором много говорят в контексте единства народов.

По данным последней переписи, в Верхнеуслонском районе проживает 15 935 человек [4]. Это один из немногих районов Татарстана, где русские составляют большинство (65,8%), при этом татары – 24,9%, чуваши – 6,2%, также представлены удмурты, мордва, марийцы, башкиры и другие народы [4]. Такой состав населения делает район ценным полем для педагогических приемов, направленных на укрепление межнационального единства.

Исторически Волга всегда была артерией, а не границей. И это ключевой тезис, который стоит донести до современных школьников. Торговые суда, рыбацкие артели, пристани с многоголосым говором – всё это создавало среду, где различия в языке и обычаях отходили на второй план перед общей хозяйственной необходимостью и зависимостью от великой реки. Исследователи отмечают, что именно в приволжских городах и селах сформировался особый тип межэтнического взаимо-

действия, основанный на прагматичном сотрудничестве и взаимном уважении [1].

Создание Куйбышевского водохранилища в 1950-х годах стало новой страницей в этой истории единства. Да, это был сложный период переселения, затопления целых сёл. Но одновременно водохранилище создало новое общее пространство для жителей обоих берегов – Татарстана и Самарской области, Чувашии и Ульяновской области [3]. Важно рассказывать школьникам о том, как строились новые города, смешивались переселенцы из разных районов, формировались новые общности на берегах огромного искусственного моря.

Ключевую роль в нашей методической работе играют школьные краеведческие музеи. В 16 школах района созданы музейные комнаты и уголки краеведения. Они становятся центрами сохранения локальной истории, в том числе истории межнационального взаимодействия. Когда дети собирают экспонаты, оформляют стенды, записывают воспоминания старожилов, они не просто изучают прошлое – становятся его хранителями.

Особую роль в этой системе играет Краеведческий музей Верхнеуслонского муниципального района. Сотрудничество школ с этим учреждением культуры открывает уникальные возможности. Музей располагает богатой коллекцией материалов по истории района, включая документы о переселении при создании водохранилища, фотографии старинных сёл, этнографические предметы.

Наиболее эффективны школьные экспедиции «Волжские берега». Команды учащихся исследуют береговую линию: измеряют глубины, фиксируют эрозию, собирают геологические образцы, но главное, записывают устные истории, фотографируют остатки старинных построек, составляют карты культурных объектов. Собранные материалы пополняют фонды школьных музеев.



Именно полевая работа снимает формальные барьеры между детьми разных национальностей. Когда школьники разных народов вместе копают шурф на берегу, вместе отбиваются от комаров и вместе радуются находкам – происходит настоящее сближение. Такой опыт невозможно полноценно воспроизвести в стенах класса.

Мы также практикуем создание совместных цифровых проектов. Современные технологии позволяют масштабировать опыт межнационального взаимодействия. Школьники создают интерактивные карты, отмечая на них не только географические объекты, но и культурные – места проведения народных праздников, исторические места, связанные с жизнью разных этносов. Эти проекты затем презентуются на конференциях, где дети из разных школ видят, как их соседи по району изучают соседние участки берега, как формируется целостная картина их общего дома.

В методической работе с учителями географии я придерживаюсь принципа интеграции. Гидрография не должна изучаться изолированно от истории и этнографии. Когда мы говорим о стоке Волги, стоит вспомнить о рыболовецких промыслах, о том, как делили улов разные общины. Когда изучаем гидроэнергетику – важно затронуть тему переселения, затопленных сёл, судьбы людей, которые оставили свои дома ради общего блага. Такой подход делает географию человечной, а через это – способной формировать нравственные ориентиры.

Особую роль играет работа с источниками. Мы привлекаем школьников к сравнению довоенных топографических планов с современными спутниковыми снимками. Дети видят, как менялся ландшафт, как исчезли одни населённые пункты и возникли другие. Это наглядная иллюстрация того, как исторические процессы затрагивали жизнь конкретных людей и общин. Такая работа воспи-

тывает историческую эмпатию – способность понимать чужой опыт, даже если он отличается от собственного.

Важным элементом нашей работы является взаимодействие с местными краеведами и общественными организациями. Старожилы сёл, представители разных национальностей, готовы охотно делиться воспоминаниями, если видят искренний интерес молодёжи. Таким образом, мы не только собираем материал, но и восстанавливаем связь поколений, которая особенно важна в поликультурной среде.

Методика работы с темой гидрографии Волжского региона должна опираться на несколько принципов. Первый принцип – локальность: начинать с близкого школьнику места (участок берега, родное село) и постепенно расширять масштаб до района. Второй – личностное включение: дети не наблюдают, а действуют (измеряют, фотографируют, интервьюируют, пополняют музеи). Третий – поликультурность: исследование осознанно включает перспективы разных этносов, избегая доминирования одной точки зрения. Эти подходы согласуются с приоритетными направлениями региональной образовательной политики [5].

Такой подход даёт ощутимые результаты. Учащиеся, принимавшие участие в экспедициях и проектах, демонстрируют более высокий уровень толерантности, лучше ориентируются в истории родного края, чувствуют себя частью чего-то большего – общей российской истории и культуры. Это и есть тот самый эффект укрепления национального единства, к которому мы стремимся.

В заключение подчеркну: география Волжского региона – это живое поле для формирования гражданской идентичности. Куйбышевское водохранилище не просто гидротехническое сооружение, а пространство памяти и взаимодействия для всех народов района. Наша задача как педагогов – помочь школьникам увидеть в нём историю, культуру и возможность для собственного вклада в общее дело.





Список литературы

1. Мокшин Н.Ф. Этническая история Поволжья и Приуралья: взаимодействие культур в XV–XX веках. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2018. – 342 с.

2. Хузин Ф.Ш. Среднее Поволжье и его связи с миром в средневековье. – Казань: Фэн, 2015. – 256 с.

3. География Республики Татарстан: природные условия и ресурсы / под ред. Р.И. Ишмуратова. – Казань: Фэн, 2020. – 416 с.

4. Итоги Всероссийской переписи населения 2020 года: Республика Татарстан. Т. 4. Национальный состав и владение языками. – Казань: Татстат, 2023.

5. Стратегия развития образования в Республике Татарстан на 2021–2025 годы. – Казань, 2021.

МБОУ «Коргузинская СОШ им. Героя Советского Союза Афанасьева А.П.» Верхнеуслонского МР РТ

ВОСПИТАНИЕ ВЗАИМОУВАЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Воспитание толерантности – неотъемлемый процесс воспитания ребёнка, так как является основой адаптации в дальнейшей жизни. Учитель должен грамотно построить работу в классе, учитывая возрастные особенности учащихся, подбирая методы систематического и рационального обучения толерантности, направленные на признание и уважение прав и свобод человека.
В статье рассказывается о том, на что в своей работе должен опираться учитель начальных классов, воспитывая толерантную личность.

ТР Югары Ослан МР «Советлар Союзы Герое А.П. Афанасьев исем. Карахуҗа урта гомуми белем бирү мәктәбе» МББҺУ

Башлангыч сыйныф укучыларында үзара хөрмәт тәрбияләү

Толерантлык тәрбияләү – бала тәрбияләүнең аерылгысыз процессы, чөнки ул алдагы тормышта яраклашуның нигезе булып тора. Укытучы, укучыларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, толерантлыкка системалы һәм рациональ өйрәтүнең кеше хокукларын һәм ирекләрен тануга һәм хөрмәт итүгә юнәлдерелгән методларын сайлап, сыйныфта эшне дөрес төзергә тиеш. Мәкаләдә толерант шәхес тәрбияләп, башлангыч сыйныфлар укытучысының үз эшендә нәрсәгә таянырга тиешлеге турында сөйләнелә.



Людмила Александровна Сакина,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Коргузинская СОШ им. Героя Советского Союза Афанасьева А.П.»
Верхнеуслонского МР РТ

МБОУ «Коргузинская СОШ
им. Героя Советского
Союза Афанасьева А.П.»
Верхнеуслонского МР РТ

Бытует мнение, что человека может сделать человеком только воспитание. Все мы хотим доброжелательного отношения к себе, желаем, чтобы нас окружала атмосфера добра, уважения и прощения. А значит, мы должны уметь взаимодействовать с окружающими так, чтобы атмосфера дружбы и мира царила повсюду. Россия – многонациональная страна. И одной их главных целей воспитания должно являться создание определённых педагогических условий для эффективного формирования толерантности учащихся. Необходимость развития терпимости отношения у воспитанников является актуальной, так как межэтническое взаимодействие неизбежно – это связано с событиями, происходящими в мире. А потому одна из важнейших функций школы – научить детей жить вместе.

В этом учебном году к нам в начальную школу пришли ребята другой национальности. Я задалась вопросом: с чего начать работу в классе?

Первое, с себя. Педагогическая толерантность – терпимость к собственным детям, ученикам, умение понять, простить их несовершенства. Хороший учитель – учитель, который любит детей, радуется общению с ними, видит в них будущих хороших людей, умеет дружить с каждым ребёнком, знает душу ребёнка и принимает близко к сердцу радости и горести маленьких воспитанников. На что должен опираться учитель? На правила поведения толерантного учителя, то есть:

1. Подходить к воспитанию с любовью.
2. Воспитывать в духе мира, сотрудничества.
3. Являться примером для окружающих.
4. Уважать чувства другого человека, принимать позицию каждого.
5. Создавать положительный эмоциональный настрой в классе.
6. Быть готовым к диалогу, пониманию, солидарности.
7. Быть справедливым по отношению к воспитанникам.
8. Уметь слушать своих учеников, видеть в них положительное.

УМК «Школа России», по которому я работаю, способствует

формированию толерантности. Имеющийся материал уроков литературного чтения, окружающего мира, ОРКСЭ стараюсь расширить и углубить работой над проектами, парной и групповой работой, где совместные слаженные действия учеников и взаимоуважение, признание каждого дают отличный результат. Внеклассная работа является эффективным и значимым инструментом формирования толерантных отношений в классном коллективе. Провожу беседы, классные часы по темам «Конфликты: как с ними бороться», «Мы дети одной планеты», «Добрые слова», мы принимаем участие в благотворительных акциях, учим стихи о родине, ведём большую проектную деятельность. Данная работа направлена на формирование культуры общения, сотрудничества.

Во многом воспитание толерантности обусловлено влиянием окружающей среды. В школе продумана система мероприятий, направленая на воспитание иерпимого отношения к друг другу. Ежегодными стали акции «Весенняя неделя добра», «Осенняя неделя добра», «Георгиевская ленточка», проведение совместных собраний, приуроченных к праздникам пап, мам, «Новогодний калейдоскоп», совместный просмотр фильмов, поездки в музеи, зоопарк, совместные коллективные творческие дела, дни здоровья. Каждый участник этих мероприятий может реализовать себя, добиться успеха, проявить заботу о других, внести вклад в общее дело. Также учитель должен изучить социальную среду ребенка вне школьных стен, чтобы грамотно подобрать формы и методы работы с ребёнком.

Несомненно, основы толерантного отношения к миру должны закладывать и в семье. А значит, задачей школы является сотрудничество с родителями. Необходимо повышать педагогическую культуру родителей через родительский всеобуч. На родительских собраниях мы поднимаем вопросы взаимоотношений со сверстниками,





воспитания ребёнка в изменяющемся мире, ведем беседы об агрессии и путях её преодоления и другие, проводим тренинги, педагогические диагностики, выявляющие уровень воспитанности, мотивации к учению, ценностные ориентации. С целью уважительного отношения детей к своим родителям мы с детьми изготавливаем поздравительные открытки, подарки мамам, папам, бабушкам и дедушкам, организовываем совместную работу по созданию проектов, общие праздники.

Воспитание толерантности требует от педагога знания многих областей, в частности народной педагогики, педагогики межнационального общения, этнопедагогики, культурологии, этноискусства. Учитель является одной из главных фигур формирования толерантности младших школьников. С младшего школьного возраста учитель должен мотивировать детей не только к учебе, но и к активной школьной деятельности, учить выходить из конфликтных ситуаций без насилия и унижений, учить уважать свои труды и работу и поступки окружающих.

Список литературы

1. Пугачева, Е.А. Толерантность в новом тысячелетии как условие поиска взаимоприемлемых отношений между людьми / Е.А. Пугачева // Наука и школа. – 2007.

МБУ «Информационно-методический центр» г. Набережные Челны

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ: ОПЫТ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

В статье представлен опыт интеграции в образовательное пространство города Набережные Челны воспитательных задач Года единства народов России (2026) и 2-го этапа реализации Концепции развития дополнительного образования. На примере взаимодействия организаций дополнительного образования в контексте 400-летнего юбилея и проведения детского фестиваля народного творчества «Без бергә» автором предлагаются эффективные формы воспитания национальной идентичности, основанные на принципах диалога культур и событийности. Представлен опыт совершенствования профессиональных компетенций педагогов в проектировании содержания дополнительных общеобразовательных программ в аспекте знаковых инициатив Года единства.

Яр Чаллы шәһәре «Мәгълүмати-методик үзәк» МБУ

Россия халыклары бердәмлеге елы бурычларын тормышка ашыруга этномәдәни караш: Яр Чаллы шәһәре тәҗрибәсе



Светлана Ирековна Батыршина,
методист МБУ «Информационно-методический центр»
г. Набережные Челны

Мәкаләдә Россия халыклары бердәмлеге елының (2026) һәм Өстәмә белем бирүне үстерү концепциясен гамәлгә ашыруның 2 нче этабының тәрбияви бурычларын Яр Чаллы шәһәренең мәгариф киңлегенә интеграцияләү тәҗрибәсе тәкъдим ителә. Өстәмә оешмаларның 400 еллык юбилее һәм «Без бергә» балалар халык иҗаты фестивален үткәрү контекстында үзара хезмәттәшлеге мисалында автор мәдәниятләр һәм вакыйгалар диалогы принципларына нигезләнгән милли үзенчәлек тәрбияләүнең нәтиҗәле формаларын тәкъдим итә. Бердәмлек елының әһәмиятле инициативалары аспектында өстәмә гомуми белем бирү программалары эчтәлеген проектлауда педагогларның һөнәри компетенцияләрен камилләштерү тәҗрибәсе бирелә.

Год единства народов России актуализирует задачу формирования общероссийской гражданской идентичности, сохранения межнационального мира и культурного многообразия как основополагающих ценностей нашей страны [1]. Для города Набережные Челны, одного из крупнейших промышленных центров республики, стратегический ориентир 2026 года обретает особенное звучание, вступая в резонанс с грандиозной датой его 400-летия со дня основания. Юбилей города выходит за рамки обычного празднования и становится мощным воспитательным инструментом.

Набережные Челны исторически сложились как город-труженик, город-созидатель. Сюда в годы строительства КАМАЗа съехались представители более 100 национальностей со всей страны. Город – символ трудового братства. Этот уникальный сплав дружбы, где переплелись судьбы создателей Камского автозавода, стал идеальной почвой для реализации целей Года единства.

Сегодняшние челнинские школьники – уже внуки и правнуки тех строителей. И наша педагогическая задача – превратить эту преемственность в опору личностного самосознания, сделать так,

МБУ «Информационно-методический центр»
г. Набережные Челны

чтобы историческая память стала основой детского мировоззрения. Для системы образования это означает необходимость поиска эффективных решений в направлении усиления воспитательной составляющей.

Дополнительное образование детей свободно от жёсткой регламентации содержания учебного процесса, добровольно, а значит, искренне. Именно здесь ребёнок проживает чувство принадлежности к большой стране не по учебнику, а через живое участие, через действие, творчество и общение. Ключевой особенностью системы образования города-автогиганта является сетевое партнёрство 13 организаций дополнительного образования, обеспечивающих реализацию современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ по всем шести направленностям. В едином воспитательном пространстве они работают, как оркестр: у каждого своя партия, но звучат они в унисон.

Единая воспитательная повестка юбилейного года и задачи Года единства синхронизировали календари массовых мероприятий общего и дополнительного образования, создавая эффект «непрерывной среды» для ребёнка. Общая цель и объединение ресурсов позволили сконцентрировать усилия на комплексных воспитательных проектах, где диалог культур становится фундаментом привития традиционных российских духовно-нравственных ценностей [2].

Знаковой инициативой реализации Года единства стал муниципальный этап республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (в переводе с татарского – «Мы вместе»), имеющий многолетнюю историю [3].

Архитектура фестиваля «Без бергә», во-первых, позволяет учесть интересы различных категорий участников, включая детей-инвалидов и с ограничениями по здоровью, а во-вторых, характеризуется жанровой всеохватностью.



Звонкое название «Без бергә» символизирует разность и единение народов, которые соединяются в творческом вдохновении. Такой подход направлен на решение задач 2-го этапа Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, маркирующего ориентацию дополнительных общеобразовательных программ на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации [4, с. 6]. В КРДО-2030 приобщение к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам, а также сохранение культурного наследия народов Российской Федерации возведены в приоритет обновления содержания и технологий дополнительного образования [4, с. 10]. Таким образом, созданная в городе система творческих конкурсов, фестивалей [4, с. 12], в которых принимают участие обучающиеся, в том числе дети с ОВЗ, становится отражением регионального опыта приобщения детей к культурно-историческим ценностям [4, с. 9].

Полиформатная структура инклюзивной среды фестиваля включает два основных направления. Первое – детский фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергә», объединяющий юных исполнителей в различных жанрах исполнительского искусства. Второе – конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья».

Номинация «Народный вокал» представлена двумя форматами: сольное исполнение и ансамблевое (дуэты, трио, квартеты, хоры). Данное направление позволяет участникам продемонстрировать вокальное мастерство на материале народных песен, сохраняющих культурные традиции народов России.

В прошлом году номинация «Хореография» соединила фольклорный и народный танец, выделив в отдельную номинацию народный стилизованный танец. Такое разделение позволяет оценивать как аутентичность исполнения, так и современную интерпретацию традиционных хореографических форм.

Номинация «Инструментальный ансамбль» представлена фольклорно-инструментальными ансамблями и ансамблями народных инструментов. Участие в данной номинации способствует сохранению традиций инструментального исполнительства и популяризации народных музыкальных инструментов.

Номинации «Художественное чтение» и «Театральное творчество» объединены общей тематикой: участники представляют сказки народов России, эпос, легенды, баиты, предания.

Номинация «Театр мод» предполагает демонстрацию коллекций, отражающих трансформацию национальных традиций народов России в современной одежде. Данное направление позволяет соединить знания о народном костюме с современными дизайнерскими решениями, развивая у школь-



ников чувство стиля и уважение к культурным истокам.

