ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА РТ

Презентация преподавателя
русского языка и литературы
Волошиной О.Е.

С Татарстаном связаны судьбы великих творцов русской литературы: Г.Р. Державина, А.Н. Радищева, Е. А. Боратынского, А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова. М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Гончарова, Л.Н.Толстого, М. Горького, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака , В. Аксёнова , Каюма Насыри — жизнь и творчество этих писателей и поэтов и многих других в определённые периоды жизни были связаны с Казанью , Татарстаном.

Город и республика бережно хранит свидетельства пребывания выдающихся деятелей на своей земле.

Совершим виртуальную экскурсию по местам и окрестностям республики, которые связаны с именами талантливых деятелей.



Казанский Кремль. У подножия Спасской башни стоит **памятник** татарскому поэту и герою Советского Союза Мусе Джалилю. Во время Великой Отечественной войны писателя, призванного в Красную армию, тяжело ранили.

Он попал в плен, где ему удалось стать участником подпольной группы, устраивающей побеги узников

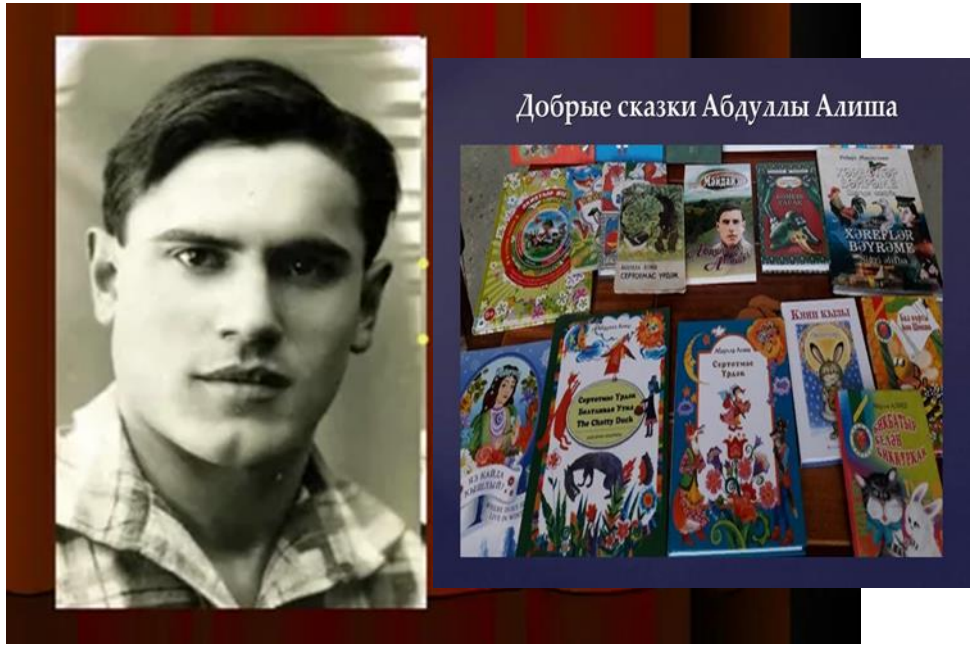
Находясь в концлагере, Муса Джалиль написал цикл стихотворений «Моабитская тетрадь», за который был посмертно награждён Ленинской премией. Поэта казнили на гильотине в Берлине в 1944 году.





Муса Джалиль (1906–1944)

Муса Джалиль — поэт, Герой Советского Союза. До войны работал ответственным секретарем Союза писателей ТАССР и завлитом оперного театра. Автор либретто для оперы «Алтынчеч» и «Моабитской тетради» — цикла из сотни стихов, написанных в немецком плену



Рядом с памятником Джалилю установлен мемориал с именами участников подпольной группы, среди которых еще один татарский литератор Абдулла Алиш — его также приговорили к смерти.

Абдулла Алиш (1908–1944)

Абдулла Алиш — детский писатель и поэт. Был казнен в 1944 году вместе с Мусой Джалилем в немецкой тюрьме Плетцензее в Берлине.

В 2002 году в музее Сопротивления Берлина появились стенды о Джалиле и Алише



Дом, в котором жил Абдулла Алиш (Дзержинского, 18 / Кави Наджми, 19**)**

В Спасском районе бюст Абдуллы Алиша на малой Родине писателя – в селе Каюки







Музей-квартира Мусы Джалиля
Литературно-мемориальный музей создан в квартире, где жил Муса Джалиль — знаменитый поэт, Герой Советского Союза.

С Казанью поэта связывали пять лет жизни, здесь он учился, выпустил свой первый стихотворный сборник, а после отъезда часто приезжал повидать друзей. Наивысший его творческий подъём относится к казанскому периоду довоенных лет (1939—1941 гг.).

Мемориальный музей включает в себя комнаты, в которых восстановлена обстановка довоенных 40-х годов прошлого столетия.

Здесь же располагается **литературно-музыкальный салон** с экспозицией «Поэзия. Любовь и Война», которая рассказывает об отдельных эпизодах из биографии поэта.

В музее работает **выставочный зал** для младших школьников с экспозицией «В гостях у Мусы».

Улица Мусы Джалиля в историческом центре Казани.



