МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

РАССМОТРЕНО
на заседании Ученого совета
« 29 » октября 2025 г.
(протокол №8)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГАОУ ДПО ИРО РТ
_____ Г. Н. Шугуманова
« 29 » октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ)

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТСКИМ ПЕВЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

(для педагогов дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей и взрослых)

Казань
2025

Пояснительная записка

Среди разнообразных видов детского художественного творчества особое место занимают формы совместного пения или хорового пения, функциональная и эстетическая природа которых создает благоприятные предпосылки для комплексного воспитания подрастающей личности. Многие композиторы, хоровые дирижеры писали о значимости данного вида коллективной музыкальной деятельности. Пение является активной формой музыкального образования и искусства, а также обладает оздоровительным и профилактирующим эффектом.

Хоровое пение положительно влияет на развитие музыкальной и общей культуры учащихся. В ходе занятий у ребенка формируются навыки коммуницирования в социуме, решения коллективных задач, происходит всестороннее/комплексное воспитание личности ребенка.

В связи с этим очевидна значимость и **актуальность** образовательных программ дополнительного профессионального образования, направленных на создание и поддержание системы непрерывного образования педагогических кадров, призванных осуществлять процесс восстановления и развития ценностей хоровой и певческой культуры в образовательных организациях, и умеющих обеспечивать различные формы деятельности обучающихся в данной сфере.

Задачи, возникающие в ходе обучения хоровому и вокальному исполнительству и создания певческих коллективов в образовательных организациях, возможно решить при осуществлении ключевой составляющей всего образовательного процесса – в привлечении к работе преподавателей, владеющих не только знаниями в области музыкальной педагогики и психологии, но и иных смежных дисциплин и практик, занимающихся вопросами культуры и образования в целом, имеющих актуализированный опыт в реализации новых форм педагогического процесса.

Повышение квалификации преподавателей, работающих с детскими певческими коллективами и владеющих комплексным подходом в решении образовательно-воспитательных задач, становится одним из актуальных вопросов в

сфере дополнительного профессионального образования. Переход на новые образовательные стандарты на всех уровнях образования, а также обновление содержания дополнительных общеобразовательных и предпрофессиональных программ и методов обучения в соответствии с вызовами времени требуют иных подходов в подготовке специалистов, инновационного программного содержания.

Нормативно-методическими основами разработки дополнительной профессиональной программы **«Актуальные формы деятельности с детским певческим коллективом»** (далее – Программа) являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
5. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

8. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

9. Постановление КМ РТ от 17.06.2015 № 443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015 -2025 годы»;

10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

12. Методические рекомендации по разработке основных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Министерством образования и науки РФ 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн);

13. Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных образовательных программ (утв. зам. министра образования и науки РФ 30.03.2015);

14. Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных образовательных программ на основе профессиональных стандартов (утв. зам министра образования и науки РФ от 22.04.2015 № ВК-1032/06);

15. Методические рекомендации по реализации дополнительных образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (утв. зам министра образования и науки РФ 21.04.2015 № ВК-1013/06);

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных профессиональных программ в ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан от 14.08.2020. № 276.

Реализация данной программы повышения квалификации направлена на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения педагогической деятельности.

Программа адресована педагогам дополнительного образования детей – преподавателям хорового, сольного и народно-певческого исполнительства.

Цель реализации программы

Целью реализации данной программы дополнительного профессионального образования является совершенствование профессиональных компетенций деятельности педагога с учетом современных подходов обучения детей хоровому, сольному и народно-певческому исполнительству.

В основу обучения по данной дополнительной профессиональной программе положен профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: Педагог дополнительного образования детей и взрослых (педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых), утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н, согласно которому планируемые результаты обучения Программы направлены на выполнение слушателем трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональную карту вида профессиональной деятельности).

Обобщенные трудовые функции (ОТФ)	*Трудовые функции (ТФ)*	*Трудовые действия (ТД)*	*Уровень квалификации*
Преподавание по дополнительным	Организация деятельности обучающихся, направленной на	Набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе	6
		Отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной	6

общеобразовательным программам	освоение дополнительной общеобразовательной программы	программе (как правило, работа в составе комиссии)	
		Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях	6
		Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессиональной ориентации и самоопределения (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам)	6
		Текущий контроль, помощь обучающимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях	6
		Разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы	6
	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Планирование подготовки досуговых мероприятий	6
		Организация подготовки досуговых мероприятий	6
		Проведение досуговых мероприятий	6
	Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	6
		Проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) обучающихся	6
		Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий	6
		Обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка, а также прав и ответственности родителей (законных представителей) за воспитание и развитие своих детей	6
	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной	Контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии)	6

	общеобразовательной программы	Контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств)	6
		Анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки	6
		Оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы	6
	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	Разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации	6
		Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования)	6
		Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий	6
		Разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	6
		Ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля))	6
Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	6
		Организация и (или) проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	6
		Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	6

	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	Проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке образовательных программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов	6
		Контроль и оценка качества программно-методической документации	6
		Организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации	6
		Организация под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность, методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования	6
	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	Посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогическими работниками	6
		Разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса	6
		Организация дополнительного профессионального образования педагогических работников под руководством уполномоченного руководителя организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	Планирование массовых досуговых мероприятий	6
		Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок	6
		Осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий	6
		Планирование подготовки мероприятий	6
		Организация подготовки мероприятий	6
		Проведение массовых досуговых мероприятий	6
		Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий	6

	Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	Планирование, организация и проведение мероприятий для сохранения числа имеющихся обучающихся и привлечения новых обучающихся	6
		Организация набора и комплектования групп обучающихся	6
		Взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий	6
	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	Анализ внутренних и внешних (средовых) условий развития дополнительного образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
		Разработка предложений по развитию дополнительного образования (направлению дополнительного образования) в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и представление их руководству организации	6
		Координация и контроль работы педагогических работников и объединений обучающихся в организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
		Планирование и организация совместно с методистом методической работы и дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность	6
		Анализ процесса и результатов реализации дополнительных образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность	6

Задачи профессиональной деятельности по заявленной программе в соответствии с образовательными модулями:

Название модуля	*Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	*Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию*
Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	ЗПД 1. Знать нормативно-правовые нормы осуществления педагогической деятельности и эффективно применять свои знания на практике.	ПК 1. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи
Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	ЗПД 2. Овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребёнку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья	ПК 2. Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
Модуль 3. Содержательные и процессуальные основы профессиональной деятельности	ЗПД 3. Проектировать, осуществлять, оценивать свою профессиональную деятельность с учётом основных тенденций и ожидаемых результатов развития дополнительного образования детей	ПК 3. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с программой дополнительного образования
		ПК 4. Развитие у обучающихся мотивации к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности (программы)
Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	ЗПД 4. Разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы	ПК 6. Освоение новых педагогических технологий
	ЗПД 5. Разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ	ПК 7. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей

Планируемые результаты обучения

Вид деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Общепедагогическая	способен использовать возможности	владеет методами сбора, анализа,	умеет использовать различные источники информации в	знает справочно-правовые

функция. Обучение	образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	обработки информации	профессиональной художественно-творческой деятельности	информационные системы
	способен проектировать образовательные программы	владеет навыками анализа, разработки учебных программ дополнительного образования	умеет планировать образовательно-воспитательную работу по содержанию программы дополнительного образования	знает требования ФГТ к структуре и содержанию образовательных программ, рабочих программ дополнительного образования
Воспитательная деятельность	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	владеет навыками планирования деятельностью по организации учебно-воспитательного процесса	умеет планировать и организовывать работу со школьниками во внеурочной деятельности	знает основные аспекты Стратегии воспитания РФ и РТ
Развивающая деятельность	способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	владеет современными технологиями, формами и методами обновления содержания и методики преподавания	умеет планировать образовательно-воспитательную работу по содержанию программы художественно-эстетического направления	знает традиционные и инновационные методы обучения
	способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	владеет современными технологиями, формами и методами организации проектной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности	умеет планировать и организовать работу по организации проектной научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности	знает основные методы научного исследования
	способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	владеет навыками применения современных педагогических технологий, передачи передового педагогического опыта	умеет осуществлять самодиагностику профессиональных затруднений на основе анализа требований ФГТ и профессионального стандарта педагога; разрабатывать современные	знает квалификационные требования к педагогам; структура и содержание профессионального стандарта педагога;

			педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности	порядок аттестации педагогов компоненты и способы инновационной педагогической деятельности, современные педагогические технологии, особенности образовательного процесса, задачи воспитания и развития личности школьников
	способен руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	владеет современными технологиями, формами и методами организации проектной научно-исследовательской и творческой деятельности	умеет планировать и организовать работу по организации проектной научно-исследовательской и творческой деятельности	знает основные методы научного исследования

Содержание программы

Категория слушателей – педагоги дополнительного образования детей, преподаватели хорового, сольного и народно-певческого исполнительства.

Срок обучения (трудоёмкость) – 56 часов.

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим обучения: не более 36 часов в неделю (2 недели).

Учебный план

п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практ. занятия	Дистант
1	Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	6	2		4
2	Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	6	4	2	
3	Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности	17,75	13,75	4	
4	Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	26,25	2	24,25	
5	Итоговая аттестация	0,25		0,25	
	ИТОГО	**56**	**21,75**	**30,25**	**4**

Учебно-тематический план

Наименование модулей, разделов и дисциплин	Всего часов	в том числе			Вид контроля
		Лекции	Практ. занятия	Дистант	
Модуль 1. Современные нормативно-правовые основы образования	**6**	**2**		**4**	
1.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога в условиях реализации профессионального стандарта	2			2	
1.2. Организация воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования детей	2	2			
1.3. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма	2			2	
Модуль 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	**6**	**4**	**2**		
2.1. Индивидуальные образовательные траектории для одарённых учеников: принципы разработки и реализации	2	2			
2.2. Влияние эмоционального выгорания на профессиональное развитие педагога и методы его предотвращения	2		2		тренинг
2.3. Особенности организации работы с детьми с ОВЗ	2	2			
Модуль 3. Содержательные и процессуальные аспекты профессиональной деятельности	**17,75**	**13,75**	**4**		
3.1. Организационные подходы и методическое обеспечение учебного процесса. Формы работы по эстетическому воспитанию детей и юношества	3,75	3,75			
3.2. Организация профориентационной работы в условиях реализации предпрофессиональных образовательных программ	2	2			
3.3. Гигиена детского голоса	2	2			
3.4. История стилей вокально-хоровой музыки	4	4			
3.5. Вокально-интонационная работа с детским коллективом. Работа с репертуаром патриотической тематики.	6	2	4		практическая работы
Модуль 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	**26,25**	**2**	**24,25**		
4.1. Цифровые ресурсы в профессиональной деятельности	2		2		практическая работа
4.2. Использование цифровых музыкальных инструментов в учебной практике	2		2		практическая работа
4.3. Хореографические формы и сценическое движение в исполнительской практике певческого коллектива	4		4		практическая работа
4.4. Подготовка концертных номеров и программы	4		4		практическая работа
4.5. Сценический костюм в исполнительской практике певческого коллектива	2	2			

4.6. Стажировка	12		12		отчет о стажировке
Итоговая аттестация	0,25		0,25		творческий отчет
ИТОГО	**56**	**21,75**	**30,25**	**4**	

Календарный учебный график

Занятия проводятся в течение года с 10 января по 10 декабря по мере комплектования группы или по плану-графику образовательных услуг на текущий год. Обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации осуществляется по расписанию (графику занятий - с понедельника по пятницу включительно. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут, не более 8 часов в день.

