МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

РАССМОТРЕНО
на заседании Ученого совета
« 29 » октября 2025 г.
(протокол №8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ
_____ Г. Н. Шугуманова
« 29 » октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ

(для педагогов дополнительного образования, преподавателей
по обучению на музыкальных инструментах)

Казань
2025

Пояснительная записка

Игра на музыкальных инструментах – это один из видов исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает школьников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. У детей улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений, они чётче воспроизводят ритм. Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, любознательности, активности, свободно владеют средствами общения со взрослыми и сверстниками, способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способны решать интеллектуальные и личностные задачи, имеют первичные представления об элементарной музыкальной грамоте, овладеют необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

В связи с этим **актуальность** образовательных программ дополнительного профессионального образования, направленных на создание системы непрерывного образования в целях подготовки педагогических кадров, призванных осуществлять процесс восстановления и развития ценностей музыкальной инструментальной культуры в образовательных организациях, и умеющих обеспечивать различные формы деятельности обучающихся в данной сфере, возрастает.

Проблемы, возникающие при изучении методики обучения игре на музыкальных инструментах в образовательных организациях, возможно решить при

осуществлении ключевой составляющей всего образовательного процесса – в привлечении к работе преподавателей и специалистов, владеющих не только знаниями в области музыкальной педагогики и психологии, но и иных смежных дисциплин и практик, занимающихся вопросами культуры и образования в целом, имеющих передовой опыт в освоении новых форм педагогического процесса.

В связи с этим повышение квалификации преподавателей, владеющих комплексным подходом в решении образовательно-воспитательных задач, становится одним из актуальных вопросов в сфере дополнительного профессионального образования. Переход на новые образовательные стандарты на всех уровнях образования, а также обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ детей и методов обучения в соответствии с вызовами времени требуют иных подходов в подготовке специалистов, инновационного программного содержания.

Нормативно-методическими основами разработки дополнительной профессиональной программы **«Комплексный подход к обучению игре на музыкальных инструментах с использованием современных методик и технологий»** (далее – Программа) являются:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 марта 2023 г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

8. Распоряжение Правительства России от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

9. Постановление КМ РТ от 17 июня 2015 г. №443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы»

10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации»

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

12. Методические рекомендации по разработке основных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Министерством образования и науки РФ 22 января 2015 г. № ДЛ-1/05вн)

13. Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных образовательных программ (утв. зам. министра образования и науки РФ 30 марта 2015 г.)

14. Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных образовательных программ на основе профессиональных стандартов (утв. зам министра образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г. №ВК-1032/06)

15. Методические рекомендации по реализации дополнительных образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (утв. зам министра образования и науки РФ 21 апреля 2015 г. №ВК-1013/06)

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных профессиональных программ в ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан от 14.08.2020. №276.

Реализация данной программы повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения педагогической деятельности.

Программа адресована педагогам дополнительного образования детей – преподавателям обучения на музыкальных инструментах.

Цель реализации программы

Целью реализации данной программы дополнительного профессионального образования является совершенствование профессиональных компетенций деятельности педагога с учетом современных подходов обучения детей игре на музыкальных инструментах.

В основу обучения по данной дополнительной профессиональной программе положен профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: Педагог дополнительного образования детей и взрослых (педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых), утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н, согласно которому планируемые результаты обучения Программы направлены на выполнение слушателем трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональную карту вида профессиональной деятельности).

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	Трудовые функции (ТФ)	Трудовые действия (ТД)	Уровень квалификации
Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе	6
		Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии)	6
		Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	6
		Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	6
		Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	6
		Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы	6
	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий	6
		Организация подготовки досуговых мероприятий	6
		Проведение досуговых мероприятий	6
	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	6
		Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся	6
		Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий	6
		Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей	6
	Педагогический контроль и	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных	6

	оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)	
		Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	6
		Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки	6
		Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	6
		Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	6
		Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий	6
		Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	6
		Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	6
Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	6
		Организация и (или) проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	6
		Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка	6

		услуг дополнительного образования детей и взрослых	
	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	Проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов	6
		Контроль и оценка качества программно-методической документации	6
		Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации	6
		Организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования	6
	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	Посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками	6
		Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса	6
		Организация дополнительного профессионального образования педагогических работников под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	Планирование массовых досуговых мероприятий	6
		Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок	6
		Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий	6
		Планирование подготовки мероприятий	6
		Организация подготовки мероприятий	6
		Проведение массовых досуговых мероприятий	6
		Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий	6

	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	Планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющихся обучающихся и привлечения новых обучающихся	6
		Организация набора и комплектования групп обучающихся	6
		Взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий	6
	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
		Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации	6
		Координация и контроль работы педагогических работников и объединений обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
		Планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
		Анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность	6

Задачи профессиональной деятельности по заявленной программе в соответствии с образовательными модулями:

Название модуля	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
Модуль 1. Современные нормативно-правовые	ЗПД 1. Знать нормативно-правовые нормы осуществления педагогической деятельности и	ПК 1. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи

основы образования	эффективно применять свои знания на практике.	
Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	ЗПД 2. Овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребёнку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья	ПК 2. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
Модуль 3. Содержательные и процессуальные основы профессиональной деятельности	ЗПД 3. Проектировать, осуществлять, оценивать свою профессиональную деятельность с учётом основных тенденций и ожидаемых результатов развития дополнительного образования детей	ПК 3. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с программой дополнительного образования
		ПК 4. Развитие у обучающихся мотивации к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (программы)
Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	ЗПД 4. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	ПК 6. Освоение новых педагогических технологий
	ЗПД 5. Разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	ПК 7. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей

Планируемые результаты обучения

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Общепедагогическая функция. Обучение	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	владеет методами сбора, анализа, обработки информации	умеет использовать различные источники информации в профессиональной художественно-творческой деятельности	знает справочно-правовые информационные системы

	средствами преподаваемого предмета			
	способен проектировать образовательные программы	владеет навыками анализа, разработки учебных программ дополнительного образования	умеет планировать образовательно-воспитательную работу по содержанию программы дополнительного образования	знает требования ФГОС к структуре и содержанию образовательных программ, рабочих программ дополнительного образования
Воспитательная деятельность	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	владеет навыками планирования деятельностью по организации учебно-воспитательного процесса	умеет планировать и организовывать работу со школьниками во внеурочной деятельности	знает основные аспекты Стратегии воспитания РФ и РТ
Развивающая деятельность	способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	владеет современными технологиями, формами и методами обновления содержания и методики преподавания	умеет планировать образовательно-воспитательную работу по содержанию программы художественно-эстетического направления	знает традиционные и инновационные методы обучения
	способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	владеет современными технологиями, формами и методами организации проектной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности	умеет планировать и организовать работу по организации проектной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности	знает основные методы научного исследования
	способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	владеет навыками применения современных педагогических технологий, передачи передового педагогического опыта	умеет осуществлять самодиагностику профессиональных затруднений на основе анализа требований ФГОС и профессионального стандарта педагога; разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности	знает квалификационные требования к педагогам; структура и содержание профессионального стандарта педагога; порядок аттестации педагогов компоненты и способы инновационной педагогической деятельности,

				современные педагогические технологии, особенности образовательного процесса, задачи воспитания и развития личности школьников
	способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	владеет современными технологиями, формами и методами организации проектной научно-исследовательской и творческой деятельности	умеет планировать и организовать работу по организации проектной научно-исследовательской и творческой деятельности	знает основные методы научного исследования

Содержание программы

Категория слушателей – педагоги дополнительного образования детей, преподаватели обучения на музыкальных инструментах.

Срок обучения (трудоёмкость) – 56 часов.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим обучения: не более 36 часов в неделю (2 недели).

Учебный план

п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практ. занятия	Дистант
1	Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	7	4		3
2	Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	8	4	4	
3	Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности	10	4	6	
4	Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	30,75	2	28,75	
5	Итоговая аттестация	0,25		0,25	
	ИТОГО	**56**	**14**	**39**	**3**

Учебно-тематический план

Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	в том числе			Вид контроля
		Лекции	Практические занятия	Дистант	
Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	**7**	**4**		**3**	
1.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога в условиях реализации профессионального стандарта	2			2	
1.2. Нормативно-правовые аспекты организации и проведения аттестации педагогических работников в учреждениях дополнительного образования	2	2			
1.3. Авторское право в творческой и педагогической деятельности/Цифровое право и правовое регулирование искусственного интеллекта	2	2			
1.4. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма	1			1	
Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	**8**	**4**	**4**		
2.1. Использование инструментальных музыкальных технологий для развития когнитивных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья	2		2		
2.2. Индивидуальные образовательные траектории для одарённых учеников: принципы разработки и реализации	2	2			
2.3. Влияние эмоционального выгорания на профессиональное развитие педагога и методы его предотвращения	2		2		
2.4. Взаимодействие школы и родителей как условие развития творческого потенциала учащихся/Пути повышения педагогической культуры родителей через сотрудничество со школой	2	2			
Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности	**10**	**4**	**6**		
3.1. Инструментальные музыкально-терапевтические технологии как средство профилактики стресса и повышения качества жизни	2		2		
3.2. Академическая грамотность: от теории к практике	2		2		практическая работа
3.3. Разработка структуры и содержания учебно-методической литературы для музыкальных школ	2	2			
3.4. Блогерство педагога – новый тренд образования	2	2			
3.5. Тайм-менеджмент: лучшие советы и методы управления временем	2		2		тренинг
Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	**31**	**2**	**29**		

4.1. Раннее музыкальное образование как средство развития творческих способностей у детей: новые подходы	4,75		4,75		
4.2. Методы формирования системы знаний о музыкальных произведениях разных жанров и стилей для учащихся с разным уровнем подготовки (по направлениям)	6	2	4		
4.3. Ансамблевое музицирование как форма коллективного творчества	4		4		
4.4. Применение искусственного интеллекта в повышении эффективности образовательного процесса в детской школе искусств	4		4		практическая работа
4.5. Стажировка	12		12		отчет о стажировке
Итоговая аттестация	0,25		0,25		творческий отчет
ИТОГО	**56**	**14**	**39**	**3**	

Календарный учебный график

Занятия проводятся в течение года с 10 января по 10 декабря по мере комплектования группы или по плану-графику образовательных услуг на текущий год. Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации осуществляется по расписанию (графику занятий - с понедельника по пятницу включительно. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут, не более 8 часов в день.

Дни недели/ Дата	**Время**	**Первая неделя**	**Вторая неделя**
Понедельник, дата	*1-я пара* 09.00–10.30 *2-я пара* 10.40–12.10 *3-я пара* 13.00 -14.30 *4-я пара* 14.40–16.10 *5-я пара (консультация)* 16.20 – 17.15		Очное обучение (день заезда) 8 часов
Вторник, дата			Очное обучение 6 часов (стажировка)
Среда, дата		Заочное (дистанционное) обучение 8 часов	Очное обучение 6 часов (стажировка)
Четверг, дата		Заочное (дистанционное) обучение 8 часов	Очное обучение 8 часов
Пятница, дата		Заочное (дистанционное) обучение 8 часов	Очное обучение 4 часа Итоговая аттестация: дискуссионный круглый стол
			Итого: 56 часов

Рабочие программы учебных модулей

МОДУЛЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога в условиях реализации профессионального стандарта

Деятельность педагога в условиях введения в действие Федерального Закона «Об образовании в РФ». Ключевая роль педагога в системе дополнительного образования. История создания профессионального стандарта. Определение профессиональной компетентности в профессиональном стандарте. Цель и область применения профессионального стандарта. Требования к профессиональной компетентности. Формирование новых компетенций. Надзор и контроль в сфере образования.