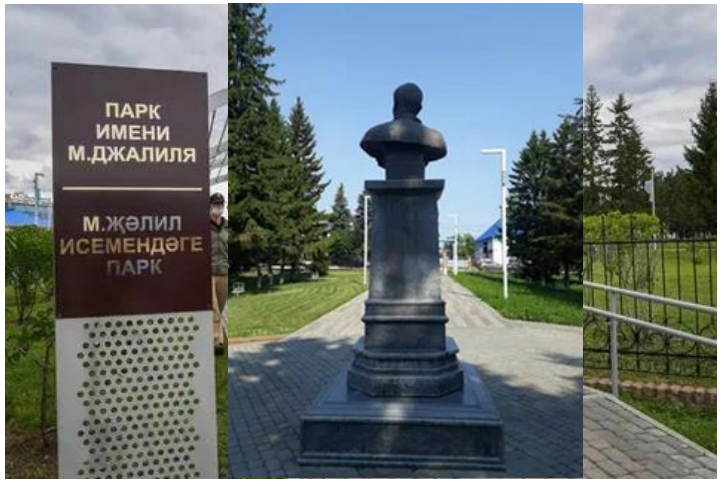




Бюст во дворе Казанского федерального университета



Памятник М. Джалилю на улице Ленинградской, Казань



парк им. Джалиля
в Мензелинске



Мензелинск,
Улица Мусы Джалиля



Мензелинский мемориальный музей Мусы Джалиля



Мензелинский педколледж имени Мусы Джалиля







Сармановский район РТ



г. Альметьевск





Проспект М.Джалиля, памятник и парк в Набережных Челнах



ул. М. Джалиля, Бугульма



Памятник М. Джалиля в Нижнекамске



Один из крупнейших музыкальных театров России расположен в центре Казани на Площади Свободы. Фасад и интерьеры выдержаны в стиле неоклассицизма и сочетают классические формы с татарскими национальными орнаментами. С правой и с левой сторон, в нишах, установлены памятники двум выдающимся поэтам, русскому и татарскому, - Александру Пушкину и Габдулле Тукаю.



Величественный театр, построенный в 1956 году, реконструировали к празднованию тысячелетия Казани в 2005 году. С тех пор у театра появилась возможность ставить спектакли со сложной сценографией и световыми эффектами. К новогодним каникулам театр делает праздничную постановку для детей. Ежегодно в театре проводят два масштабных международных фестиваля — оперный, посвященный певцу Федору Шаляпину, и балетный, который носит имя всемирно известного артиста Рудольфа Нуриева.





Театр носит имя татарского поэта Мусы Джалиля, который до Великой Отечественной войны заведовал литературной частью театра.



Улица Пушкина – одна из старейших в городе

Пушкин приехал в Казань, чтобы вникнуть в историю Пугачевского бунта. Спустя 60 лет после крестьянского восстания ему удалось изучить места сражений, пообщаться со свидетелями и узнать неофициальные подробности о том, как Емельян Пугачев брал Казань







«Мимо острова Буяна в царство славного Салтана» - эти пушкинские строчки знает каждый школьник. По легенде, проезжая мимо Свияжска, поэт воскликнул: «Именно так я и представлял себе остров Буян!»





Музей Пушкина при гимназии № 7 В казанской гимназии работает Пушкинский зал, в котором проходят экскурсии, рассказывающие о жизни и творчестве великого русского поэта в Казани







Часть экспозиции посвящена декабристам и их женам в Казани. Здесь представлены предметы быта казанцев с периода Пугачёвского восстания до конца XIX века, собраны и сувениры, выпущенные к юбилейным датам поэта, старинная учебная литература, коллекция старинных монет, денежных купюр и курительных трубок. В библиотеке музея хранятся книги Александра Пушкина, включая редкие издания журналов XIX века и книги классиков русской литературы.



В Казани есть гимназия 93 **имени А.С.Пушкина**.
Есть два лицея имени Пушкина - №78 в Челнах и №9 в Зеленодольске.
Оба учебных заведения считаются одними из лучших школ республики



В Казани есть **хостел «Пушкин»** на улице Пушкина.
Коридоры хостела украшены рисунками поэта.



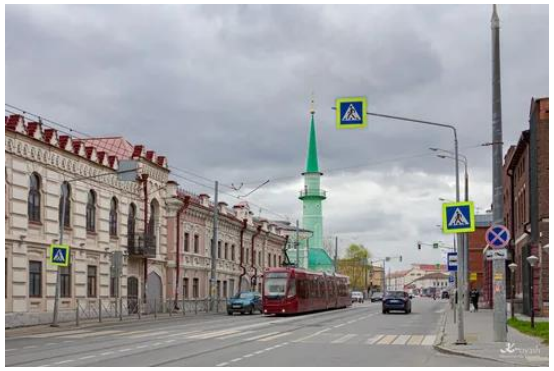
Посещение Казани помогло Пушкину при написании истории Пугачевского бунта. Записи пригодились ему и в «Капитанской дочке». Последнюю он с дарственной надписью выслал казанским друзьям - супругам Фуксам и Боратынскому.



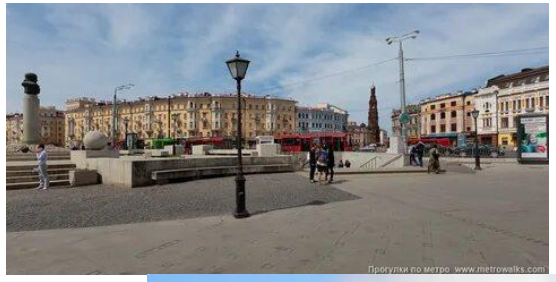
«Татарский Пушкин»

Габдулла Тукай (1886–1913)

Казань поставила поэту несколько памятников, назвала в его честь площадь, улицу и станцию метро







Габдулла Тукай — поэт, литературный критик, общественный деятель. Автор поэм «Шурале», «Сенной базар, или Новый Кисекбаш», баллады «Водяная».
Написал более 30 книг, среди них детские издания и издания по изучению устного народного творчества





У театра Г.Камала



Литературный музей Габдуллы Тукая Музей посвящен великому татарскому поэту, без которого немыслима ни татарская литература, ни современный татарский язык.