Дни недели/ Дата	**Время**	**Первая неделя**	**Вторая неделя**
Понедельник, дата	*1-я пара* 09.00–10.30 *2-я пара* 10.40–12.10 *3-я пара* 13.00 -14.30 *4-я пара* 14.40–16.10 *5-я пара (консультация)* 16.20 – 17.15		Очное обучение (день заезда) 8 часов
Вторник, дата			Очное обучение 6 часов (стажировка)
Среда, дата		Заочное (дистанционное) обучение 8 часов	Очное обучение 6 часов (стажировка)
Четверг, дата		Заочное (дистанционное) обучение 8 часов	Очное обучение 8 часов
Пятница, дата		Заочное (дистанционное) обучение 8 часов	Очное обучение 4 часа Итоговая аттестация: творческий отчет в форме концертной программы
			Итого: 56 часов

Рабочие программы учебных модулей

МОДУЛЬ 1. СОВРЕМЕННЫЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Тема 1.1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности педагога в условиях реализации профессионального стандарта

Деятельность педагога в условиях введения в действие Федерального Закона «Об образовании в РФ». Ключевая роль педагога в системе дополнительного образования. История создания профессионального стандарта. Определение профессиональной компетентности в профессиональном стандарте. Цель и область применения профессионального стандарта. Требования к профессиональной компетентности. Формирование новых компетенций. Надзор и контроль в сфере образования.

Концепция развития дополнительного образования детей. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей

Доктринальные подходы к развитию системы дополнительного образования детей в рамках государственной программы РФ «Развитие образования»: концепция развития дополнительного образования детей; целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей; стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Цели и задачи Целевой модели ДОД. Структура управления. Программный подход. Кадровые, материально-технические, финансово-экономические, организационные и др. условия реализации модели ДОД. Основные принципы обновления содержания программ и методов обучения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика № 4. - С. 18–22.
2. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Тема 1.2. Организация воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования детей

Нормативно-правовые и доктринальные документы по организации воспитательной работы в учреждении дополнительного образования детей. Цели и задачи воспитательной работы. Формы воспитательной работы. Взаимодействие с родительской общественностью. Анализ результатов воспитания.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Распоряжение Правительства России от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

2. Постановление КМ РТ от 17.06.2015 № 443 «Об утверждении Стратегии развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы».

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Тема 1.3. Обеспечение безопасности, формирование мышления против терроризма и экстремизма

Основные положения Концепции противодействия терроризму в РФ, Федерального закона от 06.03.2006 № 35-ФЗ «О противодействии терроризму», Указа Президента РФ от 15.02.06 № 116 «О мерах по противодействию терроризму.

Федеральный закон от 25.07.2002 №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 г.

Организация адресной профилактической работы с обучающимися. Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (флешмобы, возложение венков, вахты памяти и др.). Активные формы проведения внеклассных мероприятий по антитеррористической тематике, профилактике экстремизма в молодежной среде.

МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2.1. Индивидуальные образовательные траектории для одарённых учеников: принципы разработки и реализации

Различные подходы к рассматриваемому понятию одарённость – общепсихологический и дифференциально-психологический. Рассмотрение способностей как специфического психологического феномена с позиций дифференциальной психологии и психофизиологии. Одаренность к искусству: предпосылки творчества. Психодиагностика применительно к одаренности. Принципы выявления одаренных детей. Организация работы с одарёнными детьми разных возрастных групп.

Психологическое и физическое состояние учащихся, участвующих на профессиональных конкурсах.

Методы морально-волевой подготовки учащихся к участию в конкурсах. Методы саморегуляции.

Использование аутогенной, идеомоторной, сюжетно-ролевой, умственной подготовки, метод умственной репетиции предстоящего выступления, имаготренинг, различные методы внушений.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Мандель Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика / Б.Р. Мандель. - М.: Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 343 с.
2. Таллибулина М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М.;

Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912

3. Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей: классические тексты / под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Директ-Медиа, 2014. – 434 с. [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878

Тема 2.2. Влияние эмоционального выгорания на профессиональное развитие педагога и методы его предотвращения

Особенности психопрофилактики эмоционального выгорания. Виды психопрофилактики профессионального выгорания. Здоровьесберегающая деятельность учителя: проблемы и пути решения. Психологические условия восстановления здоровья педагогов. Влияние возраста и стажа педагога на эмоциональное выгорание. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания (методика В.В. Бойко). Анализ итогов теста. Экспресс-оценка выгорания. Методика диагностики профессионального выгорания (К. Маслач, С. Джексон). Методические мероприятия с использованием интерактивных форм работы по преодолению профессионального выгорания педагога: управление дыханием, упражнения на самоодобрение и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Бабич О.И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения: в помощь школьному психологу / О.И. Бабич / под ред. А.В. Перепелкиной. - Волгоград.: Учитель, 2014. - 122 с.