Концепция развития дополнительного образования детей. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей

Доктринальные подходы к развитию системы дополнительного образования детей в рамках государственной программы РФ «Развитие образования»: концепция развития дополнительного образования детей; целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей; Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Цели и задачи Целевой модели ДОД. Структура управления. Программный подход. Кадровые, материально-технические, финансово-экономические, организационные и др. условия реализации модели ДОД. Основные принципы обновления содержания программ и методов обучения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А. Г. Асмолов // Педагогика № 4. - С. 18–22.
2. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»

4. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Тема 1.2. Нормативно-правовые основы для аттестации педагогов учреждений дополнительного образования

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Министерство образования и науки Республики Татарстан. Педагогическая аттестация.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организации, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 марта 2023 г. №196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Тема 1.3. Авторское право в творческой и педагогической деятельности / Цифровое право и правовое регулирование искусственного интеллекта

Общие положения. Права работников и обучающихся, создавших результат интеллектуальной деятельности. Обязанности работников и обучающихся в сфере интеллектуальной собственности. Распределение прав на результаты интеллектуальной деятельности. Использование работниками и обучающимися результатов интеллектуальной деятельности, права на которые принадлежат образовательной организации. Использование наименования, коммерческих обозначений образовательной организации. Основные принципы обеспечения правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности. Основные принципы

распоряжения правами образовательной организации на результаты интеллектуальной деятельности. Конфиденциальность сведений о результатах интеллектуальной деятельности. Материальное стимулирование в сфере интеллектуальной собственности. Соблюдение исключительных прав и третьих лиц. Ответственность за нарушение исключительных прав.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Гражданский кодекс РФ
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»);
3. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»
4. Письмо Министерства просвещения РФ и Профессионального союза работников народного образования и науки РФ от 20 августа 2019 г. № ИП-941/06/484 «О примерном положении о нормах профессиональной этики педагогических работников»

Тема 1.4. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма

Основные положения Концепции противодействия терроризму в РФ, Федерального закона от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Указа Президента РФ от 15.02.06 № 116 «О мерах по противодействию терроризму.

Федеральный закон от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 г.

Организация адресной профилактической работы с обучающимися. Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (флешмобы, возложение венков, вахты памяти и др.). Активные формы проведения внеклассных мероприятий по антитеррористической тематике, профилактике экстремизма в молодежной среде.

МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2.1. Использование инструментальных музыкальных технологий для развития когнитивных способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья

Нормативно-правовые документы, регламентирующие реализацию инклюзивного образования

Основные положения Федерального закона № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Национальная доктрина образовании, Концепция модернизации Российского образования, приоритетный национальный проект «Образование», Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Саламанская декларация (1994) о политике, принципах и практических действиях в сфере образования лиц с особыми потребностями. Закон РФ «Об образовании», «О правах ребенка» (1998). Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в РФ». Проект специального ФГОС общего образования детей с ОВЗ. Концепция. Варианты стандарта. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015–2025 годы.

Государственная программа РФ «Доступная среда»

Международные конвенции и понятия «универсальная доступность», «универсальный дизайн». Современные стратегии «бесконфликтной среды». Паспорт государственной программы «Доступная среда». Подпрограммы. Программы подпрограмма 1 «Обеспечение условий доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения»; подпрограмма 2 «Совершенствование системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов»; подпрограмма 3 «Совершенствование государственной системы медико-социальной экспертизы» Цель и задачи Программы. Целевые индикаторы и показатели Программы.

Современные представления и классификация нарушений развития у детей. Особые образовательные потребности

Классификация категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие). Дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения). Дети с тяжелыми нарушениями речи. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Дети с задержкой психического развития. Лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые). Лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Лица со сложными недостатками развития. Учет особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), характеризующихся различными личностными, когнитивными, коммуникативными и другими особенностями. Создание вариативных условий для получения доступного качественного образования.

Технологии обучения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивного образования

Классификация педагогических технологий. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей. Социоигровые технологии.

Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС

Определение, субъекты психолого-педагогического сопровождения. Субъекты психолого-педагогического сопровождения. Основные этапы психолого-педагогического сопровождения. Технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Функции психолого-педагогического сопровождения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. – М.: Владос, 2014.

2. Методические материалы для педагогов, учителей-предметников, классных руководителей общеобразовательных организаций. Серия «Инклюзивное

образование детей-инвалидов, детей с ОВЗ в общеобразовательных организациях». - М.: Минобрнауки, 2014.

3. Смирнов, С.А. Применение Moodle 2, 3 для организации дистанционной поддержки образовательного процесса: Учебное пособие. – М.: «Школа будущего», 2012.– 182 с.

4. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных учреждениях» Серия Инклюзивное образование. МГППУ. 2012. – 57 с.