Габдулла Тукай рано ушел из жизни, мало что оставив после себя, кроме огромного литературного наследия. Немногие личные вещи поэта, его прижизненные публикации и фотографии были кропотливо собраны для экспозиции. Музей открылся к столетию поэта
в 1986 году в одном из самых красивых зданий Старо-Татарской слободы — «Доме Шамиля», памятнике архитектуры
конца XIX века.

Музей располагается на улице Габдуллы Тукая, что не удивительно:
в этой части города каждый переулок хранит память о поэте.
Здесь он работал в редакциях газеты «Аль-Ислах» и журнала «Ялт-Йолт»,
жил в гостиницах «Булгар» и «Амур»,
здесь же росли многие близкие друзья поэта.



С 1997 г. имя поэта носит **центральная площадь** Казани.

«Татарский Пушкин» прожил всего 26 лет.
Он родился в деревне **Кошлауч**
в 24 километрах от Казани.



(сейчас там дом-музей)





Созданная по мотивам татарского фольклора поэма «Шурале»
«Леший», 1907;
балет Ф. З. Яруллина, поставлен в 1945 в Татарском театре оперы и балета в Казани;
мультфильм 1987.

В 1946 г**. имя Г. Тукая** присвоено Татарской государственной **филармонии**.

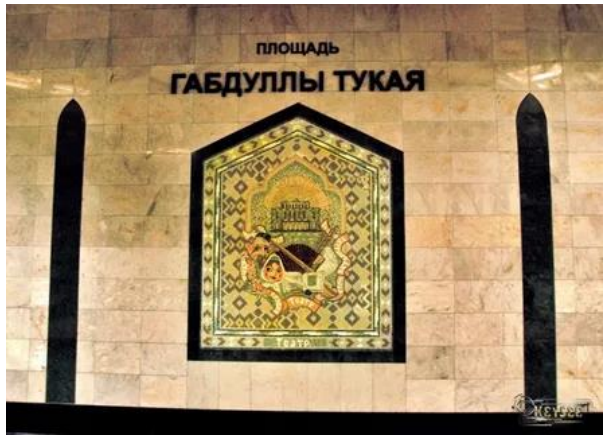
В 1966 г. учреждена республиканская **премия имени Г. Тукая.**



Автор стихотворений для детей, многочисленных критических статей, переводов на татарский язык произведений русской литературы.



Станция метро







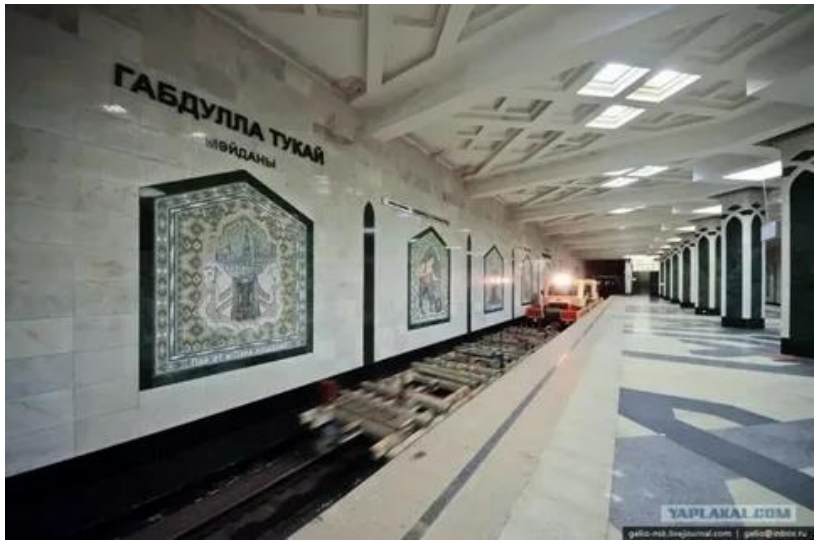


















Музейный комплекс
в Новом Кырлае



Тукаевский район



Альметьевск





Парк Тукая в
Нижнекамске



Сквер им. Габдуллы Тукая
Набережные Челны



Памятник
в Бугульме



Бюст Габдуллы Тукая
в селе Кошлауч Арского района



Бюст Тукая в Тукаевском районе



Памятник Тукаю в Альметьевске.