Тема 2.3. Особенности организации работы с детьми с ОВЗ

Классификация категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. Лица с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Лица со сложными недостатками развития. Учет особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) характеризующихся различными личностными, когнитивными, коммуникативными и другими особенностями. Создание вариативных условий для получения доступного качественного образования.

Классификация педагогических технологий. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей. Социоигровые технологии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: метод. пособие / под ред. М.С. Староверовой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с.

2. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных учреждениях» Серия Инклюзивное образование. МГППУ. 2012. – 57 с.

3. Малофеев Н.Н. Дети с отклонениями в развитии в общеобразовательной школе: общие и специальные требования к результатам обучения / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2010. - № 5. - С. 6-11.

МОДУЛЬ 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3.1. Организационные подходы и методическое обеспечение учебного процесса. Формы работы по эстетическому воспитанию детей и юношества.

Методология анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения. Организационные и методические основы работы. Организация занятий и репетиционного процесса. Методика подготовки и проведения урока в исполнительском классе. Принципы подбора репертуара. Проведение методического разбора музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей. Организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей. Организация обучения учащихся вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки.

Эстетическое воспитание детей и юношества в современных условиях. Потребности и предпосылки формирования эстетической воспитанности. Различные подходы к организации эстетического воспитания. Выбор форм по эстетическому воспитанию детей: историко-культурные, социально-значимые проекты.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Анисимов А. Дирижёр-хормейстер М.: Музыка. 1976.

2. Александрова, Е.В. Хоровое пение в системе социокультурного воспитания личности // Вестник КГУ. – 2009. – № 3. – С. 314-317.

3. Бандина А., Попов В., Тихеева Л. Школа хорового пения (вып. 1). М.: Музыка. 1981.

4. Багадуров В. А. Очерки по истории вокальной педагогики. М.: Государственное музыкальное издательство. 1956.

5. Вопросы вокальной педагогики. Вып.IV. М.: Музыка. 1989.

6. Дашанова, Н.А. Инновационные технологии вокально-хоровой работы с детьми // ВЭПС. – 2013. – № 1. – С. 212-216.

7. Дмитриевская К. Русская советская хоровая музыка. М.: Советский композитор. 1974.

8. Егоров А. Теория и практика работы с хором. М., 1951.

9. История, теория и методика хорового исполнительства. Сборник статей. М., 2007.

10. Николаева Е.В. Методика работы над произведениями современной музыки в самодеятельном академическом хоре. М., 1980.

11. Панофка Г. Искусство Пения. М.: Музыка. 1968.

12. Пение и музыка. Учебное пособие для педагогических училищ. М., 1953.

13. Соколов В., Попов В., Абелян Л. Школа хорового пения (вып. 2). М.: Музыка. 1971. 13. Хоровой коллектив. М., 1976.

14. Современная детская школа искусств: теория, методика, практика, перспективы: тезисы II Межрегиональной научно-практической конференции. – Тамбов, 2013. – 193 с.

Тема 3.2. Организация профориентационной работы в условиях реализации предпрофессиональных образовательных программ.

Образ рабочих мест в экономике будущего. Трансформация профессий в усложняющемся мире. «Мягкие» и «жесткие» навыки (hard and soft skills). Выбор профессии в условиях VUCA мира. Новая модель навыков XXI века: кросскон-текстные, экзистенциальные и метанавыки.

Основные векторы развития на рынке профориентации. Профессиональ-ные пробы как форма профориентации. Соотношение процессов личностного и профессионального самоопределения. Пирамида самоопределения. Структура образовательной профориентации. Работа со средой самоопределения. Совре-менные форматы профориентационной работы со школьниками. Содержатель-ные модули образовательной профориентации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной ка-рьеры для старшеклассников и студентов. - Спб, 2008.

2. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холо-дилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учеб-ное пособие для учащихся старших классов школ. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. 152 с.

3. Бендюков М. А. Ступени карьеры: азбука профориентации. - СанктПетербург: Речь, 2006. – 236 с.

4. Володина Ю.А. Дорога в жизнь или путешествие в будущее...Тренинговая программа проессионального и жизненного самоопределния для воспитанников детских домов и школ-интертатов. - М.: Генезис, 2012.

5. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога. - Спб, 2006.

Тема 3.3. Гигиена детского голоса.

Анатомо-физиологические законы голосообразования. Особенности фор-мирования и развития голоса у детей. Физиология голоса у детей. Болезни орга-нов голосового аппарата и их профилактика. Комплекс мероприятий по гигиене

голоса детей. Правила, обеспечивающие сохранение здоровья голосового аппарата. Зажимы голосового аппарата и способы их снятия. Профилактика расстройств голосового аппарата.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Дмитриев Л. Основы вокальной методики: учебник. – М.: Музыка, 2000. – 368 с.

2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2003. – 336 с.

3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. для студ. пед. учеб. заведений. – М., 2000. – 240 с.

Тема 3.3. История стилей вокально-хоровой музыки.

Массовые жанры 20 века. Классификация массовых жанров 20 века. Джаз и его место в современной культуре. Основные принципы джазового искусства. Стили и жанры классического джаза. Стили модерн-джаза. Стили современного джаза. Стили рока. Рок-опера. Жанры эстрады.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Киселев, С.С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.С. Киселев. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. – 200 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/110831

2. Коробейников, С.С. История музыкальной эстрады и джаза [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.С. Коробейников. – Электрон. дан. – СПб: Лань, Планета музыки, 2017. – 356 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/99164

3. Кузнецов, А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Г. Кузнецов. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. – 224 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/101618

Тема 3.4. Вокально-интонационная работа с детским коллективом. Работа с репертуаром патриотической тематики.