Интернет-ресурсы

1. Альманах Института Коррекционной Педагогики РАО, сетевое издание / Al′manahInstitutakorrekcionnojpedagogiki, setevoeizdanie, etc., http://almanah.ikprao.ru

2. Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ). URL: www.unisef.ru

3. Институт коррекционной педагогики РАО [Электронный ресурс]. - http://www.институт-коррекционной-педагогики.рф

4. Институт коррекционной педагогики Российской академии образования. URL: http://www.ikprao.ru

5. Институт проблем инклюзивного образования (при Московском городском психолого-педагогическом университете). URL: www.mgppu.ru

6. Информационный сервер для людей с нарушениями слуха [Электронный ресурс]. - http://www.deafnet.ru

7. Конвенция о правах инвалидов. Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года. [Электронный ресурс]. URL: http://www.un.org/ru/documents

8. Региональная общественная организации инвалидов «Перспектива». URL: www.perspektiva-inva.ru

9. Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг». URL: www.rookroog.ru

10. Сайт тьюторской ассоциации. URL: http://www.thetutor.ru/ http://www.informika.ru (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).

Тема 2.2. Индивидуальные образовательные траектории для одарённых учеников: принципы разработки и реализации

Различные подходы к рассматриваемому понятию одарённость – общепсихологический и дифференциально-психологический. Рассмотрение способностей как специфического психологического феномена с позиций дифференциальной психологии и психофизиологии. Одаренность к искусству: предпосылки творчества. Психодиагностика применительно к одаренности. Принципы выявления одаренных детей. Организация работы с одарёнными детьми разных возрастных групп.

Психологическое и физическое состояние учащихся, участвующих на профессиональных конкурсах.

Методы морально-волевой подготовки учащихся к участию в конкурсах. Методы саморегуляции.

Использование аутогенной, идеомоторной, сюжетно-ролевой, умственной подготовки, метод умственной репетиции предстоящего выступления, имаготренинг, различные методы внушений.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Мандель Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика / Б.Р. Мандель. - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2017. -343 с.
2. Таллибулина М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 131 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912
3. Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты / под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Директ-Медиа, 2014. – 434 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878

Тема 2.3. Влияние эмоционального выгорания на профессиональное развитие педагога и методы его предотвращения

Особенности психопрофилактики эмоционального выгорания. Виды психопрофилактики профессионального выгорания. Здоровьесберегающая деятельность учителя: проблемы и пути решения. Психологические условия восстановления здоровья педагогов. Влияние возраста и стажа педагога на эмоциональное выгорание. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания (методика В.В. Бойко). Анализ итогов теста. Экспресс-оценка выгорания. Методика диагностики профессионального выгорания (К.Маслач, С.Джексон). Методические мероприятия с использованием интерактивных форм работы по преодолению профессионального выгорания педагога: управление дыханием, упражнения на самоодобрение и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения: в помощь школьному психологу: [Текст]/ О.И. Бабич /под ред. А.В. Перепелкиной. - Волгоград.: Учитель, 2014. - 122 с.

2.4. Взаимодействие школы и родителей как условие развития творческого потенциала учащихся / Пути повышения педагогической культуры родителей через сотрудничество со школой

Современные нормативно-правовые основы, регламентирующие зону ответственности и функциональные обязанности родителей. Ответственность родителей за обеспечение прав детей. Возрастные, психологические особенности ребенка подросткового возраста. Детские возрастные кризисы. Кризисные и трудные ситуации в жизни современного подростка. Ошибочные (нежелательные) методы воспитания детей и их последствия. Психическая травма. стресс в жизни ребенка. Особенности травматических ситуаций в детском возрасте.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению родителей: информационно-методические материалы для использования в работе с родителями/ авт.-сост. Э.Х. Башлай. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 60 с.
2. Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания https://clck.ru/3L8zPd
3. Образовательный контент дистанционных курсов для родителей (законных представителей) несовершеннолетних детей по основам детской психологии и педагогике: образовательный контент / авт.-сост. Э.Х. Башлай. — Казань: ИРО РТ, 2021. — 100 с.
4. Проектирование воспитательной работы в школе в современных условиях: метод. рекомендации / авт.-сост. Э. Х. Башлай. — Казань: ИРО РТ, 2021. — 52с.

МОДУЛЬ 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3.1. Инструментальные музыкально-терапевтические технологии как средство профилактики стресса и повышения качества жизни

Основы музыкальной терапии. Восприятие и активное слушание инструментальной музыки. Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия. Использование функциональной музыки. Рецептивная музыкальная психотерапия и ее методы. Активная музыкальная психотерапия. Инструментальная импровизации в музыкотерапии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. Арт-терапия [Текст] : терапия творчеством. Ч. 2 / сост. Е. Е. Литвинова. - М. : Формат-М, 2013. - 208 с. : цв.ил.
2. Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. : ил., табл., схем. -

(Современное психологическое образование). - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542)

3. Назарова Л.Д. Фольклорная арт-терапия [Текст] / Л. Д. Назарова. - СПб: Речь, 2002. – 239 с.

4. Никитин В.Н. Арт-терапия [Текст] : учебное пособие / В. Н. Никитин. - М. : "Когито-Центр", 2014. - 328 с. : ил. - (Университетское психологическое образование).

5. Сусанина И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - М. : Когито-Центр, 2007. - 95 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439

6. Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование: материалы Международной конференции, г. Москва, 22–23 марта 2019 г. / под общ. ред. В.П. Петрушина; Московский педагогический государственный университет. Институт изящных искусств [Электронное издание] – Москва: МПГУ, 2019 https://clck.ru/3L92rp

7. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии. – М., Медицина, 2005. – 478 с.

Тема 3.2. Академическая грамотность: от теории к практике

1. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.