парк имени Габдуллы Тукая, Арск







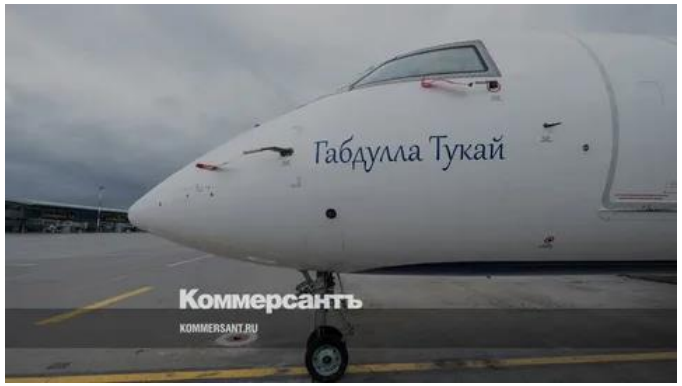
Парк чтения и отдыха имени Г. Тукая , Нижнекамск



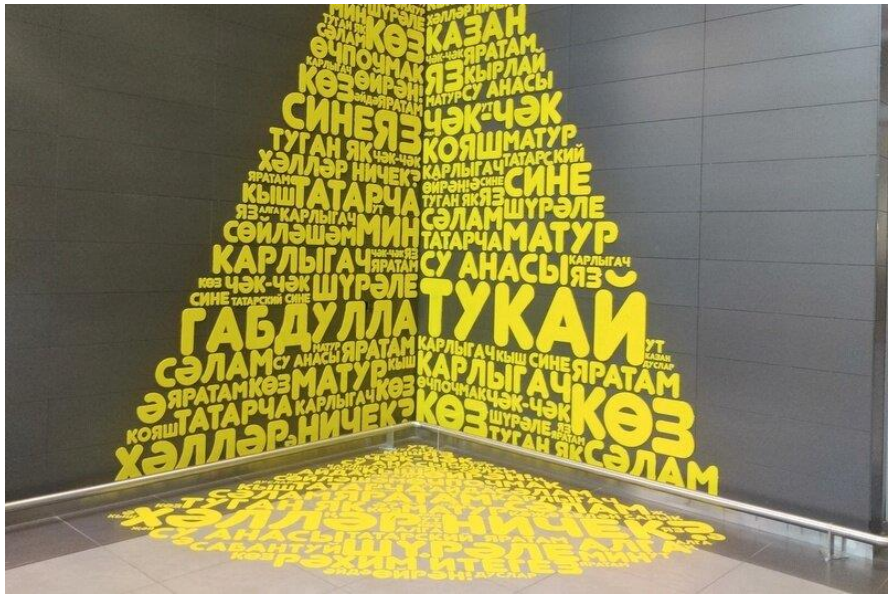
Международный аэропорт «Казань» имени Габдуллы Тукая

Это крупнейший аэропорт в Татарстане и один из самых загруженных аэропортов в России
Расположен в 26 км к юго-востоку от города около села Столбище на территории Лаишевского района Татарстана

В 2019 году аэропорт был переименован в честь волжско-татарского поэта, критика, издателя и выдающегося деятеля татарской литературы Габдуллы Тукая

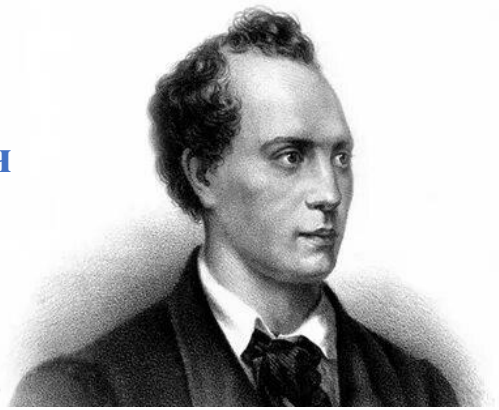


Авиакомпания "ЮВТ Аэро" назвала самолет в честь Габдуллы Тукая



В Казани, и особенно в Каймарах (Высокогорский район), были написаны лучшие произведения Евгения Боратынского: «Бывало, отрок звонким кликом», «Где сладкий шепот…» (о природе Каймар), «Послание к Языкову», «Элегия», сказка «Перстень», «Мой Элизий», стихотворение, посвященное памяти А. А. Дельвига.

Евгений Абрамович Боратынский (1800 – 1844)



Потомки Е. А. Боратынского (дети, внуки, правнуки) почти все жили в Казани и ее окрестностях. Они внесли значительный вклад в развитие культуры края





Усадьба Баратынских – единственная в Казани сохранившаяся до наших дней городская дворянская усадьба первой половины XIX века – имеет статус памятника

До революции в усадьбе Боратынских устраивались балы, театрализованные представления, литературные вечера. Сюда по почте приходили журналы и книги из Парижа.

Три поколения семьи поэта с 1869 г. по 1918 г. жили в доме, где сейчас находится **единственный в России** музей Боратынского (ул. М. Горького, д. 25/28). В истории России род Боратынских выступает как значимое явление, отразившее не только **преемственность золотого и серебряного века русской литературы**, но и **общечеловеческие ценности, опыт «жизнестроения» в переходные исторические эпохи**. Природа наградила потомков поэта многими талантами: они писали стихи, прекрасно рисовали, сочиняли музыку, обладали высокими человеческими качествами.



Дом-усадьба Баратынского



Музей Евгения Боратынского Музей посвящён выдающемуся русскому поэту пушкинской эпохи, мастеру элегии и философской лирики.





В музее представлены материалы о жизни и творчестве поэта, о провинциальной культуре периода XVIII-XX века и истории дворянской усадьбы. Общий фонд музея составляет более 4000 уникальных экспонатов — это документы, личные вещи, редкие издания XIX века и коллекции фотографий из личных альбомов.
В музее хранятся письма великого поэта и уникальный альбом фотографий семьи Боратынских, который содержит около 100 фотографий периода XIX—XX веков. Здесь же хранится книга «Канун Восьмого дня» правнучки поэта Ольги Ильиной, эмигрировавшей в годы гражданской войны из России. Благодаря тесному сотрудничеству писательницы с музеем книга была издана в 2003 году.
В настоящее время музей располагается в двух зданиях:
в усадьбе Боратынских и
в школе №34, где хранилась первая экспозиция.