Важным направлением фестиваля «Без бергә» является укрепление института семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества. Для этого введены специальные категории участников: семейные творческие коллективы и семейные династии мастеров. В номинации «Творческая семья» семейные коллективы представляют свои работы в любом из перечисленных жанров. Номинация подчёркивает значимость семейного творчества как фактора воспитания и укрепления межпоколенческих связей.

Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» в 2026 году проводится на тему «Душа народа в наследии Тукая», что позволяет в год 140-летия поэта – классика национальной культуры осмыслить его художественное наследие через прикладное творчество. Участники, включая семейные династии мастеров, представляют изделия, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нитей, кожи, дерева, бересты, глины, металла и прочее, кроме джута).

Решением МОиН РТ муниципальный этап фестиваля продлился до 30 апреля 2026 года.

В 2025/26 учебном году содержание деятельности профессионального педагогического сообщества города строилось согласно резолюции муниципальной августовской конференции педагогических и руководящих работников отрасли образования «Ценности и смыслы современного образования города Набережные Челны». Вместе с тем с момента объявления Года единства народов для педагогических объединений проведён цикл методических событий в рамках реализуемого муниципального методического проекта «Инновационные образовательные решения в разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ». Проект интегрирован в единую муниципальную межступенчатую модель внутреннего повышения квалификации, его реализация призвана артикулировать сложные задачи актуальной методической практики в части обновления содержания программ.

Методический интенсив организован МБУ «Информационно-методический центр» при участии широкого спектра организаций-партнёров – носителей необходимого образовательно-методического потенциала и технических ресурсов, организаций среднего профессионального и высшего образования, учреждений культуры. Решение непростых задач профессионального совершенствования педагогов обеспечено через организацию методического трансфера, совместное изучение новых практик, освоение новых методов и инструментов организации обучения и воспитания, обмен опытом, взаимопосещение, участие в профессиональных конкурсах. Проектная модель включила 3 модуля, средой навигации стали профессиональные затруднения педагогов в части реализации в программах знаковых инициатив Года и приоритетов Концепции-2030.

• **Модуль «Инновационные образовательные решения»:**

19.01.2026 – практико-ориентированный семинар «Инновационные подходы и современные технологии инклюзивного дополнительного образования детей с особыми образовательными потребностями» (методическая площадка ГДТДиМ №1);

13.02.2026 – групповой импровизационный конкурс (в рамках муниципального профессионального конкурса «Сердце отдаю детям»), артикулирующий навыки эффективной коммуникации и кооперации для решения совместных задач.

• **Модуль «Мы вместе»:**

21.01.2026 – практический семинар «Этнокультурный компонент в современном дошкольном образовательном пространстве в музыкально-хореографической деятельности» (методическая площадка ДХШ №3);

23.01.2026 – методический семинар «Педагогические практики развития личностных ориентиров и духовной культуры обучающихся в дополнительном образовании: реализация идей преемственности поколений и национального единства народов России» (методическая площадка ДЮЦ №14);

09.02.2026 – практико-ориентированный семинар «Воспитательный потенциал дополнительного образования и формирование ценностных ориентиров у детей» (методическая площадка ГДТДиМ №1);

19.03.2026 – методический семинар «Ценностные ориентиры и приоритеты воспитания в современном образовательном пространстве» (методическая площадка ДДТ №15);

28.03.2026 – итоговый семинар «Воспитательный компонент в содержании дополнительных общеразвивающих программ» (методическая площадка ЦДТ №16 «Огниво»).

Доля педагогов, включённых в инновационную деятельность в рамках проекта, составила не менее 60% по каждой направленности.

Программа – это основной документ педагога, его «визитная карточка», компетентность и творчество. Это выбор ребёнка.

Это стратегический документ, раскрывающий, каким содержанием охвачены дети. В данном контексте – это показатель профессиональной репутации организации в едином образовательном пространстве. Поэтому проектирование, разработку программных, учебно-методических материалов следует ставить в приоритет Результатом целенаправленной работы в Год единства стала корректировка воспитательной составляющей ДОП, продолжившая системную работу города в реализации государственной политики [5]. Этот позитивный опыт привёл челнинских педагогов к победам на республиканском конкурсе программно-методических разработок, образовательных практик в системе дополнительного образования детей (приказ ГБУ ДО «РЦВР» от 02.03.2026 №51).

• Модуль «Всё лучшее детям» муниципального методического проекта включал:

– творческий Конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «В единстве и братстве сила России» для учащихся с ОВЗ от 8 до 15 лет образовательных организаций;

– Конкурс на лучший маршрут «Моя необъятная Россия» для обучающихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования от 10 до 17 лет.

Этнокультурный подход к реализации задач Года единства народов России, опыт города Набережные Челны по проектированию образовательно-воспитательного пространства отражен в 3 методических сборниках. Данные материалы, основанные на лучших практиках, раскрывают многоликость и результативность муниципальной системы воспитания и дополнительного образования в сохранении собственного национального культурно-исторического кода.

Таким образом, юбилей города – это не только повод оглянуться на 400 лет назад. Это повод заглянуть вперёд, чтобы понять: мы сильны, когда мы вместе. И наша



общая задача – передать это понимание тем, кому предстоит писать следующие страницы истории города и страны. Для системы дополнительного образования – это возможность пересмотреть подходы к воспитанию, выстроить долгосрочную стратегию, в которой Год единства народов России становится не просто датой, а новым этапом развития, подчинённого цели «Всё лучшее – детям!»

Список литературы

1. Правительство определило приоритеты в Год единства народов России // Сайт министерства просвещения Российской Федерации. Пресс-служба /новости. 2026. – 4 марта [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru/press/11146/pravitelstvo-opredelilo-prioritety-v-god-edinstva-narodov-rossii/ (дата обращения: 13.03.2026)

2. Методические рекомендации по реализации мероприятий, направленных на защиту исторической правды, сохранение исторической памяти и противодействие попыткам фальсификации истории, сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, для образовательных, просветительских учреждений и организаций культуры [Электронный ресурс]. URL: https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D1%80%D0%B5%D0%BA_%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%20%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%80,%20%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D1%83%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80.pdf (дата обращения: 13.03.2026)

3. Положение о проведении муниципального этапа республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә», посвящённого Году единства народов России и 140-летию со дня рождения Габдуллы Тукая. – Набережные Челны: ИМЦ, 2026. – 21 с.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (в редакции Распоряжения правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 года №1745-р) [Электронный ресурс]. URL: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения: 13.03.2026)

5. Батыршина С.И. Практики проектирования и реализации воспитательнойкомпоненты дополнительных общеобразовательных программ // Воспитание в современном образовательном пространстве: тенденции, технологии, векторы развития: сборник республиканской научно-практической конференции (г.Казань, 18–26 марта 2025 г.) / сост. Г.Р.Муртазина, М.Р.Шаехов. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2025. – С. 123-128.

МБОУ «Иске-Казанская ООШ» Высокогорского МР РТ

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Формирование толерантности в многонациональном обществе начинается со знания культуры других народов. На основе знания и видения самобытности каждого народа формируется уважение и принятие представителей других народов.

ТР Биектау муниципаль районының «Иске Казан төп гомуми белем бирү мәктәбе» МББББУ

Милли мәктәптә рәсем сәнгате дәресләрендә рус мәдәниятен өйрәнү

Күпмилләтле җәмгыятьтә толерантлык формалаштыру башка халыкларның мәдәниятен белүдән башлана. Һәр халыкның үзенчәлеген белү һәм аңлау нигезендә башка халык вәкилләрен хөрмәт итү һәм кабул итү формалаша.



Римма Раисовна Сибгатуллина,
учитель изобразительного искусства, директор
МБОУ «Иске-Казанская ООШ»
Высокогорского МР РТ

МБОУ «Иске-Казанская ООШ» Высокогорского МР РТ

Иске-Казанская основная школа – школа с обучением на татарском языке. И для всех учащихся татарский язык является родным. В этих условиях важно сформировать понимание, что мы все – граждане многонациональной России. Поэтому, реализуя план работы в рамках Года единства народов России, организовали работу всех педагогов по изучению русской культуры.

В рамках внеурочной деятельности по изобразительному искусству углубили знания по русскому декоративно-прикладному творчеству, изучили и опробовали техники разных видов русской росписи, организовали выставки детских работ. Каждым учеником с 5 по 8 класс было подготовлено выступление на индивидуальную тему по русской культуре. Итогом месяца стала публичные выступления и выставка работ.

Неотъемлемой частью русской культуры являются праздники, связанные с языческими традициями, христианскими обрядами и народными обычаями. Знакомство с праздниками и рисование соответствующих сюжетов – еще один способ изучения русского культурного наследия. Так, Масленица символизирует прощание с зимой, ожидание тепла и обновление жизни, собирает людей за общим столом, с веселыми играми и ароматными блинами. Изображая масленичные сюжеты, можно отработать технику рисования фигуры человека в движении, изображения пространства масленичного праздника, освоить правила объемного изображения предметов. Большим ресурсом в решении задач воспитания гражданской идентичности на уроках изобразительного искусства являются и другие праздники: Пасха, Троица, Рождество.

Праздник День защитника Отечества имеет советские корни. Но это также день памяти многочисленных побед русского оружия в разные годы и века и знаменитых полководцев, принёсших славу России. Это повод поговорить о богатырях и порисовать героев русских былин. Изучаем герб России, рассматриваем и рисуем Георгия Победоносца.

Большими ресурсами в понимании русской культуры обладают русский фольклор, народные сказки и старинное искусство – русский лубок. Лубочные картинки издавна радовали людей, рассказывали разные истории и несли воспитательный смысл через яркие и выразительные образы. Они были прообразом современных плакатов и рекламы. Рисуем девочку в красивом народном костюме, танцующего медведя, спящего кота. В стиле лубка все рисун-

ки стилизованные, упрощенные, но передающие образ и характер героя. В процессе рисования знакомимся и с соответствующими пословицами и поговорками. Сегодня взрослые всё реже используют в речи пословицы и поговорки. Соответственно, дети их не слышат, а значит, и в детской речи эти фразы отсутствуют. Опыт показывает, что дети с трудом понимают смысл пословиц и поговорок, сложности возникают там, где имеется переносный смысл.

Что означает выражение «Яблоню любят плодовитую, а человека деловитого»? Какого человека называли «деловитым»? А вы какие, деловитые? С детьми рисуем яблоньки с яблочками и узнаем пословицы и поговорки про яблоню. «Оглянись, коза, на свои рога!» – нарисовали весёлую козу в красивом народном костюме. Что это означает? А про человека это как? В какой ситуации можно так сказать человеку? В каждой пословице спрятана мудрость, её нужно раскрыть, а также нужно решить своеобразный кейс и понять, в какой ситуации можно применить эту мысль. С метафорами, эпитетами, сравнениями и аллегориями многие дети «мучаются» в старших классах, особенно в национальной школе, где дети думают и говорят на татарском языке. Рисуя лубок, мы изучаем и глубже понимаем русскую культуру, развиваем речь, мышление детей. Русский лубок – это мост между прошлым и будущим, хочется передать это ощущение связи времён своим ученикам, чтобы они не просто копировали, а оживляли традицию своим взглядом.

Изучая русский фольклор, иллюстрируя русские народные сказки, всегда проводим сравнение с татарской культурой и выявляем общность нравственных ценностей: стремление людей к миру, красоте, счастью, добру, справедливости, труду, необходимость послушания, уважения к старшим, бережного отношения к природе для счастливой жизни.

Уроки изобразительного искусства имеют большой потенциал



Георгий Победоносец. Рисуют дети.

для воспитания российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Изучение русской культуры можно осуществлять при рисовании сюжетов, связанных с календарными праздниками, декоративно-прикладным творчеством. Особый интерес и нравственную ценность могут дать изучение традиционного русского лубка и иллюстрирование русских народных сказок.

Литература

1. Овсянников Ю.М. Русский лубок. – М., Советский художник. 1962.

2. Балдина О.В. Русский народные картинки. – М., Молодая гвардия. 1972.

3. Современные методики преподавания изобразительного искусства. Классификация методов обучения изобразительному искусству, https://ik-ptz.ru/social-studies/sovremennye-metodiki-prepodavaniya-izobrazitelnogo-iskusstva.html



Русский лубок. Рисуют дети.



Выставка работ к Масленице

МБОУ «Базарно-Матакская гимназия им. НабиДаули» Алькеевского МР РТ

ПРОЕКТ «НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ» В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

В современных условиях, когда вопросы национального единства, сохранения культурной идентичности и преемственности поколений приобретают особое значение, проект «Народная педагогика. Психолого-педагогические классы» становится значимой педагогической стратегией. Реализуемый в рамках региональной инновационной площадки, он объединяет лучшие традиции народной педагогики с современными образовательными технологиями, способствуя формированию у школьников уважения к культурному наследию и развитию профессиональных компетенций.

ТР Әлки МР «Нәби Дәүли исем. Базарлы Матак гимназиясе»

Халыклар бердәмлеген ныгытуның педагогик стратегиясе буларак төбәк инновацион мәйданчык кысаларында «Халык педагогикасы. Психологик-педагогик сыйныфлар» проекты



Гузелия Миншакировна Идиятуллина,
заместитель директора по учебной работе МБОУ «Базарно-Матакская гимназия им. Наби Даули» Алькеевского МР РТ

МБОУ «Базарно-Матакская гимназия им. Наби Даули Алькеевского МР РТ

Милли бердәмлек, мәдәни тәңгәллекне саклау һәм буыннар дәвамчанлыгы мәсьәләләре аерым әһәмияткә ия булган заманча шартларда «Халык педагогикасы. Психологик-педагогик сыйныфлар» проекты әһәмиятле педагогик стратегиягә әверелә. Региональ инновацион мәйданчык кысаларында гамәлгә ашырыла торган халык педагогикасының иң яхшы традицияләрен заманча белем бирү технологияләре белән берләштерә, укучыларда мәдәни мирасны хөрмәт итүгә һәм һөнәри компетенцияләрне үстерүгә ярдәм итә.

Приказом министерства образования и науки Республики Татарстан от 26.12.2025 №2185/25 «О региональных инновационных площадках в Республике Татарстан на 2026 год» МБОУ «Базарно-Матакская гимназия имени Наби Даули» вошла в перечень региональных инновационных площадок II вида в Республике Татарстан на 2026 год, пройдя конкурсный отбор организаций на получение статуса региональных инновационных площадок. В рамках деятельности инновационной площадки реализуется проект «Народная педагогика. Психолого-педагогические классы». Проект «Народная педагогика. Психолого-педагогические классы» – это инициатива, направленная на интеграцию традиционных народных знаний и ценностей с современными психологическими и педагогическими подходами в образовательной среде. Цель проекта: повышение эффективности и качества профильного обучения в МБОУ Базарно-Матакской гимназии имени Наби Даули и создание условий, обеспечивающих целенаправленную профес-

сионально-педагогическую ориентацию обучающихся гимназии. Основная идея проекта: целесообразность проекта обоснована тем, что образовательные организации Республики Татарстан испытывают дефицит в педагогических кадрах. Отсутствуют мотивация молодежи к обучению в педагогических вузах и ссузах, целостная система целевой интенсивной ориентации школьников на педагогические профессии.

Народная педагогика – это система воспитания, основанная на традициях, обычаях и мудрости предков. Она подчёркивает общность духовных и нравственных ценностей, способствует формированию цельной личности, чуткой к потребностям общества и природы. Включение элементов народной педагогики в образовательный процесс позволяет:

– укреплять связь между поколениями;

– воспитывать уважение к традициям и обычаям родного народа;

– содействовать межнациональному диалогу и культурному обмену;

– формировать коллективную ответственность за воспитание детей [1].

Проект содействует профессиональному самоопределению, приобщению школьников к социально значимой деятельности для осознанного профессионального выбора. В рамках проекта предусматривается выявление педагогически одаренных школьников и формирование у них готовности к профессионально-личностному самоопределению, интеграция педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе обучения в школе, формирование новой педагогической культуры школы, основанной на поддержке педагогических инициатив детей, их образовательной самостоятельности и совместном педагогическом творчестве детей и взрослых, развитие новых форм и способов образования; подготовка выпускника нового типа, способного раньше начать движение в профессию.



Фото 1. Сайдашева Д.М., преподаватель ГАПОУ «Казанский педагогический колледж», проводит занятие в психолого-педагогическом классе

Реализация проекта в сотрудничестве с ГАОУ «Казанский педагогический колледж» способствует активизации процессов профессионального самообразования педагогов гимназии (новый профессионализм учителя, необходимость развития у него спектра компетенций, определяющих готовность и умение быть в профессионально ориентированном диалоге с учениками, совместно проектировать и организовывать педагогические события), разработке и реализации механизмов целевого обучения по педагогическим направлениям подготовки выпускников психолого-педагогического класса. Преподаватель колледжа Сайдашева Д.М. проводит занятия в классе психолого-педагогической направленности по теме «Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития», «Коррекционная деятельность с детьми с нарушениями речи», «Интерес общения» (фото 1).

Психолого-педагогические классы создаются как механизм предпрофессионального развития и профессионального самоопределения школьников. Психолого-педагогические классы действуют на основании Положения о профильном психолого-педагогическом классе в МБОУ Базарно-Матакской гимназии имени Наби Даули Алькеевского МР РТ, разработанного с учетом положений Федерального закона от 28.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», иных законодательных и нормативных правовых актов (приказ №41 от 15.08.2025). Положение определяет порядок осуществления образовательной деятельности в профильных психолого-педагогических классах. В рамках региональной инновационной площадки реализуется модель, интегрирующая основную образовательную программу среднего общего образования с программой профессионального обучения по специальности «Вожатый». На базе гимназии с 1 сентября 2025 начата реализация профминимума на продвинутом уровне в 10А классе с психолого-педагогической направленностью. Выпускники психолого-педагогического класса после окончания гимназии получат профессиональное образование по специальности «Вожатый». Ключевые направления работы: социальные практики: «Я – учитель», «Я – исследователь», «Я – наставник», «Я – вожатый». Наставником «вожатых» является Яруллина А.Ф., молодой педагог, выпускница МБОУ «Базарно-Матакская гимназия имени Наби Даули», КФУ (фото 2). Возвращение выпускницы – яркий пример для обучающихся психолого-педагогических классов на пути профессионального самоопределения. При формировании у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для выполнения трудовых функций специалиста, участвующего в организации деятельности детского коллекти-



Фото 2. Яруллина А.Ф., молодой педагог, наставник вожатых психолого-педагогического класса



Фото 3. Производственная практика в ДОЛ «Дубки»



Фото 4. Занятия в пришкольном лагере

ва (вожатого), Яруллина А.Ф. стремится вызвать у учащихся интерес к педагогической деятельности, выявить и развивать их организаторские, коммуникативные, креативные способности. Занятия, производственная практика в пришкольном лагере, в детско-оздоровительном лагере направлены на повышение мотивации обучающихся, выбирающих в качестве своей будущей профессии, профессию учителя (фото 3).