2. Информационно-поисковая система «Орфографическое комментирование русского словаря» http://oross.ruslang.ru/

3. Научно-информационный «Орфографический академический ресурс АКАДЕМОС» Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН http://orfo.ruslang.ru

4. Справочник по пунктуации на сайте «Грамота.ру» http://new.gramota.ru/spravka/punctum

Тема 3.3. Разработка структуры и содержания учебно-методической литературы для музыкальных школ

Основные виды учебной и научной литературы. Электронные издания. Требования, предъявляемые к учебной и научной литературе. Правила оформления учебной и учебно-методической литературы. Правила оформления электронных изданий. Правила оформления научных изданий. Требования к рецензии на учебную и научную литературу.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

«УМК в системе ДМШ. Его компоненты». Сорокина С.Г. - "Академия педагогических проектов Российской Федерации"

Тема 3.4. Блогерство педагога – новый тренд образования

Сетевое взаимодействие педагогов в цифровом образовательном пространстве. Педагогические семинары и конференции в интернете. Сетевые методические объединения и профессиональные социальные сети: сетевой этикет.

Функции социальных сетей: построение, организация взаимоотношений, в том числе и профессиональных. Маркетинговые и рекламные возможности социальных сетей.

Цифровой инструментарий социальных сетей.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

Вишневская, И. В. Блогерство педагога – новый тренд образования / И. В. Вишневская // Молодой ученый. — 2022. — № 30 (425). — С. Т.1. 17-18. — URL: https://moluch.ru/archive/425/94146/ (дата обращения: 09.04.2025).

Тема 3.5. Тайм-менеджмент: лучшие советы и методы управления временем

Почему тайм-менеджмент важен для учителей? Лучшие стратегии тайм-менеджмента для учителей. Управление временем при планировании уроков.

Тайм-менеджмент в классе. Профессиональная и личная жизнь: достижение идеального баланса между работой и личной жизнью. Онлайновые инструменты искусственного интеллекта для учителей.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

Педсовет: «Тайм-менеджмент для педагогов» - Педагогические таланты России

МОДУЛЬ 4. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 4.1. Раннее музыкальное образование как средство развития творческих способностей у детей: новые подходы

Значение музыкального воспитания детей. Актуальные проблемы музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Восприятие музыки. Детское музыкальное исполнительство. Проблема отбора музыкального репертуара для детей. Музыкальная среда и ее значение в решении актуальных проблем музыкального воспитания. Содержание и структура обучения. Функциональный и эмоциональный комфорт детей в музыкальной среде.

Тема 4.2. Методы формирования системы знаний о музыкальных произведениях разных жанров и стилей для учащихся с разным уровнем подготовки (по направлениям)

Передовые отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте. Различные методы и приемы преподавания. Методическая литература по профилю.

Способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса. Общие формы организации учебной деятельности. Методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. Специфика планирования учебного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Тема 4.3. Ансамблевое музицирование как форма коллективного творчества

Коллективное музицирование как одна из форм музыкального творчества. Однородные и смешанные составы. Начальный этап обучения коллективному музицированию. Основы ансамблевой техники. Формирование исполнительских

навыков в ансамбле. Динамическое равновесие в ансамбле, ритмическое, темповое единство звучания. Выразительные возможности простейших духовых и ударных, шумовых инструментов. Ансамблевая импровизация. Репетиции с концертной акустической аппаратурой.

Тема 4.4. Применение искусственного интеллекта в повышении эффективности образовательного процесса в детской школе искусств

Проблема информационной безопасности образовательного учреждения. Методы обеспечения информационной безопасности учебного процесса. Защита компьютеров от внешних несанкционированных воздействий.

Терминология, структура, функции и виды цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) Актуальность использования цифровых образовательных ресурсов. Классификация ЦОР. Проектирование цифровых образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Региональные коллекции электронных образовательных ресурсов.

Использование цифровых инструментов для проектирования своей педагогической деятельности. Методика разработки цифровых образовательных ресурсов. Мультимедийные и интерактивные образовательные ресурсы. Современные компьютерные программы и мобильные приложения для разработки собственных цифровых ресурсов.

Форма промежуточной аттестации по разделу – практическая работа.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы

1. 12 решений для нового образования. Доклад центра стратегических разработок и высшей школы экономики. – Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/04/06/1164671180/Doklad_obrazovanie_Web.pdf.
2. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2019. — 224с.
3. Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов. 3-е издание М.: ТехБук (ДЕСС), 2003. - 560 с., илл.

4. Брыксина, О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 549 с.

5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. - М.: Издательство Юрайт. 2019. - 194 с.

6. Канянина, Т.И. Дидактические возможности сетевых сервисов для формирования универсальных учебных действий / Т.И. Канянина, Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 60.

7. Карасева М. Музыкант-педагог онлайн: проблемы и решения / Научный вестник Московской консерватории, 2020 г. №2 Режим доступа: https://nv.mosconsv.ru/

8. Курвитс, М. Мастер-класс «Как организовать дистанционное обучение. План действия для учителя» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marinakurvits.com/kak_organizovat_distancionnoe_obuchenie/.

9. Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://kiro46.ru/docs/mr_steo.pdf .

10. Уваров, А.Ю., Фрумин, И.Д. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ioe.hse.ru/data/2019/07/01/1492988034/Cifra_text.pdf.

11. Уваров, А.Ю. Модель цифровой школы и цифровая трансформация образования. Электронный ресурс. - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/model-tsifrovoy-shkoly-i-tsifrovaya-transformatsiya-obrazovaniya

Интерактивный справочник ТОП-30 НЕЙРОСЕТЕЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА https://vk.com/wall-196955481_345

Стажировка (12 часов)

Стажировка – часть программы, которая реализуется на базе образовательных организаций различных уровней образования: дошкольного, общего, дополнительного.