Дом-усадьба Баратынского находится на улице Горького,д.25/28





Физически я родился в Нижнем Новгороде, духовно – в Казани. Казань – любимейший из моих "университетов".

Летом 1884 года 16-летний Алексей поехал в Казань, чтобы поступать в университет, куда его не приняли из-за отсутствия аттестата о среднем образовании. Денег у юноши не было. Сначала он жил у знакомых, потом в ночлежках, работая в казанском порту. Тогда же Алексей начал писать стихи и рассказы. Скоро он устроился разнорабочим в булочную, затем в другую, принадлежавшую купцу А.С. Деренкову.





Максим Горький
(1868 – 1936)





Фестиваль искусств "Горький+"



Бюст
на улице Горького



Литературно-мемориальный музей Горького и Шаляпина
Музей посвящен знаменитому русскому писателю, один из сложных периодов в жизни которого прошёл в Казани.



Располагается музей в здании бывшей пекарни Деренкова, где в 1887 году работал Алексей Пешков (псевдоним Максима Горького). Музейная коллекция состоит из мемориальной экспозиции, посвященной жизни Горького. Кроме того, в музее представлена экспозиция, посвященная жизни и творчеству Фёдора Шаляпина.

Здесь часто проводятся **литературные вечера и концерт**ы. Горький (Пешков) — великий русский писатель и инициатор создания Союза писателей в СССР — оставил значимый след в истории города.

Горьким описаны тяжелые впечатления от изматывающего физического труда, тщетные поиски смысла жизни и даже попытка самоубийства. Здесь собраны книги с автографами автора и предметы той эпохи, раскрывающие образ Казани на рубеже веков.

В 1995 году при музее было открыто **литературное кафе «Бродячая собака»** в котором воссоздан дух и атмосфера того времени. В кафе проходят различные мероприятия — квесты, лекции и театрализованные представления, здесь собирается **литературно-артистическая аудитория.**









В селе Красновидово Камско-Устьинского района РТ открыли мемориальную доску Максиму Горькому. Ее установили на месте дома, где в 1888 году некоторое время жил Алексей Пешков, а теперь располагается единственный в России **сельский музей** писателя.













Казань



Лениногорск





Отель Максим Горький 3* Казань

На улицу Горького смотрит памятник Державину

Гавриил Романович Державин (1743 - 1816)



Памятник Г.Р. Державину, учившемуся в Казани, в Лядском садике. Памятник установлен в 1847 году, на пожертвования горожан.
Этот великий человек служил не просто трем государям, но России.
На первое место Державин ставил **интересы страны и литературу**, без которой не мог прожить и дня.
В стихотворении «Арфа» есть такие строки: «Звучи, о Арфа, ты все о Казани мне».

Державин написал несколько стихотворений, связанных с Казанью:
ода «На шествие Императрицы в Казань»;
«Песенка отсутствующего мужа»;
«Арфа» (написано в 1789 году).

Поэт родился под Казанью, в родовом имении семьи Державиных Сокуры. В 1754 году после смерти главы семейства Державины переехали в Казань. Вдова с малолетними детьми не имела достаточных средств, поэтому после открытия в 1758 году Казанской гимназии Гавриил Державин и его брат Роман были приняты на казённый счёт в число первого набора гимназистов.



Незадолго до смерти в одном из писем Державин писал: «Казань, мой отечественный град, с лучшими училищами словесности сравнится и заслужит, как Афины, бессмертную себе славу»



Уголок Гавриила Державина
в Национальном музее РТ

В Национальном музее Татарстана, в постоянной экспозиции, есть Державинский уголок, в котором можно видеть подлинные экспонаты, принадлежащие некогда поэту и его семье.

Державинские селения. Их несколько под самой Казанью в Лаишевском районе.

Сокуры – одно из старинных селений, основанное в 13-14 веках. Здесь открыта стела, увековечившая имя Державина.
Бутыри, Державино, Егорьево.
Кармачи находятся в 3 км от Бутырей. Деревня основана татарами еще в период Казанского ханства. Русским поселением Кармачи стали во второй половине 16 века. Селением с той поры владели родственники Гавриилы Романовича.



Лаишево





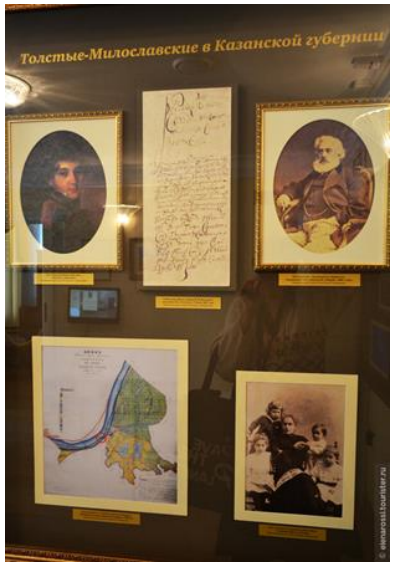
Пересекает улицу Горького улица Толстого



Лев Николаевич Толстой — русский писатель, просветитель, публицист, религиозный мыслитель, основоположник религиозно-нравственного учения — толстовства



Лев Николаевич Толстой
(1828 – 1910)



После смерти родителей опекуном детей (у Льва было три старших брата и младшая сестра) стала их родная тётя – казанская помещица П.И. Юшкова (урождённая Толстая, сестра отца). В 1841 дети приехали к ней в Казань - Толстому было тогда 13 лет. Пелагея Ильинична сняла для себя, мужа и племянников помещение в усадьбе Горталовых (ныне ул. Япеева, 15).