Проект реализуется во внеурочной деятельности в форме организации подвижных игр, исследовательской деятельности, коллективных творческих дел. Учащиеся психолого-педагогических классов регулярно организовывают «веселые переменки» для учащихся начальных классов, проводят игры для воспитанников детского сада «Ромашка», используя элементы народной педагогики (фото 4, 5). В рамках реализации программы курса «Индивидуальный проект» учащиеся 10А класса работают над проектами по педагогике и психологии (фото 6).

Дополнительное образование представляется в форме реализации общеразвивающей программы дополнительного образования «Профессия – учитель», которая направлена на развитие мягких навыков, медиапространства, праздничного мастерства.

Учащиеся психолого-педагогических классов активны в конкурсном движении, мероприятиях по обмену опытом, посещении профильных смен. Во взаимодействии с педагогами старшеклассники психолого-педагогического класса проводят занятия в психолого-педагогическом классе на уровне основного общего образования. В рамках сетевого взаимодействия с АНО «Казанский открытый университет талантов 2.0» учащиеся 10 класса участвовали в профильных профориентационных интенсивах «Моя будущая карьера», «Педагогический интенсив», «Моя карьера 2.0», Форуме юных граждан (фото 7). Также уча-

щиеся 10А класса с психолого-педагогической направленностью приняли участие в Дне открытых дверей в Институте педагогики и психологии КФУ.

Проект способствует укреплению национального единства за счёт:

– сохранения и трансляции культурного наследия: через изучение и применение традиций народной педагогики школьники глубже осознают свои корни и культурную идентичность;

– формирования уважения к многообразию: межнациональные и межкультурные практики развивают толерантность и готовность к диалогу;

– создания единого образовательного пространства: совместная деятельность учащихся, педагогов и представителей профессионального сообщества формирует чувство принадлежности к большой образовательной и культурной общности;

– воспитания гражданской ответственности: участие в социальных практиках и волонтёрских проектах формирует активную жизненную позицию и чувство долга перед обществом [2].

Проект «Народная педагогика. Психолого-педагогические классы» в рамках региональной инновационной площадки – это не только инструмент профессиональной ориентации, но и эффективная педагогическая стратегия укрепления национального единства. Он позволяет интегрировать традиционные ценности с современными образовательными подходами, формируя у подрастающего поколения уважение к истории, культуре и друг к другу, что является фундаментом устойчивого развития общества [3].

Народная педагогика – ценное наследие, отражающее общие для всех народов принципы воспитания. Возрождая принципы народной педагогики в современном мире, мы можем укрепить духовные ценности, создать более гармоничное и устойчивое общество [4].



Фото 5. Занятие в детском саду «Ромашка»



Фото 6. Проекты по педагогике и психологии

Список литературы:

1. Народная педагогика – основа воспитания подрастающего поколения: методические рекомендации / под ред. К.Ш. Ахиярова. – Уфа, 1992.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика как педагогика национальной школы и семьи // Magister, 2001. – №1. – С. 40–49.
4. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – М.: Педагогика, 1988. – 160 с.



Фото 7. Участие в профильной смене АНО «Университет талантов»

МБОУ «Школа №103» Ново-Савиновского района г. Казани

НАРОДЫ РОССИИ – ЕДИНСТВО И СИЛА!

Статья посвящена Году единства народов России как культурно-образовательному событию, обладающему значительным педагогическим потенциалом. Авторы рассматривают исторические примеры консолидации многонационального российского общества сквозь призму воспитания толерантности, формирования гражданской идентичности и развития межкультурной компетентности обучающихся. Особое внимание уделяется роли образовательных организаций в трансляции ценностей взаимного уважения, а также методическим подходам к интеграции полиэтничного опыта в учебно-воспитательный процесс, практическим рекомендациям для педагогов.

Казан шәһәре Яңа Савин районының «103 нче номерлы мәктәбе» МББББУ

Россия халыклары – бердәмлек һәм көч!

Мәкалә зур педагогик потенциалга ия мәдәни-мәгариф вакыйгасы буларак Россия халыклары бердәмлеге елына багышлана. Авторлар толерантлык тәрбияләү, гражданлык үзенчәлеген формалаштыру һәм укучыларның мәдәниятара компетентлыгын үстерү призмасы аша күпмилләтле Россия җәмгыятен берләштерүнең тарихи мисалларын карыйлар. Мәгариф оешмаларының үзара ихтирам кыйммәтләрен трансляцияләүдәге роленә, шулай ук полиэтник тәҗрибәне укыту-тәрбия процессына интеграцияләү методик алымына, педагогларга гамәли киңәшләргә аерым игътибар бирелә.

Наталья Геннадьевна Преснова,
учитель истории и обществознания,

Алина Александровна Смирнова,
учитель биологии
МБОУ «Школа №103» Ново-Савиновского района г. Казани

МБОУ «Школа №103» Ново-Савиновского района г. Казани

Россия исторически складывалась как многонациональное государство, где бок о бок уживаются десятки культур, языков и традиций. Объявление Года единства народов России не только актуализирует общественно-политическую повестку, но и задаёт важные педагогические ориентиры. В условиях глобализации, внутренних миграционных процессов и информационных вызовов формирование у подрастающего поколения способности к межкультурному диалогу, эмпатии и гражданской солидарности становится одной из ключевых задач современной образовательной системы в Российской Федерации. Как исторический опыт консолидации может стать живым воспитательным ресурсом? Какие педагогические практики способствуют укреплению взаимопонимания в школьных и студенческих коллективах? На эти вопросы отвечает данная статья.

Историческая память как воспитательный ресурс

Обращение к фактам сплочения народов в переломные моменты отечественной истории – это не просто дань прошлому, а мощный педагогический инструмент. Великая Отечественная война, Отечественная война 1812 года, преодоление Смуты начала XVII века наглядно демонстрируют, как перед лицом общих испытаний стираются этнические и сословные границы, уступая место общегосударственной солидарности.

В педагогической практике эти события могут выступать основой для формирования исторического сознания и гражданской идентичности. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского подчёркивает, что развитие личности происходит в социуме, опосредованном культурными знаками и коллективным опытом. Именно через осмысление совместной истории обучающиеся учатся видеть в «другом» не угрозу, а партнёра по созида-



нию. При этом педагогическая ценность исторических нарративов раскрывается только при условии развития критического мышления: работе с первоисточниками, обсуждении многоголосия исторических перспектив и отказе от упрощённых трактовок. История единства должна преподаваться не как миф, а как доказанный опыт совместного преодоления кризисов.

Поликультурная среда образовательной организации

Школа сегодня – это естественная модель российского многообразия. В одном классе могут обучаться представители десятков национальностей, каждый из которых привносит свой культурный код. Задача педагога – превратить это многообразие из факта существования в ресурс развития.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации, воспитательная работа должна быть направлена на формирование российской гражданской идентичности, уважения к культурному наследию всех народов страны и готовности к конструктивному диалогу. Достигается это через:

– интеграцию этнокультурного компонента в урочную деятельность (литература, история, обществознание, музыка, изобразительное искусство);

– проектные и исследовательские задания, предполагающие изучение традиций, языков, фольклора и современной жизни разных народов России;

– организацию межкультурных фестивалей, школьных музеев, этнографических кружков и волонтёрских инициатив;

– развитие коммуникативной компетентности и навыков ненасильственного разрешения конфликтов.

Особую роль играет позиция педагога как модератора диалога, способного создать безопасное образовательное пространство, где различия воспринимаются как норма, а не как повод для разобщения.

Педагогические технологии укрепления единства

Современная педагогика располагает конкретными инструментами для решения задач межкультурного воспитания. Среди наиболее эффективных практик:

– *технология развития критического мышления* через чтение и письмо позволяет обучающимся анализировать культурные стереотипы, отличать факты от предрассудков и формировать обоснованные суждения о многообразии;

– *социально-педагогическое проектирование*, в рамках которого учащиеся и студенты совместно разрабатывают и реализуют инициативы, направленные на сохранение культурного наследия, поддержку межнациональных молодёжных объединений или помощь представителям разных этносов;

– *игровые и имитационные методы*: деловые игры, симуляции, форум-театр моделируют ситуации межкультурного взаимодействия, развивают эмпатию и учат находить компромиссы в условиях ценностных различий;

– *цифровые образовательные ресурсы и медиаграмотность* помогают противостоять деструктивному контенту и информационным манипуляциям, направленным на разжигание розни, формируя у обучающихся навыки верификации информации и цифровой этики.



Важным условием успеха является профессиональная подготовка самих педагогов. Курсы повышения квалификации по межкультурной коммуникации, этнопедагогике, психологии толерантности и инклюзивному образованию должны стать регулярным элементом профессионального развития учителей и преподавателей вузов.

Единство как воспитательный идеал и гражданская практика

Единство народов России – это не стихийный процесс, а результат целенаправленной воспитательной работы. В условиях, когда внешние информационные воздействия пытаются эксплуатировать культурные различия, образовательная система выступает «мягкой силой» внутреннего согласия. Гражданско-патриотическое воспитание, лишённое националистических искажений, опирается на принцип «единства в многообразии». Оно формирует у обучающихся понимание того, что любовь к своей культуре не противоречит уважению к культуре соседа, а укрепление межрегиональных и межэтнических связей – это не политическая декларация, а повседневная педагогическая реальность.

Заключение

Год единства народов России – это не просто календарное событие, а педагогический вызов и возможность. Он напоминает нам о том, что многонациональность страны – это её образовательное преимущество, а исторический опыт консолидации – живой материал для воспитания ответственных граждан. Задача современного педагога – не просто рассказать о единстве, а создать условия, в которых оно становится личным опытом каждого ученика.

Через диалог культур, совместную проектную деятельность, осмысление общей истории и развитие эмпатии образовательные организации способны сформировать поколение, для которого сила России будет неразрывно связана с уважением к её многонациональному составу. Только в союзе просвещения, воспитания и исторической памяти возможно построить будущее, где каждый народ, сохраняя свою уникальность, вносит вклад в общее благополучие великой страны.

Список литературы:

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 2000.

2. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – СПб.: Азбука-классика, 2001.

3. Львова Э.Л., Октябрьская И.В., Сахаровская С.П., Чернышова Т.А. Традиционное жилище народов Сибири и Севера. – М.: Наука, 1999.

4. Тишков В.А. Российский народ и национальная политика. – М.: РОССПЭН, 2001.

МКУ «Управление образования» Нурлатского МР РТ

«СОЦВЕТИЕ КУЛЬТУР» С ПЕЛЕНОК: СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ЕДИНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НУРЛАТСКОГО РАЙОНА

2026 год в России объявлен Годом единства народов, что подчёркивает важность сохранения мира, согласия и дружбы между всеми национальностями нашей страны. Для дошкольного образования это особенно значимо: именно в детстве закладываются основы уважения к культуре, языку и традициям других народов.

ТР Нурлат муниципаль районының «Мәгариф идарәсе» МКУ

«Биләүдән үк «Мәдәниятләр чәчәк атуы»: Нурлат районында мәктәпкәчә белем бирүдә бердәмлек тәрбияләүгә системалы караш

2026 елда Россиядә Халыклар бердәмлеге елы игълан ителде, бу илебезнең барлык милләтләре арасында тынычлык, татулык һәм дуслыкны саклауның мөһимлеген ассызыклый. Мәктәпкәчә белем бирү өчен бу аеруча әһәмияткә ия: нәкъ менә балачакта башка халыкларның мәдәниятенә, теленә һәм гореф-гадәтләренә хөрмәт нигезләре салына.

Татьяна Алексеевна Абакшина,
методист по дошкольному образованию МКУ «Управление образования» Нурлатского МР РТ



МКУ «Управление образования» Нурлатского МР РТ

Нурлатский муниципальный район представляет собой уникальную площадку для реализации задач поликультурного воспитания. Расположенный на юго-востоке Республики Татарстан, район исторически является местом пересечения трех крупных этнокультурных традиций: татарской, русской и чувашской. Здесь веками складывалась культура добрососедства, взаимопомощи и уважения к традициям друг друга. Однако стихийное сосуществование культур не может автоматически гарантировать сформированность у детей толерантного сознания – необходима продуманная, системная методическая работа, которая превращает среду обитания в среду воспитания.

Методическая служба Нурлатского района, проанализировав существующие практики, пришла к выводу о необходимости создания целостной системы, получившей название «Соцветие культур».

Работа по приобщению к культуре народов, проживающих на территории района, начинается с младшей группы и продолжается на протяжении всего дошкольного детства. При этом содержание усложняется не линейно, а спиралевидно: на каждом возрастном этапе ребенок возвращается к знакомым темам, но уже на новом уровне осмысления.

При изучении традиций одного народа педагоги обязательно проводят параллели с традициями других народов, проживающих на территории района. Это позволяет избежать формирования иерархии «главных» и «второстепенных» культур. Например, знакомясь с татарским праздником Сабантуй, дети обязательно узнают о русской Масленице и чувашском Уяве, выделяя общие смыслы: окончание полевых работ, встречу весны, семейное единение. Так формируется понимание, что все народы объединяют общечеловеческие ценности – любовь к детям, уважение к старшим, радость от совместного труда и праздника.

Информация о культуре не транслируется детям в виде рассказов. Она осваивается через дея-



тельность: игровую, продуктивную, музыкальную, исследовательскую. Ребенок не просто слышит о национальном костюме – он рассматривает его, трогает ткань, примеряет элементы, создает их в рисунке или аппликации. Ребенок не просто запоминает название игры – он играет в нее, переживая эмоции азарта, радости от победы, поддержки товарищей.

Важнейшим ресурсом реализации системы «Соцветие культур» стало стратегическое партнерство с Домом дружбы народов г. Нурлата. Это учреждение располагает уникальной материальной базой: коллекцией национальных костюмов, предметами быта, музыкальными инструментами, фонотекой народной музыки. Однако ключевым фактором успеха стала не столько материальная база, сколько методическая проработка форматов взаимодействия.

Год единства народов России требует выхода за пределы детского сада. Важно, чтобы дошкольники чувствовали себя частью большого сообщества района, понимали, что их жизнь связана с жизнью города и республики. В Нурлатском районе сложилась система мероприятий, в которых дети участвуют не формально, а осмысленно.

Воспитанники регулярно становятся зрителями и участниками концертов, организованных Детской школой искусств «Сэлэт». Особенность репертуара в том, что он сознательно формируется на трех языках: татарском, русском и чувашском. Для методиста здесь важен аспект лингвистической толерантности. Слушая красивую песню на другом языке, ребенок учится воспринимать его не как «чужой» и «непонятный», а как «соседский», знакомый с детства.

Ежегодно дошколята участвуют в районном конкурсе «Этно-мисс», проводимом Домом дружбы народов. Подготовка к конкурсу становится значимым этапом работы: педагоги разучивают с детьми песни, танцы, готовят элементы национальных костюмов, изучают историю представляемого праздника или обряда.

Наша главная цель – чтобы уже в детском саду ребенок усвоил простую, но глубокую истину: единство начинается не с больших слов и торжественных мероприятий. Оно начинается с дружбы в песочнице, с уважения к соседу, с радости от совместного праздника, с умения увидеть в другом не «чужого», а «своего», пусть и говорящего на другом языке, но разделяющего общие ценности семьи, труда, мира и добра. И наша задача, педагогов и методистов, – создать условия, в которых этот опыт станет для ребенка естественным и неотъемлемым.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155. – Москва, 2013. – 42 с.

2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: утв. Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1666. – Москва, 2021.

3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ. – Москва, 2025.

5. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей: учебно-методическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : Педагогическое общество России, 2020. – 256 с.

8. Хабибулина, И.З. Этнопедагогика дошкольного детства : монография / И.З. Хабибулина. – Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2021. – 212 с.

19. Хабибулина, И.З. Этнопедагогическая компетентность педагога дошкольного образования / И.З. Хабибулина // Образование и саморазвитие. – 2021. – Т. 16, №3. – С. 94–103.

20. Шакирова, Э.Ф. Формирование основ толерантности у детей дошкольного возраста в условиях поликультурного региона / Э.Ф. Шакирова // Казанский педагогический журнал. – 2023. – №1 (156). – С. 112–118.

МКУ « Отдел образования», МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ» Верхнеуслонского МР РТ

ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

2026 год в Российской Федерации официально провозглашён Годом единства народов. Инициатива, закреплённая указом Президента Российской Федерации, открывает перед педагогическим сообществом не только идеологический, но и методический горизонты. В статье рассматривается, как государственная повестка трансформируется в образовательную практику: от использования демографических данных как педагогического ресурса до проектирования межпредметных мероприятий и сетевого взаимодействия школ с библиотеками. Особое внимание уделено новым календарным маркерам, событийному подходу и практико-ориентированным рекомендациям для учителей и методистов.

ТР Югары Ослан муниципаль районының «Мәгариф бүлеге» МКУ,
«Татар Борнашы урта гомуми белем бирү мәктәбе» МББББУ

Күптөрлелектә бердәмлек – Россия халыклары бердәмлеге елының педагогик ориентирлары

2026 ел Россия Федерациясендә рәсми рәвештә Халыклар бердәмлеге елы дип игълан ителде. Россия Федерациясе Президенты Указы белән беркетелгән инициатива педагогик берләшмә алдында идеологик кына түгел, методик горизонтлар да ача. Мәкаләдә дәүләт көн тәртибенең белем бирү практикасына трансформалашуы: демографик мәгълүматларны педагогик ресурс буларак кулланудан алып предметара чараларны проектлауга һәм мәктәпләрнең китапханәләр белән челтәрле хезмәттәшлегенә кадәр карала. Яңа календарь маркерларына, вакыйгаларга бәйле алымга һәм укытучылар, методистлар өчен гамәли юнәлешле тәкъдимнәргә аерым игътибар бирелде.

Фарида Минфазыловна Ахметова,
заместитель начальника
по учебно-методической работе
МКУ «Отдел образования»
Верхнеуслонского МР РТ,

Марина Николаевна Бочкова,
заместитель директора
по учебной работе, учитель
начальных классов высшей
квалификационной категории
МБОУ «Татарско-Бурнашевская
СОШ» Верхнеуслонского МР РТ

МКУ « Отдел образования»
Верхнеуслонского МР РТ

МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ»
Верхнеуслонского МР РТ

В современном образовании гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание давно перестали быть абстрактными категориями. Они воплощаются в конкретных педагогических стратегиях, одной из ключевых в 2026 году становится реализация целей Года единства народов России. За этим решением стоит не только курс на укрепление межнационального согласия, но и запрос на формирование у обучающихся устойчивой гражданской идентичности, межкультурной компетентности и готовности к диалогу в поликультурной среде.