Освоенные компетенции	Виды деятельности слушателей	Формы проведения занятий
ПК 1.1. Разработка и реализация программы учебной дисциплины в рамках дополнительной общеобразовательной программы	Проектирование образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол Творческая лаборатория
ПК 1.2. Готовность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГТ	Посещение учебных занятий и их обсуждение с практикующими педагогами, Анализ урока Проектирование этапов урока с опорой на ИОС Конструирование оценочно-измерительных материалов с использованием ИОС	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол Творческая лаборатория
ПК 1.3. Способность к планированию и проведению учебных занятий	Посещение учебных занятий и их обсуждение с практикующими педагогами. Проектирование собственных заданий	Мастер-класс Семинар-практикум
ПК 1.4. Готовность к организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы	Посещение учебных занятий их обсуждение с практикующими педагогами. Проектирование собственных заданий	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол
ПК 2.1. Готовность к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития	Посещение учебных занятий и их обсуждение с практикующими педагогами. Проектирование собственных заданий	Мастер-класс Семинар-практикум
ПК 2.3. Способность к моделированию видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в	Посещение занятий по внеурочной деятельности и их обсуждение с практикующими педагогами. Анализ мероприятий	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол Творческая лаборатория

нее заинтересованных обучающихся	Проектирование собственных форм внеурочной деятельности	

Проектирование стажировки

Профессиональная деятельность преподавателя в условиях реализации федеральных государственных требований. Стажировка – основная часть программы, которая реализуется на базе образовательных организаций (базовых площадок), с целью освоения способов введения и реализации ФГТ в образовательном учреждении. Стажировка предполагает знакомство с опытом работы образовательных организаций Республики Татарстан.

Профессиональные компетенции	**Виды деятельности**	**Формы проведения занятий**
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках дополнительной общеобразовательной программы (далее ДОП)	Проектирование рабочей программы	Мастер-класс Семинар-практикум
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГТ	Проектирование образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Творческая лаборатория Круглый стол
Планирование и проведение учебных занятий	Посещение учебных занятий Анализ урока Обсуждение	Открытый урок Круглый стол Панельная дискуссия
Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися ДОП	Разработка заданий Конструирование оценочно-измерительных материалов	Творческая лаборатория Семинар-практикум
Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)	Конструирование интерактивных электронных образовательных ресурсов Конструирование цифровых оценочно-измерительных материалов	Семинар-практикум Мастер класс
Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся	Посещение учебных занятий, демонстрирующих адресную работу педагога с различными контингентами обучающихся	Открытый урок Круглый стол

Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учётом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования	Посещение учебных занятий демонстрирующих адресную работу педагога с различными контингентами учащихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Открытый урок Семинар-практикум Мастер класс

Организационно-педагогические условия

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы предполагает использование следующего ресурсного обеспечения: учебно-методическая литература имеется в наличии в электронно-библиотечных системах сети «Интернет», а также в фондах ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», доступ к которым предоставлен обучающимся (слушателям).

Освоение программы предполагает использование следующего **материально-технического обеспечения:**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	**Вид занятий**	**Наименование оборудования, программного обеспечения**
Учебная аудитория	лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска.
Учебная аудитория	практические занятия по профессиональным модулям	Компьютеры, подключение к сети интернет, программное обеспечение, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты
Компьютерный класс	практические занятия	Компьютеры, подключение к сети интернет, программное обеспечение

Кадровые условия являются предпосылкой эффективности проведения учебных занятий. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется штатными сотрудниками ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» с привлечением мастеров в сфере

декоративно-прикладного искусства, ведущих специалистов и практиков системы высшего и профессионального образования. В проведении учебных занятий участвуют педагоги-практики, ведущие общественную деятельность, а также научные сотрудники, имеющие практический исследовательский опыт.

Формы аттестации и оценочные материалы

*Инструменты, формы контроля***:** устный опрос, тестирование – промежуточный контроль, концертное выступление – итоговый контроль. В качестве инструментального обеспечения контроля освоения программы предусмотрено использование оценочных материалов. Эти материалы являются основой объективной оценки качества обучения, включая оценку:

качества полученных знаний в рамках содержания учебного плана программы;

совершенствования ключевых компетенций;

уровня удовлетворенности слушателей организацией, условиями и результатами обучения;

уровня готовности слушателей использовать приобретенные знания, умения, навыки в практической профессиональной деятельности.

Формы промежуточного контроля по программе:

- Модуль 1 – тестирование
- Модуль 2 – тестирование
- Модуль 3 – практическая работа
- Модуль 4 – практическая работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90% - 100%	5	отлично
70% - 90%	4	хорошо
50% - 70%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля. Зачет по модулю определяется процентом результативности (правильных ответов) не менее 70 %. Данная классификация результативности может быть учтена при оценке результатов тестирования.

Модуль 1

Контрольно-измерительные материалы:

1. Какой профессиональный стандарт регулирует деятельность педагогов дополнительного образования?

Профессиональный стандарт «Педагог»

=Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Профессиональный стандарт «Воспитатель»

Профессиональный стандарт «Учитель»

2. Какова основная цель введения профессиональных стандартов в образовании?

повышение заработной платы педагогов

=обеспечение единого подхода к квалификационным требованиям к педагогическим работникам

увеличение количества учебных часов

введение новых методов обучения

3. Что является основным нормативным документом, регулирующим систему образования в Российской Федерации?

Конституция РФ

=Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Трудовой кодекс РФ

Гражданский кодекс РФ

4. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы, разработанной образовательным учреждением на основании федеральных государственных требований, завершается:

зачетом

=итоговой аттестацией

исполнением сольной программы

промежуточной аттестацией

5. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу

в сокращенные сроки

по индивидуальным учебным планам

=в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

6. Может ли итоговая аттестация заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося?

да

=нет

7. Педагогические работники ДМШ, ДШИ обязаны:

=проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности

проходить аттестацию на первую и высшую квалификационную категорию

проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности, первую и высшую квалификационные категории.

8. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разработаны со сроками обучения:

5(6) лет и 7(8) лет

=5(6) лет и 8(9) лет

4(5) лет и 7(8) лет.