Основы вокального/певческого дыхания. Начальные вокально-хоровые навыки. Распевки. Работа над дикцией и артикуляцией. Интонационные навыки. Воспитание навыков многоголосия. Основные художественно-выразительные средства ансамблевого звучания. Звуковедение. Музыкальный строй и его особенности. Методы работы над строем.

Вокальные приемы в джазово-эстрадном пении. Фонетико-интонационная работа при освоении образцов национальной песенной эстрады.

Подбор репертуара патриотической тематики для хорового коллектива, вокального ансамбля. Разбор эмоционально-смыслового содержания песен. Составление исполнительского плана и плана репетиционной работы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2005. – 54 с.

2. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению 050600 (540700) Художественное образование. – Санкт-Петербург, 2007. – 543 с.

3. Стулова, Г.П. Теория и практика работы с детским хором: учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. – Москва, 2002. – 176 с.: нот.

МОДУЛЬ 4. ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 4.1. Цифровые ресурсы в профессиональной деятельности

Проблема информационной безопасности образовательного учреждения. Методы обеспечения информационной безопасности учебного процесса. Защита компьютеров от внешних несанкционированных воздействий.

Терминология, структура, функции и виды цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) Актуальность использования цифровых образовательных ресурсов. Классификация ЦОР. Проектирование цифровых образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов и единая

коллекция цифровых образовательных ресурсов. Региональные коллекции электронных образовательных ресурсов.

Использование цифровых инструментов для проектирования своей педагогической деятельности. Методика разработки цифровых образовательных ресурсов. Мультимедийные и интерактивные образовательные ресурсы. Современные компьютерные программы и мобильные приложения для разработки собственных цифровых ресурсов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Брыксина О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебник / О.Ф. Брыксина, Е.А. Пономарева, М.Н. Сонина. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 549 с.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова; под общей ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. - М.: Издательство Юрайт. 2019. – 194 с.
3. Канянина Т.И. Дидактические возможности сетевых сервисов для формирования универсальных учебных действий / Т.И. Канянина, Е.П. Круподерова, К.Р. Круподерова // Проблемы современного педагогического образования. - 2018. - № 60.

Тема 4.2. Использование цифровых музыкальных инструментов в учебной практике

История культуры 20 века: влияние технического прогресса. Новые технические средства у музыкантов, изменение технологий и творческого процесса. Электронная музыка: многообразие стилевых и жанровых направлений. Электронное музыкальное оборудование как творческий ресурс в музыкальном образовании. Музыкально-компьютерные технологии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие. — 3-е изд., стер. — СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2019. — 224с.

2. Белунцов В. Новейший самоучитель работы на компьютере для музыкантов. 3-е издание М.: ТехБук (ДЕСС), 2003. - 560 с., илл.

3. Карасева М. Музыкант-педагог онлайн: проблемы и решения / Научный вестник Московской консерватории, 2020 г. №2 Режим доступа: https://nv.mosconsv.ru/

Тема 4.3. Хореографические формы и сценическое движение в исполнительской практике певческого коллектива

Необходимые навыки хореографического мастерства и культуры сценического поведения. Жанровые особенности хореографических форм. Выбор хореографических форм. Освоение хореографических жанров. Типы сценических движений. Сценография. Сценическое движение в сольном номере. Сценическое движение при постановке вокального номера в массовом мероприятии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Богданов И.А. Постановка эстрадного номера. СПб., 2004.

2. Маркова Е.В. Современная зарубежная пантомима. М., 1985.

Тема 4.4. Подготовка концертных номеров и программы

Концертный номер как основа эстрадного представления (история возникновения, основные понятия, характерные особенности). Особенности художественной структуры эстрадного номера. Концепция концертного номера. Композиция концертного номера. Основные требования к концертному номеру. Постановочная работа над концертным номером.

Формы и задачи исполнительской деятельности певческого коллектива: просветительские, художественно-эстетические, социокультурные. Принципы организации фестиваля, праздника, творческих мастерских. Составление концертной программы, сценария праздника, концертного выступления. Сценическое решение. Просмотр и обсуждение различных концертных программ в исполнении певческих коллективов различного типа. Совместное обсуждение вариантов концертных программ, разработанных слушателями в ходе обучения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Егоров А.Д. Теория и практика работы с хором. – Москва, 1952. – 224 с.

2. Кабалевский Д.Б. Педагогические размышления. – Москва, 1986. – 59 с.
3. Локшин Д.Л. Хоровое пение. – Москва, 1952. – 45 с.
4. Овчинникова Т.М. Воспитание детского певческого голоса в хоре // Детский голос. – Москва, 1970. – С. 214-215.

Тема 4.5. Сценический костюм в исполнительской практике певческого коллектива

Функции современного сценического костюма. Роль и средства художественной выразительности сценического костюма. Эстрадный сценический костюм. Сценический костюм вокалиста. Сценические костюмы для вокальных ансамблей, хоровых коллективов. Детский сценический костюм.

Учебно-методическое и информационное обеспечение темы:

1. Орлова Н.Д. О детском голосе. – Москва, 1966. – 55 с.
2. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. – Москва, 1966. – 53 с.
3. Чесноков П.Г. Хор и управление им: пособие для хоровых дирижёров. Изд. 2-е. – Москва, 1961. – 240 с.
4. Юрлов А.А. Певческое воспитание как основа совершенствования исполнительской культуры певцов хора // Статьи и воспоминания. Материалы. – Москва, 1983. – С. 27-58.