Как педагогическому сообществу перейти от лозунгов к мето-





дике? Ответ кроется в системном использовании культурного многообразия как живого образовательного ресурса.

Культурное многообразие как педагогический ресурс

Россия остаётся одной из самых многонациональных стран мира. По данным Всероссийской переписи населения 2021 года, на её территории проживают представители более 190 этнических групп, функционируют 277 языков и диалектов. Республика Татарстан, где исторически соседствуют 175 национальностей, демонстрирует, как этнокультурный ландшафт может становиться не вызовом, а фундаментом для воспитательной работы.

С точки зрения педагогики это многообразие представляет собой уникальный культурно-образовательный капитал. Его освоение соответствует требованиям ФГОС к личностным результатам обучения: формированию российской гражданской идентичности, уважительного отношения к истории и культуре других народов, развитию эмпатии и коммуникативной толерантности. Задача учителя сегодня – не просто «рассказать о народах», а создать условия, в которых каждый ребёнок сможет увидеть в этнокультурном фоне сверстников не барьер, а точку взаимного обогащения.

Форматы, предлагаемые в рамках Года единства, легко адаптируются под учебно-воспитательные задачи

Событийный формат	Педагогическая функция	Пример интеграции в образовательный процесс
Фестивали и концерты	Развитие эмоционального интеллекта, эстетическое воспитание	Межпредметный проект «Звуки Родины» (музыка + литература + ИЗО)
Этноквесты и квизы	Игровая педагогика, диагностика межличностной эмпатии	Станционная игра «Тропою предков» с элементами краеведения
Литературные марафоны	Формирование читательской грамотности, развитие речи	Громкие чтения сказок народов России в начальной школе
Мастер-классы (кухня, ремёсла)	Этнопедагогика, трудовое воспитание, мягкие навыки	Проект «Наследие в деталях» (технология + история + биология)
Спортивные фестивали	Социализация, командообразование, здоровьесбережение	Фестиваль национальных игр «Игры наших предков»

Сетевое взаимодействие: школа, библиотека, местное сообщество

Практика Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан наглядно иллюстрирует переход от фрагментарных акций к системной работе. В каждом образовательном учреждении района разработаны дорожные карты «Действия по поддержке языкового многообразия, популяризации родных языков и уважения к ним». Ключевым элементом этой модели стало партнёрство педагогов и сельских библиотекарей, оформленное в виде методических рекомендаций по совместной деятельности.

Библиотека сегодня перестаёт быть лишь хранилищем фондов. Она трансформируется в центр этнокультурного просвещения, «третье пространство» для неформального обучения и площадку для реализации проектной деятельности. Библиотечные специалисты выступают методистами, кураторами читательских марафонов, хранителями локальной истории и языкового наследия. Такое сетевое взаимодействие позволяет:

– интегрировать краеведческий материал в урочную и внеурочную деятельность;

– обеспечить преемственность между формальным и неформальным образованием;

– создать инклюзивную среду, где родной язык и культурный код ребёнка признаются ценностью, а не исключением.

Календарные маркеры и событийный подход в воспитании

С 2026 года в государственный календарь введены две новые даты, которые педагогам целесообразно использовать как смысловые «якоря» для долгосрочных воспитательных программ:

– 30 апреля – День коренных малочисленных народов России. Ориентирован на сохранение тра-

дицонного уклада, промыслов и культурных практик.

– 8 сентября – День языков народов России. Направлен на поддержку языкового разнообразия, популяризацию родных языков и развитие читательской грамотности на национальных языках.

Эти даты не должны сводиться к разовым линейкам. В современной педагогике они рассматриваются как катализаторы событийного подхода: серии взаимосвязанных мероприятий, выстроенных по принципу «от интереса к исследованию, от исследования к продукту».



Методический конструктор: от идеи к уроку и проекту

Для практической реализации годовых задач педагогам и методистам рекомендуется опираться на следующие принципы:

1. Контекстуализация. Любое мероприятие должно быть привязано к локальному контексту: истории региона, языковой среде школы, этнографическому составу класса. Универсальные сценарии работают хуже, чем адаптированные под конкретное образовательное пространство.

2. Проектная и исследовательская ориентация. Заменяйте формат «зритель – исполнитель» на «соавтор – исследователь». Дети должны не только слушать о традициях, но и фиксировать их, сравнивать, создавать цифровые архивы, интервьюировать старшее поколение.

3. Межпредметные связи. Год единства – естественный повод для интеграции: литература (фольклор, поэзия народов), история (миграции, взаимодействие культур), география (этнографические карты), технология (ремёсла, кулинария), иностранные языки (сравнительный анализ языковых семей).

4. Оценка результатов. Вместо отчётных фотографий внедряйте портфолио этнокультурной компетентности: рефлексивные эссе, диагностические опросники, карты читательских интересов, видеодневники проектов.

5. Избегание «фольклоризации». Культура народов не костюм и не блюдо. Акцент следует делать на ценностях, мировоззрении, современных формах сохранения идентичности, вкладе представителей разных этносов в науку, искусство и общественную жизнь России.

Заключение

Национальное и конфессиональное многообразие России – это не исторический артефакт, а живой педагогический ресурс. Год единства народов России предоставляет образовательным организациям институциональную поддержку и смысловую рамку для выстраивания инклюзивной, диалоговой воспитательной среды. Задача педагога – не просто отметить календарную дату, а создать условия, в которых каждый ребёнок сможет реализовать свой этнокультурный потенциал, не теряя при этом чувства принадлежности к общероссийской гражданской общности.

Когда в школьных стенах звучат разные языки, когда библиотека становится центром межкультурного диалога, когда уроки и проекты строятся на взаимном уважении к наследию, единство перестаёт быть декларацией. Оно становится повседневной педагогической практикой. И именно в этом главная ценность 2026 года для системы образования.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 №962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России». // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://publication.pravo.gov.ru (дата обращения: 01.03.2026).

2. Указ Президента Российской Федерации от 04.11.2025 №799 «О Дне коренных малочисленных народов Российской Федерации». // Собрание законодательства РФ. – 2025. – №45. – Ст. XXXX.

3. Романова О. «Народов много – Родина одна»: как в Татарстане отметят День народного единства. // ИА «Татар-информ», – 2025. – URL: https://www.tatar-inform.ru (дата обращения: 15.02.2026).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2022.

5. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2019.

МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина» Ново-Савиновского района, г. Казани

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ЧАСТЬ СТРАТЕГИИ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

Идея дружбы народов является одной из важнейших в воспитательном процессе. Отличительной особенностью таких математических проектов являются погружение ученика в атмосферу национальной культуры, личностная заинтересованность в изучении материала, демонстрация изготовленного продукта. Интеллектуальный групповой проект «Своя игра», посвящённый Кариму Тинчурину, Международный день математики с элементами национальной культуры, вдохновляющая математика Льва Толстого – общешкольный проект учеников 5-9 классов и учителя, такие проекты позволяют органично включать в учебный процесс культурные ценности и способствовать укреплению национального единства.

Казан шәһәре Яңа Савин районының «Россия Герое А.В. Козин исем. 7 нче гимназия» МББББУ

Илкүләм бердәмлекне ныгыту стратегиясенең бер өлеше буларак математика дәресләрендә проект эшчәнлеге



Татьяна Викторовна Мироновская,
учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина» Ново-Савиновского района г. Казани

Халыклар дуслыгы идеясе тәрбия процессында иң мөһимнәрнең берсе булып тора. Мондый математик проектларның аермалы үзенчәлеге булып укучының милли мәдәният атмосферасына кереп китүе, материалны өйрәнүдә шәхси кызыксынуы, әзерләнгән продуктны күрсәтүе тора. Кәрим Тинчуринга багышланган «Своя игра» интеллектуаль төркем проекты. Милли мәдәният элементлары белән Халыкара математика көне. Лев Толстойның илһамландыра торган математикасы – 5-9 сыйныф укучыларының һәм укытучыларның гомуми мәктәп проекты. Мондый проектлар мәдәни кыйммәтләрне органик рәвештә уку процессына кертергә һәм илкүләм бердәмлекне ныгытырга ярдәм итә.

Современный мир, в котором мы живём, является многонациональным, и идея дружбы народов одна из важнейших в воспитательном процессе. В разные периоды развития образования эта идея сопровождалась различной терминологией: национальный, региональный компонент, этнокультурная составляющая, культурное многообразие. Предполагается, что на уроках математики использование национальных элементов сопровождается изучением или демонстрацией цифровых, количественных и статистических данных. С их помощью можно изучать или получать представление об интересных фактах, связанных с национальным многообразием нашей страны. Однако информация, полученная таким образом, не имеет личностной значимости для ребёнка, поскольку не погружают его в среду.

Поскольку ученик является субъектом не только обучения, но и собственного развития, задачей учителя является организация деятельности учащихся в рамках учебного предмета с целью обогащения их субъектного опыта. Считаю, что проектная деятельность является одной из эффективных стратегий по укреплению национального

МБОУ «Гимназия №7 им. Героя России А.В. Козина» Ново-Савиновского района, г. Казани

единства, в том числе на уроках математики. Отличительной особенностью таких проектов являются погружение ученика в атмосферу национальной культуры, личностная заинтересованность в изучении материала, демонстрация изготовленного продукта. Приведу примеры из собственного опыта работы.

Интеллектуальный проект «Своя игра», посвящённый Кариму Тинчурину. В 2027 году исполняется 140 лет со дня рождения Карима Тинчурина. Это известный татарский писатель, актёр, драматург и прозаик, один из основоположников профессионального татарского театра. В преддверии этого юбилея, с целью познакомиться самим и познакомить других с его жизнью и творчеством был реализован проект – разработка интеллектуальной игры для учеников 5–6 классов. Это групповой проект, в ходе выполнения которого ребята разбились на группы, связанные с их интересами и задачами проекта. Названия групп: биографы, театралы, современники, математики, технические специалисты и дизайнеры. Таким образом, ребята собрали богатейший материал, связанный с биографией Карима Тинчурина, его театральной жизнью, театром, носящим его имя, его историей и репертуаром. Нашли информацию о том, какие объекты в нашей республики связаны с именем этого татарского писателя. Составляя математические примеры по теме «Обыкновенные дроби», ребята связывали их с найденными интересными фактами и размещали их на слайдах в презентации (слайды были оформлены в едином стиле, соответствующем тематике), подчинили их правилам интеллектуальной игры. Так родился проект «Своя игра», посвящённый Кариму Тинчурину (рис. 1). Это самостоятельный продукт, который может быть использован на уроках математики в 5–6 классах как при изучении нового материала, его закреплении, так и при проведении математических викторин и внеклассных мероприятий.



Рис. 1. Слайды презентации «Своя игра»



Рис. 2. Авторские задачи учеников

День числа π – международный праздник, ежегодно отмечается 14 марта любителями математики и учёными по всему миру, а с 2019 года его называют Международным днём математики. Он не является официальным, но направлен на популяризацию математики в целом и собственно математической константы π (пи) – отношения длины окружности к её диаметру. Мои ученики принимают участие в таких традиционных мероприятиях этого праздника, как научно-популярные лекции, занимательные конкурсы, соревнование на запоминание цифр числа. Кроме того, мы смогли окрасить этот праздник элементами национальной культуры. Существующую музыку числа π ребята сыграли на фортепиано, флейте, баяне, балалайке. Круглая выпечка, которой принято угощать всех в этот день, была представлена не пиццей, а русскими блинами и сладкими пирогами, татарскими беляшами и губадией.

Вдохновляющая математика Льва Толстого – общешкольный проект учеников 5–9 классов и учителя. Были решены и реализованы следующие задачи: изучить факты педагогической деятельности в биографии Л.Н. Толстого; проанализировать исторические и литературные источники по теме работы; ознакомиться с учебником по математике «Арифметика»; исследовать подходы и методику

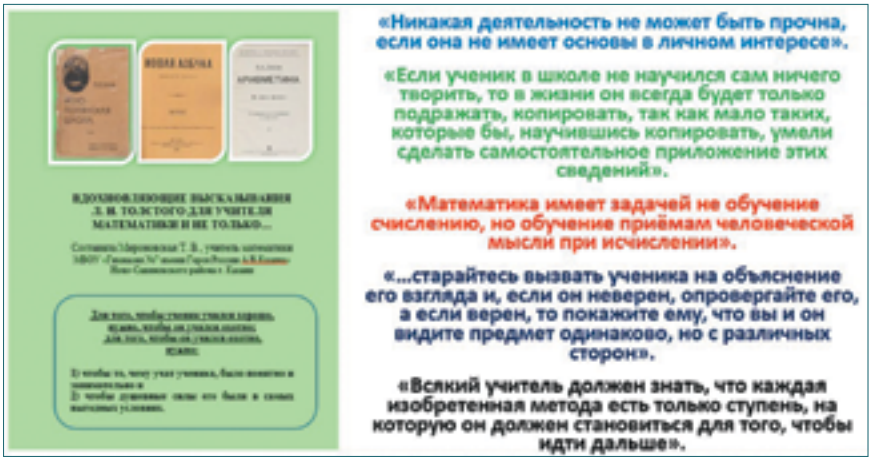


Рис. 3. Вдохновляющие высказывания Л.Н. Толстого

преподавания начального курса арифметики по учебнику Л.Н. Толстого; протестировать методы преподавания арифметики по учебнику Л.Н. Толстого с учениками начальной школы гимназии и одноклассниками. Учащиеся с увлечением решали легендарные занимательные задачи Л.Н. Толстого, инсценировали их, составляли статистику правильных ответов и сами сочиняли задачи, выполняя творческие проектные работы (рис. 2): задачи по биографии Л.Н. Толстого; задачи по мотивам произведений («Лев и собачка», «Война и мир», «Рассказ юнкера», «Детство»); задачи эпохи Л.Н. Толстого (придуманные детьми истории из жизни того времени с обязательным соответствием ему как лексики (телега, лапти, табурета, тятенька), так и приборов и единиц измерения величин (безмен, аршин, алтын).

Проведя свое педагогическое исследование, я убедилась, что все то новое и прогрессивное, что изложил Лев Николаевич Толстой в своём учебнике «Арифметика», актуально и сейчас. Культурные и этические ценности Л.Н. Толстого носят универсальный характер, актуальны, позволяют учащимся и в наше время осваивать арифметику и развивать математическое мышление. Безусловно, для меня великий писатель открылся как педагог-новатор, педагог-наставник. Педагогические идеи Л.Н. Толстого реализуются и в наше время, продолжая развиваться с применением новых технологий. Продуктом стал составленный сборник «Вдохновляющие высказывания Л.Н. Толстого для учителя математики и не только…» (рис. 3).

В заключение отмечу, что проектная деятельность обеспечивает успешность самостоятельной работы каждого ученика и, являясь важной частью образовательного процесса, не вытесняет из него использование других эффективных технологий. Но именно она позволяет органично включать в учебный процесс элементы культуры нашей многонациональной страны и республики и способствовать укреплению национального единства.



Фото с сайта Государственного музея Л.Н. Толстого

Л.Н. Толстой рассказывает сказку об огурце Сонечке и Илюше. Фотография В.Г. Черткова. Крекшино, 1909 год

МБОУ «Верхнеуслонская СОШ» Верхгеуслонского МР РТ

ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПОНИМАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА

Статья посвящена опыту работы учителя истории и обществознания МБОУ « Верхнеуслонская СОШ» Хуртиной С.В. по проблеме формирования понимания национального единства. Автор представил формы своей работы, обосновал, почему он их применяет.

ТР Югары Ослан муниципаль районының «Югары Ослан урта гомуми белем бирү мәктәбе» МББББУ

Илкүләм бердәмлекне аңлауны формалаштыруда персонификацияле якын килү

Мәкалә Югары Ослан урта гомуми белем бирү мәктәбенең тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы С.В. Хуртинаның илкүләм бердәмлекне аңлауны формалаштыру буенча эш тәҗрибәсенә багышлана. Автор үз эшенең формаларын тәкъдим итте, аларны ни өчен куллануын дәлилләде.



Светлана Владимировна Хуртина, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МБОУ «Верхнеуслонская СОШ», руководитель школьного исторического музея, краеведческого клуба «Притяжение»

МБОУ «Верхнеуслонская СОШ» Верхгеуслонского МР РТ

Фундаментом российской государственности на протяжении всей истории является национальное единство. Национальное единство подразумевает состояние, при котором люди – независимо от этнической принадлежности, расы, языка, религии или места проживания – живут вместе в мире, взаимопонимании и уважении, участвуя в развитии общества. Национальное единство опирается на национальное самосознание. Национальное самосознание не является врождённой чертой, оно проистекает из приобретённого осознания общности культуры, истории, языка с определённой группой людей. К этому может добавиться чувство принадлежности к определённому государству, приверженность его государственной идентичности, национальной идее и государственным символам. У нас столько героических примеров в истории, и я часто задумываюсь над вопросом: почему же сейчас актуальны такие явления, как предательство, вербовка? Почему, воспитываясь с детского сада, в школе, семье на положительных примерах, столько молодежи попадает под уголовные статьи? Главная причина, конечно, отсутствие самосознания, поиск легких путей и нежелание задумываться о последствиях. Что делать со сложившей проблемой? В условиях плюрализма и отсутствия единой идеологии как сформировать у ребенка образ гражданина, готового служить обществу, понимающего, что такое честь, патриотизм, долг не только на словах, но и в конкретных поступках? Здесь помогает осмысление исторических и современных событий через судьбу конкретной личности, где акцентируются мотивы, побуждавшие совершать подвиги. Хочу поделить опытом своей работы. В своей системе воспитания я использую разные формы: уроки, краеведческий клуб, школьный музей, исследовательские работы, проектную деятельность.

1. Примеры персонифицированного подхода на уроках истории

В учебниках истории описываются важнейшие события российской истории, но очень мало представлено личных примеров. Поэтому я подбираю материал, который помог бы через подвиги простых людей глубже проникнуться событиями истории, особенно древней истории. Например, общеизвестный факт, что 15 июля 1240 года



Клуб «Притяжение». Встречи с ветеранами

произошла Невская битва, в результате которой были разбиты шведы, а Александр Ярославович получил прозвище «Невский». Мы представляем карту, тактику – все, что нужно, чтобы сдать экзамен. Но на примере этого материала можно подискутировать о том, что заставляло идти на подвиги.