В Казани в ректорском садике КФУ



Кизический монастырь.Казань

Казань не была для детей чужим городом: их прадед был здесь воеводой, дед Илья Андреевич Толстой был казанским губернатором в 1815-1820, он и похоронен в Казани.
Подолгу жил в Казани отец – Николай Ильич. Поэтому двери всех аристократических домов Казани для Толстых были открыты.



ул. Япеева, 15

Музей Льва Толстого

Создание музея Льва Толстого связано с его пребыванием в Казани в период 1841—1847 годов.

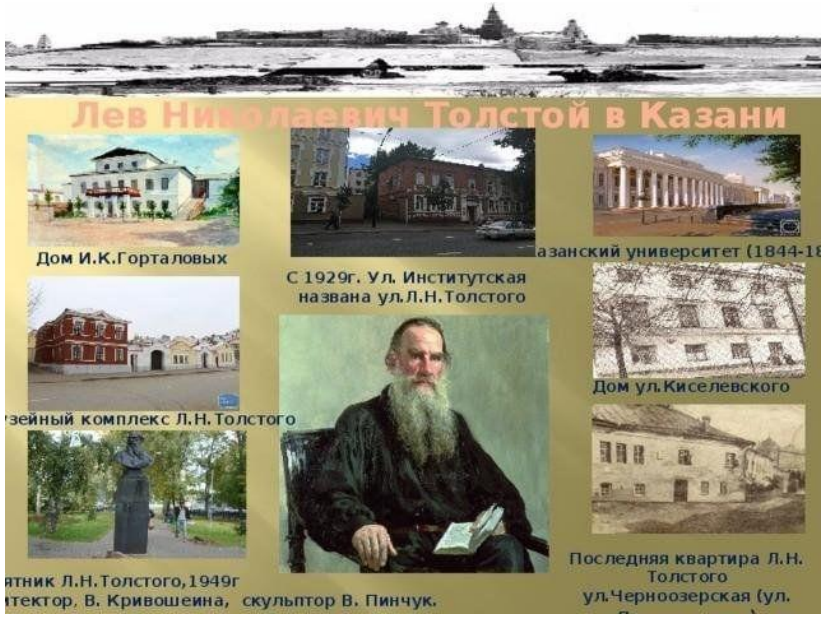




Решение об открытии музея было принято ещё в 2001 году, однако до 2015 года здесь активно собирали экспонаты, способные раскрыть основные моменты жизни Льва Толстого в Казани, когда писатель учился в Императорском Казанском университете. Здесь представлен архитектурный и исторический облик Казани XIX века. Экспонаты помогут проследить казанские мотивы в творчестве Толстого. В фонде музея хранится личная библиотека профессора Константина Николаевича Ломунова, который посвятил свою жизнь исследованию жизни и творчества Толстого. Эту коллекцию передала в дар музею дочь ученого Анна Константиновна Ломунова. В музее хранятся научно-методическая, художественная и историческая литература, редкие альбомы, журналы и словари. собрания книг по исследованию жизни и творчества Толстого. Кроме библиотеки связанной с писателем, здесь собраны рукописи, фотографии и переписка, а так же мебель из рабочего кабинета Ломунова.









Сквер Толстого







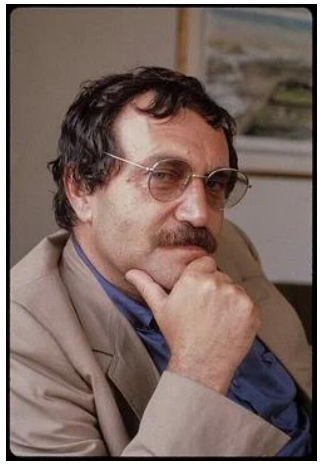
Рядом с улицей и сквером Толстого **Дом-музей Василия Аксёнова.** Дом знаменитого русского писателя располагается в старинном особняке на одной из центральных улиц Казани. Сейчас здесь музей, мини-отель, и развлекательный комплекс «Перекресток Джаза».



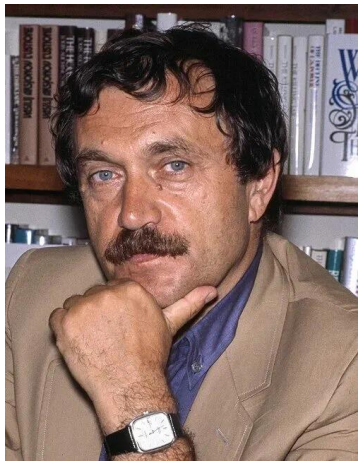




В 30-е года прошлого столетия дом был превращен в жилую «коммуналку», одну из комнат занимала семья Василия Аксёнова. Писатель прожил в доме более 10 лет, после смерти завещал устроить в нём мемориальный кабинет, джазовое кафе и литературно-музыкальный салон. За свою творческую жизнь Аксёнов написал множество книг, рассказов и прочих литературных произведений. Среди популярных произведений можно выделить трилогию «Московская сага» написанную в 1992 году, которая была экранизирована Барщевским в телесериале. После смерти писателя в 2009 году в доме начались реставрационные работы, к окончанию которых был приурочен **литературно-музыкальный фестиваль «Аксёнов-фест»,** который произвел фурор среди казанцев. На фестивале памяти Аксёнова читали стихи, выступали музыкальные группы и звучал джаз. Кроме того, в музее регулярно проходят **выставки художников, презентации книг и творческие вечера**. Главные экспонаты музея — личные вещи писателя, предметы быта, книги, фото архивы и прочие ценные документы принадлежавшие Аксёнову и его семье. В доме Аксёнова расположены уютный ресторан, небольшая кофейня и мини-отель «Перекрёсток джаза». Причём название отеля неслучайно: Аксёнов был страстным любителем джаза.