Стажировка (12 часов)

Стажировка – часть программы, которая реализуется на базе образовательных организаций различных уровней образования: дошкольного, общего, дополнительного.

Освоенные компетенции	Виды деятельности слушателей	Формы проведения занятий
ПК 1.1. Разработка и реализация программы учебной дисциплины в рамках дополнительной общеобразовательной программы	Проектирование образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол Творческая лаборатория

ПК 1.2. Готовность к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГТ	Посещение учебных занятий и их обсуждение с практикующими педагогами, Анализ урока Проектирование этапов урока с опорой на ИОС Конструирование оценочно-измерительных материалов с использованием ИОС	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол Творческая лаборатория
ПК 1.3. Способность к планированию и проведению учебных занятий	Посещение учебных занятий и их обсуждение с практикующими педагогами. Проектирование собственных заданий	Мастер-класс Семинар-практикум
ПК 1.4. Готовность к организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы	Посещение учебных занятий их обсуждение с практикующими педагогами. Проектирование собственных заданий	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол
ПК 2.1. Готовность к определению на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития	Посещение учебных занятий и их обсуждение с практикующими педагогами. Проектирование собственных заданий	Мастер-класс Семинар-практикум
ПК 2.3. Способность к моделированию видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в нее заинтересованных обучающихся	Посещение занятий по внеурочной деятельности и их обсуждение с практикующими педагогами. Анализ мероприятий Проектирование собственных форм внеурочной деятельности	Мастер-класс Семинар-практикум Круглый стол Творческая лаборатория

Проектирование стажировки

Профессиональная деятельность преподавателя в условиях реализации федеральных государственных требований. Стажировка – основная часть программы, которая реализуется на базе образовательных организаций (базовых площадок), с целью освоения способов введения и реализации ФГТ в образовательном учреждении. Стажировка предполагает знакомство с опытом работы образовательных организаций Республики Татарстан.

Профессиональные компетенции	Виды деятельности	Формы проведения занятий
Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках дополнительной общеобразовательной программы (далее ДОП)	Проектирование рабочей программы	Мастер-класс Семинар-практикум
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГТ	Проектирование образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Творческая лаборатория Круглый стол
Планирование и проведение учебных занятий	Посещение учебных занятий Анализ урока Обсуждение	Открытый урок Круглый стол Панельная дискуссия
Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися ДОП	Разработка заданий Конструирование оценочно-измерительных материалов	Творческая лаборатория Семинар-практикум
Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)	Конструирование интерактивных электронных образовательных ресурсов Конструирование цифровых оценочно-измерительных материалов	Семинар-практикум Мастер класс
Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся	Посещение учебных занятий, демонстрирующих адресную работу педагога с различными контингентами обучающихся	Открытый урок Круглый стол
Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учётом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования	Посещение учебных занятий демонстрирующих адресную работу педагога с различными контингентами учащихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями	Открытый урок Семинар-практикум Мастер класс

Организационно-педагогические условия

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы предполагает использование следующего ресурсного обеспечения: учебно-методическая литература имеется в наличии в электронно-библиотечных системах сети

«Интернет», а также в фондах ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», доступ к которым предоставлен обучающимся (слушателям).

Освоение программы предполагает использование следующего **материально-технического обеспечения:**

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	**Вид занятий**	**Наименование оборудования, программного обеспечения**
Учебная аудитория	лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска, доска.
Учебная аудитория	практические занятия по профессиональным модулям	Музыкальные инструменты: фортепиано, набор шумовых инструментов. Техника для воспроизведения аудио- и видеозаписей: компьютер, колонки, проектор, магнитофон
Компьютерный класс	практические занятия	Компьютеры, подключение к сети интернет, программное обеспечение

Кадровые условия являются предпосылкой эффективности проведения учебных занятий. Кадровое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется штатными сотрудниками ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» с привлечением специалистов и практиков в сфере вокально-хорового и народно-певческого исполнительства системы высшего и профессионального образования. В проведении учебных занятий участвуют педагоги-практики, ведущие общественную деятельность, а также научные сотрудники, имеющие практический исследовательский опыт.

Формы аттестации и оценочные материалы

*Инструменты, формы контроля***:** устный опрос, тестирование – промежуточный контроль, выставка работ – итоговый контроль. В качестве инструментального обеспечения контроля освоения программы предусмотрено

использование оценочных материалов. Эти материалы являются основой объективной оценки качества обучения, включая оценку:

качества полученных знаний в рамках содержания учебного плана программы;

совершенствования ключевых компетенций;

уровня удовлетворенности слушателей организацией, условиями и результатами обучения;

уровня готовности слушателей использовать приобретенные знания, умения, навыки в практической профессиональной деятельности.

Формы промежуточного контроля по программе:

- Модуль 1 – тестирование
- Модуль 2 – тестирование
- Модуль 3 – практическая работа
- Модуль 4 – практическая работа

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	**Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
90% - 100%	5	отлично
70% - 90%	4	хорошо
50% - 70%	3	удовлетворительно
менее 50%	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля. Зачет по модулю определяется процентом результативности (правильных ответов) не менее 70 %. Данная классификация результативности может быть учтена при оценке результатов тестирования.

Модуль 1

Контрольно-измерительные материалы:

1. Предмет регулирования Федерального закона «Об образовании в РФ» - это:

а) реализация права на образование;

б) общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

2. Участники образовательных отношений – это:

а) совокупность общественных отношений по реализации права граждан на образование, целью которых является освоение обучающимися содержания образовательных программ (образовательные отношения), и общественных отношений, которые связаны с образовательными отношениями и целью которых является создание условий для реализации прав граждан на образование;

б) обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность;

в) участники образовательных отношений и федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения;

3. Какое право в Российской Федерации гарантировано каждому человеку, согласно Закона об образовании:

а) право на семью;

б) право на образование;

в) право на имя.

4. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования обеспечивают:

а) единство образовательного пространства Российской Федерации;

б) преемственность основных образовательных программ;

в) вариативность содержания образовательных программ соответствующего уровня образования, возможность формирования образовательных программ различных уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

г) государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения.

5. Кем утверждаются образовательные программы дополнительного образования детей:

а) аттестационной комиссией;

б) разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

6. Кем определяются учебные издания, используемые при реализации образовательных программ дополнительного образования детей?

а) отделом/управлением образования;

б) определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

7. По дополнительным общеразвивающим программам вправе осуществлять образовательную деятельность:

а) дошкольные образовательные организации;

б) общеобразовательные организации;

в) профессиональные образовательные организации;

г) организации дополнительного образования;

д) все перечисленные.

8. Имеют ли родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами?

а) да;

б) нет;

в) да. При этом родители (законные представители) обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

9. Согласно статье 48 Закона «Об образовании в Российской Федерации», педагогические работники несут ответственность за:

а) неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке и в случаях, которые установлены федеральными законами;

б) неисполнение или ненадлежащее исполнение педагогическими работниками обязанностей, при прохождении ими аттестации;

в) неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке и в случаях, которые установлены федеральными законами. Неисполнение или ненадлежащее исполнение педагогическими работниками обязанностей, предусмотренных частью 1 настоящей статьи, учитывается при прохождении ими аттестации.

10. Включается ли в рабочее время педагогических работников научная, творческая и исследовательская работа?

а) да, включатся;

б) нет, так как перечисленная работа носит не обязательный, инициативный характер и не входит должностные обязанности педагогического работника.

11. Какими нормативными актами определяется режим рабочего времени и времени отдыха педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность?

а) локальными актами учреждения;

б) Законом «Об образовании в Российской Федерации»;

в) коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность, трудовым договором, графиками работы и расписанием занятий в соответствии с требованиями трудового законодательства и с учетом особенностей, установленных федеральным органом исполнительной

власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

12. С какой целью проводится аттестация педагогических работников?

а) с целью самообразования;

б) в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям;

в) в целях установления квалификационной категории педагогических работников.

13. Найдите ошибку в перечисленных ниже правилах поведения при освобождении заложников

а) расположитесь подальше от окон, дверей и самих террористов;

б) если во время операции используется газ, защитите органы дыхания (шарфом, платком или косынкой);

в) во время операции по освобождению, чтобы быстрее спастись, бегите навстречу сотрудникам спецслужб;

г) при освобождении выполняйте все требования сотрудников спецслужб.

14. При захвате самолета или автобуса следует

а) не привлекать внимание террористов;

б) обращаться к террористам с просьбами;

в) оказывать террористам содействие;

г) выдвигать требования и протестовать.

15. Какая из установок не входит в сознание субъектов экстремистской деятельности?

а) допустимость и универсальность насилия как способа решения политических вопросов;

б) правовой нигилизм;

в) признание абсолютной ценности индивида как такового.

Модуль 2

Контрольно-измерительные материалы:

1. В основу Стандарта для обучающихся с ОВЗ положены:

а) *деятельностный и дифференцированный подходы*

б) системно-деятельностный подход

в) индивидуальный и дифференцированный подходы

2. Федеральный государственный образовательный стандарт для умственно отсталых детей и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется после:

а*) 01.09.2016 г.*

б) 01.01.2016 г.

в) 30.06.2016 г.

3. Стандарт для умственно отсталых детей устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования:

а) личностным, метапредметным, предметным;

б) *личностным, предметным*;

в) личностным, метапредметным;

4. Стандарт для обучающихся с ОВЗ устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования:

г) *личностным, метапредметным, предметным;*

д) личностным, предметным;

е) личностным, базовым, предметным;

5. В чем заключается главная цель психолого-педагогического сопровождения образования?

а) развитие учебных действий обучающихся;

б) создание благоприятных условий для развития физического здоровья обучающихся;

в) создание благоприятных условий для психического и умственного развития обучающихся.

6. Что является основным критерием эффективного психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ:

1) полноценное освоение образовательной программы в соответствии с требованиями государственного стандарта;

2) освоение адаптированной основной образовательной программы и социально-психологическая адаптация ребенка;

3) полное удовлетворение запросов родителей.

7. АООП НОО:

а) *адаптированная*

б) адаптивная

в) адаптационная

8. АООП НОО обучающихся с ОВЗ разрабатываются на основе:

а) стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

б*) стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья*

в) стандарта общего образования

9. К АООП может быть создано:

а) только один как основной;

б) *несколько учебных планов;*

в) не более двух: основной и дополнительный;

10. Формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля – необходимое условие для получения образования для:

а) слепых и слабовидящих;

б) *слепых;*

в) слабовидящих;

11. Реализация АООП НОО для обучающихся с ЗПР предусматривает использование:

а) *базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья;*

б) специальных учебников, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся;

в) как базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья, так и специальных учебников;

12. Обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое:

а) *не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья;*

б) соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья;

в) не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, только на этапе основного общего образования (5-9 кл.);

13. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП представлены:

а) *личностными и предметными результатами*

б) личностными, метапредметными и предметными результатами

в) метапредметными и предметными результатами

14. Внеурочная деятельность для обучающихся с ОВЗ в сумме составляет 10 часов в неделю на каждый класс, из которых на реализацию обязательных занятий коррекционной направленности предусматривается:

а*) не менее 5 часов;*

б) не более 5 часов;

в) не менее 6 часов.