Гаврило Олексичь. Увидев на корабле «королевича», он на коне въехал туда по сходням. Нашего героя сбросили в воду. Но он вышел «невредим» и снова вступил в бой, причем со шведским «воеводой» и посреди вражеского войска.

Сбыславъ Якуновичь, новгородець. Бился одним топором, «не имея страха в душе своей». От его руки пало много врагов. В тексте прямо говорится о силе и храбрости Сбыслава.

Яковъ, родомъ полочанинъ – ловчий князя. Он набросился на шведов с мечом, и «похвалил его князь».

Новгородець именемь Мѣша (Миша). Пеший «с дружиною своею» напал на корабли, потопил три судна.

От молодыхъ его именем Сава. Въехал в «королевский» шатёр и подрубил его («подъсѣче столпъ шатерныи»), чем порадовал «полци Олександрови».

От слугъ его именем Ратмѣръ (Ратмир). Бился пешим. Был окружен врагами. Израненный, он упал и «так скончался».

Что заставило всех этих людей разного происхождения совершать подвиги и приближать победу в Невской битве? Наверное, чувство принадлежности к чему-то единому, что дает силу в тяжелых испытаниях.

Вот еще известная битва, которая произошла 8 сентября 1380 года, – Куликовская битва. Всем известен бой Челубея и Пересвета. Но мало кто сможет объяснить смысл этого поединка. Из источников считалось, что Челубей бессмертен и вызов его на бой равен гибели. Пересвет своим поступком вселил веру в то, что ненавистного врага можно одолеть. Что двигало Пересветом? Наверное, духовная идея единства, которая давала веру в победу. Основная задача – пробудить самосознание, которое способствует национальному единению.

2. Персонифицированный подход в работе школьного краеведческого клуба «Притяжение»

В Верхнеуслонской школе школьный краеведческий клуб «Притяжение» традиционно проводит митинги ко Дню Героев Отечества. Я всегда опираюсь на конкретные подвиги. Вот фрагмент моего сценария, посвященного митингу 9 декабря. «Вспомним подвиги солдат: Максим Пассар – герой Сталинградской битвы, снайпер. Вызывал ужас у фашистов. Его называли «дьяволом», лично выпускали для него листовки с требованием сдаться. На его счету было 243 фашиста. Своего «Героя» он получил уже посмертно, став Героем России в 2010 году. Яков Павлов – герой Сталинградской битвы, стал единственным, кто получил за оборону дома звание Героя Советского Союза. Дом Павлова отстояли 25 героев девяти национальностей. Люся Радыно – 12-летняя героиня Сталинградской битвы. За линию фронта Люся ходила семь раз, ни разу не допустив ни одной ошибки. Командование наградило Люсю медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». Рубен Ибаррури – испанец, герой Сталинградской битвы. Его слова навсегда остались в нашей памяти: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях». Иван Кожедуб – один из трех трижды Героев Советского Союза, герой Курской битвы. За время сражения под Курском сбил на своем истребителе пятнадцать вражеских самолетов. Фарах Гимадеевич Камалдинов по национальности татарин. Вывел взвод автоматчиков из окружения, уничтожив шесть тяжелых танков, один легкий и более роты фашистов. После сражения на Курской дуге получил звание лейтенанта и Звезду Героя Советского Союза. Евгения Сергеевна Кострикова – дочь известного политического деятеля Сергея Мироновича Кирова. Участница Сталинградской и Курской битв. За время последней спасла двадцать семь танкистов. Войну начала военфельдшером, окончила командиром танка. Алексей Петрович Маресьев в предыдущем сражении, после падения самолета, обморозил ноги, но добился разрешения летать с протезами. Принимал участи в сражениях под Курском в качестве заместителя командира эскадрильи. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Подвиг Маресьева был описан в «Повести о настоящем человеке», которая и сейчас входит в школьную программу как пример подвига и патриотизма. Виктор Францевич Гастелло – герой Ржевской битвы, брат знаменитого летчика, Героя Советского Союза Николая Гастелло. В прошлом пионерская дружина Верхнеуслонской школы носила имя Николая Гастелло.

Вспомним героев Верхнеуслонского района. Афанасьев Александр Петрович – Герой Советского Союза, в 1944 году освобождал

город Пухачев в Польше. Гаврилов Аким Андреевич – Герой Советского Союза. С 1943 года воевал на 2-м Украинском фронте. Зиннуров Набиулла Шафигович – Герой Советского Союза. В 1943 году освобождал Киев. Исаев Алексей Петрович – Герой Советского Союза. Освобождал в 1945 году Будапешт. Коновалов Семён Васильевич – Герой Советского Союза. Танкист, воевал на Западном фронте. В 1942 году его экипаж уничтожил в бою 16 танков. Красавин Михаил Васильевич – Герой Советского Союза. В 1943 году за 8 рейсов под шквальным огнем переправил на правый берег Днепра более 400 пехотинцев.

В современных условиях мы, конечно же, встречаемся с ветеранами Афганской, Чеченской войн и специальной военной операции. Мы помним наших выпускников, которые погибли в первый год СВО. Широчков Алексей Васильевич, выпуск 2020 года. Десантник, рядовой, водитель взвода инженерных заграждений инженерно-саперной роты. Погиб в возрасте 19 лет 30 сентября 2022 года у небольшого поселка под Херсоном. Похоронен на новом православном кладбище с. Верхний Услон. Лаврентьев Евгений Витальевич, выпуск 1997 года. Записался добровольцем в батальон «Алга». Сержант, командир отделения 15-й Гвардейской мотострелковой миротворческой бригады. Погиб 14 декабря 2022 года. Его отделение попало в засаду у с. Кременная Луганской области. Высадив личный состав и расположив БТР в укрытии, Евгений последним покинул боевую машину, но осколочное ранение, полученное при подрыве БТР, оказалось смертельным... Похоронен на православном новом кладбище с. Верхний Услон. Память о них увековечена в нашем школьном музее.

Клуб основала еще моя мама – Ольга Константиновна Хуртина, которая 43 года проработала в школе. В благодарность за ее многолетний труд я поддерживаю эту традицию в школе.



Участники клуба «Притяжение» в гостях у ветерана педагогического труда Ф.Р. Янтыковой

3. Персонифицированный подход в исследовательской деятельности

Исследование является основой современного образования. Информации много и надо уметь в ней разбираться. В своей работе люблю изучать судьбы обыкновенных людей, которые своим трудом, подвигами способствовали процветанию страны. Для этого предлагаю ребятам поделиться историей своих родственников. У нас есть работы об учителях ветеранах, о семьях Верхнеуслонского района. В работе именно историю личности связываем с событиями российской истории. Через такую работу формируется интерес к истории, а также желание участвовать в олимпиадных конкурсах.

4. Персонифицированный подход в проектах

Школьный исторический музей является лабораторией для формирования самосознания ребенка. Через краеведческий материал ребята приобщаются к культуре, ощущают себя единым целым. Например, к нам в Верхний Услон переехала семья из-за рубежа. Девочки, чтобы приобщиться к нашим особенностям, составили проекты, чтобы выявить сходства и различия российской культуры и культуры, в которой они проживали. Этим опытом они делились с другими учащимися, что помогало выстрой адаптации в новых условиях. Поэтому каждый может себя проявить и поделиться своим опытом.

5. Школьный исторический музей

Наш музей, созданный общими усилиями родителей, учителей, учеников, является примером национального единства. В нашей этнографической экспозиции представлены основные народы, проживающие в Верхнем Услоне: русские, татары, чуваши. В экспозиции представлены общие и различные черты их быта. Также ребята могут увидеть национальные костюмы. На базе экспозиции участники клуба «Притяжение» проводят игры, экскурсии. Ребята погружаются в эпоху XIX – начала XX веков. При знакомстве с экспонатами всегда упоминаем дарителей и рассказываем об их судьбе. Это тоже персонифицированный подход.

Национальное единство формируется системно, опираясь на конкретных людей, передается из поколения в поколение. Главное – заставить задуматься о долге перед обществом, не прятаться за других, честно делать свое дело, быть патриотом и гражданином. Все это влияет на национальное самосознание, которое является частью национального единства.

МУ «Управление образования Исполкома Кукморского МР РТ»

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА: ОПЫТ КУКМОРСКОГО РАЙОНА

В статье представлен опыт методической работы Кукморского района по повышению квалификации педагогов в контексте формирования гражданской идентичности и национального единства. Обосновывается актуальность профессионального развития учителей как ключевого условия воспитания уважения к культурному многообразию. Раскрываются основные направления методической поддержки: повышение квалификации, наставничество, проектная и внеурочная деятельность. Показано, что системная работа с педагогическими кадрами способствует росту их компетенций в вопросах гражданского воспитания. Приведены практические результаты: увеличение количества межнациональных мероприятий, укрепление взаимодействия школы с семьей и обществом.

«ТР Кукмара муниципаль районы Башкарма комитетының Мәгариф идарәсе» МУ

Гражданлык үзенчәлеген һәм илкүләм бердәмлекне формалаштыруда педагогларның һөнәри үсешенең роле: Кукмара районы тәҗрибәсе

Мәкаләдә Кукмара районының гражданлык үзенчәлеген һәм илкүләм бердәмлекне формалаштыру контекстында педагогларның квалификациясен күтәрү буенча методик эш тәҗрибәсе тәкъдим ителә. Мәдәни күптөрлелеккә хөрмәт тәрбияләүнең төп шарты буларак, укытучыларның һөнәри үсешенең актуальлеге нигезләнә. Методик ярдәмнең төп юнәлешләре ачыла: квалификация күтәрү, остазлык, проектлы һәм дәрестән тыш эшчәнлек. Педагогик кадрлар белән системалы эшләү аларның гражданлык тәрбиясе мәсьәләләрендә компетенцияләрен үстерүгә ярдәм итә. Гамәли нәтиҗәләр китерелә: милләтара чаралар санын арттыру, мәктәпнең гаилә һәм җәмгыять белән хезмәттәшлеген нығыту.

Алиса Викторовна Антонова,
Гульнара Равильевна Шакирова,
методисты МУ «Управление образования Исполкома Кукморского МР РТ»

МУ «Управление образования Исполкома Кукморского МР РТ»

В современных условиях укрепление национального единства и формирование гражданской идентичности становятся приоритетными задачами системы образования. Педагоги выступают ключевыми фигурами в воспитании подрастающего поколения, и их профессиональный рост напрямую влияет на успешность реализации этих стратегических целей. В статье представлен опыт методической работы в Кукморском районе, направленной на повышение квалификации учителей в контексте формирования у обучающихся ценностей гражданского общества и межнационального согласия.

1. Актуальность профессионального роста педагогов. Профессиональное развитие учителя – это не только освоение новых методик преподавания, но и углубление знаний в области истории, культуры, традиций народов России. В Кукморском районе, где проживают представители разных национальностей, особое внимание уделяется формированию у педагогов компетенций, необходимых для воспитания уважения к многообразию культур и укрепления национального единства.

2. Основные направления методической работы

2.1. Повышение квалификации и обучение

– Прохождение курсов повышения квалификации, организация круглых столов, мастер-классов по вопросам гражданского воспитания, этнопедагогики, профилактики экстремизма (рис. 1).

– Внедрение в образовательный процесс программ, направленных на формирование российской гражданской идентичности.

2.2. Обмен опытом и наставничество

– Проведение районных педагогических конференций, семинаров, где педагоги делятся успешными практиками (рис. 2).

– Развитие системы наставничества: опытные учителя сопровождают молодых специалистов, помогая им интегрировать ценности национального единства в повседневную работу (рис. 3).

2.3. Проектная и внеурочная деятельность

– Поддержка школьных проектов, посвящённых истории родного края, традициям народов Татарстана и России.

– Организация совместных мероприятий, фестивалей, конкурсов, способствующих укреплению дружбы между детьми разных национальностей (рис. 4).

3. Практические результаты

В результате системной работы по профессиональному росту педагогов в Кукморском районе:

– повысился уровень методической подготовки учителей по вопросам гражданского воспитания;

– увеличилось количество внеурочных мероприятий, направленных на формирование уважения к культурному многообразию;

– отмечается рост интереса школьников к истории и традициям своего народа и народов-соседей;

– укрепилось взаимодействие между образовательными организациями, семьями и общественными институтами.

Профессиональный рост педагогов – залог успешного формиро-



Рис. 1 Повышение квалификации педагогов (круглый стол)



Рис. 3 Семинар с молодыми педагогами (наставничество)



Рис. 4 Поддержка школьных проектов

вания гражданской идентичности и национального единства среди обучающихся. Опыт Кукморского района показывает, что системная методическая поддержка, обмен лучшими практиками и вовлечение учителей в проектную деятельность позволяют достигать значимых результатов в воспитании патриотизма, толерантности и уважения к культурному многообразию России.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.02.2026).

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р (ред. от 18.03.2024) «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Асмолов, А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности / А.Г. Асмолов // Вопросы образования. – 2008. – №1. – С. 65–86.

6. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 23 с.

7. Габдрахманова, Г.Ф. Этнопедагогика в системе профессиональной подготовки учителя национальной школы / Г.Ф. Габдрахманова // Казанский педагогический журнал. – 2023. – №4 (153). – С. 112–118.

8. Мухаметшин, Р.М. Поликультурное образование в полиэтническом регионе (на примере Республики Татарстан) / Р.М. Мухаметшин // Педагогика. – 2022. – №7. – С. 45–52.

9. Об опыте работы образовательных организаций Кукморского муниципального района по формированию гражданской идентичности : методические рекомендации / под ред. Л.Р. Хайруллиной. – Кукмор : Управление образования, 2025. – 48 с.

МАДОУ «Детский сад №402» Советского района г. Казани

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Статья решает задачу разработки методики создания логосказок на основе использования материалов русских и татарских народных сказок, направленной на формирование навыка дифференциации и автоматизации целевых фонем у детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в условиях поликультурной среды дошкольной образовательной организации Республики Татарстан. Для этого в статье применены научные методы контент-анализа фольклорных текстов, редактирования (сокращения, фонетической и структурно-диалогической модификации), теоретического моделирования, а также частотного анализа.

Казан шәһәре Совет районының «402 нче номерлы балалар бакчасы» МАМББУ

Рус һәм татар халык әкиятләрен мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән логопедик эштә куллану

Мәкалә Татарстан Республикасы мәктәпкәчә белем бирү оешмасының күпмәдәни мохите шартларында белем алучы сәламәтлеге ягыннан мөмкинлекләре чикләнгән балаларда максатчан фонемаларны дифференциацияләү һәм автоматлаштыру күнекмәсен формалаштыруга юнәлдерелгән рус һәм татар халык әкиятләре материалларын куллану нигезендә логоәкиятләр булдыру методикасын эшләү бурычын хәл итә. Моның өчен мәкаләдә фольклор текстларын контент-анализлау, редакцияләү (кыскарту, фонетик һәм структур-диалогик модификация), теоретик модельләштерү, шулай ук ешлык анализы фәнни методлары кулланыла.

Лидия Александровна Архипова,
учитель-логопед высшей квалификационной категории,

Рамзия Фаридовна Хоснуллина,
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №402» Советского района г. Казани



МАДОУ «Детский сад №402» Советского района г. Казани

Актуальность темы исследования. Современные дети в Республике Татарстан растут в поликультурной среде, где сблизились русские и татарские традиции [1]. В таких условиях одной из ключевых образовательных стратегий является педагогика народности [2], которая особенно востребована системой дошкольного образования [3]. Естественным средством воспитания в педагогике народности выступают сказки [4]. Сказки открывают детям не только правила поведения у разных народов, но и их культурный универсализм. Кроме того, они являются средством развития речи [5]. Так, логосказка эффективно выполняет функцию формирования правильного звукопроизношения у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [6]. Тем не менее сборников логосказок в опубликованной литературе недостаточно. В практике коррекции речи логосказки часто используются в авторском виде [8]. Однако не каждый начинающий логопед способен к их использованию. Поэтому основной путь расширения практики видится в форме адаптивной модификации народных сказок.

Целью исследования явилась разработка методики создания логосказок на основе использования материалов русских и татарских народных сказок, направленной на формирование навыка дифференциации и автоматизации целевых фонем у детей с ОВЗ, обучающихся в условиях поликультурной среды дошкольной образовательной организации Республики Татарстан.

Базой исследования явилась старшая логопедическая группа №6 для детей с общим недоразвитием речи III уровня МАДОУ «Детский сад №402 комбинированного вида» Советского района г. Казани.

Материалы исследования включают татарскую народную сказку «Камыр-батыр» и русскую народ-



Кадр из мультфильма «Камыр-батыр»

ную сказку «Сказка о богатыре Иване-царевиче и о прекрасной царь-девице».

Методы исследования включают в себя контент-анализ русских и татарских народных сказок, сокращение, фонетическую и структурно-диалогическую модификацию текстов, которые выполнялись методом редактирования, теоретическое моделирование алгоритма разработки логосказки, частотный статистический анализ целевых звуков.

Результаты исследования. Методика разработки логосказок востребована и разработана для практической логопедической работы в старшей логопедической группе для обеспечения задач по формированию навыков дифференциации и автоматизации звуков [р] и [л], а также звуков [ч] и [щ] у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Первым этапом методики являлся отбор материала. Для этого выбраны татарская сказка «Камыр-батыр» и русская сказка «Сказка о богатыре Иване-царевиче и о прекрасной царь-девице», отличающиеся культурным универсализмом. Сначала выполнено сокращение текстов от 885 и 2517 до 175 и 209 слов соответственно. Проведённый анализ показал, что в сокращенном варианте сказки «Камыр-батыр» общее число звуков [р] составило 103, а [л] – 64. Поэтому для дифференциации и автоматизации звуков [р] и [л] у дошкольников была выбрана сказка «Камыр-батыр». В сокращенном тексте русской сказки звук [ч] встречался 36 раз, а [щ] – 6. Поэтому она была выбрана для задачи дифференциации и автоматизации звуков [ч] и [щ].

Второй этап заключался в фонетической модификации текста. На этом этапе определённые фонемы становились доминантными, что достигалось заменой или добавлением слов. В фонетически модифицированном варианте сказки «Камыр-батыр» достигалось увеличение частот: количество реализаций звука [р] возросло до 119, а [л] – до 81. В тексте русской сказки количество [ч] возросло до 62, а [щ] – до 15.

Третий этап включал структурирование текста в частично диалогизированную форму. Функция формирования навыков дифференциации и автоматизации звуков осуществляется через беседу логопеда, построенную на имплантированных в текст сказки целевых вопросах, ответы на которые предполагают употребление слов с необходимыми звуками в связной речи.