Василий Павлович **Аксёнов** (1932 — 2009) — русский писатель, драматург и сценарист, переводчик, педагог.



Василий Павлович **Аксёнов**
(1932 — 2009)

Повесть «Коллеги» (одноимённая пьеса совместно с Г. Стабовым, ; одноимённый фильм, романы «Звёздный билет» ; по нему снят фильм «Мой младший брат»,), повесть «Апельсины из Марокко» , «Пора, мой друг, пора», сборники «Катапульта» , «На полпути к Луне» , пьеса «Всегда в продаже» (постановка театра «Современник», ; сатирико-фантастическая повесть «Затоваренная бочкотара».



В Казани с 2007 года ежегодно проводится **Международный литературно-музыкальный фестиваль Аксёнов-фест**, в 2009 году воссоздано здание и открыт литературный Дом-музей Аксёнова, в котором действует **городской литературный клуб.**

«Сад Аксёнова» начал свою работу с открытия **памятного знака**, посвящённого Василию Аксёнову. Этот знак представляет собой автопортрет автора, выполненный в карикатурном жанре, — так он подписывал свои рукописи.
3 сентября 2016 года в Саду Аксёнова появилась **скульптурная композиция**, посвящённая писателю
В 2017 году к 85-летию Василия Аксёнова начал работать портал
«Остров Аксёнов»





сквер Василия Аксенова

Казанский университет.
Это **был не просто университет, а культурный, образовательный и просветительский центр всего Среднего Поволжья.**
Здесь учились самые известные личности: Сергей Аксаков, Лев Толстой, Велимир Хлебников. Кстати, Хлебников несколько раз приглашал своего друга Маяковского на выступления перед студентами университета (трижды приезжал), . Маяковскому так понравился город, что он даже упомянул город в стихотворении

«Сказанием встает Казань,
Столица Красной Татарии».



бюст одного из первых студентов университета Сергея Аксакова















Клуб-ресторан "Маяковский. Желтая кофта"

Здесь выступал и Евгений Евтушенко, написавший поэму «Казанский университет»: Казань, Казань, татарская столица,
Предположить ты даже не могла,
Как накрепко Россия настоится
Под крышкою бурлящего котла.



По улице Кремлевской, если идти в сторону Кремля, находится старинное здание, в котором раньше сдавались номера. В них останавливались И.А.Гончаров (тот самый, написавший «Обломова») и В.Г.Короленко



Здание номеров **Банарцева.**

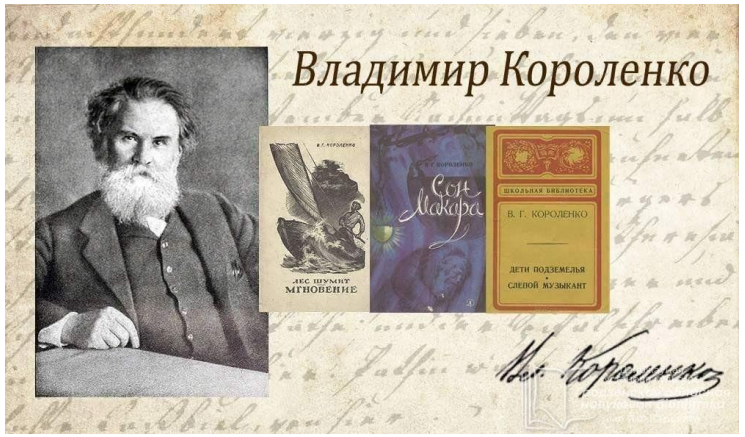
Иван Александрович Гончаров
(1812 – 1891)



Здесь дважды (1888 и 1895) останавливался писатель В.Г.Короленко, сотрудничавший в 1885-1895 гг. с казанской газетой "Волжский вестник".



Улица Гончарова



Владимир Галактионович Короленко
(1853–1921)





Улица Короленко

На другой стороне улицы находится геологический факультет КГУ Когда-то это была Духовная семинария, в которой татарский язык преподавал Каюм Насыри, татарский ученый, этнограф, литератор и просветитель.



В 1860-е годы Императорский Казанский университет открыл свои аудитории для вольнослушателей. К. Насыри, будучи преподавателем Казанской духовной семинарии, воспользовался этим и стал посещать лекции именитых университетских профессоров, что было редкостью для татар того времени. Обучение в университете сыграло огромную роль в углублении знаний по гуманитарным наукам, в формировании мировоззрения Насыри и в его дальнейших просветительских проектах



Каюм Насыри (1825–1901)

Главной миссией своей жизни ученый считал просвещение татарского народа, он желал видеть татар образованными, знающими родной язык, свою историю и национальную культуру, а также культуры других народов, проживающих в Татарстане.