15. Главным заказчиком образования детей с ОВЗ выступает:

а) государство

б) общество

в) семья

г) общественные организации лиц с ОВЗ

Модуль 3

Контрольно-измерительные материалы:

Вопросы для собеседования:

1. Хоровое исполнительство в детском хоре.

2. Репетиционная работа с хором.

3. Основные принципы джазового искусства. Творческий портрет выдающегося джазового исполнителя (по выбору слушателя).

4. Принципы подбора репертуара для детского певческого коллектива.

5. Организация работы детского хорового коллектива.

Модуль 4

Контрольно-измерительные материалы:

Вопросы для тестирования:

1. Хор – это:

а) коллектив музыкантов, совместно исполняющих инструментальное произведение;

б) коллектив певцов, совместно исполняющих вокальное произведение;

в) это музыкальный спектакль, в котором все участники танцуют в сопровождении оркестра.

2. Как правильно брать вдох перед началом пения?

а) жадно набрать полные легкие воздуха, выпятив грудную клетку;

б) бесшумно взять вдох в живот, плечи и грудную клетку не поднимать;

в) набрать немного воздуха, подняв плечи.

3. Руководитель хора – это:

а) дирижер;

б) художник;

в) актер.

4. Назовите наиболее оптимальный вид дыхания:

а) грудное;

б) ключичное;

в) диафрагмальное.

5. Участок диапазона певческого голоса или музыкального инструмента, характеризующийся единым тембром – это:

а) регистр;

б) диапазон;

в) тесситура.

6. Прибор для определения высоты звука:

а) камертон;

б) метроном;

в) термометр.

7. Вокализ – это:

а) пение без слов;

б) вид частушки;

в) пение под гитару.

8. Наиболее распространенный жанр в вокальной музыке:

а) колыбельная;

б) марш;

в) романс.

9. Гигиена певческого голоса это:

а) правила для улучшения и сохранения здоровья певческого голоса;

б) комплекс мероприятий, направленный на предотвращение заболеваний голосового аппарата;

в) оба ответа верные.

10. Момент образования звука называется:

а) атака;

б) предыхание.

11. Мутация голоса у подростка – это явление:

а) обусловленное изменениями гормонального фона организма;

б) обусловленное наследственными заболеваниями.

12. Резонатор голоса – это:

а) часть голосового аппарата, который усиливает звук;

б) техническое устройство для усиления звука.

13. Резонаторы различаются на:

а) верхние (головные);

б) нижние (грудные);

в) оба ответа верные.

14. Детские голоса делятся на:

а) дискант;

б) альт;

в) оба ответа верные.

15. Унисон – это:

а) однозвучие, одновременное звучание двух или нескольких звуков одинаковой высоты;

б) интервал, имеющий ноль тонов, т.е. чистая прима;

в) оба ответа верные.

16. Тембр голоса – это:

а) его звуковая окраска;

б) его громкость.

17. Дикция – это:

а) четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка;

б) умение быстро говорить.

18. Концерт – это:

а) публичное исполнение музыкальных произведений, танцевальных и т.п. номеров;

б) крупное музыкальное произведение для сольного инструмента в сопровождении оркестра;

в) оба ответа верные.

19. Ансамбль – это:

а) совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками;

б) само музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей;
в) оба ответа верные.

20. Фестиваль – это:

а) массовое празднество, показ/смотр достижений музыкального, театрального и др. видов искусств;
б) массовое собрание людей.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация по основным модулям и программе в целом проводится в форме ***подготовки сольного концертного номера и составления концертной программы***.

При подготовке сольного концертного номера педагог демонстрирует певческие навыки, владение голосовым аппаратом на примере одного из образцов песенного жанра. При составлении концертной программы для певческого коллектива педагог должен ориентироваться на определенный детский возраст (напр., дети от 5 до 7 лет). Кроме того, обязательно должна быть сформулирована идея/концепция программы, должен прослеживаться принцип отбора материала, а также необходимо представить пояснительную записку с обоснованием данной программы и характеристикой материала с точки зрения жанровых и стилевых особенностей.

Посткурсовое сопровождение программы

После завершения обучения в рамках реализации дополнительной профессиональной программы «Актуальные формы деятельности с детским певческим коллективом» в целях повышения результативности обучения и взаимодействия ГАОУ ДПО ИРО РТ со слушателями предлагается посткурсовое сопровождение. В соответствии с этим, каждому слушателю, прошедшему повышение квалификации, предлагается возможность участия в мероприятиях, проводимых ГАОУ

ДПО ИРО РТ (конференции, семинары (вебинары), круглые столы, форумы, мастер-классы) и возможность участия в работе Республиканского круглого стола для педагогов дополнительного образования РТ по обсуждению наиболее актуальных вопросов дополнительного образования.

Примерный план посткурсового сопровождения педагогов дополнительного образования детей

№	Категория слушателей	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Педагоги дополнительного образования детей: преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств (высшей квалификационной категории, первой квалификационной категории, со стажем работы до 5 лет и без категории)	Консультации очные и заочные: - по разработке и составлению дополнительных общеразвивающих программ по дополнительному образованию в соответствии с современными требованиями	По графику курса	Зав. лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения Муртазина Г.Р. Научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения Кондратьева Н.Б.
2.		Семинары (вебинары) по актуальным проблемам дополнительного образования (по запросам слушателей)	В течение года	Сотрудники лаборатории