Таким образом, разработанная методика позволяет создавать логосказки, которые сочетают в себе воспитательную функцию с развивающе-коррекционной, обеспечивая развитие навыков дифференциации и автоматизации звуков у детей с ОВЗ на основе русских и татарских сказок.

Список литературы

1. Миннуллина, Э.И. Развитие социокультурной компетенции руководства школы в условиях поликультурной образовательной среды (на примере Республики Татарстан) / Э.И. Миннуллина, Ф.В. Хазратова // Вестник НГПУ. – 2023. – №S4(47). – С. 105-107.

2. Елисеева, Е.В. Идея народности в творчестве К.Д. Ушинского как основа практики воспитания / Е.В. Елисеева // Книжная культура дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации: материалы конференции. – Хабаровск: ТГУ, 2025. – С. 87-94.

3. Акмурадова, А.А. Роль дошкольного воспитания в жизни человека / А.А. Акмурадова // Наукоемкие технологии в машиностроении: Сборник материалов. – Уфа: Уфимский ун-т науки и технологий, 2025. – С. 191-194.

4. Тараненко, О.Н. Роль народной сказки в воспитании духовно – нравственных качеств дошкольников / О.Н. Тараненко, К.С. Азарова // Аллея науки. – 2023. – Т. 1, №6(81). – С. 1430-1434.

5. Шелудько, Н.Н. Русские народные сказки как средство развития связной речи у детей младшего дошкольного возраста / Н.Н. Шелудько, Н.Е. Кузнецова // Донецкие чтения 2023. Материалы научной конференции. – Донецк: ДГУ, 2023. – С. 118-121.

6. Морозова, Н.В. Логосказки как средство формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Н.В. Морозова // Развитие современного образования: от теории к практике: Сборник материалов. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 99-104.

7. Маньковская, Д.В. Логопедическая сказка как эффективное средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста / Д.В. Маньковская // Инновационная наука. – 2024. – Т. 1, №11-2. – С. 131-133.

8. Жулина, Е.В. Применение авторской логосказки в коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Е.В. Жулина, И.В. Медведская // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №67-4. – С. 142-145.

МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

УКРЕПЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена роли народной культуры в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. В работе рассматривается значимость введения элементов народной культуры в образовательные процессы, подчеркивая их роль в сохранении и передаче потомкам богатого культурного наследия России. Особое внимание уделяется влиянию фольклора, народных праздников и традиций на нравственно-патриотическое развитие детей.

Казан шәһәре Киров районының «Катнаш төрдәге 132 нче номерлы балалар бакчасы» МБМББУ

Мәктәпкәчә белем бирүдә илкүләм бердәмлекне ныгыту

Мәкалә мәктәпкәчә яшьтәге балаларда рухи-әхлакый кыйммәтләр формалаштыруда халык мәдәниятенең роленә багышланган. Эштә белем бирү процессларына халык мәдәнияте элементларын кертүнең әһәмияте карала, Россиянең бай мәдәни мирасын саклауда һәм киләчәк буыннарга тапшыруда аларның ролен ассызыклый. Фольклорның, халык бәйрәмнәренең һәм традицияләренең балаларның әхлакый-патриотик үсешенә йогынтысына аерым игътибар бирелә.

Фарида Сафуановна Ахметзянова,
Гулюза Габтелбаровна Ибатуллина,
воспитатели высшей квалификационной категории.

Илюза Ильдусовна Гилязова,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани



МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

Дошкольный возраст играет ключевую роль в формировании личности ребенка, поскольку именно в этот период закладываются фундаментальные представления об окружающем мире, обществе и культуре. Одной из важнейших задач современного дошкольного образования является сохранение и передача российских традиционных духовно-нравственных ценностей, которые воплощены в народной культуре. Наряду с развитием интеллектуальных и физических способностей, важным аспектом воспитания становится привитие детям понимания и уважения к своим корням, традициям и обычаям родного народа.

Современное общество сталкивается с проблемой утраты традиций и отчуждения молодого поколения от культурно-исторического наследия. Этот разрыв особенно заметен в дошкольном возрасте, когда формируются базовые представления о морали, этике и социальной ответственности. Возрождение интереса к народной культуре становится необходимым условием для передачи последующим поколениям традиционных духовно-нравственных ориентиров, составляющих ядро российской цивилизации.

Основная цель данной статьи заключается в обосновании важности включения элементов народной культуры в программу дошкольного образования как инструмента сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей россиян.

Народная культура представляет собой уникальное хранилище мудрости, накопленной веками. Она включает в себя широкий спектр элементов, таких как сказки, легенды, песни, танцы, ремесла и праздничные обряды. Через знакомство с этими формами культурной идентичности ребенок получает представление о нормах и правилах поведения, принятых в обществе, развивает уважение к старшим, приобретает навыки сотрудничества и взаимопонимания. Например, русские народные сказки (фото 1) учат доброте, честности, смелости и справедливости, формируя базовые понятия о добре и зле [1].

Изучение традиций и обычаев помогает детям ощутить связь со своей культурой и обществом. Это развивает у них осознание принадлежности к конкретной эт-



Фото 1. Народная сказка «Царевна Несмеяна»



Фото 2. Настольный кукольный театр «Волк и семеро козлят»



Фото 3. Праздник «Масленица»

нической общности, укрепляет понимание личной значимости и места в коллективе. Образование такого типа пробуждает стойкий интерес к истории и культурному наследию, стимулирует желание сохранять прошлое и изучать исторические события и выдающихся представителей своего народа. Народные традиции, таким образом, играют важную роль в воспитании патриотизма и преданности Родине.

Народное искусство, будь то декоративно-прикладное творчество, живопись, архитектура или музыка, обладает большой эстетической привлекательностью и вдохновляет на творческий подход к миру. Занятия такими видами искусства позволяют раскрыть индивидуальные таланты и творческие способности детей, стимулируют воображение и фантазию, развивают мелкую моторику и сенсорное восприятие. Так, занятия резьбой по дереву, раскрашивание деревянных изделий или изготовление народных кукол (фото 2) открывают простор для фантазии и вдохновения, одновременно давая важные практические навыки и уверенность в собственных силах [2].

Декоративно-прикладное искусство – это простое, искреннее, подлинное искусство, подобное детской душе. Поэтому оно находит путь к сердцу каждого человека, закладывает первичные основы мелодии в сердцах наших детей. Именно поэтому оно оказывает большое влияние на духовное развитие человека, воспитывая чувство национальной принадлежности ещё с детства и заложив основу эстетического воспитания. Являясь искусством, наполненным яркими красками, особенно ярко демонстрируя изделия ручной работы нашего народа, оно служит основой для посева семян красоты в детских душах.

Эффективным инструментом передачи духовных и культурных ценностей детям служат праздники и торжества, построенные на традиционных обычаях народа. Эти мероприятия способствуют



Фото 4. Татарское народное состязание «Бег с яйцом на ложке»



Фото 5. Русская народная игра «Прятки с платком»

глубокому восприятию детьми радости коллективного взаимодействия, лучшему пониманию нравственных уроков и освоению культурных норм и традиций. Так, народные гуляния вроде Масленицы (фото 3) включают задорные песни, танцы, игры и состязания (фото 4, 5), способствующие развитию навыков общения и укреплению дружеских связей среди детей.

Рассказывание сказок, стихов и былин, прослушивание народных песен и участие в играх позволяют детям освоить богатство родного языка, расширить кругозор и углубить знание национальной культуры. Такой подход улучшает память, развивает образное мышление и стимулирует желание самостоятельно заниматься исследованиями истории и традиций. Можно проводить конкурсы чтения стихотворений, спектакли по сюжетам народных сказок или кружковые занятия по изготовлению самодельных инструментов и декораций для театральных постановок [3].

Формирование и оформление специальных уголков в патриотическом духе, посвящённых народному культурному наследию, создает среду, способствующую активному усвоению новых знаний и самостоятельному исследованию. Примером служат небольшие музеи (фото 6), экспозиции и библиотеки, содержащие предметы народного творчества, литературу и учебные пособия, привлекающие детскую аудиторию и пробуждающие интерес к изучению истории и традиций своей родины. Подобные пространства предоставляют возможность знакомиться с древними ремеслами, наблюдать процесс изготовления традиционных изделий и осваивать практические умения работы с разнообразными материалами.

Народная культура в дошкольном образовании служит мощным инструментом для сохранения и передачи российского культурного наследия последующим поколениям. Современные тенденции указывают на необходимость усиления внимания к вопросам духовно-нравственного воспитания детей, поскольку оно обеспечивает прочную базу для устойчивого развития общества и индивидов. Важно обеспечить каждому ребенку доступ к разнообразным источникам народной культуры, включить её элементы в повседневную практику детских садов и школ, а также привлечь к процессу семьи и местные общины. Только тогда мы сможем сохранить уникальность нашей культуры и поддержать здоровые нравственные принципы, необходимые для успешного будущего всей страны.

Через культуру дети усваивают нравственные эстетические ценности нашего народа, воспитывают первичные теплые правильные националистические чувства к Родине, вносят свой вклад в развитие личности для последующих поколений и воспитываются как сыны нашего народа, страны. Ностальгические и националистические чувства ярко проявляются в период взросления человека, эта эмоция прорастает в детстве, закладывает основы духовного развития. Поэтому часто со временем, когда взросление прокладывает путь к высотам жизни, человек душой стремится к детству.



Фото 6. Музей ко Дню Победы

Список литературы

1. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста / Под ред. Н.В. Пугачевой. – Москва: Педагогическое общество России, 2005.

2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. Материалы семинара-практикума «Формы и методы работы с семьей по проблемам духовно-нравственного воспитания дошкольников».

МБОУ «Школа №161» Советского района г. Казани

ДОБРО НЕ ИМЕЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ!

Статья о том, что доброта безусловна и не имеет национальности, вероисповедания, границ и расстояний. Мы благодарим каждого за открытость другим людям, искренние переживания, за важную поддержку нуждающихся, за теплые слова и любую посильную помощь! Ребята изготовили дома с родителями окопные свечи, которые станут настоящим спасением для бойцов в условиях боевых действий. На этот раз к производству добавился креативный штрих – жестяные банки для свечей украшали пожеланиями и мотивирующими рисунками.

Казан шәһәре Совет районының «161 нче номерлы мәктәбе» МББББУ

Яхшылыкның милләте юк!

Язма, һичшиксез, яхшылыкның булуы һәм аның милләт, дин, чикләре һәм ераклыкларга бәйле булмавы турында. Без һәркемгә башка кешеләргә ачык булулары, ихлас борчылулары, мохтаҗларга мөһим ярдәм күрсәтүләре, барлык җылы сүзләре һәм кулдан килгәнчә ярдәм итүләре өчен рәхмәт белдерәбез! Балалар өйдә әти-әниләре белән бергәләп окоп шәмнәре ясадылар, алар сугыш хәрәкәтләре шартларында сугышчылар өчен чын коткару чарасы булачак. Бу юлы җитештерүгә креатив штрих өстәлде –шәмнәр өчен калай банкаларны теләкләр һәм мотивлаштыручы рәсемнәр белән бизәделәр.

Гульчачак Ибхаровна Хайруллина,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №161»
Советского района г. Казани

Доброта безусловна и не имеет национальности, вероисповедания, границ и расстояний. Мы благодарим каждого за открытость другим людям, искренние переживания за важную поддержку нуждающихся, за теплые слова и любую посильную помощь!

В нашей школе часто проводят патриотические мероприятия на тему «Вместе к Победе!». Мы уже не в первый раз собираем гуманитарную помощь нашим бойцам, которые находятся на передовой. Надеемся, что ребята вернутся живыми и здоровыми.

В помощь бойцам вовлечены неравнодушные родители и дети. Всеми движет патриотизм и желание внести вклад в победу. Ребята понимают, что воины защищают их счастливое детство и сражаются за то, чтобы у нынешнего подрастающего поколения было мирное и замечательное будущее. Школьники знают, что боевой труд российских военных очень сложен и опасен – поэтому и не могут остаться в стороне.

Мы совместно с родителями провели благотворительный проект «Тепло родного дома»: мы вместе с родителями изготавливили свечи, собрали «Коробку добра».

Ребята дома с родителями делали окопные свечи, которые станут настоящим спасением для бойцов в условиях боевых действий. На этот раз к производству добавился креативный штрих – жестяные банки для свечей украшали пожеланиями и мотивирующими рисунками.

Родители активно помогали необходимыми ресурсами. Прежде чем проводить большую совместную работу вместе со всем классом, мы с родителями дома изготовили тестовую версию окопной свечи, провели беседы о значимости мероприятия и инструктажи по технике безопасности. Потом, после изучения технологии изготовления, каждый дома смог подготовить основу для оформления ребёнком.

Мы с ребятами понимали важность и нужность нашего общего дела, были очень воодушевлены, всем не терпелось начать работу. Ученики написали бойцам спецоперации трогательные, душевные письма с пожеланиями, нарисовали рисунки – всё для того, чтобы

МБОУ «Школа №161»
Советского района г. Казани

наши бойцы получили тёплые весточки из дома.

Летите, свечи, милые, летите.
Истлеете – пришлём
очередных…
Но только нам обратно
возвратите
Живыми наших близких
и родных!!!
К. Кярьгина





При выполнении исследовательских задач мне удалось разобраться и понять, как школьники могут оказать посильную помощь нашим бойцам, участвующим в специальной военной операции, а также придумать, организовать и реализовать общественно полезный проект, объединяющий школьников и их родителей ради общей самой важной цели сегодня – нашей победы. Изготовление окопных свечей школьниками – это вид помощи в специальной военной операции и инструмент патриотического воспитания. Мы можем и хотим помогать, приносить реальную пользу нашим героям, нашим россиянам, нуждающимся в свете и тепле на фронте. Также этот исследовательский проект помог мне улучшить аналитические и организаторские способности, убедиться в том, что планирование помогает в выполнении задач и достижении целей. Эти знания и умения помогли разработать пошаговую инструкцию для реализации этого благотворительного проекта, чтобы все желающие могли успешно её применять ради общего дела.

Считаю, что в современном мире в тех условиях, в которых мы живем, все граждане нашей страны должны сплотиться, стать дружнее, ближе друг другу. У доброты и помощи нет национальности, мы едины: быть как одна большая семья; когда нужна помощь, то помогать тоже важно всем вместе. Никто не должен остаться в стороне. Каждый, кто может и хочет помочь, должен иметь возможность сделать это. Школьники тоже на многое способны. История нашей страны это не раз доказывала. Такие проекты позволяют школьникам активно участвовать в общественной жизни и решении различных социальных вопросов. Это проект объединяет и школьников, и родителей, и учителей ради общего дела. И самое важное, считаю, что патриотизм необходимо развивать, особенно в школьном возрасте. Дети тоже должны знать и чтить героев своего Отечества, чтобы стремиться быть на них похожими. Это вклад в общую победу, передача опыта другим школьникам, потому что вместе мы едины и непобедимы!

Это полезный навык. Такие свечи также пригодятся и в мирное время для использования на природе, охоте, рыбалке, в походе. Уверена, что современный человек должен больше узнавать различных полезных технологий, уметь ими правильно пользоваться и делиться таким полезным опытом.

Ни одна патриотическая акция не проходит даром, так как оставляет след в наших сердцах и душах. Мы едины, мы вместе. Добро не имеет национальности! Считаю, что в современном мире в тех условиях, в которых мы живем, все граждане нашей страны должны сплотиться, стать дружнее, ближе и важнее друг другу. Быть как одна большая семья. Когда нужна помощь, то помогать тоже важно всем вместе!

Список литературы

1. https://school-science.ru/20/23/56073?ysclid=mmqkkjwh5u791161422
2. Ликум А. «Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей» – ТКО АСТ, Москва, 1994 г.
3. Фарадей М. «История свечи» – М.: Наука, 1980.
4. Материалы сайта www.dzen.ru. Электронный ресурс: https://dzen.ru/a/Y8-YbOaIJiR3gaFV. Стихотворение «Окопные свечи», автор К. Кярьгина.

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК МОСТ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ЕДИНСТВУ

Статья раскрывает педагогические стратегии укрепления национального единства через призму уроков словесности. Автор, подчеркивая важность сохранения национальной идентичности в современном мире, предлагает перейти от традиционного изложения материала к живому диалогу с учениками. Особое внимание уделяется игровым технологиям («Библиографические квадраты», «Лото литературное», игровые наборы по творчеству авторов), которые помогают не только увлечь учеников, но и сформировать чувство общности, сопричастности к общей культуре и истории. Автор утверждает, что литература является мощным инструментом воспитания любви к Родине и уважения к ее наследию, способствуя укреплению национального единства.

«Казан шәһәре Идел буе районының 186 нчы номерлы күп профильле лицее – «Перспектива» МББББУ

Әдәбият дәресе илкүләм бердәмлеккә күпер буларак

Мәкалә әдәбият дәресләре призмасы аша илкүләм бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләрен ача. Автор, хәзерге дөньяда милли тәңгәллекне саклауның мөһимлеген ассызыклап, материалны традицион бәян итүдән укучылар белән тере диалогка күчәргә тәкъдим итә. Аерым игътибар уен технологияләренә («Библиографик квадратлар», «Әдәби лото», авторлар иҗаты буенча уен җыелмалары) бирелә, алар укучыларны мавыктырып кына калмыйча, уртаклык, уртак мәдәният һәм тарихка катнашлык хисе формалаштырырга да ярдәм итә. Автор раславынча, әдәбият Ватанга мәхәббәт һәм аның мирасына хөрмәт тәрбияләүнең куәтле инструменты булып тора, илкүләм бердәмлекне ныгытуга ярдәм итә.



Лилия Гумеровна Шарафиева,
учитель русского языка
и литературы МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»
Тетюшского МР РТ

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С» Тетюшского МР РТ

Я – учитель русского языка и литературы обычной средней школы. Передо мной стоит задача, пожалуй, одна из самых важных в нашей непростой, но благородной профессии, – говорить о педагогических стратегиях, направленных на укрепление национального единства, и делать это через призму уроков литературы. Подходы к преподаванию литературы меняются каждый день, появляются новые технологии, новые поколения учеников, новые вызовы. Но одно остается неизменным – наша любовь к литературе и стремление передать эту любовь детям.

Мне, учителю русского языка и литературы с тридцатилетним стажем, хочется поделиться своим видением того, как уроки словесности могут стать не просто источником знаний, но и мощным инструментом формирования гражданской идентичности, чувства сопричастности к общей судьбе и, как следствие, укрепления национального единства.