Каюм Насыри — этнограф, писатель, лингвист.
Автор первого учебника русской грамматики для татар, первого татарско-русского словаря. Не получил признания при жизни, был изгоем в татарском обществе конца XIX века, но стал кумиром молодой татарской интеллигенции начала XX века — Г. Тукая, Ф. Амирхана, Г. Ибрагимова, Г. Камала и других





Улица Каюма Насыри - улица в центре Казани, центральная **улица** исторического района Старо-Татарская слобода.



Музей Каюма Насыри
Музей посвящён жизни и работе этнографа, лингвиста, писателя и просветителя XIX века Каюма Насыри.

Среди экспонатов музея рукописные, печатные и эпистолярные источники. Здесь собраны мемориальные труды Каюма Насыри и его рукописная книга, а также образцы устного народного творчества, учебники медресе, фотографии из частных архивов, воспоминания родственников и очевидцев. Цель собрания экспозиций — раскрытие мемориально-бытовой и историко-биографической тем, этапы развития татарской мысли и глубокий анализ её особенностей. Особенно выделяются просветители XIX века: К. Насыри, Халфиных, Х. Фаизханова и Ш. Марджани. В музее представлены этнографические материалы, которые по крупицам собирались в татарских селениях. Также здесь выставлены личные вещи родственников Каюма Насыри.

Музейный «Сад памяти» заложен в 1997 году. В настоящее время сад радует и восхищает всех посетителей. Он основан под открытым небом и является вторым экспозиционным залом музея, в котором за оформление отвечает только природа.



Главный корпус КФУ (Кремлевская, 18)

Здание университета известно тем, что здесь работал литературный кружок, в работе которого участвовал, к примеру, Галимджан Ибрагимов



Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук РТ (Лобачевского, 2/31)

Галимджан Ибрагимов (1887–1938)

Галимджан Ибрагимов — пионер современной татарской литературы, языковед. Автор романа «Молодые сердца» и трудов по татарской филологии. В 1922 году создал журнал «Безнең юл» — предшественник современного издания «Казан утлары»



Во дворе Татарской гимназии 17
По улиуе Восстания



Проспект Ибрагимова

Борис Пастернак (1890–1960) — русский, советский поэт, прозаик, переводчик, лауреат Нобелевской премии.



Мемориальный музей Бориса Пастернака в г. Чистополь

Судьба Бориса Пастернака тесно связана с Чистополем. Прожив во время войны два года в этом маленьком городке, будущий нобелевский лауреат вернулся в Москву другим человеком.

Свои блистательные переводы Шекспира Борис Пастернак читал в Чистополе и по радио.

Знаменитая «Зимняя ночь» Пастернака датирована 1946 г. Но первые строфы этого стихотворения – ещё без названия – поэт написал в Чистополе.

В музее популяризируется творчество и других писателей, находившихся в эвакуации в Чистополе в годы Великой Отечественной войны. Проводятся лекции, выставки, литературно-музыкальные вечера, читательские конференции



Комната в доме Вавиловых, где жил Пастернак

1941 год. Эвакуация семьи в г. Чистополь на Каме.



Музей Пастернака Чистополь

В эвакуации в Чистополе. Помогал денежно многим людям, в том числе дочери Марины Цветаевой.





«Мне странно, что многие живущие здесь писатели ноют и жалуются и не могут оценить тех благ, которые им дала эвакуация в отношении приобретения внутренней независимости. Я уверен, что я буду навсегда благодарен Чистополю за одно это...» - Б.Пастернак. (А.Гладков. «Встречи с Пастернаком»)



Цветаева в Чистополе

Цветаева в Елабуге



Марина Цветаева (1892–1941)

"Моим стихам, как драгоценным винам,
настанет свой черед"



Трудно переоценить значение Марины Цветаевой для русской литературы. Ее творчество необычайно, своеобразно и всегда стоит особняком. Поэтому в Елабугу стремятся все, кто покорен талантом Цветаевой: кто читает ее стихи и прозу, кто изучает, исследует ее жизненный и творческий путь.

В Татарстане стараются делать всё возможное для **сохранения памяти Цветаевой**. Открытый во время первых цветаевских чтений Мемориальный комплекс стал местом паломничества для истинных ценителей поэзии Марины Ивановны и поэтов Серебряного века и всех, кто посещает Елабугу.

Цветаева занимает особое место в ряду поэтов и писателей, имевших отношение к Елабуге. Елабуга же является одним из немногих городов, где хранят особую память о Марине Цветаевой



Культурный центр имени М. И. Цветаевой





В Елабуге есть **несколько объектов**, связанных с именем Марины Цветаевой, которые входят в состав мемориального комплекса поэтессы

•**Дом памяти М. И. Цветаевой**. Адрес: ул. Малая Покровская, 20.

•**Литературный музей М. И. Цветаевой**. Адрес: ул. Казанская, 61.

•**Музей «Портомойня»**. Адрес: ул. Малая Покровская, 9.

•**Библиотека Серебряного века**. Адрес: ул. Казанская, 59.

•**Мемориальная площадь М. И. Цветаевой**. На площади есть памятник поэту.

















Библиотека Серебряного века, Елабуга









Памятник Ярославу Гашеку
и литературно-мемориальный музей .
Бугульма





Памятник Хади Такташу.Казань



Аллея писателей . Арский район



Здание Союза писателей РТ

С Казанью , Татарстаном связаны имена многих поэтов,
литературных критиков,
драматургов,
писателей .

Читай

Изучай

Узнавай



Герои татарских народных сказок в саду дома Союза писателей РТ