9. Федеральные государственные требования в системе дополнительного предпрофессионального образования в области искусства устанавливаются к:

структуре, условиям и результатам реализации основных общеобразовательных программ

срокам и условиям получения общего профессионального образования, финансовому и материально-техническому обеспечению

=минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП и срокам обучения по этой программе.

10. К участникам образовательных отношений относятся:

обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники.

=обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и организации, осуществляющие образовательную деятельность,

обучающиеся и педагогические работники.

11. К объектам авторского права относятся:

новые сорта растений

=музыкальные произведения

Иде

12. К объектам авторского права относятся:

~новые сорта растений

=музыкальные произведения

~идеи, концепции, открытия

=научные статьи.

Модуль 2

Контрольно-измерительные материалы:

1. Согласно общепринятому на современном этапе подходу к объяснению природы способностей, они определены:

качественным воспитанием и обучением;

наследственностью;

=врожденными анатомо-физиологическими особенностями и развитием.

2. В чем заключается феномен публичного исполнения:

=в особом подъеме творческих, художественных и технических сил исполнителя в закреплении тех успехов, которые были достигнуты в процессе исполнения в парализующем волнении.

3. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять:

преподавательскую деятельность

методическую деятельность

творческую деятельность

=все перечисление виды профессиональной деятельности.

4. Определить содержание обучения – значит ответить на вопрос:

кого учить;

=чему учить;

как учить.

5. Поощрение и наказание — это ……методы

=стимулирующие

словесные

поисковые

наглядные

практические

6. «Команда», «указание», «выговор» свойственны следующему стилю педагогического общения:

=авторитарный

демократический

либеральный

сотрудничество

взаимопонимание

7. Из предложенных фамилий деятелей музыкально-педагогической науки выберите ту, носитель которой является разработчиком развивающего обучения в музыкальной педагогике:

В.Г. Ражников;

=Г.В. Цыпин;

Д.Б. Кабалевский;

Г.Г. Нейгауз.

8. Процесс постижения музыкального произведения личностью это - ...

музыкальное восприятие

=музыкальное мышление

музыкальная память

музыкальный слух

9. При работе над кантиленными пьесами самое пристальное внимание необходимо уделять:

=качеству звука

четкости ритмического рисунка

точности штрихов

пальцевой беглости

10. Обучающийся, имеющий достаточный уровень знаний, умений и навыков в соответствии с федеральными государственными требованиями, имеют право на освоение дополнительной предпрофессиональной программы по индивидуальному учебному плану:

с любого класса обучения

со второго по восьмой класс

с пятого по девятый класс

=со второго по седьмой класс

11. Требования к выпускным экзаменам на основании федеральных государственных требований определяются:

=образовательной организацией самостоятельно

федеральными органами власти

муниципальными органами власти, регулирующими вопросы в сфере дополнительного образования

12. Способ организации усвоения содержания предмета, отвечающий целям и ведущим задачам учебного процесса:

прием обучения

технология обучения

= метод обучения.

Модуль 3.

Контрольно-измерительные материалы:

1..... – это представление информации, которое позволяет увидеть всю совокупность и взаимосвязь элементов и дает возможность эффективно принимать решения:

обзор проблем

обзор плана

=обзор задач

2. Какие отрицательные последствия могут возникнуть из-за внедрения искусственного интеллекта?

повышение производительности труда

уменьшение загрязнения окружающей среды

=массовая безработица

улучшение качества образования

3. Какой этический принцип предполагает, что алгоритмы и решения искусственного интеллекта должны быть понятны и объяснимы пользователям?

непредвзятость

справедливость

=прозрачность (транспарентность)

ответственность

4. Концепцию тайм-менеджмента на новый современный уровень подняло:

=все перечисленное

баланс между домашними и рабочими делами

многозадачность

гибкость рабочего графика

5. Что лучше публиковать в блоге на выходные дни?

=развлекательные посты

научные статьи

экспертные посты

любые тексты

6. Для чего нужен регламент в блоге?

Регламент — это желание клиента для обязательного его выполнения

Регламент — это обязательный пункт любого специалиста в интернете, без которого нельзя принимать какие-либо заказы

=Регламент — это безопасность, где устанавливаются собственные правила и требования для того, чтобы не возникали спорные ситуации

Регламент — это официальный документ для отчетности в налоговой орган.

7. Перечислить виды художественной (музыкальной) деятельности:

создание

реставрирование

исполнение

восприятие.

8. К какой форме взаимодействия с родителями можно отнести проведение родительского собрания?

=традиционные

нетрадиционные

инновационные

9. Выберите из представленного неформальную форму взаимодействия образовательной организации с родителями:

родительский комитет

родительское собрание

=проведение субботника с участием родителей и администрации образовательной организации

=организация совместного выезда на природу

10. Воспитательный процесс – это процесс:

взаимодействия

=воздействия

рефлексии

обратного действия

действия

11. Кто несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся (воспитанников) во время образовательного процесса в школе?

=образовательное учреждение

родители (законные представители) обучающихся(воспитанников)

образовательное учреждение и родители (законные представители) обучающихся(воспитанников)

12. Санитарно-гигиенические требования при работе с компьютером включают требования:

=к установке компьютеров; учебному помещению; рабочему месту; режиму работы и образовательным программам

к качеству управления программой; доступности программы; удобству управления; соответствию программы возрастным особенностям детей

к развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, речи, воображения); развитию зрительно-моторной координации

13. В качестве даты издания в библиографическом описании приводят:

год рождения автора

год рождения лица, упомянутого в документе

=год публикации документа

год составления библиографического описания

14. Пунктуация в библиографическом описании выполняет функции:

обычных грамматических знаков препинания

=знаков предписанной пунктуации

педагогическую

воспитательную.