Сегодня, когда мир становится все более глобализованным, а информационные потоки – все более бурными, особенно остро встает вопрос о том, как сохранить «свое», уникальное и в то же время быть открытым миру? Как научить молодое поколение гордиться своим Отечеством, понимать его историю, ценить его культуру, не скатываясь при этом к узкому национализму или, наоборот, к полному забвению своих корней?

Я убеждена, что именно литература играет здесь ключевую роль. Она – зеркало души народа, его исторической памяти, его нравственных исканий. Русская литература – это кладезь мудрости, источник общечеловеческих ценностей, воплощенных в ярких образах и захватывающих сюжетах. Простое заучивание дат и пересказ сюжетов уже не работают. Наша задача – заинтересовать, увлечь, по-

казать актуальность классической литературы для сегодняшнего дня.

Я стараюсь отойти от традиционного формата лекций и перейти к живому диалогу. Мы обсуждаем проблемы, поднятые в произведениях, находим параллели с современной жизнью, спорим, доказываем, опровергаем. Важно, чтобы каждый ученик почувствовал свою причастность к литературному процессу, осознал, что литература – это не застывшая история, а живое отражение человеческой жизни.

Когда мы читаем «Войну и мир» Л. Толстого, мы говорим не только о Бородинской битве, но и о героизме наших современников, о том, что значит быть патриотом. Обсуждая «Отцов и детей» И. Тургенева, мы затрагиваем вопросы преемственности поколений, которые актуальны и сегодня. Мы спорим о поступках героев, примеряя их к себе, к своим жизненным ситуациям. Именно в этом живом обмене мнениями, в этом поиске ответов на вечные вопросы и рождается чувство общности, понимание того, что нас связывает не только язык, но и общая история, общие ценности.

Особое внимание уделяю игровым технологиям. Они позволяют



Рис. 3.



Рис. 1.

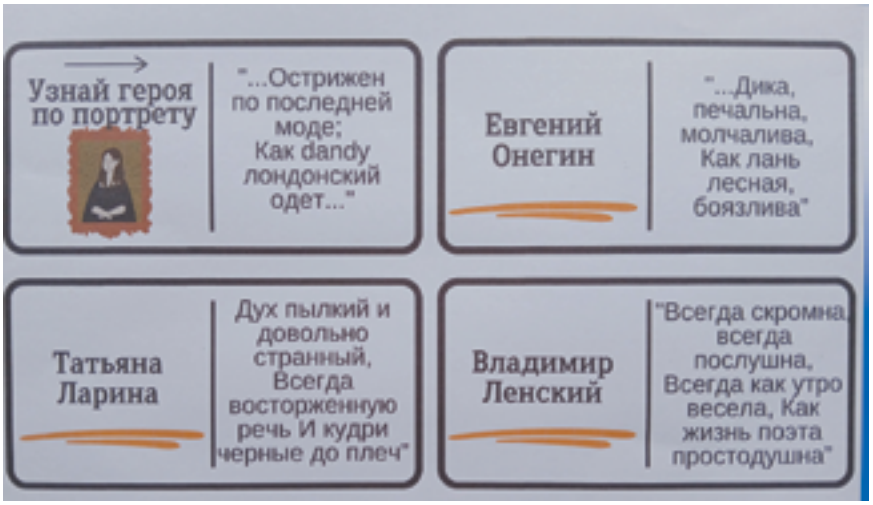


Рис. 2.



Рис. 4.



Рис. 5.

сделать урок более динамичным, интересным, вовлечь в процесс даже самых неактивных учеников. И, что самое главное, игра помогает лучше запомнить материал, поскольку информация усваивается не механически, а эмоционально. Вот несколько игровых технологий, которые я активно использую в своей практике и которые, на мой взгляд, прекрасно служат задачам национального единства:

– Библиографические квадраты: Эта технология отлично подходит для систематизации информации о произведениях и их авторах. На большом листе бумаги чертится квадрат, разделенный на 9 или 16 ячеек. В каждую ячейку вписывается определенный критерий: автор, название произведения, год написания, жанр, тема, главные герои, проблематика, ключевые цитаты, отзывы критиков и т.д. Задача учеников – заполнить все ячейки, используя текст произведения, критические статьи, интернет-ресурсы. Эта работа может выполняться индивидуально или в группах. Преимущество библиографических квадратов в том, что они помогают структурировать информацию, видеть взаимосвязи между различными аспектами произведения, развивают навыки анализа и синтеза. Когда ученики работают в группах, они учатся слушать друг друга, договариваться, принимать общие решения. Это мини-модель того, как мы строим наше обще-



Рис. 6.



Рис. 7.

ство, наше единство – через сотрудничество и взаимопонимание.

– *Лото литературное.* Создаю карточки с информацией по произведениям, биографии писателя, критическим статьям и раздаю ученикам. Ведущий достает билеты с вопросами, а ученики ищут ответы на своих карточках. Игра развивает внимание, скорость реакции, умение ориентироваться в большом объеме информации. Когда мы играем в «Лото литературное», мы вместе погружаемся в мир русской культуры. Ответы на вопросы, касающиеся жизни великих писателей, их произведений, становятся общими точками соприкосновения, общими знаниями, которые объединяют.

– *Прозаический игровой набор по биографии и творчеству.* Подготавливаю набор карточек с ключевыми словами, фактами, цитатами, характеризующими жизнь и творчество писателя. Задача учеников – составить связный рассказ, используя все карточки. Этот метод развивает творческое мышление, умение строить логические связи, расширяет словарный запас. Когда ребята составляют рассказы о Пушкине, Чехове, Достоевском, они не просто запоминают факты, они как бы проживают эти жизни, чувствуют их дух. А когда потом эти рассказы озвучиваются, это становится общим путешествием по истории русской литературы.

– *Поэтический игровой набор по биографии и творчеству.* Принцип тот же, что и в прозаическом наборе, но в данном случае ученикам предлагается создать стихотворение или сонет, используя заданные слова и рифмы. Это прекрасный способ раскрыть творческий потенциал учеников, научить их чувствовать ритм и рифму, развить поэтический вкус. Создавая стихи, ученики прикасаются к самому сердцу русской словесности, к ее поэтической душе. А совместное сочинение или чтение получившихся произведений – это уже создание чего-то общего, уникального, рожденного из коллективного творчества.

Каждая из этих игр, как и любая другая педагогическая стратегия, направленная на укрепление национального единства, требует от учителя не только глубоких знаний, но и искренней любви к своему предмету и безграничного терпения. Важно помнить, что формирование национального самосознания – это долгий и кропотливый процесс. Через великие произведения наших классиков мы можем показать ученикам, что нас объединяет гораздо больше, чем разъединяет. Мы можем научить детей ценить свою культуру, уважать историю своего народа и, самое главное, видеть в каждом другом человеке – даже другого вероисповедания или иной национальности, но живущем рядом, в нашей общей стране, – частичку себя, брата, соотечественника.

Литература – это не просто учебный предмет. Это мост. Мост между прошлым и будущим, мост между разными людьми и, я верю, мост к национальному единству.

«Казан шәһәре Идел буе районының 186 нчы номерлы күп профильле лицее – «Перспектива» МББББУ

ТАТАР ЭСТРАДА ҖЫРЛАРЫН ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘНҮНЕҢ НӘТИҖӘЛЕГЕН АРТТЫРУНЫҢ ИННОВАЦИОН АЛЫМЫ БУЛАРАК КУЛЛАНУ

Мәгариф системасында заманча технологияләр – укыту процессын оештыру һәм идарә итүнең нәтиҗәлелегенә нигезләнгән педагогик технологияләр уңышлы кулланыла. Татарстан Республикасы җитәкчелеге ярдәмендә мәдәният эшлеклеләре тарафыннан балалар аудиториясе өчен эшләнгән проектларга игътибар юнәлтелгән медиапроектлары гамәлгә ашырыла, аларда заманча җәмгыять өчен актуальләштерелгән төрле пландагы дидактик материаллар да бар. Үз чиратында әлеге медиаресурсларны укыту процессына да кертергә кирәк. Балаларны татар җырчылары Иркәнең «Сәлам», Элвин Грейның «Яз килә», «Уфтанма», Рамил Закировның «Татар яшьләре», Марат Яруллинның «Мина нишләргә?», Вәсилә Фәттахованың «Туган як», Салават Фәтхетдиновның «Мин яратам сине, Татарстан», Ришат Төхвәтуллинның «Ямьле җәй», «Авылым» һ.б. җырлары татар мәдәниятен, гаилә кыйммәтләрен, шулай ук табигатьне, бөтен матурлыкны, туган як кыйммәтен иң уңайлы формада чагылдыралар. Әлеге медиаресурсларны дәресләрдә куллану баланы башлангыч сыйныфлардан ук туган телне дәресләрдә генә түгел, көндәлек тормышта да кулланыга этәрүдә зур роль уйный.

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани



Алина Вазировна Вагизова,
учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Многопрофильный лицей №186 – «Перспектива» Приволжского района г. Казани

Применение песен татарской эстрады как метода повышения инновационной результативности по изучению татарского языка

В системе образования успешно применяются современные технологии – педагогические технологии, основанные на эффективности организации и управления учебным процессом. При поддержке руководства Республики Татарстан реализуется множество медиапроектов для детей на татарском языке. В национальном образовании уделяется недостаточно внимания проектам, разработанным деятелями культуры для детской аудитории, в которых в том числе содержатся разноплановые дидактические материалы, актуализированные для современного общества. В свою очередь данные медиаресурсы необходимо включать и в процесс обучения. Детей могут заинтересовать песни татарских исполнителей, которые в наиболее доступной форме освещают татарскую культуру, семейные ценности, природу и красоту родного края. Применение данных медиаресурсов на уроках уже с начальных классов играет большую роль в мотивации ребенка к использованию родного языка.

МБОУ «Многопрофильный лицей №186 «Перспектива» Приволжского района г. Казани

Милли мәгарифтә балалар аудиториясе өчен мәдәният эшлеклеләре эшләгән проектларга аз игътибар бирелә, аларда шул исәптән заманча җәмгыять өчен актуаль булган төрле планлы дидактик материаллар да бар. Үз чиратында, әлеге медиаресурсларны укыту процессына да кертергә кирәк. Укучыларны татар җырчыларының кызыклы җырлары кызыксындыра ала, мисал өчен Иркә «Сәлам», Элвин Грей «Яз килә», «Уфтанма», Рамиль Закиров «Татар яшьләре», Марат Яруллин «Миңа нишләргә?», Василя Фаттахова «Туган як», Салават Фатхетдинов «Мин яратам сине, Татарстан», Ришат Тухватуллин «Ямьле җәй», «Авылым» – алар татар мәдәниятен, гаилә кыйммәтләрен, шулай ук туган як табигатенең матурлыгын яктыртырга ярдәм итәләр. Әмма эстрада җырларының эчтәлегенә дә игътибар итәргә кирәк. Алар үз эчендә Ватанга мәхәббәт алып баручы тәрбияви характердагы функцияләрне башкарырга тиеш. Дәресләрдә әлеге медиаресурсларны куллану баланы туган телне дәрестә генә түгел, көндәлек тормышта да куллануга мотивацияләүдә зур роль уйный.

Күңел ачу, танып белү медиаресурслары, татар телендә видеороликлар икенче планга китә. Рус телле бала татар телен туган тел дәресләрендә генә ишетә. Татар телен тыңлау һәм аңлау күнекмәләре дәрестән тыш үсми. Өй тирәлегендә эти-әниләр татар телеканалларына, татар җырларына, гаджетлардагы кушымталарга игътибар итми, балалар белән татар газеталарын һәм журналларын укымыйлар, татар мәдәнияте белән кызыксынмыйлар.

Башлангыч сыйныфлар белән эшләү дәверендә без укытуда татар эстрада җырлары материалларын кулландык, алар арасыннан аеруча нәтиҗәле булып Иркә «Сәлам», Элвин Грей «Яз килә», «Уфтанма», Рамиль Закиров «Татар яшьләре», Марат Яруллин «Миңа нишләргә?», Василя Фаттахова «Туган як», Салават Фатхетдинов «Мин яратам сине, Татарстан», Ришат Тухватуллин «Ямьле җәй», «Авылым» җырлары чыкты. Бу җырлар ярдәмендә укучылар татар телендәге сүзләрне җиңел һәм кызыксынып истә калдырдылар.

Татар эстрада җырлары, иң беренче чиратта, сыйныфта уңай психологик халәт тудыра, музыка бала күңеленә уңай йогынты ясый. Шул ук вакытта җыр текстын клипның сюжеты да баета, эчтәлеккә эмоциональ төсмер өсти – сүзләрне аңламаган рус телле баланың таныш геройлар аша текстның ни турында икәнен уйлап табуына юл ача. Татар теле дәресләрендә татар эстрада җырларын татар мәдәнияте белән таныштыру максатында гына түгел, сөйләм һәм язма күнекмәләрне ныгыту өчен, аерым алганда, телнең фонетик, лексик, грамматик кагыйдәләрен искә төшерү, кабатлау, тирәнәйтүдә төрле биремнәрдә кулланырга мөмкин.

Шулай итеп, без татар мәдәният эшлеклеләре тарафыннан тормышка ашырыла торган җырлар дәресләрдә куллану өчен тиешле методик күрсәтмәләр булу татар милли мәгарифен үстерүгә, татар телен белү сыйфатын күтәрүгә, балаларда татар мәдәниятенә, сәнгатенә кызыксыну уятуга ярдәм итәчәк, дигән нәтиҗәгә килдек.

Әдәбият

1. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Мәгариф, 2002. –367 б.

2. Хәйдәрова Р.З., Әхмәтҗанова Г.М. Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңа технологияләр. – Яр Чаллы, 2011. – 61 б

3. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Хәтер, 2001. – 432 б.

4. Харисов Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2015. – 302



Иркә



Марат Яруллин



Салават Фатхетдинов



Элвин Грей

Использование игровых технологий на уроках истории и во внеурочной деятельности

Людмила Борисовна Калятьева,
учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №16» Зеленодольского МР РТ
Оксана Анатольевна Бармина,
учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №15» Зеленодольского МР РТ

Патриотизм начинается с семьи

Алеся Владимировна Матвеева,
воспитатель высшей категории МБДОУ «АБВГДЕЙКа» г. Буинска Буинского МР РТ

Образовательный квиз как педагогическая стратегия по укреплению национального единства: изучение многообразия народов России в начальной школе

Ксения Александровна Самойлова,
учитель начальных классов, советник по воспитанию МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

Использование народных игр для воспитания у дошкольников межнационального уважения

Рамиля Рамилевна Фазлиева, Миннура Шамиловна Шарафутдинова,
воспитатели высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №93 «Ласточка» г. Набережные Челны

Опыт ознакомления детей дошкольного возраста с культурой и традициями народов Поволжья

Гулия Асгатовна Шарафутдинова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад «Рябинушка» г. Тетюши Тетюшского МР РТ

Эмоциональный код патриотизма: обеспечение гражданского единства в условиях многообразия страны

Светлана Васильевна Илюткина,
учитель начальных классов МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани, руководитель школьного музея

Организация проектной деятельности школьников с использованием цифровых технологий в рамках Года народного единства

Лилия Васыйловна Ситдекова,
учитель географии высшей квалификационной категории,
Селякова Екатерина Викторовна,
учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Лицей имени В.В. Карпова» Зеленодольского МР РТ

Роль музейной педагогики в развитии этнокультурного сознания у детей дошкольного возраста

Гульназ Мансуровна Бедертдинова,
старший воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад №112 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

Инновации и воспитание

Лилия Наиловна Закирова,
учитель начальных классов АНОО
«Международная школа «Унискул» г. Казани

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей в театрализованной деятельности

Гузель Тимиргалиевна Калимуллина,
воспитатель по обучению татарскому языку
СП ЧОУ «Татнефть-школа» – детский сад «Каракуз»
г. Альметьевска

Педагогическая стратегия укрепления национального единства посредством формирования патриотизма у детей-дошкольников «Мы вместе – большая сила!»

Анна Геннадьевна Лабутина,
Олеся Валерьевна Пляшева,
воспитатели МАДОУ «Детский сад
№131комбинированного вида «Стрекоза»
Приволжского района г. Казани
Ильгамия Рифкатовна Шакирова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№114 комбинированного вида»
Советского района г. Казани

Роль искусства в воспитании подрастающего поколения на основе национальных культурных традиций

Елена Михайловна Нагорнова,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида
№1 «Дюймовочка» Альметьевского МР РТ

Профориентация на уроках русского языка как часть работы по формированию народного единства

Зухра Тариковна Яхина,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района
г. Казани

Реализация проекта «Диалог культур»: от теории к практике формирования межкультурной компетенции

Айгуль Рамилевна Гатиятова,
учитель иностранного (английского) языка,
педагог дополнительного образования МБОУ
«Иске-Казанская ООШ» Высокогорского МР РТ

Школа как инструмент укрепления национального единства: современные подходы

Зарина Радифовна Каримова,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №38» Нижнекамского МР РТ

Посткроссинг – новый виток многонационального детства

Карина Павловна Минибаева,
Гульфия Габдулхаковна Миндубаева,
Наиля Нургалиевна Нуриева,
МБДОУ «Детский сад №60» Советского района
г. Казани

Роль учителя-логопеда в формировании основ национального единства у дошкольников с ТНР

Светлана Валерьевна Хафизова,
учитель-логопед первой квалификационной категории СП ЧОУ «Татнефть-школа» – детский сад «Каракуз» г. Альметьевска

Конкурс стенгазет в начальной школе как эффективный способ формирования ценностных ориентаций, гражданственности и интереса к окружающему миру

Гульназ Галаватдиновна Шагеева,
учитель начальных классов МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

«Свой среди своих»: межнациональное согласие в одном классе

Альбина Айдаровна Шайхулова,
учитель начальных классов и английского языка МАОУ «Полилингвальная гимназия «Адымнар-Альметьевск» Альметьевского МР РТ

Реализации национально-региональных особенностей в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми ТНР

Алевтина Юрьевна Соловьева,
Елена Сергеевна Борисова,
учителя-логопеды МБДОУ «Детский сад №128 комбинированного вида» Кировского района г. Казани

Формирование основ национального единства в начальной школе: педагогические стратегии и практики

Наталья Павловна Гарифуллина, Гульшат Фанисовна Десятникова,
учителя начальных классов МБОУ «СОШ №2» г. Альметьевска Альметьевского МР РТ

Особенности изучения лексической системы татарского языка русскоязычными обучающимися

Разиня Рахимулловна Гулькеева,
учитель родного (татарского) языка МБОУ «Гимназия №174» Советского района г. Казани

Интеграция современных образовательных технологий в процессе обучения

Майсара Габбасовна Идрисова,
учитель родного (татарского) языка МБОУ «Сюкеевская СОШ» Камско-Устьинского МР РТ

Использование современных информационных технологий для формирование ключевых компетенций русскоязычных обучающихся

Гульназ Ильдусовна Камалиева,
учитель родного (татарского) языка МБОУ «Лицей №5» Вахитовского района г. Казани

Педагогические стратегии укрепления национального единства: воспитание гражданина мира с корнями в родной культуре

Диляра Маратовна Сабирова,
воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №402 комбинированного вида» Советского района г. Казани

Применение лингвистических сказок на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности в 3–4 классах на примере стихотворения Татьяны Петрушевской «Пуськи бятые»

Эльвира Ильдусовна Ситдикова,
Лилия Герасимовна Хафизова,
учителя начальных классов МБОУ «Соснинская ООШ» Балтасинского МР РТё

Внеклассное мероприятие «И буду жить в своём народе…», посвящённое творчеству детского татарского писателя Абдуллы Алиша

Любовь Николаевна Ширыбырова,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №76» г. Набережные Челны

Роль классного руководителя в укреплении национального единства: теория и практика

Гульчачак Асхатовна Аглиуллина,
педагог дополнительного образования,
учитель музыки МАОУ «Нурлатская гимназия им. М.Е. Сергеева» Нурлатского МР РТ

Единство народов России: урок, который мы преподаем каждый день

Лилия Ринатовна Малых,
учитель начальных классов МБОУ «Многопрофильный лицей им. Героя Советского Союза Г.К. Камалеева» Пестречинского МР РТ

Совместная проектная деятельность как инструмент укрепления национального единства в начальной школе

Наталья Владимировна Парфирьева,
учитель начальных классов МБОУ «Школа №42 им. Героя России Д.Р. Гилемханова» Приволжского района г. Казани

Методическая разработка урока музыки в 5 классе по теме «Александр Невский: воплощение подвига в музыке, живописи и кино»

Дания Василовна, Хузина,
учитель музыки, ИЗО
МБОУ «СОШ №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Сценарий мероприятия «Мы разные – мы вместе!»

Альбина Анасовна Сабитова,
учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия №5» г. Альметьевска

Использование искусственного интеллекта при организации образовательного процесса обучению английского языка в средней школе

Наталья Пантилеймоновна Журавлёва,
учитель английского языка
МБОУ «Многопрофильная полилингвальная гимназия №180» Советского района г. Казани

Формирование социокультурной компетенции учащихся на уроках русского языка и литературы

Александра Анатольевна Костылева,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Инженерно-технологический лицей» Елабужского МР РТ

Педагогическое наследие Каюма Насыри и его значение для современного естественно-научного образования

Раушания Мунировна Краскова,
учитель биологии
МБОУ «Лицей №116 им. Героя Советского Союза А.С. Умеркина» Вахитовского района г. Казани

Педагогические стратегии укрепления национального единства в начальных классах

Зульфия Асгатовна Муртазина,
учитель начальных классов
МАОУ «Лицей №2» г. Альметьевска

Роль школьного музея в патриотическом воспитании и осознании единства с народами бывших союзных республик

Лилия Наилевна Мухаметзянова,
учитель математики высшей квалификационной категории,
Ляля Хабировна Сабирзянова,
учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия №27 им. Хади Такташа» Вахитовского района г. Казани

Народная игра как средство воспитания межнационального уважения у старших дошкольников

Алия Илнуровна Гиззатуллина,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Бэлэкэч» с. Пестрецы Пестречинского МР РТ

Педагогические стратегии укрепления национального единства на уроках русского языка и литературы

Алсу Минехамитовна Минегалиева,
учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Верхнемактаминская ООШ» Альметьевского МР РТ

Культура созидания: как уроки труда (технологии) укрепляют единство многонациональной школы

Фирдания Минсаитовна Шарафутдинова,
учитель труда (технологии) МБОУ «Новосалмановская СОШ» Алькеевского МР РТ

Физическая культура в школе: мост между поколениями и народами

Равиль Ильдарханович Манапов,
педагог дополнительного образования МБУДО ДПЦ «Молодость» Приволжского района г. Казани

Управленческие и профессиональные аспекты трансформации наставничества для развития инженерного мышления школьников в условиях цифровой образовательной среды

Елена Николаевна Шатаева,
начальник информационно-методического отдела, заместитель начальника
Мария Михайловна Никифорова,
методист по профессиональному росту МБУ «Отдел образования» Пестречинского МР РТ

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Моя семья навсегда связана с блокадой Ленинграда»

Вера Львовна Овчинникова,
учитель английского языка, классный руководитель МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Внеурочное мероприятие «Квиз "Матрёшка"»

Ренат Равилевич Хайбуллин,
учитель истории и обществознания, директор МБОУ «Школа №85» Ново-Савиновского района г. Казани

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста через организацию совместных мероприятий с родителями

Чулпан Мухаммедшаевна Мурадимова,
заведующая МАДОУ «Детский сад №250» Ново-Савиновского района г. Казани

Великий учитель вдохновляет: опыт формирования единой педагогической стратегии в муниципалитете

Раиса Габдельбаровна Яруллина,
старший методист МКУ «Управление образованием Алькеевского МР РТ»

СОДЕРЖАНИЕ/ЭЧТӘЛЕК

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ И.Г. ХАДИУЛЛИНА 2

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО РЕКТОРА ИРО РТ Л.Н. НУГУМАНОВОЙ 4

ТАТАР ХАЛКЫНЫҢ ТЕЛЕ, МӘДӘНИЯТЕ ҺӘМ ГӨРЕФ-ГАДӘТЛӘРЕ
Язык, культура и обычаи татарского народа 6

ЕДИНСТВО НАЧИНАЕТСЯ С «МЫ»: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Бердәмлек «Без»дән башлана: башлангыч мәктәптә гражданлык тәңгәллеген формалаштыруның педагогик практикасы 8

«КЕЧКЕНӘ ЙӨРӘКЛӘРНЕҢ ИГЪТИБАРЛЫ ЭШЛӘРЕ» ТӘҖРИБӘ ПАНОРАМАСЫ
Панорама опыта «Внимательная работа маленьких сердец» 11

СЕМЕНА ЕДИНСТВА: ЧТО ПОСЕЯТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ЧТОБЫ ВЫРОСЛО СИЛЬНОЕ ПОКОЛЕНИЕ
Бердәмлек орлыклары: көчле буын үссен өчен башлангыч мәктәптә нәрсә чәчәргә 14

ДРУЖБА НАРОДОВ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА
Халыклар дуслыгы балачактан башлана 17

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЛАСТЕР «ЖИВАЯ НИТЬ» В СИСТЕМНОЙ РАБОТЕ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ
Мәктәп укучыларына милли тәрбия бирү буенча системалы эштә «Тере җеп» этномәдәни белем бирү кластеры 19

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВОДНЫМ РЕСУРСАМ
Су ресурсларына сакчыл мөнәсәбәт 22

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ: КАК ШКОЛА ФОРМИРУЕТ УВАЖЕНИЕ К МНОГООБРАЗИЮ КУЛЬТУР
Халыклар бердәмлеге елы: мәктәп ни рәвешле мәдәниятләрнең күптөрлелегенә хөрмәт формалаштыра 25

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ
Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда милли бердәмлекне ныгытуның педагогик стратегияләре 27

КОВОРКИНГ-УКУЧЫЛАРДА ҺӨНӘРИ ҮСЕШ КЫЙММӘТЕН ФОРМАЛАШТЫРУ ӨЧЕН БЕЛЕМ МОХИТЕ
Коворкинг – образовательная среда для формирования ценности профессионального развития учащихся 32

ВОСПИТАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК СТРАТЕГИЯ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА.
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ В АЛЬМЕТЬЕВСКОМ ДЕТСКОМ ДОМЕ
Милли бердәмлекне ныгыту стратегиясе буларак тарихи хәтерне тәрбияләү
Әлмәт балалар йортында шигырь укучылар конкурсын үткәрү тәҗрибәсе 35

ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»
«Волшебные ручки» иҗат студиясе 37

ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО (ТАТАРСКОГО) ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Проект эшчәнлеге аша туган тел (татар теле) һәм әдәбият дәресләрендә тотрыклы үсеш формалаштыру 40

ЧАЕПИТИЕ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС
Мәдәни код һәм педагогик ресурс буларак чәй 42

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ
Башлангыч сыйныф укучыларында милли бердәмлек формалаштыру: теоретик нигезләр һәм практик стратегияләр 46

МЫ ДОЛЖНЫ СОХРАНИТЬ ЯЗЫК, ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА
Без чуваш халкының телен, йолаларын һәм гореф-гадәтләрен сакларга тиеш 49

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ
Полимәдәни мохит шартларында гомумроссия гражданлык тәңгәллеген формалаштыру 52

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘҮ ЫСУЛЛАРЫ
Методы работы с одаренными детьми 55

3D-ЛАБОРАТОРИЯ: ОТ ПЛОСКОСТИ К ПРОСТРАНСТВУ.
СИСТЕМА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ И АЛГОРИТМИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА
3D-лаборатория: яссылыктан пространствога.
Милли бердәмлекне ныгыту коралы буларак пространстволы фикерләүне һәм алгоритмиканы үстерү системасы 58

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ОСНОВА УКРЕПЛЕНИЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Башлангыч мәктәптә халыклар бердәмлеген ныгыту нигезе буларак инглиз теле дәресләрендә инклюзив якын килү 60

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТА «КЭС-БАСКЕТ» В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН
Татарстан Республикасындагы «КЭС-БАСКЕТ» проектының педагогик потенциалы 62

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕВЯТЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
Җәмгыять белемен өйрәнгәндә тугызынчы сыйныф укучыларының системалы фикерләү үсешенең педагогик шартлары 65

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР УКРЕПЛЕНИЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
Халыклар бердәмлеген ныгыту факторы буларак экологик тәрбия 68

МИЛЛИ БЕРДӘМЛЕКНЕ НЫГЫТУНЫҢ ПЕДАГОГИК СТРАТЕГИЯЛӘРЕ
Педагогические стратегии укрепления национального единства 71

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Запись о регистрации ПИ №ФС77-75641 от 26 апреля 2019 г.

Главный редактор
Нугуманова Людмила Николаевна, ректор ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Заместитель главного редактора
Абдулаев Валерий Анатольевич

Ответственный секретарь
Шамсутдинова Лариса Петровна, проректор по научной и инновационной деятельности ГАОУ ДПО ИРО РТ

Редакционная коллегия:
Хохлов Александр Викторович, проректор по учебно-методической работе ГАОУ ДПО ИРО РТ
Шабалина Вера Яковлевна, начальник отдела подготовки научно-педагогических кадров ГАОУ ДПО ИРО РТ

Издательская группа:
Гиниятуллина Роза Сунгатулловна, начальник ИИО ГАОУ ДПО ИРО РТ
Некратова Альбина Васильевна, технический редактор ИИО ГАОУ ДПО ИРО РТ
Маковский Олег Александрович, арт-директор
Ахмадеев Эдуард Ильдарович,
Мелентьев Дмитрий Михайлович, дизайн, вёрстка

Использованы фотоматериалы образовательных организаций, архива ИРО РТ, порталов mon.tatarstan.ru, rais.tatarstan.ru, а также Маковского О.А. и из открытых источников сети Интернет

Видеоверсия «Учительский портал»:
portal.iro.tatar
Лебедев Евгений Андреевич

Дата выхода в свет 08.06.2026
Формат 60×84 1/8. П.л. 15,5. Заказ № 0740
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии «Карти», 420095, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Восстания, 100
Тираж 1000 экз.

Цена договорная

© МОиН РТ, 2026
© ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2026

СОДЕРЖАНИЕ/ЭЧТӘЛЕК

ВОЛГА – АРТЕРИЯ ЕДИНСТВА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГИДРОГРАФИИ В УКРЕПЛЕНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ
Идел – бердәмлек артериясе: милләтара татулыкны ныгытуда гидрографиянең педагогик потенциалы 73

ВОСПИТАНИЕ ВЗАИМОУВАЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
Башлангыч сыйныф укучыларында үзара хөрмәт тәрбияләү 76

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ: ОПЫТ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
Россия халыклары бердәмлеге елы бурычларын тормышка ашыруга этномәдәни караш: Яр Чаллы шәһәре тәҗрибәсе 78

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
Милли мәктәптә рәсем сәнгате дәресләрендә рус мәдәниятен өйрәнү 82

ПРОЕКТ «НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ» В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА
Халыклар бердәмлеген ныгытуның педагогик стратегиясе буларак төбәк инновацион мәйданчык кысаларында «Халык педагогикасы. Психолог-педагогик сыйныфлар» проекты 84

НАРОДЫ РОССИИ – ЕДИНСТВО И СИЛА!
Россия халыклары – бердәмлек һәм көч! 88

«СОЦВЕТИЕ КУЛЬТУР» С ПЕЛЕНОК: СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ЕДИНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НУРЛАТСКОГО РАЙОНА
«Биләүдән үк «Мәдәниятләр чәчәк атуы»: Нурлат районында мәктәпкәчә белем бирүдә бердәмлек тәрбияләүгә системалы караш 91

ЕДИНСТВО В МНОГООБРАЗИИ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ
Күптөрлелектә бердәмлек – Россия халыклары бердәмлеге елының педагогик ориентирлары 93

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК ЧАСТЬ СТРАТЕГИИ УКРЕПЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА
Илкүләм бердәмлекне ныгыту стратегиясенең бер өлеше буларак математика дәресләрендә проект эшчәнлеге 96

ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПОНИМАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА
Илкүләм бердәмлекне аңлауны формалаштыруда персонификацияле якын килү 99

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА: ОПЫТ КУКМОРСКОГО РАЙОНА
Гражданлык үзенчәлеген һәм илкүләм бердәмлекне формалаштыруда педагогларның һөнәри үсешенең роле: Кукмара районы тәҗрибәсе 102

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКИХ И ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
Рус һәм татар халык әкиятләрен мәктәпкәчә яшьтәге балалар белән логопедик эштә куллану 105

УКРЕПЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Мәктәпкәчә белем бирүдә илкүләм бердәмлекне ныгыту 107

ДОБРО НЕ ИМЕЕТ НАЦИОНАЛЬНОСТИ!
Яхшылыкның милләте юк! 110

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК МОСТ К НАЦИОНАЛЬНОМУ ЕДИНСТВУ
Әдәбият дәресе илкүләм бердәмлеккә күпер буларак 112

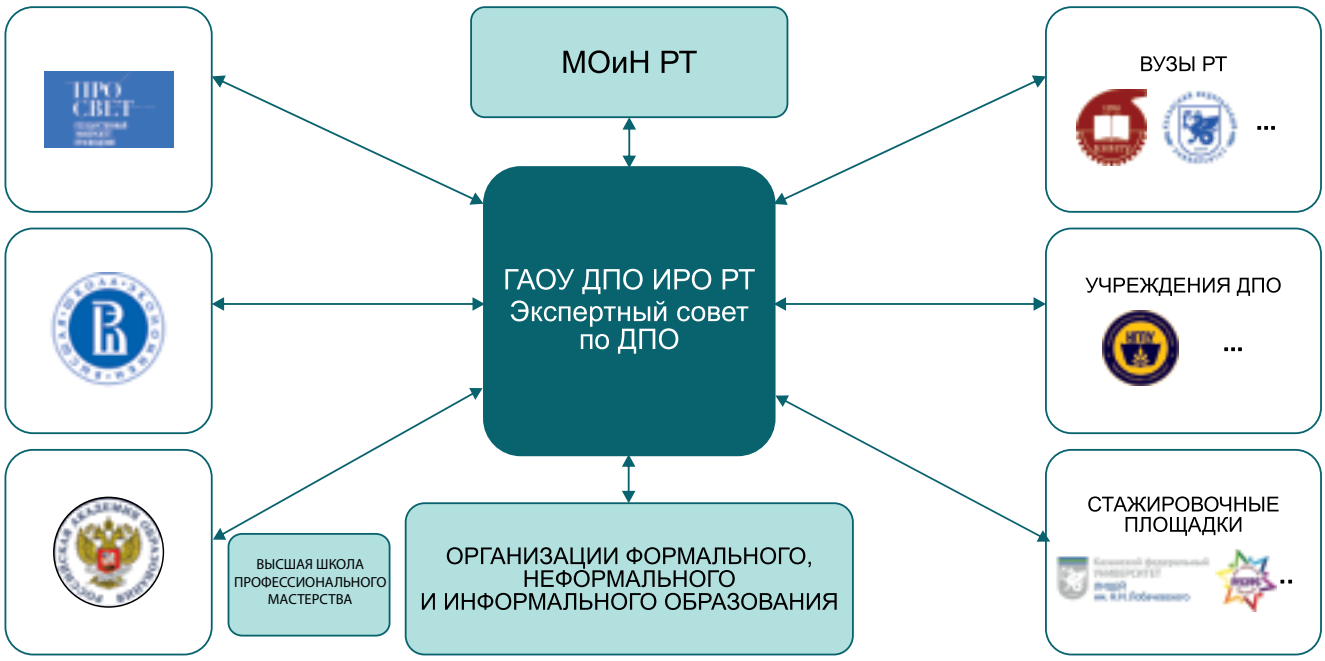
ТАТАР ЭСТРАДА ҖЫРЛАРЫН ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘНҮНЕҢ НӘТИҖӘЛЕГЕН АРТТЫРУНЫҢ ИННОВАЦИОН АЛЫМЫ БУЛАРАК КУЛЛАНУ
Применение песен татарской эстрады как метода повышения инновационной результативности по изучению татарского языка 116

Учредитель СМИ: ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»

Адрес редакции и издателя:
420015, Республика Татарстан, Казань, ул. Б. Красная, 68
Тел.: 8 (843) 236-62-42. irort@irort.ru

irort.ru

КООРДИНАТОР И РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР
экосистемы дополнительного профессионального образования



ЛИДЕР
инновационного научно-методического сопровождения развития педагогических и управленческих кадров

Инновационная площадка РАО	РИП, направление «Дошкольное образование»	РИП, направление «Общее образование»	РИП, направление «Профессиональное образование»

Юные герои большой страны	Традиционная культура и образовательное пространство	«Открытый класс» и «Час классного руководителя»

РТ, 420015, г. Казань, ул. Большая Красная, 68
Приёмная: (843) 236-62-42,
вахта: (843) 236-65-63
irort.ru irort@irort.ru vk.com/iro_116

РТ, 420036, г. Казань, ул. Социалистическая, 5
(843) 571-14-78, комендант
РТ, 420124, г. Казань, ул. Проточная, 8
(843) 562-57-39, комендант



2026
ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