15. Библиографическое описание содержит:

=библиографические сведения о документе

авторский знак

энциклопедию

предметный указатель

16. Подбор документов по теме можно осуществлять по полям электронного каталога:

=ключевые слова

индекс ББК

индекс УДК

примечания

17. Необходимо подобрать книги, поступившие в библиотеку в 2024 году. Чем вы воспользуетесь?

алфавитный каталог

=поле электронного каталога «Даты поступлений»

поле электронного каталога «Дата издания»

тематическая картотека статей

18. Чтобы создать безопасное пространство для музыкотерапии, необходимо учитывать фактор:

количество людей в помещении

=все ответы верны

физические условия

качество и набор музыкальных инструментов

19. Популярная книга одного из ведущих просветителей в области связи музыки и целительства Дона Кемпбелла:

«Эффект звуковых чаш»

«Лечение музыкой»

=«Эффект Моцарта»

20. С точки зрения целей применения музыкотерапия делится на:

интегративная группу - сочетается с другими видами терапии, использующими искусство (арт-терапия): танец, рисование под музыку и т. д.

=все ответы верны

фоновую группу - нужна в качестве фона при проведении психотерапевтических мероприятий

тематическую группу - подразумевает наличие сюжета, лекцию по выбранной тематике (например, творчество определенного композитора)

21. Воспитание и обучение через искусство и творчество, основанное на связи музыки, движения и речи называется:

Ритм-педагогика

=Орф-педагогика

Метро-педагогика

Альт-педагогика

22. Что подразумевает под собой принцип индивидуального подхода в методике обучения игре на музыкальных инструментах?

учет возрастных особенностей учащихся

учет уровня музыкальной подготовки учащихся

учет интересов и потребностей учащихся

=все вышеперечисленное

23. К театрально-концертным организациям относятся:

=театры, филармонии, творческие коллективы

библиотеки, спортивные залы, музеи

выставочные залы, дома творчества, галереи.

24. В каком документе определяются должностные обязанности концертмейстера?

в уставе учреждения

=в должностной инструкции

в контракте.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации проводится в форме творческого отчёта, которая позволит педагогам продемонстрировать свои достижения в определённой музыкальной области (исполнительской, композиторской, научно-методической и др.).

Цель творческого отчёта — представить результаты своей профессиональной деятельности, поделиться опытом с коллегами и получить обратную связь. Творческий отчёт может стать стимулом для дальнейшего развития педагога и повышения качества образования.

В контексте музыкального воспитания и обучения творческий отчёт может быть посвящён различным аспектам педагогической деятельности: разработке новых методик, созданию авторских программ, организации концертов или фестивалей, а также другим формам работы.

Основные элементы творческого отчёта

Презентация. Педагог представляет свою работу в виде презентации, видеофильма или другого мультимедийного материала. Презентация должна содержать информацию о целях, задачах, методах и результатах работы.

Доклад. Обучающийся выступает с докладом по проблеме с учетом полученных знаний в ходе обучения на курсах повышения квалификации и т.д. при наличии презентации Power Point фото/видео материалов или собственной педагогической деятельности (на выбор слушателя).

Доклад должен быть структурированным и логичным, содержать основные идеи и выводы. рассказать о себе (место работы, преподаваемая дисциплина,

опыт работы с указанием категории обучающихся, методики обучения, достижений, последующей корректировке уроков с учетом полученных знаний на курсах повышения квалификации и т.д.

На выбор предоставляется исполнение творческого концертного номера. Это может быть исполнение музыкальных произведений, проведение мастер-классов или демонстрация других форм работы с учениками.

Ответы на вопросы. После доклада участники задают педагогу вопросы о его работе. Это позволяет лучше понять суть работы и оценить её качество.

Обсуждение. Участники обсуждают работу педагога, высказывают свои мнения и дают рекомендации. Обсуждение помогает педагогу получить обратную связь и определить направления для дальнейшего развития.

Рефлексия. Педагог подводит итоги своей работы, отмечает достижения и проблемы, ставит новые цели. Рефлексия помогает педагогу осознать свой опыт и использовать его в будущем.

Творческий отчёт является эффективной формой итоговой аттестации, поскольку позволяет педагогам проявить свою креативность, профессионализм и стремление к саморазвитию.

Посткурсовое сопровождение программы

После завершения обучения в рамках реализации дополнительной профессиональной программы «Комплексный подход к обучению игре на музыкальных инструментах с использованием современных методик и технологий» в целях повышения результативности обучения и взаимодействия ГАОУ ДПО ИРО РТ со слушателями предлагается посткурсовое сопровождение. В соответствии с этим, каждому слушателю, прошедшему повышение квалификации, предлагается возможность участия в мероприятиях, проводимых ГАОУ ДПО ИРО РТ (конференции, семинары (вебинары), круглые столы, форумы, мастер-классы) и возможность участия в работе Республиканского круглого стола для педагогов дополнительного образования РТ по обсуждению наиболее актуальных вопросов дополнительного образования.

Примерный план посткурсового сопровождения педагогов дополнительного образования детей

№	Категория слушателей	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Педагоги дополнительного образования детей: преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств (высшей квалификационной категории, первой квалификационной категории, со стажем работы до 5 лет и без категории)	Консультации очные и заочные: - по разработке и составлению дополнительных общеразвивающих программ по дополнительному образованию в соответствии с современными требованиями	По графику курса	Зав. лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения Муртазина Г.Р. Старший научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения Кондратьева Н.Б.
2.		Семинары (вебинары) по актуальным проблемам дополнительного образования (по запросам слушателей)	В течение года	Сотрудники лаборатории